

三、嘉義縣大林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級		四年級	年級課程 主題名稱	跟著英語 go go go			課程 設計者	賴柏志	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型		■第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ■專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校 願景		健康的成長 快樂的學習 積極的態度 創新的思考		與學校願景呼應 之說明	1.教師將社區特色融入課程內容教學，讓學生對於課程生活化進而健康的成長。 2.結合資訊科技運用導入教學，讓學生以更積極的態度快樂學習。 3.培養學生以創新的眼光探索家鄉文化，以活動方式展現，增加學童對家鄉的思考。					
總綱 核心素養		EA2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB2 具備科技與資訊運用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	以「認識大林在地植物」為核心，透過花的基本認識、社區踏查、花的花語Language of Flowers介紹、槌染創作Flower Pounding Art…等單元，引導學生探討問題及思考對應策略，最終以專題報告為總結性任務，培養學生對於在地植物的認同感及人文關懷。 (單元架構脈略) 1.透過漸進式課程模式，並融入相關英語內容，使學生具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2.藉由學生運用平板上網收集資料的過程，培養學生具備科技與資訊運用的基本素養。 3.利用分組製作專題的過程中，培養學生理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
議題融入		*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)								
融入議題 實質內涵		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。								
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)			教學資源	節數

第1週 - 第4週	認識家鄉的植物	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 在地植物 2. 生長階段 3. 成長過程	1. 能體會數位工具查找在地植物的基本資訊與生長的過程。 2. 能以中英文描述植物的生長階段與特徵。 3. 能聽懂繪本《The Tiny Seed》中植物成長過程的表現方式。 4. 能分組合作使用圖像繪製植物從種子到開花的成長過程	1. 能透過平板搜尋大林地區植物的基本資料，並能簡單說明植物的生長環境與特徵。 2. 能在學習單中完整記錄植物名稱、生長階段、特徵與環境條件等重點。 3. 能正確唸出植物生長階段的英文單字，並能用簡單句子說明其中文對應意思。 4. 能說出至少5個繪本中出現的英文單字，並理解其在故事中的應用。 5. 能與同組同學分工繪製植物生長歷程圖，圖像清楚、符合生長順序。 6. 能上台分享植物海報的內容與單字，並嘗試用中文回答觀眾關於植物成長的提問。	以「認識大林在地植物」為核心，透過花的基本認識、社區踏查、花的花語Language of Flowers介紹、槌染創作Flower Pounding Art…等單元，引導學生探討問題及思考對應策略，最終以專題報告為總結性任務，培養學生對於在地植物的認同感及人文關懷。(單元架構脈略) 【本學期重點概述】（第1節） 1. 教師提問：大林的在地植物native plants有哪些？哪些花是現在這個季節flower season隨處可看到的？(學生生活脈絡連結) 2. 分組討論選定一個主題進行期末報告的心智圖mind map規劃。 3. 小組上台報告預計的報告主題及方向。 (引導學生解決問題的探究性提問) 期末完成本課程的總結性表現任務-植物專題報告independent study (1)說明為什麼選定此植物，並介紹該植物的特徵。 (2)分享製作書籤bookmark及槌染時遇到的問題及解決方法。 (3)分組呈現成果，並接受其他小組質詢。 (透過問題解決完成任務之學習歷程) 【活動一】用數位找植物(第2-3節) 1. 透過平板搜尋大林在地植物的基本資訊。(包含種植環境、生長階段、修剪方式、植物特徵…) *引導學生覺察的探究性提問 (1)你查到的這種植物需要什麼樣的環境才能生長？這和你在大林看到的一樣嗎？ (2)這些植物在不同的成長階段有什麼明顯變化？你覺得哪一個階段最特別？為什麼？ (3)你選的兩种植物，有什麼相同或不同的地方？你是怎麼區分它們的？ 2.將所查出的資料記錄在大林在地植物學習單中。 3.選擇學習單上的兩种植物，上網查出它的生長階段period of growth以及其英語單字，上台用中英文唸出來跟同學分享。(能分享表達) *引導學生解決問題的探究性提問 (1)在查資料時，你是怎麼確定這些資料是正確的？遇到查不到的資料你怎麼處理？ (2)在用中英文分享植物的生長階段時，你要怎麼安排說的順序讓聽眾容易聽懂？ (3)如果你發現查到的英文單字太難唸，你有什麼方法可以練習？可以用什麼方式幫助別人理解？ 【活動二】Story Time (第4節) 1. 老師導讀繪本The Tiny Seed *引導學生覺察的探究性提問 (1)這本繪本中，植物的成長過程是怎麼被表現出來的？你注意到哪些細節？ (2)你聽到或看到的英文單字是怎麼出現在故事中的？是用在哪裡？它的意思是什麼？	1. 平板 2. 大林在地植物學習單 3. The Tiny Seed 4.植物海報	4 (資 1)
-----------	---------	--	--	---	--	--	--	------------

					(3)植物從種子變成果實的過程中，哪一個階段最重要？為什麼？ 2.跟小組成員分享看到繪本的內容及每個人說出5個在繪本中聽到或看到的英文單字 3.分組討論植物種子到開花過程，一起將它畫在植物海報上。 4在植物海報上將查到的英語單字標示出來後每個小組輪流上台分享發表。(能分享表達) *引導學生解決問題的探究性提問 (1)你們在畫植物海報時，怎麼決定要畫哪些階段？是怎麼分工合作完成的？ (2)英語單字要標在哪裡才不會讓海報看起來很亂？你們怎麼排版？ (3)上台分享時，如果觀眾問你們植物為什麼這樣長，你會怎麼回答？		
--	--	--	--	--	---	--	--

第5週 - 第9週	社區踏查	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 社-B2-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 特徵資料 2. 生長環境 3. 英語單字 4. 賞花地點	1. 能體會平板搜尋社區內植物(蘭花、黃花風鈴木)的特徵資料的過程。 2. 能描述蘭花與黃花風鈴木常見的生長環境及其開花的時間與氣候條件。 3. 能聽懂常見植物部位的英語單字並理解意思。 4. 能認識社區中賞花地點，並與同儕討論與規劃賞花活動的時間、地點與準備事項。	1. 能透過平板搜尋社區中可見花卉的基本資料，並說明其外觀特徵與盛開時間。 2. 能在學習單中記錄花卉名稱、生長地點、開花季節與對氣候的需求，並與照片做連結。 3. 能正確唸出5個以上與花朵相關的英文單字，並能簡單說明其中文意思與應用情境。 4. 能完整表達社區賞花過程中的發現與感受，並能選擇一張花的照片寫下觀察內容與喜愛原因。 5. 能與同學合作討論並記錄賞花行程，包含地點選擇、時間安排與聯絡事宜等規劃內容。 6. 能選用拍攝影像與手繪方式呈現植物花朵、葉形與生長地點，圖像清晰並與觀察內容相符。	【活動一】探訪社區之美(第1-2節) 1. 老師和學生討論社區中有哪些地方有蘭花Orchid及黃花風鈴木Yellow Pui(如果學生不知道，可以請學生上網找找看有沒有相關資訊)，請學生將討論內容記下來。 *引導學生覺察的探究性提問 (1)你在社區裡有看過蘭花或黃花風鈴木嗎？它們開花時的樣子是什麼顏色、什麼感覺？ (2)你發現蘭花和黃花風鈴木長的地方有什麼共同點？為什麼它們適合種在這些地方？ (3)你拍下的這張照片為什麼是你最喜歡的？你從中看到了哪些花或葉子的細節？ 2.請同學一起討論決定和安排要去哪裡欣賞這些花?何時要去?是否要先跟對方聯絡?還要哪些前置作業? 3.老師協助實地探訪社區有蘭花Orchid及黃花風鈴木Yellow Pui的地方，實際觀察後完成花的發現學習單worksheets的內容。(學生生活脈絡連結) 4.學生利用平板拍攝記錄植物外觀(包含葉子紋路leaf vein、外型leaf shape、花朵形狀、顏色…)，選出一張最喜歡的圖片放到學習單中。 *引導學生解決問題的探究性提問 (1)如果我們想要去賞花，要怎麼知道現在是不是花季？我們可以透過哪些方法查詢？ (2)出發前，我們需要安排什麼準備工作？如果對方需要先聯絡，我們要怎麼表達？ (3)用平板記錄時，你要怎麼拍出能清楚看出花朵特徵的照片？要注意哪些角度或光線？ 【活動二】認識花兒(第3-5節) 1. 上網查出並練習說出蘭花及黃花風鈴木各部位的英語，以及透過英語介紹花的顏色color、香味fragrance、大小size…。 *引導學生覺察的探究性提問 (1)你觀察到蘭花及黃花風鈴木有哪些地方不一樣？它們有什麼特別的地方？ (2)哪一種花的香味或外觀讓你印象最深？為什麼？ (3)你覺得這些花開在大林的某些地方，會帶給社區什麼樣的感覺或變化？ (4)踏查的過程中，你學到了哪些新的知識或英文單字？ (5)你觀察時是怎麼記錄花朵的形狀、顏色或味道？還想再加上什麼資料？ 2.小組上台分享社區踏查後的心得thoughts及觀察記錄observation record。(能分享表達) *引導學生解決問題的探究性提問 (1)花的部位很多，你怎麼記得這些英文單字？有沒有好方法？ (2)如果你想用英文形容花很香或顏色很美，會怎麼說？ (3)每個小組成員觀察的重點不一樣，要怎麼整理成一份清楚的分享内容？ (4)準備上台分享時，如果忘記英文單字，可以怎麼辦？ (5)你們小組怎麼分工合作完成這次的觀察記錄與簡報？遇到困難時如何解決？	1. 平板 2. 花的發現學習單	5(資1)
-----------	------	--	---	---	---	---	--------------------------------	-------

第 10 週 - 第 14 週	花 的 秘 密	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 花語	1. 能體會平板搜尋大林常見花卉的花語與花的代表意義，並與生活經驗連結。	1. 能透過平板查找特定花朵的花語與典故，並能簡單說明為何選擇此花與其花語含意。	【活動一】神秘花語(第1節)	1. 平板
		國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	2. 自身經驗	2. 能表達所選花語與自身經驗的關聯，並能清楚說明花語所代表的情感。	2. 能上台以完整句子分享所選花朵與花語的背景與感受，說明花語與個人經驗的連結。	1. 透過平板搜尋學生喜歡的花及大林在地的花，各自所代表的花語 language of flowers。(學生生活脈絡連結) *引導學生覺察的探究性提問 (1)你為什麼會選擇這一種花？它讓你想到誰或什麼事？ (2)這朵花代表的花語是什麼？你覺得它的意思和花的外觀或香味有關聯嗎？ (3)在大林常見的花有哪些？這些花語可能與當地文化有關嗎？	2. 粉彩紙
		英2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	3. 英文句子	3. 能說出蘭花及黃花風鈴木的英文名稱，並選擇一句英文句子表達花語或感受。	3. 能正確唸出花名及選擇的英文句子，並簡單說明其意義與設計理念的關聯。	2. 分組上台分享所找到的花語典故，其他小組給予回饋give back。(能分享表達) *引導學生解決問題的探究性提問 (1)你們怎麼找到花語的資料？如果查到不一樣的版本，要怎麼判斷或整理？ (2)小組分享時，如果有人講了跟你查到一樣的花語，你會怎麼補充或延伸？	3. 花
		藝1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	4. 音樂節奏	4. 能隨音樂節奏表現肢體動作，並能參與歌曲演出與舞步練習。	4. 能完成一張具有創意的押花書籤，圖像設計與花語主題相符，並能解說創作概念。	【活動二】浪漫花語書籤(第2-3節) 1. 上網查出蘭花及黃花風鈴木的英語單字，以及一句英語。 *引導學生覺察的探究性提問 (1)你選擇的句子為什麼適合這朵花？你想透過這張書籤傳達什麼？ (2)你覺得蘭花及黃花風鈴木在外觀、顏色或花語上，哪裡最不一樣？	4. 歌曲影片 https://www.youtube.com/watch?v=Lk4juWjfgQ
				5. 能主動參與小組花語資料整理，並上台與同儕輪流發表內容，給予他人正向回饋。	5. 能完成歌曲動作練習，準確掌握3種以上動作並與節奏配合，上台表演時動作整齊有精神。	2. 透過押花製作花語書籤。pressed flower art(有具體作品) 3. 每位同學上台分享設計理念design concept，並票選出最有特色的書籤。 *引導學生解決問題的探究性提問 (1)押花時花瓣容易碎，你是怎麼處理或改變設計的？ (2)如果你不確定一句英文句子的意思或文法，怎麼確認或修改？ (3)上台分享時，怎麼用簡單的英文說明你的設計理念？	
						【活動三】Dancing Time（第4-5節） 1. 歡唱時間-Flowers Song *引導學生覺察的探究性提問 (1)這首歌中有哪些跟花有關的英文單字？你聽得出來嗎？ (2)這首歌讓你有什麼感覺？你覺得動作和歌詞有配合嗎？	
						2. 分組練唱歌曲練習動作 3. 完成歌曲學習單並上台發表 *引導學生解決問題的探究性提問 (1)哪個動作最難記？你們小組怎麼幫助彼此記得舞步？ (2)如果有人跟不上節奏，你會怎麼協助他一起完成表演？	

第15週-第17週	植物圖畫	藝1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 英2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	1. 槌染技法 2. 花朵構造 3. 英語句型	1. 能觀察花葉外型與色彩，並透過槌染技法表現其特色與創意設計。 2. 能觀察並描述蘭花及黃花風鈴木的葉子與花朵構造與色彩變化。 3. 能使用簡單英文句型說出自己的槌染作品與設計理念。	1. 能完成一件具設計感與清晰圖像的槌染作品，圖案來源與花葉實物相符，具有創意構圖。 2. 能在學習單上記錄選擇之花葉的觀察特徵，包含形狀、葉脈、顏色與構造差異。 3. 能正確唸出與植物與設計相關的英文單字（如leaf, flower, color, shape, design），並說出一句與作品相關的英文句子。	【活動】花兒動手做(3節) 1. 透過蘭花及黃花風鈴木的葉子及花朵進行槌染創作，製作出一件作品(design idea)(有具體作品) *引導學生覺察的探究性提問 (1)你選擇了哪一種花或葉子進行槌染？它有什麼特別的形狀或顏色？ (2)你覺得槌染後花朵的圖案和原來的樣子一樣嗎？為什麼會不一樣？ (3)花朵或葉子留在布上的位置與排列，你有特別安排嗎？為什麼？ 2. 每位同學上台分享設計理念，並票選出最有特色的作品。 *引導學生解決問題的探究性提問 (1)在槌染過程中遇到花瓣不清楚或染色不均的問題，你怎麼處理或改變做法？ (2)設計理念要怎麼用簡單的英文說出來？哪些字詞是你特別想讓大家知道的？ (3)票選時，你覺得哪個作品最特別？除了圖案本身，你還看到了什麼值得學習的地方？	1. 布 2. 花 3. 槌子	3
第18週-第20週	專題作品	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 學習成果 2. 槌染作品 3. 個人觀點	1. 能體會數位工具與同組同學合作製作一份學習成果簡報，整理本學期的學習成果。 2. 能使用口頭或圖像方式介紹自己設計的花語書籤與槌染作品。 3. 能參與小組合作簡報製作，並清楚表達個人觀點與課程回饋。 4. 覺察槌染作品的不同特色，了解作品風格不應受性別的限制。	1. 能完成一份包含文字、圖片、作品照片與個人觀點的1分鐘數位簡報，內容包含書籤、槌染與花的資料與作品介紹。 2. 能清楚描述自己的創作理念（design concept），並說明花材選擇與設計方式，簡報中包含作品照片與說明文字。 3. 能於簡報中說出個人最喜歡的活動與原因，分享從中學到的英文單字或植物知識，並對其他小組提出1項回饋或學習觀察。	【活動】專題作品(3節) 1. 分組討論選定一種花進行簡報製作to do a presentation。 *引導學生覺察的探究性提問 (1)在這學期中，哪一種花或哪一個作品讓你印象最深刻？為什麼？ (2)這朵花的香味、形狀或顏色有什麼特別之處？你覺得這與它的花語有關嗎？ (3)你從書籤製作、槌染創作、故事創作中學到哪些有趣的植物知識或英文單字？ 2. 使用英語說明喜歡的原因the reason。 3. 使用簡報軟體彙整整學期學習內容，完成1分鐘的大林在地植物特色簡報。（喜歡的原因、花的特徵characteristics of flowers、書籤及槌染作品介紹introduction of work)(有具體作品) 4. 分組上台用簡單英語進行成果呈現，並接受其他小組質詢。 (能分享表達) 分組上台發表製作心得與課程回饋。(有反思與回饋) *引導學生解決問題的探究性提問 (1)分組製作簡報時，你們怎麼分工合作？遇到意見不同時怎麼解決？ (2)你打算用哪些英文單字來介紹你們的作品？如果同學聽不懂，你可以怎麼幫助他們理解？ (3)在準備簡報時最困難的部分是什麼？你們怎麼一起完成？ (4)今天聽到其他小組的發表，你學到了什麼？有沒有讓你想改進的地方？	ppt	3
教材來源		☐ 選用教材（ ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人、自閉症(1)人、<u>(共 2 人)</u>。 ※資賦優異學生：☒無 ☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但有時需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。 2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。請授課教師多注意自閉症學生情緒變化，若有情緒行為問題爆發時，必要時得請求行政支援。 4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。 特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：賴柏志
----------------	---

三、嘉義縣大林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級		四年級	年級課程 主題名稱	跟著英語 go go go			課程 設計者	賴柏志	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型		■第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ■專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校 願景		健康的成長 快樂的學習 積極的態度 創新的思考		與學校願景呼應 之說明	1.教師將社區特色融入課程內容教學，讓學生對於課程生活化進而健康的成長。 2.結合資訊科技運用導入教學，讓學生以更積極的態度快樂學習。 3.培養學生以創新的眼光探索家鄉文化，以活動方式展現，增加學童對家鄉的思考。					
總綱 核心素養		EA2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB2 具備科技與資訊運用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	以「認識大林在地動物」為核心，透過家裡常見寵物、認識大林在地動物(蛇、青蛙、螢火蟲)、動物故事創作…等單元，引導學生探討問題及思考對應策略，最終以專題報告為總結性任務，培養學生對於在地動物的認同感及人文關懷。 (單元架構脈略) 1.透過漸進式課程模式，並融入相關英語內容，使學生具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2.藉由學生運用平板上網收集資料的過程，培養學生具備科技與資訊運用的基本素養。 3.利用分組製作專題的過程中，培養學生理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
議題融入		*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)								
融入議題 實質內涵		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。								
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)			教學資源	節數

第1週 - 第4週	在地小寶貝	國 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 英2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	1. 自家寵物 2. 英文單字 3. 英文影片	1. 能以口語敘述自家寵物的外型、個性與趣事，提升自我表達與聆聽能力。 2. 能說出常見寵物的英文單字並理解其意義。 3. 能理解與說出英文影片的主要內容，並用中文表達影片大意。 4. 能從影片中觀察自家寵物飼養與照顧方式，與自己生活經驗連結。	1. 能在班上向同學介紹自家寵物的外觀、習性與與之相關的有趣經驗，內容具體且表達清楚 2. 能透過查詢列出3種以上常見寵物的英文單字，並能正確唸出至少兩個單字。 3. 能說出自己選擇查詢某種動物英文名稱的原因，並分享為何對這種動物感興趣。 4. 能看懂影片中寵物的活動情境，並能用中文敘述其大致內容與感想。 5. 能辨識影片中出現的熟悉英文單字，並能說出它們大致的意思與出現情境。 6. 能針對影片內容提出一個感興趣的點，並分享自己如果拍影片會介紹什麼寵物以及影片內容的構想。	以「認識大林在地動物」為核心，透過家裡常見寵物、認識大林在地動物(蛇、青蛙、螢火蟲)、動物故事創作…等單元，引導學生探討問題及思考對應策略，最終以專題報告為總結性任務，培養學生對於在地動物的認同感及人文關懷。(單元架構脈略) 【本學期重點概述】（第1節） 1. 教師提問：你家有養寵物嗎？大林在地動物有哪些？哪些動物是現在這個季節隨處可看到的？(學生生活脈絡連結) 2. 分組討論選定一個主題進行期末報告的心智圖規劃。 3. 小組上台報告預計的報告主題及方向。 (引導學生解決問題的探究性提問) 期末完成本課程的總結性表現任務-動物專題報告 (1)說明為什麼選定此動物，並介紹該動物的特徵。 (2)分享創作動物故事時遇到的困難及解決方法。 (3)分組呈現成果，並接受其他小組質詢。 (透過問題解決完成任務之學習歷程) 【活動一】在地動物(第2-3節) 1. 學生帶一張你家寵物的-照片到校，並向同學介紹你家的寵物。 *引導學生覺察的探究性提問 (1)你家的寵物有什麼特別的地方？牠的外型或個性和其他寵物有什麼不一樣？ (2)你記得第一次見到牠時的感覺嗎？你們怎麼變熟的？ (3)你覺得為什麼那件趣事會讓你印象深刻？牠當時在做什麼？你呢？ 2. 分享你與寵物間發生過的一件趣事。 3. 學生查詢常見寵物名稱英語單字-dogs/cats/rabbit/guinea pig/hamster/chameleon/... *引導學生解決問題的探究性提問 (1)你要怎麼讓其他同學也能感受到你和寵物之間的有趣故事？可以加入哪些細節？ (2)你查到的寵物英文單字有哪些？哪些是你以前沒看過的？你要怎麼記住它們？ (3)如果你家沒有寵物，你會想養哪一種？為什麼？ 【活動二】story time（第4節） 老師播放數個關於寵物的英文短片，請同學試著聽懂並用中文說出其大概內容。 *引導學生覺察的探究性提問 (1)你在短片中看到哪些寵物？牠們正在做什麼？ (2)短片中的小朋友是怎麼照顧寵物的？這和你平常的做法有什麼不同？ *引導學生解決問題的探究性提問 (1)你有沒有聽到一些熟悉的英文單字？這些單字在什麼時候出現的？ (2)你怎麼用中文把剛才的影片大意說給同學聽？如果有不懂的地方，你怎麼猜意思？ (3)如果讓你自己做一支關於寵物的短片，你想介紹哪種動物？影片裡會有什麼內容？	寵物照片	4 (資 1)
		自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。						

第 5 週 - 第 9 週	家鄉小寵兒	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 數位工具	1. 能體會數位工具查詢在地動物（蛇、青蛙、螢火蟲）基本資訊的過程，並整理成學習單。	1. 能利用平板搜尋在地動物（蛇、青蛙、螢火蟲）的生活環境與特徵，並完成圖文並茂的學習單。	【活動一】認識在地動物(第1-2節) 1. 透過平板搜尋大林在地動物(蛇、蛙、螢火蟲)的基本資訊，並完成學習單。(包含成長環境、成長過程、動物特徵…) *引導學生覺察的探究性提問 (1)這些動物（蛇、青蛙、螢火蟲）都生活在什麼樣的環境裡？為什麼牠們適合住在這裡？ (2)牠們的外型有什麼特別的地方？這些特徵跟牠們的生活有什麼關係？ (3)如果你在野外遇到牠們，應該怎麼做才安全？ 2.與同學討論當遇到這些動物時，應該要如何應對，以避免意外發生。 3. 分組選擇一種喜歡的動物並上網查出成長過程的英語單字，將單字標註在學習單中並上台分享。(能分享表達) *引導學生解決問題的探究性提問 (1)你查到的英文單字有哪些？哪些是描述成長過程的？你知道牠們從哪個階段變成現在的樣子嗎？ (2)你會怎麼把這些資訊說清楚給其他同學聽？可以用什麼方式讓大家更容易理解？ (3)這三種動物中，你最喜歡哪一種？為什麼？ 【活動二】動物叫聲大揭密(第3-5節) 1. 教師播放不同動物的叫聲，並讓學生分組討論其中的差異和特別之處。 *引導學生覺察的探究性提問 (1)你聽到的動物聲音有什麼不同？聲音快還是慢？高還是低？像什麼？ (2)你覺得這些聲音是從什麼樣的動物發出來的？為什麼？ 2. 老師播放Guess the Animal Sound影片讓學生猜測動物的聲音 3. 分組討論模仿三種動物的叫聲，讓其他同學去猜這是什麼動物(用英語回答)。 *引導學生解決問題的探究性提問 (1)如果要讓別人猜對你模仿的動物，你要怎麼讓聲音更像？可以加入什麼動作或語氣？ (2)你猜對了哪些聲音？是怎麼判斷出來的？ (3)你覺得用聲音來認識動物有趣嗎？還可以用哪些方法來了解牠們？ (1)你最喜歡哪一段歌詞？你覺得唱這首歌時可以搭配什麼動作？ (2)配對學習單中，哪個聲音最容易記住？為什麼？ (3)你覺得用唱歌來學英文好玩嗎？下次你想學什麼主題的英文歌？	平板、學習單 Guess the Animal Sound 影片、Old MacDonald Had A Farm 歌曲	5(資 1)
		英2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。		2. 能說出與動物成長相關的英語單字，並進行簡單口語分享。	2. 能與同學討論遇見這些動物時的正確應對方式，並提出保護自己與尊重自然的方法。			
		藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	3. 動物叫聲	3. 能聆聽與分辨不同動物叫聲，描述其聲音特徵並推測動物種類。	3. 能選擇一種動物，並查詢其英文的成長過程單字（如egg, larva, adult），並在學習單中正確標註與分享。			
		綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	4. 動物成長	4. 能透過聆聽影片與歌曲，分享對動物成長的興趣與記憶力。	4. 能聆聽不同動物叫聲，並說出其聲音的特徵（如高低、快慢、像什麼），再與同學討論判斷依據。			
					5. 能與組員合作模仿三種動物叫聲，並透過動作與語調讓其他同學猜出動物名稱。			
					6. 能用英語單字說出動物名稱（如snake, frog, firefly），並在遊戲活動中勇於發言。			

第10週-第14週	動物故事家	國1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 國6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 英2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 故事內容 2. 童話故事 3. 英語句子 4. 身體自主權	1. 能聽懂繪本《I AM A TIGER》的故事內容，並發表自己的觀點與感受。 2. 能自主閱讀與蛇、青蛙、螢火蟲有關的童話故事，並討論分享內容與心得。 3. 能運用蛇、青蛙或螢火蟲為主角，與同學合作創作一篇有趣的童話故事。 4. 能在創作過程中適當說出英語句子進行角色對話表達。 5. 進行動物創作故事時能認識彼此身體的界線並尊重他人的身體自主權。	1. 能說出《I AM A TIGER》中主要動物角色的名稱與特徵，並分享對故事的理解與感受。 2. 能到圖書館借閱與蛇、青蛙或螢火蟲有關的故事書，並用完整句子說出故事的主要情節與角色。 3. 能連結繪本內容與自身經驗，表達自己對主角行為的看法，並舉出具體例子支持觀點。 4. 能與同組成員分工合作，以蛇、青蛙或螢火蟲為主角，創作一篇包含起承轉合的動物故事。 5. 能在故事中加入至少2-3句英文簡單對話(如 "Hello!"、"I' m scared!"、"Let' s go!")，並能理解句意與使用情境。 6. 能傾聽其他組的故事分享，並以完整句子給予具體回饋(如:我覺得你們的故事很有趣，因為……)。	【活動一】動物故事分享(第1-2節) 1. 老師分享I AM A TIGER繪本故事 *引導學生覺察的探究性提問 (1)你在《I AM A TIGER》裡看到哪些動物？牠們有什麼特徵？ (2)為什麼故事中的小老鼠會說自己是老虎？你覺得牠是真的嗎？為什麼？ (3)你從故事中學到什麼？有沒有讓你印象深刻的句子或畫面？ 2. 老師與學生討論繪本內容，學生發表看到的動物單字。 3. 學生去圖書館選一本有關蛇、青蛙、螢火蟲的童話故事。 4. 閱讀後並分享故事內容。 *引導學生解決問題的探究性提問 (1)你找到的蛇、青蛙或螢火蟲的故事講了什麼？跟你以前聽過的故事有什麼不同？ (2)故事中有出現哪些你查到的動物英文單字？你能用英文說出牠們嗎？ (3)如果你是故事主角，會做出一樣的選擇嗎？你會怎麼做？ 【活動二】動物故事創作story creation games（第3-5節） 1. 學生選擇蛇、青蛙或螢火蟲其中一種作為主角，分組每人一次一句接龍創作一個有趣的動物短篇故事，其中部分對話以英語呈現。 *引導學生覺察的探究性提問 (1)你選擇的動物有什麼有趣的地方？如果牠會說話，牠會怎麼跟人互動？ (2)在你們創作的故事中，這隻動物遇到了什麼問題？牠是怎麼解決的？ (3)故事中有哪幾句是用英文說的？這些英文句子你聽得懂嗎？為什麼要用英文說這句？ 2. 各組將故事記錄下來，排定順序、練習發表。 3. 小組上台分享創作的故事，其他同學給予回饋，並票選出最有有趣的故事。 *引導學生解決問題的探究性提問 (1)你覺得你們的故事最有趣的地方在哪裡？要怎麼讓觀眾聽了也會笑或感動？ (2)故事發表前你們怎麼分工？哪一部分最難？要怎麼讓故事更流暢？ (3)你聽完其他組的故事後，有沒有哪一組的想法讓你印象深刻？為什麼？	AM A TIGER繪本、故事書、稿紙	5(資1)
-----------	-------	--	--	---	--	--	---------------------	-------

	解、替代等步驟。 2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。 3.學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。請授課教師多注意自閉症學生情緒變化，若有情緒行為問題爆發時，必要時得請求行政支援。 4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。 特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：賴柏志
--	--