

嘉義縣民雄鄉福樂國民小學 114 學年度

表 13-2 特殊教育學生資源班語文領域國語文五國 B 組課程教學進度總表

設計者：林鴻竹

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版第九、十冊國語教師手冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障 5 年級 2 人、智能障礙 5 年級 1 人共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。(簡化)	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。(減量) Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。(簡化)	一、能聆聽故事、童詩、散文、古典詩文等文本，並運用合適語句回答內容要點，感受文本的內涵。 二、能運運用閱讀策略，讀懂學習階段相符的文本內容，標記文本重點，進行比較並解釋自己所理解的文章大意。 三、能運用資訊設備輔助生字、語詞的認讀與理解。 四、能運用複句句型書寫通順句子，並應用於短文表述，願意分享自身的感受與想像力運用方式。	1. 紙筆評量 ➤ 完成學習單，正確率達 85%。 ➤ 能書寫複句、短文。 2. 口頭評量 ➤ 能用適當語句回應教師課堂提問。 ➤ 口頭發表生活經驗、課堂觀察及討論結果。 ➤ 能口述造句及句型。 ➤ 能說出文本大意、主旨與簡單結構。 3. 觀察評量 ➤ 課堂參與度 90%。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。(簡化)	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。		
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。(簡化) Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物		
特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。(減量) 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。			

	(簡化) 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和結構要領，書寫正確及工整的硬筆字。(簡化) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。(簡化) 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。(減量) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(減量) 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。(簡化) 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。(簡化) 5-III-11 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。(減量) 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	間接抒情。(減量) Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。(分解) Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特學 A-III-1 訊息中的細節差異。 特學 A-III-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。		
--	--	--	--	--

	基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 (分解) 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-III-2 運用不同圖示重組學習內容。 特學 1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。。 特學 1-III-8 簡單說明文章段落間的關係。 特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元 當我們同在一起 第 1 課 你我之間	1. 能保有合適的聆聽態度，並用適合的語調朗讀課文。 2. 能理解課文的(詩歌)重點，並說出課文大意。 3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 4. 透過仿寫、接寫或擴寫的技巧，練習寫出自己的創意詩歌。 5. 能保持理解與尊重他人的態度。	1. 分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，運用表格方式呈現課文大意。 2. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 3. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5. 辨識形近字，並引導學生用形近字造詞。 6. 在教師引導下，寫出「人和人不同與相同處」有關的童詩。 (透過錄音與轉文字檔再謄寫於紙上的方式，仿寫課文內容格式寫出童詩)
第 3 週	第一單元 當我們同在一起 第 2 課 風起，大家都在	1. 能保有合適的聆聽態度，並用適合的語調朗讀課文。 2. 能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。	1. 分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，使用閱讀理解四層次策略，判斷課文重點。 2. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 3. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。

		4.能運用各種感官進行觀察，寫下與感受有關的詞語，豐富語句內容。 5.能保持理解與尊重他人的態度。	5.辨識形近字，並用形近字造詞。 6.引導學生運用課文句型，練習寫出具體生動的句子。 (提供文本範本，引導學生思考自身感受改寫範本，並在電腦軟體報讀軟體協助下確認文本的語句是否通順，在課堂中分享成果)
第 4 週	第一單元 當我們同在一起 第 3 課 廉頗與藺相如	1.能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 2.能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 4.能認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 5.能檢視文句，找出冗詞贅字，並進行文句修改，使其語意通順。	1.分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，使用 閱讀理解四層次策略 ，判斷課文重點。 2.用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨，並分享自身運動經驗。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.認識人稱代名詞，並從課文中人物的對話互動，理解人稱代名詞在句子間的意思以及使用時機。 6.引導學生觀察文句內容，刪除意思相近的詞語，讓句子更精簡流暢。 7.引導學生辨識句子中多餘的詞語並刪除，使句子更精簡流暢。
第 5-6 週	第二單元 生活大小事 第 4 課 來場快樂的桌遊	1.能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 3.能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 4.能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 5.能了解文章的主旨。 6.能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.分段講解課文，使用 閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」 ，藉由提問引導學生思考課文重點。 2.教師提問引導學生回答、理解課文大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生比較記敘文和說明文的不同，發現本課從生活觀察到的現象帶入主題，透過列舉和引用，增加了說明的可信度。 6.配合課文，引導學生發現文中有條理的組織事例，是說明文的特色。
第 7 週	第二單元 生活大小事 第 5 課 超級英雄	1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點，說出課文大意。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 3.能在造句時運用人物描寫的語詞。 4.能用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5.能學會細心觀察的能力。	1.分段講解課文，使用 閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」 ，藉由提問引導學生思考課文重點。 2.教師提問引導學生回答、理解課文大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描寫、神態描寫、心理描寫等)，理解這些表現人物特點的描寫語詞。 6.從文句中找出意思不合宜的詞語，並能將病句修改成邏輯正確的句子。
第 8 週	第二單元 生活大小事 第 6 課 世足賽的贏家	1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點，說出課文大意。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 3.能在造句時運用人物描寫的語詞。 4.能檢視文句，運用近義詞修改意思不合宜的文句內容。	1.分段講解課文，使用 閱讀理解四層次策略的「直接推論」 ，藉由提問引導學生思考課文重點。 2.教師提問引導學生回答、理解課文大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生對近義詞進行詞義辨析，並理解詞語運用的時機。

		5. 能培養觀察與思考的寫作習慣。	6. 找出文中不合宜的詞語，運用較符合文句內容的近義詞進行修正，讓文句整體內容更為通順。
第 9-10 週	語文知識——認識不同的句型	1. 能辨識語句表達的重點。 2. 能透過關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點。 3. 能標示出句子的重點，並說出意思。	1. 引導學生默讀課文例句並提問，引導學生讀出句子強調的重點，認識不同的句型。 2. 引導學生注意關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點。 3. 引導學生畫線標示出句子的重點，並說出句子的意思。
第 11-12 週	第三單元 山的樂章 第 7 課美景閒情-詩兩首	1. 能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點。 2. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 3. 能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 4. 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 5. 能欣賞古典詩文。	1. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調。 2. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 3. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4. 提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，理解詩句的意思及整首詩的意涵。 5. 引導學生認識古典詩絕句有五言與七言之分，分享知道的古典詩文，並做區分。
第 13 週	第三單元 山的樂章 第 8 課 與山為鄰	1. 閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 2. 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 3. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 4. 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 5. 能了解文章的主旨。	1. 引導學生閱讀課文並討論整理出課文提到的建築物特色，並觀察表格內容，推論表格中的重點訊息。 2. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 3. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4. 用假設複句「假如…」 「如果…就…」 寫出生活或活動經驗，並運用形容詞美化假設句內容，讓內容更加生動。 5. 引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 (透過錄音與轉文字檔再謄寫於紙上的方式，仿寫課文內容格式完成複句造句) 6. 引導學生理解本課為記敘文，說出作者對山的期望、與山為鄰的生活及感想等。
第 14 週	第三單元 山的樂章 第 9 課 窗邊的鳴聲	1. 閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 2. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 3. 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 4. 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 5. 能比較寫物的技巧。	1. 引導學生閱讀課文並討論整理出課文各段落的重點。 2. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 3. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4. 引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 5. 引導學生理解作者與斯文豪氏蛙相伴，享受與其和諧共處的山居生活。
第 15-16 週	第三單元 山的樂章 閱讀思考—讀懂主旨	1. 能掌握篇章主旨。	1. 引導學生默讀課文，說明並練習標示出與課名有關的語句，引導學生說出作者的意思，推測作者的主要寫作目的，即可找到文章主旨。 2. 引導理解主旨是作者的主要寫作目的，可透過歸納題目相關的語句找出文章主旨。 3. 引導學生在學過的課文中練習找出文章主旨。
第 17 週	第四單元 平凡中的特別	1. 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1. 引導學生對「平凡」、「特別」予以定義並配合課名與單元主題展開想像。 2. 引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課

	第 10 課 敏銳觀察	2. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 4. 能掌握本課的論點並試說支持的論據。 5. 能認識議論文本的特徵。 6. 把握句型的意義，並加以練習及運用。 7. 能了解文章的主旨。	文內容。 3. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5. 引導學生發現作者論述目的在說服讀者，由此認識議論文體，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 (提供範本，引導學生改寫議論文範本，並在電腦軟體報讀軟體協助下確認文本的語句是否通順，在課堂中分享成果) 6. 引導學生評估自己創作出的文句，並上台發表。
第 18 週	第四單元 平凡中的特別 第 11 課 你一定會聽見的	1. 能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 2. 能理解刪節號的用法。 3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創造力與想像力的想法與意見。 5. 能學會用聆聽來認識世界。	1. 教師引導學生朗讀課文後分享自己的想法與看法。 2. 學生分段閱讀，教師提問引導學生回答，並運用 心智圖 整理大意。 3. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 4. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 5. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 6. 透過引導理解本課為記敘文，了解作者的主要想法，說出作者描述微聲世界及各種聲音，提醒我們要學習聆聽來認識世界。
第 19~20 週	第四單元 平凡中的特別 第 12 課 藍色連身裙	1. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2. 閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創造力與想像力。	1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2. 引導學生以提問找出關鍵詞句，串連成大意。 3. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫練習。 6. 引導學生分析記敘文的書寫方式，並提供情境進行仿作書寫練習。(150~200 字) (提供記敘文範本，引導學生改寫範本，並在電腦軟體報讀軟體協助下確認文本的語句是否通順，在課堂中分享成果)

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元 旅人筆記 第 1 課 鵝鑾鼻詩	1. 能保有合適的聆聽態度，並用適合的語調朗讀詩歌。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 4. 能透過資料蒐集，理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。	1. 分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，運用表格方式呈現課文大意。 2. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 3. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4. 辨識形近字，並引導學生用形近字造詞。 5. 在教師引導下，運用自述、再加上想像，寫出與「地方特色」有關的童詩。 (透過錄音與轉文字檔再謄寫於紙上的方式，仿寫課文內容格式寫出童詩)
第 3 週	第一單元旅人筆記 第 2 課 山與海的交響樂-東海岸鐵道	1. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 2. 能運用推論策略，找證據支持看法。 3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。	1. 分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，使用閱讀理解四層次策略，判斷課文重點。 2. 使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」，藉由提問引導學生從課文中找出支持自己推論的證據。 3. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。

		4.能運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.辨識形近字，並用形近字造詞。 6.引導學生運用並列複句的句型，練習寫出具體生動的句子。 7.在教師引導下，思考並寫出與「放學後活動」有關的短文。(50~70字) (透過錄音與轉文字檔再謄寫於紙上的方式，仿寫課文內容格式寫出短文)
第4週	第一單元 旅人筆記 第3課 我眼中的東方之最	1.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 2.能運用推論策略，找證據支持看法。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 4.能理解近義詞的意思，並分析文句中誤用的語詞進行修改。 5.能檢視文句，運用近義詞修改意思不合宜的文句內容。	1.引導學生根據提問，分享自己知道的不同國家文化民情，配合課名展開想像。 2.使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」，藉由提問引導學生從課文中找出支持自己推論的證據。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生對近義詞進行詞義辨析，並能適當的在句子中替換運用。 6.引導學生對近義詞進行詞義辨析，並理解詞語運用的時機。 7.找出文中不合宜的詞語，運用較符合文句內容的近義詞進行修正，讓文句整體內容更為通順。
第5-6週	第二單元 與愛相遇 第4課 滿修女採訪記	1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 4.能藉由比較、歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 5.能把握因果複句的特性，並加以練習及運用。	1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2.引導學生理解本課是以第一人稱角度敘寫全文，先總說作者訪談，再分說親眼所見的震撼，最說寫出受訪者對重殘院生的愛心奉獻及滿滿的感配。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生參考課文的因果複句形式，仿寫、接寫句子。 (透過錄音與轉文字檔再謄寫於紙上的方式，仿寫課文內容格式完成複句造句)
第7週	第二單元 與愛相遇 第5課 誰該被派去非洲	1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 4.能知道修改病句的方法。 5.能把握遞進複句的特性，並加以練習及運用。	1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2.引導學生理解本課為應用文書信形式，以第一人稱角度展開全文，先介紹史懷哲故事，進一步探討愛與助人的關係及對孩子的期望。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生參考課文的遞進複句形式，仿寫、接寫句子。 (透過錄音與轉文字檔再謄寫於紙上的方式，仿寫、接寫句子內容)
第8週	第二單元 與愛相遇 第6課 幸福的味道	1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度，並用正確的速率朗讀課文。 2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。	1.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，並運用心智圖整理大意。 2.引導學生透過圖文觀察，進行與課文相關的提問和討論，深入理解課文的意涵和情感。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.透過仿寫課文介紹幸福回憶的文句，在引導下寫出一篇散文。

		4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，將自己的生活經驗寫成一篇字數超過 150 字的散文。	(提供範本，引導學生改寫散文範本，並在電腦軟體報讀軟體協助下確認文本的語句是否通順，在課堂中分享成果)
第 9-10 週	第二單元 與愛相遇 閱讀思考—讀懂主題 找重點	1. 能對應主題與課文內容的重點。	1. 引導學生默讀課文說明並提問，在課文中找出與主題相關的言語、對話、情境或行動。 2. 引導學生理解「主題」可以引導讀者思考作者想呈現的主要思想，也可從文章中找出重點來對應。 3. 引導學生從一至六課的課文中找出其他與主題相關的內容語句。
第 11-12 週	第三單元 生活與學習 第 7 課 生活有感-詩 兩首	1. 能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度，並用正確的速率朗讀課文。 2. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 3. 能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 4. 能理解古典詩文與課文的寫作形式。 5. 能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。	1. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調。 2. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 3. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4. 提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，理解詩句的意思及整首詩的意涵。 5. 依本課詩文內容，引導學生理解詩人藉由描寫事物來間接抒情，表達詩人對生活的感悟。
第 13 週	第三單元 生活與學習 第 8 課 別把重點當全部	1. 能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 2. 透過歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 3. 能藉由比較、歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 4. 能認識並理解說明文本的結構。	1. 引導學生閱讀課文並討論整理出課文各段落的重點，理解課文大意。 2. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 3. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4. 辨識反義詞，能從語境中判斷，使用正確的詞語。 5. 認識複句上下文的關係，明白句子欲要表達的意思後，找出文句中使用不合宜的語詞，修改成通順的句子。 6. 引導學生標註課文中關於說明文的論述，並與先前讀過的說明文進行比較，歸納出說明文有說明事物與說明事理之分。
第 14 週	第三單元 生活與學習 第 9 課 良言一句三冬 暖	1. 能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 2. 透過歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 3. 能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 4. 能在引導下，寫出符合論點、結構完整的論據。	1. 引導學生閱讀課文並討論整理出課文各段落的重點，理解課文大意。 2. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 3. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4. 引導學生複習議論文結構，並分析課文中作者所提出的論點、論據以及結論，注意段落中引言與小結的寫法。
第 15-16 週	第三單元 生活與學習 閱讀思考—讀懂客觀 事實與主觀意見	1. 能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。	1. 教師引導學生默讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出客觀意見與主觀意見的定義及異同。 3. 教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出客觀意見與主觀意見的語句。
第 17 週	第四單元 精彩故事集 第 10 課 擅長推理的 人	1. 能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度，並用正確的速率朗讀課文。 2. 透過歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。	1. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，並運用心智圖整理大意。 2. 引導學生透過圖文觀察，進行與課文相關的提問和討論，深入理解課文的意涵和情感。 3. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。

		3. 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 4. 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 5. 能了解文章的主旨。 6. 能培養觀察與思考的寫作習慣。	4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5. 引導學生比較本課採用的記敘方式與以前學過的記敘文差異。
第 18 週	第四單元 精彩故事集 第 11 課 草船借箭	1. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2. 閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3. 透過歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 4. 能把握條件複句的特性，並加以練習及運用。	1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2. 引導學生以提問找出關鍵詞句，串連成大意。 3. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5. 認識條件複句的定義，是由兩個有條件關係的分句組成。 6. 引導學生閱讀句子的提示，判斷接續的文字是條件，或是結果。完成句子後，請學生評估自己創作的句子，並上台發表。 (透過錄音與轉文字檔再謄寫於紙上的方式，仿寫課文內容格式完成條件複句)
第 19-20 週	第四單元 精彩故事集 第 12 課 三個問題	1. 能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 2. 透過歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握偏旁變化與字的空間結構。 3. 能運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 4. 能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。	1. 使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」，藉由提問引導學生思考課文重點。 2. 引導學生以提問找出關鍵詞句，串連成大意。 3. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5. 引導學生從文句中找出意思不合宜的詞語，並能將病句修改成邏輯正確的句子。 6. 引導學生發現本課內容為記敘文，作者以「三個問題」勾起讀者的好奇心，並一同思索問題可能的答案。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。