

嘉義縣六腳鄉灣內國民小學 114 學年度特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域五年級組課程教學進度總表 設計者：溫苓吟

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版九、十冊 二、每週學習節數：■外加 □抽離 1 節

三、教學對象：學習障礙 5 年級 1 人，共 1 人 四、安置類型：不分類巡迴輔導班

五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式（含調整）
A 自主行動： 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	學習表現 【聆聽】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據文本情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。（減） 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 【口語表達】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題。（簡） 【識字與寫字】 4-III-1 認識常用國字至少 1,500~2,000 字，使用 1,100 字。（減） 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。（簡） 【閱讀】 5-III-1 流暢朗讀各類文本。（簡） 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習簡單、常用的摘要策略，擷取大意。（簡） 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	1. 能培養專注聆聽態度，尊重不同的意見，並適度給予回饋。 2. 能透過字詞典、資訊科技方式，理解字詞、字義擴充詞彙量。 3. 能認識並正確使用常用字與常用語詞。 4. 能透過學習策略引導，理解文本內容，提升閱讀效能。 5. 能流暢並正確認念、拼讀各類文本。 6. 能透過數位科技，搜尋文本相關資料，增加閱讀與應用能力。 7. 能根據寫作步驟與要點，習寫簡單的短文，並應用於生活情境中。	1. 觀察評量： ▶實際上課表現能遵守規則。 2. 口頭評量： ▶依據課文、學習單等回答教師提問。 ▶利用所學詞彙、句型依據結構做口頭發表、造句。 3. 評量調整： ▶延長時間。
B 溝通互動： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
C 社會參與： 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			

	(減) 5-III-8 運用自我提問、刪除、找關鍵等策略，推論文本合理的答案。(簡、減) 【寫作】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 寫出符合主題的作品。(簡) 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種常見的寫作技巧。(簡) 學習策略 特學 1-II-13 透過討論或對話理解學習內容。 學習內容 Ab-III-1 1,500~2,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-III-2 1,100 個常用字的使用。(減) Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構。(減) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文。(減) Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘法。(減)	
--	---	--

	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明。(減) Bc-III-2 描述、列舉等寫作手法。(減) Ca-III-1 各類文本中的飲食、名勝古蹟及等文化內涵。(減) Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減) Cc-III-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減) Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 學習策略 特學 A-II-7 學習或文章內容脈絡。 特學 A-II-8 學習內容的疑問和討論。		
--	--	--	--

六、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一、品格小學堂 第一課幸福筆記本 第二課做人做事做長久 第三課孔雀錯了	1. 能養成專注聆聽態度並回答相關問題。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能理解假設句型結構，進行造句。	1. 利用「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 教師運用口語問答、討論、影片、依標題和單元預測內容的方式的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文內容及本文主旨，並完成文章結構表格。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 學生用字辭典與網路辭典，認識部件相關的近似字，並了解其寫法與用法。 5. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識假設句型，並先示範造句，引導

			學生練習仿造。
第 6-9 週	二、自然筆記 第四課特別的海 第五課漫遊花東 第六課護送螃蟹過馬路	1. 能養成專注聆聽態度並回答相關問題。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能理解擬人和選擇句型結構，進行造句。 6. 能利用數位媒體搜尋「花東景點」有關的資料，理解其風景文化特色。	1. 利用「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 教師運用口語問答、討論、辨識圖文訊息及影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文大意及本文主旨，並完成文章結構表格。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 學生用字辭典與網路辭典，認識部件相關的近似字，並了解其寫法與用法。 5. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識擬人和選擇句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。 6. 教師引導學生利用數位科技，搜尋與文本相關的資料，理解作者的背景與故事，提升閱讀效能。
第 10-14 週	三、用心看世界 第七課高第的魔法建築 第八課嘗嘗我的家鄉味 第九課小小力量將世界照亮	1. 能養成專注聆聽態度並回答相關問題。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能理解類疊和譬喻句型結構，進行造句。 6. 能利用數位媒體搜尋「日本、印度、義大利、韓國的飲食文化」有關的資料，理解其各國文化的多樣性。	1. 學生利用「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 教師運用口語問答、討論、聯想及影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文大意及主旨，並完成文章結構表格。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 教師引導學生用字辭典與網路辭典，認識部件相關的近似字，並了解其寫法與用法。 5. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識類疊和譬喻句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。
第 15-20 週	四、作家風華 第十課男生說，女生說	1. 能養成專注聆聽態度並回答相關問題。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。	1. 利用「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。

	第十一課耶誕禮物 第十二課漫遊詩情	3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能理解褒義詞、貶義詞，並使用於語句中。 6. 能理解連貫句型結構，進行造句。 7. 能利用數位媒體搜尋「小說、絕句」有關的資料，理解近體詩（絕句）和小說的文學特色。	2. 教師運用口語問答、討論、語句推論及影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文大意及主旨，並完成文章結構表格。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 教師引導學生用字辭典與網路辭典，認識褒義詞、貶義詞，說明其用法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。 5. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識連貫句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。 6. 教師引導學生利用數位科技，搜尋與文本相關的資料，理解作者的背景與故事，提升閱讀效能。
--	----------------------	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一、感受生活 第一課穿越時空的味道 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 第三課色香味的陽光	1. 能養成專注聆聽態度並回答相關問題。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能理解正面、反面語詞，並使用於語句中。 6. 能理解轉折句型結構，進行造句。	1. 利用「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 教師運用口語問答、討論及影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文大意及主旨，並完成文章結構表格。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 學生用字辭典與網路辭典，認識正面、反面語詞，說明其用法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。 5. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識轉折句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。

第 6-10 週	二、智慧之鑰 第四課縣官審石頭 第五課高明說話術 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	1. 能養成專注聆聽態度並回答相關問題。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能理解因果和排比句型結構，進行造句。 6. 能利用數位媒體搜尋「日本作家島田洋七」有關的資料，理解作家的背景。	1. 利用「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 教師運用口語問答、討論及影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文大意及主旨，並完成文章結構表格。。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 學生用字辭典與網路辭典，認識部件相關的近似字，並了解其寫法與用法。 5. 利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識因果和排比句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。 6. 教師引導學生利用數位科技，搜尋與文本相關的資料，理解作者的背景與故事，提升閱讀效能。
第 11-15 週	三、愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 第八課八歲，一個人去旅行 第九課紅鼻子醫生	1. 能養成專注聆聽態度並回答相關問題。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能理解摹寫句型結構，進行造句。	1. 利用「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 教師運用口語問答、討論、聯想及影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文大意及主旨，並完成文章結構表格。。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 學生用字辭典與網路辭典，認識部件相關的近似字，並了解其寫法與用法。 5. 利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識摹寫句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。

第 16-20 週	四、文明時光機 第十課沉默的動物園 第十一課地下護衛軍 第十二課金字塔之謎	1. 能養成專注聆聽態度並回答相關問題。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能理解語詞與「……無不……」的句型結構，進行造句。 6. 能利用數位媒體搜尋「納斯卡文明、古埃及、中國古文物」有關的資料，理解古文明的文化特色。	1. 利用「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度，並完成文章結構表格。 2. 教師運用口語問答、討論、標題、圖、表及影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文大意及主旨。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 學生用字辭典與網路辭典，認識部件相關的近似字，並了解其寫法與用法。 5. 利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識「……無不……」句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。 6. 教師引導學生利用數位科技，搜尋與文本相關的資料，理解作者的背景與故事，提升閱讀效能。
-----------	--	--	--

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標。