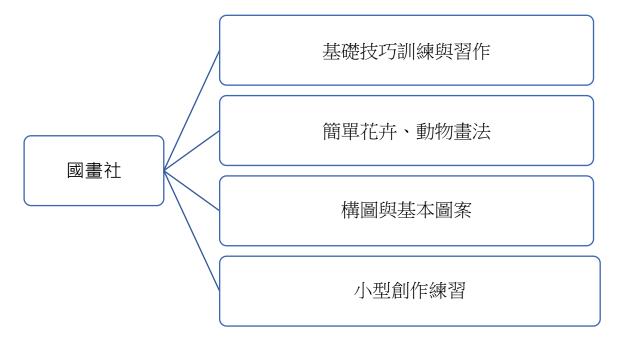
114 學年度嘉義縣東榮國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 國畫社 教學計畫表 設計者: 雲采軒 (表十三之一)
一、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性課程 (□主題 □專題 □議題探究)
2. ■ 社團活動與技藝課程 (■社團活動 □技藝課程)
3. □其他類課程
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教學
二、本課程每週學習節數:1
三、課程設計理念:

- 1. 提升學生對中國傳統藝術的理解與鑑賞能力。
- 2. 掌握基本的國畫技法 (線條、色彩、構圖等)。
- 3. 培養學生的創意思維與藝術表達能力。
- 4. 組織學期末展覽,展示學生的學習成果。

四、課程架構:



五、本學期課程內涵如下:

第一學期

教學 進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教/自教 學自教 当 習 習
1-3 週	基礎技巧	B 1 符號運用	視 2-IV-1 能體驗	欣賞藝術品的各種構	國畫的主要流派與風格。	練習作品	教師示 範
	訓練與習	與溝通表達	藝術作品,並接受	圖方法,學習表達情感			型
	作		多元的觀點。	與想法。	常用的工具與材料介紹		
					(毛筆、宣紙、顏料等)。		
4-6 週	基本筆法	B 1 符號運用	視1-IV-1 能使用	欣賞藝術品的各種構	國畫的基本構圖方法: 留	練習作品	教師示範
	訓練	與溝通表達	構成要素和形式	圖方法,學習表達情感	白、對稱等。		1
			原理, 表達情感	與想法。			
			與想法。		簡單的花卉或山水圖案		
					構圖與練習。		
7-9 週	簡單花卉	B 3 藝術涵養	視1-IV-1 能使用	藉由欣賞水墨作品,	花卉的基本畫法:梅	小品練習	教師示
	畫法	與美感素養	構成要素和形式	了解作品所表現的主	花、蘭花、竹子等的筆		範
			原理, 表達情感	題與技法,以及筆墨	法。		
			與想法。	的變化。	 練習單一花卉作品的創		
			│ │視1-IV-2 能用		作。		
			祝 1-1V-2		' r		
			法,表現個人或				
			社群的觀點。				
10-12	簡單動物	B 3 藝術涵養	視 1-IV-1 能使用	欣賞藝術品的各種構	國畫中的動物畫法:	小品練習	教師示
週	畫法	與美感素養	構成要素和形式	圖方法,學習表達情	鳥、魚、蝴蝶等。		範
			原理, 表達情感	感與想法。			
			與想法。		練習畫小動物,注意寫		
			JH 1 TV Ω Δ1 TD		意與寫實的結合。		
			視 1-IV-2 能用 多元媒材與技				
			夕儿妹材 典技 法,表現個人或				
			社群的觀點。				
13-15	構圖與基	A 2 系統思考	視1-Ⅳ-2 能用	欣賞藝術品的各種構	顏料的調配與運用:水	小品練習	教師示
週	本圖案	與解決問題	多元媒材與技	圖方法,學習表達情	墨與色彩的搭配。		範

		D9茲小マ美	法,表現個人或	感與想法。			
		B 3 藝術涵養 與美感素養	社群的觀點。				
	基本顏色	B 1 符號運用	視 1-IV-2 能用	欣賞藝術品的各種構	練習花卉或動物的彩繪	小品練習	教師示
16-18	的使用與	與溝通表達	多元媒材與技	圖方法,學習表達情	技巧。		範
週	搭配		法,表現個人或	感與想法。			
			社群的觀點。				
19-21	小型創作	B 3 藝術涵養	視 3-Ⅳ-3 能應	應用藝術知能,創作	完成一幅基礎的國畫作	小品練習	教師示
	練習	與美感素養	用設計思考及藝	有趣的作品,進一步	品,根據學生的習作選		範
			術知能,因應生	學習關注水墨藝術與	擇主題。		
		C 2 人際關係	活情境尋求解決	日常生活、文化結合	17 -/-		
		與團隊合作	方案。	的精神。			

- ※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(4)人、學習障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒與行為障礙(2)人。
- ※資賦優異學生: □無 ■有-學術性向(語文)資優(1)人。
- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1.針對智能、學習障礙、情緒障礙學生之教學歷程調整建議:
 - (1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。
 - (2)分組活動中,建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。
 - (3)可針對作答情形適時給予提醒、示範等,協助其有效參與該活動。
- 2.針對腦性麻俾學生之教學歷程調整建議:
 - (1)無法久站,體力受限,請師長允許其適時坐下休息。
 - (2)手部操作較慢,如有太多抄寫或其他手部動作,可指定/允許該生執行特定範圍或步驟即可。
 - (3)室內外移動速度上較有困難,建議可配合學生進行定點授課,或是其他學生移動,該生不移動等原則規畫活動。
 - (4) 爬樓梯有困難,活動上如需課室間移動,請注意動線是否無障礙。請教師注意其行動安全,可安排同學協助,或是配合其行動速度。
- 3.針對學術性向資優學生之課程調整建議:
 - (1)可提供延伸學習之資源。
 - (2)可視單元內容交替安排不同分組活動,如:同質性分組活動,給予學生與同儕意見交流的機會;異質性分組活動,給予擔任組內不同工作的機會。
 - (3)可酌情給予延伸發問、發表的時間。

特教老師簽名:謝佳臻

普教老師簽名:雲采軒

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教/ 選奏 資編教學 習
1-3 週	基礎技巧訓練與習作	B 1 符號運用 與溝通表達	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。	欣賞藝術品的各種構 圖方法,學習表達情 感與想法。	國畫的主要流派與風格。 常用的工具與材料介紹 (毛筆、宣紙、顏料 等)。	練習作品	教師示範
4-6 週	基本筆法訓練	B 1 符號運用 與溝通表達	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理, 表達情感 與想法。	欣賞藝術品的各種構 圖方法,學習表達情 感與想法。	國畫的基本構圖方法:留 白、對稱等。 簡單的花卉或山水圖案 構圖與練習。	練習作品	教師示範
7-9 週	簡單花卉 畫法	B 3 藝術涵養 與美感素養	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視1-IV-2 能用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。	藉由欣賞水墨作品, 了解作品所表現的主 題與技法,以及筆墨 的變化。	花卉的基本畫法:梅花、蘭花、竹子等的筆法。 練習單一花卉作品的創作。	小品練習	教師示範
10-12 週	簡單動物 畫法	B 3 藝術涵養 與美感素養	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理法。 視1-IV-2 能用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。	欣賞藝術品的各種構 圖方法,學習表達情 感與想法。	國畫中的動物畫法: 鳥、魚、蝴蝶等。 練習畫小動物,注意寫 意與寫實的結合。	小品練習	教師示範
13-15 週	構圖與基 本圖案	A 2 系統思考 與解決問題	視 1-IV-2 能用 多元媒材與技	欣賞藝術品的各種構 圖方法,學習表達情	顏料的調配與運用:水 墨與色彩的搭配。	小品練習	教師示 範

		B 3 藝術涵養 與美感素養	法,表現個人或 社群的觀點。	感與想法。			
16-18 週	基本顏色 的使用與 搭配	與夫恩系養 B 1 符號運用 與溝通表達	視 1-IV-2 能用 多元媒材與技 法,表現個人或	欣賞藝術品的各種構 圖方法,學習表達情 感與想法。	練習花卉或動物的彩繪 技巧。	小品練習	教師示範
19-21	小型創作 練習	B 3 藝術涵養 與美感素養	社群的觀點。 視3-IV-3 能應 用設計思考及藝 術知能,因應生	應用藝術知能,創作 有趣的作品,進一步 學習關注水墨藝術與	完成一幅基礎的國畫作 品,根據學生的習作選 擇主題。	小品練習	教師示範
		C 2 人際關係 與團隊合作	活情境尋求解決 方案。	日常生活、文化結合 的精神。			

- ※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(4)人、學習障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒與行為障礙(2)人。
- ※資賦優異學生: □無 ■有-學術性向(語文)資優(1)人。
- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1.針對智能、學習障礙、情緒障礙學生之教學歷程調整建議:
 - (1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。
 - (2)分組活動中,建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。
 - (3)可針對作答情形適時給予提醒、示範等,協助其有效參與該活動。
- 2.針對腦性麻俾學生之教學歷程調整建議:
 - (1)無法久站,體力受限,請師長允許其適時坐下休息。
 - (2)手部操作較慢,如有太多抄寫或其他手部動作,可指定/允許該生執行特定範圍或步驟即可。
 - (3)室內外移動速度上較有困難,建議可配合學生進行定點授課,或是其他學生移動,該生不移動等原則規畫活動。
 - (4) 爬樓梯有困難,活動上如需課室間移動,請注意動線是否無障礙。請教師注意其行動安全,可安排同學協助,或是配合其行動速度。
- 3.針對學術性向資優學生之課程調整建議:
 - (1)可提供延伸學習之資源。
 - (2)可視單元內容交替安排不同分組活動,如:同質性分組活動,給予學生與同儕意見交流的機會;異質性分組活動,給予擔任組內不同工作的機會。
 - (3)可酌情給予延伸發問、發表的時間。

特教老師簽名:謝佳臻

普教老師簽名:雲采軒

註:

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。