

三、嘉義縣鹿滿國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	六 年 級	年級課程主題名稱		宗教節慶與文化傳承	課程設計者	鄭慧娟	總節數/學期 (上/下)	60/上學期	
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)								
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福			與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以在地文化資源-天奉宮、三山國王廟、大福興宮、鹿滿教會為發想，透過各種信仰介紹與實地參訪，讓學生體驗宗教文化之美與樂趣。 1. 透過不斷的探索、與實地體驗，欣賞宗教藝術之美，再省思，覺察宗教文化之間差異性，培養包容多元文化態度，連結願景中多元幸福的內涵。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	(一) 能透過走訪附近廟宇及教會，探索在地信仰有哪些，體驗宗教活動，了解廟宇教堂文化。 (二) 能藉由上網搜尋資料、共同討論、發表，欣賞並分辨各種宗教建築與文物之美。 (三) 使學生理解他人想法與感受，在進行在地文化傳承課程中，培養與他人合作之素養及愛鄉情懷。				
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)								
融入 議題 實質 內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中								
教學進 度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數
		語5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	KWHL 表格	1. 運用 KWHL 表格，增進理解自己學習的方向，讀懂文本的主題。	KWHL 表格	活動一：廟裡神仙故事多 1.猜猜三山國王廟、天奉宮、大福興宮膜拜的主神是誰？		影片： 1. 三山國王	6

第1週－ 第2週	威鎮三山 的大神	社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 語2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 社3b-III-1透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 語2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	訪問單 與”三山國王廟”相關的影片及書籍 廟宇與族群	2. 並能專注聆聽他人的報告，並表達自己的看法。 3. 透過「訪談單」與家人溝通時能注重禮貌，尊重不同意見。 1. 能透過網路或書籍蒐集三山國王廟等相關神明傳奇故事。 2. 能從找到的書籍文章中摘錄並選取適當的資料。 1. 能用清晰語音、適當語速和音量報告自己整理的內容。	訪談單 海報	2.KWHL 整理三山國王廟、天奉宮、大福興宮已知、想知。 3.老師與學生討論已知與想知，決定學習方向 4.KWHL 第二階段學生思考如何學？引發主動學習意願。 5.依據「訪談單」列舉的問題訪問家人。 活動二： 三山國王廟傳奇故事 1.三山：三座山？三位山人？ 2.台灣知名的三山國王廟。 3.有三山國王廟的地方，居住的族群主要是閩南人還是客家人？ 4.分組上網搜尋三山國王、門神、神農大帝等神明的傳奇故事，並上台報告。 5.查詢麻笈埔三山國王廟的由來。 活動三:上台分享討論內容，針對內容進行有系統的報告。	簡介 2.門神 1、2 3.神農大帝 書籍： 1.台灣小百科：客家人的守護神-三山國王 2.圖解台灣——廟宇傳奇故事 學習單：KWHL表格、訪談單、分組海報	
第3週－ 第4週	三山國王廟之美	藝2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	利用圖片解說台灣廟宇建築特色。 IRS 介紹廟中文物及歷史 學習單——「廟世界」	1. 能觀察廟宇建築和雕刻特色，了解創作艱難，珍視他人作品。 1. 透過校外教學活動，能實地參訪廟宇，體驗與探究宗教廟宇文化之美，在分組活動中能互相協助合作完成學習單填寫。	能正確回答老師設計的問題 學習單	活動一：「晴」雕細琢話三山 1. 影片欣賞： ① 台灣廟宇建築特色。 ② 台灣知名三山國王廟。 2. 三山國王廟之建築和雕刻等的特色和意義。 教師設計提問，IRS 搶答回顧上課的內容與介紹。 活動二：實地參訪 1. 體驗廟中的氣氛。 2. 觀賞其中的建築、文物和壁畫等。 3. 實地帶領小朋友認識地方環境，點香參拜，並說明廟中禁忌。 書寫「廟世界」學習單。	影片： 1. 台灣傳統寺廟建築欣賞入門 1、2 圖解台灣——廟宇傳奇故事 網路資料： 1. 台灣寺廟的屋頂裝飾 2. 台灣廟宇建築特色 3. 廟宇建築介紹 4. 全國宗教資訊網 5. 台灣傳統廟宇裝飾藝術之介紹。	6 2堂(戶 化教育 議題融 入)
第5週－		語5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀與應用能力。	與媽祖相關的故事 & 台灣知名媽祖廟	1. 能透過網路或書籍蒐集媽祖、千里眼和順風耳傳奇故事，並判讀其正確性。 2. 能摘取書籍文章中的重點。		活動一：媽祖的故事 1. 整理學生 KWHL 表已知內容，據以指導學生報告。 2. 分組搜尋媽祖、千里眼、順風耳的故事，並閱讀相關書籍。 3. 整理資料後，上台報告。	影片： 1. 媽祖 2. 千里眼、順風耳 3. 古蹟鹿港天后宮玻璃媽祖	9

第7週	慈悲靈感的女神	社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	天后宮 & 護聖宮 5W1H 事件分析表 媽祖繞境剪報 台灣地圖媽祖遶境路線圖	3.聆聽他人的報告內容，並表達自己的看法。 4.透過日常觀察，對天后宮&護聖宮兩間不同建築型態的廟宇， 5.提出感興趣的問題。 6.運用 5W1H 事件分析表，從”媽祖繞境剪報“中擷取大意。 7. 能透過同儕合作，並適度展現自己能力，完成簡易遶境路線圖。能聆聽他人的報告，並表達自己的看法。	海報或簡報口頭報告 5W1H 事件分析表 媽祖遶境路線圖口頭報告	4.媽祖、千里眼和順風耳影片欣賞。 5.鹿港古蹟---天后宮 & 玻璃媽祖廟---護聖宮 活動二：農曆三月瘋媽祖 1.由媽祖繞境剪報找緣由：5W1H 分析事件 2.觀賞”跟著大甲媽祖去繞境”空拍短片。 3.繪製簡易繞境路線圖。 分組上台報告。	廟的比較實錄 4. 跟著大甲媽祖去繞境（空拍） 網路資料： 1. 全國宗教 2. 資訊網---宗教知識家（台灣宗教-媽祖） 3. 鹿港天后宮 4. 玻璃媽祖廟---護聖宮 5. 台灣宗教百景 ---大甲鎮瀾宮 6. 媽祖遶境進香 書籍： 1. 迎媽祖 2. 天上聖母媽祖	
第8週 — 第9週	天奉宮之旅	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	天奉宮建築和文物介紹 學習單---「廟世界」 比較三山國王廟與天奉宮的異同	1.能實地參訪廟宇，體驗與探究宗教廟宇文化之美，並展現負責的態度。 2. 聆聽他人對三山國王廟與天奉宮異同的討論，並表達自己的看法。	學習單---「廟世界」 口頭報告	活動：十二歲的心願 1.參訪天奉宮。 2.觀賞天奉宮建築和文物。 3.分組討論三山國王廟與天奉宮的異同。書寫「廟世界」學習單。	網路資料： 全國宗教資訊網---宗教知識家（宗教藝術-閩南式寺廟） 學習單	6
第10週 — 第12週	慈祥的白鬍子老爺爺	語1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角	有關於土地公廟的 Power Point。 祭拜用的 Power Point 土地公廟	1. 能仔細聆聽教師對土地公的介紹，並表達對土地公的想法和感受。 2. 體認人們對祭拜方式有不同的感受，並加以尊重。 3.能透過網路或書籍蒐集與土地公廟類型相關的資料，並判讀其正	能仔細聆聽並表達意見能熟悉祭拜的流程及禁忌。	活動一：田頭田尾土地公 1.土地公信仰淵源 土地公廟的位置及數目3.土地公的稱謂、職司、造型。 活動二：祭拜的流程及禁忌 1. 訪問家長:平時祭拜時有哪些流程與禁忌。 2. 從老師的簡報資料與家人口述比對，祭拜時的流程與禁忌有無差異。 活動三：土地公的家 1. 分組整理土地公廟的類型。如:原始三粒石、小土地公祠和擴大中過渡型福德祠等。 2.上台報告。	Power Point Youtube 影片：土地公的傳說	9

		色，協同合作達成共同目標。 社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		確性。 4.摘取相關資料中的重點，並聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 4. 能參與討論土地公相關問題，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 5. 能透過感恩謝天的故事，澄清及珍視自己的角色與權利。	口頭報告 口頭回答	3. 老師介紹從簡樸到華麗的土地公廟。並提問：為什麼土地公廟會愈來愈華麗呢？ 用小故事說明人們感恩謝天的情懷。		
第13週—第15週	鹿滿家鄉故事多	綜2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 語1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	大福興宮中文物	1. 能實地參訪廟宇，體驗與探究宗教廟宇文化之美，並展現負責的態度。 2. 能聆聽他人的願望，並表達自己的想法。 3.能透過網路蒐集世界主要宗教信仰習俗及廟宇建築。 4.能從蒐集的資料中，摘取重點。	1.能實地參與祭拜及熟悉流程和禁忌 2. 能訂出願望，並說明如何達成願望 3. 搜尋鹿滿地區的主要信仰、習俗的相關資料 4. 從資料中擷取重點並記錄	活動一：百歲的老爺爺 1.實地參訪鹿滿村最老的土地公廟：大福興宮。 2.觀察廟宇和神像特徵，用數位相機記錄下來。 活動二：鹿滿國小的故事 1. 查詢書籍、網頁，了解鹿滿國小的歷史沿革。 2. 訪問學校的資深教師，了解國小的歷史。 活動三：綜合活動 1. 將鹿滿國小網頁上的歷史年代表繪製成一條年代表 2. 將老爺爺、資深教師說的故事加到年代表上面	數位相機 祭拜用的香燭、紙錢、筊杯。	9
第16週—第	放眼各大宗教	社3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	世界主要宗教（基督教、回教、印度教、佛教）基本資料比較表： 膜拜對象、經典、禮拜方式、信仰人口數及其分	1. 能整理四大宗教的資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 能感受與欣賞不同宗教的特色。	1. 能上網蒐集資料並整理摘錄重點 2. 製作簡報或海報 口頭報告	活動一：世界上的宗教 1. 上網蒐集世界主要宗教信仰習俗及廟宇建築，並摘取相關資料中的重點。 2.將蒐集到的資料選取合適的答案填入世界主要宗教基本資料比較表。 3.整理四大宗教的信仰習慣及宗教建築等，並比較四大宗教的異同。 4.上台發表 活動二：禮拜初體驗	電腦 網站搜尋 各主要宗教的教堂相片或圖卡	6

17 週						實際參訪鹿滿長老教會		
第 18 週 － 第 19 週	當媽祖遇到 聖母瑪利雅	綜3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝2-Ⅲ-6能區分表演藝術類型與特色。	牧師解說及引導 第二類宗教書籍 佛、道教及西方宗教音樂 youtube	1. 能實地參訪教會，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2. 透過同儕合作進行體驗與探究西方宗教文化。 3. 閱讀第二類宗教書籍，以認識議題。 4. 體認人們對宗教信仰有不同的感受，並加以尊重。 5. 能認識、描述及辨認不同宗教的音樂，體會宗教音樂與生活的關聯。 6. 體認人們對宗教音樂有不同的感受，並加以尊重。	1. 能說出禮拜程序 2. 了解東西方宗教習俗 3. 了解宗教相關議題 4. 尊重不同的宗教 5. 認識不同宗教的音樂 尊重同學對於音樂的評論	活動一：宗教音樂大車拼 1、欣賞並認識台灣的佛教與道教音樂。 2、介紹代表西方宗教音樂的「葛利果聖歌」。 3、對不同宗教的音樂進行評論，選出自己最愛的一首音樂。 活動二：宗教音樂卡拉 ok 1. 喜歡同一首歌的學生組成一組，學習唱出這首歌 2. 各組輪流上台演唱歌曲 小組互相評論、寫評論單	Youtube: 佛教音樂道教音樂基督教音樂	6
第 20 週	從鹿滿走向 全世界	語5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本 社2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 語1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	課程回顧	1. 先運用自由聯想的方式，擷取本學期所學的內容。運用心智圖、架構圖、魚骨圖或是表格…等方式，將自由聯想的內容擷取成重點整理。 2. 體認同學們對於不同文化的想法，並表示尊重。與同學溝通時，能注意禮貌，並為自己說出的言語負責任。	1. 進行自由聯想，將自己想到的內容記錄下來將散亂的內容，以心智圖、架構圖、魚骨圖或是表格…等方式，整理成完整的資料。 2. 尊重同學們對於不同文化、不同信想的想法。 3. 與同學說話時，可以保有自己的禮貌、為自己的言語負責任。	活動一：自由自在回憶自來 回憶每一周所學到的內容，並且透過「便利貼」電腦軟體，傳到電子白板上面。 2. 閱讀白板上的內容，進行小組討論，把內容分成幾個大類別。 活動二：本山人自有辦法 1. 透過小組討論，選擇適合的方式把內容整理成一張海報，例如：心智圖、架構圖、魚骨圖或是表格…等方式。 2. 為小組海報紙增加資料、圖片、照片或是有關聯的裝飾物。 活動三：我口說我心 1. 上台發表小組的海報紙，分享介紹整理方式、簡單介紹內容。 2. 發表自己印象最深刻的內容，並提出評論。由台下的觀眾填寫評分表，並且提出自己的疑問，請台上同學回答。	海報紙 油性簽字筆 電腦電子白板 布告欄	3
教材來源		☐ 選用教材() ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙學生認知學習能力較差，講解時請配合圖片說明，且說明語應盡量條列式明確表達；課程內容方面，容易忘記之前上過的內容，建議教師在課程開始前或在課程中可重複練習，幫助學生記憶。 2. 聽覺障礙學生宜留意其聆聽狀況，建議教師能從旁引導或安排同儕協助。 3. 智能障礙、情緒障礙及聽障學生在課堂上容易有分心的情形，建議教師將其座位調整至教學者附近，在分心行為出現時能及時給予口頭或肢體提醒。 特教教師簽名：葉倉佑 普通教師簽名：鄭慧娟
------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

