

各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉(鎮、市)沙坑國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期一年級普通班生活課程課程計畫

設計者：陳柏如

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

教材版本		翰林版第一冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(126)節					
課程目標		<p>1. 透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。</p> <p>2. 透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。</p> <p>3. 透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。</p> <p>4. 透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。</p> <p>5. 透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。</p> <p>6. 聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。</p> <p>7. 透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。</p> <p>8. 透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。</p>									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)	
				學習表現	學習內容						
第一週	一、我上一年級了 1. 上學去	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-4 事的應用與實踐。 C-I-5 知	1. 能分享開學一天所觀察到的校園景致。 2. 能說出上學前該做些準備。 3. 能了解沒做	<b>活動一、校園裡真熱鬧</b> 1. 教師指導學生觀察課本第6、7頁，說一說課本上有哪些人呢？ 2. 教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？ 3. 教師鼓勵學生發表。 4. 教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。 <b>活動二、認識我的新學校</b> 1. 教師引導學生看向窗外，或是帶到走廊上進	同儕互評 念唱 練習肢體律動 參與評量 習作評量 發表實際演練 實踐	<b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己		

<p>愛惜自己，時透過對生活事物的探索與研究，體會學習的樂趣，並主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由</p>	<p>1 以官知探生中的人事、物、察物環境的特性。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探究人、事、物的方法。3-I-3 體會的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或</p>	<p>與法運用組與新。D-I-1 自與他人關係的認識。D-I-2 情緒調整的學習。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。E-I-3 自行的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或</p>	<p>好準備帶來些困難。4. 能了解整理書包的方法。5. 能了解哪些物品可以放在學校裡。6. 能將技巧應用於生活中。</p>	<p>行觀察。 2. 教師第一天到校園，你有特別注意的地方嗎？ 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師先讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園，也許還會有更多的發現。 <b>活動三、唱遊動一動</b> 1. 教師依帶領兒童習唱歌曲。 2. 教師依指導兒童隨著音樂的播放做律動。 3. 教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。 4. 請兒童創作自己的肢體動作。 <b>活動四、上學前要做的準備</b> 1. 教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」 2. 教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。 3. 教師針對最容易遺忘的上學準備進行再一步的討論：「為什麼大家比較容易忘記做這一點呢？」 4. 教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺前檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。 <b>活動五、書包與我</b> 1. 教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？ 2. 教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」 3. 教師引導全班兒童共</p>	<p>對一個美好的世界想法，並聆聽他的想法。【品德教育】 品良好生活習慣與德行。</p>	
--	---	---	--	---	--	--

<p>各種媒介，探索、人事、物、的特性與關係，同學各種探究、人事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及踐。生活-E-BI 使用切多且元表符號，達己想、法與溝通，並同與重他想法。</p>	<p>願意主動與親近。6-I-2 會自己內做的事，扮好自己的角色，並體力行。7-I-2 傾聽他的想法，並試用各種方法理解他所達意見。</p>	<p>略省的思改與善。</p>		<p>同討論：為什麼要帶這些物品來學校呢？</p> <p>4. 教師引導兒童發現：書包與餐袋中的物品都是在學校需要用到的。如果沒有用到，就不需會要放進書包裡，不但會讓書包變得雜亂，找不到要的物品。</p> <p><b>活動六、整理大作戰</b></p> <p>1. 請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。</p> <p>2. 請兒童和鄰座的同學相互分享整理自己書包的方法，並將自己的書包展示給鄰座的同學看。</p> <p>3. 教師引導兒童說出要適當地將物品做分類(大小、用途)，再分別收放到適合的空間裡。</p> <p><b>活動七、分分看</b></p> <p>1. 教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？</p> <p>2. 教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表，並說出原因。</p> <p><b>活動八、小天地大改變</b></p> <p>1. 教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童環顧教室內選擇空間大，並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。</p> <p>3. 教師提問：「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童將自己的想法與原因說出來與全班分享。</p> <p>5. 教師可將共同討論出來的結果寫在黑板上，讓兒童更加清楚明白。</p> <p>6. 教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。</p>			
---	--	-----------------	--	--	--	--	--

<p>第二週</p>	<p>一、上年了學校的一</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界連結，產生自我感知並對自有正向的看法，而進愛自己，同透過對生活事物的探索與探究，體會學習的樂趣，並主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究、人事、物的方法</p>	<p>1-I-3 省自成的歷程，體會其意義並知道自進步的情形的努力的方向。2-I-4 在發現及解決問題的過程，學習探究人事、物的方法。3-I-1 願意參與各種學習活動，現好奇與探究之心。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，</p>	<p>A-I-2 事物變化的觀察。A-I-3 自省。C-I-2 媒材特性與符號的使用。C-I-4 事的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組與創新。D-I-1 自與他人關係的認識。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。E-I-3 自我</p>	<p>1. 能覺知學校鐘聲所代表的意義。2. 能說出上課該做哪些準備。3. 能看功課表知道当天的作息與課程安排。4. 能知道吃營養午餐的禮儀。5. 能說出自己下課時進行的活動及注意的事項。6. 能說出遊戲中遇到的困擾。7. 能說出安全遊戲的方</p>	<p><b>活動一、上課鐘響</b>          1. 教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？          2. 教師引導兒童思考原來上下課的鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。          3. 教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？          4. 教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。          5. 教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。  <b>活動二、我會看功課表</b>          1. 教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。          2. 教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？          3. 教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。  <b>活動三、吃飯有規矩</b>          1. 教師請兒童回想曾經的用餐經驗中是否發生不愉快事件。          2. 鼓勵兒童發表。          3. 引導兒童發現並歸納出在學校吃營養午餐時的注意事項和應有的禮儀：          (1) 要排隊打餐。          (2) 打餐時不說話。          (3) 餐具要靠近協助打餐同學的湯杓。          (4) 和打餐同學表達感謝。          (5) 專心吃營養午餐，盡量不說話，如果要說，要把食物吃完再說。          (6) 再次打餐也要排隊。          (7) 其他。  <b>活動四、餐後做什麼</b></p>	<p>作品量我量作量表實際演練踐          作評自評習評量表發實演踐</p> <p>【安教全育】E1 解全安了安教育安了安危與全安。E2 知道常見事故傷害。【人教育】E2 人關周不公的事件，並提出的善想法。E3 了解每人求的不同，並討論與守團體的規則。E7 認識生活中公平、合理、違</p>	
------------	------------------	----------	--	---	---	---	---	---	--

<p>並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索、事物的特性與關係，同時學習各種人、事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及踐。生活-E-B1 使用適切且多的徵</p>	<p>主動學習新事物。4-I-2 使用不同的徵號符進行表現與分享，受創作的樂趣。5-I-2 在環境中，覺察美的存在。5-I-4 對生活週人、事、物的美有所感，願意主動關心與親近。6-I-2 體會自己內該做的事，扮演好自己的角色，並</p>	<p>為的檢視與調整。F-I-2 不同解決方法或策略的提出與嘗試。F-I-4 對自己事方法策的思改與善。</p>	<p>式。能出畫喜愛的校活動。</p>	<p>1. 教師引導兒童對午餐後應做事項進行討論。  2. 鼓勵兒童發表：  (1)我先擦嘴巴再用擦過嘴巴的衛生紙擦便當盒。  (2)我會拿抹布擦桌子，因為等下就要趴在桌上午休了。  (3)在洗手台前排隊刷牙。  (4)去上廁所，免得午休時想上廁所。  (5)把餐具收進餐具袋。  (6)把刷牙用具放好或收起來。  (7)其他。  <b>活動五、下課的安排</b>  1. 下課時有這麼多事情想做，你會怎麼安排呢？  2. 教師先將句型：我先（ ）再（ ）以及活動一所討論的活動字卡都布置於黑板上。  3. 鼓勵兒童上臺將自己的下課安排順序利用字卡貼在句型內，並將句子念出。  4. 教師藉由發表內容引導兒童繼續探究：為什麼你會這樣安排呢？理由是什麼？以引導兒童探究自己行動背後的原因。  <b>活動六、我會上廁所</b>  1. 教師提問：在上廁所所有遇到什麼狀況嗎？  2. 鼓勵兒童自由發表。  3. 教師請學生討論為什麼會有這些情況發生？可能的原因是什麼？  4. 教師請兒童自由發表。  5. 教師提醒兒童儘量在下課時間上廁所，但若是上課時想上廁所，千萬不要憋尿，可以舉手報告，並且結伴去上廁所。  6. 教師接著提問：小朋友，你們知道上廁所要怎樣保持自己和廁所乾淨清潔嗎？  7. 鼓勵兒童自由回答。  8. 教師歸納兒童的回</p>	<p>規則和健受傷等經驗，知道如何求助的管道。E8 了解兒童對遊戲的需求。</p>		
--	---	--	---------------------	---	---	--	--

<p>符號，達自己的法與溝通，並同與重他法。生活-E-B3 受體與會活人事物的真善美欣生活中的元式表現，在作覺美的元素，逐漸發美的敏覺。</p>	<p>體力。7-I-2 傾他的想法，並試用各種方法解人所達意見。</p>			<p>答，引導兒童了解：          (1)上廁所要記得帶衛生紙。          (2)大、小便要對準便斗。          (3)大便要擦拭乾淨。          (4)記得要沖水。          (5)上完廁所，要洗手。  <b>活動七、我會這樣做</b>          1. 教師引導兒童觀察課本的情境圖，並且提問：「在課本的圖片中，小朋友們發生了什麼事情？在平常的生活中你有遇過這樣的情況嗎？」「在遊戲中你還有遇到哪些情況呢？」「遇到這樣的情況時你會怎麼辦？」          2. 教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。          3. 教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上台演出解決的方法。          4. 教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。  <b>活動八、我們的約定</b>          1. 教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。          2. 教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？          3. 教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。          4. 老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則，這就是我們的「快樂約定」。</p>			
--	--------------------------------------	--	--	---	--	--	--

						<p><b>活動九、創作和分享</b></p> <p>1. 教師提問：「我們在學校裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」</p> <p>2. 教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活動都不相同，老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼？希望你們可以用畫圖和老師與同學分享。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容，引導兒童進行構圖，提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點，再增加背景。</p> <p>4. 教師可簡單介紹蠟筆與彩色筆的使用方法。</p> <p>5. 畫作完成後教師可以張貼在教室裡，請兒童與同學分享自己創作的內容。</p>			
第三週	一、我上一年了 3. 放了學	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並對自己有正向的看法，進而愛惜自己，時透過對活物的探索與探究，體會	1-I-3 省思自成的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現問題的歷程中，學習探究人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自省。 C-I-4 事的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組與創新。 D-I-1 自我與他人關係	1. 能說出自己的放路隊。 2. 能說出遇到狀況時該如何因應。 3. 能說出放路上應注意的交通規則。 4. 能唱〈交通安全進行曲〉歌曲。	<p><b>活動一、我的路隊</b></p> <p>1. 教師先依各校實際的放學路隊分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。</p> <p>2. 請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？</p> <p>4. 引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。</p> <p><b>活動二、放學的路上</b></p> <p>1. 教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？</p> <p>2. 教師先請兒童思考遇</p>	口頭評量 評習作 評發表 評實際演練	【性侵害犯罪防治教育】E8 法認識兒保護。 【安全教育】E1 安了解安全教育。 安了解危與全。 安知道常見事故。 安探討

<p>與感學受習的樂趣，能主動發現問題及解題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解題的能力。生活-E-A3 藉由各種</p>	<p>事、物的方法。3-I-1 願參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-3 體學的興趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與享，受創作的樂趣。5-I-2 在環境中，覺察美的存在。6-I-2 體會</p>	<p>的認識。D-I-2 情緒調整的學習。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解題方法或策略的提出與嘗試。F-I-4 對己事法策的思改與善。</p>	<p>到狀況時，自己會有的處理方法。 3. 教師可逐題邀請兒童上臺演出自己的處理方法，再與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法呢？ (1)不知道該去哪裡等家人或安親班教師？ (2)等不到家人來接的時候怎麼辦？ (3)不認識的人要來接我怎麼辦？ (4)同學在馬路上邊走邊玩該怎麼辦？ (5)在路邊停放的汽車周圍遊戲好嗎？ (6)下雨時該用怎樣的雨具比較好呢？ (7)搭乘汽機車時怎麼做會比較安全？ (8)通過導護崗哨或路口時要怎麼做呢？ (9)看到事故發生要怎麼做呢？ (10)其他。 4. 教師歸納： (1)在接送區等。 (2)自己或請老師打電話給家長。 (3)不跟陌生人走，請其他大人幫忙。 (4)邊走邊玩很危險，不應該這麼做。 (5)在路邊停放的汽車周圍遊戲非常危險，不應該這麼做。 (6)小朋友穿雨衣比較安全，使用亮色雨具也比較安全。 (7)搭乘機車應該帶合格安全帽且坐後座抱緊家長；搭乘汽車應該從車右側上車、坐後座並配戴安全帶。 (8)應該聽從導護志工或交通警察的指揮，綠燈才能通行，通行時走在行人穿越道上而且要專心過馬路。 (9)請家長或導護志工或其他大人協助，事故嚴重時請他們幫忙報警。 (10)其他。 活動三、學唱〈交通安全</p>	<p>日常生活應該注意的全安了。E5 了解日常生活危害安全事件。</p>
---	--	---	--	--------------------------------------

<p>各種探究、人事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及踐。生活-E-B1 使用適切且多元的徵表符號，達自己的想法、與人溝通，並同理尊重他想法。生活-E-B3 感受體會生活中、人事、物的真善美，賞活美中的</p>	<p>己內做的事，演好自己的角色，並體力行。7-I-2 傾聽他的想法，並試用各種方法理解他所達意見。</p>			<p>全進行曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。</li> <li>2. 教師說明歌曲的意涵。</li> <li>3. 教師先帶兒童念一次歌詞。</li> <li>4. 教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。</li> <li>5. 教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—邊走邊唱—邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。</li> </ol> <p><b>活動四、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？ (學生回答：「紅燈停，綠燈行」)。</li> <li>2. 教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動(要跟著音樂拍子，不可忽快忽慢);看到紅色，就要擺一個姿勢暫停不動直到綠色牌子出現，繼續往前踏進，並藉由活動培養學童的專注力。</li> <li>3. 熟悉活動後，教師可指派一位學生當交通警察(紅綠燈操作員)，其他學生則按2.的流程繼續聽音樂玩遊戲。</li> </ol>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			形式表現，創中察的元素，逐漸發美的敏覺。						
第四週	二、我的新學校 1. 新生活新朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界連結，產生自我感知並對自己有正向的看法，而進愛自己，同透過對活物探與究，體會感與受習的樂趣，並主動發現問題及解決	1-I-1 探索並對己及相關人事、物的感受與法。1-I-3 省思我長的歷程，體會其義並知道己進步的情與努力的方向。2-I-1 以官知和覺探活的人、事、物	A-I-1 生命成長的現象的認識。A-I-2 事物變化的現象的觀察。A-I-3 自我省思。B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究活物的方法與技能。C-I-4 事的	1. 能說出小學生活和幼兒園生活不同的地方。2. 能分享小學生活中還習的不慣的地方。3. 能知道小學生活中不慣的地方的解決方法。4. 能說出認識新朋友的方法。5. 能運用到方法	<b>活動一、大家來找碴</b> 1. 教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。 2. 請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。 3. 引導兒童兩兩對照後找出不同之處。 <b>活動二、小學大不同</b> 1. 教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」 2. 就上述問題進行調查。 3. 教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」 4. 教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。 5. 鼓勵兒童自由發表。 6. 教師歸納小學生活和過去不同之處。 <b>活動三、新生活中的喜歡與不適應</b> 1. 教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」 2. 引導兒童發表： (1) 新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。 (2) 我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。 (3) 其他。 3. 教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不	小組互動現作量發表實踐	【性侵害防教育】E8 認識兒保保護。【性平教育】E4 性認識身體界限與尊重他人身體自主權。【品德教育】E2 品自尊與自愛。【生涯劃教育】E4 涯認識己特質與

<p>題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究、人事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並同理尊重他人。生活-E-B3 感受</p>	<p>覺察物環境的特性。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探究人事、物的方法。2-I-5 運用各種探究物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做。2-I-6 透過探究人事、物的歷程，了解其道理。</p>	<p>應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-1 自與他人關係的認識。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自我的檢視與調整。F-I-2 不同解題方法或策略的提與嘗試。</p>	<p>識新朋友。</p>	<p>習慣的呢？」  4. 引導兒童分組進行分享活動：  (1)新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。  (2)沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。  (3)其他。  <b>活動四、我會解決問題</b>  1. 教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。  2. 教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。  3. 將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」  4. 引導兒童分組進行討論後發表。  5. 教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。  6. 引導兒童進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。  <b>活動五、解決煩惱貼貼樂</b>  1. 教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。  2. 引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。  3. 引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。  4. 請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。  5. 引導兒童發表心得或發現。  6. 教師歸納總結。  <b>活動六、如何認識新朋友</b>  1. 教師提問：  (1)你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？  (2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？  2. 鼓勵兒童自由發表。</p>	<p>興趣。</p>
---	--	--	--------------	--	------------



				<p>2 使不的徵號行現分，受作樂。6-I-1 覺自可對活的、人事物生響學調整情與為6-I-4 懷生中的人事物，願意提供協助服。7-I-1 以方理的彙方，達對人事物的</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				觀察意見。 7-I-2 傾聽他的想法，嘗用種方法理解人所達意見。					
第五週	二、我的新學校 1. 新生活朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界連結，產生自我感知並對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生事的探索探究，體會學習的樂趣，並主動	1-I-1 探索並分享自己及相關人事、物、物變化的感受與法。 1-I-3 省思自成的歷程，體會其意義並知道自己進步的情與努力的方。 2-I-1 以官知探生中	A-I-1 生成現的認識。 A-I-2 事物變化的觀察。 A-I-3 自省。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探生事的方法與技	1. 能運用媒材發揮創意製自我介紹相框。 2. 能探索自我介紹的方法。 3. 能經由其他的自我介紹認識同學。 4. 能探索自我介紹相框認識新朋友的方法。 5. 能	<b>活動一、引起動機</b> 1. 教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。 2. 教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」 3. 教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你」。 4. 教師引導兒童回答： (1)畫一張漂亮的自畫像。 (2)創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。 5. 教師總結。 <b>活動二、創作「自我介紹相框」</b> 1. 教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。 2. 在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。 3. 拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。 4. 在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。 5. 利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。 6. 將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。 <b>活動三、自我介紹</b> 1. 教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼	作品評量 同儕互評 自我評量 念唱練習 評量遊戲 評量實際演	【性侵害防治教育】E8 法認識兒保保護。 【品德教育】E2 品自尊與愛人。 品溝通合作和人際關係。 【生涯規劃教育】E1 涯了解個人的自我概念。 涯認識

<p>發現問題及解題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究、人事、物的方法並探究後獲得道理，增進系統思考與解題的能力。生活-E-B1 使用適切且多元的表符號，達己的想法、與人溝通，並同與尊重他人想</p>	<p>的、人事、物、觀察物環的特性。2-I-4 在現解題的歷程中，學習探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究物的方法及技能，對息適切的處，養成動手做習慣。2-I-6 透過探究、人事、物的歷程，</p>	<p>能。C-I-4 事的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與新。D-I-1 自與他人關係的認識。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自行的檢視與調整。F-I-2 不解決問題方或策略的提與嘗試。</p>	<p>由演唱朋友點名和戲動加對新朋友的印象，進兒童間的親近感。</p> <p>呢？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 鼓勵兒童分組討論並發表。</li> <li>3. 引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方方法）課前需先做準備。</li> <li>4. 教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 從何處上台。</li> <li>(2) 站在哪裡報告。</li> <li>(3) 站立的姿勢及儀態。（不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可）</li> <li>(4) 說話要清楚，音量要適宜。</li> <li>(5) 問候語。（上台時，先向老師和同學問好）</li> <li>(6) 報告方式。（主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演）</li> <li>(7) 結束語。</li> </ol> </li> <li>5. 教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友要怎麼做呢？」</li> <li>6. 兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。</li> <li>7. 教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。</li> </ol> <p><b>活動四、新朋友相見歡</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 互相打招呼。（口語表達或點頭、揮手、握手…都可以）</li> <li>(2) 互相交換自我介紹相框。</li> <li>(3) 閱讀對方的自我介紹相框。</li> <li>(4) 彼此提問聊天。</li> <li>(5) 結束時互道再見。</li> </ol> </li> <li>2. 引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。</li> <li>3. 教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」</li> <li>4. 引導兒童分組進行討</li> </ol>	<p>自己的特質與興趣。E5 探索自己的價值觀。E6 察人優能個的勢力。</p>
---	--	---	--	--

<p>生活- E- B3 感受 與會生 活中、 人事、 物真善 美欣生 中的元 式表現 ，在作 覺美元 素，漸 發美的 敏覺。</p>	<p>了解其 中道理。 3-I-1 願參與 各學活 動，現 好奇與 求知探 究之心。 3-I-2 體探事 理有種 方法， 並且於 應用。 3-I-3 體學的 樂趣和 成就感 ，主動 學習新 事物。 4-I-1 利用各 種生活 媒介與 材行現 創作， 喚起豐</p>	<p>論後發表： (1)可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。 (2)可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。 (3)貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。 (4)其他。 5.教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。 6.引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。 <b>活動五、學唱〈朋友點點名〉</b> 1.教師播放〈朋友點點名〉音樂，請兒童聆聽。 2.教師引導兒童了解〈朋友點點名〉歌詞。 3.兒童隨琴聲或音樂，習唱〈朋友點點名〉。 4.教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。 <b>活動六、你叫什麼名字</b> 1.先教兒童如何把〈朋友點點名〉歌詞中「小花」改唱為「同學的名字」。 2.當〈朋友點點名〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。 3.全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。 4.當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。 5.請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。 6.如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈朋友點點名〉，以找出下一位兒童</p>
---	--	---

			<p>的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的徵號進行現分，受作樂的趣。</p> <p>6-I-1 察自可對生活的、人事、產物生響，學習調整情與為。</p> <p>6-I-3 察生中規與範禮儀，究意，願遵。</p> <p>6-I-4 懷活的人、事、物</p>			與他替換。			
--	--	--	---	--	--	-------	--	--	--

				<p>願意提供協助服務。</p> <p>7-I-1 以方理能解的彙方，或式表對人事、物觀與見。</p> <p>7-I-2 傾聽他的想法，並試用各種方法理解他所達的意見。</p> <p>7-I-4 為共的標定規則或法，一起工作並成任務。</p>					
第六週	二、我的新學校 2. 新校園	6	生活-E-A1 透過自己與外	2-I-1 以官知和覺探生	A-I-2 事物變化現象的觀	1. 能注意探索的安全，	<p><b>活動一、校園足跡</b></p> <p>1. 教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，</p>	口頭討論 習作評量 訪問調查	<b>【環境教育】</b> E1 參與戶外

<p>新發現</p>	<p>界的連結，產生自我感知並對己有正向的看法，進而愛自己，同時透過對生事的探索與探究，體會學習的樂趣，並主動發現問題及解題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人事、物的方法並理解探究後所得的</p> <p>活的人、事、物，觀察物環的特性。2-I-4 在現解問題的歷程中，學習探究人事、物的方法。2-I-5 運用各種探究物的方法技能，對息適切的處理，養成動手做習慣。2-I-6 透過探索探究人事、物的</p> <p>察。B-I-3 環的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生事的方法技能。C-I-4 事的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自行的檢視與調整。F-I-2 不同解題方</p>	<p>並保持秩序禮貌。能透過探索活動，認識校園各個地點。3. 能愛護校園環境，珍惜使用各種公共設備。4. 能分享後的發現。</p>	<p>在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>4. 請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。</li> <li>5. 教師予以指正。</li> </ol> <p><b>活動二、拜訪有禮貌</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」</li> <li>2. 兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。</li> <li>3. 教師提醒其他地方也能自由參觀。</li> <li>4. 引導兒童擬訂探索計畫：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 想想要參觀什麼地方？</li> <li>(2) 要拜訪什麼人？</li> <li>(3) 想知道什麼事？</li> </ol> </li> <li>5. 師生共同討論探索校園時要注意的事項：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 要有禮貌，走路輕聲慢步。</li> <li>(2) 愛護校園環境、愛惜學校各項設備。</li> <li>(3) 有問題時可以請教。</li> <li>(4) 其他。</li> </ol> </li> <li>6. 探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。</li> </ol> <p><b>活動三、拜訪校園</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提醒兒童探索校園的注意事項。</li> <li>2. 教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」</li> <li>3. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>4. 提醒兒童：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 有問題時可以請教。</li> <li>(2) 遇到困難可以請人幫忙。</li> </ol> </li> <li>5. 鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。</li> </ol> <p><b>活動四、我的新發現</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 花園裡開了好多花，好漂亮喔！</li> <li>(2) 圖書館裡有好多</li> </ol> </li> </ol>	<p>發表觀察記錄</p>	<p>學習自然體，知自然環境的美、平衡、與完整性。<b>【品德教育】</b>E1 良好生活習慣與行</p>
------------	--	---	--	---------------	---

		<p>理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理尊重他人想法。生活-E-B3 受體感與會活人事物的真善美，欣賞生活中的多元式表現，在作覺美元</p>	<p>程，了解其道理。3-I-1 願參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。3-I-2 體認探究事有各種方法，並且樂於應用。3-I-3 體學的樂趣和成就感，主動學習新的事物。6-I-1 覺察自己可能對生活中人事物產生影響，學習</p>	<p>或策略的出嘗試。</p>	<p>書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。  (3) 有一些老師在辦公室裡改作業。  (4) 上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。  (5) 其他。  3. 教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。  <b>活動五、新校園新場所</b>  1. 教師提問：「除了我們的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」  2. 鼓勵兒童自由發表。  3. 教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。  4. 教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。  5. 引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。  6. 教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。  7. 教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」  8. 請兒童抽籤後分組進行討論再發表：  (1) 健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。  (2) 學務處：失物招領、領取掃除用具…。  (3) 總務處：領取粉筆等文具用品…。  (4) 操場：上體育課、跑步、打球…。  (5) 其他。  9. 教師進行補充說明並總結。</p>			
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

			<p>素，漸展的 逐發美的 敏覺。</p>	<p>調整緒行。6-I-3 覺生中規與 察活的範禮儀，究意，願遵。 6-I-4 關懷生中、人、事、物、 願提供協助服務。7-I-1 以方 能理的彙方，表達對人、事、 物、的察意。7-I-2 傾聽他 的想法，並試用各種</p>					
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

				方法理解他人所達的意見。7-I-4 為共同的標定規則或法，一起完成任務。					
第七週	三、大樹小花香 1. 親近大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探究人、事、物的	2-I-1 以感官和覺察生活中的事、物，覺察物象的觀察。B-I-1 自然環境之美。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-I-6 透	A-I-1 生命成長的認識。A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探	1. 能仔細觀察校園裡的花。2. 能知道花有不同的顏色、大小和形狀。3. 能說出親近小花的發現。4. 能和同學分享自己最喜歡的花。5. 能說出觀察到的花特別的地	<b>活動一、到校園親近小花</b> 1. 教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。 4. 教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」 5. 引導兒童分組討論後發表： （1）可以觀察花的顏色。 （2）可以觀察花的形狀。 （3）可以觀察花的大小。 （4）可以觀察花開了幾朵。 （5）可以聞看看有沒有味道。 （6）其他。 6. 教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」 7. 引導兒童分組討論後發表： 8. 教師提醒： （1）不攀折植物。 （2）不觸碰不熟悉的植物。 （3）觀察後一定要使用	作品評量 習作評量 發表觀察記錄	<b>【環 境教育】</b> E1 參與戶外學習與自然體，知自然環境的美、平衡、與完整性。E2 知覺知生物生命的美與價值，關懷、植物的生命。 <b>【戶 外教育】</b> E1

<p>特與關係、同學各種探究、人事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享實踐。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。生活-E-B3 感受體活人事、物的、與</p>	<p>過探與探究、人事、物的歷程，了解其中道理。3-I-1 願意與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種活媒介與材料進行創作，喚起豐富的想像力。5-I-1 覺知生活中、人事、物的豐富面貌，建立初步美感</p>	<p>生事的物方法與技能。C-I-4 事的理應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生習慣的養成。E-I-2 生規範的實踐。E-I-3 自我的檢視與調整。F-I-2 不解問題方或略策的提與</p>	<p>方。能運材成「花世」彩繪。</p> <p>肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>(4) 如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。</p> <p>9. 事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花。</p> <p>10. 引導兒童將觀察結果記錄在習作中。</p> <p><b>活動二、親近小花新發現</b></p> <p>1. 教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表觀察心得：</p> <p>(1) 校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。</p> <p>(2) 花園裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。</p> <p>(3) 水池旁開了好多大花咸豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。</p> <p>(4) 我在操場聞到花香，聞起來很舒服。</p> <p>(5) 活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。</p> <p>(6) 每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>3. 鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。</p> <p><b>活動三、花兒花兒真特別</b></p> <p>1. 教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。</p> <p>2. 亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。</p> <p>3. 引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。</p> <p>4. 教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>(1) 馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。</p> <p>(2) 馬纓丹的花苞跟領結好像。</p>	<p>善教室、外教教、外學、識生活環境(自然或人為)。</p>
--	--	---	--	---------------------------------

<p>美，賞生活美多形與元式表現，創中察的美元素，漸發美的敏覺。</p>	<p>驗。5-I-2 在生活環境中，察美的存在。5-I-4 對生活周遭人事、物美有所動，願意主動關心與近。6-I-3 覺生中規禮儀，究其義，並意遵守。7-I-1 以方能理解的彙或式，達對人事、物的察與見。7-I-</p>	<p>試。</p>		<p>(3) 馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。  (4) 台灣欒樹的花長在高高的樹上，小小的、是黃色的。  (5) 大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。  (6) 桂花好小，但是香香的。  (7) 含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。  (8) 其他。  <b>活動四、創作「花叢裡的世界」</b>  1. 教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。  2. 教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」  3. 教師引導兒童構圖，並給予建議。  4. 兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。  5. 作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。  6. 收拾與整理。</p>			
--------------------------------------	--	-----------	--	--	--	--	--

				4 能為共的標定規則或法一起作完任務。					
第八週	三、大樹小花香 1. 親近樹和花	6	生活-E-A2 學習各種探究人事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人事、物的特性與關係，同學各種探究人、	1-I-1 探索並對己及相關人事、物的感受與想法。1-I-4 珍視自己並學習自己的方法，且能適切、安全的行動。2-I-1 以感官和覺察生活中的、人事、物、覺察物境的特	A-I-1 生命成長的現象的認識。A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受。B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究事物的方法與技能。C-I-4 事	1. 能知道親近樹木的方法。2. 能運用知道的方法親近樹木。3. 能運用媒材拓印和拼貼出樹朋友。4. 能知道觀察樹木的方法。5. 能運用知道的方法觀察樹木。6. 能說出樹木特別的地方。	<b>活動一、親近樹朋友的方法</b> 1. 教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」 2. 引導兒童分組討論後發表並歸納： (1) 可以在樹下聊天。 (2) 我們想在樹下看書。 (3) 在樹下玩，不會被太陽曬又可以親近樹朋友。 (4) 可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。 (5) 如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。 (6) 其他。 <b>活動二、親近樹朋友的發現</b> 1. 教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。 2. 鼓勵兒童自由發表。 (1) 有些樹開花了。 (2) 有的樹很高，有的樹矮矮的。 (3) 我看到樹上被人刻了字。 (4) 很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。 (5) 我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？ (6) 健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。 (7) 我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下	習作發表作品評量表演量唱習體律	【環境教育】E1 參與戶外學習與自然體，知自然環境的美、平衡、與完整性。E2 知生物生命的美與價值，關懷、動植物的生命。【戶外教育】E1 善用教室、外校、外學，識生活

<p>事、物的方法、理解道，並進行創作、分享及踐。生活-E-B1 使用適切且多的元的表符號，表自己的法、與人溝通，並同與尊重他人想。生活-E-B3 感受體會活人事物的、真善美欣生中的元式表</p>	<p>性。2-I-3 探索活的人、事、物，並彼此間相互影響。2-I-4 在發現及決問題的歷程中，學習探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究物的方法及能，對息適的處，並動手做習。2-I-6 透過探與</p>	<p>理的應與實。C-I-5 知識與方法的運用、組合與新。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。E-I-3 自行的檢視與調整。F-I-2 不解問方或略提與的出嘗試。</p>	<p>就不會被太陽曬。        (8) 大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。        (9) 其他。  <b>活動三、思考與探索</b>        1. 教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」        2. 教師回應兒童回答。        3. 教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」        4. 教師回應兒童回答。        5. 教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」        6. 教師回應兒童回答。  <b>活動四、拓印「我的樹朋友」</b>        1. 請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。        2. 觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞影片。        3. 教師帶大家到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。        4. 教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧。        5. 請兒童動手拓印樹皮。        6. 在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。        7. 教師指導兒童拓印樹葉的技巧。  <b>活動五、剪貼我的樹朋友</b>        1. 利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。        2. 利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。        3. 將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹黏貼。        4. 教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。  <b>活動六、完成作品，共同欣賞</b>        1. 在大樹下，自由彩繪，增加自己想要畫的</p>	<p>環境(自或人為)。</p>
--	--	---	---	------------------

<p>現，創中察的美的元素，漸展的敏覺。</p>	<p>探究、人事、物的歷程，了解中道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺</p>		<p>人物或動植物。 2. 完成作品。 3. 教師指導兒童進行作品發表與欣賞。 4. 將兒童作品張貼在教室。 <b>活動七、認識樹朋友的方法</b> 1. 教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」 2. 引導兒童分組進行討論後發表：     (1) 看樹的高度和樹葉的顏色。     (2) 抱一下樹幹，幫樹量腰圍。     (3) 可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。     (4) 摸摸看樹葉和樹幹的外表。     (5) 可以觀察樹幹上的紋路。     (6) 可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。     (7) 其他。 3. 教師歸納總結觀察認識樹木的方法：     (1) 用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。     (2) 用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。     (3) 用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。     (4) 其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。 4. 教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。 5. 鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。 <b>活動八、認識樹朋友</b> 1. 引導兒童回想親近小花時的注意事項。</p>			
--------------------------	--	--	--	--	--	--

				<p>知生中、活人事、物豐富面貌，建立初步的美經。5-I-2 在生活環境中，覺美的存在。5-I-4 對生活周遭人事、物美有所動，願意主動關心與近。7-I-1 以方能理解的彙方或式，表達對人事、物觀察與見。</p>			<p>2. 教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。 3. 教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。 4. 兒童自由探索認識校園裡的樹木。 5. 引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。</p>			
第九週	三、大樹高小花香	6	生活-E-A2 學習	1-I-1 探索並分享	A-I-1 生命成長現	1. 能說出植物遇到	<p><b>活動一、植物朋友有難</b> 1. 教師提問：「你在親近和認識大樹和小花時看到它們遇到困難了嗎？」</p>	習作評量實踐觀察	<b>【環境教育】</b> 環 E1	

2. 愛大和樹小	各種探究、人事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉各種媒介，探索人事、物的特性與關係，同學各種探究、人事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及實踐。生活-E-	對自及相關人事、物的感受與想法。1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且適切、安全的行動。2-I-1 以官感和覺察生活中的、人事、物、覺察事物環境的特性。2-I-3 探索生活中、人事、物，並彼此間相互影響。	象的認識。A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境美的感受。B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究事物的方法與技能。C-I-4 事的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-4 共同	的困境。2. 能體會植物遇到困境的心情。3. 能將植物遭遇困境的心情表演出來。4. 能熟唱〈植物好朋友〉。5. 能感受音樂中音的高低。6. 知道音樂中聲音的高低。7. 能探究幫助大樹和小花的方法。8. 能付行動愛護植物，愛自。	它們遇到了什麼困難？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3 教師歸納總結並將上述植物遇到的困境一一紀錄在逐條海報紙上。 4. 引導兒童思考遭遇困境的大樹或小花會有怎樣的心情。 5. 鼓勵兒童自由發表： （1）如果我是大樹，有人亂丟垃圾在我腳下還長出蟲了，我一定會覺得很噁心。 （2）我是小花的話，如果有人想摘我，我會非常害怕，可能會怕到發抖。 （3）沒水喝的話，我一定會覺得口渴想馬上有水喝。 （4）樹幹被尖尖的石頭刻，一定很痛，我會痛到哇哇大叫，還會痛到大哭流眼淚。 （5）其他。 <b>活動二、心情表演</b> 1. 教師提問：「想一想，你要怎麼表演出植物遭遇到困境時的心情呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表： （1）可以用臉部的表情來表演。 （2）可以用誇張的動作來表演。 （3）可以用擬人說話的方式說出植物的心情。 （4）其他。 3. 教師請兒童自紀錄植物遭遇困境紙條中任意抽出一張。 4. 引導兒童念出所抽出紙條上的植物遭遇困境。 5. 引導全班兒童依據此困境做出心情表演。 6. 繼續抽取紙條並引導兒童依據所抽出困境做出心情表演。 <b>活動三、習唱〈植物好朋友〉</b> 1. 教師播放〈植物好朋友〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師帶領兒童念一次歌詞。	記錄	參與外學習與自然體，知自然環境的美、平衡、與完整性。E2 知覺知生物生命的美與價值，關懷、植物的生命。【戶外教育】E1 善用教室外、戶外及外教，認識生活環境（自然人為）。E4 覺知自身的活方式對自然環境產生影
----------	---	---	--	---	--	----	--

<p>B1 使用適切且多元的徵表符號，達己的想法、與人溝通，並同理尊重他人想法。活-E-B3 感受體生活中、的、真善美、欣賞生活美多形與元式表現，在作覺美的元素，漸發美的敏覺。</p>	<p>2-I-4 在發現及決題歷程中，學習探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究物的方法及能，對息適切的理，養成動手做習。2-I-6 透過探究人、事、物的歷程，解其中道。3-I-1 願參與各種習</p>	<p>作並相互協助。E-I-1 生習慣的養成。E-I-2 生規範的實踐。E-I-3 自行的檢與調整。F-I-2 同決題方或略提與出嘗試。</p>	<p>3. 教師提問：歌詞中提到那些愛護植物的好方法呢？  4. 教師引導兒童回答。  5. 教師帶領兒童齊唱。  6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。  <b>活動四、跟著音樂爬樓梯</b>  1. 教師說明：我們都會唱〈植物好朋友〉了，現在請你站起來，跟著老師一邊唱一邊動動身體。  2. 教師示範「五顏六色好繽紛」，並請兒童跟著做。  3. 教師示範「常常澆水」，並請兒童跟著做。  4. 教師示範「花兒開」，並請兒童跟著做。  5. 教師提問：在做『五顏六色好繽紛』、『常常澆水』、『花兒開』的動作時，你有什麼發現？有什麼不一樣的地方嗎？  6. 教師引導兒童回答：  (1)「五顏六色好繽紛」好像往上爬樓梯。  (2)「常常澆水」好像走平平的路。  (3)「花兒開」好像下樓梯。  7. 教師說明：聲音很有趣，有時高、有時低，就好像爬樓梯一樣。現在，讓我們跟著〈植物好朋友〉一起動動身體吧！  8. 教師播放〈植物好朋友〉，引導兒童用身體做出音樂中聲音高低的變化。  <b>活動五、愛護植物行動</b>  1. 教師引導兒童分組。  2. 引導兒童討論想利用哪些方式愛護植物朋友。  3. 兒童針對討論結果進行分組報告。  4. 引導兒童為愛護植物行動做準備，例如：  (1) 如提醒大家一起愛</p>	<p>與衝擊。E6 學生與園環服、室服、戶學參校的境務處的務。</p>
--	---	--	---	-------------------------------------

			<p>動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各生的活媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與享，受作樂的趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中、事物豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在活</p>	<p>護植物，需分工進行製作「愛護大樹和小花」標語或海報。</p> <p>(2) 如認養校園中的植物，需討論如何去愛護認養的植物和工具準備並進行分工。</p> <p>5. 引導兒童實際進行愛護植物行動。</p> <p>6. 鼓勵兒童持續愛護大樹和小花，並經由持續觀察植物朋友的成長變化發現更多的自然樂趣。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				環境中，覺察的美存在。5-I-4 對生活週人、事、物、的、美、所、感、動、願、主、動、心、關、與、近。7-I-1 以方理的彙方，達對人事物觀與見。					
第九週	三、大樹小花 1. 愛大樹和花 2. 護樹小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物、的、方、法、並、理、解、探、究、後、所、獲、得、的、道、理、，、增、進、系、統、思、考	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物、的、感、受、與、想、法。1-I-4 珍視自己並學習照顧自己	A-I-1 生命成長的認識。A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境美的感	1. 能說出植物遇到的困境。2. 能體會植物遇到困境的心情。3. 能將植物遭遇困境的心情表演	<b>活動一、植物朋友有難</b> 1. 教師提問：「你在親近和認識大樹和小花時看到它們遇到困難了嗎？它們遇到了什麼困難？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納總結並將上述植物遇到的困境一一紀錄在逐條海報紙上。 4. 引導兒童思考遭遇困境的大樹或小花會有怎樣的心情。 5. 鼓勵兒童自由發表： (1) 如果我是大樹，有人亂丟垃圾在我腳下，還長出蟲了，我一定會覺得很噁心。 (2) 我是小花的話，如果有人想摘我，我會非	習作評量 實踐觀察記錄	<b>【環境教育】</b> E1 參與戶外學習與自然體驗，知自然環境的美、平衡、與完整性。

<p>與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人事、物的特性與關係，時學習各種探究人事、物的方法、理解，並進行創作、分享及踐。生活-E-B1 使用適切且多的元徵符號，表達自己的想法、與人溝通，能</p>	<p>的方法，且適切、安全的行動。2-I-1 以官知探生中的人、事、物，覺察物環的特性。2-I-3 探生中的人、事、物，並彼此間相互影響。2-I-4 在發現及決問題的歷程中，學習探究人事、物的方</p>	<p>受。B-I-3 環的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究活物的方法與技能。C-I-4 事的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>出來。4. 能熟唱〈植物好朋友〉5. 能感受音樂中音的高低。6. 知道音樂中聲音的高低。7. 能探究幫助大樹和小的方法。8. 能付行動愛護植物，愛自然。</p>	<p>常害怕，可能會怕到發抖。  (3) 沒水喝的話，我一定會覺得口渴想馬上有水喝。  (4) 樹幹被尖尖的石頭刻，一定很痛，我會痛到哇哇大叫，還會痛到大哭流眼淚。  (5) 其他。  <b>活動二、心情表演</b>  1. 教師提問：「想一想，你要怎麼表演出植物遇到困境時的心情呢？」  2. 鼓勵兒童自由發表：  (1) 可以用臉部的表情來表演。  (2) 可以用誇張的動作來表演。  (3) 可以用擬人說話的方式說出植物的心情。  (4) 其他。  3. 教師請兒童自紀錄植物遭遇困境紙條中任意抽出一張。  4. 引導兒童念出所抽出紙條上的植物遭遇困境。  5. 引導全班兒童依據此困境做出心情表演。  6. 繼續抽取紙條並引導兒童依據所抽出困境做出心情表演。  <b>活動三、習唱〈植物好朋友〉</b>  1. 教師播放〈植物好朋友〉，請兒童仔細聆聽。  2. 教師帶領兒童念一次歌詞。  3. 教師提問：歌詞中提到那些愛護植物的好方法呢？  4. 教師引導兒童回答。  5. 教師帶領兒童齊唱。  6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。  <b>活動四、跟著音樂爬樓梯</b>  1. 教師說明：我們都會唱〈植物好朋友〉了，現在請你站起來，跟著老師一邊唱一邊動動身體。</p>	<p>環 E2 知生物生命的美價，關懷、植物的生命。  <b>【戶外教育】</b> E1 戶善教外、外校及外學，認識生活環境(自然或人為)。E4 戶覺知身生活方式對自然環境產生影響與衝擊。E6 戶學參與校的環境服務、室務。</p>
---	---	---	---	---	---

<p>同理尊他重人想。活法生-E-B3受感與會活人事物真善美欣生中的元式表現在作覺美元素，漸發美的。</p>	<p>法。2-I-5用各種探物究的方法及能，對息適切處，養動手做習。2-I-6透過探與究人事物的歷程，解中道理。3-I-1願參與各種習活動，表好奇與求知之心。4-I-1利各生的活介素進表</p>	<p>E-I-3自行的為檢與整。F-I-2不問方或略提與的出嘗試。</p>		<p>2. 教師示範「五顏六色好繽紛」，並請兒童跟著做。  3. 教師示範「常常澆水」，並請兒童跟著做。  4. 教師示範「花兒開」，並請兒童跟著做。  5. 教師提問：在做『五顏六色好繽紛』、『常常澆水』、『花兒開』的動作時，你有什麼發現？有什麼不一樣的地方嗎？  6. 教師引導兒童回答：  (1)「五顏六色好繽紛」好像往上爬樓梯。  (2)「常常澆水」好像走平平的路。  (3)「花兒開」好像下樓梯。  7. 教師說明：聲音很有趣，有時高、有時低，就好像爬樓梯一樣。現在，讓我們跟著〈植物好朋友〉一起動動身體吧！  8. 教師播放〈植物好朋友〉，引導兒童用身體做出音樂中聲音高低的變化。</p> <p><b>活動五、愛護植物行動</b></p> <p>1. 教師引導兒童分組。  2. 引導兒童討論想利用哪些方式愛護植物朋友。  3. 兒童針對討論結果進行分組報告。  4. 引導兒童為愛護植物行動做準備，例如：  (1) 如提醒大家一起愛護植物，需分工進行製作「愛護大樹和小花」標語或海報。  (2) 如認養校園中的植物，需討論如何去愛護認養的植物和工具準備並進行分工。  5. 引導兒童實際進行愛護植物行動。  6. 鼓勵兒童持續愛護大樹和小花，並經由持續觀察植物朋友的成長變化發現更多的自然樂趣。</p>			
--	---	---------------------------------------	--	--	--	--	--

				<p>與創作，起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的徵號進行表現，享受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中、人事、物豐富的面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺美存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭、人事、物美有所動，</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				願意主動關心親近。 7-I-1 以方理的彙方，達對能解語或式表對人事物觀與見。					
第十週 第一週	四、音聲的世界 1. 生活中的聲音	6	生活-E-A1 透過自己與外界連結，產生自我感知並對自己有正向的看法，進而愛自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會學習的樂趣，	1-I-2 覺察每個人的獨特性與長處，而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自成的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自	1. 能了解在不同的情況下使用不同的音量來說話。 2. 能嘗試使用不同的音量來說話。 3. 能在不同的狀況下使用適當的音量說話。	<b>活動一、音量變變變</b> 1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。 (1) 輕輕關門與用力關門 (2) 輕抬桌椅與拖拉桌椅 (3) 輕聲慢步與奔跑追逐 (4) 大聲說話與小聲說話 (5) 輕聲說話與大聲尖叫 2. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」 (1) 求救時。 (2) 需要引起別人注意時。 (3) 需要比較多人聽到自己說話的聲音時。 3. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」 (1) 在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。 (2) 在交通工具上。 (3) 上課進行分組討論時。 (4) 在圖書館裡。 (5) 在博物館、美術館等展覽館參觀時。	表演量儕互評 同儕互評 念唱練習 發表	<b>【人權教育】</b> E2 關心周遭不平的事件，提出改善的想法。 <b>【品德教育】</b> E1 良好生活習慣與行。	

<p>並主動發現問題及解題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究、人事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探究、人事、物的特性與關係，同學各種探究、</p>	<p>4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且適切、安全的行動。2-I-1 以官知探生中的人事、物，覺察物環境的特性。2-I-5 運用各種探究物的方法及能，對息做適切處，養成手的慣。2-I-6 過探索探人、</p>	<p>我與他關係的認識。D-I-2 情緒調的學習。D-I-3 聆聽與應的表現。D-I-4 共工作並相互協助。E-I-1 生習慣的養成。E-I-2 生規的實踐。E-I-3 自行的檢視調。F-I-1 工作務解工目標定練的習。</p>		<p>1. 分組討論不同的情況下適當的說話音量。  2. 教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手比出的一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多是幾號。  3. 老師分配每組演出的情境，學童可以討論不出色的角色，上臺時要說哪些話等。  4. 試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。  5. 老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？  6. 教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要在不同的情境下使用不同的音量來說話。</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>方法、理解道理，並進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多的元表符號，表自己的法與溝通，並同理尊他想法。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究物的法技能，對息</p> <p>事、物的歷程，了解其中道理。3-I-1 願參與各種學活動，現好奇求探之。3-I-2 體探事有各種方法，並且於應用。3-I-3 體學的興趣和成就感，主動學習新事物。5-I-2 在生活環境中，覺美的存在。5-I-</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>適切處。生活-E-B3 受體與會活人事物的真善美，欣賞生活中的元形式與表現，在作覺美元素，逐漸發展的敏覺。生活-E-C1 覺察自己、人和環境的關係，會生活禮儀與體範的意義，學習尊重</p>	<p>3 理解與欣賞的元形式異。6-I-3 覺察生活中的規與範禮儀，究意，願遵守。7-I-1 以方理的彙方，達對人事物的察意。7-I-2 傾聽他的想法，嘗用各種方法理解人表的意見。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>他人、護生活環境關生，並於活實，時省自在體所扮的，能所或他合的況，改事而力採改進行。活</p> <p>-E- C2</p> <p>察己情與為現能他和境所影響用宜方</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			人善與友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通及合作技巧。						
第十二週	四、音聲的世界 2. 聲音好玩	6	生活-E-A1 透過自己與外界連結，產生自我感知並對己有正向的看法，而進愛自己，同透過對活物探究與探究，體會受學習樂趣，並主動發現	1-I-2 覺察每個人有其特性與長處，而欣賞自己的優點、歡喜自己。 3-I-1 願參與各種活動，表現好奇與探究之心。 3-I-2 體認探究各種方法，並且	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號的使用。 C-I-3 探究活物方法與技能。 D-I-3 聆聽與應表的現。	1. 能認識不同的奏樂器。 2. 能分辨各奏樂器屬性的。 3. 能聽辨樂器的音色，並分辨音的來源。 4. 能探索生活中哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。 5. 能利用不	<b>活動一、認識各種節奏樂器</b> 1. 教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。 2. 教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。 3. 教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。 4. 教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。 5. 教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。 6. 教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。 7. 教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。 8. 教師說明節奏樂器的材質分類。 9. 展示各種樂器照片，請兒童分類。 <b>活動二、拍、敲練各種節奏樂器</b> 1. 教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓3件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。 2. 教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。 3. 教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲	作品評量實際演練	<b>【科技教育】</b> E2 了解動手作實的重要性。 E4 體會動手作實樂趣，並養成正向的科技態度。 E7 依據設計構想以規畫物的製作步驟。 E8 科利用創意思考技巧。

<p>問題及解題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探究人事、物的特性與關係，時學習各種探究人事、物的方法、理解</p>	<p>樂於應用。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新事物。4-I-1 利用各種生活的媒介與材料進行創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表符號進行表現與分享，受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現創作的方</p>	<p>同的材料，來作簡易樂器。6. 裝飾自己作簡樂。</p>	<p>練節奏。 4. 熟練後，教師請學生輪流演奏。 5. 在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。 6. 請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。 <b>活動三、聽辨聲音的來源</b> 1. 教師可分組，一組四位兒童，進行活動。 2. 先請4位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。 3. 請3位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄉ一ㄥㄉ一ㄥ〈聲音〉的位置。 4. 進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。 <b>活動四：探索生活中的材料</b> 1. 請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。 (1) 教師提示，利用泡麵碗(加蓋)加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。 (2) 把氣球套在空罐頭(比如肉罐頭、奶粉罐頭等)上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。 (3) 鼓勵兒童發表看法。 2. 老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這</p>			
---	---	--------------------------------	---	--	--	--

		<p>道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多的元表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理尊重他人想法。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對息做適切的處理。</p>	<p>式，美化生活、增加生活的趣味。7-I-4 為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。</li> <li>教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」</li> <li>請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？（指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器）</li> <li>由兒童自己決定用哪一種方法去製作（但強調以敲擊為主要方法）。</li> </ol> <p><b>活動五、製作簡單樂器</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導兒童製作簡單樂器。</li> <li>師說明自製樂器注意事項：       <ol style="list-style-type: none"> <li>使用工具時要注意安全。</li> <li>盡量使用環保或廢物利用的材料。</li> </ol> </li> <li>教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。</li> <li>鼓勵兒童裝飾自製的樂器。</li> <li>完成作品</li> </ol> <p><b>活動六、共同欣賞</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。</li> <li>引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。</li> </ol>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>生活-E-B3 受體生活中、的、與、賞活美多形與式表現，在創作覺美的元素，漸發美的敏覺。生活-E-C1 察自己、人和環境的關係，會活禮儀與體範的意義，學習尊重他人、愛</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

生活環境及關懷生命，並於活實中踐行，時省自在體中所扮演的角色，能所或他合的情況下，為善情努力或取進行。活-  
E-  
C2 察己情與為現能他和境所，合的式人善，

			願意共同完成任務，展現尊重、溝通及合作技巧。						
第十週	四、音的世界 3. 聲音模仿	6	生活-E-A1 透過自己與界的連結，產生自我感知並對自有正向的看法，而進愛自己，同透過對活物的探索與探究，體會與受學習的樂趣，並主動發現問題及解決題，	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創作的形式，美化生活、增加生活的	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究活物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。	1. 能欣賞〈小貓圓舞〉。 2. 能隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲。 3. 能知道發出聲音的方法。 4. 能運用自製樂器模仿特殊的音效。 5. 能模仿不同器具、人或動物所發出的聲音。 6. 能熟唱聲音變	活動一、欣賞〈小貓圓舞〉 1. 教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。 2. 教師邊放音樂邊加入麗麗的故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈大笑，卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲~喵~喵，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」 3. 教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？ 4. 教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~喵」 5. 教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？ <音樂在最後還出現了狗的叫聲> 活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞 教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳	表演量小組互動現唱練習作量實際演練	【科技教育】 E2 了解動手作實的要性。 E4 體會動手作樂的趣，並正向的科技態度。 E8 利用創意思的技巧。

<p>持續學習。生活-E-A2 學習各種探究、人事、物的方法並理解探究所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉各種媒介，探索、人事、物的特性與關係，時學習各種探究、人事、物的方法、理解道理，並進行</p>	<p>味。5-I-3 理解與欣賞的多元形式與異。7-I-4 為共同的目標訂定規則或方法，一起完成任務。7-I-5 透過一起工作的過程，感受重要性。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。F-I-1 工作任務與工作目標的習。</p>	<p>變變)。7. 能改編歌詞。8. 能模仿聲音。9. 能將模仿的聲音編成故事。10. 能一面說故事，一面進行情境配音。11. 能與同組同學討論故事內容與配音分工。</p>	<p>舞。</p> <p><b>活動三、聲音模仿秀</b></p> <p>1. 教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。</p> <p>2. 兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。</p> <p>3. 教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。</p> <p><b>活動四、誰是最佳模仿王</b></p> <p>1. 教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。</p> <p>2. 兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。</p> <p>3. 除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他方式也可以發出相似的聲音，例如：</p> <p>(1) 揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。</p> <p>(2) 用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。</p> <p>(3) 利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。</p> <p>(4) 綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出兩滴滴答的響聲。</p> <p>(5) 將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。</p> <p>(6) 將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。</p> <p>4. 教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--

<p>創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並同理尊重他人想法。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-B3 感受</p>	<p>童。</p> <p><b>活動五、習唱〈聲音變變變〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈聲音變變變〉，請兒童仔細聆聽。</li> <li>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</li> <li>3. 教師提問：「在歌曲中，有提到什麼聲音呢？」</li> <li>4. 教師引導兒童回答：「呱呱呱，是鴨子的聲音。」</li> <li>5. 教師帶領兒童齊唱。</li> <li>6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。</li> </ol> <p><b>活動六、唱一唱，猜一猜</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：「經過聲音模仿秀的活動，我們知道模仿聲音有很多方法，可以用嘴巴唱，也可以用敲樂器的方式，還可以運用生活中的物品來表現，現在我們要將□改成我們模仿的聲音，讓其他小朋友聽一聽、猜一猜。」</li> <li>2. 教師用「公雞的聲音」做示範：「喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是什麼的聲音？」先唱歌曲的一半，讓兒童猜猜看，再繼續唱歌曲的下半段：「喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是公雞的聲音。」</li> <li>3. 教師引導兒童上台唱出自己模仿的聲音，並引導其他兒童猜一猜。</li> </ol> <p><b>活動七、小小音效師</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同練習課本的故事情節與音效。</li> <li>2. 教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的，例如：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 天亮了、公雞啼→公雞的叫聲。</li> <li>(2) 鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的聲音。</li> <li>(3) 媽媽敲敲我的房門將我叫醒→敲門的聲</li> </ol> </li> </ol>
--	--

		<p>與體 會生 活中 人、 事、 物、 真、 善、 美、 欣、 賞 生活 中的 多形 式與 表現 ，在 創作 中察 覺美 的元 素， 逐漸 發展 美的 敏覺。 生活 -E- C1 察自 己、 他人 和環 境的 關係 ，會 生活 禮儀 與團 規的 意義 ，學 習尊 重他 人、 愛護 生活 環境 及懷</p>			<p>音、媽媽叫我的聲音。  (4) 下課了，鐘聲響起  →下課鐘聲的聲音。  (5) 大家紛紛從教室奔  向操場→跑步的聲音。  (6) 操場中央很多同學  在打籃球，進行投籃比  賽→拍球的聲音。  3. 教師與學生共同討論  這些故事裡的聲音如何  製造，可引導學童利用  之前課堂中曾經學過的  各種方式創作出故事中  的聲音，教師盡量鼓勵  學生用多元的方式來呈  現不同的聲音。  4. 找出製造出故事音效  的同學及說故事同學上  台表演。製造音效的同  學可以使用不同的聲音  產生方式。表演完課本  中的情節後，換每一組  上台表演各組的故事接  龍。  5. 在學童上台表演前，  提醒兒童上台時需注意  的秩序與禮節。  (1) 眼睛看著表演的同  學。  (2) 不發出干擾的聲音。  (3) 有任何意見與想  法，留待表演結束後提  出。  (4) 同學結束表演能給  予掌聲。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

命，並於生活中實踐，同時省自在體所扮演的角色，在力所及與他人合作的情況下，為善事而努力或採取行動。生活-E-C2 察己情與行為可能對人和環境有影響，合的式人善，意同成工作

			任務，展現尊重、溝通及合作技巧。						
第十四週	五、玩具總動員 1. 我們的玩具王	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並對自己有正向的看法，而進愛自己，同透過對活事的探索與探究，體會與學習的樂趣，並主動發現問題及解決問題，持續學習。生活	1-I-1 探索並對己及相關人事、物的感受與想法。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並彼此間相互影響。2-I-4 在發現應用與實踐的歷程中，學習探索人、事、物的方法。2-I-5 運	A-I-3 自我省思。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究活物的方法與技能。C-I-4 事的應用與實踐。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。E-I-3 自	1. 能同和學分自己的愛心的玩具。2. 能展示並說明自己玩具的特性3. 能探索各種玩具的玩法。4. 能熟唱〈玩具國〉歌曲。5. 能隨著音樂旋律進行音樂活動。6. 能用不同的方式將玩具分類。7. 能將同類的玩	<p><b>活動一、玩具大觀園</b></p> <p>1. 教師引導兒童展示自己帶來的玩具</p> <p>2. 展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。</p> <p>3. 教師提問：  (1) 這些玩具叫什麼名字？  (2) 是如何得到這個玩具的？  (3) 這些玩具有什麼特色？  (4) 有沒有什麼特殊的玩法？  (5) 如果別同學也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？</p> <p>4. 教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。</p> <p>5. 教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。</p> <p><b>活動二、學唱〈玩具國〉</b></p> <p>1. 教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3. 教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。</p> <p>4. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5. 兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。</p> <p>6. 邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。</p> <p>7. 搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。</p> <p>8. 替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。</p> <p><b>活動三、跟著圖譜走一</b></p>	念唱習體律習作量發表實踐	【性別平等教育】E1 認識性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。【科技教育】E2 了解動手作的重要性。

<p>-E-A2 學習各種探究人事、物的方法並探究後所得的道理，增進系統思考與解題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人事、物的特性與關係，同學各種探究人事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及</p>	<p>用各種探究物方法及技能，對息息適的理，養成手的習慣。3-I-1 願參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。3-I-2 體探究事有各種方法，並且於樂應用。3-I-3 體學的樂趣和成就感，主動學習新事物。6-I-</p>	<p>我行為檢視與調整。F-I-1 工作任務解與目標設的練習。F-I-2 不同解題方法或策略的提出嘗試。F-I-4 對己事方法的思改。</p>	<p>具收拾在一起。8. 能生中養成收拾玩具的慣。</p>	<p>走</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。</li> <li>2. 點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？</li> <li>3. 讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。</li> <li>4. 引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。</li> </ol> <p><b>活動四、用身體表現音高</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。</li> <li>2. 教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？</li> <li>3. 再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。</li> <li>4 重複 2、3 活動。</li> </ol> <p><b>活動五、玩具大分家</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童進行「找一找」活動：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？</li> <li>(2) 大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？</li> </ol> </li> <li>2. 教師引導兒童進行「分一分」活動：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很</li> </ol> </li> </ol>			
---	--	---	-------------------------------	--	--	--	--

		<p>踐。生活-E-B1 使用適切且多的元表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並同理與尊重他人想法。生活-E-B3 感受與生活中人事物的真善美，欣賞生活中的多元形式與表現，在創作覺美的元素，逐漸發展美的</p>	<p>2 體會自己內該做的事，扮好自己的角色，並身體力行。6-I-3 覺察生活中的規範禮儀，探究其意義，並願遵守。7-I-1 以方理解的語彙或方式，表達對人事物的觀察與見。7-I-2 傾聽他的想法，嘗試各種方法理解他人所</p>		<p>快的找到他的玩具國民們。</p> <p>(2) 將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。</p> <p>(3) 也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。</p> <p>(4) 分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？</p> <p>3. 教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？</p> <p>(1) 益智類：跳棋、大富翁</p> <p>(2) 積木類：樂高積木、木頭積木</p> <p>(3) 操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具</p> <p>(4) 玩偶類：熊布偶、芭比娃娃</p> <p><b>活動六、玩具王國的門牌標示</b></p> <p>1. 教師和兒童討論：</p> <p>(1) 這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？</p> <p>(2) 玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？</p> <p>2. 小組幫忙分類好的玩具取個名字。</p> <p>3. 教師和兒童一起討論：</p> <p>(1) 分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？</p> <p>(2) 分類好的玩具有什麼好處？</p> <p>(3) 玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			生活-E-C2 察覺自己的情緒行為可能對人和環境有影響，用合宜的方式與人互動，願意共同完成任務，展現尊重、溝通及合作的技巧。	達的意見。			(4) 玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？ 4. 教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。			
第十週	五、玩具總動員 2. 玩同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與界的連結，產生自我感知並對自有正向的看法，進而愛自己，	2-I-1 感官和覺察生活中的、人事、物，察事物環境的特性。2-I-4 在發現解決	C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技	1. 能探索自己動手做玩具的樂趣。2. 能自己動手做玩具。3. 能思考如何解決製作過程遇到的問題。	<b>活動一、思考與探索</b> 1. 教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」 2. 教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？ 3. 教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」 4. 教師引導兒童參閱課本範例。 5. 教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」 6. 教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」 7. 教師引導兒童回答。 8. 教師歸納與說明大家	作品評量 評量	<b>【科技教育】</b> E2 了解動手作實的重要性。E4 體會動手作實樂趣，並養成正向的科技態度。	

<p>同時透過對生事的探索探究，體會感與受學習樂趣，並主動發現問題及解問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並解探究後所得的道理，增進系統思考與解題的能力。生活-E-A3 藉由各種</p>	<p>題的歷程，學習探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，養成動手做的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。3-I-2 體認探究事有各種方法，並且樂應用。</p>	<p>能。C-I-4 事的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與應的表現。F-I-2 不同解題方法或策略的提出與嘗試。F-I-4 對己事方法的思改與善。</p>	<p>4. 能與學享己的具。</p> <p>來動手做玩具。</p> <p><b>活動二、自己動手做玩具</b></p> <p>1. 紙蜻蜓</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。</p> <p>(2) 教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」</p> <p>(3) 教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。</p> <p>2. 紙陀螺</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。</p> <p>(3) 在厚紙板剪出圓形。</p> <p>(4) 在厚紙板上畫上各種色彩。</p> <p>(5) 將竹籤穿過中心點。</p> <p>(6) 利用油土固定。</p> <p>(7) 試轉紙陀螺。</p> <p>(8) 修正紙陀螺直到可以正常運轉。</p> <p>(9) 教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。</p> <p>(10) 教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？</p> <p>(11) 教師引導兒童回答。</p> <p>(12) 教師總結。</p> <p>3. 尪仔標：</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>(2) 教師引導兒童創作自己的特色尪仔標。</p> <p>(3) 把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尪仔標」。</p> <p>(4) 教師引導兒童展示並說明自己的作品。</p> <p>(5) 教師引導兒童運用各種方式進行尪仔標遊戲。</p> <p>4. 塑膠袋玩具球</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱</p>	<p>E8 科利用創意思的巧。</p>
---	---	---	--	---------------------

			<p>探索、人事、物的特性與關係，時同學各種探究人事、物的方法、理解道，並進行創作、分享及踐。生活-E-B1 使用適切且多的元表符號，表自己的法、與溝通，並同與重他人法。生活-E-B3 感受與會活</p> <p>3-I-3 體學的樂趣和成就感，主動學習新事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與材進行現創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種現與創造的法形式，美化生活、增加活趣的味。</p> <p>6-I-3 覺察生中規與禮儀，探究</p>			<p>課本範例。</p> <p>(2) 將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。</p> <p>(3) 和同學一起玩玩具球。</p> <p>5. 紙飛機</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師指導兒童折紙飛機。</p> <p>(3) 和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



			及合作的技巧。						
第十週	五、玩具總動員 2. 玩同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與外界連結，產生自我感知並對己有正向的看法，進而愛自己，同透過對活事物的探索與探究，體會學習的樂趣，並主動發現問題及解題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探	2-I-1 感官和覺察生活中的事、物，覺察物環境的特性。2-I-4 在現發及決問題的歷程中，學習探與探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究物的方法技能，能對訊息做適切的處理，養成手的	A-I-3 自我思。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號徵的使用。C-I-3 探究活物的方法與技能。C-I-4 事的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-1 自我與他人關係的認識。D-I-2 情緒調	1. 能探索製玩具的玩法。2. 能同和學討論遊的方式。3. 能同和學討論遊的規則。4. 能同和學一起玩製玩具。5. 能遵守玩玩具該注意的基本規則。6. 遊戲到狀況時，能對解決。	<b>活動一、遊戲方式想一想</b> 1. 教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。 2. 教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。 3. 小組討論完後派成員上台說明討論的結果。（以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法） (1) 紙陀螺 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的是哪位。 (2) 紙蜻蜓 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。 (3) 套圈圈 ①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。 ②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。 4. 全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。 5. 確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各	參與評量 習評量 遊戲量 評量 態度量	<b>【人權教育】</b> E3 了解每個人的需求不同，並討論遵守團體的規則。 <b>【法治教育】</b> E1 認識公平。E3 利用規則來避免衝突。E4 參與規則的制定並遵守之。

<p>人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及踐。生活-E-B1 使用</p>	<p>慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，現好奇與求知之心。3-I-2 體認探究事有各種方法，並且樂於應用。3-I-3 體會學習樂趣和成就感，主動學習新事物。4-I-1 利用各種生活媒介與材進行現創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>整的學習。D-I-3 聆聽與應有的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自我的行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提與嘗試。F-I-4 對己事方法策的思改與善。</p>		<p>種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。</p> <p><b>活動二、玩具同樂會</b></p> <p>1. 教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。</p> <p>2. 教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。</p> <p>(1) 如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。</p> <p>(2) 兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。</p> <p>(3) 遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。</p> <p>(4) 注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。</p> <p>(5) 練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。</p> <p>3. 教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。</p> <p>4. 教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？</p> <p>(1) 有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。</p> <p>(2) 有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。</p> <p>(3) 旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。</p> <p>(4) 玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。</p> <p>(5) 遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。</p>			
---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>適且元的徵符號，表自己的法與溝通，並同與重人想。活-E-B3 感受與會活人事物的真善美，欣生活美的元式表現，在作覺美的元素，逐漸發美的敏覺。活-E-C2 覺自己</p>	<p>4-I-3 運用各種現創的法形式，美化生活、增加活趣。6-I-3 覺察生中規與範禮儀，究意，願遵。7-I-1 對方理的彙方，達對人事物的察意。7-I-2 傾聽他的想法，嘗用各種</p>						
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			情與行為現能他和環境所影響用宜方與人友善，意同成工作任務，展現尊重、溝通及技巧。	方法他人所達意見。7-4 為共同的標定規則方，起作完任務。					
第十週	五、玩具總動員 3. 珍惜玩具	6	生活-E-A1 透過自己與界的連結，產生自我感知並對自有正向的看法，進而愛自己，時透過生活	1-I-3 省思我長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形的努力方向。2-I-1 以官知和覺索生活中的	A-I-3 自我省思。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事的應用與實踐。D-I-1 自我與他人關係的認識。E-I-	1. 能設身處地站在玩具的角度思考。2. 能說出壞掉的玩具的心情。3. 能體會珍惜玩具的重要性。4. 能覺察降低玩具	<b>活動一、如果我是玩具</b> 1. 教師請兒童發表自己的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？ 2. 假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。 （1）娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。 （2）車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。 （3）機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！ 3. 將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自	表演量作量實踐 表評習評發表實	<b>【品德教育】</b> E1 良好生活習慣德行。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與決定的力。

<p>物的探索與探究，體會感學與受學樂，並主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探人事、物、方法並探究後所得道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉各種媒介，探人事、</p>	<p>人事、物、察事物環境的特性。6-I-1 覺察自己可對生活中人事、物產生影響，學習調整情緒與行為。6-I-2 體會自己內該做的事，扮演好自己的角色，並體行。6-I-3 覺察生活中規範與禮儀，究其意，並意守。7-I-</p>	<p>1 生習慣養成。E-I-2 生規範的實踐。E-I-3 自行的檢視與調整。F-I-1 工作任務理解與目標設定練習。F-I-2 不同解決方法或策略的提出與嘗試。F-I-4 對自己方法策略的思改與善。</p>	<p>壞掉的方式。5. 能學習處理壞掉的玩具。6. 能將每個玩具發揮最大的價值。</p>	<p>己的心情。  (1) 娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？  (2) 車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？  (3) 機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？  4. 教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。  <b>活動二、玩具對不起</b>  1. 前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。  2. 教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：  (1) 如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。  (2) 大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。  (3) 一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。  3. 教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>特性與關係，時同學各種探究、人事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享實踐。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表自己的想、與人溝通，並同理尊重他人想。生活-E-B3 感受與會生活中、人事、物的真</p>	<p>1 以方理的彙或式，表對人事、物的觀察與意見。7-I-2 傾聽他的想法，並試用各種方法理解他人所達的意見。7-I-3 覺知他的感受，體會他的立場學習體諒他人，並和自己不同觀點的意見。7-I-4 能為共</p>		<p>著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。</p> <p><b>活動三、珍惜玩具我最行</b></p> <p>1. 教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？</p> <p>(1) 可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。</p> <p>(2) 思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？</p> <p>(3) 如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。</p> <p>2. 教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？</p> <p>(1) 和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。</p> <p>(2) 學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。</p> <p>(3) 有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。</p> <p>3. 教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？</p> <p>(1) 要確認玩具的功能一切正常。</p> <p>(2) 玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。</p> <p>4. 教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

					<p>與，賞生活美多形與，創中察的元素，漸發美的敏覺。活-E-C2 察已情與為現能他和境所，合的式人善，意同成工作，現展尊、通及作技。</p> <p>善美欣生中的元式表現，在作覺美的元素，漸發美的敏覺。活-E-C2 察已情與為現能他和境所，合的式人善，意同成工作，現展尊、通及作技。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

目標訂定規則或法，起作完任務。

<p>第十週</p>	<p>六、年快樂 1. 新年到</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界連結，產生自我感知並對自己有正向的看法，而進愛自己，時透過對生事的探索與探究，體會學習的樂趣，並主動發現問題及解決問題，持續學習。活-E-A2 學習各種探究、事物、方法</p>	<p>1-I-1 探索並對己及相關人事、物的感受與想法。1-I-3 省思我長的歷程，體會其意義並知道自己進步的方向。2-I-2 觀察生活中、人事、物的變化，覺變化可因。2-I-3 探索中、人事、物、並彼此</p>	<p>A-I-3 自省。B-I-2 社會環境之美體認。C-I-1 事物特性與現象的探究。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我的檢視與調整。F-I-2 不同解決方法或策略的嘗試。F-I-4 對己事方法或策略的思改。善</p>	<p>1. 能發現農曆新的到來。2. 能和同學家人如何準備過農曆新年的。3. 能了解和認識農曆新的各種活動。4. 能和家人一起規劃農曆新的準備工作。5. 能演唱過年的歌曲，受年新的氣。</p>	<p><b>活動一、新年到</b> 1. 教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？ 2. 教師引導兒童發表： (1) 好多商店在播放和新年相關的歌曲。 (2) 街上看得到各式各樣的春聯。 (3) 年貨大街變好熱鬧。 (4) 便利商店和超市放了很多禮盒。 (5) 其他。 <b>活動二、迎接舊曆新年</b> 1. 教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」 4. 教師引導兒童發表： (1) 幫忙擦桌子。 (2) 陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。 (3) 幫忙爸爸貼春聯。 (4) 幫忙媽媽擺碗筷。 5. 教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。 6. 欣賞「過新年」教學影片。 7. 綜合討論，請兒童發表，影片中有哪件事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。 <b>活動三、唱跳〈恭喜〉</b> 1. 教師播放〈恭喜〉音樂 CD，請兒童仔細聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童念一次歌詞。 4. 教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。 5. 教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。 6. 教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。 7. 熟悉歌曲動作後，加快速度。 <b>活動四、配合節奏樂器伴奏</b></p>	<p>頭討論作量實踐念唱習</p>	<p><b>【家庭教育】</b> <b>【高齡教育】</b> E6 觀察實踐兒童在家庭中角色責任。E7 表達家庭成員的心情。E9 家參與家庭消費行動，清金錢與品的價值。家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家技巧，並與務作。</p>
------------	-------------------------	----------	--	--	---	--	---	-------------------	--

		<p>並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索、事物、的特性與關係，同學各種探究、事物、的方法、理解道理，並進行創作、分享及踐。生活-E-B1 使用適切且多的表</p>	<p>會相互影響。2-I-5 運用各種探究事物的方法技能，對息做適切的處理，並養成手的習慣。2-I-6 透過探索探究、事物、的歷程，了解其中道理。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與探究之心。5-I-1 覺知生活中、人事、</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。</li> <li>2. 教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面上摩擦。</li> <li>(2) 使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。</li> </ol> </li> <li>3. 教師用鈴鼓拍打節奏。</li> <li>4. 請兒童模仿。</li> <li>5. 節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。</li> <li>6. 配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。</li> <li>7. 教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。</li> <li>8. 輪流練習不同樂器。</li> </ol>			
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

			符號，達己想、人法與溝通，並同與重人法。生活-E-B3 受體與會活人事、物真善美，欣生活中的元式表現，在作覺美的元素，逐發美的敏覺。生活-E-C2 覺自己的緒與行為	物的豐富面貌，建初的感驗。5-I-2 在生活環境中，覺美的存在。5-I-4 對生活遭、人事、物美的有感，願意主動心親近。6-I-2 體會己內做事，演好自己的角色，並體力行。6-I-3 覺活中規與					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>可能對人和環境有影響，用合宜的方式與人互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。生活-E-C3 欣賞不同族群文化內涵的異同，體驗生活中全球連連的現象。</p>	<p>探究其義，並意守。7-I-4 為共同的標定規則或方法，一起完成任務。7-I-5 透過一起工作的過程，感受其重要性。</p>					
第十週	六、 新年快樂 1. 新年到	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界連結，</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、</p>	<p>A-I-3 自省。B-I-2 社會環境之美的</p>	<p>1. 能認識新年的由來。 2. 能知道新年的許</p>	<p><b>活動一、年獸的故事</b> 1. 教師播放「年獸的故事」影片。 2. 教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題： (1) 年獸會在每年的哪一天醒來呢？ (2) 年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？</p>	<p>作品評量 表演評量 習作評量 發表故事</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> E1 了解自己的文化特</p>

<p>產生自我感知並對自有正向的看法，進而愛自己，同時透過對活物的探索與探究，體會學習的樂趣，並主動發現問題及解題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統</p>	<p>物的感受與想法。2-I-6 透過探索探究人事、物的歷程，了解其道理。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。4-I-1 利用各種生活媒介與材料進行現創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表符號進行表現</p>	<p>體認。C-I-1 事物特性與現象的探究。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解題方法或策略的提出與嘗試。F-I-4 對自己做事方法的思考與善</p>	<p>多習俗。3. 能建構新年的樣子。並創作新年獸的事畫。4. 能動手創作春聯。</p> <p>(3) 村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？  (4) 什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？  (5) 村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？  (6) 年獸最後有被趕走嗎？  (7) 年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？  3. 教師引導兒童回答。  <b>活動二、農曆新年的習俗</b>  1. 教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」  2. 教師引導兒童回答：  (1) 貼紅春聯為了趕走年獸。  (2) 燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。  (3) 守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。  <b>活動三、討論與探索年獸</b>  1. 教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：  (1) 年獸的五官有什麼特徵？  (2) 年獸的頭上有什麼特別的地方？  (3) 年獸的體型是什麼樣子的呢？  (4) 年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？  2. 教師引導兒童發表。  3. 請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。  4. 教師引導兒童發表。  5. 教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」  <b>活動四、新年獸故事</b>  1. 教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友</p>	<p>質。E2 建立自己的文認與同意識。</p>
--	--	--	---	--------------------------

		<p>思考與解決題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索、事物、物的特性與關係，同時學習各種探究、人事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，</p> <p>與分 享， 感創 作的 樂趣。 4-I- 3 運 用各 種表 現與 創造 的方 法形 式， 美化 生活 、增 加活 趣的 味。 5-I- 1 覺 知生 活人 、事 、物 的富 面貌 ，建 立步 初的 美經 驗。 5-I- 2 在 生活 環境 中， 覺美 的存 在。 5-I- 3 理 解與 欣賞 的元 形式 與異 同。</p>		<p>嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：</p> <p>(1) 年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。</p> <p>(2) 我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。</p> <p><b>活動五、春聯大觀園</b></p> <p>1. 兒童攜帶家中張貼的春聯到校和同學分享。</p> <p>2. 教師可將兒童分組，合併桌子展示不同的春聯。</p> <p>3. 透過全班的春聯分享，教師可讓兒童進行分類遊戲，例如：對聯、單字春聯、橫聯、合併字的特色春聯。</p> <p>4. 若家中無張貼春聯，也可以透過網站瀏覽網路上各式各樣的春聯。</p> <p>5. 票選大家最喜歡的春聯樣式，並分享喜歡的原因。</p> <p><b>活動六、春聯知多少</b></p> <p>1. 教師透過問答讓兒童認識春聯。例如：</p> <p>(1) 春聯有那些顏色？為什麼春聯是這些顏色呢？</p> <p>(2) 春聯有哪些不同的形狀呢？</p> <p>(3) 你喜歡哪種形狀的春聯呢？</p> <p>(4) 春聯的樣式有哪些？</p> <p>(5) 春聯上面寫著哪些字呢？</p> <p>(6) 春聯上的這些文字有什麼涵意呢？</p> <p>(7) 為什麼有些春聯是倒著貼呢？</p> <p>2. 教師簡單分享春聯的由來和功能。說明春聯</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>並能同與尊他重人想。活生-E-B3 感受體與會活人、事、物、真、善、美、欣、賞、生、活、中、的、多、元、形、式、與、表、現、在、創、作、中、察、美、的、元、素、，、逐、漸、發、展、美、的、敏、覺、。</p> <p>活生-E-C2 覺察自己情緒行為表現可能對人和環境有影響，用合宜</p>	<p>5-I-4 對生活週、人事物美所動，願主關心與近。</p>			<p>為增加節日的喜慶氣氛，也有為新年祈福、避邪的寓意。</p> <p><b>活動七、創意春聯創作</b></p> <p>1. 教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。</p> <p>(1) 寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字)</p> <p>(2) 將大字塗上顏色</p> <p>(3) 剪下大字貼在不同的紙上</p> <p>(4) 裝飾畫面</p> <p>(5) 完成作品</p> <p>3. 共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。</p> <p>(1) 大門口</p> <p>(2) 玩具箱</p> <p>(3) 客廳</p> <p>(4) 爸爸車上</p> <p>(5) 其他</p>			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

			方式人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。生活-E-C3 欣賞週不同族群文內涵的異同，體驗覺察生活中全球連連的現象。						
第二十週	六、 新年快樂 2. 過新年	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並對己有正向的看法，	1-I-1 探索並對己及相關人事、物的感受與想法。1-I-2 覺察每個人有	A-I-3 自我省思。B-I-2 社會環境之美的體認。C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 能認識除夕菜的意思。2. 能知道如何規畫使用自己的壓歲錢。3. 學習感恩及	<b>活動一、除夕圍爐</b> 1. 教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」 2. 教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。 3. 教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」 4. 教師說明圍爐的意義。 <b>活動二、認識年菜</b> 1. 教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」 2. 引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之	口頭評量 習作評量 小組互動表現評量	<b>【家庭教育】</b> <b>【高齡教育】</b> E6 家覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 家表達

<p>進而愛惜自己，時透過對生活事物的探索與探究，體會與學習的樂趣，並主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究、事物、的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3</p>	<p>其獨特性與長處，而欣賞自己的優點、歡喜自己。1-I-3 省思我長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形的努力的方向。1-I-4 珍視自己並學習自己的方法，且能適切、安全的行動。2-I-2 觀察生活中、事物的變化，覺知其</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自行的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題的方法或策略的出嘗試。F-I-4 對自己事方法策的思改或善。</p>	<p>懷關身邊的人。4. 能發表年經的經驗，並知道年時的禮儀。5. 能分組進行關活動。6. 能上臺練習吉祥話向大家拜年。7. 能說出的新的一年有什麼新希望。8. 能寫出自己的新年新希望。9. 能和大家分享現新年希望的做法。</p>	<p>意。 3. 教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」 4. 教師引導兒童發表： (1)披蔭圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？ (2)其他。 <b>活動三、為家人上一道年菜</b> 1. 教師提問：大家都知道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？ 2. 教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。 3. 教師引導兒童發表： (1)我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。 (2)我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。 (3)其他。 <b>活動四、除夕夜的活動</b> 1. 教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？」 2. 教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。 3. 教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？ 4. 教師引導兒童回答： (1)全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。 (2)和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。 (3)可以過12點才睡覺，真是太棒了！ (4)收到好多壓歲錢，好開心啊！ (5)其他 <b>活動五、壓歲錢</b> 1. 教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？ 2. 教師鼓勵兒童回答。</p>	<p>對家庭成員關與感【多元文化教育】E1 了解自己的文化特質。E2 建立自己的文化認同與意識。E3 認識不同的文化概念，如族、族群、階級、性別、宗教等。E4 理解到不同文化共存的事實。E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展</p>
---	--	--	---	--	---

<p>藉由各種媒介，探索人事物的特性與關係，同時學習各種探究人事物的方法、理解道理，並進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多的元表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並同理與尊重他人想法。生活-E-B3</p>	<p>的可能因素。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並彼此之間相互影響。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對息息處處的理，養成動手做習慣。2-I-6 透過探索探究人、事、物的歷程，了解其中道理。3-I-1 願意參與各種</p>	<p>(1)我變成有錢人了，真是開心！  (2)紅包袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。  (3)其他。  3. 教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？  4. 教師說明可以拿部分的壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。  <b>活動六、祝福紅包</b>  1. 教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？  2. 教師鼓勵兒童回答。  3. 教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。  4. 教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？  5. 教師鼓勵兒童回答。  6. 教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？  7. 教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做：  (1)我沒有錢怎麼辦？  (2)除了把錢裝在紅包袋裡，還有什麼做法？  (3)紅包袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。  8. 教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。  <b>活動一、拜年</b>  1. 教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？  2. 教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝</p>	<p>際關係。E6 了解各文化間的多樣性差異。</p>
--	--	---	-----------------------------

<p>感受與生活中、人事、物、真、善、美、欣賞生活中的多元形式與表現，在創作美的元素，逐漸發展美的敏覺。生活-E-C2 觀察自己的情緒與行為表現可能對人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作</p>	<p>活動，現奇求探之。5-I-1 覺知生活中、人事、物、的豐富面貌，初步的美經驗。5-I-2 在生活環境中，覺美的存在。5-I-3 理解與欣賞的多元形式與異同。5-I-4 對生活週人、事、物、美、所、感、動、願、意、主、動、心、親、近。</p>	<p>曾經幫助過自己的人。 3. 教師提問：拜年時要注意什麼呢？ 4. 教師引導兒童回答： (1) 要說吉祥話。 (2) 衣著要整齊。 (3) 要有禮貌。 (4) 至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。 (5) 拿到紅包，不要立即拆開。 <b>活動二、吉祥話大聲說</b> 1. 教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？ 2. 請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。 <b>活動三、拜年闖關活動</b> 1. 請教師先將兒童分組。(每組 3-5 人) 2. 請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。 3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。 4. 猜拳決定哪一組先進行闖關活動。 5. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進 1 格；沒過關者，請倒退 1 格。(由關主決定過關與否) 6. 空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。 7. 每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。 8. 由最先抵達終點的小組獲勝。 <b>活動四、新年新希望</b> 1. 教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」 2. 請兒童自由發表。 (1) 我希望新的一年上學不要再遲到。 (2) 我希望全家人都平安健康。 (3) 我希望有一輛腳踏</p>
---	---	--

			任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。生活-E-C3 欣賞週不同族群與文化內的涵異，體驗與察活全球連現的象。	6-I-3 覺察活中的規範禮儀，探究其義，並意遵守。 7-I-4 為共的目標訂規則或方法，一起工作並成任務。 7-I-5 透一起工作的過程，感受合的重要性。	車。 (4)我希望新的一年可以長得更高。 (5)其他。 3.教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。 <b>活動五、寫下願望</b> 1.教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。 2.將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。 <b>活動六、實現願望</b> 1.教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」 4.請兒童自由發表。 (1)為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。 (2)我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了 (3)我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。 (4)其他。		
--	--	--	---	--	---	--	--

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

教材版本	翰林版第二冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。 2.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。 3.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。 4.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、		

- 小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。
5. 透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。
  6. 透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。
  7. 透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。
  8. 本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。
  9. 「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。
  10. 製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。
  11. 透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。
  12. 認識端午節的由來和活動。
  13. 探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第二冊第一單元：電話好幫手傳話遊戲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方或策略	1. 能透過遊戲，探索聲音的傳遞。 2. 能知道當距離較遠時，傳遞聲音的方式。 3. 能說出製作小話筒需用到的材料。 4. 能製作小話筒。 5. 能欣賞同學所製作的小話筒。 6. 能藉由傳話遊戲，體驗傳話遊戲過程的變化樂	活動一、傳話遊戲 1. 教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。 2. 遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。 3. 遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。 4. 遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話 1. 教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。 2. 教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？ 3. 教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。 活動三、製作話筒 1. 教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。 2. 兒童動手製作小話筒。 3. 兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。 活動四、小話筒傳話遊戲 1. 教師引導兒童到教室外空地或操場(應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 作品評量	【家庭教育】 【高齡教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊教育】 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12	

<p>自己的想法、與人溝通，並同理與尊重他人想法。生活-E-C1 覺察自己、他、人、環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及懷生，並於生活實踐，時省自在團體中應扮演的角色，在力所能及與人合作的</p>	<p>法。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事有各種方法，並且樂於應用。3-I-3 體學的趣成就感，主動學習新事物。</p>	<p>的提出與嘗試。</p>	<p>趣。 7. 能嘗試各種不同的傳話方式。 8. 能比較出哪一種通話方式，聲音會最清楚。 9. 能說出距離更遙遠的時候，可以用來通話。</p>	<p>果)，用自己製作的話筒玩通話遊戲。 2. 教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。 3. 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。 活動五、我的新發現 1. 教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」 2. 教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。 活動六、傳話到遠方 1. 教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？ 2. 教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。 3. 教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。</p>		<p>了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 <b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【資訊教育】</b> 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。資 E11 建立健康的數位使用與態度。資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習</p>	
---	--	----------------	--	---	--	--	--

			情況下，為改善情努力或採取改進行動。					資訊科技的興趣。	
第二週	第二冊第一單元：電話好幫手電話的功用	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。生活-	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事有各種方法，並且樂於應用。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解題方法策略的提與出嘗試。	1. 能說出生活中看過或使用過的傳話工具。2. 能說出電話在生活中使用的時機。3. 能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。4. 能感受音樂所傳達的感動，透過肢體韻律演出。	活動一、把聲音傳到遠方 1. 教師請兒童討論，如果要將聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？ 2. 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。 3. 教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。 4. 教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。 活動二、電話真好用 1. 教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」 4. 教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。 活動三、引導 1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。 2. 引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。 活動四、節奏念謠 1. 教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。 2. 教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。 3. 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。 4. 請兒童自創念謠動作。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量肢體律動 念唱練習	【家庭暴力防治】 E4 察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 【高齡教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊教育】 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並

		<p>E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，會生活禮儀與團體的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及懷生，並於生活實踐，同時省自在團體中應扮演的角色，在力所能及或與他人合作的情況下，為善事而努力或採取行動。</p>					<p>遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。E13 學具備資訊科技的興趣。<b>【家庭教育】</b>E7 表達對家庭成員的關心與情感。<b>【資訊教育】</b>E7 資訊科技與他人建立良好的互動關係。E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。E11 建立健康的數位使用習慣與態度。E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。E13 學具備資訊科技的興趣。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第三週</p> <p>第二冊 第三單元：電話好幫手 我會打電話</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並同理與尊重他人想法。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，會</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索探究人、事、物的方法。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或策略的出與嘗試。</p>	<p>1. 能說出利用電話與人交談時要特別注意禮貌。 2. 能討論接聽電話時第一句話和結束時怎麼說才有禮貌。 3. 能實際演練接聽電話時所使用的對話。 4. 能探索打電話的注意事項。 5. 能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。 6. 能將學習到的打電話應對技巧應用於生活中。 7. 能說出常用的緊急電話號碼。 8. 能知道遇到特別狀況時，如何打求電話求</p>	<p>活動一、電話禮貌我在行 1. 教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？ 2. 教師請兒童依序表演。 3. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。 4. 教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。 活動二、練習打電話 1. 老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。 2. 請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？ 3. 教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。 4. 教師可以多邀幾組兒童上台表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。 活動三、接聽電話的應對 1. 教師提問：你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師引導兒童討論以下狀況： (1) 接到要找家人的電話。 (2) 要找的人不在。 (3) 打錯電話時。 4. 教師引導兒童討論並發表。 活動四、練習打電話 1. 教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境練習。 2. 教師請兒童利用討論的四個情境進行對話練習。 3. 請兒童說一說，打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。 活動五、緊急電話號碼 1. 教師提問：生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？ 4. 教師總結：打緊急電話</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量肢體律動 念唱習</p>	<p>【家庭暴力防治】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 【高齡教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊教育】 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資E13 具備學習資訊</p>	
--	----------	--	--	---	--	---	--	--	--

			生活儀與團體的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及懷生，並於生活實踐，時省自在團體中應扮演的角色，在力所能及或與人合作的情況下，為善事而努力或採取進行動。	調整情緒與行為。6-I-3 覺察生活中的規範禮儀，究其義，並意遵守。		助。 9. 能模擬遇到緊急狀況時要怎麼講電話。 10. 能專心投入遊戲。 11. 能知道遇到不同的情況該撥打的號碼。 12. 能將所學的常用電話號碼應用於生活中。	時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。 5. 教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。 活動六、演唱〈緊急電話之歌〉 1. 教師播放歌曲。 2. 教師教唱歌曲。 3. 小組同學依照自己的號碼，唱到自己的號碼就要蹲一下。 4. 透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急電話之歌。		科技的興趣。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊教育】 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立健康的數位使用與態度。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資E13 具備學習資訊科技的興趣。
第四週	第二冊 第二單元：美麗的春天 拜訪春天	6	生活-E-A1 透過自己與外的連結，產生	2-I-1 以感官和覺察生活中的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自	1. 能利用五官探索春天的生活環境。 2. 能觀察花、草、樹	活動一、拜訪春天 1. 教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象（春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒），若校園四周有公園、森林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活

		<p>自我感知並對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與</p>	<p>事、物，覺察事物環境的特性。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-6 透過探索探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與</p>	<p>我省思。B-I-1 自然環境之美的感受。B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>木生長的情形，體會季節的變化。3.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。4.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。5.能發現冬天和春天植物不同的地方。6.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。7.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和人類活動都和冬天不一樣。</p>	<p>訪。 2.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。 3.探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。 4.教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。 活動二、校園尋寶大挑戰 1.將兒童分組進行校園尋寶大戰。 2.教師引導兒童善用自已的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。 3.教師可針對校園的環境設計個別化的題目。 4.結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。 5.教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。 活動三、春天冬天大不同 1.教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。 2.教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？ 3.教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？ 4.翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？ 5.教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。 6.教師說明：不同的植物在</p>	<p>發表</p>	<p>環境（自然或人為）。戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。戶 E4 覺知自身的生活方式對自然環境產生影響與衝擊。</p>
--	--	---	---	--	--	---	-----------	---

		<p>決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，時學習各種探究人、事、物的方法、理解道，並進行創作、分享及實踐。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對息做</p>	<p>材進行表現與創作，喚起豐富的形象力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。5-I-2 在生活環境中，覺美的存在。5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感，願意主動關心與親近。7-I-1 以方能理解的語彙或方式，</p>	<p>E-I-3 自行的視調與整。</p>	<p>不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。 活動四、動物找一找 1. 教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。 2. 兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。 3. 教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。</p>			
--	--	---	---	-----------------------	--	--	--	--

			<p>適切的處。生活-E-B3 感受與會生活中、人事、物的真、善、美，欣賞生活中的多元形式表現，在創作覺美的元素，逐發美的敏覺。</p>	<p>表達對人、事、物的觀察與見。7-I-2 傾聽他的想法，並試用各種方法理解他所達的意見。7-I-4 為共的標定規則方法，一起工作並完成任務。</p>					
第五週	第二冊 第二單元：美麗的春天 拜訪春天	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考</p>	<p>2-I-1 以感官和覺探生活中的、人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-2 觀</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。A-I-3 自我省思。B-I-1 自然環境之美的感受。B-I-</p>	<p>1. 能與同學分享自己對春天的觀察。 2. 能說出自己喜愛的植物或動物。 3. 能說出動物或植物的特色，並用不同的方式表現出</p>	<p>活動一、春之舞會 1. 教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。 2. 教師引導兒童發表動物觀察紀錄。 3. 教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？ 4. 兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。 活動二：思考與探索</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 念唱 練習 肢體 律動 角色扮演</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培</p>

<p>與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊</p>	<p>察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富想像力。</p>	<p>3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>來。 4. 能演唱〈春神來了〉。 5. 能做出〈春神來了〉的唱遊動作。 6. 能利用「春天圖卡」製作「舞動春天頭套」。 7. 能將所扮演的動作特徵表現出來。 8. 能以視覺、聽覺及動覺的表演形式，表達豐富的想像力與創作力。 9. 能感受音樂所傳達的感覺，透過韻律表演來。</p> <p>1. 教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」 2. 教師鼓勵兒童回答。 3. 教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」 4. 教師鼓勵兒童回答。 5. 教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。 活動三：舞動春天頭套製作 1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。 2. 教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。 3. 教師發下長形圖畫紙。 4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。 5. 教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。 活動四、聆聽與習唱 1. 教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。 2. 兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。 3. 教師提醒兒童注意附點的節奏。 活動五、感受春天 1. 教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天（樹木光禿禿）和春天（翠綠的葉子）的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。 2. 教師請兒童討論並舉手發表。 3. 教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？ 4. 教師引導兒童發表。 活動六、唱唱跳跳 1. 教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。 2. 教師請3～5個兒童到講台前表演（先請自願者，沒有自願者教師叫號碼）。 3. 教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯</p>	<p>養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。戶E4 覺知自身的生活方式對自然環境產生衝擊。</p>
---	---	--	--	---

<p>息做適切的處理。生活-E-B3 感受體與會生活中、事、物、真、善、美、欣、賞生活美的多元形式表現，在創作覺美的元素，逐漸發展的敏覺。</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。5-I-2 在生活環境中，察美的存在。5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-2 傾</p>	<p>的感覺，將「黃鶯」表演出來。</p> <p>4. 最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」</p> <p>5. 兒童自由舉手發表。</p> <p>活動七、聆聽與習唱</p> <p>1. 教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>2. 兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>活動八、舞動春天</p> <p>1. 教師將全班分成數組（以4~6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。</p> <p>2. 提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。</p> <p>3. 完成作品。</p> <p>活動九：「舞動春天」表演活動</p> <p>1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2. 教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。</p> <p>3. 也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。</p> <p>4. 全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。</p>
---	---	--

				聽他的想法，並試用各種方法理解他所表達的意見。7-I-4 能為共同的標定規則或方法，一起工作並完成任務。					
第六週	第二冊 第二單元：美麗的春天 迎接春天	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。2-I-	A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受。B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒	1. 能探索〈四季—春〉如何運用音樂描寫春天。 2. 能透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。 3. 能用自己的方式記錄下春天天氣的變化。 4. 能和同學分	活動一、欣賞〈四季—春〉 1. 教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。 2. 教師引導兒童聆聽。 3. 教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」 4. 教師引導兒童回答。 活動二、春天的腳印 1. 請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？ 2. 教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。 3. 引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。 4. 教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？ 5. 引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？ 6. 教師提醒兒童，觀察記錄	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五

<p>介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享實踐。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-B3 感受與會生活中</p>	<p>1 以感官和覺探生活中的事、物，覺察環境的特性。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。7-I-1 對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-</p>	<p>材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>享自己所觀察到的春天天氣。5. 能說出春天天氣對生活的影響。6. 能在春天多變的天氣中，找出照顧自己的方法。7. 能說出春天人們常做的活動。8. 能替自己規劃一場「春之旅」。</p>	<p>的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。 活動三、春天氣象站 1. 教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。 2. 請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？ 3. 請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？ 4. 請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。 5. 教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。 活動四、春天的天氣 1. 教師引導兒童說出自己的天氣記錄。 2. 教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。 3. 教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。 4. 教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？ 5. 教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。 活動五、迎向春天 1. 春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？ 2. 教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？ 3. 教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天</p>	<p>官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受環境的能力。E4 覺知自身的生活方式對環境產生衝擊。</p>	
---	--	---	--	--	---	--

			人、事、物的真善美，欣賞生活中的多元形式與表現，在創作覺美元素，逐漸發美的敏覺。	2 傾聽他的想法，並試用各種方法理解他人所達的意見。7-I-4 為共同的標訂規則或方法，一起工作並完成任務。		進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。 活動六、我的春之旅 1. 教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。 2. 想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？ 3. 想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？ 4. 規劃「我的春之旅」活動。			
第七週	第二冊 第三單元：我愛看書的朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種	2-I-1 以感官和覺探生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與回應的表	1. 能和同學分享自己最喜歡的一本書。 2. 能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。 3. 能探索書的內含物。 4. 能知道書的來源管道和特別書場所。	活動一、有空時做什麼（引起動機） 1. 教師和兒童分享自己有空時做的事。 2. 教師提問：「有空時，你做了哪些事呢？」 3. 請兒童自由發表。 活動二、平時看的書 1. 教師展示並分享自己平時看的書。 2. 教師提問：「平時，你看了哪些書呢？」 3. 鼓勵兒童發表。 4. 教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」 5. 鼓勵兒童發表。 6. 教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。 活動三、好書分享 1. 請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡的一本。 2. 教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。 3. 兒童上臺分享。	口頭評量 課堂問答 學習態度觀察 評量發表 念唱練習	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本

		<p>媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並同理與尊重他人想法。生活-E-C1 覺察自己、他人</p>	<p>適切的處理，養成動手做習慣。2-I-6 透過探索探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方</p>	<p>現。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。E-I-3 自行的檢視與調整。</p>	<p>4. 教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。 活動四、不花錢的看書方式 1. 教師將書籍來源書寫在黑板上。 2. 引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？ 3. 請兒童自由發表。 4. 教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。 活動五、不一樣的借書場所 1. 教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」 2. 請兒童自由發表。 3. 教師歸納總結。 活動六、書裡書外有什麼 1. 教師引導兒童分組。 2. 引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。 3. 教師引導兒童發表：「觀察書裡書外時，你有什麼發現呢？」 4. 鼓勵兒童自由發表。</p>		<p>習得的知識解決問題。閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	--	---	--	---	--	--

		<p>和環境的關係，體會生活禮儀與體範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及懷生於生活中實踐，同時能思自在團體中應扮演的角色，在力所能及或與人合作的情況下，為善事而努力或採取改進行動。生活-E-C2 覺自己</p>	<p>法與形式，美化生活、增加生活的趣味。5-I-1 覺知生活中、人事、物的豐富面貌，建立初步美的經驗。7-I-1 以合理的彙式，表達對人事、物的觀察與見。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			的情緒與行為表現可能對人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。						
第八週	第二冊 第三單元：我愛看我的書朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與	1. 能認識書的基本構造。 2. 能演唱〈我的書朋友〉歌曲。 3. 能以視覺、聽覺、動覺表演藝術形式，表達的想像創作力。	活動一、書的結構-封面 1. 教師以任何一本繪本的封面引起動機。 2. 教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。 3. 教師一一巡視兒童展示的是否正確。 4. 請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。 5. 兒童分組上台發表討論結果。 6. 教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。 封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。 7. 請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。 活動二、書的其他結構 1. 教師提問：「人的身體是	口頭評量 課堂問答 學習態度 說故事 發表作品 評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，

		<p>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。生活-E-C1 覺察自</p>	<p>對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的</p>	<p>回應的表現。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。</li> <li>4. 教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。</li> <li>5. 請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。</li> <li>6. 兒童分組上臺發表討論結果。</li> <li>7. 教師總結。</li> </ol> <p>活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。</li> <li>2. 教師說明歌曲的意涵。</li> <li>3. 教師先帶兒童唸一次歌詞。</li> <li>4. 教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</li> <li>5. 教師指導兒童隨音樂的播放做律動。</li> </ol> <p>活動四、跳出聲音的長短變化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「唱一唱、動一動之後，我們發現每一句的前面幾個音比較短，最後一個音都特別長，你會用什麼身體動作來表示聲音的長短呢？」</li> <li>2. 教師引導兒童分享自創動作。</li> <li>3. 教師引導兒童討論：「什麼動作最能表現出聲音的長短呢？」</li> <li>4. 教師鼓勵與總結：「在歌曲中，有聲音長短的變化，會讓歌曲聽起來更有趣，因此，圖譜上也有長長短短的符號，來表示歌曲中的聲音長短。」</li> </ol> <p>活動五、感受聲音長短</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：「除了用身體動作表示聲音的長短，我們還可以用唸謠來試試看哦！」</li> <li>2. 教師引導兒童念謠及動作。</li> <li>3. 教師總結：「我們可以用唱一唱、跳一跳及念謠的方</li> </ol>		<p>懂得運用文本習得的知識解決問題。閱E12 培養喜愛閱讀的態度。閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

		<p>己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及懷生，並於生活中實踐，同時省思自己在團體中應扮演的角色，在能力所及或與人合作的情況下，為善事而努力或採取改進行動。生活-E-C2</p>	<p>味。5-I-1 覺生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。6-I-1 覺察自己可能對生活中人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。6-I-3 覺察生活中規範與禮儀，探究其意，並意遵守。7-I-1 以方能理解的彙方或式，表達對</p>		<p>式來感受聲音的長短，在唱其他歌曲時，也可以用這些方式試試看哦！」</p>			
--	--	---	---	--	---	--	--	--

			<p>覺自己的情緒與行為表現可能對人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通及合作的技巧。</p>	<p>人、事的觀察與見。</p>					
第九週	第二冊 第三單元：我愛看書快樂小書蟲	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的方法</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的应用與實踐。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-1 生活習慣的</p>	<p>1. 能透過探索活動，知道製作小書的方式。 2. 能運用媒材發揮創意自製小書。 3. 能和同學合作，練習說書。 4. 能向他人介紹自己做的小書。 5. 能參與活</p>	<p>活動一、創意小書製作 1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2. 觀賞「創意小書」美勞影片。 3. 教師發下長形圖畫紙。 4. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 5. 請兒童動手畫小書內容。 6. 畫上封面與封底。(封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫) 7. 完成創意小書。 活動二、創意小書製作 1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2. 教師發下長形圖畫紙。 3. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 4. 請兒童動手畫小書內容。 5. 畫上封面與封底。(封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫) 6. 完成創意小書。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量表</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解</p>

		<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並同理尊重他人想法。生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事有各種方法，並且樂於應用。3-I-3 體學習的樂趣和成就感，主動學習新事物。4-I-1 利用各種的媒介</p>	<p>養成。E-I-2 生活規範的實踐。E-I-3 自行的視調與整。</p> <p>動，聆聽同學說書。6.能說出說書活動的感想與心得。7.能分享個人閱讀收穫。8.能認識閱讀的好處。</p>	<p>活動三、小書大集合</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。</li> <li>2. 教師提問：有沒有誰的作品你了解多一點的呢？</li> <li>3. 教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。</li> </ol> <p>活動四、練習說書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導兒童分組討論還可以用怎樣的方式介紹小書。</li> <li>2. 引導兒童兩兩分組練習說書。</li> <li>3. 引導兒童分享在練習時遇到的問題。</li> <li>4. 兒童自由發表。</li> </ol> <p>活動五、小書分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。</li> <li>2. 走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。</li> <li>3. 引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。</li> <li>4. 引導兒童進行全班性的走動觀察，將貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。</li> </ol> <p>活動六、引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。</li> <li>2. 引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事……等。</li> <li>3. 引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。</li> </ol> <p>活動七、借書看書心得分享會</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」</li> <li>2. 請兒童自由發表。</li> </ol>		<p>決問題。閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>素進表與 材行現創 作，喚起 豐富的 想像力。 4-I- 2 使 用不 同的 表徵 符號 進行 表現 與分 享， 感受 創作 的樂 趣。 4-I- 3 運 用各 種表 現與 創造 的方 式， 美化 生活、 增加 生活 的趣 味。 5-I- 1 覺 知生 活中 人、 事、 物 的 豐富 面貌， 建立 初步 的感 經</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。					
第十週	第二冊第四單元：我愛我的家人與我	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並	A-I-1 生命成長的現象的認識。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能說出家中的成員。 2. 能說出家庭成員的外表特徵與興趣。 3. 能說出家人間互相關心的方式。 4. 能向不住在一起的家人表達對他們的關心。 5. 能說出和家人一起做的活	活動一、親愛的家人 1. 教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。 2. 教師示範如何介紹自己的家人。 3. 教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。 4. 教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。 5. 教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。 活動二、拉近家人的距離 1. 教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？ 2. 教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。 3. 教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 自我評量 作品評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【性侵害犯罪防治教育】

		<p>探索探究，體會感受學習的樂趣，並主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，</p>	<p>會彼此之間相互影響。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。5-I-1 覺</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。D-I-2 情緒調整的學習。D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。E-I-3 自我行為的檢視與調整。E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。F-I-1 工</p>	<p>動。 6. 能說出和家人一起活動的感覺。 7. 能畫出最喜歡和家人一起做的事情。 8. 能和同學共同欣賞作品。</p> <p>方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。 活動三、家人間的活動 1. 想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。 2. 老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。 3. 進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快的速度說出家中最常做這件事的人是誰。 4. 老師和全班一起討論，哪件事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姐妹最常做的」。 5. 教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？ 6. 教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？</p> <p>活動四、情緒說一說 1. 教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？ 2. 教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？ 3. 教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。</p> <p>活動五、畫出「我和家人畫作」 1. 教師播放「我和家人畫作」美勞影片。 2. 引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。 3. 引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。 4. 完成作品。 5. 師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。</p>		<p>法認識兒童保護。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對</p>
--	--	--	---	---	---	--	--

<p>成與情感。【家庭防暴】E4 察個人情緒並適切表達，與家人同切互動。</p>		<p>任務與工作目標的練習。</p>	<p>生活中、的豐富面貌，建立初步的美感。6-I-1 覺察自己對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。6-I-2 體會自己內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。7-I-1 以對方能理解的彙式，表達對人、</p>	<p>同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多的表徵符號，表達自己的法、與人溝通，並同理與尊重他人想法。生活-E-C1 覺察自己、他和環境的關係，體會生活禮儀與團體</p>	
--	--	--------------------	--	--	--

		<p>的 意 義， 學 習 尊 重 他 人、 愛 護 生 活 環 境 及 關 生 命， 並 於 生 活 中 實 踐， 同 時 能 思 自 己 在 團 體 中 應 扮 的 角 色， 在 能 力 所 及 或 與 他 人 合 作 的 情 況 下， 為 改 善 事 情 努 力 或 採 取 改 進 動 。生活-E-C2 覺 察 自 己 情 緒 與 行 為 表 現 可 對 他 和 環 境 有 影</p>	<p>事、 物 的 觀 察 與 意 見。7-I-2 傾 聽 他 人 的 想 法， 並 嘗 試 各 種 方 法 理 解 他 人 表 達 的 意 見。7-I-3 覺 知 他 人 的 感 受， 體 會 他 人 的 立 場 及 學 習 諒 他 人， 並 尊 重 自 己 不 同 觀 點 的 意 見。7-I-5 透 過 一 起 工 作 的 過 程， 受 作 重 要 性。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			響，合的式方與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。						
第十一週	第二冊第四單元：我愛我的家人與我、大說我的感謝	6	生活-E-A1 透過自己與外的連結，產生自我感知並對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會感受學習的樂趣，	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。6-I-	A-I-1 生命成長現象的認識。A-I-3 自我省思。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-1 自我與他人關係的認識。D-I-2 情	1. 能說出和家人相處時的感受。2. 能知道自己有不愉快的情緒。3. 能夠面對自己不愉快的情緒並瞭解情緒發生的原因。4. 能說出解決問題的方法。5. 訪問家人在家中的情緒感受，理解家人有負面情緒的原因。6. 能和家人互相體諒，減	活動一、面對負面情緒 1. 想一想，和家人相處時，如果產生生氣或難過的情緒時，要怎麼解決比較好？ 2. 試著跟家人說說看你的感受，學習互相包容與體諒。 3. 教師可以鼓勵兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決困難的方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。 活動二、愛家小記者 1. 教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？ 2. 教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。 3. 教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？ 4. 想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關係的？ 5. 如果產生的負面情緒，是跟自己有關係的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？ 活動三、家人的付出 1. 教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量自我評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭態度的多樣性。 【性侵害犯罪防治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意

		<p>並能主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同學各種探究人、事、物的方法、</p>	<p>2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-2 傾聽他人的想法，並試用各種方法理解他人所達的意見。7-I-3 覺知他的感受，體會他的立場及學習</p>	<p>緒調整的學習。D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-2 生活規範的實踐。E-I-3 自我行為的檢視與調整。E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。F-I-1 工作任務理解與工作目標設的練習。</p>	<p>少家人的負面情緒。7.能感受並說出從小到大，家人及親人對自己的付出。8.能將家人對自己的愛與大說的出口。</p> <p>給予兒童正確的性別平等的觀念。</p> <p>活動四、愛的宣言</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」</li> <li>2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。</li> <li>3.請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。</li> </ol>		<p>義與功能。家E2 了解家庭的組成與型態的多样性。家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【家庭暴力防治】</b></p> <p>家E4 覺察個</p>	
--	--	---	---	--	---	--	---	--

			<p>理解道理，並進行創作、分享及實踐。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。生活-E-C1 覺察自己、他和環境的關係，體會生活禮儀與團體的意義，學習尊重他人、護生活</p>	<p>體諒他人，並重自己不同觀點的見。</p>				<p>人情緒並適切表達，與家人同切互動。</p>	
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--------------------------	--

		<p>環境關生，並於懷命，於生活實踐，同時能思自在團體中應扮演的角色，在力所能及或與他人合作的情況下，為改善事情或採取行動。生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對人和環境有影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			完工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。						
第十二週	第二冊第四單元：我愛我的家大聲說我的感謝	6	生活-E-A1 透過自己與外的連結，產生自我感知並對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生事物的探索與探究，體會感受學習的樂趣，並主動發現問題及解決問題，持續學習。	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並會彼此之間相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生	1. 能對家人表示感謝之意後，說出自己的感覺和發現。 2. 能用行動表達對家人的感謝之意。 3. 能將自己的感謝化為文字，寫在卡片上。 4. 將卡片送給家人，表達自己的感謝。	活動一、感謝卡製作 1. 教師播放「感謝卡」美勞影片。 2. 立體卡片製作。 3. 將自己所發表的內容寫在卡片上。 4. 在卡片正面上設計圖案。 5. 完成作品。 6. 師生共同欣賞。 活動二、歌曲教唱及賞析 1. 教師播放音樂CD〈美麗的康乃馨〉。 2. 由教師引導兒童分段聆聽。 3. 帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。 活動三、愛的行動 1. 教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」 2. 教師引導兒童回想在日當的生活中，家人是不是有那些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。 3. 請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。 4. 教師說明：自己的力量雖然微薄，但只要真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。 活動四、愛的循環 1. 教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。 2. 教師引導兒童思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？ 3. 讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。 4. 請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。 5. 教師引導兒童說出自己回家對家人說出感謝的過程。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 作品評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【性侵害犯罪防治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家

		<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及實踐。</p>	<p>事、物的方法。4-I-1 利用各種生活的媒介與材料進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。6-I-1 覺察自己可能對生活規範的實踐。E-I-3 自我的行為檢視與調整。E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定練習。</p>		<p>6. 教師引導兒童分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？</p>		<p>庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其屬等）。家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<b>【家庭暴力防治】</b>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

		<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並同理與尊重他人想法。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時省</p>	<p>中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。6-I-2 體會自己內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。7-I-1 以對方理解的彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-2 傾聽他的想法，並試用各種方法理解他所表達</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>自己在團體中應扮演的角色，在力所及與他人合作的情況下，為善事而努力或採取改進行動。生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現能對人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的</p>	<p>意見。7-I-5 透過一起作過程，感受合作的重要性。</p>						
--	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

			巧。						
第十三週	第二冊第五單元：奇妙的水水的遊戲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實	2-I-1 以感官和覺探生活中的	A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養	1. 能透過發表經驗，分享有趣的玩水活動。 2. 能察覺水的特性，並且發現物體浮在水面上的現象。 3. 能尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。 4. 能合作進行實驗，並從中發現哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。 5. 能進行觀察，並說出實驗發現。	活動一、水的遊戲 1. 教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」 2. 教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。 3. 教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。 活動二、玩水的新發現 1. 教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。 活動三、找一找 1. 教師說明活動規則。 2. 兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試不能浮在水面上的物品。 3. 當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？ 4. 請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？ 5. 教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。 活動四、看看誰會浮起來 1. 教師事先準備一桶水在教室前方。 2. 教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。 3. 教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。 4. 教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」 5. 教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 自我評量	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。

		<p>踐。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、人和環境的關係，體會生活禮儀與體範的意義，學習尊重他人、愛生活環境及懷生，並於生活中踐，時能自</p>	<p>及技能，對訊息做適切的處理，並養成手的做習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事有各種方法，並且樂於應用。4-I-1 利用各種活媒與材行現創作，喚起豐富的像力。4-I-2 使</p>	<p>成。E-I-3 自我的行為視調與整。F-I-2 不同解問題方法或策略的出嘗試。F-I-4 對己事方法策的思改與善。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

					<p>不同的徵號進行現分，受作樂的趣。4-I-3 運用各種表現創造的形式，美化生活、增加生活的趣味。7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與見。7-I-2 傾聽他的想法，並試用各種方法理解</p>	<p>己在團體中應扮演的角色，能所或他合的情況下，為善情努力採取改進行動。</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

				他人所表達的意見。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。					
第十四週	第二冊第五單元：奇妙的水的遊戲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-4 在發現及解決問題的歷程	A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-	1. 能製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。 2. 能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。 3. 能知道要如何處理遊戲後的水。 4. 能將遊戲後的水再做利用。 5. 能說出活動中的體驗。	活動一、自製漂浮玩具 1. 教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一個漂浮玩具，可以用什麼樣的東西呢？」 2. 教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。 3. 教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。 活動二、製作不同的漂浮玩具 1. 想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作漂浮玩具呢？ 2. 教師引導兒童製作不同材質的漂浮玩具。 3. 將製作完成的漂浮玩具一一展示，並請兒童說明自用了哪些材料。 活動三、水的再利用 1. 教師提問：我們遊戲後的水該怎麼辦呢？ 2. 教師引導兒童說出自己的想法。 3. 教師請兒童說一說水可以怎麼利用？ 4. 教師整理兒童的發表。 活動四、動手做做看 1. 教師請兒童分組進行討論：黑板上有這麼多再利用的方法，小組討論決定要用哪一種方法利用水？ 2. 教師給予兒童討論的時間，並請每個小組將決定的方法寫在黑板上。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 自我評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。

		<p>學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並進行創作、分享及實踐。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、他和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的</p>	<p>中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。4-I-1 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。F-I-4 對自己事方法策的思改與善。</p>		<p>3. 小組根據共同的決定，進行水的再利用。  4. 教師請小組完成水的再利用後回到座位。  活動五、我的新發現  1. 教師請每一組兒童說一說在過程中有沒有遇到困難？用什麼方法解決的？  2. 教師鼓勵兒童發表，也請其他組兒童幫忙想一想還有沒有其他的方法。  3. 在活動中還有什麼其他的發現呢？  4. 教師總結：只要動動腦、動動手，就可以將水再利用。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

						<p>各生的介素進表與          用種活媒與材行現創          作，喚起豐富的像力。          4-I-2 使不的徵號行現          分，受作樂的趣。4-I-          3 運各表現與創造的          方形式，美化生活、          增加生活的味。7-I-          1 以方理解的彙方          式，表達對</p> <p>意義，學習尊重他人、          愛生活環境及懷生，          並於生活實踐中，時          省自在團體中所扮的          角色，能所或他合的          情況，為善事而力採          取改進行動。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				人、事、物的觀察與意見。7-I-2 傾聽他人的想法，並試用各種方法理解他人所表達的意見。7-I-4 為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。					
第十五週	第二冊第五單元：奇妙的水愛惜水資源	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-3 探索生活中的人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-	1. 能說出生活中哪裡有水。2. 能說出水是從哪裡來的。3. 能說出生活中水的用途。4. 能說出停水對生活的影響。5. 能察覺水在生活中的重要	活動一、水從哪裡來 1. 教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。 活動二、水的用途大集合 1. 進行「水的用途大集合」。 2. 教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」 3. 教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。 4. 時間截止後，教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。 5. 教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 自我評量	<b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		<p>題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切</p>	<p>物，並會彼此之間會相互影響。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之</p>	<p>3 探究生活事物的方法與技能。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。F-I-4 對自己</p>	<p>性。</p> <p>活中不能沒有水。</p> <p>活動三、沒有水的日子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</li> <li>2. 教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響呢？」</li> <li>3. 教師引導兒童回答。</li> </ol> <p>活動四、停水對植物和動物的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</li> <li>2. 教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」</li> <li>3. 教師引導兒童回答。</li> </ol> <p>活動五、停水的其他影響</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有其他方面的影響呢？」</li> <li>2. 教師引導兒童回答。</li> <li>3. 教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。</li> </ol>		<p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

		<p>的處。生活-E-C1 覺察自己、他和環境的關係，會生活禮儀與體範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及懷生，並於生活中踐同能思己在團中應演的角色，在力及與人作的情況下，為善情努力或取改進行。</p>	<p>心。3-I-2 體探事有各種方法，並且樂應用。6-I-1 覺自可對生活中人、事、物、產、生、響，學習調整情緒與行為。6-I-5 察人環的存關係，而進珍資源，愛護環境、尊重生命。7-I-1 以方理的彙或式，</p>	<p>做事方法的思改。做方或略省與善。</p>						
--	--	---	---	-------------------------	--	--	--	--	--	--

				表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-2 傾聽他的想法，並試用各種方法理解他人所表達的意見。7-I-4 為共的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。					
第十六週	第二冊第五單元：奇妙的水愛惜水資源	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-3 探索生活中的	A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探	1. 能知道洗手時節約用水的方法。2. 能欣賞同學節約用水的行為。3. 能將洗手節約用水的方法應用於其他的用水行為。4. 能訪	活動一、洗手我最棒 1. 教師請兒童到洗手臺洗手。 2. 教師提問：小朋友，剛才在洗手的時候，你有注意到自己或同學們洗手的習慣。 3. 教師請兒童說出自己的想法。 4. 教師總結：洗手是日常生活中常見的用水行為，小小的動作就可以達成大大的省水效果。 活動二、省水小達人 1. 教師說明規則：讓我們利用課本後面的附件，製作省水小達人徽章，把徽章頒給「洗手我最棒」活動中，你心目中的省水小達人。 2. 教師提問：想一想把徽章	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量 自我評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護

		<p>與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊</p>	<p>人、事、物，並體會彼此之間相互影響。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與</p>	<p>究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。F-I-</p>	<p>問家人各種省水的方法。5. 能知道家中使用的省水裝置。6. 能知道在家中可實踐的省水行為。7. 能演唱〈省水小尖兵〉。8. 能感受省水在中實踐的快樂。</p> <p>送給小達人時，你要對他說什麼話呢？你將徽章送給他的原因是什麼呢？</p> <p>活動三、省水妙方</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。</li> <li>2. 教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」</li> <li>3. 教師引導兒童回答。</li> <li>4. 教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。</li> </ol> <p>活動四、省水小尖兵誓約書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。</li> <li>2. 教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。</li> <li>3. 教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。</li> </ol> <p>活動五、〈省水小尖兵〉歌曲賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放歌曲〈省水小尖兵〉予兒童聆聽感受。</li> <li>2. 請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出來。</li> <li>3. 當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自行分段，比較節奏的差異。</li> <li>4. 教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。</li> </ol> <p>活動六、省水大富翁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明遊戲規則。</li> <li>2. 當遊戲結束後，請各組得勝的兒童到臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。</li> <li>3. 教師給予獎勵。</li> </ol>		<p>重要棲地。E17 養成生活常節約用水、用電的行為，減少資源的消耗。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>息做適切的處。生活-E-C1 覺察自己、人和環境的關係，會生活禮儀與團體的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及懷生，於生活中踐同能思己團中應演的角色，在力及與人作的情況下，為善情努力或採取</p>	<p>探究之。3-I-2 認探事有各種方法，並且於應用。6-I-1 覺自可對活中的人、事、物生響，學習調整情與為。6-I-5 察與環境的存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。7-I-1 對方能理解的彙</p>	<p>4 對己事法策的思改。對自做方或略省與善。</p>						
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--

			進行 動。	或方 式， 表 達 對 人、 事、 物 的 觀 察 與 意 見。 7-I- 2 傾 聽 他 人 的 想 法， 並 嘗 試 用 各 種 方 法 理 解 他 人 所 表 達 的 意 見。 7-I- 4 能 共 同 的 標 定 規 則 或 方 法， 一 起 工 作 並 完 成 任 務。					
第十七 週	第二冊 第六單 元：快 樂一夏 過端午	6	生活- E-A2 學習 各種 探究 人、 事、 物 的 方 法 並 理 解 探 究 後 所 獲 得 的 道 理， 增 進	2-I- 2 觀 察 生 活 中 人、 事、 物 的 變 化， 覺 知 變 化 的 可 能 因 素。 2-I- 6 透 過 探	A-I- 2 事 物 變 化 現 象 的 觀 察。 C-I- 1 事 物 特 性 與 現 象 的 探 究。 C-I- 3 探 究 生	1. 能了 解端 午 節 的 習 俗 與 日 期。 2. 能知 道屈 原 的故 事。 3. 能了 解端 午 節 習 俗 中 划 龍 舟 的 由 來。 4. 能演 唱歌 曲	活動一：認識端午節的日期 1. 教師提問：「有誰知道端 午節是幾月幾日？」 2. 綜合兒童發表，教師說明 端午節日期是農曆五月五 日。 活動二：認識端午節習俗 1. 教師播放教學影片，觀看 有關端午節慶祝活動的影 片，再請兒童欣賞課本圖 片，教師請兒童根據課文圖 片提問，請兒童發表，可儘 量讓每位小朋友都有發表的 時間。 2. 教師提問：「你最喜歡的 端午節活動是哪一個？為什 麼？」	口頭 評量 課堂 問答 學習 態度 參與 程度 評量 自我 評量 念唱 練習 肢體 律動	【閱讀 素養教 育】 閱 E8 低、中 年級以 紙本閱 讀為主。 【人權 教育】 人 E4 表達自 己對一 個美好 世界的 想法，

		<p>系統思考與解決問題的能力。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護環境及懷生，</p>	<p>索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表符號進行表現與享，感受創作的樂趣。4-I-</p>	<p>活事物的方法與技能。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提與出嘗試。</p>	<p>〈過端午〉。 5. 能模仿划龍舟的打鼓聲及加油聲。</p> <p>3. 請兒童發表。 4. 透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。 活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來 1. 教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」 2. 請兒童自由發表。 活動四：學唱〈過端午〉 1. 按照節奏習念〈過端午〉的歌詞，並討論歌詞的含意。 2. 教師先帶兒童念一次歌詞。 3. 教師帶領兒童演唱一兩次。 4. 聽唱整首歌曲並習唱。 活動五：我們來划龍舟 1. 教師將兒童分為一排一組，每組各選出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。 活動六、念謠—開心過端午 1. 教師示範拍念節奏。 2. 請兒童配合肢體動作念謠。 3. 教師提問：你最喜歡的端午節活動是哪一個呢？ 4. 兒童可能回答：戴香包、吃粽子、包粽子、玩立蛋、划龍舟等。 5. 教師請兒童將自己喜歡的端午節活動帶入念謠中，再一起念一念，動一動。</p>		<p>並聆聽他人的想法。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

			<p>並於生活實踐中，時能省思己在團體中應扮演的角色，在力所及與他人合作的情況下，為善事而努力或採取行動。</p>	<p>3 運用各種表現創作的形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>					
--	--	--	---	------------------------------------	--	--	--	--	--

5-1-3 理解與欣賞的多元形式異同。

6-1-5 察察人與環境的依存關係，而進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。

7-1-3 知他的感受，體會他的立場及學習體諒他

				人，並尊重和自己不同觀點的意見。7-I-4 能為共同的標定規則或方法，一起工作並完成任務。					
第十七週	第二冊第六單元：快樂一夏過端午	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。3-I-1 願意參與各種學習活動，	A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與回應	1. 能了解端午節的習俗與日期。2. 能知道屈原的故事。3. 能了解端午節習俗中划龍舟的由來。4. 能演唱歌曲〈過端午〉。5. 能模仿划龍舟的打鼓聲及加油聲。	活動一：認識端午節的日期 1. 教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」 2. 綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。 活動二：認識端午節習俗 1. 教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。 2. 教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」 3. 請兒童發表。 4. 透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。 活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來 1. 教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」 2. 請兒童自由發表。 活動四：學唱〈過端午〉 1. 按照節奏習念〈過端午〉的歌詞，並討論歌詞的含意。 2. 教師先帶兒童念一次歌詞。 3. 教師帶領兒童演唱一兩次。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 肢體律動	【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特

		<p>各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及懷生並重，於生活中踐行，同時能思己在團體中應扮演的角色，在力所及與他人合作</p>	<p>表現好奇心與求知之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的形式，美化生活、增加生活的趣味。5-I-3 的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>4. 聽唱整首歌曲並習唱。</p> <p>活動五：我們來划龍舟</p> <p>1. 教師將兒童分為一排一組，每組各選出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。</p> <p>活動六、念謠—開心過端午</p> <p>1. 教師示範拍念節奏。</p> <p>2. 請兒童配合肢體動作念謠。</p> <p>3. 教師提問：你最喜歡的端午節活動是哪一個呢？</p> <p>4. 兒童可能回答：戴香包、吃粽子、包粽子、玩立蛋、划龍舟等。</p> <p>5. 教師請兒童將自己喜歡的端午節活動帶入念謠中，再一起念一念，動一動。</p>		<p>質。E4 理解到不同文化的共存的事實。</p>
--	--	--	---	--	--	----------------------------

			<p>情況下，為善事而努力採取進行。</p>	<p>與欣賞的多元形式異。6-I-5 覺人環的存關係，進而珍惜資源，愛環境、尊重生命。7-I-3 知他的感受，體他的立場及學習體他人，並尊重自己不同觀點的意見。7-I-4 為共的目標訂規則或方法，一起工</p>					
--	--	--	------------------------	---	--	--	--	--	--

				並完成任務。					
第十九週	第二冊第六單元：快樂一夏變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、他人和環	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-3 體會學習的樂趣和成就	A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行	1. 能了解 and 防治蚊蟲有關的端午節習俗。 2. 能了解防治蚊蟲的方法。	活動一：蚊蟲對生活的影響 1. 教師提問：天氣愈來愈熱了，蚊蟲也變多了，對我們的生活有什麼影響呢？ 2. 教師引導兒童發表看法。 3. 教師總結兒童的發表。 活動二、蚊蟲孳生的地方 1. 教師提問：蚊子很討厭，牠們到底都喜歡躲在什麼地方？ 2. 教師引導兒童發表看法： (1)教室外的洗手臺。 (2)有積水的水桶。 (3)盆栽下方放置的水盤。 (4)陰暗處。 (5)其他 3. 教師總結說明。 活動三、我是小偵探 1. 請兒童在校園、教室和家裡附近找找看，是否有積水的地方？ 2. 請兒童上臺發表自己所找到積水的地方。 活動四、滅蚊大作戰 1. 教師提問：我們找到這些積水的地方，可以怎麼處理呢？ 2. 教師引導兒童發表看法。 3. 教師說明：讓我們來動動手，一起減少蚊蟲生長。 4. 教師總結滅蚊的方法 活動五、防蚊大作戰 1. 教師提問：我們要如何做才能避免蚊蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師總結兒童的發表： (1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。 (2)安裝紗窗與紗門，避免蚊蟲進入室內，並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。 3. 擺放捕蚊燈。 4. 清理水溝和積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲。 5. 教師說明：如能徹底清除孳生源，那麼不必使用前幾項方法，就可以完全消滅蚊蟲。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。

			境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及懷生於世，並在生活中踐行，時能思己在團體中所扮演的角色，在力所能及或與人合作的情況下，為善事而努力或採取行動。	感，主動學習新事物。7-I-4 為共同的目標訂定規則或方法，一起完成任務。	為的視與調整。F-I-2 不解問題方或略策的出嘗試。F-I-4 對己事法策的思略省與善。				
第二十週	第二冊單元：快樂天氣變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事	1. 能感受習俗與生活的密切關係。 2. 能自己動手製做香包。	活動一：其他防蟲方法 1. 教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2. 教師引導兒童發表看法。 3. 教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度 評量	<b>【環境教育】</b> 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與氣候的

<p>並理解探究後所得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體的意義，學習</p>	<p>物的感受與想法。1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-1 生活習慣的養成。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或策略提</p>	<p>3. 能了解香包與防治蚊蟲的關係。4. 能知道常見的消暑活動。</p>	<p>使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 活動二：製作香包 1. 教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2. 課本與美勞影片所示範的香包做法。 3. 教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 活動三：發表活動 1. 教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。 活動四：夏日生活分享 1. 請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。 2. 請兒童將自己的記錄與同學分享。 3. 教師歸納。 活動五、消暑超級比一比 1. 教師將班上同學分成數組。 2. 教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。 3. 請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己 and 家人的生活經驗，再設計該活動的動作。 4. 請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。 5. 教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。 活動三、夏日戲水樂 1. 教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」 2. 教師引導兒童進行發表。 3. 教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？</p>	<p>念唱練習作品評量</p>	<p>趨勢及極端氣候的現象。 【安全教育】安E1 了解安全教育。 【人權教育】人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】多E1 了解自己的文化特質。多E4 理解到不同文化共存的事實。 【海洋教育】海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>	
--	--	--	---	-----------------	---	--

						<p>與嘗試。F-I-4 對己事方法策的思改。出嘗試。F-I-4 自做方或略省與善。</p>	<p>方法技，訊做切處，養動做習。3-I-1 願參各學活，現奇求探之。3-I-2 認探事有種方法，且樂應用。3-I-3 體學的趣成就，主動學新事物。4-I-2 使用不同的表</p>	<p>重他人、護生活關生，於活實，時省自在體所扮的，能所或他合的情況，為改事而力採改進行。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學

科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。

例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。