

□嘉義縣中和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(低階上學期)(太鼓)(奮起悅音)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	低階 (學生依程度選修)	年級課程 主題名稱	奮起悅音	課程 設計者	王文福、黃郁淳	總節數/學期 (上/下)	40 節課/上 學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	樂觀積極 自主探索 尊重關懷		與學校願 景呼應之 說明	1. 培養學生學習技藝態度，機飛多元智慧，培養樂觀積極的生活態度。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成，配養自主探索的能力。 3. 透過對在地傳統民俗技藝特色的尊重，提升愛護家鄉的情懷。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與頑固伴奏，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入議題實質內涵	
----------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(4)週	律動 舞林	生活 3-I-3/體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	認識二分音符與全音符	透過節奏敲擊與音樂能體會與分辨四分音符、二分音符與全音符不同時值並感受節拍的樂趣。	能運用肢體律動，分辨四分音符、二分音符與全音符不同時值。	活動一：認識全音符(第 1-2 節) 1. 教師使用打擊樂器敲奏全音符，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節奏。 2. 敲奏四分音符、二分音符與全音符組合，學生踏拍並感受不同節奏。 3. 肢體律動配合《聖誕鈴聲》，學生分享，四分音符、二分音符與全音符在歌曲哪個地方。	打擊樂器	8
		健體 3c-I-1/表現基本動作與模仿的能力。	《因為有你》分解動作練習	能模仿《因為有你》教師分解動作的教學並學會舞曲。	能完成《因為有你》舞蹈動作。	活動二：舞林高手(第 3-6 節) 1. 複習《兔子舞》 2. 舞曲《因為有你》 3. 《因為有你》分解動作教學	舞曲《兔子舞》《因為有你》	
		生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。	能欣賞同學的表演並給予回饋。	能欣賞同學的表演並給予回饋。	能欣賞同學的表演並給予回饋。	活動三：反思分享與回饋(第 7-8 節) 1. 分組表演	PPT	

		生活 4-I-2/使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	繪畫創作 自選兒歌	能使用各種音符進行創作，並與他人分享，感受創作的樂趣。	能完成畫作	2. 個人創作	圖畫紙	
		國語文 3-I-3/運用注音符號表達想法，記錄訊息。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況，運用注音符號表達內心心得並記錄於學習單中。	能完成學習單	3. 反思與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	學習單	
第 (5) 週 — 第 (8) 週	小小 貝多 芬 (一)	健體 3c-I-1/表現基本動作與模仿的能力。	各項暖身伸展活動，感受、模仿與即興。	能模仿教師動作進行各項暖身伸展活動。能利用生活中的觀察發揮想像力進行即興創作。	能運用肢體，與他人合作進行模仿與即興創作。	活動一：音樂遊戲(第 1-2 節) 1. 暖身活動 2. 「舞林大會串」→ (1) 教師隨著音樂先帶動作，全體兒童模仿。 (2) 循順(逆)時針方向輪流，每個兒童創作一個動作，其他人跟著模仿。 3. 「立即反應」→學生聽鼓聲長短改變動作。四分音符—踏步 二分音符—拍手 全音符—蹲下曲身 4. 複習遊戲「我是小小 Stomp」 5. 「即興卡農」→使用人聲、身體節奏、打擊樂器、旋律…，進行循環節奏。		8
		生活 3-I-3/體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	節奏練習	能體會節奏練習的樂趣進行不同素材的循環節奏活動。	能運用人聲、身體節奏、打擊樂器、旋律…，進行循環節奏			

		生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 健體 2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 國語文 3-I-3/運用注音符號表達想法，記錄訊息。	疊杯敲奏 觀賞他人的表演。 繪畫創作 反思、分享學習心得	能利用疊杯進行節奏的敲奏。 能專注地觀賞同學的表演。 能運用疊杯配合自選兒歌節拍敲奏，美化生活、增加生活的趣味。 學生反思學習狀況，運用注音符號表達內心心得並記錄於學習單中。	能利用疊杯配合歌曲完成進行節奏的敲奏。 能專注地觀賞同學的表演並欣賞同學的表現。 能運用疊杯配合自選兒歌節拍敲奏 能完成學習單	活動二：疊杯高手(第 3-6 節) 1. 學生圍圈疊杯傳遞，複習四拍子二分法敲奏。 2. 創作二拍子、四拍子頑固伴奏。 3. 配合歌曲《瑪莉的綿羊》、《聖誕鈴聲》、《兩隻老虎》、《螞蟻搬豆》、《拔蘿蔔》，頑固伴奏。 活動三：反思分享與回饋(第 7-8 節) 1. 分組表演 2. 個人創作 3. 反思與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	疊杯 疊杯 學習單	
第 (9) 週 	小小 貝多 芬 (二)	生活 4-I-2/使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	音符	同肢體表現出節奏感受節奏創作的樂趣。	能運用想像力進行即興創作。	活動一：認識八分音符(第 1-2 節) 1. 教師使用打擊樂器敲奏八分音符，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節奏。	打擊樂器	8

第 (12) 週		生活 3-I-3/體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	節奏視譜練習	能體會學習不同節奏、音符變化之樂趣，並主動以創作的節奏，進行伴奏。	四分音符、四分休止符與八分音符進行節奏伴奏。	2. 敲奏四分音符與八分音符，學生踏拍並感受不同節奏。 3. 使用身體樂器→踏腳、拍膝、拍手、口技、彈指等等…，分辨節奏並感受律動。 活動二：視譜練習(第 3-4 節) 1. 教師使用音符卡四分音符、四分休止符與八分音符，隨意黏貼於二小節共八拍車廂中。 2. 學生進行視譜拍奏練習。 3. 分組創作排出八拍節奏，全體學生練習拍出各組創作。 4. 教師隨意演唱已經教過的歌曲，學生以創作的節奏，進行伴奏。	音符卡	
		健體 3c- I -1/表現基本動作與模仿的能力。	《因為有你》分解動作練習	能模仿《新式健康操》教師分解動作的教學並學會舞曲。	能完成《新式健康操》的動作。	活動三：舞林高手(第 5-6 節) 1. 複習《因為有你》 2. 健康操「1—3 年級新式健康操」 3. 《新式健康操》分解動作教學	影片《新式健康操》	
		生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。	分組表演	能欣賞同學的分組表演並給予回饋。	能欣賞同學的分組表演並給予回饋。	活動四：反思分享與回饋(第 7-8) 1. 分組表演	PPT	

		國語文 4- I -6/能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	音樂與舞蹈的感受	能因應需求，寫出對音樂及舞蹈的感受	能獨立完成學習單	2. 填寫學習單	學習單	
		國語文 3- I -3/運用注音符號表達想法，記錄訊息。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況，運用注音符號表達內心心得並記錄於學習單中。	能完成學習單	3. 反思與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	學習單	
第 (13) 週 第 (15) 週	疊杯 高手	健體 2c- I -2/表現認真參與的學習態度。	各項暖身伸展活動	能認真參與暖身伸展活動	能認真參與暖身伸展活動	活動一：音樂遊戲(第 1-2 節) 1. 暖身活動 2. 複習遊戲「舞林大會串」	舞林大會串 PPT	6
		生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	運用疊杯進行節奏練習	能利用疊杯，敲奏節拍，並為歌曲進行頑固伴奏。	能運用疊杯，敲奏節拍，並進行節奏傳遞	活動二：疊杯高手(第 3-4 節) 1. 頑固伴奏即興→每個學生輪流創作四拍動作，其他人模仿 2. 歌曲頑固伴奏→複習並配合上學期所有歌曲，進行伴奏 3. 兩部頑固伴奏→請學生創作兩組四拍節奏，進行二部合奏	疊杯	
		健體 2d- I -1/專注觀賞他人的動作表現。	他人的表演。	能專注地觀賞他人的表演。	能專注地觀賞同學的表演並欣賞同學的表現。	活動三：反思分享與回饋(第 5-6 節) 1. 分組表演		

		生活 4-I-3/運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 國語文 3-I-3/運用注音符號表達想法，記錄訊息。	自選兒歌 反思、分享學習心得	能運用疊杯配合自選兒歌節拍敲奏，美化生活、增加生活的趣味。 學生反思學習狀況，運用注音符號表達內心心得並記錄於學習單中。	能運用疊杯配合自選兒歌節拍敲奏 能完成學習單	2. 個人創作表演 3. 反思與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	疊杯 學習單	
第 (16) 週 — 第 (20) 週	舞林盟主	健體 2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 健體 2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現。 國語文 4-I-6/能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 國語文 3-I-3/運用注音符號表達想	各項暖身伸展活 觀賞他人的表演。 同學表演 反思、分享學習心得	能認真參與暖身伸展活動表現個人學習態度 能專注地觀賞同學的表演。 能欣賞同學的表演並給予回饋。 學生反思學習狀況，運用注音符號表達內心	能認真參與暖身伸展活動 能專注地觀賞同學的表演並欣賞同學的表現。 能欣賞同學的表演並給予回饋。 能完成學習單	活動一：高手盡出(第 1-2 節) 1. 暖身活動 2. 複習本學期所有舞蹈 活動二：反思分享與回饋(第 3-6 節) 1. 分組表演 2. 票選最佳團體小組與舞林盟主，進行回饋並寫在學習單上。 3. 反思與回饋 教師引導學生反思本學期學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	舞蹈音樂 PPT 學習單 學習單	10

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：■無 □有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：王文福、黃郁淳
------------------------	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。