

壹、課程總體架構

一、學校現況與背景分析

(一) 學校基本資料

表 1 學校基本資料表

學校類型	偏遠地區（海區）		班級數	12		
校址	布袋鎮東港里 136 號		電話	05-342734	傳真	3471756
網址	http://www.jsps.cyc.edu.tw					
校長	黃凱杰		E-mail	jsps@mail.cyc.edu.tw		
教務(導)主任	劉添成		E-mail	jsps@mail.cyc.edu.tw		
教職員工數	25					
班級數	普通班	身障類	資優類	藝才班 (____類)	體育班	總計
	12	0	0	0	0	12
學生數	68	0	0	0	0	68

(二) 學校背景分析：含特殊教育-身障及資優類、藝術才能、體育班

表 2 學校背景分析表

分析向度	S（優勢）	W（劣勢）	O（機會點）	T（威脅點）	S（行動策略）
校園環境	位於農村社區外圍，民風純樸，校園環境單純。	因位處社區外圍，假日或放學後校園環境較難掌控與維護。	校園中戶外場域的整修與改善，如：遊戲場、操場、籃球場等，吸引更多居民前來』	使用人員愈多，對於場地的設備與清潔維護，的確又是學校必須面臨的課題。	多開放鼓勵社區居民使用校園場地，如：遊戲場、操場、籃球場等，假日期間讓居民共同維護監督校園。
教學設施	教學大樓為全新的永慶樓，師生上課的場所極為舒適且方便。	專科教室的上課空間不足，因此，必須使用舊大樓的教室上課，教室內有採光的問題。	舊教學辦公大樓獲得補助，已完成建築物結構補強與拉皮，已利用此機會解決上述問題。	部分教學設施逐年老舊，在使用上常會出現狀況，這又將是另一項威脅。	積極爭取各項教室空間改善計畫與經費，以提升師生上課環境提高學習效率。
師資結構	近幾年學校教師同仁素質提升，擁有碩士學位的教師增加，在師資結構上堪稱堅強。	教師團隊中，較欠缺音樂專長與藝術專長教師，這部分是學校較不安定的因素。	透過教育部代理代課教師的經費補助，補足本校音樂及藝術專長教師。並透過藝術深耕教學計畫聘請陶藝教師入校。	教師結構中，有部分同仁居住地離學校較遠，一有機會又可能申請調動，這又是無法預測的情形。	盡可能補足與延攬各種專長教師進入本校團隊，更營造出溫馨和諧與堅強的教師群，留住好老師將不會只是一句口號。
學生特質	學生來自農村	少子化的現象	縣府及相關單	受到社會媒體	透過辦理各種社

	家庭，本質憨厚純樸，對老師均十分尊敬與聽從，在學習上頗知努力。	持續不斷，對於位處偏鄉的地區更是明顯，近年來學生數銳減明顯。	位近幾年來均有針對偏鄉學校辦理營隊課程，如：品格英語學院、文光國際英語村等，這一定會改變孩子的特質。	及 3C 產品的影響，孩子的學習教導與品格陶冶任務，老師們發現有愈來愈使不上力的現象，這因素似乎已經大大影響校園。	團活動與比賽，提供孩子更多的表演舞台，塑造孩子優質的個性與競爭能力。
家長期望	肯定學校為孩子學習上的安排與規劃，期望孩子在走出校園的同時，已帶著孩子年齡階段該有的能力。	學生家庭背景有許多是隔代教養與單親家庭，而這正是造成親師期望落差的因素。	透過校內各種組織團隊的機會，如家長會的成立，讓更多不同層面的家長來參與學校事務。	社會風氣的影響，家長的觀念還是停留在以學科能力學習為主，對於學校特色課程的經營有很大的影響。	親職教育講座與親師座談會的辦理，提供家長更多教養與溝通的技巧與知識，把家長拉近來成為教學夥伴。
社區特性	農村社區老年人數多，因此，早睡早起、任勞任怨的習慣與精神是社區的特色。	居民屬性以務農為主，參與學校機會較少，相對較少能力提供改善學校環境設施。	透過學校開辦的各項活動，引領家長走出家庭、凝聚力量，營造不同於以往的社區能量。	部分老人因身體狀況而無法繼續參與學校相關活動，活動的維持面臨挑戰與考驗。	透過與布袋衛生所健康保健常識與休閒活動技能的開辦，讓社區居民更加健康、參與更多事務。