14 學年度嘉義縣東榮國民中學 <u>七、八、九</u> 年級第 <u>一二</u> 學期彈性學習課程 <u>國樂社</u> 教學計畫表 設計者: <u>雲采軒</u> (表十三之一) 一、課程四類規範(一類請填一張) 1. □統整性課程 (□主題 □專題 □議題探究)		
2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 □技藝課程)		
3. □其他類課程		
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導□學生自主學習 □領域補救教學		
二、本課程每週學習節數:1		
三、課程設計理念: 1.藉由社團活動擴大教學領域,輔導學生發掘自我能力培養多元學習能力		
2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與中學習的習慣		
四、課程架構:		
2.藉由社團活動培養積極進取的人生態度與中學習的習慣		
國樂社		
單元三:指法、句法練習、比賽練習		
單元四:分組、合奏練習		
统整性探究課程 		
□語文領域 □數學領域 □社會領域 □自然科學領域		
□科技領域 ■藝術領域 ■健康與體育領域 ■綜合活動領域		
五、本學期課程內涵如下:		
五、本字期 袜框 內 個 如 下 · 第一 學 期		

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編材選 教習單
一~五週	演奏法及合奏法人 计 法練習	A1 身心素質 與 自我精進 B3 藝術涵養 與 美感素養 C2 人際關係	藝術領域 性別平等 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指 揮,進行 歌唱及演奏,展現 音樂	合奏課時夠同儕合作 學習並能努力在大合 奏時產生默契	合奏曲:花好月 圓、迎春	表現評量同儕評量	樂譜 個人樂 器

六 週	演合指法 奏奏法練及 一句	與 I I I I I I I I I I I I I	美音的音化音音其懷視藝對態藝性音符歌美音的音化音音其懷視藝對態性音符歌美音的音化音音其懷視藝對態性音符歌美音的音化音音其懷視藝對態於 2-IV語品。IV動術及IV動藝能, 體 能索通藝地 3-IV的文化 1-並及意-IV語品。IV動術及IV動藝	內涵	合奏曲:迎春、茶 馬, 一 馬, 一 馬, 一 馬, 一 馬, 一 馬, 一 馬, 一 馬, 一	表現評量量	樂個器
+-~	演奏法及	A1 身心素質	藝術領域	練習曲子時能夠學會	合奏曲:小蘋果、	表現評量	樂譜
十五週	合奏曲-	與 自我精進	性別平等	老師所教受曲子並能	羽調	同儕評量	個人樂
	指法、句	B3 藝術涵養	音 1-IV-1 能理解音樂	適當詮釋出不同風格			器
	法練習	與 美感素養	符號並回應指 揮,進行	內涵			

十二週 ~ 一	演合指法奏奏法練類 以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以	C2 人際關係 A1 與自藝美人 ○ 我術感素關 「無 「無 「無 「有」 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年 「一年	歌美音的音化音音其懷視藝對態藝性音符歌美音的音化音音其懷視藝對態障及意-IV語品。 \	內涵	会奏 描: 翻蜜蜜、 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	表例評量量	樂個器響人
---------	--	---	---	----	--	-------	-------

※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(4)人、學習障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒與行為障礙(2)人。

※課程調整建議(特教老師填寫):

[※]資賦優異學生: □無 ■有-學術性向(語文)資優(1)人。

- 1.針對智能、學習障礙、情緒障礙學生之教學歷程調整建議:
 - (1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。
 - (2)分組活動中,建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。
 - (3)可針對作答情形適時給予提醒、示範等,協助其有效參與該活動。
- 2.針對腦性麻俾學生之教學歷程調整建議:
 - (1)以參與活動、陶冶藝術欣賞為主要目標,習得技能次要。
 - (2)無法久站,體力受限,請師長允許其適時坐下休息。
 - (3)手部操作較慢,如有太多抄寫或其他手部動作,可指定/允許該生執行特定範圍或步驟即可。
 - (4)室內外移動速度上較有困難,建議可配合學生進行定點授課,或是其他學生移動,該生不移動等原則規畫活動。
- 3.針對學術性向資優學生之課程調整建議:
 - (1)可提供延伸學習之資源。
 - (2)可視單元內容交替安排不同分組活動,如:同質性分組活動,給予學生與同儕意見交流的機會;異質性分組活動,給予擔任組內不同工作的機會。
 - (3)可酌情給予延伸發問、發表的時間。

特教老師簽名:謝佳臻

普教老師簽名:雲采軒

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編材選 報報 習
一~五	演奏法及	A1 身心素質	藝術領域	合奏課時夠同儕合作	複習:迎春、茶馬	表現評量	樂譜
週	合奏曲-	與 自我精進	性別平等	學習並能努力在大合	合奏曲:青花瓷	同儕評量	個人樂
	指法、句	B3 藝術涵養	音 1-IV-1 能理解音樂符	奏時產生默契			器
	法練習	與 美感素養	號並回應指 揮,進行歌唱	X 1/4 - 1/4/X			
		C2 人際關係	及演奏,展現 音樂美感意				
			識。				
			音 2-IV-1 能使用適當的				
			音樂語彙,賞 析各類音樂				
			作品,體會藝術 文化之				
			美。				
			音 3-IV-1 能透過多元音				
			樂活動,探索 音樂及其他				

			藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與,培養對在地藝文環 境的關注態度。				
六~十	演奏法 建大	A1 與 B3 與 C2 C2	藝術別 1-IV-1 編	練習曲子時能夠學會老師所教授曲子正的所教授出不同風格的當當不同風格內涵	複習:迎春、茶馬 一	表現評量	樂個器響人
十一~十五週	演奏法及 - 句法練	A1 身的 基本	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符 音 1-IV-1 能理解音樂符 。 意 2-IV-1 能使用 。 音 2-IV-1 能使用 。 音樂語彙,實 。 音樂語彙 。 音樂語彙 。 音樂語彙 。 音樂語 。 音樂語 。 音樂 。 音樂 。 音樂 。 音樂 。 音樂 。	藉由系統化技法及曲 目之學習,培養音樂 專業技能	複習:迎春、茶馬 合奏曲:羽調	表現評量	樂譜個器

十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	演合指法 人名 一句	A1 與 B3 與 B3 與 C2 人際關係	藝及 3-IV-1 參與 2-IV-1 會與 2-	練習曲子時能夠學會 老師所教受曲子並能 適當詮釋出不同風格 內涵	複習:迎春、茶馬合奏曲:羽調	表現評量	樂譜個器
7			音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索 音樂及其他				

※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(4)人、學習障礙(6)人、腦性麻痺(1)人、情緒與行為障礙(2)人。

※資賦優異學生: □無 ■有-學術性向(語文)資優(1)人。

- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1.針對智能、學習障礙、情緒障礙學生之教學歷程調整建議:
 - (1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。
 - (2)分組活動中,建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。
 - (3)可針對作答情形適時給予提醒、示範等,協助其有效參與該活動。
- 2.針對腦性麻俾學生之教學歷程調整建議:
 - (1)以參與活動、陶冶藝術欣賞為主要目標,習得技能次要。
 - (2)無法久站,體力受限,請師長允許其適時坐下休息。
 - (3)手部操作較慢,如有太多抄寫或其他手部動作,可指定/允許該生執行特定範圍或步驟即可。

- (4)室內外移動速度上較有困難,建議可配合學生進行定點授課,或是其他學生移動,該生不移動等原則規畫活動。
- 3.針對學術性向資優學生之課程調整建議:
 - (1)可提供延伸學習之資源。
 - (2)可視單元內容交替安排不同分組活動,如:同質性分組活動,給予學生與同儕意見交流的機會;異質性分組活動,給予擔任組內不同工作的機會。
 - (3)可酌情給予延伸發問、發表的時間。

特教老師簽名:謝佳臻

普教老師簽名:雲采軒

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。