

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉成功國民小學

114 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：李惠君

第一學期

| 教材版本 | | 南一版第七冊 | | 教學節數 | | 每週(5)節，本學期共(105)節 | | | | |
|------------|----------------------------------|--|--|---|---|---|--|--------------------------------------|---|----------------------|
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15. 能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。 | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節 數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 容與實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (無則免) |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第壹單元生活 好滋味 第一課窗口邊 的臺灣樂樹 | 5 | 國-E-A1 認 識國語文的 重要性，培 養國語文的 興趣，能運 | 1-II-4 根據話 語情境，分辨 內容是否切 題，理解主要 內容和情感， | Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 | 1. 知道臺灣樂樹四季不 同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同 的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章 | 【活動1】聆聽與口語表 達教學 • 引起動機：配合單元 頁，揭示單元名稱「生活 好滋味」並進行提問。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 | ◎環境教育 環E2 覺知生物生 命的美與價值， 關懷動、植物的 生命。 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|----------------------|---|
| | | <p>用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> | <p>並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘</p> | <p>內容。</p> <p>4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。</p> <p>5. 能覺察生活環境中事物的變化。</p> <p>6. 感受自然景物與生活的關係。</p> | <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】生字新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：窗戶、浪漫、四季、素淨、嫩葉、繁華、墨綠、多采、一簇、幾週、淡紅色、收穫、迎接、一幅、相伴。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：戶、漫、季、素、嫩、繁、墨、姿、簇、週、淡、穫、迎、幅、伴。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P12 「一、我會寫的字」的內容。</p> | <p>觀察評量 態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|----------------------|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------|--|--|--|--|--|
| | | | <p>學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>與倒敘法。</p> | | | | | |
|--|--|--|---|--------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | | 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | | |
| 第二週 | 第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥 | 5 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種 | 1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師揭示排骨粥照片，並進行提問——(1)這一碗是什麼食物？(2)看到這碗排骨粥，你會想問什麼問題？ 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：汽車、排骨粥、入口即化、青菜、牙齒、餐桌、矯正、彷彿、濃濃的。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |

| | | | | | | | |
|--|--|---------|--|--|--|--|--|
| | | 日常生活問題。 | <p>同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解</p> | <p>基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：汽、煮、骨、粥、燙、換、即、菜、齒、餐、矯、餓、彷彿、濃。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P18 的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：</p> <p>引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P19 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學生練習。</p> | | |
|--|--|---------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | | | | | | |
| 第三週 | <p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第三課充滿希望的五味屋</p> | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能</p> | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> | <p>1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</p> <p>2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。</p> <p>3. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。</p> <p>4. 能運用「六何法」，安排文章架構。</p> <p>5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。</p> <p>6. 彰顯社區營造與在地</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機：教師在黑板寫下第三課課名。向全班提問討論：「你覺得這篇文章主要的內容是關於什麼？並說出支持的理由。」</p> <p>從題目預測課文的內容。</p> <p>從預測課文內容，掌握文章主題「五味屋」(事物)。</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生命教育</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E1了解個人的自我概念。</p> <p>涯E6覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E10培養對不</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--------------------|---|--------------|--|
| | | 力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本 | Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 | 人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。 | <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：花蓮、日式、熱心人士、拆除、民國、志工、獲得、態度、參與、支持、未來。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：蓮、式、士、拆、民、志、酸、辣、存、靠、獲、態、與、支、未。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P24「一、我會寫的字」、P25「二、比一比字形」的內容。 【活動4】閱讀教學 <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 <ul style="list-style-type: none"> 一、加油小站教學：引導 | 同工作／教育環境的態度。 | |
|--|--|---|--|---|--------------------|---|--------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | <p>的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記</p> | | <p>學生學習加油小站 P25</p> <p>「三、句子練習」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師介紹「六何法」，再請學生依據課文內容，回答六個問題。 | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|--|------------------|------------|--|---|---|--|
| | | | 敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | | |
| 第四週 | 第壹單元生活好滋味 語文天地一 | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p> | Ba-II-1 記敘文本的結構。 | ◆能知道寫作的步驟。 | <p>【活動】寫作四步驟</p> <p>一、讀懂題目</p> <p>1. 教師提問：「看到作文題目，第一步會做什麼呢？」學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：「讀懂題目」是寫作的第一步，引導學生閱讀課本 P32，認識「讀懂題目」的意思。</p> <p>二、確認想法</p> <p>1. 教師提問：「讀懂題目後，下一步驟是什麼呢？」請學生想想看並自由發表。</p> <p>2. 教師可將學生分成小組，以利接下來教學活動進行。</p> <p>三、選取材料</p> <p>1. 教師說明：「確認好想法後，接著要來選取寫作的材料。」</p> <p>2. 請小組討論，並說明理由。</p> <p>四、安排段落</p> <p>1. 教師請學生讀一讀課本</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | | | <p>上的說明文字後請學生想一想,「為什麼安排段落的先後順序」這件事很重要?請學生說說看並自由發表。</p> <p>2.教師統整說明,如果沒有按照步驟擺放材料,文章會顯得凌亂,讀不出重點。</p> <p>3.請小組試著將前一步驟選取好的寫作材料,安排成四個段落,與全班分享。</p> | | | |
| 第五週 | <p>第壹單元生活好滋味</p> <p>讀寫練功房 1</p> <p>熱荔枝</p> | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能</p> | <p>1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> | <p>1.了解題目和文章內容間的關係。</p> <p>2.理解不同年代生活條件的差異。</p> <p>3.能掌握題目的重點,並預測文章內容。</p> <p>4.能閱讀同主題的文章,並進行比較。</p> <p>5.珍惜並體會與人分享的快樂。</p> <p>6.樂於發揮連結力和想像力,培養生活感受力。</p> | <p>【活動】從題目猜內容</p> <p>1.小組共作:學生以小組為單位進行單元內容的整理與比較。</p> <p>2.提問思考:學生閱讀文章後,教師提問並引導學生思考——內容是否扣合題目、作者為什麼這麼取題……。</p> <p>3.牛刀小試:學生利用學習到的策略,思考閱讀搶先報一,書名「妮子家的餐桌:37 到幸福滋味」,說一說題目的重點,猜測文章的內容。</p> <p>4.個人實作:請學生將屬</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎品德教育</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | | 力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> | <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | | 於自己的「生活好滋味」寫下來，並學習如何命題。也可觀摩同學的作品，思考可以用什麼樣的題目來命題，再次做審題的練習。 | | |
|--|--|---|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | | | | | | |
| 第六週 | 第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌 | 5 | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種 | 1. 能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2. 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 3. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。 4. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6. 能發覺自己所處生活環境的美好。 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：配合學習單，學生想想身為「臺灣 YouTuber」，自己所認識的「臺灣」。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：淺淺、凝固、掄風、針葉、縫著、永恆、北峰、領受、吹拂、頑皮、吹奏、聆聽、翻唱。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國E2發展具國際視野的本土認同。 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------|--|---|---|--|--|--|
| | | 增進公民意識。 | <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解</p> | <p>標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> | <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：淺、固、搨、針、縫、永、恆、峰、領、拂、頑、奏、溪、聆、翻。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P24 「一、我會寫的字」、P25 「二、比一比讀音」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P25 「三、想像趣味多」、「四、詩人的想像」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> | | | |
|--|--|---------|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> | | | | | | |
| 第七週 | <p>第貳單元超級臺灣隊</p> <p>第五課高舉臺灣之光</p> | 5 | <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義</p> | <p>1. 認識應用文書信寫作格式。</p> <p>2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。</p> <p>3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。</p> <p>4. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。</p> <p>5. 能發現和欣賞別人的優點。</p> <p>6. 能從他人的努力故事</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：觀賞YouTube影片〈一舉奪金！舉重女神“郭婞淳”打破奧運紀錄 替臺灣拿下東奧首面金牌〉 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎性別平等教育性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>◎生涯規劃教育涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--------------------|--|--|--|--|
| | | <p>解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本</p> | <p>功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> | <p>中獲得啟示與自我勉勵。</p> | <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：克服、舉重、挑戰、爭光、佩服、公斤、紀錄、震驚、放棄、過程、驕傲。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：克、舉、挑、戰、爭、佩、斤、紀、震、棄、程、捐、驕、傲。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P52 「一、我會寫的字」、P53 「二、比一比讀音」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解 二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P53 「三、句子練習」、「四、找材料，寫人物」的內容。</p> | | <p>◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
|--|--|---|---|--|--------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|--------------------|---|----------------------|---|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | <p>的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> | | |
| 第八週 | 第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的 | 5 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 | <p>1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。</p> <p>2. 認識並能運用本課的</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機：教師先向說</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、</p> |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>驕傲</p> | | <p>本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文</p> | <p>「總分分總」結構和說明手法寫作。</p> <p>3. 切分意義段，並比較段落間的異同。</p> <p>4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。</p> <p>5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。</p> | <p>明什麼是「驕傲」，並於課堂播放或展示「西螺大橋」、「臺北 101 大樓」等影片，以藉此引起學生的興趣。</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：公尺、亞洲、跨過、保護、紙鈔、仍是、地標、金融、仰望、內部、俯視、煙火。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：尺、亞、洲、橋、跨、護、層、鈔、仍、標、融、仰、內、俯、煙。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P60 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> | <p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> | |
|-----------|--|---|---|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力</p> | <p>本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P61 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生進行語詞、相反詞、句子練習。</p> | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | | | | |
| 第九週 | <p>第貳單元超級臺灣隊</p> <p>語文天地二</p> | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> | <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p> | <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>1. 認識說明文表述方式和寫作手法。</p> <p>2. 能知道如何選取合適說明文的材料。</p> | <p>【活動 1】如何說明</p> <p>1. 教師先請學生閱讀課本 P62 的說明後，發表「說明文」和「記敘文」有什麼不同。</p> <p>2. 教師請學生思考分享：生活中曾經看過的說明文。</p> <p>3. 可搭配習作 P48-49 「五、寫作練習—○○的驕傲」進行練習。</p> <p>【活動 2】寫作小學堂——選取材料</p> <p>1. 教師提問：命題作文時，寫作的第一步驟是什麼？接下來呢？</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本 P64，以析辭釋義的方法找</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | | | 出題目重點。搭配課本P65，引導學生運用心智圖，羅列相關材料，接著再一次檢視題目和材料的關聯性，寫作重點和表述方式，選擇合適的寫作材料。 3. 可搭配習作P48-49「五、寫作練習—○○的驕傲」進行練習。。 | | | |
| 第十週 | 第參單元小小觀察家 第七課到此 「藝」遊 | 5 | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化， | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 | 1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機：教師透過提問，引導學生經由標題預測課文內容。 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：戶外教育、陶器、目不轉睛、光芒、流連忘返、劇場、翻跟斗、鋼索、不禁、渡船頭、紀念品、捏麵人、傳統、值 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶E7 參加學校外 | |

| | | | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|
| | | <p>並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增</p> | <p>個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>得。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：育、陶、目、芒、返、劇、斗、鋼、索、禁、渡、念、麵、統、值。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P76 「一、我會寫的字」、P77 「二、比一比讀音」的內容。</p> | <p>教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> | |
|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | | | |
| 第十一週 | <p>第參單元小小觀察家</p> <p>第八課四季的頭髮</p> | 5 | <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> | <p>1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。</p> <p>2. 能知道詩歌的寫作重點。</p> <p>3. 能找出時序並重新組織。</p> <p>4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。</p> <p>5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。</p> <p>6. 能體會童詩之樂趣。</p> <p>7. 能體會萬物各有情韻。</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機——四季頭髮的想像 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：陣陣、眼眶、臉龐、冷絲絲、滑雪板、辮子、一散千里。 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E7 參加學校外</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符</p> | <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> | | <p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：陣、披、嚇、眶、乘、龐、絲、板、瓣、踮、挺、散、里。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P84 「一、我會寫的字」、P85 「三、讀一讀疊字詞」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P85 「四、一起來欣賞」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> | <p>教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> | | | | | | |
| 第十二週 | <p>第參單元小小觀察家</p> <p>第九課阿白觀察記</p> | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用</p> | <p>1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。</p> <p>2. 能區別文中對外形及聲音的描述。</p> <p>3. 能辨識課文中因果結構的安排。</p> <p>4. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</p> <p>5. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。</p> <p>6. 能以因果結構的安排</p> | <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：請學生觀察本課圖片，並在課本空白處寫下白頭翁的兩個特色。 <p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：急促、振動、 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| | | <p>過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> | <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> | <p>字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> | <p>來書寫文章。 7. 能培養觀察生活事物的態度。</p> | <p>碎步、舞者、求偶、黃褐色、巧克力色、塑膠、繞圈、雷池、招牌、豐滿、擾人。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：促、振、碎、者、偶、禍、巧、塑、凶、繞、衝、雷、牌、豐、擾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P92 「一、我會寫的字」、P93 「二、加一加，比一比」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P93 的內容。 二、寫作教學：從課本中</p> | | <p>驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|---|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | 析出語句，引導學生摹寫、仿作。 | | | |
| 第十三週 | <p>第參單元小小觀察家</p> <p>語文天地三</p> | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能</p> | <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> | <p>1. 能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。</p> <p>2. 能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。</p> | <p>【活動1】如何寫遊記</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本P102，思考：「遊記」和一般的「日記」有什麼不同？</p> <p>2. 教師說明：把有關旅遊的事記錄下來，就是大家常聽到的遊記。搭配第七</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----------------|--|--|--|---|--|--|--|
| | | 現自我，奠定終身學習的基礎。 | <p>力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p> | | | <p>課可以看出，對於旅遊過程的觀察與描述是遊記的重點。</p> <p>3. 學生閱讀課本 P103，找出並發表第七課課文中運用感官摹寫的文句。</p> <p>4. 教師統整：描寫時，如果只是客觀的紀錄，會比較像是導覽手冊的說明文，寫遊記更重要是加上觀察者的感受，文章才會更生動。</p> <p>5. 可搭配命題作文「校外教學遊記」，讓學生實作練習。</p> <p>【活動 2】寫作小學堂——安排段落</p> <p>1. 請教師搭配第參單元課程第七～九課課文結構進行教學。</p> <p>2. 教師說明：寫文章時，如果能適當安排文章段落，更能讓文章條理分明、清楚表達。</p> <p>3. 教師帶領學生回顧第七～九課內容，並請學生思考作者是如何安排文章段落。</p> <p>4. 教師歸納統整：第參單</p> | | | |
|--|--|----------------|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | 元「小小觀察家」的三課課文，分別運用不同的方式來安排文章段落，讓文章表達得更清楚、更明白。 | | | |
| 第十四週 | 第參單元小小觀察家 讀寫練功房 2 三明治失蹤事件 | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意</p> | <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p> | <p>1. 認識記事類型的記敘文。</p> <p>2. 認識文章結構與各段落之間的關係。</p> <p>3. 了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。</p> <p>4. 能夠觀察生活中的事件細節。</p> <p>5. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。</p> <p>6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。</p> <p>7. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。</p> <p>8. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。</p> | <p>【活動】從描寫找線索 ※本課主要透過連結策略，透過段落間對人物行為表情的描寫，找出關係，整理出相關線索。</p> <p>1. 從文中的關聯找線索： (1)事件的起因、(2)找關鍵、(3)往後讀、(4)結果、(5)推測。</p> <p>2. 教學流程 (1)師生共做：教師引導學生討論，發表本文的「起因、經過、結果」。 (2)小組合作：搭配課本 P98-99，以表格整理益傑觀察到的訊息。 (3)自由發表：找出連結的線索。</p> <p>3. 化身小偵探，以表格整理線索： (1)排一排：整理文中益傑的描述，記錄在表格中。教師提醒學生有些項目可能會空白，就像寫作時也</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|--|---|--|--|--|
| | | | <p>識。</p> <p>用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p> | <p>族及其他社群的關係。</p> | | <p>只需把握重點描寫即可。</p> <p>(2)找一找：閱讀紀錄，圈出文章中有關描寫的語句。</p> <p>(3)想一想：想一想這些行為與三明治失蹤的關係。</p> <p>(4)說一說：從益傑的描述中，找到哪些線索。</p> | | | |
|--|--|--|--|-------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | <p>號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | | | | |
| 第十五週 | <p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>第十課老鼠嫁女兒</p> | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事</p> | <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音</p> | <p>1. 能說出劇本形式。</p> <p>2. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。</p> <p>3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。</p> <p>4. 能依劇本進行表演。</p> <p>5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。</p> <p>6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。</p> <p>7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。</p> <p>8. 能培養肯定自己，欣賞</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：教師提問——為什麼單元名稱設定為「跟著故事「跑」？這裡介紹了哪些國家的故事？ 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：鼠妞、鼠郎、丈夫、鬧哄哄、害羞、招架不住、捨近求遠、初三、既然、隊伍。 造句練習：引導學生利 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E6 覺察個人的</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|---------------|---|---|--|
| | | <p>務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p> | <p>字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> | <p>別人的情操。</p> | <p>用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：妞、郎、丈、哄、眾、羞、強、嫁、架、捨、初、丟、既、隊、伍。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P118 「一、我會寫的字」、P119 「二、比一比讀音」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P119 「三、句子練習」、「四、讀一讀，想一想」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> | <p>優勢能力。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多E2建立自己的文化認同與意識。</p> | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|---------------|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | 念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | | |
| 第十六週 | <p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>第十一課豆粥婆婆</p> | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> | <p>1. 能分辨對話句與敘述句的差異。</p> <p>2. 認識故事地圖的方法與技巧。</p> <p>3. 能相互轉換對話句與敘述句。</p> <p>4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。</p> <p>5. 能使用故事地圖來整理故事結構。</p> <p>6. 能感受他人的情緒變</p> | <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：請學生連結生活經驗，說說本地或家鄉的冬至習俗。 <p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：婆婆、齒頰留香、陰森森、面無血色、 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E2 自尊尊人與</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預</p> | <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>化。</p> <p>7. 當他人有困難時願意伸出援手。</p> | <p>苦苦哀求、草蓆、栗子、藍蟹、紛紛、水缸、黑漆漆、黏答答、好痛、拚命。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：婆、頰、陰、血、哀、蓆、栗、蟹、紛、缸、漆、黏、痛、拚。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P126 「一、我會寫的字」、P127 「二、語詞識別」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P127 「三、句子練習」、「四、對話的語氣」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> | | <p>自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> | |
|--|--|--|---|--|------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | | | | | | |
| 第十七週 | <p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>第十二課戴斗笠的地藏</p> | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件</p> | <p>1. 認識故事體的特色。</p> <p>2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。</p> <p>3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。</p> <p>4. 認識故事體的特色。</p> <p>5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。</p> <p>6. 願意分享與人為善的</p> | <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：兩兩一組，分享與討論從標題發現的線索，猜測課文內容。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎多元文化教育</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---------------|--|--|---|--|
| | | <p>本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出</p> | <p>的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>經驗與做法。</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：貧苦、夫妻、嘗嘗、白茫茫、打算、祈求、繼續、便宜、耐用、離開、傍晚、隱約、漸漸。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：貧、妻、嘗、茫、算、祈、繼、續、宜、耐、離、傍、隱、託、漸。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P134 的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P135 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> | | <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> | |
|--|--|--|---|---|---------------|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | | | | | | |
| 第十八週 | <p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>語文天地四</p> | 5 | <p>國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給</p> | <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確</p> | <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交</p> | <p>1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。</p> <p>2. 能學會說故事的方法。</p> | <p>【活動1】故事趣味多</p> <p>1. 能獲得新知。</p> <p>2. 可以得到啟發。</p> <p>3. 帶來意想不到的精采。</p> <p>【活動2】說故事的方法</p> <p>1. 教師先請學生齊念課本</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E7發展詮釋、</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|------|-------------------|---|--|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | 予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | 通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | P138，用敘述的方式說故事。 2. 教師再將學生分組或分配角色，說出課本 P139，用對話的方式說故事。 3. 教師請學生比較兩者差異，發表感想。 4. 教師統整補充：不同的說故事方法有不同的效果，對話句的方式強調用語言和動作展現角色的個性和互動，敘述句的方式適合說明故事背景和人物的活動，各有特色，可以看故事內容的需求，交互運用。 | 態度評量 | 反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | |
| 第十九週 | 神奇讀卡機 寶特瓶變新「裝」 | 5 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用 | 1. 能知道寶特瓶製作成衣服的方法。 2. 能了解臺灣在環保材料的創新與重要性。 3. 能運用漫畫和文字比對，理解段旨。 4. 能藉由推論策略理解文本並說出文章主旨。 5. 能培養對環境關心的態度。 | 【活動 1】審題、閱讀漫畫 1. 學生思考：寶特瓶變新「裝」，這一篇的內容可能是什麼？ 2. 請學生快速瀏覽漫畫內容 10 秒鐘。教師提問：看完漫畫後，對先前寶特瓶變新「裝」的內容預測，是否修正？為什麼？ (1) 學生分組討論，在組內說一說自己的想法。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> | <p>語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p> | | <p>(2)教師指定或隨機抽取學生分享討論結果。</p> <p>3.教師在黑板上寫下各組發表內容的關鍵詞，全班一起翻開本課「漫畫」的部分，檢視大家的推測內容是否皆涵蓋。</p> <p>【活動2】概覽課文、語詞理解</p> <p>1.概覽課文：學生各自默讀課文，對文中疑問的字詞，畫上「？」，感到有趣的部分，畫上「☺」。</p> <p>2.語詞理解：學生依據三年級學過的方法，搭配神奇讀卡機的卡牌，解決有疑問的字詞。</p> <p>(1)小組分享自己感到有趣的部分。</p> <p>(2)小組討論分享自己如何解決有疑問的字詞。</p> <p>3.提問找重點</p> <p>(1)教師提問：作者將篇名訂為「寶特瓶變新『裝』」可能有什麼用意？</p> <p>(2)教師提示，課名「寶特瓶變新『裝』」，重點應在「變」新裝。請學生閱讀課文，找出它如何「變」</p> | | <p>不同學科主題的文本。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|----------------|---|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> | | | <p>新裝，並畫記。</p> <p>【活動3】圖文比對，找出差異</p> <p>1. 比較漫畫版和文字版的內容，找出差異之處。</p> <p>2. 學生發表：哪一種表達方式，讓你更能清楚的掌握內容或有清楚的概念？</p> <p>【活動4】策略回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生回顧使用了什麼卡片解決自己的問題。</p> <p>2. 教師請學生分享自己這堂課學到了什麼閱讀的方法。</p> | | | |
| 第二十週 | 神奇讀卡機 春節的竹竿 | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C3 閱</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> | <p>Ab-II-1</p> <p>1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2</p> <p>1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> | <p>1. 能認識越南過春節的習俗。</p> <p>2. 能知道故事情節會因為故事中的轉折有不同的發展。</p> <p>3. 能用表格整理故事，分析故事要素。</p> <p>4. 能找出故事中的轉折，探究故事重點。</p> <p>5. 能藉由閱讀故事，認識各國文化元素，尊重多元</p> | <p>【活動1】理解探究小隊</p> <p>1. 學生默讀課文後，每四到五人組成探究小組，兩兩成為探究夥伴，互相看小組夥伴挑出來的新字詞。</p> <p>2. 決定探究夥伴，可依照挑出來不懂的或想探究的字詞相近的為夥伴，共同運用理解監控策略來進行。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|---|--|
| | | <p>讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理</p> | <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>文化。</p> <p>6. 能覺察保有踏實的做人處事態度，終將獲得平安快樂的道理。</p> | <p>3. 教師可在「懂多少、找不懂、用方法」三個步驟後，針對比較難理解的語詞，進行全班講解。</p> <p>【活動2】六何法讀故事</p> <p>1. 教師引導學生自我提問思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「故事的主角有誰？」、「故事發生在哪裡？」、「故事發生在什麼時候？」、「主角面臨的問題是什麼？」、「主角如何解決問題？」 <p>2. 學生兩兩提問回答，再與小組同學討論，教師隨機選取發表。</p> <p>【活動3】安排結構段落</p> <p>1. 本篇是具備起因、經過、結果的因果式結構文章，教師引導學生整理出本文的結構圖。</p> <p>2. 學生搭配小白板，完成故事的結構。</p> <p>3. 互相分享，並試著說出結構中每個項目的概要內容。</p> <p>【活動4】化身主角有話說</p> <p>1. 讀完文章後，針對本課</p> | <p>族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎國際教育國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> | |
|--|--|--|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | | | <p>人物角色/性格提出觀點。</p> <p>2. 依照角色特質，以「我是○○，我認為魔鬼向人類收取土地租金的作法……」分別寫出人類、魔鬼和菩薩對於魔鬼收取農作物租金的看法。</p> <p>3. 在小組內發表，同學給予回饋。</p> | | | |
| 第二十一週 | 神奇讀卡機 春節的竹竿 | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用</p> | <p>1. 能認識越南過春節的習俗。</p> <p>2. 能知道故事情節會因為故事中的轉折有不同的發展。</p> <p>3. 能用表格整理故事，分</p> | <p>【活動1】理解探究小隊</p> <p>1. 學生默讀課文後，每四到五人組成探究小組，兩兩成為探究夥伴，互相看小組夥伴挑出來的新字詞。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|-------------|--|--|
| | | <p>識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的</p> | <p>字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p> | <p>析故事要素。</p> <p>4. 能找出故事中的轉折，探究故事重點。</p> <p>5. 能藉由閱讀故事，認識各國文化元素，尊重多元文化。</p> <p>6. 能覺察保有踏實的做人處事態度，終將獲得平安快樂的道理。</p> | <p>2. 決定探究夥伴，可依照挑出來不懂的或想探究的字詞相近的為夥伴，共同運用理解監控策略來進行。</p> <p>3. 教師可在「懂多少、找不懂、用方法」三個步驟後，針對比較難理解的語詞，進行全班講解。</p> <p>【活動2】六何法讀故事</p> <p>1. 教師引導學生自我提問思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「故事的主角有誰？」 • 「故事發生在哪裡？」 • 「故事發生在什麼時候？」 • 「主角面臨的問題是什麼？」 • 「主角如何解決問題？」 <p>2. 學生兩兩提問回答，再與小組同學討論，教師隨機選取發表。</p> <p>【活動3】安排結構段落</p> <p>1. 本篇是具備起因、經過、結果的因果式結構文章，教師引導學生整理出本文的結構圖。</p> <p>2. 學生搭配小白板，完成故事的結構。</p> <p>3. 互相分享，並試著說出</p> | <p>態度評量</p> | <p>何尋求救助的管道。</p> <p>◎多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎國際教育 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> | |
|--|--|---|--|---|--|--|-------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------------|--|--|--|--|--|
| | | | <p>意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>想等文化內涵。</p> | | <p>結構中每個項目的概要內容。</p> <p>【活動4】化身主角有話說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀完文章後，針對本課人物角色/性格提出觀點。 2. 依照角色特質，以「我是○○，我認為魔鬼向人類收取土地租金的作法……」分別寫出人類、魔鬼和菩薩對於魔鬼收取農作物租金的看法。 3. 在小組內發表，同學給予回饋。 | | | |
|--|--|--|---|----------------|--|--|--|--|--|

嘉義縣水上鄉成功國民小學

114 學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：李惠君

第二學期

| 教材版本 | | 南一版第八冊 | | 教學節數 | | 每週(5)節，本學期共(100)節 | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|----------------------|
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。 | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點(學習引導 內容與實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統 整規劃 (無則免) |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第壹單元文化 寶盒 第一課 ^ㄞ 旁龍慶 元宵 | 5 | 國-E-A1 認 識國語文的 重要性，培 養國語文的 興趣，能運 | 1-II-1 聆聽時 能讓對方充分表 達意見。 2-II-2 運用適 當詞語、正確語 | Aa-II-1 標注注音符 號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常 用字的字形、字音和 字義。 | 1. 能了解以破題法作 為文章開頭的優點。 2. 能認識明信片的內 容特色和格式。 3. 能從文章線索推論 多義詞的詞義。 | 【活動 1】聆聽與口 語表達教學 • 引起動機：大家一 起仔細聽聽看第一課 的課文中，這是哪個 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 | ◎家庭教育 家E5 了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、 祖孫及其他親屬 等)。 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|-------------|---|--|
| | | <p>用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做出適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適</p> | <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>4. 能運用破題法，有條理的敘述事情。</p> <p>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p> | <p>地方的民俗活動？</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】生字新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：滿懷、儀式、序幕、毫無、挨家挨戶、吉祥、高潮、爆竹、穿梭、象徵、神采飛揚。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：慶、懷、祥、儀、序、毫、挨、吉、潮、炸、旺、爆、梭、徵、揚。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小</p> | <p>態度評量</p> | <p>◎多元文化教育 多E2建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎國際教育 國E2發展具國際視野的本土認同。</p> | |
|--|--|--|---|--|---|---|-------------|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | <p>合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | 站 P14 的內容。 | | | |
| 第二週 | <p>第壹單元文化寶盒</p> <p>第一課燗龍慶元宵</p> | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <p>1. 能了解以破題法作為文章開頭的優點。</p> <p>2. 能認識明信片的內容特色和格式。</p> <p>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> | <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>◎家庭教育</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|-------------|---|--|
| | | <p>用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做出適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適</p> | <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>4. 能運用破題法，有條理的敘述事情。</p> <p>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p> | <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站P15的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> | <p>態度評量</p> | <p>◎多元文化教育</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國E2 發展具國際視野的本土認同。</p> | |
|--|--|--|---|--|---|--|-------------|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | <p>合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | | | | |
| 第三週 | <p>第壹單元文化寶盒</p> <p>第二課看戲</p> | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解</p> | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <p>1. 能了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。</p> <p>2. 能了解參觀心得報告所包含的重要內容。</p> <p>3. 能運用引用法，作</p> | <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：教師播放布袋戲與歌仔戲的影片，請學生仔細觀 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎戶外教育</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> | <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>為文章開頭。</p> <p>4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。</p> <p>5. 能體會戲劇演出背後的艱辛與努力。</p> <p>6. 能欣賞臺灣戲曲文化。</p> | <p>賞影片內容，並提問：「你看過布袋戲或歌仔戲？它跟你所看過得電視戲劇有什麼不同？」</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：經驗、山谷、扮演、手勢、芳名、搭配、表達、製作、音效、優美、需要。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：驗、拳、谷、扮、勢、芳、則、搭、配、達、製、</p> | <p>態度評量</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> | |
|--|--|---|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|--|------------|---------------|---|-------------|--------------|-------|--|
| | | | <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | <p>效、兵、優、需。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P22 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P23 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、語句，引導學生練習。</p> | | | | |
| 第四週 | 第壹單元文化 | 5 | 國-E-B3 運 | 1-II-1 聆聽時 | Aa-II-1 標注注音符 | 1. 能了解部落傳統文化正迅速的流失，需 | 【活動 1】聆聽與口語 | 字形檢核 寫字檢核 | ◎人權教育 | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|---|---|----------------------|--|--|
| <p>寶盒 第三課舞吧！ 小飛魚</p> | | <p>用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> | <p>號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>要人們關心與維護。</p> <p>2.能知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。</p> <p>3.能辨析事件的發展過程與順序。</p> <p>4.能運用自我提問策略，幫助理解。</p> <p>5.能理解傳統文化的美好及保存的必要性。</p> <p>6.能發覺自己文化值得珍視之處。</p> | <p>表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：教師請兒童分享觀看傳統戲劇的經驗。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：甩著、丁字褲、兒童藝術節、贏得、認識、原住民族、尤其、鼓勵、服飾、甚至、顧慮、肯定、受邀、自豪。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：甩、褲、童、贏、識、族、尤、勵、飾、甚、顧、</p> | <p>仿作評量 觀察評量</p> | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>◎多元文化教育 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>◎國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> | |
|------------------------------|--|---|--|---|---|---|----------------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|---|-------------------|-------------------------|--|-------------|--------------|-----------------------|
| | | | <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | | | <p>慮、肯、邀、豪。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P30「一、我會寫的字」、P31「二、比一比字形」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P31「三、句子練習」、「四、敘述的順序」的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。</p> | | | |
| 第五週 | 第壹單元文化 | 5 | 國-E-A1 認識國語文的 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 | 1. 能聽懂同音詞，減少誤解。 | 【活動 1】聽懂同音字 | 字形檢核 聲調檢核 | ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|---|---|---|--|--|
| <p>寶盒 語文天地一</p> | | <p>重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> | <p>容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> | <p>2. 能寫出吸引人的文章開頭。 3. 能學會運用順敘與倒敘。</p> | <p>1. 教師搭配第一課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。 2. 同音詞，由於讀音相同，在聆聽時引發的誤解更甚於閱讀。因此，此部份練習希望帶出聽懂同音詞的策略，幫助學生在聆聽表現時，能夠減少不必要的誤解。 3. 進行內容深究時，可先從多義詞（同音同形）切入，搭配加油小站練習區分「生氣」的意思。接著，透過語文天地指導同音詞（同音同形／同音異形），幫助學生依據課文說明，學會在聆聽時區分詞義。 4. 以習作「聆聽練習——聽糊塗鬧笑話」進行統整練習。教師也可以自行或請學生收集相關趣談，加深學習印象。 【活動 2】文章的開頭 1. 教師請學生閱讀一</p> | <p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> | |
|---------------------|--|--|---|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>至三課的第一段課文。</p> <p>2. 教師請學生小組討論，分別說說這三種寫法有什麼特別之處，自己常用哪一種。</p> <p>3. 教師統整歸納：①點出內容主題。②引用名言佳句，為後文定方向。③運用方法引起讀者注意。</p> <p>4. 教師請學生小組討論，針對「參觀○○報告」的第一段，選擇一個沒有試過的方法，嘗試寫作。</p> <p>5. 教師請小組發表後即時修潤文句，給予回饋與讚美。</p> <p>【活動 3】順敘與倒敘</p> <p>1. 教師先請學生思考：「順敘」和「倒敘」是什麼意思？怎麼分辨？（學生自由發表）。</p> <p>2. 學生閱讀說明後，教師引導學生從曾經學過的課文中，找出「順敘」開頭法或「倒</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | <p>敘」開頭法的例子。</p> <p>3. 教師引導學生閱讀〈舞吧！小飛魚〉順敘法和倒敘法兩種版本的結構分析，並將課文以順敘法重新排列閱讀。</p> <p>4. 老師統整：不同的文章開頭法，會呈現不同的文章魅力，寫文章時可以多方嘗試。</p> | | | |
| 第六週 | <p>第壹單元文化寶盒</p> <p>讀寫練功房 1</p> <p>米食聯合國</p> | 5 | <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p> | <p>1. 能知道各種米食的製作方法。</p> <p>2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。</p> <p>3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。</p> <p>4. 能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。</p> <p>5. 能培養對不同文化的接納態度。</p> | <p>【活動】用感官學描寫</p> <p>1. 過程說明：運用感官描寫，不只是「看起來」、「聽起來」……還要加上適當的形容。</p> <p>(1) 哪一種描述方式會讓自己（讀者）比較像是和作者一起「品嚐」蘋果？</p> <p>(2) 第一句和第二句的描述有哪些差異？這些差異是透過哪些感官觀察得來的？回答完問題後，再想一</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | <p>解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明</p> | <p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>想，還看過哪些運用感官描寫的句子，可以從學過的課文中尋找。</p> <p>(3)在提出問題後，嘗試從文章中找出線索以回答問題。進而想一想，如果是自己，會用什麼方式進行描寫？</p> <p>2. 教學流程：(1)師生共作→(2)個人實作→(3)班級分享。</p> <p>3. 比較文章開頭：</p> <p>(1)教師帶領學生讀一讀課本頁面兩種文章的開頭方法——「感官描寫」、「開門見山」，比較並感受兩種開頭法的差異。</p> <p>(2)引導學生在文章的其他段落，摘取出同樣運用了「感官描寫」的地方，並指出是運用了哪一種感官。</p> <p>(3)請學生比較本單元學過的三種文章開頭方法：「開門見山」、「引用名言」、「感官</p> | <p>◎國際教育</p> <p>國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | 事物的作品。 | | | 描寫」，察覺各有什麼樣的效果。 4. 教學流程：(1)小組共做→(2)班級分享。 | | |
| 第七週 | 第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生 | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合理程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分</p> | <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能認識文章主旨的意義。</p> <p>2. 能認識副詞修飾動作的方式。</p> <p>3. 能從段落大意找出文章主旨。</p> <p>4. 能說出羽化成蝶各階段感受。</p> <p>5. 能活用副詞改寫、仿寫和潤飾文句。</p> <p>6. 能認同勇敢的態度，並樂意培養。</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：教師播放蝴蝶幼蟲、化蛹、羽化、成蝶的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過蝴蝶的幼蟲嗎？你曾經看過牠變成蝴蝶的過程嗎？」 <p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：移動、蛻變、修煉、絕技、破曉、蛹殼、奮力、晾乾、翩翩。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童</p> | | <p>導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：蛹、蟻、移、蛻、煉、絕、曉、殼、奮、晾、翩。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P44 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P45 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | | 詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | | | | |
| 第八週 | 第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟 | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字</p> | <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。</p> <p>2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。</p> <p>3. 能讀懂人物傳記。</p> <p>4. 能從題目找文章主旨。</p> <p>5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。</p> <p>6. 能試著分析人物傳記的寫作方式。</p> <p>7. 能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。</p> <p>8. 能分享自己或他人迎向挑戰的故事。</p> <p>9. 能以樂觀的態度面對困境。</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機：教師請學生上臺發表一則鼓勵人的話語，並說明使用的情境或時機。 一、課文朗讀 二、課文大意：教師提問，引導學生說出不大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：健全、四肢、激動、父母、掙扎、異樣、喪失、海豚、驚嘆、執著、受限、奇蹟。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：健、</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表</p> | | <p>肢、激、躡、父、扎、弓、異、喪、豚、嘆、執、限、蹟。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P50 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P51 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | 達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | | | |
| 第九週 | 第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道 | 5 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1. 能了解連結／推論策略的內涵與用法。 2. 能從本課學習了解自我挑戰的意義。 3. 能由重要段落找文章主旨。 4. 能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 5. 能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。 6. 能從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 7. 能分享自我挑戰的經驗與做法。 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機——情緒對對碰 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：通知、應付、模糊、平坦、危險、吊橋、壯膽、兩腿發軟、清晰、恐懼。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 | ◎生命教育 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----|---|---|--|--|--|--|
| | | | 應力。 | <p>1, 200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自</p> | <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：裂、通、付、關、糊、坦、危、吊、壯、膽、腿、軟、扛、晰、懼。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P58 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P59 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語詞，引導學生進行四字語詞、相反詞、從句子讀出情緒的練習。</p> | | | |
|--|--|--|-----|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|---|--|---|------------------------|---|---|---|--|
| | | | 己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | | | |
| 第十週 | 第貳單元迎向挑戰 語文天地二 | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及</p> | <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | <p>1. 能學會鼓勵人的技巧。</p> <p>2. 能讀懂人物傳記，從中得到啟發。</p> <p>3. 能找出文章主旨，讀懂內容。</p> <p>4. 能修正病句。</p> | <p>【活動1】句子醫生——修改病句</p> <p>1. 教師將病句陳列白板或黑板上。</p> <p>2. 教師引導學生找出句子的病症，對症下藥。</p> <p>3. 請學生分組討論，找一找問題出現在哪裡？說一說要如何修改會更好？</p> <p>4. 教師歸納：書寫句子時，可以用此三項要點試一試，幫助自己檢查句子或修正病句。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |

| | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | 社區活動， 體會團隊合 作的重要 性。 | | | | <p>【活動2】讀懂人物傳記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生默讀前言。 2. 從課文找訊息。 3. 換你做做看：用樹狀圖幫你邊讀人物傳記邊整理文章中的訊息。 <p>【活動3】學會如何鼓勵人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從經驗連結出發。 2. 從課文找訊息，說感受。 3. 和夥伴一起練技巧。 4. 教師統整。 | | |
| 第十一週 | 第參單元愛在 哪裡 第七課不一樣的 母親花 | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱</p> | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 能透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。 | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機——我的媽媽：請兒童上臺分享媽媽（主要照顧者）一天的生活紀錄。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> | <p>字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育 品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>◎國際教育</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|-----------------------|--|
| | | <p>讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | <p>用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：花瓣、絹布、政府、提議、致意、橙黃色、黃昏、凋謝、忘憂草、淡雅、花茶、真誠。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瓣、絹、束、莖、政、議、致、橙、昏、凋、憂、雅、茶、跪、誠。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站P74的內容。 【活動4】閱讀教學 <ul style="list-style-type: none"> • 做記號 <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> | | <p>國E4了解國際文化的多樣性。</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|-----------------------|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站 P75 的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 短語練習：一份真誠且溫暖的謝意。 結構圖整理課文內容，可搭配習作第二大題練習。</p> | | | |
| 第十二週 | <p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第八課屋頂上的小貓</p> | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策</p> | <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常</p> | <p>1. 能了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。</p> <p>2. 能認識記敘文寫作中的「倒敘法」。</p> <p>3. 能聽出並理解對話內容中的情感。</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機——動物的呢喃：播放數種動物的叫聲讓學生聆聽，以藉由引起學童 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎家庭教育</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | <p>略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本</p> | <p>用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>4. 能學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。</p> <p>5. 能感受課文中親子的趣味互動。</p> <p>6. 能培養尊重生命的態度。</p> | <p>的學習興趣。</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：安慰、制止、必須、煤球、晶瑩、代替、心疼、紙箱、撒嬌、善意。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：吵、歲、慰、制、必、須、煤、瑩、養、替、疼、箱、撒、嬌、善。</p> <p>二、加油小站教學引導學生學習加油小站P82的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> | <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | <p>的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | | | <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P83 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句子練習：只是、只要、只有、只好。</p> | | | |
| 第十三週 | <p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第九課用一公斤愛嘉明湖</p> | 5 | <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知</p> | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首</p> | <p>1. 能了解環境永續之重要性。</p> <p>2. 能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。</p> <p>3. 能適當描寫景物與人物神態。</p> <p>4. 能運用「期許法」表達文章旨意。</p> <p>5. 能覺知人類的活動</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機——無痕山林：教師揭示「無痕山林」(LNT) 七項守則圖卡，藉此引發兒童學習興趣。</p> <p>一、課文朗讀</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> | <p>及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>會對自然環境產生影響。</p> <p>6. 能以實際行動愛護山林。</p> | <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：湖泊、海拔、清澈、湛藍、夢幻、永續、登山客、踩踏、回填、呼喚、曲折、汗流浹背、氣喘如牛、隔天。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：泊、拔、澈、湛、夢、幻、永、登、踏、填、喚、折、浹、喘、隔。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P90 的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 | | <p>而保護重要棲地。</p> <p>◎防災教育</p> <p>防E2臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環與災害緊密相關。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|-------------------|---|---|---|---|--|---|---|--|
| | | | <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P91 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> | | | |
| 第十四週 | 第參單元愛在哪裡 語文天地三 | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的</p> | <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互</p> | <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> | <p>1. 能聽懂對話。</p> <p>2. 能知道閱讀報紙的方法。</p> <p>3. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。</p> | <p>【活動1】聽懂對話</p> <p>1. 請教師搭配第八課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|-------------------------|---|--|
| | | <p>感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>動。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | | <p>①聽懂疑問句</p> <p>②聽懂對話者的態度。</p> <p>③聽懂言外之意。</p> <p>2. 以習作 P61「聆聽練習——大家來聊天」進行統整練習，熟悉聽懂對話的要領。</p> <p>【活動 2】文章結尾</p> <p>1. 讀一讀</p> <p>(1)教師引導學生讀一讀第七到第九課的最後一段。</p> <p>(2)經驗連結：聊一聊有沒有讓自己印象深刻的文章結尾。</p> <p>2. 閱讀結尾寫作方法與比對其他課文的結尾。</p> <p>(1)教師引導學生，先讀「總結全文內容」和例句，再往前翻一翻課文，哪一課的結尾像「總結全文內容」。</p> <p>(2)分組試試看。</p> <p>(3)分享與討論：小組分享探究結果，不同的意見或看法，教師</p> | <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
|--|--|---|---|--|---|-------------------------|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>引導進一步探究，形成共識。</p> <p>3. 教師統整</p> <p>(1) 閱讀或寫作文章時，可以多留意比對。</p> <p>(2) 文章結尾的寫作方法可以靈活應用，要簡潔有力。目的在於幫助讀者理解文章主旨，讀後能引起共鳴或思考。</p> <p>【活動 3】如何讀報</p> <p>1. 教師請學生觀察課本上的報紙，圈出和一般課文不同之處。</p> <p>2. 教師引導學生檢視報紙版面基本要素：報紙名稱、時間、版名、標題、記者、圖說。</p> <p>3. 教師引導學生找出事件重點</p> <p>(1) 先閱讀標題，推導報導內容重點。</p> <p>(2) 新聞內容的第一段通常會寫重要的消息或提要，可藉由第一段快速掌握新聞重點。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | | | <p>(3)閱讀整篇報導後，對照標題檢核原先的推論，並與第一段內容相印證。</p> <p>(4)小組分享内容，並發表對此則新聞的看法。</p> <p>4. 教師說明新聞報導的內容特色：客觀，用詞明確清楚，比較接近說明文。運用上述的閱讀策略，可以快速掌握要點。</p> | | | |
| 第十五週 | <p>第參單元愛在哪裡</p> <p>讀寫練功房 2</p> <p>博愛座 坐不坐</p> | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> | <p>1. 能知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。</p> <p>2. 能理解文章使用「設問法」結尾的用意。</p> <p>3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。</p> <p>4. 能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。</p> <p>5. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。</p> <p>6. 能自行思考議題，整理出自己的觀點與</p> | <p>【活動】找觀點說理由</p> <p>1. 教學策略</p> <p>(1)釐清議題，找出觀點：閱讀時，透過「審題」或「分析事件」，了解探討的議題是什麼，掌握重點。</p> <p>(2)分析理由，形成觀點：透過敘述，分析支持此觀點形成的理由從理由中判斷是憑藉理性的「事實」，還是感性的「感受」層次作為依據。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己他人的權利。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎品德教育</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|------------|---|--|--|
| | | <p>養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感</p> | <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>理由。</p> | <p>(3)比較文本，評估效果：閱讀不同形式的結尾，分析作者的觀點，整理自己的想法。</p> <p>2.教學流程</p> <p>(1)教師說明：教師說明什麼是「觀點」、「支持的理由」。</p> <p>(2)教師示範：分析課本頁面的例句，找出「觀點」與「理由」。</p> <p>(3)全班共學：分析文本「議題」，透過教學策略四步驟，找出人物表達的「觀點」與「理由」，進而比較觀點與理由的異同。</p> <p>(4)個人實作：學生與同學交流想法，說明自己認同誰的觀點與理由，練習完整表達自我的想法。</p> | <p>品 E6 同理分享。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。</p> | |
|--|--|--|--|---|------------|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | | | | | | |
| 第十六週 | <p>第肆單元想像起飛</p> <p>第十課想像與發明</p> | 5 | <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如</p> | <p>1. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。</p> <p>2. 能了解想像與發明的關係。</p> <p>3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</p> <p>4. 能運用合併兩物之原則練習想像。</p> <p>5. 能享受想像之樂趣。</p> <p>6. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機——九宮格猜一猜 <p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：智慧、點燃、誕生、開啟、困境、思考、材料、攜帶、聯絡、彼此、網路、計算機、關鍵。 <ul style="list-style-type: none"> 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：慧、</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎科技教育</p> <p>科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | <p>形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表</p> | <p>科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p> | <p>燃、誕、啟、境、考、材、攜、聯、絡、彼、網、計、鍵。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P104 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P105 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | 達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | | | | |
| 第十七週 | <p>第肆單元想像起飛</p> <p>第十一課小事物大驚奇</p> | 5 | <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用</p> | <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中</p> | <p>1. 能理解作者運用改變規模的創作方式。</p> <p>2. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。</p> <p>3. 能分辨作品說明與觀看者的感受。</p> <p>4. 能運用想像力，賦予事物新的趣味。</p> <p>5. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。</p> <p>6. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。</p> <p>7. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機——日常小事物聯想 <p>一、課文朗讀</p> <p>二、課文大意：教師提問，引導學生說出不大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：五線譜、跨欄、煎臺、廚師、找尋、靈感、縮小、組合、匠心獨具、綠蔭、悠然自在、構思、收集、改變。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|---|--|--|--|
| | | | <p>1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> | <p>的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：譜、欄、煎、廚、尋、靈、縮、組、匠、蔭、悠、構、集、改。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的 P112 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P113 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> | | | |
|--|--|--|--|------------------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | | | | |
| 第十八週 | <p>第四單元想像 起飛 第十二課九蛙 傳奇</p> | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句</p> | <p>1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。</p> <p>2. 能理解短篇故事創作的五個要素。</p> <p>3. 能運用想像力賦予事物生命。</p> <p>4. 能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</p> <p>5. 能對事物的觀察更加敏銳。</p> <p>6. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。</p> | <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起動機——九蛙疊像的由來：請同學上網查找九蛙疊像的由來並上臺分享。 <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：衰老、判斷、乾旱、導致、天災、相疊、陷入、衰弱、頂端、靈魂、 | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>◎防災教育 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|---|--|--|---------------------|--|
| | | <p>意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>1, 200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等</p> | <p>型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>聚集、順利、寧靜、安詳。</p> <ul style="list-style-type: none"> 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：巫、衰、判、早、導、災、疊、陷、弱、端、魂、聚、順、寧、詳。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P120 的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P121 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導</p> | <p>整合資訊的數位閱讀能力。</p> | |
|--|--|-----------------------------------|---|---|--|--|---------------------|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------------|---|--|---|---------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | <p>寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p> | | | 學生摹寫、仿作。 | | | |
| 第十九週 | <p>第肆單元想像起飛</p> <p>語文天地四</p> | 5 | <p>國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> | <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 | <p>1. 能認識文房四寶。</p> <p>2. 能學會運用網路查資料。</p> <p>3. 能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。</p> | <p>【活動1】讓想像起飛</p> <p>1. 請學生讀一讀題目，教師透過提問，確認學生了解題目的意思。</p> <p>2. 請學生念出第一個創意魔法的說明，並請學生觀察圖片的例子，教師提問，圖片中的加法最後會「等於」什麼？減法呢？</p> <p>3. 教師接著請學生讀一讀綠色框框中的提問，自由發表。</p> <p>4. 重複步驟2~4，討論後面兩個創意魔法，發表前可讓學生小組討論、兩兩討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>由發表。</p> <p>5. 教師總結。</p> <p>【活動 2】認識文房四寶</p> <p>1. 教師先介紹筆墨紙硯的不同功能和特色，並以實物說明。</p> <p>2. 教師說明文房四寶為書法工具，可以名家碑帖讓學生欣賞書法作品。</p> <p>【活動 3】用網路查資料</p> <p>1. 教師請學生分享用網路查詢資料的經驗。</p> <p>2. 請學生瀏覽課本 P142-143 圖文後，老師提問：第肆單元介紹了這麼多事物，大家對哪些介紹想更深入了解？請根據課本圖文整理用網路查資料的祕訣。</p> <p>3. 教師引導學生討論，使用網路搜尋資料要注意什麼事？</p> <p>4. 教師統整。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|----------|--|---|---|--|--|---|---|--|
| <p>神奇讀卡機 大胖鵝的願 望、掉進兔子洞</p> <p>第二十週</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | <p>1. 能認識「改變規模」和「賦予生命」兩種想像寫作手法。</p> <p>2. 能察覺紙本中字體變化對閱讀產生的影響。</p> <p>3. 能形成對故事角色性格的觀點，並說理由。</p> <p>4. 能運用學過的閱讀策略，幫助自主學習。</p> <p>5. 能了解面對問題，冷靜思考較容易找出解決方法。</p> <p>6. 能享受饒富想像的故事，激發閱讀同類型作品動機。</p> <p>7. 能覺察文本寫作押韻的特色。</p> <p>8. 能知道相同的事物帶給每個人的感受不一定相同。</p> <p>9. 能分辨不同感官描寫的敘述句。</p> <p>10. 能運用學過的提問策略自我提問，理解文章主旨。</p> <p>11. 能運用推論——找支持的理由策略，說明個人觀點。</p> <p>12. 能省思自己的價值觀，避免對他人產</p> | <p>大胖鵝的願望</p> <p>【活動1】暖身活動——我會自己來</p> <p>1. 朗讀畫記：讀課文時，圈出不知道讀音的字、不懂意思的詞，並標示出有疑問的句子，記錄在小白板上。</p> <p>2. 小組討論小白板上不懂意思的字詞，尚未能處理的就呈列於黑板，由老師引導說明。小組運用白紙練習書寫與回饋。</p> <p>【活動2】讀出趣味</p> <p>1. 請學生再次閱讀故事，在覺得有趣生動的地方做記號。</p> <p>2. 在小組中輪流分享自己覺得生動有趣的地方。並說明自己的理由。例如：為什麼會覺得有趣？作者的想像和趣味有關聯嗎？</p> <p>3. 教師統整學生的發現。</p> <p>【活動3】讀出人物個</p> | <p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> | <p>◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為發生。</p> <p>◎生涯規畫教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎生命教育 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> | |
|--|----------|--|---|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> | | <p>生偏見。</p> <p>13. 能培養勇於挑戰，實現夢想的精神。</p> | <p>性</p> <p>1. 找線索：你從文章的哪裡可以讀出人物的個性？請標示出來。</p> <p>2. 整理線索：把這些標誌出來的句子合在一起看並歸類。例如：大胖鵝的想法、大胖鵝做事情的方法……。</p> <p>3. 從線索推論個性：從這些線索，推論出大胖鵝的個性。</p> <p>掉進兔子洞</p> <p>【活動1】掌握課文重點</p> <p>1. 請學生擔任閱讀測驗的出題者，學習問出好問題。</p> <p>2. 教師說明想要問出好問題，必須先掌握文章的重要內容。請學生閱讀課文，在人、事、時、地、物等關鍵詞旁畫線，並依類別標示人、事、時、地、物。</p> <p>3. 教師請小組成員互</p> | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>相檢視標示的關鍵詞，並透過重組、增加連接詞等方法，試著口述摘要全文大意。</p> <p>【活動 2】練習自我提問</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師請學生回想剛剛檢視的閱讀測驗，試著設計出三種層次的題目。2. 教師請學生檢視全文大意，試著用「六何法」設計可以直接從文章中找出答案的題目，記錄在小白板上。3. 教師請學生回想「故事梯」分析的故事結構，從主角特質、情節（問題出現、故事高潮、解決方法）來發想，設計需要找線索來推論的題目，記錄在小白板上。4. 教師請學生檢視文本中愛麗絲遇到事件的各個反應，嘗試提出一個可以讓讀者表 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | | | <p>達想法的評論性問題。可以視情況搭配使用附件「我的觀點小白板」。</p> <p>【活動3】討論與回答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成員將彼此設計的推論性問題、評論性問題放在一起互相檢視，選擇幾道題目深究並彼此發表答案。 2. 各小組選擇一道題目登臺提問，聆聽組間對題目產生的不同理解。 | | | |
| 第二十一週 | 神奇讀卡機 大胖鵝的願望、掉進兔子洞 | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「改變規模」和「賦予生命」兩種想像寫作手法。 2. 能察覺紙本中字體變化對閱讀產生的影響。 3. 能形成對故事角色性格的觀點，並說出理由。 4. 能運用學過的閱讀策略，幫助自主學習。 5. 能了解面對問題，冷靜思考較容易找出解決方法。 | <p>大胖鵝的願望</p> <p>【活動1】暖身活動—我會自己來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀畫記：讀課文時，圈出不知道讀音的字、不懂意思的詞，並標示出有疑問的句子，記錄在小白板上。 2. 小組討論小白板上不懂意思的字詞，尚未能處理的就呈列於 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為發生。</p> <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己</p> | <p>型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | <p>6. 能享受饒富想像的故事，激發閱讀同類型作品動機。</p> <p>7. 能覺察文本寫作押韻的特色。</p> <p>8. 能知道相同的事物帶給每個人的感受不一定相同。</p> <p>9. 能分辨不同感官描寫的敘述句。</p> <p>10. 能運用學過的提問策略自我提問，理解文章主旨。</p> <p>11. 能運用推論——找支持的理由策略，說明個人觀點。</p> <p>12. 能省思自己的價值觀，避免對他人產生偏見。</p> <p>13. 能培養勇於挑戰，實現夢想的精神。</p> | <p>黑板，由老師引導說明。小組運用白紙練習書寫與回饋。</p> <p>【活動 2】讀出趣味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生再次閱讀故事，在覺得有趣生動的地方做記號。 2. 在小組中輪流分享自己覺得生動有趣的地方。並說明自己的理由。例如：為什麼會覺得有趣？作者的想像和趣味有關聯嗎？ 3. 教師統整學生的發現。 <p>【活動 3】讀出人物個性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找線索：你從文章的哪裡可以讀出人物的個性？請標示出來。 2. 整理線索：把這些標誌出來的句子合在一起看並歸類。例如：大胖鵝的想法、大胖鵝做事情的方法……。 3. 從線索推論個性： | <p>緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎閱讀素養教育閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> | |
|--|--|---|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|--|--|--|--|--|
| | | | | 的閱讀理解情況，適時調整策略。 | | 從這些線索，推論出 大胖鵝的個性。 掉進兔子洞 【活動1】掌握課文重點 1. 請學生擔任閱讀測驗的出題者，學習問出好問題。 2. 教師說明想要問出好問題，必須先掌握文章的重要內容。請學生閱讀課文，在 人、事、時、地、物等關鍵詞旁畫線，並依類別標示人、事、時、地、物。 3. 教師請小組成員互相檢視標示的關鍵詞，並透過重組、增加連接詞等方法，試著口述摘要全文大意。 【活動2】練習自我提問 1. 教師請學生回想剛剛檢視的閱讀測驗，試著設計出三種層次的題目。 2. 教師請學生檢視全 | | | |
|--|--|--|--|-----------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>文大意，試著用「六何法」設計可以直接從文章中找出答案的題目，記錄在小白板上。</p> <p>3. 教師請學生回想「故事梯」分析的故事結構，從主角特質、情節（問題出現、故事高潮、解決方法）來發想，設計需要找線索來推論的題目，記錄在小白板上。</p> <p>4. 教師請學生檢視文本中愛麗絲遇到事件的各個反應，嘗試提出一個可以讓讀者表達想法的評論性問題。可以視情況搭配使用附件「我的觀點小白板」。</p> <p>【活動 3】討論與回答</p> <p>1. 小組成員將彼此設計的推論性問題、評論性問題放在一起互相檢視，選擇幾道題目深究並彼此發表答案。</p> <p>2. 各小組選擇一道題</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------|--|--|--|
| | | | | | | | 目登臺提問，聆聽組間對題目產生的不同理解。 | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------|--|--|--|

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。