

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣私立協同中學七年級第二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：李思柔老師、張瓊惠老師

一、課程名稱：Story Lab 故事實驗室

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：

本課程以「英語故事文本」為核心，融入表演藝術、視覺設計與生活素養，發展一套符合素養導向與統整性學習原則的彈性課程。課程設計強調以下理念：

1. 主題統整與跨領域融合：透過語文（英文）、藝術（視覺與戲劇）與輔導（情緒表達、生活應用）等領域結合，發展學生多元思考與整合能力。
2. 語言運用與創造表達：以英語句型與故事為基礎，強化學生口語溝通、情境應對與創意改編的語言表達力。
3. 小組合作與任務導向：課程設計以任務挑戰與成果展演為導向，促進學生團隊合作、責任分工與自主學習。
4. 素養落實與在地回應：依學生學習需求與校本資源調整內容，並融入情緒理解、關係建立、性平與生活應用等議題，強化語言素養與人文素養兼具的學習歷程。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

Story Lab 故事實驗室 (18 週)	單元一：啟動故事實驗室 (第 1 週)	單元八：我們的電子繪本(第 11 週)
	單元二：U1 The Boy from the Moon 月亮來的男孩 U2：What about Willie? 威利怎麼了？ (第 2-3 週)	單元九：U9 & U10 — Thumbelisa's Adventure 拇指姑娘的冒險& The Vain Princess 驕傲的公主(第 12~13 週)
	單元三：U3 Sleeping Beauty 睡美人 U4 The Foolish Wives 愚蠢的妻子們(第 4-5 週)	單元十：U11 & U12 — Wait for Andy 等待安迪 & Poor Little Mitzi 可憐的小蜜琪(第 14~15 週)
Story Lab 故事實驗室 (18 週)	單元四：故事微劇場(第 6 週)	單元十一：成果彩排(第 16 週)
	單元五：U5 The Lazy Donkey 懶惰的驢子	單元十二：成果發表會(第 17 週)

	U6 —Hansel and Gretel 糖果屋歷險記 (第 7-8 週)	單元十三: 成果發表會 (第 18 週)
	單元六: U7 Two Good Friends 兩位好朋友 U8 A Dog of Her Very Own 她與自己的狗狗 (第 9-10 週)	

六、課程目標：整個學期的課程主要內涵及發展方向。

課程整學期規劃以「閱讀 × 說寫 × 創作 × 展演」為四大發展軸線，並依據跨領域核心素養及學生日常經驗，設定以下教學目標：

1. 語文理解與應用：學生能閱讀英語故事並掌握基本句型結構（如現在進行式、過去式、比較級等），運用於簡易日常溝通情中。
2. 創意重組與故事改編：學生能改寫故事內容、創作對話與角色，並轉化為短劇或繪本，提升語文創造力。
3. 視覺與表演表達能力：透過角色卡設計、道具製作與聲音練習，發展學生的藝術與肢體表達力。
4. 情緒溝通與合作素養：學生能透過小組任務理解故事角色情緒，發展同理心、問題解決與溝通能力。
5. 資訊應用與任務管理：學生能使用簡報或數位工具（如 Canva Book Creator 等）設計故事作品，完成小組電子繪本或報告任務。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 (☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 (☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 (☐ 國際教育
--	--

八、本學期課程內涵

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	啟動故事實驗室	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 英*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 科技領域 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學生能說出本學期課程主題與學習任務內容。 2. 學生能以簡易英文介紹自己，進行小組破冰活動。 3. 學生能參與小組討論，表達對故事任務的想法，並與組員建立合作共識。 4. 學生能理解「角色分工」、「展演」、「成果發表」的流程，並選擇自己想嘗試的任務角色。	1. 建立課程參與動機與團隊合作基礎。 2. 初步練習以英文自我介紹並聆聽他人說明。 3. 介紹故事實驗室計畫流程，說明各任務的內容與目標（角色卡設計、對話創作、故事演出等）。 4. 運用投影片與任務範例引導學生進行選組與角色分工。	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	自編教材或學習單
2-3 週	U1 The Boy from the Moon 月亮來的男孩 &U2: What about Willie? 威利怎麼	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 英	學生能閱讀並理解兩篇故事文本，並釐清主角行為、動機與結果之間的邏輯關係。	針對故事主角行為與動機進行文本理解與推論 (Who/What/Why) 介紹與練習 too...to 結構句型應用（例	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	1.Canva 或 Google 簡報簡易操作教學單 畫分鏡圖， 2.自編教材或學習單

	了？		4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 科技領域: 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 藝術領域: 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	學生能分辨故事中的道德選擇情境（如：Willie 的責任與逃避），進行小組討論並發表觀點。 學生能合作完成角色改寫任務（角色交換行為／結局重組），並運用圖文或簡報進行表達。 學生能嘗試使用簡易的數位工具（如 Canva、Google 簡報）完成故事重構作品。	如：He was too tired to go.） 引導學生分析角色選擇是否具備責任感，連結生活中的「負責任與選擇」 小組合作進行結局重組活動：「如果我是主角，我會…」 分鏡稿或小劇場設計		
4-5 週	U3 Sleeping Beauty 睡美人 U4 The Foolish Wives 愚蠢的妻子們	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 英 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 學生能理解形容詞比較級結構，並在情境中運用比較角色特質。 2. 學生能與同組夥伴完成角色分析與情節改寫報告，並進行簡報發表。	1. 故事情節結構分析：從睡美人到愚婦，分析情節發展與角色行為動機 2. 小組任務：角色性格圖譜建立 + 改寫角色行動（ex: What if Sleeping Beauty never woke up?）	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	自編教材或學習單

			英*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 科技領域: 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。		3.藝術設計任務：設計角色情緒表情圖，並搭配簡短描述句 4. 組內簡報：運用簡報工具（Google Slides / Canva）完成故事比較與報告		
6	故事微劇場	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 英 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 學生能與小組合作，選擇任一單元故事，改編為 2 分鐘內英語短劇。 2. 學生能將學過的句型（現在進行式／過去式／too...to／Wh-問句等）融入台詞中。 3. 學生能運用簡單道具、圖卡或肢體語言輔助劇場呈現，增強故事吸引力。 4. 學生能透過演出	1.劇本改編與角色分配（Story Rewriting & Role Assignment） 2. 表演語音語調與肢體語言（Expression through voice and gestures） 3. 團隊溝通與合作排練流程（Rehearsal Practice & Team Collaboration） 4. 運用簡單視覺輔助元素（如人物卡、情境布景手牌）	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	自編教材或學習單

			表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	體驗故事角色心境與行為動機，發展同理與創造力。			
7-8	U5 The Lazy Donkey 懶惰的驢子 U6 —Hansel and Gretel 糖果屋歷險記	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	英 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 英*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。	1.學生能運用「superlative 最高級」句型描述角色特徵與故事事件 (e.g., He was the laziest donkey I've ever seen!)。 2.學生能使用「感官動詞 + adj. / like N」描述角色經驗與場景氛圍。 3.學生能從文本中辨識角色選擇、因果關係，並以圖像說故事方式表達	1.情境句型訓練活動：感官描述句接龍遊戲 (The house smells like...) 2.故事細節比較：Hansel 與小驢子誰更「極端」？誰更「有勇氣」？ 3. 跨文本繪圖任務：以「最懶、最勇敢、最狡猾、最溫柔」為主題繪出角色並搭配句子	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	自編教材或學習單 Canva. Google Slide 平台輔助
9-10	U7 Two Good Friends 兩位好朋友 U8 A Dog of Her Very Own 她與自己的狗狗	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	英 3-IV-6 能看懂基本的句型。 英◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 英*2-IV-12 能以	1. 學生能依據情境判斷助動詞使用 (can / must / may) 並造句。 2. 學生能分辨可數與不可數名詞並	1. 助動詞應用：can (能力)、must (義務)、may (可能性) 2.可數/不可數名詞搭配 much/many 進行語意判斷	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	自編教材或學習單

			簡易的英語參與引導式討論。 藝術領域 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	正確使用 much/many。 3. 學生能針對「寵物責任與照顧」進行簡單英語討論與意見發表。 4. 學生能設計角色卡（如「理想的狗主人」）並用英文描述其行為與生活習慣	3.情境討論任務：「你是一位動物收容所志工，要幫狗找一位好主人」 4.角色設計創作任務：「好朋友角色卡」+日常行為頻率敘述		
11	我們的電子繪本	B2 科技資訊與媒體素養	英 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 英 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	1.學生能與小組合作，選擇一篇學過的故事進行情節改寫。 2.學生能撰寫簡易英語敘述句，搭配插畫進行數位繪本編輯。 3. 學生能運用簡易科技工具（如 Canva、Google Slides）進行頁面排版與圖片編輯。	1.繪本設計教學：封面設計、內頁結構、英語描述的畫面搭配 2.科技工具應用：Canva、Google Slides 或 Book Creator 操作入門教學 3. 團隊創作與分工：撰寫、繪圖、排版、發表等任務安排與協調	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	https://bookcreator.com/ 自編教材或學習單
12-13	U9 & U10 — Thumbelisa's Adventure 拇	B1 符號運用與溝通表達	英◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的	1.學生能使用 because 連接原因	1.預測活動：閱讀 Thumbelisa 一半故	語言理解 創作表現	自編教材或學習單

	指姑娘的冒險 & The Vain Princess 驕傲的公主	C2 人際關係與團隊合作	字詞。 英 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	與結果，清楚表達邏輯關係。 2.學生能分辨與使用反身代名詞 (himself / herself / themselves) 描述角色行為。 3.學生能根據角色選擇與故事發展，提出價值觀評論並設計不同結局。	事，請學生寫「She is going to... because...」 2.價值判斷：比較 Thumbelisa 的堅持與 Princess 的自戀，探討何為「美的定義」	合作參與表達能力	
14-15	U11 & U12 — Wait for Andy 等待安迪 & Poor Little Mitzi 可憐的小蜜琪	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 英 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 英*2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	1. 學生能理解與造出常見倒裝句 (Not until..., Never have I...) 並練習語調呈現。 2.學生能使用 Ving / To-V 當主詞進行短文寫作 (e.g., Waiting takes courage.) 3.學生能以個人經驗連結故事情境，完成一段「我等過誰／被	情感引導與故事重 1.構：討論「等待是什麼？」與故事中角色的內心掙扎 2.小組創作任務：編寫一段描述「等待」的對話或場景，並搭配插圖設計 m	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	自編教材或學習單

				誰等過」的英語創作。			
16	發表彩排與成果	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	學生能對小組任務成果（繪本／故事劇場／角色卡）進行語言與設計修正。 學生能掌握口語表達技巧（語速、語調、姿勢）進行完整的英語發表。 學生能依據觀眾回饋單或教師建議進行小組溝通與改進。 學生能準備好發表用教材與展出素材（如：故事本、劇本、角色牆、展示簡報等）	調整修正流程：語法錯誤校對、句子潤飾、段落邏輯補強 視覺強化：繪本頁面重新設計、標題重排、配色／圖文對齊處理 表達技巧練習：語音語調練習、起承轉合連接語（First, then, finally…） 團隊演練時間：限時 5－8 分鐘模擬發表，小組互評與提問練習	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	教師與同儕觀摩評量表（rubric 評量＋回饋欄） 故事牆佈置素材：標題列、角色圖卡、發表小標題模板
17-18	成果發表	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化	英 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英◎2-IV-9 能進	1.學生能以英語自信發表團隊創作成果，並清楚敘述故事主題、角色與設計理念。	1.展示前布置：佈告欄、海報、繪本裝訂與電子繪本 QR Code 展示 2. 發表流程模擬：	語言理解 創作表現 合作參與 表達能力	1.評分表（教師評量／觀眾回饋／學生自評三合一表） 2. 投票（如「最有創

		與國際理解	行簡易的角色扮演。 英 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	2.學生能使用正確句型進行簡單自我介紹與內容說明，包含故事摘要與改編理由。 3.學生能設計展示空間，包含標題、角色卡、電子繪本或手繪內容。	角色輪流發言、段落分配、觀眾提問應對 3.展覽與互動：觀摩與投票		意故事」/「最佳口語表達」
--	--	-------	--	--	-------------------------------------	--	---------------

※身心障礙類學生: ☒無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。