

三、嘉義縣圓崇國小114學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	農情覓驛在圓崇—在地玩藝橘鄉好食	課程 設計者	王湘棉	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<p>■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導</p> <p><input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學(可以複選)</p>						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越		與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從校園樹木、落葉的尋訪、觀察中，發覺大自然的美好，並運用生活周遭簡單的素材，期待學生能珍惜環境中的一草一木，讓環境與人互利共好，呼應「共好」的學校願景。 2. 藉由閱讀繪本建立對植物的知識，並運用落葉的形狀、顏色、紋路分類，發揮創意創作有特色的作品，培養生活美學，呼應「有品」的學校願景。 3. 認識柑橘類水果特色，藉由製作與品嚐柑橘類水果果凍，學會使用天然食材製作食物，並品嚐食物的原型原味，培養健康的飲食觀念，呼應「健康」的學校願景。 4. 將繪本故事內容以劇場表演方式呈現並發表，練習創作角色介紹、製作角色頭套、劇場內容排演、討論提問問題，培養創作、思考、表達等多元能力，呼應「卓越」的學校願景。 			
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過五感觀察、體驗區分葉子的特徵與落葉拓印實作，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 透過閱讀種植種子、植物成長相關繪本、水果果凍實作，使學生具備探索問題的思考能力，並透過實際種植種子、紀錄種子的生長，體驗與實踐處理日常生活問題。 3. 透過個別創作、小組合作，使學生具備理解他人感受，樂於與人互動，完成繪本故事劇場的演出，學習展現自我與團隊合作之素養。 			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

融入議題實質內涵	戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	樹木真美麗	生2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性 生4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材進行 表現與創作 ，喚起豐富的 想像力 生5-I-1 覺知 生活中人、事、物的豐富 面貌 ，建立初步的美感經驗 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1.樹木、樹皮的不同面貌 2.樹木的葉形、大小、顏色、葉脈 3.三種不同的樹皮紋路拓印 4.創意大樹畫	1. 以感官探索 不同樹葉的葉形、大小、顏色和葉脈紋路的特徵，並 覺察 葉子，背面葉脈紋路較明顯。 2. 能利用生活中不同的媒介，例如色鉛筆、蠟筆， 以感官探索 校園找出三種不同紋路的樹皮素材進行拓印畫。 3. 利用 樹皮的拓印畫，發揮 想像力 ， 表現與創作 創意大樹畫。 4. 覺知 樹木、樹皮、樹葉的的不同 面貌 ，建立初步的美感經驗。 5. 善用校園的樹木 ，認識學校的 自然環境 。	1. 能善用校園的樹木 ，說出三種不同樹木的型態。 2. 能說出手中樹葉的特徵能分辨葉片的正反面。 3. 將不同類型的樹葉分類，並說出分類的依據。 4. 能將三種以上不同紋路的樹皮素材進行拓印畫。 5. 能利用拓印的樹皮紋路創作創意的大樹畫。 6. 能分享對於葉片的美感經驗。	活動一：樹木真美麗 1. 實地踏查校園 觀察各式各樣的樹木。(戶E1 1節) 2. 學生發表有哪些不同的樹木種類，在外型、顏色、樹皮紋路……等特徵上有何不同。 3. 學生用色鉛筆或蠟筆，拓印三種不同紋路的樹皮，在A4白紙上。 4. 將拓印樹皮的紙剪下，拼貼在8k圖畫紙上，創作出一棵大樹。 <第一～三節> 活動二：樹葉放大鏡 1. 到校園撿拾自己喜歡的落葉 2. 分組以五感觀察法認識葉子的葉形、大小、顏色、氣味……等不同。 3. 分組討論並發表不同的分類方式。 <第四節>	A4白紙 8k圖畫紙 色鉛筆 蠟筆	4

<p>第(5)週 第(9)週</p>	<p>落葉創作趣</p>	<p>國5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗</p>	<p>1.看圖預測葉子鳥繪本故事 2.重述葉子鳥繪本重點 3.觀察並撿拾落葉 4.利用撿拾的落葉組合創作葉子鳥繪本故事 5.欣賞同學作品與回饋</p>	<p>1. 運用簡單的預測、推論策略，看圖預測葉子鳥故事並用口頭敘述內容。 2. 利用故事結構策略，重述葉子鳥故事重點，理解故事內容。 3. 以感官和知覺探索觀察校園中的落葉並撿拾不同的落葉。 4. 利用落葉組合拼貼彩繪創作出葉子鳥繪本故事。 5. 能欣賞同學利用落葉創作的葉子鳥繪本故事，覺知落葉的不同面貌，並給予口頭回饋，建立初步的美感經驗。</p>	<p>1. 能觀察葉子鳥繪本中的圖片並兩兩口頭分享預測葉子鳥故事。 2. 能用清晰完整的語句重述葉子鳥故事。 3. 能撿拾不同型態的落葉10片。 4. 能利用撿拾的葉片和彩繪工具創作具個人創意的葉子鳥繪本故事。 5. 能欣賞與評論同學的作品。 能反思並發表自己喜歡的作品及原因，及創作時最感困難的地方。</p>	<p>活動二：葉子鳥繪本導讀 1. 由書的封面、內頁及書名預測故事 2. 播放繪本PPT請學生觀察圖片看圖說故事。 3. 再次引導完整欣賞故事，理清故事脈絡。 <第五節> 活動三：落葉創作-葉子鳥 1. 老師展示葉子鳥繪本中較容易發揮的故事頁面。 2. 學生選擇想要延伸創作的畫面。 3. 學生將撿拾的落葉排列在8k圖畫紙上，發想故事內容與角色對話。 4. 學生以鉛筆描繪葉片位置，寫出角色對話並完成背景構圖。 5. 學生用彩色筆、蠟筆彩繪葉子鳥作品畫面。 <第六、七、八節> 活動五：作品欣賞 1. 小朋友發表作品內容，並說出吸引你的地方。 2. 學生互評同學的葉子鳥作品，並說出優點與特色。 3. 反思活動：說說自己作品創作時最感困難的地方？ 4. 老師總結：大自然有許多美的素材，像簡單的樹葉紋路，透過不同的方式都能呈現不同特色的美。 <第九節></p>	<p>葉子鳥繪本PPT 落葉數片 彩色筆 蠟筆 8k圖畫紙</p>	<p>5</p>
----------------------	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	----------

						<p><第十二、十三節> 活動三：柑橘是怎麼長出來的 1. 老師導讀「柑橘」科普兒童書，認識柑橘的生長過程。 2. 師生回饋與總結。</p> <p><第十四節></p>		
第 (15) 週 第 (20) 週	種子 小 劇 場	<p>國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 國2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話 國4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣 生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命 生7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見</p>	<p>1. 十顆種子繪本故事 2. 十顆種子動物角色 3. 十顆種子繪本故事提問 4. 十顆種子故事劇場 5. 動植物生態</p>	<p>1. 能專心聆聽繪本故事內容並回答問題。 2. 能使用不同的表徵符號針對扮演的動物角色進行自我介紹的創作並完成學習單。 3. 能以別人能理解的語彙或方式，設計繪本故事內容的提問問題。 4. 能利用各種生活的媒介與素材進行動物角色頭套的設計創作。 5. 能上台演出表現十顆種子繪本故事。 6. 能覺察我們與動植物生態的關係，並說出如何愛護生命、尊重生命的方法。</p>	<p>1. 回答與繪本故事相關的問題。 2. 針對自己扮演的角色進行自我介紹的創作。 3. 完成十顆種子戲劇學習單。 4. 小組討論，每組設計一個與十顆種子繪本故事內容相關的提問問題。 5. 確實完成角色彩繪頭套。 6. 認真進行劇本故事排演活動。 7. 上台演出時確實表演台詞與動作。 8. 表演完能說出提出1項問題詢問觀眾，並說出答案。 6. 能反思並口頭發表1項自己扮演的植物和動物角色，在大自然中會遇到的問題，以及我們應該如何尊重生命、保護生命。</p>	<p>活動一：十顆種子繪本導讀 1. 播放「十顆種子」繪本影片。 2. 教師分配角色。 3. 學生進行角色自我介紹創意發想並將台詞記錄在筆記本中。 4. 小組討論，針對故事內容進行提問設計。 <第十五、十六、十七節></p> <p>活動二：十顆種子劇場演出 1. 彩繪角色頭套。 2. 進行十顆種子故事排演。 3. 上台演出「十顆種子」小劇場。 4. 學生進行有獎徵答提問活動。 5. 反思活動：<u>思考自己扮演的植物和動物角色，在大自然中會遇到的問題，我們應該如何尊重生命、保護生命？</u>學生自由發表。 <第十八、十九、二十節></p>	十顆種子繪本影片 角色頭套 筆記本	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.學習環境調整:智能障礙學生的個人座位安排於容易專心的位置,如教師附近;安排熱心同學當愛心小天使,座位安排在智能障礙學生旁邊,協助提醒班級作息流程。</p> <p>2.學習內容調整:降低課程內容的難度,且將學習內容分成幾個小步驟;按照學生能力現況,減少學習內容或問題的數量,將課程內容與生活經驗做結合。</p> <p>3.學習歷程調整:教學內容多元呈現,包含視覺、聽覺、嗅覺與觸動覺,如重要訊息(或授課內容的關鍵字彙)寫在黑板上,教師在黑板或紙上書寫時也要搭配口語解說。</p> <p>4.學習評量調整:提供多元評量,避免只用傳統紙筆測驗,如檔案評量、實作評量、課程本位評量等;提供報讀服務,並進行成績比例調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:蔡慧聯 普教老師姓名:王湘棉</p>

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導,5-7週為自治活動,8-10週為班際交流,11-14週為戶外教育,15-20週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。