

## 二、學校課程願景

### (一)學校願景

教育是發揚人性，教人成人的一種志業；教育的重點不該只是知識，而應是成為一個「人」所要彰顯的「價值」，以及為實踐此價值所需要的「素養」。

十二年國教 108 課綱強調「自發、互動、共好」的全人教育精神，太興的願景以在地生態、產業、人文特色之基礎上，尊重每一位學生特殊性的人文精神基礎上，因應學生不同的需求與適性發展，引導其充分發揮多元智能的潛質，同時結合全校教職員工專業的分工與合作，並照顧好全校的孩子，讓每個孩子都可以在這裡找到自己的立足之地，享受學習和成長的自信與喜悅。教師以協同方式共同設計適切的課程，行政組織全力支援教學，讓老師無後顧之憂地照顧學生。家長則為學校教育合夥人，認同學校教育理念，共同負起滿足學生學習需求與社區發展的責任。

然而，為強化學校在地特色課程品質並呼應國家教育政策發展趨勢，學校願景是以「生態人文·樂學太興」為理念，結合既有學校在地生態、產業、人文特色，透過環繞家鄉設計的多元特色課程，經由統整式探究的教學歷程，涵養「自發、互動、共好」的學習內涵，進而養成具「自信、創新、健康、國際」的全人，並依據「十二年國民基本教育課程綱要」進行課程規劃與設計、教學與評量。

## (二)學生圖像

### 1. 自信心：自我認識，展現個人特質

以「學習者」為中心，依據個體之學習差異及人格特質需求協助其建立學習途徑與目標，藉此鼓勵探索並發揮自我優勢以提升學生自我思考能力、表達能力及自我效能。

面對少子化的挑戰，每一個孩子的潛能更需要被關注與開發，師生透過教學將課程的知識轉化為解決生活問題的能力與適應未來社會生活的素養。因此，唯有落實十二年國教課綱理念讓學生適才適所，在每一處教學現場中，看見孩子們純真、自信的笑容，才是學校裡最美的風景。

### 2. 藝文情：德藝雙馨，深耕在地藝術

我們希望將藝術活動融入課程，透過發現、探索、體驗的歷程，從人與自己、人與社區/社會/社群、以及人與自然生態環境的互動中培養學生「發覺美」、「探索美」、「感受美」、「認識美」及「創新美」的知能，進而讓學生產生信心並應用於生活之中。課程的規劃兼具「在地化、特色化、藝術化」三個面向，能激發學生學習動機、擴展學習經驗、運用在地資源，以合作的方式落實茶藝深耕課程，營造校園境教氛圍。此外，透過教學成果的展演展現教師的專業自信，累積創新教育能量外，並與社區攜手傳遞藝術薪火。

### 3. 品格力：品德良善，發展健康身心

未來的競爭力就是品德力與健康力，因此將品德教育及健康體魄列為最重要的教育核心之一，適時將品德及健康、體育融入課程融及各項教學活動中，讓孩子們親自去感受及實踐，並從處事態度、人際關係、在地認同與文化理解等面向落實品德教育。另外，培養學生運動習慣更是邁向健康校園的重要關鍵，促進學童健康的體位，提高其體適能的能力，使其未來有體力及能力面對社會及生活中的挑戰。

### 4. 國際觀：連結全球，迎接未來挑戰

在全球化急速發展的趨勢之下，知識的創新與跨域合作已是未來世界公民必備的素養之一。因此，我們期望結合在地特色及資源、實踐跨域整合並發展以素養為核心的教育，並將家鄉特色推展至國際舞台，培養學生「愛鄉土」、「接國際」的精神。我們亦透過與聯合國永續發展指標（SDGs）適時連結，透過潛能的開發、擴展和運用來創造知識價值。

### (三)課程地圖

#### 課程地圖



#### 願景

生態人文 樂學太興

#### 學生圖像

自信心 藝文情 品格力 國際觀

#### 四大主軸



#### 五大行動策略



#### 六大目標

- (一) 提升行政管理效能，型塑友善氛圍。
- (二) 激發教師熱誠，建置專業對話分享機制。
- (三) 有效個別化教學，確保基本學力與品質的提升。
- (四) 落實藝文教育，培養品格核心能力，建立學生自信。
- (五) 厚植學生英語力，與國際文化接軌。
- (六) 結合社區人力資源，深耕在地文化認同。