

嘉義縣太保市南新國民小學										
114 學年度第 <u>一/二</u> 學期 <u>六</u> 年級普通班 <u>語文-國語文</u> 領域課程計畫										
第一學期										
全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒										
教材版本		翰林版國小國語六上（第十一冊）				教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標		1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第壹單元：讓自己更好 第一課 遇見自己	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。	一、能 運用 語調、表情和肢體等變化朗讀課文，了解文句表達的 情感與意義 。	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「遇見自己」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。	口頭評量		
第 2 週	第壹單元：讓自己更好 第一課 遇見自己	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識 文字的字形結構， 運用 字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及 表義功能 。 Ad-III-2 篇章的 大意 、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感 。	一、能 運用 部件掌握 表義功能 ，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 二、能 認識 課文內容，說出課文主要的 大意 。 三、能 連結 合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者 人際交流的情感 。	活動二：字詞識寫 1. 學生朗讀課文，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生做生字分類識讀。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題。 活動四：形式深究 1. 教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習。	口頭評量 實作評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	融入【 家庭暴力防治課程 】 1/6-3/6	

				出自己的觀點，評述文本的內容。			3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2. 教師以「校園廣播劇」形式，引導學生藉由朗讀與旁白台詞的融入，體會詩人創作此詩的意涵，進一步迴向探索自我。 3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。			
第 3 週	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第二課 為什麼大家不理我？	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-III-2 運用 字的部件了解文字的字音與字義。 1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-3 常用字部首及部件的 表音及表義功能 。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。	一、 運用 字的部件的 表音及表義功能 。了解文字的字音與字義。 二、聆聽內容的合理性， 判斷 課文主要的 大意 並了解課文 主旨、結構與寓意 。 三、 連結 相關的知識和經驗，學會文句表達的 情感與意義 。	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己曾遇過無法融入他人或不被接受的不開心經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「解決問題經驗」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師配合課文，引導學生說出本課為應用文(書信)，是父親向女兒分享兒時與同學互動的經驗，引導女兒從父親經驗中，學習並嘗試用不同觀點思考以解決問題。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三、四大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生分組討論本課內容，複習段落及全課大意，說出課文主旨。 2. 教師提問請學生分享被冷落的經驗與感受，依事件分再分組討論合理解決人際相處問題的方法，並以「小劇場」方式實際演練。 3. 引導學生將小劇場討論結果的內容轉換為一封道歉信，配合習作第六大題，練習書信表達想法的溝通方式。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 4 週	第十一冊第壹	5	國-E-A2 透過	2-III-2	Ad-III-2	一、能透過部	活動一：概覽課文	口頭評量		

	單元：讓自己更好 第三課 孔子說的話		國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	從聽聞內容進行 判斷 和 提問 ，並做合理的應對。 4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Ab-III-1 2700 個常用字的 字形、字音和字義 。 Ad-III-4 古典詩文 。	件或部首， 認識 文字的 字形、字音和字義 。 二、朗讀文本對文本內容進行 判斷 和 提問 ，掌握文章要點，說出課文的 大意、主旨、結構與寓意 。 三、能掌握文言文的學習策略，讀懂 古典詩文 《論語》，並 連結古典詩文 《論語》的知識和經驗運用在生活中。	1. 學生分享自己對「學習」的看法或自己的讀書方法經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生看圖說話，預測「孔子的話」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 教師指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。 3. 教師指導學生欣賞《論語》的意涵，歸納課文內容傳達「學習」、「與人相處」的智慧。 4. 學生分組討論本課主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師複習本課生字、語詞及論語語句。 3. 完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。	實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 5 週	第十一冊第壹單元：讓自己更好 統整活動一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所	2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂 與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的， 運用 不同	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇 等文本的意義。 Be-III-3 在學習應用方面，	一、能 運用 閱讀策略的方法，了解 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇 等文本的意義。 二、 讀懂 寫作步驟，能以 簡報、讀書報告、演講稿 等格式與寫作方式為主。 三、靈活 運用	活動一：語文知識——名言佳句的生活運用 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的名言佳句，試用自己的話加以說明、進一步了解在生活上應用的方法，並分享自己曾經壞過的名言佳句。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「名言佳句」的意思、特色及日常生活中的用法及效果，並回顧本節學習歷程。 活動二：閱讀思考——讀懂詩句的意義 1. 教師引導學生默讀第一課課文及本段說明並提問，引導學生複習曾經學過的閱讀理解策略，練習運用策略思考詩歌中詩句的意義。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出詩人在詩句中的巧思和讀懂詩句意義的方法。 活動三：寫作進階——藉由書信溝通表達	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度		

			處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	的閱讀策略。	以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方式為主。	詞句和說話技巧，豐富表達情感與意義。				
第 6 週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第四課 向大自然學習	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、聆聽後能了解文本傳達情感與意義，依據主題進行討論和回饋。 二、能運用掌握文章要點，說出課文主要的大意、主旨、結構與寓意。 三、能提出常用語詞，能把握短語、句型的特性，說出自己的觀點。。	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己被蚊蟲叮咬的經驗及生活中與大自然生物相關的發明，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「向大自然學習」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 2. 教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧本課內容，發現說明文文本的語句特色。 2. 教師引導學生運用本課的說明方法，用具體例子來說明生活中的事物或事理，把抽象、複雜的事物或事理說得具體明白並完成習作第四、五大題。 3. 教師透過卡牌遊戲引導學生欣賞與體會大自然之美，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 7 週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第五課 樹	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情	Ab-III-1 2700 個常用字的字形、字音和字義。	一、能確實把握聆聽的方法，聽出不同語氣，理解所傳達的情感與	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己對樹的觀察和看法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現		

			識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	意義。 二、運用字的部件了解文字的字形、字音和字義。 三、朗讀課文內容，說出課文主要的大意、主旨、結構與寓意。 四、連結文本內容，運用句型與修辭的特性，表達自我情感。	2. 教師引導學生預測「樹」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為十六個自然段，再依「觀樹」與「種樹」分為兩大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以觀察樹、對樹的描寫與想像的遊戲，引導學生藉由觀察樹、選出班樹及對樹的聯想猜謎進一步提高對大自然的觀察與聯想力。 3. 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	學習態度		
第 8 週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第六課 善用自嘲，展現幽默	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2	一、判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實、理論。 二、把握說話內容的主題、意義段與篇章結構與結構邏輯。 三、流暢朗讀各類文本，並表現常用語詞的認念。 四、連結文本相關的知識和經驗，能讀懂	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己聽過用幽默化解尷尬的小故事，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「善用自嘲，展現幽默」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

			心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	論證方式 如舉例、正證、反證等。	議論文本的 論證方式 。	四大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述方式的差異。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師配合習作第五大題提問並引導學生思考「處處留心皆學問」的正反例，學生分組討論並上臺發表討論內容。 3. 學生適當運用本課句型完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第 9 週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 統整活動二	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-9 因應不同的目的， 運用 不同的閱讀策略。 5-III-11 大量 閱讀 多元文本， 辨識 文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫 說明事理、議論的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如 科學知識 、產品、環境等。 Bd-III-2 論證方式 如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 對 物或自然的感悟 。	一、 運用 不同的閱讀策略，認識傳達 科學知識 的科普文章。 二、 辨識 文本中議題的訊息或觀點能掌握文章中作者的觀點及 論證方式 並找到對應的證據。 三、 閱讀 多元文本，提升對 物或自然的感悟 。 四、利用 論證方式 ， 書寫 議論文本的作品。	活動一：語文知識——認識科普文章 1. 教師請學生複習第四課課文，再請學生朗讀「科普文章」特點及例句並提問，引導學生說出科普文章特色，及其特色對讀者了解科普知識的幫助。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識科普文章的定義及特點並回顧本節學習歷程。 活動二：閱讀思考——讀懂觀點 1. 教師請學生複習第五課「觀樹」第六段，引導學生說出這個段落中代表作者觀點的語句，請學生說出自身對同一語句的看法，並思考並判斷作者觀點與自身觀點或事實的差異。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出觀點的意思，並能練習省思自我觀點及批判的能力。 活動三：寫作進階——寫出議論文本的反例 1. 教師請學生複習第六課「善用自嘲，展現幽默」，分析該課議論文的結構，並認識撰寫反例時常用的語句句式。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反例的定義及寫作時先寫正例，再寫反例以達到完整論述的效果。 3. 教師依第六課第五大題提出主題，引導學生口頭練習運用反例說明，試說第六課習作第五大題寫作方式並完成寫作。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度		
第 10 週 期中定期評量	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 享閱讀一：驚蟄驅蟻記	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。	一、 聆聽 後能了解文本傳達 情感與意義 ，依據主題進行討論和回饋。	活動一：整體概覽 1. 教師引導學生依文章篇名〈驚蟄驅蟻記〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現		

			略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的 文化內涵 。	二、能透過 聆聽 掌握文章要點，說出課文主要的 大意、主旨、結構與寓意 。 三、能把握句型與修辭的 文化內涵 ，並加以練習及 運用 。	2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二：策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三：策略運用 1. 教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。	學習態度		
第 11 週	第十一冊第壹、貳單元 複習週一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-2 從 聽聞 內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-6 3,700 個 常用語詞 的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。	一、 聽聞 內容進行判斷和提問，並做 常用語詞 的使用。 二、 朗讀 各類文本，並表現 情感與意義 。	活動一：文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二：複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4. 教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三：複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度		
第 12 週	第十一冊第參單元：生活好	5	國-E-A3 運用國語文充實生	1-III-3 判斷 聆聽	Ac-III-4 各類文句	一、 判斷 聆聽內容的合理	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與	

	藝術 第七課 跟著 公共藝術去旅行		活經驗，學習 有步驟的規劃 活動和解決問題，並探索多元知能，培養 創新精神，以 增進生活適應力。 國-E-B3 運用 多重感官感受 文藝之美，體驗 生活中的美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。	內容的合理性，並 分辨事實或見。 2-III-5 把握 說話 內容的主題、重要 細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習 適合 學習階段的摘要策略，擷取 大意。	表達的 情感與意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Bb-III-3 對物或自然的感悟 。	性，並分辨 對物或自然的感悟 。 二、 把握 說話 內容的主題、重要細節與結構邏輯，體悟 情感與意義 。 三、 熟習 適合 學習階段的摘要策略，擷取 大意、主旨、結構與寓意 。	與生活結合的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為六個自然段，再依原因、經過、結果分為三大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「公共藝術大富翁」活動，配合習作第四大題與統整活動三第二部分「閱讀思考：資料大搜索」引導學生分組組搜索目標縣市的一個公共藝術作品，完成任務後將資料彙整在習作上。 3. 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	家庭生活相關的社區資源。	
第 13 週	第十一冊第參 單元：生活好 藝術 第八課 街頭 藝術家	5	國-E-A3 運用 國語文充實生活 經驗，學習 有步驟的規劃 活動和解決問題，並探索多元知能，培養 創新精神，以 增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀 各類文本，培養 理解與關心 本土及國際事務的基本素養，以認同自	1-III-3 判斷 聆聽 內容的合理性，並 分辨事實或意見。 2-III-5 把握 說話 內容的主題、重要 細節與結構邏輯。 6-III-3 掌握 寫作 步驟，寫出表達清	Ac-III-4 各類文句 表達的 情感與意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Cc-III-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化內	一、 判斷 聆聽 內容的合理性，並分辨 大意、主旨、結構與寓意 。 二、 把握 說話 內容的主題、重要細節與結構邏輯，體悟 情感與意義 。 三、 掌握 寫作 步驟，了解文本中的 藝術、信仰、思想等文化內涵 來練習各種靜態結	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己看過的街頭藝術表演活動或照片、影片，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「街頭藝術家」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

			我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	楚、段落分明、符合主題的作品。	涵。	合動態描寫的寫作技巧。	四大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為十個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「動靜之間」活動，引導學生練習正確判斷靜態描寫、動態描寫及靜態結合動態描寫的句子。 3. 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第 14 週	第十一冊第參單元：生活好藝術 第九課 孫翠鳳和歌仔戲	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、聆聽後能了解文本傳達情感的感與意義，依據主題進行討論和回饋。 二、能把握句型與修辭的文化內涵，並加以練習及運用。 三、讀懂文本中的藝術文化內涵，能認識傳統文化中的歌仔戲。	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己克服困難及看過歌仔戲表演的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「孫翠鳳和歌仔戲」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為應用文的採訪稿，分為八個自然段，第一段描述此行之目的，以及受訪人、時間、地點、採訪人和記錄。第二至六段由採訪人的提問和受訪人的回答為本文主軸，末段則寫出了此行的感想及收穫。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「創新小達人」活動，引導學生認同傳	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

							統戲曲文化，肩負傳承與創新的使命。 3. 學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。			
第 15 週	第十一冊第參單元：生活好藝術 統整活動三	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	一、靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達情感與意義。 二、熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意、主旨、結構與寓意。 三、培養思考力、聯想力等寫作基本能力，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	活動一：語文知識——認識採訪稿 1. 教師請學生朗讀課文說明，認識採訪稿的主要內容並提問，引導學生說出採訪稿訂義，及主要內容項目，回想曾經學過的採訪稿課文五下第四課滿修女採訪記。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識採訪稿的功能與特色。 3. 學生依習作第九課第三大題結構圖複習採訪稿的特色，並回顧本節學習歷程。 活動二：閱讀思考——資料大搜索 1. 教師請學生複習第七課，並朗讀本頁課文說明，學生說出使用不同的方式搜索資料，可以閱讀到不同的文本，像是故事、官方網站的介紹、告示牌或是當地導覽醫訊，幫助自己從不同面向來了解自己好奇的主題。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出搜索資料方法，學生分組依課本「小試身手」題目試查主題相關資料。 3. 學生複習第七課習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動三：寫作進階——靜態結合動態的描寫	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 16 週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十課 過故人莊	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、判斷聆聽內容的合理性，並做詞類的分辨。 二、能朗讀古典詩文。 三、能培養自我情感的表達。	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己同學家的經驗及曾經學過古典詩歌的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「過故人莊」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四、五大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為古典詩文中的五言律詩，課文結構分為引言、詩文、注釋、語譯和賞析。學生可透過和詩句搭配的圖片輔理解與想像，奠定學習古典詩文的良好基礎。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

							型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 學生分享搜集到的不同律詩、朗讀詩歌並回顧本節學習歷程。			
第 17 週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十一課 走一段海岸	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷 聆聽 內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-8 詞類 的 分辨 。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Bb-III-1 自我 情感的表達 。	一、認識文字的字形結構，運用字的部件 聆聽 文字的 詞類的分辨 。 二、 觀察 生活情境的變化，培養個人 情感與意義 的表達能力，積累說話材料。 三、 運用 語調、表情和肢體等變化輔助 情感的表達 。	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己到海邊玩及看到不同海景的感想，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「走一段海岸」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文兼抒情文文本，分十一個自然段，再依照走一段海岸的「緣起」、「描述海岸的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反思」等分成四大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美麗的海岸景色，引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。 3. 學生完成習作第三、五大題。並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 18 週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十二課 存根	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	5-III-1 流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說 、	一、流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的 情感與意義 變化。	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己聽過「農作物被偷」的故事或新聞及想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現		

			略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	挫的變化。 5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	兒童劇 等。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Cb-III-2 各類文本中所反映的 個人與家庭、鄉里、國族及其他社群 的關係。	二、大量 閱讀 多元 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇 ，辨識文本中議題的訊息或觀點。 三、 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚的 個人與家庭、鄉里、國族及其他社群 的關係、符合主題的作品。	2. 教師引導學生預測「存根」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文的小說，以順敘法依事件先後順序描寫。分二十五個自然段，再依照故事的背景、開端、發展、高潮及結局分成五大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師透過「課文啟示錄」活動，以關鍵詞「耕種的價值」、「不偷竊」、「用溝通化解衝突」、「證據的重要」、「相信自己」等引導學生思考小說情節及啟發。 3. 學生完成習作第四大題。並回顧本節學習歷程。	學習態度		
第 19 週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 統整活動四	5	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-III-3 讀懂 與學習階段相符的文本。 5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習 各種寫作技巧	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、 少年小說 、 兒童劇 等。 Ad-III-4 古典詩文 。	一、 讀懂 古典詩文 中的律詩。 二、能大量 閱讀 少年小說 。 三、 練習 文字表達心中的 情感與意義 。	活動一：語文知識——認識古典詩「律詩」 1. 教師請學生複習第十課，朗讀本節課文說明，認識律詩主要特色，回想曾經學過的絕句，並比較律詩與絕句在句數、押韻與語詞組成的異同。 2. 學生朗讀〈鹿柴〉和〈過故人莊〉，試以比較兩者的差異，並默讀「學習便利貼」，引導學生熟練律詩的特色。 3. 學生複習第十課習作第六大題找出詩句中符合律詩規則的句數、韻腳與語詞組成相似詩句，並回顧本節學習歷程。 活動二：閱讀思考——讀懂小說的情節 1. 教師請學生複習第十二課，並朗讀本節課文說明，學生說出完整的小說情節由「開端、發展、高潮、結尾」四個部份組成，並依課文分辨情節安排。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出讀懂情節是閱讀小說時重要的樂趣來源並說出情節構成	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度		

							的四部分。 3. 學生複習第十二課習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動三：寫作進階——對景物直接抒情			
第 20 週 期末定期評量	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 享閱讀二：永續地球村	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷 聆聽 內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-8 詞類的分辨 。 Ac-Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作手法。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Be-III-2 在人際溝通方面，以 通知、電子郵件便條 等慣用語彙及書寫格式為主。	一、認識文字的字形結構，運用字的部件 聆聽 文字的 詞類的分辨 。 二、能 連結 相關知識經驗，理解 描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作手法。 三、 連結 相關的知識和經驗，能主動運用閱讀策略，增進理解各類文句表達的 情感與意義 。 四、 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，以 通知、電子郵件便條 等慣用語彙提升多元文本的閱讀和應用能力。	活動一：整體概覽 1. 教師引導學生依文章篇名〈永續地球村〉預測文章內容。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二：策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。 活動三：策略運用 1. 教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

教材版本		翰林版第十二冊				教學節數		每週(5)節，本學期共(90)節		
課程目標		1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。								
教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)		評量方式	議題融入	跨領域統整規劃

週次			核心素養	學習表現	學習內容					(無則免)
第 1 週	第壹單元：用心看世界 第一課 遊走在世界的市場裡	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-1 觀察生活情境的變化， 培養 個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Bb-III-1 自我情感 的表達。	一、能掌握文章要點， 培養自我情感 的表達。 二、能 運用 篇章 大意、主旨、結構與寓意 ，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	活動一：概覽課文 1. 學生分享傳統市場照片或自己去過傳統市場的經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「遊走在世界的市場裡」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各地的市場及逛市場的趣味等表述，再分成四大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2. 教師以「環遊世界集集樂」形式，引導學生分組透過網路蒐集世界各地風土民情相關照片並上臺介紹與報告不同國家的風土民情或文化特色。 3. 教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 2 週	第壹單元：用心看世界 第二課 到不來梅當個樂師吧	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並 分辨 事實或意見。 2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能	Ab-III-8 詞類 的分辨。 Ac-III-4 各類 文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構	一、透過文字的字形結構， 分辨 課文內 文句 ，並運用字的部件了解文字的 詞類 使用。 二、能 觀察 文章要點，說出課文主要的 大意、主旨、結構與寓意 。	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己讀過的格林童話的故事和經驗及對童話的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

			務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	力，積累說話材料。	與寓意。		1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「我的視角不一樣」形式，引導學生分組讓學生從不同的角度觀察校園，並做成文字或圖像的紀錄。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第3週	第壹單元：用心看世界 第三課 大小剛好的鞋子	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心	1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識 文字的字形結構， 運用 字的部件了解文字的字音與	Ab-III-8 詞類 的分辨。 Ac-III-4 各類 文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。	一、透過文字的字形結構， 認識 相同部件的 生字 ，並 運用 字的部件了解 詞類 的字音與字義。 二、能 觀察 文章內容與生活情境的連結，說出課文主要 文句 的大意。 三、能 判斷 文章的 大意、主旨、結構與寓意 。	活動一：概覽課文 1.學生分享自己買鞋的經驗和對於穿鞋子大小的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1.教師引導學生發現本課以記敘兼議論文本的表述方式，分成六個自然段，再依照作者回想緬甸	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人 與自愛愛人。	

			本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	字義。			拖鞋事件的緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公車座位事件以及事件的影響等表述，再分成四大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2. 教師以「常識 V. S. 新知」形式，引導學生更深層的體悟旅遊為自己帶來的感受與「新知」。 3. 教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。			
第 4 週	第壹單元：用心看世界 統整活動一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-2 從聽聞內容進行 判斷和提問 ，並做合理的應對。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗， 提出 自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇 等。 Ca-III-1 各類 文本 中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、學生能 判斷故事、童詩、現代散文、少年小說或兒童劇 等文本，針對其中的內容與情節 提問 。 二、 提出 與 文本 相關的 問題 ，並能 連結 自身經驗，增進理解與感受。	活動一：語文知識——認識現代散文 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生認識現代散文的特色是作者以生活點滴為素材，表現個人思考與情感抒發的文學作品。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「現代散文」的特色及運用，並回顧本節學習歷程。 3. 教師引導學生複習第一課習作第六大題，練習辨別「現代散文」並回顧本節學習歷程。 活動二：閱讀思考——比較文章的異同 1. 教師引導學生思考本單元三課標題，發現都與「旅行」有關，都要「用心」看世界，可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出比較文章異同時，會透過文題、內容、結構和寫作技巧等來進行比較，我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，分組練習就曾經學過的遊記文章，依本節課文所列表格項目比較文章異同。 活動三：寫作進階——文章的過渡	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度		
第 5 週	第貳單元：童年你我他 第四課 王戎辨苦李	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行 判斷和提	Ab-III-8 詞類 的分辨。 Ac-III-4 各類 文句 表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩	一、能 判斷 並分辨句子中不同的 詞類 ，提升語言結構理解能力。 二、能 提問文句 中的語意與情感，並能說明其表達效果與用法。	活動一：概覽課文 1. 學生分享自己與同齊意見相左時如何與他人溝通並說明自己的想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「王戎辨苦李」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	問，並做合理的應對。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	文。	三、學生能培養對古典詩文的感受力，理解其意境與文化背景。。	活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 2.教師指導學生討論原文特色，並比較原文與語譯差異，練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二、四大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「形近字搶答及造詞接力遊戲」活動，引導學生辨別本課生字及相關形近字。並以延伸活動請學生分組試以戲劇方式演出本文故事， 3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第 6 週	第十二冊第貳單元：童年你我他 第五課 童年・夏日・棉花糖	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能判斷聆聽內容中的事實與意見，分辨表音及表義功能。 二、能透過部件或部首，認識文字的形音義及文句。 三、能掌握文章要點，擷取課文的大意、主旨、結構與寓意。	活動一：概覽課文 1.學生分享自己吃過棉花糖和看過製做棉花糖過程的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「童年・夏日・棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1.教師引導學生發現本課課文結構分八個自然	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

			識。	大意。			段，再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「小確幸造句」活動，引導學生記下自己美好童年回憶，並依本課句型寫出造句。 3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第 7 週	第十二冊第貳單元：童年你我他 第六課 兒童的保護傘	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並 分辨 事實或意見。 5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識文本中的訊息與觀點	Ab-III-3 常用字部首及部件的 表音及表義功能 。 Ac-III-4 各類 文句 表達的情感與意義。	一、能 分辨 聆聽內容中的事實與意見，說明 文句 不同之處。 二、能 閱讀 策略，輔助 表音及表義功能 的理解。	活動一：概覽課文 1.學生分享自己生活中專為兒童設置的活動設備或場地，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1.教師引導學生發現本課課文分十個自然段，除了前言外，尚有四個小標題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童人權大事記流程圖穿插其中，以生活中常見的雜誌形式，呈現非連續性複合文本特色。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「我是直播主」活動，引導學生依本課課文內容，寫出一分鐘短片台詞，練習拍攝成宣	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

							導「兒童權利公約」的短片。 3. 學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
第 8 週	第十二冊第貳單元：童年你我他 統整活動二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	5-III-9 因應不同的目的， 運用 不同的閱讀策略。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文 。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫 景物間接抒情 。	一、學生能 運用 對 古典詩文 中的理解，說明詩人如何藉景傳情，並加以分析。 二、學生能 培養 欣賞古典詩文的能力，透過 景物間接抒情 ，體會詩中情感的轉折與意境。	活動一：語文知識——生活中常見的應用文本 1. 教師請學生複習第七課課文，學生朗讀本節課文並提問，引導學生說出生活中常見的應用文文本種類及其用途。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出常見的應用文文本種類、並透過不同格式來傳達特定內容。 活動二：閱讀思考——讀懂古文 1. 教師請學生複習第四課「王戎辨苦李」，並朗讀本節課文說明，說出如何讀懂古文，可透過注釋、語譯、造詞方式推論理解文意。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」說出古文的特點，並能知道閱讀古文時要注意的特點及讀懂古文的技巧。 3. 學生用本節學得能力複習第四課第習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動三：寫作進階——藉由景物間接抒情 1. 教師請學生複習第五課「童年・夏日・棉花糖」並朗讀本節課文說明，說出藉景、藉物間接抒情的方式及效果。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者因景物與自身感受有相似之處，因而對景或對物抒發個人感受就是間接抒情，讓讀者能對作者感受產生共鳴。 3. 學生分組討論，找出其他課文中以景或物抒情的語句，複習第五課習作第六大題寫作方式，完成寫作並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度		
第 9 週	第十二冊第貳單元：童年你我他 享閱讀：透視廣告的祕密	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並 分辨 事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合 科技與資訊，提升表達	Ac-III-4 各類 文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Ac-III-8 詞類 的分辨。	一、學生能 判斷文句 中所表達的語意與情感，並針對文句內容提出思考性或延伸性的問題。 二、能 分辨文章的大意、主旨、結構與寓意 ，並說明各部分在篇章中的功能與意義。 三、能 結合 數位資源，延伸 詞類 拓展學習	活動一：整體概覽 1. 教師引導學生依文章篇名〈透視廣告的祕密〉預測文章內。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二：策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	資訊倫理與素養	

			通及互動的目標。	的效能。		應用。	習歷程。 活動三：策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			
第 10 週 期中定期評量	第十二冊第壹、貳單元 複習週一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。	一、能判斷語詞在句子中的使用是否正確，並分辨其詞類。。 二、能觀察文句中的變化與搭配方式，理解其在表達中的作用。 三、能運用不同詞類與語詞造句，增進語句表達的完整性與多樣性。	活動一：文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二：複習各課生字、語詞、句型及重點語句 活動三：複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度		
第 11 週	第十二冊第壹單元：成長與祝福 第七課 你為何而學	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能聽出演講或新聞話語中的語氣變化，理解文句中所傳達的情感與意圖，並做出合宜回應。 二、能判斷聽聞或閱讀內容中的主要訊息，瞭解大意、主旨、結構與寓意。	活動一：概覽課文 1.學生分享自己學過課外才藝的經驗並說出自己「為何而學」，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

				容進行 判斷 和提問，並做合理的應對。			3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五、六大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為演講稿形式，分八個自然段，再依照演講開場、學習的目的、保持好奇心、學習的樂趣及結語等表述再分成五大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「好奇心之鑰」活動，引導學生複習本課語詞。 3. 學生完成習作第七大題並回顧本節學習歷程。			
第 12 週	第十二冊第參單元：成長與祝福 第八課 我的武俠大夢	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、學生能判斷語詞或文句在語境中的用法與意義，並說明其表達效果。 二、學生能針對閱讀內容提問，並進一步探討文句與重點。 三、能掌握課文的大意、主旨、結構與寓意，並寫出符合主題的作品。	活動一：概覽課文 1. 教師分享不同行業工作照片，學生分組討論並分享自己長大後想做的職業及原因，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「我的武俠大夢」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文文本，分十一個自然段，再依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述再分成四大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

							並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「書名變變變」活動，學生分組遊戲透過金庸著作書名第一個字重組成兩句七言詩，發表詩句並翻譯成白話文，引導學生認識金庸名著。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第 13 週	第十二冊第參單元：成長與祝福 第九課 雛鳥試飛	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能運用聲情和動作表現對故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇的理解。 二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 三、能練習故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇仿寫，對物或自然的感悟並創作。	活動一：概覽課文 1.學生分享自己到海邊遊玩、看過海鳥飛行的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「雛鳥試飛」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.朗讀指導。 活動二：字詞識寫 活動三：內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 2.學生分段閱讀課文，教師引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。 活動四：形式深究 1.教師引導學生發現本課是詩歌，分七個自然段，再依照雛鳥登場、勇敢試飛、嚮往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛吧等表述再分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五：延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「海鷗高飛」活動，學生分組遊戲透過腦力激盪，討論國中可能遇到哪些挫折與挑戰，該以什麼樣的態度面對，才能安然飛向遠方，藉此為畢業與升上國中做心理準備。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 14 週	第十二冊第參單元：成長與祝福 統整活動三	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	一、能運用語調、表情與肢體動作輔助口語表達，清楚傳達自己對故事、童詩、現	活動一 語文知識——認識演講 1.教師請學生朗讀本節課文說明，認識演講是透過注意發音、語調和節奏加上姿態、動作和眼神，充分吸引聽眾，接受演講者傳達的內容和想法。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

			思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	達。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略， 推論 文本隱含的因果訊息或觀點。	等。 Be-III-3 在學習應用方面，以 簡報、讀書報告、演講稿 等格式與寫作方法為主。	代 散文、少年小說、兒童劇 等文本的理解與感受。二、能透過自我提問與推論策略， 推論 文本中隱含的因果關係或觀點，並 運用簡報或讀書報告 的格式加以呈現。	識演講的特色和成功演講的技巧。 3. 學生依習作第七課第五大題整理段落重點，請學生上臺練習演講並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——透過自我提問讀懂詩歌 1. 教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出「詩歌」、「現代詩」文學作品的特點，並嘗試透過詩歌主題、內容描寫的景物、詩句寫法等面向，解讀詩歌意涵及多元的意義。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出詩歌特點及理解詩歌意涵的方法。 3. 學生複習第九課習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階——不同人稱的寫作 1. 教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出不同人稱寫作的意思及不同人稱可以呈現不同看法、解讀與感受。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出寫作人稱不同，表達效果不同，而第三人稱寫作更能掌握文章脈絡。 3. 學生複習第八課習作第四大題第 4 小題，圈出題目中的代名詞，判斷文章的寫作人稱並回顧本節學習歷程。			
第 15 週	第十二冊第參單元 複習週二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	4-III-3 運用 字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習 各種寫作技巧。	Ab-III-6 3700 個常用 語詞 的使用。 Ac-III-4 各類 文句 表達的情感與意義。 Bd-III-3 議論文本 的結構。	一、能 運用 字典或成語辭典查找詞語，並能分辨 語詞 在不同語境中的詞義與用法。 二、能 朗讀 各類文本，以傳達 文句 所包含的情感與語氣。 三、能 練習 使用各種寫作技巧，掌握 議論文本 的結構，並嘗試撰寫短文。	活動一：文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第三單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二：複習各課生字、語詞、句型及重點語句 活動三：複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 16 週	第十二冊第壹、貳、參單元 總複習一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習	1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並	Ab-III-6 3,700 個常用 語詞 的使用。	一、能對應標題， 判斷 文章重點，掌握 語詞 之使用。	活動一：文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生			

			及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	分辨事實或意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	二、能區分不同詞類，讀懂細節與整體。 三、能培養使用文句的能力，增進理解體悟。	回顧各課課文內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二：複習各課生字、語詞、句型及重點語句 活動三：複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。配合課文表述方式複習記敘文、應用文、文言文等特徵。			
第 17 週	第一冊到第六冊 總複習二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能對應標題，運用語詞於文章中。 二、能區分不同詞類，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，培養體會故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇內容意涵的能力。	活動一：文章回顧 1. 學生分組討論回想並說出國語第一到六冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。 2. 學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3. 學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二：複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1. 學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。 2. 學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。 3. 學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。 4. 學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三：複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。 活動四：回顧成長 1. 學生以「快樂童年」為題，整理自己留存的課本、習作、生字本等學習資料。 2. 學生展示、分享討論學習檔案。 3. 教師引導學生回顧自己學習歷程，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 18 週 期末定期評量	第七冊到第十二冊 總複習三	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-3	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。	一、能對應標題，判斷文章重點語詞。 二、能分辨詞類，讀懂細節與整體。 三、能區分全	活動一：文章回顧 1. 學生分組討論回想並說出國語第七到十二冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。 2. 學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3. 學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度		

			體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	讀懂 與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分 文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。	文脈絡，體會 大意、主旨、結構與寓意 。。	活動二：複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1. 學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。 2. 學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。 3. 學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。 4. 學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三：複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。 活動四：展望未來 1. 學生以「展望未來」為題，分享自己未來想繼續學習的目標、方法或材料。 2. 學生展示、分享討論自己設定或準備的學習願景。 3. 教師勉勵學生謹記過去所學，期許未來成長茁壯，並回顧本節學習歷程。			
--	--	--	---	--	-----------------------------------	------------------------------	---	--	--	--