

### 三、嘉義縣 南興 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  ( 中 年級 ) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	扯鈴社團	課程 設計者	洪嘉林	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、快樂、感恩、卓越		與學校願景 呼應之說明	一、透過體能的訓練，促進身心的健康。 二、藉由運動習慣之養成，培養運動之興趣，將運動成為生活之一部份，讓生活增添樂趣。 三、在技能學習過程中，透過同儕的互助讓學習更有效率，並懂得感恩同儕的協助並能進而再去協助同儕學習。 四、透過學習扯鈴的各項技巧，使學生擁有不同於正式課程的多元學習內容及更卓越的表現。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、認識扯鈴運動，發展個人特質在扯鈴運動之潛能與身體保健之知能。 二、具備對扯鈴相關的感知和欣賞扯鈴動作的素養促進多元感官發展，並在平常的學習中，培養對扯鈴相關的美感體驗。 三、在扯鈴活動中能同理他人的感受，並樂於與人互動，積極參與團體扯鈴表演，促進身心健康。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題							

實質 內涵	
----------	--

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現/議 題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週	1. 扯鈴安全注意事項 2. 運鈴與調鈴	健體／1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 綜合／1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 運動傷害 2. 調鈴要領與動作。	1. 認識扯鈴動作，以保護身體，避免扯鈴造成意外傷害。 2. 選擇正確的調鈴要領及動作，維護運動安全	1. 能夠說出扯鈴時安全注意事項。 2. 能夠依教師口令進行調鈴。	1. 利用觸控電視講述扯鈴時應該注意的事項。 2. 運用影片講述扯鈴的運鈴和調鈴要領。 3. 透過示範來講解運鈴和調鈴時注意事項。	1. 教學影片 2. 扯鈴	1
第 (2) 週 - 第 (5) 週	扯鈴招式： 東京鐵塔	健體／1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 健體／1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 健體／3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	1. 「東京鐵塔」之正確動作要領。 2. 「東京鐵塔」易犯之錯誤 3. 扯鈴動作：「東京鐵塔」	1. 認識教師示範「東京鐵塔」之動作要領及並學會練習策略。 2. 能與他人互動，描述「東京鐵塔」之學習方法。 3. 了解扯鈴招式要領，運用正確的學習策略，成功學會「東京鐵塔」。	1. 能夠說出「東京鐵塔」之動作流程及要領。 2. 能夠成功的做出「東京鐵塔」之扯鈴動作。 3. 在觀看同學練習「東京鐵塔」的過程中，能夠說出失敗同學所犯之錯誤及自己所常犯之錯誤。	1. 運用教學影片認識扯鈴招式：東京鐵塔，了解動作要領及常犯之失誤。 2. 透過講解及示範等方式，指導學生學習「東京鐵塔」 3. 學生練習時，教師在一旁巡視，並即時指導動作。 4. 觀看同學動作，以審視自己做的動作是否正確，或是指正同學所犯之錯誤。 5. 讓學生分享討論如何學會「東京鐵塔」	1. 教學影片 2. 扯鈴	4

<p>第 (6) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>扯鈴招式：仰觀星斗</p>	<p>健體／1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 健體／1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 綜合／1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 「仰觀星斗」之正確動作要領。 2. 「仰觀星斗」易犯之錯誤 3. 扯鈴動作：「仰觀星斗」</p>	<p>1. 認識教師示範「仰觀星斗」之動作要領及並學會練習策略。 2. 能與他人互動，描述「仰觀星斗」之學習方法。 3. 了解扯鈴招式要領，選擇正確的學習策略，成功學會「仰觀星斗」。 4. 運用正確練習策略，在練習「仰觀星斗」時，避免常犯之錯誤。</p>	<p>1. 能夠說出「仰觀星斗」之動作流程及要領。 2. 能夠成功的做出「仰觀星斗」之扯鈴動作。 3. 在觀看同學練習「仰觀星斗」的過程中，能夠說出失敗同學所犯之錯誤及自己所常犯之錯誤。</p>	<p>1. 運用教學影片認識扯鈴招式：仰觀星斗，了解動作要領及常犯之失誤。 2. 透過講解及示範等方式，指導學生學習「仰觀星斗」 3. 學生練習時，教師在一旁巡視，並即時指導動作。 4. 觀看同學動作，以審視自己做的動作是否正確，或是指正同學所犯之錯誤。 5. 讓學生分享討論如何學會「仰觀星斗」</p>	<p>1. 教學影片 2. 扯鈴</p>	<p>4</p>
--	------------------	--	--	---	---	--	--------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 ( 10 ) 週 - 第 ( 12 ) 週</p>	<p>扯鈴招式：大隊接力</p>	<p>健體／1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>健體／3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>綜合／2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。</p>	<p>1. 「大隊接力」之正確動作要領。</p> <p>2. 「大隊接力」易犯之錯誤</p> <p>3. 扯鈴動作：「大隊接力」</p>	<p>1. 認識教師示範「大隊拉力」之動作要領及並學會練習策略。</p> <p>2. 體會學習「大隊接力」時團隊合作精神，能正向互相溝通「大隊接力」易犯之錯誤並避免之。</p> <p>3. 引導同組人員學習「大隊拉力」之方法，表現團隊合作精神，成功做出「大隊拉力」。</p>	<p>1. 能夠說出「大隊拉力」之動作流程和要領。</p> <p>2. 在練習過程中，能關懷團隊成員的學習狀況，適時給予小組成員協助。</p> <p>3. 小組互助合作成功 做出「大隊拉力」。</p>	<p>1. 透過講解及示範等方式，指導學生學習「大隊接力」。</p> <p>2. 全部學生一個接一個練習「大隊接力」。</p> <p>3. 練習時，教師在一旁巡視，並即時指導動作。</p> <p>4. 學生共同討論練習時應注意的事項，及如何成功做出「大隊接力」的策略。</p>	<p>1. 扯鈴</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	------------------	--	--	---	--	--	--------------	--------------------------------------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>扯鈴招式： 抬頭望月</p>	<p>健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 健體/1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 「抬頭望月」之正確動作要領。 2. 「抬頭望月」易犯之錯誤 3. 扯鈴動作：「二仙傳道」</p>	<p>1. 認識教師示範「抬頭望月」之動作要領及並學會練習策略。 2. 能與他人互動，描述「抬頭望月」之學習方法。 3. 了解「抬頭望月」常犯之錯誤，選擇正確的方法習得「抬頭望月」。</p>	<p>1. 能夠說出「抬頭望月」之動作流程及要領。 2. 能夠成功的做出「抬頭望月」之扯鈴動作。 3. 在觀看同學練習「抬頭望月」的過程中，能夠說出失敗同學所犯之錯誤及自己所常犯之錯誤。</p>	<p>1. 運用教學影片認識扯鈴招式：抬頭望月，了解動作要領及常犯之失誤。 2. 透過講解及示範等方式，指導學生學習「抬頭望月」 3. 學生練習時，教師在一旁巡視，並即時指導動作。 4. 觀看同學動作，以審視自己做的動作是否正確，或是指正同學所犯之錯誤。 5. 讓學生分享討論如何學會「抬頭望月」</p>	<p>1. 教學影片 2. 扯鈴</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>扯鈴招式： 小拋鈴</p>	<p>健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 健體/3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 「小拋鈴」之正確動作要領。 2. 「小拋鈴」易犯之錯誤 3. 扯鈴動作：「小拋鈴」</p>	<p>1. 認識教師示範「小拋鈴」之動作要領及並學會練習策略。 2. 能在同儕的引導下，避免「小拋鈴」常犯之錯誤，表現出正確動作。 3. 選擇正確的方法習得「小拋鈴」。</p>	<p>1. 能夠說出「小拋鈴」之動作流程和要領。 2. 在練習過程中，能關懷團隊成員的學習狀況，適時給予小組成員協助。 3. 小組互助合作成功做出「小拋鈴」。</p>	<p>1. 將學生分組練習「小拋鈴」，每組至少3人。 2. 透過講解及示範等方式，指導學生學習「小拋鈴」。 3. 小組練習時，教師在一旁巡視，並即時指導動作。 4. 小組分別討論練習時應注意的事項，及如何成功做出「小拋鈴」的策略。</p>	<p>1. 4公尺之長運鈴線 2. 扯鈴</p>	<p>3</p>

<p>第 (20) 週</p>	<p>捉鈴招式檢定</p>	<p>健康／2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 綜合／1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處並表達自己的想法及感受。</p>	<p>1. 複習本學期所學的扯鈴動作。 2. 扯鈴動作成果展演。</p>	<p>1. 在觀看同學檢定時，表現出專注與尊重的態度，保持安靜或為檢定者加油。 2. 流暢得操作本學期所學的扯鈴動作。 3. 在扯鈴成果演時，展現自己在扯鈴上的能力，能在不掉鈴的狀態下做出本學期所有的扯鈴動作。</p>	<p>1. 能在不掉鈴的狀態下成功做出本學期所學的扯鈴動作。 2. 觀賞他人展演時，能為其加油或保持安靜的觀看。</p>	<p>1. 讓學生複習本學期所有的扯鈴動作。 2. 複習完畢後，學生依序進行扯鈴展。 3. 檢定時，需在不掉鈴的狀態下，成功做出本學期所有的扯鈴動作，才算通過。 4. 未在不掉鈴的情況下完成所有動作的同學則在旁觀看，等待第二次機會。 5. 不掉鈴完成所有動作之學生給予獎勵。 6. 給予第二次機會能未完成不掉鈴完成所有動作之同學，鼓勵在假期間多多練習。</p>	<p>1. 扯鈴</p>	<p>1</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.使用視覺流程圖、白板列出今日課程步驟、動作範例圖片 2.每個教學活動控制在 5-10 分鐘內，避免過久集中或等待。 3.將技巧分段，循序引導，允許替代動作。 4.以表現過程與參與態度為主，降低結果壓力。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：洪嘉林</p>							

