

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐（ 年級和 年級）否 ☐

年級	低階 (學生依程度選修)	年級課程 主題名稱	樂悅欲試	課程 設計者	王文福、黃郁淳	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學 期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	樂觀積極 自主探索 尊重關懷		與學校願 景呼應之 說明	1. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，培養樂觀積極的生活態度。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成，培養自主探索的能力。 3. 透過對在地傳統民俗技藝特色的尊重，提升愛護家鄉的情懷。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與頑固伴奏，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 第 (4) 週	Beat Feeli ng (一)	健體 3c- I -1/表現 基本動作與模仿的 能力。	暖身伸展動作	能模仿教師進行各項 暖身伸展動作	用身體語言進行模仿	活動一：音樂遊戲(第 1-2 節) 1. 暖身活動 2. 「照鏡子」→教師隨著音樂帶動作，學生模仿。 3. 「最佳拍檔我愛你」→盲人走路聽音辨認	鏡子	8
		健體 2c- I -2/現認 真參與的學習態度。	鼓聲且運用肢 體	能認真參與配合鼓聲 且運用肢體，感受節 拍。	用肢體感受節拍完成 活動。	活動二：認識四四拍子(第 3-6 節) 1. 教師使用奧福打擊樂器敲奏四四拍子，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節拍。 2. 配合歌曲《瑪莉的綿羊》，感知節拍。	音樂 《瑪 莉的 綿 羊》	
		生活 5-I-3/理解與 欣賞美的多元形式 與異同。	欣賞同學的演 出	能欣賞他人表演，並 分享感受。	能欣賞與理解他人表 演。	活動三：分享與回饋(第 7-8 節) 1. 分組表演動一動 2. 分享與回饋時間 (1)利用學習單，完成個人心得分享句子 (2)口頭發表個人對音樂與舞蹈的感受。	PPT	
		國語文 2- I -1 以 正確發音流利的說 出語意完整的話。	對音樂的感受	能以正確發音，流利的 說出對音樂的感受。	能說出對音樂與舞蹈 的感受。		學 習 單	

第 (5) 週 第 (8) 週	Beat Feeli ng (二)	健體 3c- I -1/表現基本動作與模仿的能力。 生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 國語文 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國語文 3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	《Baby Shark》舞曲練習 欣賞同學的演出 對舞蹈的感受 反思學習心得	能模仿《Baby Shark》分解動作教學學會舞曲 能欣賞他人表演，並分享感受。 能以正確發音，流利的說出對分組表演舞蹈的感受。 能以正確注音符號，表達與記錄對舞蹈的反思學習心得。	能完成《Baby Shark》舞曲動作。 能欣賞與理解他人表演。 能說出對音樂與舞蹈的感受。 能說出對音樂與舞蹈的感受。	活動一：舞林高手(第 1-4 節) 1. 舞曲《Baby Shark》 2. 《Baby Shark》分解動作教學。 活動二：分享與回饋(第 5-8 節) 1. 分組表演動一動 2. 口頭回饋時間 3. 反思與回饋 (1)利用學習單，完成個人心得分享句子 (2)口頭發表個人對音樂與舞蹈的感受。	影片 舞曲 《Bab y Shark 》 PPT PPT 學習 單	8
--	---	---	--	--	--	--	---	----------

第 (9) 週 第 (12) 週	Rhythm Feeling (一)	生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	各項暖身伸展動作與肢體創造力	能利用生活中的素材進行各項暖身伸展動作與肢體創作力練習	能放開肢體，發展不同動作進行即興創作。	活動一：音樂遊戲(第 1-2 節) 1. 暖身活動 2. 複習遊戲「照鏡子」、「最佳拍檔我愛你」 3. 「皇上萬歲」→領導與服從，即興創作。	呼拉圈	8
		生活 3-I-3/體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	四分音符與四分休止符	透過節奏敲擊與音樂能體會四分音符與四分休止符並感受節拍的樂趣	能認識四分音符與四分休止符。	活動二：認識四分音符與四分休止符(第 3-6 節) 1. 教師使用奧福打擊樂器敲奏四分音符，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節奏。 2. 教師使用呼拉圈，引導學生 4 個四分音符一組為四拍。 3. 學生聽鼓聲進行踏步，教師突然終止鼓聲，讓學生體驗休止符。 4. 學生圍圈傳球，配合歌曲《瑪莉的綿羊》、《兩隻老虎》，感受音樂行進與停止。 活動三：分享與回饋(第 7-8 節) 1. 分組表演動一動 2. 口頭回饋時間 3. 反思與回饋		
		生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式	欣賞同學的演出	能欣賞他人表演，並分享感受。	能欣賞與理解他人表演。			

		與異同。 國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	反思學習心得	能以正確發音，流利的說出對分組表演舞蹈的感受。 能以正確注音符號，表達與記錄對舞蹈的反思學習心得。	能說出對音樂與舞蹈的感受。 能說出對音樂與舞蹈的感受。	(1)利用學習單，完成個人反思學習心得分享句子 (2)口頭發表個人對音樂與舞蹈的感受。	PPT PPT 學習單	
--	--	--	---------------	---	---	---	----------------------------------	--

第 (13) 週 第 (16) 週	Rhythm Feeling (二)	健體 3c- I -1/表現 基本動作與模仿的 能力。	《Monkey Banana》舞曲 練習	能模仿《Monkey Banana》教師分解動 作的教學並學會舞曲	能 完 成 《 Monkey Banana》舞曲動作	活動一：舞林高手(第 1-4 節) 1. 複習《Baby Shark》 2. 舞曲《Monkey Banana》 3. 《Monkey Banana》分解動作教學	《Bab y Shark 》、 《Mon key Banan a》、 《Mon key Banan a》舞 曲	8
		健體 2d- I -1/專注 觀賞他人的動作表 現。	觀賞表演	能專注地觀賞同學的 表演。	能專注地觀賞同學的 表演並欣賞同學的表 現。	活動二：分享與回饋(第 5-8 節) 1. 分組表演動一動 2. 口頭回饋時間 3. 反思與回饋 (1)利用學習單，完成個人反思學習心得分 享句子 (2)口頭發表個人對音樂與舞蹈的感受。	PPT PPT 學 習 單	
		國語文 2- I -1 以 正確發音流利的說 出語意完整的話。	對舞蹈的感受	能以正確發音，流利 的說出對分組表演舞 蹈的感受。	能說出對音樂與舞蹈 的感受。			
		國語文 3- I -3 運 用注音符號表達想 法，記錄訊息。	反思學習心得	能運用注音符號，表 達出對舞蹈的感受與 樂趣。	能獨立完成學習單			

		國語文 3-I-3/運用 注音符號表達想 法，記錄訊息。						
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 王文福、黃郁淳							

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。