

嘉義縣南興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (高年級) 否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	國樂社團	課程 設計者	黃幸惠	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應 之說明	一、透過樂器彈奏課程，能快樂的學習音樂，達到陶冶心情，促進心理健康與成長。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信，展現卓越自我表達能力。 三、規劃適合學生的多元學習計畫，藉由團體合奏演出，培養團隊合作與感恩他人的態度。				
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過樂譜教學及樂器彈奏訓練，具備音樂藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 二、在展演活動中，能理解他人感受，並與他人建立良好互動關係，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，促進身心健全發展。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵								
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (4) 週	快樂演奏家-基礎樂理 (二)	藝文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情 感。 1-III-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。	1. 簡譜教學 PPT。 2. 練習曲 (6)。	1. 能透過簡譜的聽唱、聽奏及讀譜，進行 演奏各項樂器的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏練習曲(6)的技 巧。	1. 能透過讀譜練習，說出簡譜 音樂符號及節奏。 2. 能正確演奏出各項樂器 G 調 音階基本指法、把位及吹奏技 巧。 3. 能正確演奏出練習曲(6)。	1. 介紹簡譜的音樂符號與讀譜方式。 2. 藉由 G 調指法示範與音階指法練習，引導學生熟練 演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由練習曲(6)的讀譜、聽唱及聽奏教學，引導學 生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜- 練習曲 (6)	4
第 (5) 週 第 (8) 週	快樂演奏家-武術	藝文/ 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情 感。 1-III-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲 (7)。 2. 樂曲-武 術。	1. 能透過練習曲(7)的聽唱、聽奏及讀譜， 進行演奏各項樂器的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-武術的技 巧。	1. 能識讀練習曲(7)、武術的 簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出練習曲(7)和 樂曲武術。 3. 能正確演奏出練習曲(7)和 樂曲-武術。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(7)、武術的 簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(7)的聽奏教學，引導學生熟練演奏各 項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲武術示範教學與指法練習，引導學生熟練 演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜- 練習曲 (7)、武 術	4

