

三、嘉義縣圓崇國小114學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	農情覓驛在圓崇—探軌詢跡鐵道游藝	課程 設計者	王湘棉	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越		與學校願 景呼應之 說明	1. 了解阿里山小火車今昔故事, 和灣橋舊驛站位址, 連結小火車與在地情感, 孕育對社區的認同力, 培養與社區共榮共好的動力與使命感。 2. 經由繪本故事的引導, 認識火車鐵軌的構造, 並利用小組合作, 共同創作火車車廂與鋪設鐵軌, 並從過程中學習與人溝通互動的技巧, 培養有品的人格素養。 3. 透過演唱與動作展現與火車相關的歌曲, 認識早期童謠及當時代的背景及歌詞內涵, 增加不同的美感體驗, 培養學生卓越的美感素養與創新的啟發。 4. 透過山野覓驛讓學生練習運用感官欣賞大自然, 拓展生活視野、體驗阿里山森林鐵路的特色, 並藉由戶外活動提升健康的體能及愛護環境的態度。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗		課程 目標	1. 透過閱讀「小小火車向前跑」的火車繪本並動手畫鐵軌, 使學生具備具備探索問題的思考能力, 理解鋪設鐵路的過程與困難, 體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 透過熟唱「火車快飛」、「丟丟銅仔」歌曲, 學習用節奏樂器配合歌曲伴奏, 與進行創意火車DIY的課程, 使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由山野教育、山野覓驛的課程讓學生能運用五官觀察周遭自然環境練習運用符號來記錄與表達, 使學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並應用在生活與人際溝通。			

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。 安 E2 了解危機與安全。

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	----------	--------

<p>第(1)週 第(6)週</p>	<p>小小火車向前跑</p>	<p>國5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略, 找出句子和段落明示的因果關係, 理解文本內容 國2- I -2 說出所聽聞的內容 生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作, 喚起豐富的想像力 生7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法, 一起工作並完成任務</p>	<p>1.小小火車向前跑繪本。 2.《越過山崗阿里山森林鐵路》繪本 3.阿里山森林鐵路的特色。 4.創意火車。 5.火車鐵軌及兩側景物。 6.創意山洞</p>	<p>1.運用簡單的預測策略看圖預測小火車向前跑遇到的各種問題, 推論解決的方法, 理解「小小火車向前跑」繪本故事內容。 2.說出所聽聞的「小小火車向前跑」繪本故事內容。 3.利用回收物紙盒、瓶蓋、小空瓶...等各種生活的媒介與素材創作創意火車。 4.利用8開圖畫紙、彩色筆...等各種生活的媒介與素材創作出鐵軌及沿途風景。 5.小組討論為拼接鐵道模型訂定規則或方法, 一起工作並完成鐵道模型拼接的任務。 6.小組討論為搭蓋創意山洞訂定規則或方法, 一起工作並完成用紙箱搭蓋出一座山洞的任務。</p>	<p>1.會看圖預測小火車向前跑遇到的各種問題, 並推論解決的方法。 2.反思並小組討論, 說出1項阿里山森林鐵路在建築過程可能會遇到的困難。 3.會利用回收物紙盒、瓶蓋、小空瓶...等組合出創意火車。 4.會畫出共同約定寬度的鐵道及兩側景物。 5.能小組合作拼接個人所畫的鐵軌成一個鐵道模型。 6.會與他人合作搭蓋創意山洞。 7.反思並小組討論, 說出1項在拼接鐵道模型時發生的困難和問題。</p>	<p>活動一:小小火車向前跑繪本導讀 1.引起動機—教師播放「火車快飛」歌曲, 引導學生說出歌曲名稱, 歌曲情境及生活經驗情境。 2.繪本導讀—教師播放《小小火車向前跑》PPT。帶領學生一同閱讀繪本。 3.運用預測策略請小朋友發表隨著小火車向前跑遇到的各種問題該如何解決? 4.逐一由繪本印證預測, 為了讓火車順利向前行會設置平交道、山洞、鐵橋...等設施。 5.反思活動:請小朋友思考一般的火車鐵路建造都會經過不同的阻礙, 阿里山森林鐵路在建築過程會不會比一般鐵路更困難呢? 6.教師利用《越過山崗阿里山森林鐵路》繪本的立體圖片解說阿里山森林鐵路的特色。 <第一、二節> 活動二:創意火車DIY 1.課前請小朋友收集紙盒與瓶蓋數個及1個養樂多瓶。 2.將紙盒用泡棉膠帶拼貼組成火車車身。 3.瓶蓋用保麗龍膠黏在紙盒兩側作為車輪。 4.再將養樂多瓶黏在火車頭作為煙囪, 一列火車即組裝完畢。 <第三、四節> 活動三:大家一起鋪鐵軌 1.每生發下2張8開圖畫紙。 2.在圖畫紙上以簽字筆或黑色蠟筆畫下火車鐵軌及沿路會看到的風景(鐵道寬度可先約定好約每人手掌打開一扎的寬度) 3.學生將設計好的鐵軌及火車帶到舞蹈教室拼接成一條長長的鐵道。</p>	<p>小小火車向前跑繪本 《越過山崗阿里山森林鐵路》繪本 紙盒與瓶蓋數個 養樂多瓶 8開圖畫紙 紙箱 蠟筆 保麗龍膠</p>	<p>6</p>
----------------------	----------------	--	--	--	--	---	---	----------

						<p>4.利用廢紙箱搭蓋山動增加趣味性</p> <p>5.學生拉著自己做的小火車在拼接完成的鐵道上模仿火車前進。</p> <p>6.作品欣賞與回饋</p> <p>7.反思活動:<u>反思小組拼接鐵道模型時發生的困難和問題並口頭發表。</u></p> <p><第五、六節></p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第(7)週 第(10)週</p>	<p>丟丟銅仔過磅空</p>	<p>國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材, 說出聆聽的內容 國2-I-2 說出所聽聞的內容 生4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式, 美化生活、增加生活的趣味 生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同 健3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力</p>	<p>1. 丟丟銅仔歌詞 2. 阿里山火車與灣橋舊驛站。 3. 常見的節奏樂器。 4. 丟丟銅歌曲伴奏型態。 5. 丟丟銅仔唱遊律動 6. 欣賞不同音樂形式的丟丟銅仔。</p>	<p>1. 聆聽丟丟銅仔歌曲的歌詞含意簡介, 說出聆聽的內容。 2. 聆聽阿里山火車和灣橋舊驛站介紹, 說出聆聽的內容。 3. 說出所聽聞的常見奏樂器名稱。 4. 運用各種節奏樂器的表現不同型態的丟丟銅歌曲伴奏, 增加學習的趣味。 5. 表現丟丟銅歌曲唱遊基本動作與模仿的能力。 6. 理解與欣賞丟丟銅仔的多元表演形式與異同。</p>	<p>1. 會說出聆聽的丟丟銅仔歌曲的含意。 2. 會說出阿里山火車的今昔用途與灣橋舊驛站現今大概位置。 3. 能反思並說出1項阿里山小火車逐漸沒落的原因與轉型成觀光火車的原因。 4. 會把節奏樂器名稱紙條與節奏樂器正確配對。 5. 能小組討論並以各種節奏樂器為丟丟銅仔歌曲伴奏。 6. 能分組上台表演丟丟銅歌曲唱遊肢體律動。 7. 說出喜歡的丟丟銅仔的表演形式和感覺。</p>	<p>活動一: 介紹丟丟銅仔歌曲的含意及阿里山火車的歷史 1. 聽丟丟銅仔歌曲, 用手打拍子。 2. 介紹歌曲的含意。 3. 播放阿里山森林鐵路特色車站影片。 4. 提問與討論影片中的內容。 5. 老師簡述阿里山火車的古今來: 由最早期的運木材、運甘蔗, 轉變成載客觀光; 由繁華漸趨沒落, 而又轉型重現。 6. 老師總結我們會以阿里山森鐵微校本課程是因為這裡曾有灣橋舊驛站—崎下站、灣橋站、朴子埔站。 7. 反思活動: 阿里山小火車逐漸沒落與轉型成觀光火車的原因, 小組討論並發表。 <第七節> 活動二: 歌曲練唱與節奏樂器伴奏 1. 歌曲練唱。 2. 介紹常見的節奏樂器。 3. 以節奏樂器練習頑固伴奏。 4. 分組表演 <第八節> 活動三: 唱遊與表演活動 1. 分組扮演山洞、火車, 合唱團, 一邊唱一邊模擬火車過山洞的情景。 2. 配合丟丟銅仔音樂設計肢體律動動作 3. 配合音樂律動練習 4. 分組表演 <第九節> 活動四: 欣賞不同音樂形式的丟丟銅仔表演 1. 播放不同音樂形式的丟丟銅仔表演 2. 說說喜歡的演出形式和感覺。 3. 完成欣賞學習單。 <第十節></p>	<p>丟丟銅仔歌曲音檔 阿里山小火車路線介紹影片 各種節奏樂器 不同音樂形式的丟丟銅仔表演影片</p>	<p>4</p>
-----------------------	----------------	---	--	---	---	--	---	----------

<p>第(11)週 第(15)週</p>	<p>山野教育</p>	<p>國2- I -2 說出所聽聞的內容。 健1c- I -2 認識基本的運動常識。 健1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 健4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 安 E2 了解危機與安全。</p>	<p>1.登山安全。 2.登山杖。 3.登山健行基本裝備。 4.登山體能訓練。 5.灣橋步道生態。</p>	<p>1.了解並說出所聽聞的登山的基本安全常識。 2.說出所聽聞的登山杖功能與使用方法。 3.舉例說明登山健行的基本裝備、飲食、服裝、行進須知和正確方法...等健康生活技能。 4.利用「灣橋步道」從事登階與體能身體活動訓練，學會呼吸方式及登階步伐。 5.以感官和知覺探索灣橋步道生態。</p>	<p>1.能參與討論並說出登山可能遇到的危機與安全注意事項。 2.會說出至少2種登山杖的功能,並操作如何使用登山杖。 3.能完成登山裝備檢視學習單。 4.能專注聆聽並說出至少3項登山健行的基本裝備、飲食、服裝、行進須知和正確方法。 5.能分組活動、互相幫助完成灣橋步道健走。 6.能說出3種在灣橋步道所看到的動物或植物名稱。 7.能反思並說出1項灣潭步道健走過程中應注意的安全與如何防止意外發生。</p>	<p>活動一：登山安全教育 1.登山安全<基礎篇>影片觀看及解說(體育署) 2.師生共同討論從影片中學到的登山安全正確觀念。(安 E2 1節) 3.提醒下週進行灣橋步道健走，請學生準備好自己的個人裝備。 <第十一、十二節> 活動二 灣橋步道健走 4.發下行前討論單，請學生勾選自己有攜帶的裝備，並再次提醒注意事項。 5.步行途中提醒行進安全，並注意哨音及指令。 6.在步道口介紹灣橋步道路線。 7.學生登階與體能訓練，提醒呼吸方式及注意步伐。 8.簡介登山杖的功能與使用。 9.沿途探索步道周遭生態。 10.回程後，於教室完成登山裝備檢視學習單。 11.討論與分享。 12.提醒「山野覓驛」活動注意事項。 13.反思灣潭步道健走過程中應注意的安全與如何防止意外發生，思考並口頭發表。 <第十三~十五節></p>	<p>1.登山安全<基礎篇>影片 https://www.youtube.com/watch?v=4P-JPhAaxCc 2.登山安全討論單 3.登山裝備檢視學習單 4.登山杖</p>	<p>5</p>
------------------------	-------------	---	---	--	--	---	--	----------

第(16)週 第(20)週	山野覓驛(拜訪竹崎車站與竹崎親水公園)	<p>國1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息, 有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國3- I -3 運用注音符號表達想法, 記錄訊息。</p> <p>生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。</p>	<p>1.竹崎站 鹿滿站</p> <p>2.阿里山 森鐵特色。</p> <p>3.竹崎天 空步道</p> <p>4.竹崎親 水公園環 境生態。</p> <p>5.小火車 童詩創作。</p>	<p>1.理解解說員的話語、故事的訊息, 並做出適切的表情跟肢體語言回應。</p> <p>2.搭乘阿里山森鐵, 以感官和知覺探索、體驗戶外阿里山森鐵的特色。</p> <p>3.參與戶外學習與體驗「竹崎天空步道」的健走樂趣。</p> <p>4.以感官和知覺探索竹崎親水公園自然環境的美。</p> <p>5. 豐富自身與竹崎親水公園的互動經驗, 體驗與珍惜竹崎親水公園環境的好。</p> <p>6.運用注音符號及圖畫表達搭乘小火車的想法, 記錄搭阿里山森鐵參訪竹崎車站與親水公園的見聞。</p>	<p>1.能專注聆聽導覽員解說並回答問題或提問。</p> <p>2.能說出搭乘阿里山森鐵的感受。</p> <p>3.能說出1種阿里山森鐵的特色。</p> <p>4.能說出2種竹崎車站的特色。</p> <p>5.能透過調整呼吸與步伐走完天空步道。</p> <p>6.能說出自身與竹崎親水公園環境的互動經驗與感受。能說出1種珍惜竹崎親水公園環境的方法。</p> <p>7.能反思並說出自己在戶外教學的表現, 以及遇到的問題。</p>	<p>活動三:山野覓驛</p> <p>1.從竹崎站搭乘小火車至鹿滿站體驗一段阿里山森鐵。</p> <p>2.聆聽阿里山青年大使導覽與解說</p> <p>3.參觀竹崎親水公園。</p> <p>4.竹崎親水公園健走沿途探索生態、體驗環境之美。(戶 E2 1節)</p> <p>5.老師運用校外教學所拍攝的照片, 提問引導學生回顧與討論當天行程與見聞。</p> <p>6.老師引導學生說出自身與竹崎親水公園環境的互動經驗與感受。</p> <p>7.老師引導學生說出1種珍惜竹崎親水公園環境的方法。(戶 E2 1節)</p> <p>8.學生反思自己在戶外教學的表現, 以及遇到的問題, 並口頭發表。</p> <p><第十六~二十節結束></p>	<p>1.遮陽帽</p> <p>2.小背包</p> <p>3.此趟行程的登山照片</p> <p>4.童詩學習單</p>	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.學習環境調整: 智能障礙學生的個人座位安排於容易專心的位置, 如教師附近; 安排熱心同學當愛心小天使, 座位安排在智能障礙學生旁邊, 協助提醒班級作息流程。</p> <p>2.學習內容調整: 降低課程內容的難度, 且將學習內容分成幾個小步驟; 按照學生能力現況, 減少學習內容或問題的數量, 將課程內容與生活經驗做結合。</p>							

3.學習歷程調整:教學內容多元呈現, 包含視覺、聽覺、嗅覺與觸動覺, 如重要訊息(或授課內容的關鍵字彙)寫在黑板上, 教師在黑板或紙上書寫時也要搭配口語解說。

4.學習評量調整:提供多元評量, 避免只用傳統紙筆測驗, 如檔案評量、實作評量、課程本位評量等;提供報讀服務, 並進行成績比例調整。

特教老師姓名:蔡慧聯

普教老師姓名:王湘棉

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程, 在同一份設計中可以依照不同的週次需要, 複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導, 5-7週為自治活動, 8-10週為班際交流, 11-14週為戶外教育, 15-20週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育, 以上三項議題至少需選擇一項, 其他議題則是自由選擇。