

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☐

年級	三 年 級	年級課程 主題名稱	快樂學習	課程 設計者	曾煥純	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	品格、健康、接國際 樂學、科技、好美力	與學校願 景呼應之 說明	一、透過學校團體生活的鍛鍊訓練與陶冶品格，身心健康發展。 二、評估並分析學生身心特質與學習能力條件，規劃適合的課程計畫，發揮潛能。 三、藉由課程實踐之態度，養成終身學習的習慣，接軌國際，認識新科技，讓生活好美力。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過	課程 目標	1. 認識學校的學習環境、依照學校日常作息養成良好的生活習慣，了解自己的優缺點，學習過程中認識自己的特質、勇於表現，盡量發揮、將潛能發揮出來。 2. 多方閱讀累積識字量與增廣視野，或透過線上數位學習新知，探索生活周遭的總總面向，累積思考的能力，再透過體驗與實踐培養處理日常生活問題的能力。 3. 透過分組活動學習，在分組合作中，積極參與、理解他人感受、樂於與人互動，養成與團隊成員合作之素養，促進身心健全發展。				

	體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育(交通安全) ☒戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	------------------	------------	------	----------------	----------------	------	----

第 (1)週 — 第 (4)週	讀書會	語文5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 故 事 書 本	1. 利用假日閱讀故事書本，讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能完成閱讀摘要並清楚分享內容 2. 在小組中進行角色扮演或討論 3. 對其他組的展示提出具體回饋 4. 完成一次主題發表並上台分享 ◆自我檢核表	1. 教師導學 (1)導師導學，說明讀書會成立目標與活動方式。 (2)鼓勵小朋友上台發表，請孩子針對本學期看過的資料，以利發表。 (3)最後由導師導學，統整釐清和歸納各組值得學習之優點。 (知識應用) (有反思活動)	1. 自編教材 2. 學習單 3. 自評表 4. 他評表 5. 多媒體媒材 6. 課外書籍 7. 圖書館 8. 報紙 9. 雜誌 10. 壁報紙 11. https://sites.google.com/a/chanes.tp.c.edu.tw/chanes-reading/busines-continuity-plan/xi-zhi-shi-zhang-an-guo-xiao-ban-ji-du-shu-hui-shi-shi-hua
		語文5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		2. 團隊合作蒐集書本資料。			
		語文5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		3. 體會團隊合作歸納故事書本的意義，並能關懷團隊的成員。		3. 組內互學 (1)第一次聚會主軸：自我介紹與地圖閱讀 自我介紹包括小組成員。閱讀地圖，模擬電話指路或介紹建築。 (2)第二次聚會主軸：文化 討論四個少數民族、台灣的節日、交通、飲食、旅遊等。討論其他國家地區的文化與旅行偏好。 (3)第三次聚會主軸：討論新聞閱讀與社會事件分析。 (4)第四次聚會主軸：反思與情緒理解 設計角色扮演故事供他組遊玩。進行情境扮演，練習同理心與觀察。分享並演出彼此的煩惱與建議。 (5)第五次聚會主軸：故事與回憶 偷竊蛋糕事件推理遊戲。 畫出童年記憶並分享。 (6)第六次聚會主軸：遊戲與演戲 猜謎遊戲（頭貼圖片猜詞）。想像怪物進入日常生活並即興演出。 (創意思考) (分享表達) (分組合作) (有體驗)	
		綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		4. 透過大量閱讀材料內容，體會閱讀故事書本的樂趣。			
		綜合 2C-II-1 能蒐集與整理、運用資訊來探討、了解相關議題		5. 體會團隊合作浪漫故事角色扮演的意義，並能關懷團隊的成員。			
		資議/t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。		6. 體會使用平板解決查詢書本資料問題			
							</

						4. 組間共學 (1)藉由組間互學，各組能比較區分、修訂或提出建議。 (2)各組能進行他評與自評。 (有合作討論) (有學習方法或策略)	/27094381-2014%E5%B9%B4%E7%9A%84%E8%AE%80%E6%9B%B8%E6%9C%83%E8%A8%88%E7%95%AB	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

繪本世界好好看	語文5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 繪本 2. 故事	1. 讀懂與學習階段相符的繪本圖畫欣賞。 2. 體會團隊合作找出指定繪本故事內容並能完整表達重點與邏輯性的意義，並能關懷團隊的成員。 3. 體會團隊合作讀繪本進行角色扮演的意義，並能關懷團隊的成員。 4. 讀懂與學習階段相符的文本進行繪本故事提問學習。	1. 聆聽導師講解後，正確表達繪本的學習重點。 2. 能透過繪本線索，自行推想故事的可能發展。 3. 在閱讀後主動整理重點內容，準備分享。 4. 參與討論繪本情節的前因後果。 5. 參與繪本故事的角色扮演，表現情境中的角色特質與語氣。 6. 完成一本分組製作的簡易繪本，並上台報告。 7. 對其他小組的作品給予回饋意見（他評）。 ◆自我檢核表	1. 教師導學 (1) 導師導學說明，繪本強調視覺藝術，讓學生體驗與感受情境，再隨著時間的沉澱，而內化為知識與智能。 (2) 導師導學說明，利用繪本有趣的圖案或文字情節來延續學習的興趣與期待。 (3) 進行繪本故事提問學習，針對語文焦點與繪本重點進行課前引導與問題設定，提升聆聽與學習專注力。 (4) 善用多媒體繪本學習，進行視覺與聽覺的多感官刺激，並在適當時機補充與修正語文表達。 (5) 最後由導師導學，統整釐清和歸納各組值得學習之優點。 (知識應用) (有反思活動) (有學習方法或策略) (知識應用) 2. 學生自學 (1) 學生自學，閱讀幾本繪本。 (2) 延續發展繪本留下的線索與想像空間，學生透過情節引導與人物模擬假設進行聯想。 (創意思考) (知識應用) (實踐行動) 3. 組內互學 (1) 找出教師指定的相關圖案與文字內容，並能完整表達重點與邏輯性。 (2) 事先請學生從家中攜帶圖案報紙或雜誌，分組剪貼並註明情境製作成一本數頁的繪本，完成後進行分組分享。 (3) 分組深度思考故事情節的前因後果，提出想法與報告。 (分組合作) (有反思活動) (分享表達) 4. 組間共學 (1) 分組角色扮演來感受繪本情境，實際演飾人物，增進語文表達的感情化與適切性。 (2) 分享感受與故事結局改寫的反省，並上台朗讀。 (3) 各組能進行他評與自評。	1. 自編教材 2. 學習單 3. 自評表 4. 他評表 5. 多媒體媒材 6. 繪本 7. 圖書館 8. 雜誌 9. 壁報紙 10. https://children.moc.gov.tw/animation_list?type=1 11. http://tsw.hhu.ps.tp.edu.tw/ymlin/learning/book/face.htm	8
	語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。						

第 (5) 週
-
第 (8) 週

					◆各小組評量檢核表 我們覺得哪一個小組很棒？ <table><tr><td>組別</td><td>原因</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 我們下一次如何更好？	組別	原因					(有反思活動) (有學習方法或策略)		
組別	原因													

第 (9)週 - 第 (1 2)週	小書製作好好玩	藝文3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 小書	1. 透過小書的蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 規劃並完成「我的故事」主題內容，文字有條理、清楚表達自己。	1. 教師導學 (1)教師說明：「今天要做『我的故事』小書」，採用 B5 八頁書形式，介紹製作流程與材料 (2)教師引導學生理解封面要素（如書名、圖案）、封底要素（如作者名、版權頁）。 (3)教師巡視指導剪裁步驟，並協助學生設計封面與封底的彩繪與整體構圖。 (4)教師統整各組成果，提出缺點與改進方向，進行教學回饋與反思。 (有反思活動) (知識應用) (有體驗)	1. 自編教材
		綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		2. 培養感受力、想像力等寫作基本能力將我的故事寫成一本小書。	2. 依頁數分配書寫與設計，內容結構完整。	2. 學生自學 (1)學生自學了解：小書是一種有趣又具創造力的語文學習媒介，可結合生活、藝術、科學與語文多元能力。 (2)學生獨立思考並撰寫自己的生命故事文本，將「我是誰」、「我從哪裡來」、「我喜歡什麼」等內容做為主題。 (實踐行動) (創意思考) (知識應用)	2. 學習單
		語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		3. 體會團隊合作將八頁小書裁切裝訂完成的意義。	3. 設計具有代表性或自我風格的封面、封底與圖文搭配。		3. 自評表
		語文 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。		4. 體會團隊合作彩繪小書插圖的意義。	4. 小組間有良好分工：如寫作、剪裁、黏貼、繪圖。		4. 他評表
		資議/t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。		5. 體會團隊合作將文本寫入小書的意義，並能關懷團隊的成員。	5. 清楚說明小組合作中自己的角色與貢獻。		5. 多媒體媒材
				6. 培養感受力、想像力等寫作基本能力進行作品欣賞小書。	6. 清楚說明自己的創作理念，並欣賞他人的優點。		6. 小書
				7. 針對作品設計找出小書內容的錯誤，加以修改，反思日後的改進方向。	7. 給予同儕適切的回饋與建議。◆自我檢核表		7. 繪本
				8. 體會利用平板查詢小書相關資料、範例			8. 繪圖工具原料
							9. 圖畫紙
							10. https://www.youtube.com/watch?v=DQ7iw_d3CpFA
							11. https://www.youtube.com/watch?v=XEknMmOLBL4
							12. https://www.youtube.com/watch?v=QWlpgAfliY https://www.youtube.com/watch?v=Mh2ziLiy3gg

					<table><tr><td>得</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">我的自我檢討</td></tr><tr><td colspan="3">◆各小組評量檢核表</td></tr><tr><td colspan="3">我們覺得哪一個小組很棒？</td></tr><tr><td>組別</td><td colspan="2">原因</td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="3">我們下一次如何更好？</td></tr></table>	得			我的自我檢討			◆各小組評量檢核表			我們覺得哪一個小組很棒？			組別	原因								我們下一次如何更好？				
得																															
我的自我檢討																															
◆各小組評量檢核表																															
我們覺得哪一個小組很棒？																															
組別	原因																														
我們下一次如何更好？																															

第 (1 3) 週 - 第 (1 6) 週	童詩欣賞與創作	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1.擬人法	1. 具備聆聽擬人法的基本介紹。	1. 內容完整、有邏輯性，能說出生命中的經歷或重要時刻 2. 使用正確語文表達，語句通順、適切 3. 分工進行剪裁、設計、彩繪與內容撰寫 4. 合作過程中能尊重彼此意見，共同完成作品 5. 能有條理地說明作品內容與創作動機 6. 具自信分享，能接受他人意見與建議 7. 能檢視小書製作過程中遇到的問題 8. 能針對創作技巧或合作經驗提出改進方法	1. 教師導學 (1)教師導學童詩技巧，說明擬人法的定義與應用方式。 (2)示範詩句賞析，如〈水果們的晚會〉、〈秋天月亮〉等詩句意境與情感分析。 (3)教師統整學生的詩作成果與回饋內容，引導學生反思創作方法與語感提升。 (有反思活動) (知識應用) (詩文賞析) 2. 學生自學 (1)學生自學了解擬人法的寫作特色與意涵。 (2)仿寫童詩：每人撰寫一首以擬人法創作的童詩，描寫自然或生活事物的情境與感受。 (創意思考) (語文實踐) (學習策略) 3. 組內互學 (1)小組討論欣賞詩句，摘錄同學作品中使用擬人法的句子，整理其特色與學習點。 (2)反思討論：探討為何擬人法讓詩句更美？若遇到創作瓶頸，如何激發靈感？ (3)分組共同創作兩首童詩，結合組員想法與寫作風格。 (分組合作) (有反思活動) 4. 組間共學 (1)分組將完成的童詩以工整清晰字跡書寫張貼於教室公布欄，供全班欣賞。 (2)組間互評與自評：針對語感、創意、擬人使用等層面進行回饋與欣賞。 (3)教師導引統整全班佳作與需改進的寫作觀念與技巧。 (有反思活動) (有合作討論)	1. 自編教材 2. 學習單 3. 多媒體媒材 4. 童詩讀本 5. 反思學習單 6. 童詩仿作學習單 7. 分組練習學習單 8. 自評表 9. 他評表 10. https://www.youtube.com/watch?v=-CF8uJh6k6g 11. https://www.youtube.com/watch?v=VWkmwk6E46Q 12. https://www.youtube.com/watch?v=nrtYdQj1f1k	8																
		語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		2. 培養感受力、想像力等寫作基本能力習寫景像。					2. 使用正確語文表達，語句通順、適切	2. 學生自學 (1)學生自學了解擬人法的寫作特色與意涵。 (2)仿寫童詩：每人撰寫一首以擬人法創作的童詩，描寫自然或生活事物的情境與感受。 (創意思考) (語文實踐) (學習策略)	2. 學習單													
		語文 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。		3. 利用擬人法仿寫童詩	3. 分工進行剪裁、設計、彩繪與內容撰寫																			
		語文 6-II-5 仿寫童詩。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		4. 體會團隊合作反思如何創作擬人法的詩句的意義，並能關懷團隊的成員。	4. 合作過程中能尊重彼此意見，共同完成作品																			
		資議/t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。		5. 體會團隊合作利用擬人法共同創作兩篇童詩的意義，並能關懷團隊的成員。	5. 能有條理地說明作品內容與創作動機																			
				6. 體會利用平板查詢擬人法文章相關資料、範例	6. 具自信分享，能接受他人意見與建議																			
					◆自我檢核表																			
					<table><tr><td>任務</td><td>我是否會了 (是○，否X)</td><td>老師覆核</td></tr><tr><td>用擬人法創作童詩</td><td></td><td></td></tr><tr><td>欣賞詩句</td><td></td><td></td></tr><tr><td>與小組創作詩句</td><td></td><td></td></tr><tr><td>與小組分享心得</td><td></td><td></td></tr></table>	任務	我是否會了 (是○，否X)	老師覆核	用擬人法創作童詩			欣賞詩句			與小組創作詩句			與小組分享心得						
任務	我是否會了 (是○，否X)	老師覆核																						
用擬人法創作童詩																								
欣賞詩句																								
與小組創作詩句																								
與小組分享心得																								

					我的自我檢討 ◆各小組評量檢核表 我們覺得哪一個小組很棒？ <table><tr><td>組別</td><td>原因</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 我們下一次如何更好？	組別	原因						13. https://www.youtube.com/watch?v=ggfDPqAb5hM	
組別	原因													

第 (1 7) 週 - 第 (2 0) 週	語文 遊 戲 競 賽 我 喜 歡	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語文 4-II-2 利用共同部件擴充識字量。 語文 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字 語文 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 資議/t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 國 字 注音	1. 具備聆聽不同媒材聽懂國字注音遊戲規則的基本能力。 2. 利用國字注音共同部件擴充識字量寫出字音 20 題。 3. 掌握國字注音偏旁變化和間架結構要領。 4. 分辨國字注音字詞義完成四字詞語接攏並說出意思共 10 題。 5. 體會團隊合作繪製國字注音統計表格的意義，並能關懷團隊的成員。 6. 體會利用平板的數位字典搜尋國字注音。	1. 能將無生命或動植物描寫得有感情、有動作詩句有想像力且語句通順 2. 能指出同學作品中使用擬人法的句子 3. 能解釋該句的意境或情感 4. 詩句完整、有主題、有感情表達 5. 書寫整齊，能向其他人說明創作內容 6. 能說出創作的靈感來源與困難點 7. 能根據他人建議修正內容，提升詩意 ◆自我檢核表 <table><tr><td>任 務</td><td>我是否會了 (是 ○，否 X)</td><td>老師覆核</td></tr><tr><td>完成語文挑戰</td><td></td><td></td></tr><tr><td>擬定比賽策略</td><td></td><td></td></tr><tr><td>整理比賽結果</td><td></td><td></td></tr><tr><td>與小組分享心得</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">我的自我檢討</td></tr></table>	任 務	我是否會了 (是 ○，否 X)	老師覆核	完成語文挑戰			擬定比賽策略			整理比賽結果			與小組分享心得			我的自我檢討			1. 教師導學 (1)教師說明遊戲規則，進行能力分組與比賽方式說明，包括參賽資格、計分與比賽流程。 (2)導師導學總結比賽表現，統整各組得失，進行反思與日後改進建議。 (有反思活動) 2. 學生自學 (1)限時寫字音、寫國字、寫同部首的字、寫相同構造的字、寫構造變化位置的字等。 (2)限時進行四字詞語接龍與說明意思、成語填空並說明意思等語文應用活動。 (3)使用書面或數位工具查字典進行自學解題。 (學習策略) 3. 組內互學 (1)小組合作繪製表格記錄得分、名次，整理比賽結果。 (2)小組預先討論比賽策略，根據成員強項分配項目。 (合作討論) 4. 組間共學 (1)各組進行比賽成績反思，檢討準備與臨場表現，找出可改進處。 (2)進行策略反思與遷移，思考比賽中的精神能否應用於平日課業上。 (3)各組進行他評與自評，討論學習成效與合作狀況。 (合作討論) (有反思活動)	1. 自編教材 2. 學習單 3. 多媒體媒材 4. 字形字音教材本 5. 反思學習單 6. 成語教材 7. 分組合作記錄表 8. 自評表 9. 他評表 10. https://www.youtube.com/watch?v=27JqDkHNitE 11. https://www.youtube.com/watch?v=FKuMUCAzRw0 12. https://www.youtube.com/watch?v=LKV6vMnAkY&list=PLxnXVY
	任 務	我是否會了 (是 ○，否 X)	老師覆核																						
完成語文挑戰																									
擬定比賽策略																									
整理比賽結果																									
與小組分享心得																									
我的自我檢討																									

					◆各小組評量檢核表 <table border="1"> <tr> <td colspan="2">我們覺得哪一個小組很棒？</td> </tr> <tr> <td>組別</td> <td>原因</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">我們下一次如何更好？</td> </tr> </table>	我們覺得哪一個小組很棒？		組別	原因					我們下一次如何更好？		hmDwT qtG7ca yACHrK 0No0h d8oiJ	
我們覺得哪一個小組很棒？																	
組別	原因																
我們下一次如何更好？																	
教材來源	☐ 選用教材() ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)																
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)																
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：(打字即可)																

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

