

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（ 年級和 年級）否☐

年級	三年級	年級課程主題名稱	文字變變變	課程設計者	陳志銘	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼應之說明	1. 課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。			
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入
議題
實質
內涵

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內 涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 1 週 - 第 4 週	一、 由圖 變文 字	語 4-II-7/習 寫以硬筆字為 主，毛筆為 輔， 掌握 楷書 筆畫的書寫方 法。 藝 1-II-3/能 試探媒材特性 與技法，進 行創作。 資議 c-II-1 體驗運用科技 與他人互動及 合作的方法。	1. 圖案 與符 號。 2. 毛筆 特性與 應用。 3. 網路 使用。	1. 能了解文字的演變，並說出圖案 案符號的差別。 2. 能 掌握 毛筆書寫方法，運用「中 鋒」勾勒線條。 3. 運用 網路蒐集動植物圖騰或圖 案。	1. 能熟知文字的演變。 2. 能說出圖案和符號的差 別。 3. 能運用「中鋒」勾勒線 條。 4. 能使用網路找出自己喜歡 的動植物圖案。	1. 由播放影片介紹文字如何演 變。 2. 解說圖案如何變成符號，符號 如何變成文字。 3. 介紹書寫工具及用法。 4. 運用毛筆畫圖、勾勒線條。 5. 利用網路蒐集圖案作為下次上 課創作用。	1. 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25 2. 電腦與網路	8

第 5 週 — 第 8 週	二、符號的運用	語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 符號的特性。 2. 毛筆創作。 3. 作品表達。	1. 能分組討論，並說出符號的固定性、簡潔和易懂特性。 2. 探索蒐集來的圖騰，找出視覺元素，創作出簡單的符號。 3. 觀察與了解自己和同學的作品，整理並表達哪些作品符合符號特性。	1. 說出符號的固定性、簡潔和易懂等特性。 2. 能運用毛筆特性，創作易懂、易書寫的符號。 3. 能說出作品特色。	1. 展示圖片說明符號的基本特性。 2. 說明如何製造簡單旁人易懂的符號。 3. 分組創作，利用毛筆創作自己的符號。 4. 上台展示，說出作品特色，並投票決定哪個作品最棒。	1. 符號 PPT 2. 符號毛筆創作作品。	8
------------------------------	----------------	---	--	---	--	--	--------------------------------------	----------

第 9 週 — 第 12 週	三、 認識 甲骨文。	語 1-II-2/具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝 3-II-2/能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 文字特性。 2. 類文字創作。	1. 聆聽說明後，能說出文字線條精簡的特性。 2. 能觀察自己創作出的符號，再進一步精簡成方便書寫的「類文字」。	1. 能說出為了書寫文字線條更加精簡。 2. 能說出甲骨文當時用途及其書寫方式。 3. 能以便於書寫為原則創作出「類文字」作品。	1. 展示圖片，說明符號和文字的差異。 2. 播放影片介紹甲骨文相關訊息。 3. 將符號作品再進一步精簡成方便書寫的「類文字」。	1. 十二生肖象形 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=48&lid=24 類文字創作	8
第 13 週 — 第 17 週	四、 篆與 隸的 對稱 美	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-II-7/能描述自己和他人的作品的特徵。	1. 篆書、隸書筆法。 2. 作品表達	1. 掌握毛筆的特性，寫出篆書或隸書簡單字體。 2. 展示作品相互欣賞，並描述自己和他人作品特點。	1. 能說出篆與隸各所屬朝代及當時的書寫器具。 2. 能說出筆畫和書寫用具的關係。 3. 能運用筆畫特性書寫出篆書或隸書簡單字體。	1. 播放影片介紹篆書與隸書相關訊息。 2. 講解篆書與隸書的筆法和架構。 3. 練習書寫簡單字型，並張貼討論。 4. 上台展示，說出作品特色，並投票決定哪個作品最棒。	1. 改變歷史的木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23 2. 篆書與隸書的書寫	10

	普教老師姓名：陳志銘
--	------------

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。