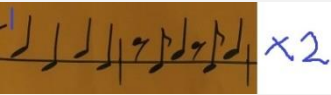
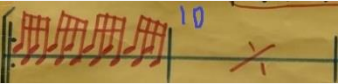
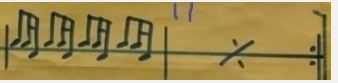
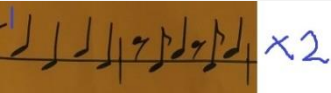


教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	太鼓憶響起	健體 3c-II-1/表現聯合性動作技能。	太鼓打擊時的肢體姿勢動作、節奏	表現聯合性的太鼓打擊肢體姿勢動作、節奏	能表現 60%課堂進度內的太鼓打擊肢體動作及節奏	活動一：暖身活動(第1節) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-門(大張海報教學用)	4
		綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 藝文 1-II-1 /透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	活動二：分組練習(第2節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。		
		國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	與同儕、學長姐進行合奏 反思、分享學習心得	透過與同儕、學長姐進行合奏建立太鼓打擊之基本技巧與默契 學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得	能熟悉已習得之課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧與同儕、學長姐進行有默契的合奏 能表達心得並完成學習單	活動三：合奏練習(第3節) 我們一起來打「門」 進行團體練習與合奏，教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。 活動四：反思與回饋(第4節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書寫學習心得		

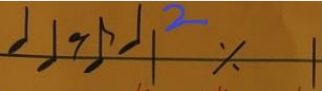
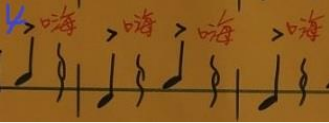
第 (3) 週 - 第 (6) 週	譜 中 出 好 鼓 (1)	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧	活動一：樂譜好好玩(第 1-2 節) 教師呈現樂譜-鬥，並複習讀譜指導與默契建立。 透過對話讓學生回應彼此間的默契。 ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 活動二：我們來打「鬥」(第 3-6 節) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 (1)  口訣：1234 2234 3234 4234 ◎反覆 (2)  口訣： 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 ◎反覆 (3) 	太鼓 棒 大鼓 鼓之 類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜- 鬥(大 張海 報教 學用)	8
--	--	--	------------------------	---------------------------	-----------------------------------	--	---	----------

		國語文 6-II-2/培養 感受力、想像力等 寫作基本能力。	反思、分享學 習心得	學生反思學習情形， 培養感受力並運用寫 作能力表達內心心得	能書寫心得於學習單 中	口訣：左左右右(16 次) (右手在上打外邊，左手在下打內邊) (4)  口訣：棒棒棒棒棒棒棒 休 息 (5)  口訣： 一隻猴子厶左右 厶左右 (厶的時候不打雙手舉高) ◎反覆 活動三：反思與回饋(第 7-8 節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書 寫學習心得	學習 單	
--	--	--------------------------------------	---------------	-------------------------------------	----------------	--	---------	--

第 (7) 週 - 第 (10) 週	譜 中 出 好 鼓 (2)	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧 同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧 展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧 能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	活動一：樂譜好好玩(第 1-2 節) 教師呈現樂譜-門，並複習讀譜指導與默契建立。 透過對話讓學生回應彼此間的默契。 ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 活動二：功夫傳承樂(第 3-6 節) 教師將學生進行分組，由高年級學生偕同中年級學生根據樂譜分節練習，教師在旁協助學生學習。 (1)  口訣：1234 2234 3234 4234 ◎反覆 (2)  口訣： 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 ◎反覆 (3)	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-門(大張海報教學用)	8
---	--	---	--	--	---	--	--	----------

		國語文 2-II-2/運用 適當詞語、正確語 法表達想法。	反思、分享學 習心得	學生反思學習狀況並 運用適當詞語表達內 心心得	能表達心得並完成學 習單	 口訣：左左右右(16 次) (右手在上打外邊，左手在下打內邊) (4)  口訣：棒棒棒棒棒棒棒棒 休 息 (5)  口訣： 一隻猴子厶左右 厶左右 (厶的時候不打雙手舉高) ◎反覆 活動三：反思與回饋(第 7-8 節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享、 書寫學習心得	學 習 單	
--	--	-------------------------------------	---------------	-------------------------------	-----------------	---	----------	--

第 (11) 週 - 第 (13) 週	太鼓 追 追- 分段 複 習	健體 3c-II-1/表現 聯合性動作技能。	太鼓打擊時的 肢體姿勢動 作、節奏	表現聯合性的太鼓打 擊 肢體姿勢動作、節奏	能表現 80%課堂進度 內的太鼓打擊肢體動 作及節奏	活動一：暖身活動(第 1 節) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動 作。 2. 基本節奏練習。	太鼓 棒 大鼓 鼓之 類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜- 鬥(大 張海 報教 學用)	6
		綜合 2a-II-1/覺察 自己的人際溝通方 式，展現合宜的互 動與溝通態度和技 巧。	同儕、學長姐 進行分組鼓譜 練習	展現合宜的互動與溝 通態度與同儕、學長姐 進行分組鼓譜練習	能以合宜的溝通方式 與同儕、學長姐進行 分組鼓譜練習	活動二：分組勤練功(第 2 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組 指導，並針對待加強之處進行教學。		
		藝文 1-II-1/透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	與同儕、學長 姐進行合奏	透過與同儕、學長姐進 行合奏建立太鼓打擊 之基本技巧與默契	能熟悉已習得之課程 內進度的擊鼓節奏與 基本技巧並與同儕、 學長姐進行有默契的 合奏	活動三：合奏練習(第 3-4 節) 我們一起來打「鬥」 將進行過的課程進行團體練習與合奏，教 師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、 中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是 否和諧。		
		國語文 2-II-2/運用 適當詞語、正確語 法表達想法。	反思、分享學 習心得	學生反思學習狀況並 運用適當詞語表達內 心心得	能表達心得並完成學 習單	活動四：反思與回饋(第 5-6 節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書 寫學習心得	學 習 單	

第 (14) 週 - 第 (17) 週	譜 中 出 好 鼓 (3)	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧	活動一：樂譜好好玩(第 1-2 節) 教師呈現樂譜-鬥，並複習讀譜指導與默契建立。 透過對話讓學生回應彼此間的默契 ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 活動二：我們來打「鬥」(第 3-4 節) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 (1)  口訣：猴子ㄥ左右 ◎反覆 (2)  口訣： ㄥ左猴子ㄥ左動 1 動 2 動 3 動 4 動 5 動 6 (動→大聲打) (3) 	太鼓 棒 大鼓 鼓之 類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜- 鬥(大 張海 報教 學用)	8
--	--	--	------------------------	---------------------------	-----------------------------------	---	---	----------

		綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	口訣：右嗨左嗨右嗨左嗨 (嗨→把手舉高) (4)  口訣：猴子 一隻猴子 (一隻猴子→小聲到大聲) 活動三：分組練功夫(第 5-6 節) 將學生進行分組，由高年級學生偕同中年級學生練習，教師在旁協助學生學習。		
		國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得	能表達心得並完成學習單	活動四：反思與回饋(第 7-8 節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書寫學習心得	學習單	

第 (18) 週 — 第 (20) 週	奮 起 直 追— 太 鼓 達 人	藝文 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	影片欣賞太鼓表演	能觀察太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動	能觀察太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動並舉例說明	活動一：太鼓達人(第 1-2 節) 欣賞太鼓表演：觀看他人的表演學習影片中表演者的之優點。	Youtu be- 太 鼓 表 演 影 片	8	
		藝文 2-II-1/能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	透過肢體的律動帶動鼓曲之流暢性	能使用音樂語彙與肢體等方式帶動鼓曲之流暢性	能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來	活動二：暖身活動(第 3-4 節) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 鼓曲內容部分需透過肢體表現曲目的氣勢，需加強練習。 3. 基本節奏練習。			太鼓 棒 大鼓 鼓之 類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜— 門(大 張海 報教 學用)
		綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習	能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	活動三：分組練習(第 5-6 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。			
藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	與同儕進行合奏	透過與同儕、學長姐進行合奏建立太鼓打擊之基本技巧與默契	透過與同儕、學長姐進行合奏將已習得之節奏、技巧與默契展現出來	活動四：合奏練習(第 7 節) 我們一起來打「鬥」 1. 「鬥」之曲目以完成教學，故教師進行團體練習與合奏。 2. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。					

		國語文 6-II-2/培養 感受力、想像力等 寫作基本能力。	反思、分享學 習心得	學生反思學習情形，培 養感受力並運用寫作 能力表達內心心得	能書寫心得於學習單 中	3. 合奏部分需透過多次練習與互相協調 方能達到和諧之曲目。 活動五：反思與回饋(第 8 節) 教師引導學生反思本學期學習過程，學生 分享、書寫學習心得。	學 習 單	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入 資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 因應個案手部動作協調問題，可安排一名老師從旁協助或提醒打鼓的動作。 2. 因應個案短期記憶力不佳，可於課餘時間或音樂課時給予額外練習機會，以熟練節奏。 特教老師姓名：莊美玲 普教老師姓名：王文福、張育媛							

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。