

三、嘉義縣 柳林 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	話我家鄉	課程 設計者	鍾瑞玉 吳月娥	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	培養柳林學生有活力樂於學習,有自信並尊重他人	與學校願 景呼應之 說明	一、以實地踏查的方式，讓學生樂於學習。 二、培養學生提升家鄉文化保護意識，進而在生活中付諸實際行動，增加學生自信心，學習尊重家鄉文化。 三、學生認識家鄉的特色，懂得感恩家人、珍愛鄉土，讓社區文化更充滿活力。				
總綱 核心 素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、面對生活中的文化保存危機，能應用科技與資訊獲取各類媒體內容並對文化保存付諸行動。 二、具備理解他人感受，樂於與人互動，合作完成文化保存議題相關任務。 三、對於在地文化保存議題，具備思考批判的能力，培養關懷在地文化的公民意識。				

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (3) 週	廟宇之美	語 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	廟宇的造型——建築簷飾 廟宇的造型——建築裝飾(石獅、龍柱雕造) 廟宇的門神彩繪與書法之美	透過閱讀大量的圖片，辨識並欣賞廟宇造型的特色。 能發揮自己的專長，與組員分工合作完成廟宇介紹的任務分配，為感受廟宇之美做好準備。 能善用五官感知，培養對環境的觀察力，來完成廟宇參訪任務。	認識、欣賞廟宇之簷飾與石雕 認識、欣賞廟宇之門神與書法 能完成任務編組及工作分配	活動一：廟宇之簷飾與石雕(1節) 1. 透過圖片及影片，讓學生認識與欣賞「苦竹寺」的廟宇造型——簷飾。 2. 透過圖片及影片，讓學生認識與欣賞「苦竹寺」的廟宇造型——石雕。 活動二：廟宇之門神與書法(1節) 1. 透過圖片及影片，讓學生認識與欣賞「苦竹寺」門神彩繪的特色。 2. 透過圖片及影片，讓學生欣賞「苦竹寺」書法的特色。 活動三：廟宇參訪任務分配(1節) 1. 將學生依廟宇簷飾、石雕、門神彩繪及書法四個主題分成四組，及任務分配。	圖片、影片 圖片、影片 工作分配表	3
--	-------------	---	--	--	---	---	--	----------

第 (4) 週 - 第 (9) 週	戀戀 家鄉 懷古 趣	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	廟宇實地踏查並照相編輯苦竹寺實地照相相片 廟宇建築特色解說	參訪照相，蒐集廟宇建築特色的資料，透過主題作簡介。 分享資訊科技解決問題的過程，與對自己家鄉的認同感。	能分組完成苦竹寺實地照相取材 能編輯苦竹寺實地照相相片 能完成廟宇建築特色簡介	活動一：苦竹寺參訪照相(3 節) 1. 學生分成四組，依據各組分配的任務，到苦竹寺實地踏查。 2. 各組依主題照相取材。 活動二：家鄉廟宇我來說(3 節) 1. 學生透過電腦編輯拍攝的相片。 2. 以編輯拍攝的相片簡介廟宇特色。	工作 分配 表 手機、 相機 電腦	6
-------------------------------------	---------------------	---	---	---	--	--	----------------------------------	---

第 (10) 週 - 第 (13) 週	柳 林 我 來 說	社 3c-II-1 聆 聽他人的意 見，並表達自 己的看法。 語 2-II-4 樂於 參加討論，提 供個人的觀點 和意見。 戶 E5 理解他人 對環境的不同 感受，並且樂 於分享自身經 驗	小組繪 製社區 地圖 柳林社 區地圖 導覽解 說	提供個人的觀點和意見，與組 員分工合作完成社區地圖繪 製。 聆聽小組柳林社區地圖導覽解 說內容及細節，並回饋表達自 己的看法。	完成社區地圖繪製 完成柳林社區地圖導覽 解說	活動一：我的社區地圖(3 節) 1. 以「走讀柳林」地圖為例，示 範解說如何完成社區地圖。 2. 以小組合作學習的方式分組 完成社區導覽地圖。 活動二：柳林社區我來說練習(1 節) 1. 柳林社區地圖導覽解說。 2. 他組同學發表回饋的看法。	地 圖、 紙筆 學 習 單	4
--	----------------------------------	---	---	--	---	--	--	----------

第 (14) 週 - 第 (18) 週	我是 小記 者	語 6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。 綜 1b-II-1 選 擇合宜的學 習方法，落實 學習行動。 資議 t-II-2 體 會資訊科技解 決問題的過 程。 戶 E7 參加學校 校外教學活 動，認識地方 環境，如生態、 環保、地質、文 化等的戶外學 習。	柳林社 區地圖 小組任 務分工 擬定執 行計畫 及訪談 大綱。 實地攝 影取材 社區介紹 簡報	根據柳林社區地圖，學習規劃 探訪的計畫進度表。 落實實地勘查行動，實地攝影取 材。 與他人合作解決照片編輯問題， 製作分享簡報以認識社區建築 特色。	能完成小組計畫進度表 及工作分配表 能完成照相取材作品 能篩選照片、進行編輯， 並製作介紹簡報	活動一：排定計畫與書寫採訪稿 (1 節) 1. 帶領學生擬定小組計畫進度 表。 2. 小組討論分配：組員工作表。 3. 教師從旁協助各組，草擬計 畫。 活動二：柳林社區！我來囉！ (2 節) 1. 依照計畫表進度，師生前往柳 林社區，進行實地勘查及攝影取 材。 2. 整理踏查所取得的素材，並進 行篩選。 活動三：小小製作人(2 節) 將篩選後的照片素材，利用電腦 媒體進行簡單的介紹。	小組 計畫 進度 表 小組 工作 分配 表 紙、 筆 手 機、 相機 電腦	5
--	------------------------	--	---	---	--	--	--	----------

	2. 特生對於老師的指導語可能有理解困難的問題，建議老師能為身障學生提供操作範例或口語指導協助，以融入班級活動。同時以減量、簡化或替代的方式提供學習支持，適度降低學習目標以提高學習成就感。 3. 自閉症學生對於其不擅長的活動往往會有預期自己達不到的心理而排斥參與，甚至出現情緒反應，建議在活動前先預告讓其有心理準備，並適度降低通過標準，以降低情緒反應的可能。 4. 若自閉症學生出現嚴重情緒行為問題(攻擊、自傷行為)，教師第一時間應確保學生安全，並連繫學務處、特教教師協助處理。 5. 戶外教學活動建議：(1)自閉症學生對環境及作息改變是較敏感的，建議老師在校園進行戶外課程前適度給予預告，以降低自閉症學生因上課情境的突然改變而產生情緒焦慮的可能。(2)特生容易有分心問題，建議安排人力從旁協助，時刻注意特生動向，避免掉隊情況發生。 6. 評量可斟酌降低標準或提供協助。 例如：依學生能力及目標困難程度可分 (1)完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。 (2)評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。 特教老師姓名：(打字即可) 王莊民、李祥維 普教老師姓名：(打字即可) 鍾瑞玉、吳月娥
--	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。