

三、嘉義縣新港國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	文字變變變	課程 設計者	陳志銘	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心 素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。			
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						

融入
議題
實質
內涵

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言語文字進行溝通。

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內 涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 1 週 － 第 4 週	一、 認識 楷書	語 4-II-8/ 知 道 古今書法名 家的故事。 藝 1-II-3/ 能 試探 媒材特 性與技法， 進行創作。 綜 3d-II-1/ 覺察 生活中 環境的問 題，探討並 執行對環境 友善的行動 性 E6 了解圖 像、語言與 文字的性別 意涵，使用 性別平等的 語言語文字 進行溝通。	1. 各朝 代書法 家介 紹。 2. 紙和 毛筆種 類及特 性。 3. 紙類 回收利 用及環 境整 潔。	1. 知道 歷代書法家， 了解 並能說出 其重要作品及意涵。 2. 能 試探 不同種類毛筆及紙類，找 出適合練習的工具。 3. 能 察覺 練習後紙的問題，做好回 收和利用。 4. 執行環境清掃及洗手台清理，回 復教室整潔。	1. 能了解毛筆與紙的總類 與特性。 2. 能熟知運筆握筆方式及 坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和 如何保存文具和作品。	1. 播放影片介紹唐朝到近代的書 法家及作品。 2. 認識毛筆與紙的總類及其特 性。 3. 提醒學生留意運筆握筆方式及 坐姿。 4. 指導學生練習過後毛邊紙的運 用及環境清潔。	1. 書法家介紹 http://163.20.160.14/~word/modules/article/ 2. 書法用具介紹 PPT	8

第 5 週 - 第 8 週	二、 基本 筆畫 - 點、 橫 畫、 豎畫	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 字的外型 2. 字的架構 3. 網路使用。	1. 掌握單一架構字的外型，習寫點、橫畫及豎畫。 2. 了解「均間」、「賓主」的架構觀念，進行創作。 3. 運用網路展示楷書各種筆法與字體架構。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。 4. 指導學生利用網路搜尋字帖，並能欣賞文字之美。	1. 字帖 2. 書法教學 PPT	8
第 9 週 - 第 12 週	三、 撇和 挑的 寫法	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 運筆技巧 2. 字的架構	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧，習寫有撇和挑等筆畫的字。 2. 了解連續點和連續撇的「扇型均間」架構概念，並進行創作。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和挑的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「扇型均間」架構概念。	1. 指導學生撇和挑的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由撇和挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 字帖 2. 書法教學 PPT	8

	2. 學習歷程調整：確定學生聽懂老師的指令後再動作。 3. 學習環境調整：安排坐在教師附近以利協助。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：陳志銘
--	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。