

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (3 年級和 4 年級) 否 ☐

年級	中階 (學生依程度選修)	年級課程 主題名稱	奮起直追	課程 設計者	王文福、張育媛	總節數/學期 (上/下)	40 節課/下 學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	樂觀積極 自主探索 尊重關懷		與學校願 景呼應之 說明	1. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，培養樂觀積極的生活態度。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度，培養自主探索的能力。 3. 透過對在地傳統民俗技藝特色的尊重，提升愛護家鄉的情懷。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議 題實質 內涵							

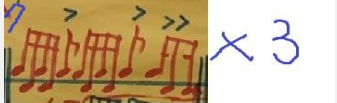
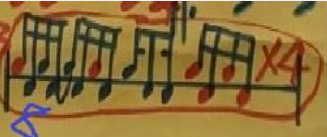
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	太鼓一二事 (一)	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式	透過認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式學習演奏基本技巧	能認識太鼓與太鼓握棒方式	活動一：太鼓一二事(第 1-2 節) 1. 認識與了解太鼓與鼓棒打擊方式。 2. 熟悉太鼓的種類，如平鼓以及鼓棒的拿取和放置。 3. 握棒方式練習	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼	8
		藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜認讀與學習太鼓演奏基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得 60%課程內進度的演奏基本技巧	活動二：樂譜好好玩(第 3-4 節) 教師呈現樂譜-門，讀譜指導與默契建立，指導學生演奏技巧。	樂譜-門(大張海報教學用)	
		健體 3d-II-1/運用動作技能的練習策略。	學習太鼓打擊基本技巧	以手部動作練習太鼓打擊基本技巧及學習策略	能習得 60%課程內進度的擊鼓基本技巧	活動三：敲鼓叮叮咚(第 5-6 節) 教師帶領學生學習太鼓打擊技巧及手部動作示範： ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓	學習單	
		國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得	能表達心得並完成學習單	活動四：反思與回饋(第 7-8 節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得		

第 (5) 週 - 第 (8) 週	太鼓 一 二 事 (二)	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	分段鼓譜之基本技巧練習	透過分段鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧	活動一：我們來打「門」(第 1-2 節) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 (1)  口訣： 棒棒 右左右 棒 右左右左 (2)  口訣：棒 右左右 棒 右左右 棒棒 (3)  口訣：1234 動 2234 動 3234 動 4234 動 棒棒棒(漸強) (當有兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓) (4)  口訣：1234 動 2234 動 3234 動 4234 動 5234 動 6234 動 7234 動 8234 動 棒棒棒棒棒棒→重音 (當有兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓)	太鼓 棒 大鼓 鼓之 類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜- 門(大 張海 報教 學用)	8
--	-------------------------------------	--	--------------------	-----------------------------	------------------------------------	---	---	----------

		綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	活動二：分組練習(第 3-6 節) 將學生進行分組，由高年級學生偕同中年級學生練習，教師協助學生學習。		
		國語文 6-II-2/培養感受力、想像力等寫作基本能力。	反思、書寫學習心得	學生反思學習情形，培養感受力並運用寫作能力表達內心心得	能書寫心得於學習單中	活動三：反思與回饋(第 7-8 節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書寫學習心得	學習單	

第 (9) 週 - 第 (10) 週	太鼓 追 追 - 分 段 複 習	健體 3c-II-1/表現 聯合性動作技能。	練習太鼓打擊 時的肢體姿勢 動作、節奏	表現聯合性的太鼓打 擊 肢體姿勢動作、節奏	能表現 60%課堂進度 內的太鼓打擊肢體動 作及節奏	活動一：暖身活動(第 1 節) 1. 複習太鼓打擊基本姿勢。 2. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動 作。 3. 基本節奏練習。	太鼓 棒 大鼓 鼓之 類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜- 鬥(大 張海 報教 學用)	4
		藝文 1-II-1/透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	同儕、學長姐 進行分組鼓譜 練習	展現合宜的互動與溝 通態度與同儕進行分 組鼓譜練習	能以合宜的溝通方式 與同儕、學長姐進行 分組鼓譜練習	活動二：分組練習(第 2 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組 指導，並針對待加強之處進行教學。		
		綜合 2a-II-1/覺察 自己的人際溝通方 式，展現合宜的互 動與溝通態度和技 巧。	與同儕、學長 姐進行合奏	透過與同儕、學長姐 進行合奏建立太鼓打 擊之基本技巧	能熟悉已習得之課程 內進度的擊鼓節奏與 基本技巧並與同儕、 學長姐進行合奏	活動三：合奏練習(第 3 節) <u>我們一起來打「鬥」</u> 將第 1-4 週進行團體練習與合奏，教師須 注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重 音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和 諧。		
		國語文 2-II-2/運用 適當詞語、正確語 法表達想法。	反思、分享學 習心得	學生反思學習狀況並 運用適當詞語表達內 心心得	能表達心得並完成學 習單	活動四：反思與回饋(第 4 節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書 寫學習心得		

第 (11) 週 - 第 (14) 週	太鼓好好玩(1)	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧	活動一：樂譜好好玩(第 1-2 節) 教師呈現樂譜-鬥，並複習讀譜指導與默契建立。 ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 活動二：我們來打「鬥」(第 3-6 節) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。(1)  一四七節奏(重拍) 口訣：12345678 22345678 32345678 厶 嘎拉 123456 (1357 拍右手打，2468 左手打，在打第三拍與第六拍時另一隻手舉高，準備打第四拍和第七拍的重拍。厶→兩手平行鼓面上不出聲)  (2) 一四七節奏(重拍) 口訣：	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-鬥(大張海報教學用)	8
--	-----------------	--	------------------------	---------------------------	-----------------------------------	--	---	----------

		國語文 2-II-2/運用 適當詞語、正確語 法表達想法。	反思、分享學 習心得	學生反思學習狀況並 運用適當詞語表達內 心心得	能表達心得並完成學 習單	12345678 22345678 32345678 1234 動 ㄗ、 (1357 拍右手打，2468 左手打，在打第三 拍與第六拍時另一隻手舉高，準備打第四 拍和第七拍的重拍。)  (3) 口訣： 1234 動 2234 動 右左 左 ◎反覆三次  (4) 口訣：右左右 左 左右左右左 左 1234 ◎反覆四次  (5) 口訣： 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 猴 子 ◎反覆 活動三：反思與回饋(第 7-8 節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書 寫學習心得	學 習 單	
--	--	-------------------------------------	---------------	-------------------------------	-------------------------	---	----------	--

第 (15) 週 - 第 (18) 週	太鼓好好玩(2)	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧 同儕、學長姐進行分組鼓譜練習 反思、分享學習心得	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧 能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習 學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧 能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習 能表達心得並完成學習單	活動一：樂譜好好玩(第 1-2 節) 教師呈現樂譜-門，並複習讀譜指導與默契建立。 ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 活動二：分組練功夫(第 3-6 節) 老師將學生進行分組，由高年級學生偕同中年級學生練習，教師在旁協助學生學習。 活動三：反思與回饋(第 7-8 節) 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書寫學習心得	太鼓棒 大鼓鼓之類型 大鼓中鼓 締鼓鐸 樂譜-門(大張海報教學用) 學習單	8
--	-----------------	--	---	--	--	--	---	----------

第 (19) 週 - 第 (20) 週	太 鼓 追 追- 期 末 複 習	健體 3c-II-1/表現 聯合性動作技能。	練習太鼓打擊 時的肢體姿勢 動作、節奏	表現聯合性的太鼓打 擊 肢體姿勢動作、節奏	能表現 60%課堂進度 內的太鼓打擊肢體動 作及節奏	活動一：暖身活動(第 1 節) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動 作。 2. 基本節奏練習。	太鼓 棒 大鼓 鼓之 類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜- 門(大 張海 報教 學用)	4
		綜合 2a-II-1/覺察 自己的人際溝通方 式，展現合宜的互 動與溝通態度和技 巧。	同儕、學長姐 進行分組鼓譜 練習	展現合宜的互動與溝 通態度與同儕、學長姐 進行分組鼓譜練習	能以合宜的溝通方式 與同儕、學長姐進行 分組鼓譜練習	活動二：分組練習(第 2 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組 指導，並針對待加強之處進行教學。		
		藝文 1-II-1 /透 過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技 巧。	與同儕、學長 姐進行合奏	透過與同儕、學長姐進 行合奏建立太鼓打擊 之基本技巧與默契	能熟悉已習得之課程 內進度的擊鼓節奏與 基本技巧與同儕、學 長姐進行有默契的合 奏	活動三：合奏練習(第 3 節) 我們一起來打「門」 進行團體練習與合奏，教師須注意學生打 擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是 否正確，以及整體節奏是否和諧。		
		國語文 2-II-2/運用 適當詞語、正確語 法表達想法。	反思、分享學 習心得	學生反思學習狀況並 運用適當詞語表達內 心心得	能表達心得並完成學 習單	活動四：反思與回饋(第 4 節) 教師引導學生反思本學期學習過程，學生 分享、書寫學習心得	學 習 單	

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 因應個案手部動作協調問題,可安排一名老師從旁協助或提醒打鼓的動作。 2. 因應個案短期記憶力不佳,可於課餘時間或音樂課時給予額外練習機會,以熟練節奏。 特教老師姓名:莊美玲 普教老師姓名:王文福、張育媛

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。