

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一二學期教學計畫表 設計者： 吳淑媛 (表十一之一)

- 一、領域/科目： 語文(國語文英語文本土語文/臺灣手語/新住民語文) 數學
自然科學(理化生物地球科學) 社會(歷史地理公民與社會)
健康與體育(健康教育體育) 藝術(音樂視覺藝術表演藝術)
科技(資訊科技生活科技) 綜合活動(家政童軍輔導)

二、教材版本：翰林版第3冊

三、本領域每週學習節數： 5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容 及實施方式)	評量 方式	議題融入	跨領 域統 整規 劃(無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 田園之 秋選	國-J-A2 透過 欣賞各類文 本，培養思辨 的能力，並能 反思內容主 題，應用於日 常生活中，有 效處理問題。 國-J-B3 具備 欣賞文學與相 關藝術的能	2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達 意，分享自身 經驗。 5-IV-2 理解 各類文本的 句子、段落與 主要概念，指 出寫作的目 的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和字 義。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分	1. 藉由西北雨 的描述，觀察 大自然景象的 豐富和多變。 2. 能善用觀 察、聯想，細 膩描繪大自然 景象。 3. 能有一顆善 體的心，欣賞 並體會大自然	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生回想是否曾經 遇過西北雨嗎？請記下 當時景象。 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與 成因，請學生分享遇西北 雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作 者介紹。 	1. 課 程討 論 2. 應 用練 習、習 作 3. 寫 作手 法學 單	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自 然文學了解 自然環境的 倫理價值。 環 J4 了解永 續發展的意 義(環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與	

		力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 田野日記：記錄秋季景色帶領學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。	4. 大自然觀察與創作	原則。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展	
第二週	第一課 田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	• 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3. 短句創作：引導學生運	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 4. 創作文章分享與交流。 • 總結活動 針對本課知識加以評量，檢測其學習狀況。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 鼓勵學生拍攝秋季景物，製作「秋日田野」相簿。可請學生挑選一張最具代表性的照片，於適當時機以口頭或文字向同學發表。	自然觀察與創作	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第三週	第二課 古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能	• 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 • 發展活動 1. 認識古詩的起源與形成。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		<p>的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>力。</p>	<p>者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容重點。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【品德教育】</p> <p>親子對話活動：無障礙溝通</p> <p>指導學生設計一份簡單問卷，訪問父母親對他們未來的期待與希望，並了解這樣期待的原因。完</p>		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	---	--	--	-----------	--	--	--	--

		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				整記錄後，於課堂上與同學分享。			
第四週	第二課 古詩選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</p> <p>2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何做起，與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者白居易及寫作背景</p> <p>2. 請學生朗讀課文，並先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>3. 閱讀本文內容後，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</p> <p>4. 連結過往授課中習得</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子任務：親子一條心安排學生與父母親共同完成一項任務（例如：完成一項烹飪食品、記錄家中寵物的一日活動、製作一個模型成品），增強彼此的互動與連結。活動結束後，請學生簡要撰寫心得，與父母親討論合作過程中的感受。		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第五週	第三課 下雨天，真	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中	• 引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。	1. 學習單 2. 口	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及	

	好	<p>力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修</p>	<p>析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。</p> <p>3.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。</p>	<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2.整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3.找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4.理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 <p>•總結活動</p> <p>習得的知識加以評量，對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>•議題融入與延伸學習</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>創意表現：不一樣的下雨天</p> <p>請學生蒐集可表達「下雨</p>	<p>語表達</p> <p>3.主題寫作</p>	<p>環境承載力的重要性。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生</p>	
--	---	--	--	---	--	---	--------------------------	---	--

			改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			天」的不同媒材，例如：繪畫、攝影、音樂創作或文字作品等，啟發學生感受不同形式所傳達出的「下雨天」的情感，並在班級舉辦「下雨天真好」主題展覽。		活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第六週	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 發展活動 1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人、摹寫、設問。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5. 請同學分享與家人的 	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議	

		包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 小劇場：理性溝通 分組設計家庭場景小劇場，擬定劇本，展示因性別分工產生的衝突，例如：男生認為燒飯、洗衣是女生的事，女生認為應該是男生去倒垃圾、換燈泡……並模擬如何通過溝通，解決彼此的歧見。		題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第七週	語文常識(一)	國-J-B1 運用國語文表情達	2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 能了解字、詞的不同及詞	• 引起活動 請學生閱讀課本漫畫中	1. 作業呈	【閱讀素養教育】	

<p>語法 (上) 詞類 (第一次段考)</p>	<p>意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習</p>	<p>現</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--------------------------------------	---	--	---	--	---	-------------------------	--

			容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			狀況，同學該次評量不足的部分予以加強。			
第八週	第四課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為	1. 對於周敦頤及其人品與懷抱，有基本的認識。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 利用教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 觀看教學動畫（〈菊花〉、〈牡丹〉），加強學生的印象。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過教學動畫認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【生命教育】	

		<p>並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>氣。</p>	<p>內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 請學生朗讀課文，並先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>4. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【品德教育】</p> <p>人品如花（1）：花朵象徵的寓意</p> <p>指導學生分組討論，思考各種花卉所象徵的品德</p>	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	--	-----------	--	---	--

						或涵義，例如：牡丹、桂花象徵富貴、梅花象徵堅忍高潔、菊花象徵隱逸或高貴……，並說說自己最欣賞的花朵，發表對此花朵所象徵品德或涵義的看法，進而引起反思。			
第九週	第四課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法，並靈活運用於日常生活中。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，與本課所陳述的「君子」做連結。	<ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 藉「語文充電站：出淤泥而不染的蓮花」做文義延伸討論：請學生發表除	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各

		<p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>融的情趣。</p>	<p>課文所述三種植物之外，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【生涯規劃教育】</p> <p>人品如花(2)：我的品德花譜</p> <p>藉由認識花卉，連結品德，描述理想中的品德和</p>	<p>個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	-----------------------------	--------------	---	--	--

						行動計畫，設計自己的人生花譜，探討應如何做才能修養好的品德。			
第十週	第五課 生命中的碎珠	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p>	<p>1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>課前一週左右，先請學生分組設計簡單的「生活時間分配表」：</p> <p>1. 請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。</p> <p>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出是否可以善加利角其中的零碎時間。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思</p>	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>				<p>格。</p> <p>2. 透過「生活時間分配表」學習單知道時間掌握的重要性。</p> <p>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，請學生依序上臺發表自身運用時間的紀錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</p> <p>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【生命教育】</p> <p>碎珠日記：生命中的珍貴</p>	<p>辦，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--

						資產 啟發學生記錄生活中的小事或意外的收穫，並思考這些碎珠如何為生命增添價值。			
第十一週	第五課 生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物	1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納要點及精神目標。 發展活動 1. 教導學生從課文中理解善用時間的重要性。 2. 以課文結構表，輔助學生認識本篇議论文的段落安排。 3. 配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧。 總結活動 	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>	

		<p>意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>創作練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作一篇設喻說理的文章。 2. 題目自訂。 <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>蒐集碎珠：積累零碎時間</p> <p>學生列出每日可積累的零碎時間，例如：下課時發呆、等公車、坐公車、等開飯……，妥善規畫這些零碎時間可如何運用，例如：背幾個英文單字、看一篇小短文……。</p>	<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
第十二週	第六課 鳥	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分</p>	<p>1. 認識作者梁實秋及其散文特色。</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先蒐集「梁實秋」的相關資訊。做報告 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 網 <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人</p>	

		<p>及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人</p>	<p>主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。</p> <p>2. 透過網路影片知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>3. 指導語文小視窗——摹寫修辭，讓各組針對周遭物品、動物、植物的聲音、顏色、形體、情狀等，進行描述各種感受，並且上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習</p>	<p>路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 鳥的象徵：不同鳥類所象徵的意義 請學生調查如鳳凰（中國）、老鷹（美國）、孔雀（印度）的象徵意義，並與課文中的鳥類形象進行比較。		樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十三週	第六課鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1. 認識作者梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒	• 引起活動 2. 播放影片：播放紀錄片《老鷹想飛》預告， (https://youtu.be/Tt	1. 學習單 2. 網路蒐	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀</p>	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>UtVQoFZCA)，引起學生保育環境的動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中作者愛鳥的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 創作一篇有關於「有情臺灣，棄養寵物？」主題的文章，並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1) 為什麼會有棄養動物的行為？</p> <p>(2) 棄養動物對環境、社會上有什麼影響？</p> <p>(3) 棄養動物的社會責任及道德責任。</p> <p>(4) 應如何改善棄養動物的狀況？例如：落實寵物登記及植晶片、鼓勵大眾領養動物不購買，減少被棄養寵物的數量。</p>	<p>集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 身體力行：以行動保護鳥類 請學生研究如溼地保護或國際鳥類保護協議，探討臺灣可以參考的措施，提出可以用什麼行動來保育鳥類的看法。 		等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第十四週	語文常識(二) 語法 (下) 句子 (第二次段考)	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 介紹單句的基本組成。 2. 用 Rap 的方式念一次課本 P98 的四大句型分辨祕訣，並舉例說明。 • 發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動	

		<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服</p>	<p>個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		<p>2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 進行句子判斷分組競賽。</p> <p>• 總結活動 檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>量(含學生評語及老師評語)</p>	<p>尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	----------------------	----------------------------	--

			力。						
第十五週	第七課 張釋之 執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 利用教學動畫讓學生加深對司馬遷、《史記》的了解。 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，及張釋之的認識。 總結活動 檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p>	

		任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				<ul style="list-style-type: none"> 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場（1）：道德抉擇 引導學生思考面對何種壓力或誘惑時，如何在道德與法律之間取得平衡，並且解決問題。		法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十六週	第七課 張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3. 體會「法律之前，人人平	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能	

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>等」的真義。</p>	<p>2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使物形象變得更為具體、鮮明。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【法治教育】</p> <p>發表當自己面臨法律議題情境時會如何堅持原則，並同時取得道德與法律間的平衡。</p> <p>設計學習單問題，讓學生撰寫想法，再請學生上臺分享。</p>	<p>誦</p>	<p>發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
--	--	--	--	--	---------------	---	----------	--	--

								【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十七週	第七課 張釋之 執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比	1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生回想生活中有哪些一不小心就容易違反的交通規則，再請學生練習「應用練習」。 發展活動 1. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。 總結活動 檢測其學習狀況，並針對 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	喻等。		同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【法治教育】 規則情理法：交通案例討論 法律應被所有人共同遵守，但有時會有不得已而選擇違背法律的時候，例如：為了救人送醫而開車闖越紅燈；騎機車忽然遇到下大雨，臨停在紅線上穿雨衣……。 請同學舉例還有哪些因為某種原因而違反法律、規則的事例，並探討當「情」、「理」與「法」發生衝突時，應如何維護法律的尊嚴。		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十八週	第八課 找尋失落的水	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡	• 引起活動 透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及	1. 學習單 2. 口	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同	

源	<p>生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、</p>	<p>略。 2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。</p>	<p>原住民族的興趣。 • 發展活動 1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 聲音集錦：校園中的聲音</p>	<p>語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p>的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化】</p>	
---	--	--	---	---	--	------------------------------------	--	--

		<p>觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫創作想法與心得。</p>		<p>教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第十九週	第八課 找尋失落的水源	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。 2. 建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作	• 引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生分組探討由於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，討論在生活中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		<p>容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>關係。</p>	<p>法。 3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。</p>	<p>• 發展活動 1. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，探討針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。 • 總結活動 檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 足夠哲學：夠用就好 文中提及「夠用就好」的想法，請反思其概念對生活有何啟示，並且藉由省思個人平日用水、用電的狀況，讓這些習慣更接近環保概念。</p>	<p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自</p>	
--	--	---	--	------------	--	---	---	--

		不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	寫作能力。					然文學了解然環境的倫理價值。	
第二十週	第九課 一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	• 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」(http://youtu.be/oec4NnYabQA)，並請學生分享聆聽的感受。 2. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 • 發展活動 1. 介紹作者席慕蓉，及其創作特色與文學地位。 2. 讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的樹〉(https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/)	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛的詩句創作及愛的明信片	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【性別平等】	

		<p>互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品</p>			<p>20170531.html)，引導運用詩句與意象來表達心中情感。</p> <p>3. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</p> <p>4. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【閱讀素養教育】 樹的履歷：樹木象徵的寓意 請學生搜尋不同文化中「樹」的象徵意義（如：佛教的菩提樹、西方的生</p>	<p>教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

						命樹等)，與詩中「開花的樹」進行比較，並且進一步探討不同文化中，樹如何反映人類的生命哲學。		規則。	
第二十一週	第十課畫的哀傷(第三次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識少年小說的特色，並了解文本〈畫的哀傷〉的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗，例如：最欣賞某位朋友的優點。 發展活動 1. 介紹作者國木田獨步的生平及其作品。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。 總結活動 檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【品德教育】	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫	

		解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		詮釋友誼：不同類型的友誼 請學生蒐集歷史故事或影視作品中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；電視劇《影后》中薛亞之和周凡間的姐妹情，並比較不同故事或劇情中對友誼的價值觀。		理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量 方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 余光中 詩選	國-J-A2 透過 欣賞各類文 本，培養思辨 的能力，並能 反思內容主 題，應用於日 常生活中，有 效處理問題。 國-J-B1 運用 國語文表情達 意，增進閱讀 理解，進而提 升欣賞及評析 文本的能力， 並能傾聽他人 的需求、理解	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Be-IV-3 在學	1. 了解作者對所 居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所 居地區不同面向 的特點。 3. 能關切並反思 環境保護的重要。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作 	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	

		<p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5</p>	<p>習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>		<p>者對所居的城市關懷。</p> <p>2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</p> <p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。</p> <p>7. 讀後檢測站：理解</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--	---	--

			視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。			<p>本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 評量後，針對同學評量不足的部分予以加強。 <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【閱讀素養教育】</p> <p>樹不只是樹：樹木代表的涵義</p> <p>請學生搜尋還有什麼樹木，也被人們賦予各種不同的涵義。例如：松樹耐嚴寒，不易凋零，因此被賦予「經得起磨難考驗」及「長壽」的象徵。</p>		
--	--	--	----------------------	--	--	---	--	--

第二週	第一課 余光中 詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉 「終有一年春天我們的子孫會讀到頭條新聞如下：冬候鳥小水鴨要北返了 經過淡水河邊的車輛禁鳴喇叭」 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。	<ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回	<ul style="list-style-type: none"> 課程討論 環境汙染報導分組報告 	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得
-----	------------------	--	---	--	--	---	---	--	--

		<p>中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>			<p>饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【閱讀素養教育】</p> <p>城市印象：社區的汙染源</p> <p>請學生觀察自己的住家附近，是不是有什麼造成環境汙染的汙染源，例如：居民偷倒垃圾的垃圾堆、橋下阻塞不通的排水</p>	<p>在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	----------------------------	--

						溝、機車行修車時傳出的催油門的引擎聲……。			
第三週	第二課 木蘭詩	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p>	<p>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。</p> <p>• 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>3. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板</p>	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【性別平等教育】</p> <p>巾幗英雄：性別職場挑戰</p> <p>請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊……將其內容製作成簡報，再分組進行口頭報告。</p>		<p>與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
第四週	第二課 木蘭詩	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句</p>	<p>1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p> <p>2. 教導學生肯定</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 家人的情感支</p>	

		<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>女性能力，重視性別平等。</p> <p>3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p>	<p>發學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</p> <p>2. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。</p> <p>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。</p> <p>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 	<p>習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【法治教</p>	
--	--	--	---	--	--	---	---	---	--

		動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【家庭教育】 忠孝兩全：孝順與效忠 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。 引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？		育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第五週	第三課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	• 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。	• 課程討論 2. 應用練習、習	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在	

		<p>價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關</p>	<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p>	<p>作</p>	<p>生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解</p>	
--	--	--	--	---	-----------------------------	---	----------	---	--

		係。	的作品。			<p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，並針</p>	<p>自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	----	------	--	--	--	--	--

					<p>對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀 《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【品德教育】 真正的運動家：我所知道的運動精神 請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。</p>			
第六週	第三課	國-J-A1 透過	2-IV-1	Ab-IV-1	1. 了解什麼是「運	• 引起活動	1. 課	【生命教

<p>運動家的風度</p>	<p>國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的</p>	<p>程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p>育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元</p>
---------------	---	--	---	--	--	--	--

			的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			知識加以評量，檢測其學習狀況。 • 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 動感生活：我的運動紀錄 請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩 30 分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。		接納。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第七週	語文常識(一)應用文書信、便條(第一次考)	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。	• 引起活動 1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並

		<p>並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>		<p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p>錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

第八週	第四課 我所知道的康橋	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心</p>
-----	----------------	---	---	---	--	---	---	--

		的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		<ul style="list-style-type: none"> 議題融入與延伸學習： 【戶外教育】 心靈地圖(1):尋找我的康橋 康橋是徐志摩的繆思(文藝女神,引申為靈感的來源)所在,請學生尋找自己的「心靈歸屬」,例如:學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由 Google 地圖標註那些對自己意義重大的地點。		靈面的喜悅。	
第九週	第四課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔,引導學生朗讀。 2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		<p>語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>辭技巧。</p> <p>4. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>•發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的</p>	<p>儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	
--	--	---	---	--	---------------------------------------	--	------------	---	--

			寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 心靈地圖(2): 生命中的美好記憶 延續前次在 Google 地圖所標記的地點，記敘該地對於自己的重大意義，或帶給自己什麼決定性的影響，撰寫一篇短文重述這段記憶。			
第十週	第五課 陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性质。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識劉禹錫與	• 引起活動 1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教	

		<p>語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>其面對困境之態度。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>5. 體會文本中面對困境的心境。</p>	<p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 4. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 5. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，韻味深長。 <p>• 總結活動</p> <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【生命教育】</p>	<p>文吟唱</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道</p>	
--	--	---	---	---	---	--	---------------------------	--	--

						何陋之有：陋室裡的不陋 請學生繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸親手製作的。		德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	第五課 陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、	

		<p>本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。 • 總結活動 檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理</p>	量	<p>意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---	---	--

						念（例如：「買少、買好、用久」），再對自己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人需求的省思。		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	第六課 森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生回答知道的森林有哪些？ 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 講解課文，說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>3. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>4. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【環境教育】</p> <p>「森森」不息：全臺森林地圖大普查</p> <p>請學生分組查詢資</p>		<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	<p>識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			料，了解全臺灣有哪些著名的森林步道或森林樂園及其特色。例如：新北市三峽區有滿月圓森林遊樂區、南投縣鹿谷鄉有溪頭森林樂園、宜蘭縣大同鄉有棲蘭神木群步道、臺南市關廟區有關廟森林公園步道、屏東縣牡丹鄉有東源森林遊樂區……。			
第十三週	第六課 森林最	國-J-A1 透過國語文的學	1-IV-4 靈活應用	Ab-IV-5 5,000 個常用	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生發表自己喜	1. 紙筆測	【閱讀素養教育】	

<p>優美的 一天</p>	<p>習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透</p>	<p>科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>的事物更加活潑。</p> <p>2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>3. 反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。</p>	<p>歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 賞析本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等感官摹寫。</p> <p>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</p> <p>5. 習作寫作練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段</p>	<p>驗</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3 主題寫作.</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林</p>	
-------------------	--	---	---	---	--	--	--	--

	<p>過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>落寫作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【戶外教育】</p> <p>身歷其境：自然經驗分享</p> <p>請學生預先整理自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到過充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。如果不曾去過上述離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園、或某處花木扶疏的庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧囂的城</p>		<p>公園等。</p>	
--	--	---	----------------------	--	--	--	-------------	--

			並發表自己的作品。			市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。			
第十四週	語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</p> <p>4. 蒐集題辭的相關題</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

		<p>學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印</p>				<p>目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>5. 東帖寫作練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		證生活經驗，提升審美判斷力。							
第十五週	第七課 飛魚	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興</p>	<p>• 引起活動 以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋</p>	

			<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>想等文化內涵。</p>	<p>趣。</p>	<p>洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【環境教育】</p> <p>觀察日記：記錄生長軌跡</p> <p>請學生觀察校園或公園的自然生命，也可以觀察家中的動植物，記錄它們的生長與活動，撰寫成觀察</p>	<p>為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的</p>	
--	--	--	--	----------------	-----------	---	--	--

						日記，了解動植物成長的軌跡，並反思自己的成長歷程。		尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
第十六週	第八課 空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	• 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。 • 發展活動	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目

		<p>作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 4. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【人權教育】 楚河漢界：紙上的戰爭 請學生利用課餘時</p>		<p>的、價值與意義。</p> <p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

						<p>間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：起手無回大丈夫，觀棋不語真君子。</p>		<p>跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十七週	第八課 空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請學生分享最欣賞、</p>	1. 作業呈	【品德教育】	

		<p>本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，</p>	<p>及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體</p>	<p>本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。4. 了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p>	<p>印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此 	<p>現</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 口語表達 3. 文章朗誦 	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	---	--

		<p>達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。</p> <p>4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【閱讀素養教育】</p> <p>文本對讀：〈空城計〉與〈木馬屠城計〉比較</p>	<p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事的差異，並做口頭分享，簡單的發表讀後心得報告。		關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	第九課 管好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 	<ul style="list-style-type: none"> 課程討論 應用練習、習作 	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理	

		<p>意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究：各段段意解說。</p> <p>5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生</p>		<p>分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

			理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。			完成習作，再進行討 論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及 寫作手法。 2. 對本課已經習得的 知識加以評量，檢測 其學習狀況，並針對 同學該次評量不足 的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學 習： 【品德教育】 友善語言：我的「友 善語言清單」 將學生進行分組，請 學生列舉生活中正、 負面的語言實例，共 同製作「友善語言清 單」，討論如何避免 在無意中造成對別人 的語言傷害，例如： 少用負面批評多用正		
--	--	--	-----------------------------------	--	--	---	--	--

						面建議，像是避免說：「你寫的字歪七扭八真難看」，不如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」			
第十九週	第九課 管好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考影片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。</p>	<p>• 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與</p>	

		<p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。</p> <p>2. 檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【生命教育】</p> <p>冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖</p> <p>請學生回想當情緒激昂、無法控制，但所處環境又必須要冷靜時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來。</p> <p>請學生依平時的情緒表現，設計一張「情</p>		<p>人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	---	------------------------------------	--	---	--	--	--

						緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。			
第二十週	第十課 科幻極短篇選 (第三次段考)	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善	• 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃】	

		<p>在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p>	<p>技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>用科技的能力。</p>	<p>學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【生命教育】</p> <p>想像力起飛：繪製未來世界</p> <p>請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。</p>	<p>【教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教</p>	
--	--	---	---	---	----------------	--	---	--

		<p>5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料，</p>		<p>以課文〈替代死刑〉 為例，可以畫出一片 紅色大地上，一群人 面無表情的鋤草、搬 磚，而旁邊有一棟棟 的高樓，空中有高科 技的太空船在飛 行……。</p>	<p>育】 國 J2 發展 國際視野的 國家意識。 國 J3 展現 認同我國國 家價值的行 動。 國 J4 認識 跨文化與全 球競合的現 象。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

			擴充閱讀 視野。						

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

114 學年度嘉義縣 00 國民中學特殊教育○○班第一二學期○○領域 ○○組教學計畫表 設計者：_____ (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 節
 三、教學對象：EX-學障 7 年級 2 人、自閉症 7 年級 1 人共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第○-○週			

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第○-○週			

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

114 學年度嘉義縣 00 國民中學體育班○年級第一二學期體育專業領域○○型運動-○○教學計畫表 (表十一之三)

設計者：_____

教學者：_____

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數/總節數：_____/_____

三、課程設計理念：

四、課程目標：

五、體育專業領域課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度週次	單元名稱	專業領域學習表現	專業領域學習內容	學習目標	教學重點	融入議題之內容重點	評量方式
第○-○週							

第二學期

教學進度	單元名稱	專業領域學習表現	專業領域學習內容	學習目標	教學重點	融入議題之內容重點	評量方式
第○-○週							

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣 00 國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：_____ (表十二之一)

一、課程名稱：

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數： _____ 節

四、課程設計理念：

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

六、課程目標：整個學期的課程主要內涵及發展方向。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育
<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育
	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2	TAP 論證	A2 系統思考	自 tr-IV-1	1. 能完成生活中流	1. 透過小組討論啟發學生	提出議題	自編自

(範例)	策略學習 反思與觀念建構	與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養	能將所習得的知識正確的結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己點的正确性。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	傳事件或現象資料收集、提出正與反評估。 2. 能透過所得資料、提出論證策略與方式。 3. 能藉由所設計論證策略進行實驗驗證或探討真偽結果。 4. 能統整驗證訊息真偽，並加整合出結論。 5. 能將所得內容分組報告呈現，並能夠加以延伸應用。	對於生活中所知現象或訊息能夠提出初步分析和判斷。 2. 引導學生面對與生活經驗結合事件可以彼此分享經驗或想法，進而設計出可行驗證策略與方法。 3. 教導學生不妄下斷論，願意傾聽他人想法與構思，互相激盪出最佳結論。	小組討論 小組報告 心得分享	選教材
1-2 週							
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	00 社團		
2	00		
3	00		

114 學年度嘉義縣 00 國民中學特殊教育○○班第一二學期特殊需求領域○○課程○○組 教學計畫表 設計者：_____ (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 節
 三、教學對象：EX-學障 7 年級 2 人、自閉症 7 年級 1 人共 3 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程目標（學年目標）

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第○-○週						

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第○-○週						

114 學年度嘉義縣 00 國民中學體育班_____年級第一、二學期彈性學習課程_____教學計畫表（表十二之三）

設計者：_____

教學者：_____

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程 (體育專業課程)
4. 其他類課程

二、本課程每週學習節數/總節數：_____ / _____

三、課程設計理念：

四、課程目標：

五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度/ 週次	單元/主題 名稱	核心素養具體 內涵	學習重點		教學重點 (學習活動內容及實施方 式)	融入議題 之內容重 點	評量方 式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
			學習表現	學習內容				
1-2 週								

肆、藝術才能班課程計畫(詳見本縣課程計畫平台，格式如附件)

- 一、學校基本資料表
- 二、藝術才能班教育理念
- 三、藝術才能班現況
- 四、藝術才能班總體課程規劃
- 五、藝術才能專長領域課程總表
- 六、藝術才能專長領域科目教學大綱

伍、附件

- 一、學校課程發展委員會組織要點（以圖表或文字表述）。
- 二、貴校召開 4 次之課程發展委員會會議紀錄(含簽到表及 2/3 以上委員出席，1/2 以上委員通過等字樣)。
- 三、特殊教育推行委員會審議特殊教育學生課程規劃及相關支持服務之會議紀錄(含簽到表)。
- 四、體育班發展委員會審查體育班課程計畫會議紀錄（含簽到表）。
- 五、學校年度重大活動行事曆。

本課程計畫之「課程發展委員會」會議紀錄等文件注意事項

- 一、簽到表及會議紀錄格式範例如下頁。
- 二、課程發展委員會之組成方式，由學校校務會議決定之。其成員應包括學校行政人員代表、年級及領域教師代表、家長及社區代表等，必要時得聘請學者專家列席諮詢。
- 三、課發會開會次數至少二次以上，請以各提案是否討論完畢、課程計畫是否審查通過作判斷。
- 四、必要討論之提案包括以下各項：
 1. 規劃本校 114 學年度總體架構、領域學習課程、彈性學習課程，請討論。
 2. 審查本校 114 學年度非審訂版或自編教材，請討論。
 3. 檢視本校 113 學年度課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。
 4. 審查 114 學年度學校課程計畫，請討論。
- 五、會議紀錄之文字敘述，請依學校實際執行狀況呈現。
- 六、其餘提案視學校課程規劃、發展及評鑑需要自訂之。
- 七、會議簽到表正本留校備查，影本請蓋「與正本相符」及承辦人職章提送審查。

嘉義縣 00 國中 113 學年度課程發展委員會

第 _____ 次會議紀錄（參考範例）

一、時間：000 年 00 月 00 日 00 時 00 分

二、地點：

三、主席：職稱/姓名

紀記錄：職稱/姓名

四、出席人員：如簽到單(應出席人員：○人 實際出席○人 出席比例○%超過 2/3)

五、會議紀錄

(一)主席報告(與課程相關)

(二)業務報告(含上次執行情形)

(三)提案討論

案由一：本校 114 學年度各領域學習課程計畫，詳如附件一至附件九，提請 討論。

說 明：

- 一、本校 114 學年度七、八、九年級語文領域國語文課程計畫，詳如附件一。
- 二、本校 114 學年度七、八、九年級語文領域英語文課程計畫，詳如附件二。
- 三、本校 114 學年度七、八、九年級數學領域課程計畫，詳如附件三。
- 四、本校 114 學年度七、八、九年級社會領域課程計畫，詳如附件四。
- 五、本校 114 學年度七、八、九年級自然科學領域課程計畫，詳如附件五。
- 六、本校 114 學年度七、八、九年級健康與體育領域課程計畫，詳如附件六。
- 七、本校 114 學年度七、八、九年級藝術領域課程計畫，詳如附件七。
- 八、本校 114 學年度七、八、九年級綜合活動領域課程計畫，詳如附件八。
- 九、本校 114 學年度七、八、九年級科技領域課程計畫，詳如附件九。
- 十、本校 114 學年度身障學生領域課程計畫，詳如附件○。
- 十一、本校 114 學年度資優學生領域課程計畫，詳如附件○。
- 十二、本校 114 學年度○○藝才班專長領域課程計畫，詳如附件○。
- 十三、本校 114 學年度體育班○○型○○運動專業領域課程計畫，詳如附件○。

議決：

案由二、本校 114 學年度各年級彈性學習課程計畫及自編教材，詳如附件○至附件○，提請討論。

說明：

- 一、本校七、八、九年級依據十二年國民教育課程綱要規劃彈性學習課程。
- 二、本校 114 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫，詳如附件○至附件○。
- 三、本校 114 學年度身障學生特殊需求領域課程計畫，詳如附件○至附件○。
- 四、本校 114 學年度資優學生特殊需求領域課程計畫，詳如附件○至附件○。
- 五、若有校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並列入學校課程計畫，校外人士提供之課程計畫。(若無則省略，不列入提案)

議決：

案由三、本校 114 學年度各年級使用教科書，詳如附件十三，提請 討論。

說明：

- 一、本校 114 學年度各年級各學習領域使用教科書，經各學習領域教學研究在 0525 前完成選用。
- 二、本校 114 學年度各年級各學習領域使用教科書，整理成為一覽表，詳如附件十三。

議決：

案由四、113 學年學校課程總體架構評鑑，內容如附件十四，提請 討論。

說明：

- 一、本校 113 學年度學校課程總體架構已於 113 年 2 月於本校 112 學年度第二次課發會討論通過，成為本校 113 學年度學校本位課程規劃設計之依據。
- 二、本校課程實施後，由課發會委員討論學校課程總體架構評鑑。
- 三、學校課程總體架構評鑑表如附件十四，請討論成效與是否提出調整修正意見。

案由五、本校 113 學年第二學期五月份前各學習領域及彈性學習課程評鑑紀錄，詳如附件十五，提請 討論。

說明：

- 一、本校 113 學年度第二學期各年級各學習領域及彈性學習課程評鑑紀錄，經由本校各學習領域教學研究會及彈性學習課程設計小組完成五月份前評鑑。
- 二、本校課程評鑑資料得適時提供課程規劃之參考，本案由決議通過後，由各學習領域教學研究會及彈性學習課程設計小組適時進行課程修正。

議決：

案由六、本校 114 學年度課程評鑑計畫，詳如附件十六，提請 討論。

說明：

- 一、本校 114 學年度課程評鑑計畫依據教育部公布參考原則及本縣課程評鑑注意事項規劃。
- 二、本校 114 學年度課程評鑑計畫以課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程為對象，分別進行課程設計階段、課程實施前，課程實施中與課程效果層面評鑑。
- 三、各課程評鑑在每學期實施後，提出課程評鑑紀錄至本委員會進行審議。

議決：

案由七、本校 114 學年度校長及教師公開授課計畫，詳如附件十七，提請 討論。

說明：

- 一、本校 114 學年度校長及教師公開授課計畫依據教育部公布參考原則及本縣校長及教師公開授課注意事項規劃。
- 二、本校校長及教師在 114 學年度至少辦理公開授課 1 次，由各學習領域教學研究會討論後，教務處進行彙整，第一、二學期開學後一個月內公布在學校網站上。

議決

案由八、本校 114 學年領域學習課程擬採分科教學共有五個領域十七科，詳如附件十八，提請討

論。

說明：

一、本校 114 年度領域學習課程擬採計有健康與體育分健康教育、體育上課；綜合活動領域分童軍、輔導、家政上課；藝術領域分視覺藝術、聽覺藝術、表演藝術上課；社會領域分地理、歷史、公民上課；科技領域分資訊科技、生活科技上課；自然科學分理化、地球科學、生物上課。

二、上述領域經各領域教學研究會討論通過，提課程發展委員會通過。

決議：

(四)臨時動議：

散會： 00 時 00 分

記錄：

主任：

校長：