

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	二年級	年級課程 主題名稱	學生自主學習-閱讀啟蒙	課程 設計者	何雪鳳	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學	與學校願景 呼應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，體會閱讀的樂趣以及美感，養成學生良好閱讀習慣，增加學生人文素養，打造人文薈萃的田園小學。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備良好的閱讀習慣，促進學生認識情緒覺察與管理個人特質，發展自我興趣與能力。 2. 逐步培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，增加學生人文素養。 3. 引導學生從閱讀題材中理解閱讀的重要性，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)								
融入 議題 實質 內涵									
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數	

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>大象男孩與機械女孩</p>	<p>國 5-I-4 了解 文本中的重要 訊息與觀點。</p> <p>生 1-I-2 覺察 每個人均有其 獨特性與長 處，進而欣賞 自己的優點、 喜歡自己。</p>	<p>《大象男 孩與機械 女孩》文 本</p> <p>自己與他 人的特質</p>	<p>了解《大象 男孩與機械 女孩》文本 中的重要訊 息與觀點。</p> <p>覺察每個人 均有其獨特 性與長處， 進而欣賞自 己與他人的 特質。</p>	<p>能於學習單呈現 《大象男孩與機 械女孩》文本中 的重要訊息與觀 點。</p> <p>能分享自己與他 人的特質(至少三 點)，並能傾聽他 人的分享。</p>	<p>活動一：閱讀任務 GO (定標)</p> <p>【教師導學】</p> <p>1. 為什麼要上「閱讀課」？ 教師引導： 「在這堂閱讀課，我們會一起聽故事、說故事、想一想故事裡的道理，還會動動手畫一畫、演一演故事裡的角色哦！」 引導提問： 你喜歡什麼樣的故事？</p> <p>2. 我們怎麼上課呢？(四學方式簡化說明) 教師說明： 原術語 一年級化說法 學生自學 「先自己看看，想一想」 組內共學 「跟同桌一起討論」 組間互學 「看看別組怎麼想，學學別人的方法」 教師導學 「老師幫大家整理和說明」 引導提問： 一個人想故事、兩個人說故事，有什麼不一樣？ 你喜歡和別人一起想辦法嗎？為什麼？</p> <p>3. 我們要學會什麼？ 教師說明： 「這學期我們會學會：怎麼聽懂一個故事、怎麼用自己的話說出來、怎麼找出故事裡的重要事情，還有——怎麼想一想主角做的對不對？」 引導提問：</p>	<p>《大 象男 孩與 機械 女 孩》 電子 書或 ppt 學習 單</p>	<p>5</p>
--	------------------	--	--	---	--	---	---	----------

		<p>藝 1-I-3 能運用基本元素進行創作，並與他人分享作品。</p>	<p>友情小書</p>	<p>能運用文字圖畫進行友情小書創作，並與他人分享作品。</p>	<p>能運用文字圖畫完成友情小書創作，並與他人分享作品。</p>	<p>我希望這學期可以做到：■自己讀故事 ■畫出故事 ■說出故事 ■演出故事</p> <p>4. 我們要做什麼？</p> <p>教師說明本學期將進行的課程任務。</p> <p>引導提問：</p> <p>你最想完成哪一項任務？為什麼？</p> <p>5. 你現在的感覺是？</p> <p>教師設計「閱讀小語」牆，引導學生寫或畫出他們的心情與期待</p> <p>例：「我希望我可以在閱讀課……」（聽很多故事／學會說故事／演出故事）</p> <p>活動二：我與主角像不像？（定標）</p> <ol style="list-style-type: none"> 【教師導學】老師出示繪本封面，問：「你覺得大象男孩是怎樣的人？機器女孩是誰呢？」請孩子自由說說猜測。 【學生自學】 <ol style="list-style-type: none"> 孩子閱讀第一遍繪本，可看圖或請老師朗讀，畫出自己最喜歡的一頁。 請孩子完成學習單：「我像大象男孩的地方」和「我和機器女孩不一樣的地方」。 【組內共學】 <ol style="list-style-type: none"> 小組內互相說說最喜歡的那一頁和原因。 分享剛才填寫的學習單，討論：「我們每個人都有什麼特別的地方？」 【組間互學】各組選出一位代表分享「我們組裡的每個人有什麼特別的地方」。 	<p>小書範本</p> <p>圖畫紙或西卡紙</p> <p>圖畫紙或西卡紙</p>	
--	--	--------------------------------------	-------------	----------------------------------	----------------------------------	--	---	--

		<p>國 1-I-5 能將想法用口語表達，並嘗試書寫。</p>	<p>友情小書</p>	<p>能將友情小書用口語表達，並回饋他組分享。</p>	<p>能用口語表達友情小書內容和創作過程，</p>	<p>5. 【教師導學】老師說故事補充：每個人都有自己的優點，就像故事裡的主角們一樣。老師引導總結主題：「這本書是在說兩個特別的朋友，雖然不一樣，卻可以成為好朋友。」</p> <p>6. 【教師導學】說明本單元任務：每組要一起創作一本屬於自己的「友情小書」。</p> <p>7. 【組內共學】討論決定：「我們要用什麼主題來寫小書？（例：交朋友、互相幫助、大家不一樣沒關係）」</p> <p>活動三：我們都是小作家（擇策）</p> <p>1. 【教師導學】</p> <p>(1) 老師出示一本簡單小書範本，介紹每一頁可以寫什麼（封面、人物介紹、故事開始、故事中間、故事結尾）。</p> <p>(2) 老師請大家想一想：「如果你是大象男孩，你什麼時候會難過？如果你是機器女孩，你什麼時候會開心？」</p> <p>2. 【組內共學】討論小書內容，要有誰？發生什麼事？如何結尾？請孩子寫下或畫出主角的心情轉變。大家一起編出一段簡短劇情，可以是「遇到困難但互相幫忙」的情境。</p> <p>3. 【學生自學】孩子開始寫自己負責的一頁草稿，或畫角色。</p> <p>4. 【組內共學】組內對彼此作品給予鼓勵與建議：「你這樣畫很有趣，我覺得可以加上……」</p> <p>5. 【教師導學】老師巡視並協助指導，釐清孩子遇到的問題，協助引導情緒的詞彙。</p>	<p>友情小書</p>	
--	--	---------------------------------	-------------	-----------------------------	---------------------------	--	-------------	--

活動四：友情小書誕生囉（監評、調節）

1. 【學生自學】每位學生繼續完成自己的頁面，包含插圖與文字。
2. 【組內共學】組內互相檢查：每一頁都完成了嗎？故事前後有沒有接得好？是否能看懂？
3. 【組間互學】進行小書交換閱讀，寫下「我喜歡你們小書的……」、「我有一個小建議……」。
4. 【組內共學】根據別組建議，做最後修正。
5. 【教師導學】老師進行指導與回饋建議。

活動五：新書發表會（監評、調節）

1. 【教師導學】老師說明分享流程，提醒上台說話要清楚、有禮貌。
2. 【組間互學】每組上台展示小書，講講內容和創作過程（孩子可以說：「我負責畫這一頁，因為……」）
3. 【學生自學】完成「我這次學到了什麼？」回饋單，可以寫或畫。
4. 【組內共學】說一說：「這次我們合作最棒的地方是……」、「我覺得最辛苦的是……」。
5. 【教師導學】老師做結語，表揚大家勇敢表達與認真合作的表現。

第 (6) 週 - 第 (10) 週	打開友情之門	<p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	「友情」的多樣樣貌	運用簡單的預測策略，理解文本內容，找出「友情」的多樣樣貌。	找出至少三種「友情」的樣貌。	<p>活動一：打開友情之門（定標）</p> <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導入封面與書名，出示繪本封面與標題《我有友情要出租》。 2. 問學生：「你覺得可以把友情出租嗎？你出租過什麼東西？」引導學生建立「友情」初步概念：什麼是朋友？朋友會做哪些事？ <p>【學生自學】發下圖片學習單，請學生觀察繪本封面和第一頁，畫出並寫下「故事可能會發生什麼事？」提出對故事的預測。</p> <p>【組內共學】小組輪流分享預測內容與對友情的定義。小組討論「我心中的朋友長什麼樣？」，將朋友須具備的「友情三要素」（例：陪伴、關心、誠實）人格特徵寫在小卡上（友情詞）。</p> <p>【組間互學】各組派代表上台分享討論結果，將友情詞卡黏貼於玻璃窗上，建立「友情詞牆」。</p>	《我有友情要出租》繪本電子書或ppt	5
		<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	情緒與行為表現關係	能理解繪本主角的情緒與行為表現關係。	能說出三種繪本主角的情緒與相對應的行為表現。	<p>活動二：奇奇的出租故事（擇策）</p> <p>【教師導學】教師導讀繪本至大猩猩開始出租友情為止。引導學生觀察角色情緒與行為表現關係。</p> <p>【學生自學】發下「情緒圖卡」，請學生找出大猩猩此時的情緒圖卡，在紙上寫下「為什麼他會這樣感覺？」</p> <p>【組內共學】小組討論： 大猩猩為什麼想出租友情？出租前有什麼感受？出租後可能有什麼感受？ 延伸提問：「如果你是大猩猩，你會怎麼做？」</p> <p>【組間互學】各組製作「友情建議卡」給奇奇，想出改善孤單的方法（例如：主動問候朋友、邀請朋友一起遊戲）。</p> <p>【學生自學】學生參考各組的「友情建議卡」，個別寫下：「當我感到孤單時，</p>		

		<p>生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>友情好行為</p>	<p>關懷朋友，願意展現友情好行為。</p>	<p>每天展現一種以上的友情好行為。</p>	<p>我可以怎麼做？」貼在「行動牆」(教室玻璃窗)上。</p> <p>活動三：友情觀察總動員！(監評、調節)</p> <p>【教師導學】教師繼續朗讀故事至結尾，引導學生觀察大猩猩的變化(語氣、臉部表情、行為)。</p> <p>【學生自學】發下「友情觀察單」，學生記錄大猩猩與朋友的互動，標記他們的互動行為中哪些是「讓人開心的行為」。</p> <p>【組內共學】小組整理觀察結果加上平日與朋友相處的經驗，討論哪些行為讓人感覺被接納、受到尊重、感到溫暖等。</p> <p>【教師導學】教師提醒加入「非語言互動」提醒(例如：眼神、點頭、手勢)。</p> <p>【組間互學】每組分享1個好互動行為與1個要改進的互動行為。班級共同製作「友情好行為」清單貼在教室玻璃窗上，每天檢核自己達到幾樣好行為。學生持續觀察與省思，隨時可以到「友情好行為」清單上新增發現的友善行為。</p> <p>活動四：我的友情出租店(監評、調節)</p> <p>【教師導學】問學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 如果你有一間友情出租店，你有什麼好的友情行為可以提供出租？ 你會增進哪些行為來提升友情出租店的出租價值？ <p>【學生自學】每位學生研擬一個「友情出租商品」出租計畫(例：免費擁抱、安慰小語、陪伴時光)。撰寫內容可包含：「我是誰？商店名稱？服務地點？我的友情優勢是什麼？我提供什麼出租服務？商品出租價格(避免以物質或貨幣進行交易)？適合哪種朋友？」</p> <p>【組內共學】小組整合組員的出租計畫，規畫一間「友情出租店」，為這家店繪製宣傳廣告。</p> <p>【組間互學】布置教室為「友情市集」，學生輪流展示作品並提供有情出租服</p>	<p>情緒卡</p>	<p>海報紙或影印紙</p>
		<p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>友情出租計畫</p>	<p>能共同訂定友情出租計畫，一起工作並完成任務。</p>	<p>能共同訂定友情出租計畫，並於友情市集提供出租服務。</p>	<p>【教師導學】問學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 如果你有一間友情出租店，你有什麼好的友情行為可以提供出租？ 你會增進哪些行為來提升友情出租店的出租價值？ <p>【學生自學】每位學生研擬一個「友情出租商品」出租計畫(例：免費擁抱、安慰小語、陪伴時光)。撰寫內容可包含：「我是誰？商店名稱？服務地點？我的友情優勢是什麼？我提供什麼出租服務？商品出租價格(避免以物質或貨幣進行交易)？適合哪種朋友？」</p> <p>【組內共學】小組整合組員的出租計畫，規畫一間「友情出租店」，為這家店繪製宣傳廣告。</p> <p>【組間互學】布置教室為「友情市集」，學生輪流展示作品並提供有情出租服</p>	<p>海報紙或影印紙</p>	

					<p>務，各攤主收集受服務同學的感言，參考感言調整經營方式。</p> <p>【教師導學】問學生：</p> <p>帶學生討論：什麼是「不能出租」的友情？</p> <p>教師進行結語，強調「真正的友情是不需要租的，是要用心去付出與感受的」。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>說書高手</p>	<p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>角色分析</p> <p>故事改寫</p>	<p>透過閱讀及觀察，完成角色分析。</p> <p>使用改寫技巧進行故事改寫寫作。</p>	<p>能透過閱讀及觀察，完成角色分析關係圖。</p> <p>能擬定「兔寶寶的祕密作戰計畫」故事改寫寫作計畫。</p>	<p>活動一：虎口餘生 (定標)</p> <p>【教師導學】出示繪本封面與標題，引導學生預測故事情節。</p> <p>問題引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「你覺得誰上當了？是怎麼上當的？」 2. 「老虎會是壞角色嗎？還是有反轉？」 <p>故事朗讀至兔寶寶決定報仇為止，暫停故事。</p> <p>【學生自學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下「角色初探卡」，請學生紀錄每個角色的特徵、感受與動機。 2. 閱讀繪本重點段落，標記角色情緒轉折處（使用貼紙標記法）。 <p>【組內共學】</p> <p>小組討論：兔寶寶的心情變化是什麼？想像如果你是牠會怎麼做。</p> <p>【組間互學】各組輪流分享角色分析與情緒變化推測。</p> <p>教師引導畫出「角色關係圖」與「故事衝突圖」，全班建立共同理解。</p> <p>活動二：兔寶寶的祕密作戰計畫(擇策)</p> <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發思考：讓學生想像「如果你是兔寶寶，會怎麼報仇？」 2. 分享「反敗為勝」的繪本/動畫片段作為引導（例如小紅帽、三隻小豬等反轉故事）。 <p>【學生自學】使用「兔寶寶作戰單」設計情節如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務目標（例如：讓老虎嚇跑、讓牠道歉） 2. 使用角色（是否要加入新角色） 3. 使用工具或陷阱 4. 預測老虎的反應 	<p>老虎上當了繪本電子書或ppt</p> <p>貼紙</p>	<p>5</p>
--	-------------	---	-------------------------	---	--	---	---------------------------------	----------

		<p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>故事改寫</p> <p>說書</p>	<p>使用改寫技巧進行故事改寫寫作。</p> <p>以說書方式分享對故事內容的感受與想法。</p>	<p>能完成「兔寶寶的祕密作戰計畫」故事改寫寫作。</p> <p>能以說書方式分享對故事內容的感受與想法。</p>	<p>【組內共學】 小組整合計畫，挑選一個最有趣的方案製作「作戰地圖」（畫圖＋文字說明）。</p> <p>【組間互學】每組口頭簡報作戰地圖，其他組提供回饋（例如：最有創意、最合理、最容易失敗）。</p> <p>【教師導學】引導學生根據作戰圖細化情節轉折，進行故事改寫創作。教師示範如何將想法寫成小故事（如使用「誰、做了什麼、結果怎樣」三段式故事法）。</p> <p>【學生自學】開始撰寫創意故事草稿，延續原故事並創造「新結局」。</p> <p>活動三：老虎又上當了？(監評)</p> <p>【教師導學】回顧故事結構：起承轉合＋角色邏輯。提醒學生創意故事要「合理＋驚喜」並要讓角色個性保持一致。</p> <p>【學生自學】完成自己的創意故事＋插圖（繪本頁格式）。</p> <p>【組內共學】互相閱讀並給予建議：優點（角色反應真實、有趣結局），建議（情節轉折更明確、語句更清楚）。</p> <p>【組間互學】每組票選最具創意或最驚喜的故事代表進行班級分享。分享後全班進行「故事風格分類」：最搞笑／最感人／最有邏輯／最有爆點。</p> <p>活動四：說書高手在我班(調節)</p> <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放或示範一段簡短有趣的說書影片，例如《三隻小豬》的戲劇演繹版，強調聲音表情與動作。問學生觀察重點：「他講話的聲音有什麼變化？」「他有動作或表情來幫助我們聽懂嗎？」 教師小結三個說書技巧：聲音有表情 → 臉部有變化 → 動作配情節 <p>【學生自學】學生練習將自己創作的故事說出來，練習時隨時自省： 我是否用不同語調？我是否有做表情或動作？我講得清楚不清楚？</p>	<p>圖畫紙 彩色筆</p> <p>壁報紙 圖畫紙 色紙</p>	
--	--	---	-----------------------	---	---	--	--	--

					<p>【組內共學】 小組每位學生在小組中輪流說故事，輪流演練與回饋。</p> <p>【組間互學】 上台發表，班級互評（約 10 分鐘）</p> <p>各組選出一位代表或組隊「接龍式說書」參加全班說書秀。其他組員聆聽並評選：最佳表情獎，最佳動作獎，最佳劇情獎，最佳創意獎</p> <p>【學生自學】 學生填寫「我今天說書的亮點與要改進的地方」。</p> <p>【教師導學】 教師點評並鼓勵學生用自己的方式說出自己的故事，強調「沒有對錯，說出來就是勇敢」。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我有我的樣子</p>	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>《愛花的牛》</p> <p>特別特質</p> <p>選擇分析</p>	<p>理解《愛花的牛》繪本的內容。</p> <p>覺察每個人均有其特別特質，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>探究情境，進行選擇分析。</p>	<p>能理解文本，完成主角的性格分析。</p> <p>能完成自我特別特質的圖畫及說明。</p> <p>能完成「費迪南的選擇分析圖」。</p>	<p>活動一：費迪南是怎樣的牛？（定標）</p> <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生觀察封面與圖畫線索，猜猜費迪南是怎樣的牛。 教師朗讀前半段，聚焦在費迪南與其他公牛的不同。 <p>【學生自學】學生進行費迪南性格分析：學生圈選圖中的行為與表情，寫出「我覺得他是_____的牛，因為_____。」</p> <p>【組內共學】小組分享自己寫的句子並補充彼此觀點。</p> <p>【組間互學】各組寫一句代表性格描述的句子貼在板上，分類成性格圖像雲（如：溫和、堅定、不一樣、安靜……）</p> <p>活動二：我有我的樣子！（擇策）</p> <p>【教師導學】教師提問：「如果你是費迪南，你會選擇參加鬥牛嗎？為什麼？」</p> <p>【組內共學】小組討論：每人分享自己「跟別人不一樣的地方」與「我喜歡我自己的理由」，也回饋其他組員有什麼跟別人不一樣的地方。</p> <p>【學生自學】依對自己的認識及組員的回饋，畫出自己的一個特別特質（如：喜歡畫畫、不喜歡吵鬧），寫一句話：「我的特別特質是_____，我喜歡這樣的我。」</p> <p>【組間互學】將上圖貼在「我很特別」玻璃窗上展示，小組互相觀摩。</p> <p>活動三：花與角的選擇（監評）</p> <p>【教師導學】教師導讀繪本後半段，引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 費迪南為什麼最後沒有打鬥？ 如果他選擇打鬥，會怎麼樣？ <p>【學生自學】發下學習單《費迪南的選擇分析圖》</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生先閱讀情境題，並思考兩個不同的選擇。 	<p>愛花的牛 電子書或 PPT</p> <p>圖畫 紙 彩色 筆</p> <p>選擇 分析 圖</p>	<p>5</p>
--	---------------	---	---------------------------------------	---	--	--	--	----------

		<p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>創意劇場</p>	<p>以對方能理解的語彙及動作,表達創意劇場劇情。</p>	<p>能以對方能理解的語彙及動作,完成創意劇場演出。</p>	<p>引導學生：</p> <p>在「選擇一」區塊寫下如果參加鬥牛，他可能怎麼做，會發生什麼事？(提示：打鬥 → 人群歡呼？受傷？被誇勇敢？)</p> <p>在「選擇二」區塊寫下如果不鬥牛，他會做什麼，結果可能如何？(提示：不打 → 被趕回家？鬥牛師生氣？但自己很快樂？)</p> <p>學生根據自己想法，在「我會選_____」處圈選，並簡單寫出理由。</p> <p>【組內共學】引導學生觀察差異與給予回饋(「你覺得他的選擇有什麼特別的想法？」「你有沒有聽到別人講的選擇很不一樣？你會改變嗎？」)</p> <p>【學生自學】學生在學習單角落填寫：我聽到最特別的選擇是_____。他/她說：「_____。」</p> <p>【組間互學】教師挑選 1~2 組分享「兩種選擇的推論」。全班對照思考：哪一種選擇對費迪南比較好？哪一種比較困難？</p> <p>【教師導學】教師強調：做選擇沒有一定對錯，重點是想清楚、說明白，真正的勇敢是做自己相信的選擇。</p> <p>活動四：做自己的小劇場(調節)</p> <p>【組內共學】小組合作改編故事：想像如果費迪南真的進場鬥牛，會發生什麼事？每組創作一個新的結局(例如：費迪南跳舞感動觀眾)</p> <p>【教師導學】教師提供「說話卡」、「動作卡」輔助劇本編排。</p> <p>1. 「說話卡」(語句提示卡)：幫助學生模擬角色語氣與心情表達。每張卡片上有角色可能說的話，學生可照用或改寫。</p> <p>舉例(可插圖搭配)：</p> <p>「我不想打鬥，我只想聞花香！」(費迪南)</p> <p>「你這樣不像一頭真正的公牛！」(其他牛)</p>	<p>說話卡，動作卡</p>	
--	--	---	--------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	----------------	--

					<p>「我的孩子有自己的選擇。」（費迪南媽媽）</p> <p>「觀眾會不會生氣？」（鬥牛士）</p> <p>「你雖然不打鬥，但我佩服你的勇氣。」（觀眾）</p> <p>2. 「動作卡」（肢體提示卡）：協助學生設計舞台動作，讓戲劇更具體、生動。</p> <p>舉例：</p> <p>坐下聞花（雙手拿花深吸氣）</p> <p>低頭猛衝（模擬鬥牛動作）</p> <p>生氣跳腳（拳頭握緊，皺眉怒吼）</p> <p>張大嘴驚訝（觀眾反應）</p> <p>互相擁抱（友誼場面）</p> <p>【組間互學】各組演出創意版本故事，全班進行回饋。學生據以思考「我最棒的地方 vs. 下次要加強的地方」。</p> <p>【教師導學】</p> <p>1. 教師統整給予回饋並強調：每個人用自己的方式表達，就是最棒的費迪南！</p> <p>2. 學習檢核與省思：</p> <p>(1)從「學習目標」出發：</p> <p>你覺得你做到了哪些？</p> <p>你最有信心的是什麼？最需要再練習的是什麼？</p> <p>(2)從「學習歷程」檢視：</p> <p>哪一個學習活動幫助你最多？</p> <p>你在自學、共學、互學過程中，有遇到什麼困難？你怎麼解決的？</p> <p>你學到不只是知識，還有什麼合作、表達或思考的技巧嗎？</p> <p>(3)從「成果與表現」反思：我做得怎麼樣？</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						你們小組設計的任務成果，有什麼地方是你最自豪的？ 如果還有一次機會重新設計，你會做哪些改變？為什麼？ 你覺得自己（或你的小組）還可以進步在哪裡？ (4)從「情意與態度」省思： 你在這次課程中，有沒有什麼特別印象深刻、覺得很開心 或很有挑戰的地方？ 和別人一起討論、設計、解題的過程中，你有什麼收穫？ 經過這次任務，你對閱讀課程有什麼新的感覺？ 對於未來閱讀課程的學習有什麼期待/自我期許？		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名： 普教老師姓名：何雪鳳 </div>							

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週

為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

年級	二 年級	年級課程 主題名稱	學生自主學習-閱讀啟蒙	課程 設計者	何雪鳳	總節數/學期 (上/下)	20/下學 期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學	與學校願景呼應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，體會閱讀的樂趣以及美感，養成學生良好閱讀習慣，增加學生人文素養，打造人文薈萃的田園小學。				
總綱 核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<p>1. 具備良好的閱讀習慣，促進學生認識情緒覺察與管理個人特質，發展自我興趣與能力。</p> <p>2. 逐步培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，增加學生人文素養。</p> <p>3. 引導學生從閱讀題材中理解閱讀的重要性，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

議題融入		*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (5) 週	我和我家附近的野狗們	國 6-I-6 培養 寫作的興趣。	野狗問題	從野狗問題培養 自主學習定標規 劃能力	能分享希望從野狗 問題學會什麼。	活動一：閱讀任務 GO (定標) 【教師導學】 1. 為什麼要上「閱讀課」？ 教師引導： 「在這堂閱讀課，我們會一起聽故事、說故事、想一想故事裡的道理，還會動動手畫一畫、演一演故事裡的角色哦！」 引導提問： 你喜歡什麼樣的故事？ 2. 我們怎麼上課呢？(四學方式簡化說明) 教師說明： 原術語 一年級化說法 學生自學 「先自己看看，想一想」 組內共學 「跟同桌一起討論」 組間互學 「看看別組怎麼想，學學別人的方法」 教師導學 「老師幫大家整理和說明」 引導提問： 一個人想故事、兩個人說故事，有什麼不一樣？ 你喜歡和別人一起想辦法嗎？為什麼？ 3. 我們要學會什麼？ 教師說明： 「這學期我們會學會：怎麼聽懂一個故事、怎麼用自己的話說出來、怎麼找出故事裡的重要事情，還有——怎麼想一想主角做的對不對？」	我和我家附近的野狗們電子書或 ppt
		國 2-I-2 說出 所聽聞的內容。	我訊息 運用提問策略	以「我訊息」三層 反應說出情緒感 受。	能以「我訊息」三層 反應說出情緒感受。		

					<p>引導提問：</p> <p>我希望這學期可以做到：■自己讀故事 ■畫出故事 ■說出故事 ■演出故事</p> <p>4. 我們要做什麼？</p> <p>教師說明本學期將進行的課程任務。</p> <p>引導提問：</p> <p>你最想完成哪一項任務？為什麼？</p> <p>5. 你現在的感覺是？</p> <p>教師設計「閱讀小語」牆，引導學生寫或畫出他們的心情與期待 例：「我希望我可以在閱讀課……」（聽很多故事／學會說故事／演出故事）</p> <p>活動二：誰怕野狗？（定標）</p> <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題引入：「你對野狗的印象是什麼？」 2. 教師播放新聞短片／圖片介紹野狗現象，引導學生討論「我怕／不怕野狗，為什麼？」 3. 繪本初讀：閱讀前半段至主角被野狗追，暫停故事，引導學生想像接下來會發生什麼。 4. 教師提問：「主角怕野狗，他會怎麼辦？」「我們學完這本書後想學會什麼？」 <p>【學生自學】學生規劃「我目前對野狗的看法是_____。」 「我希望學會_____。」</p> <p>【組內共學】小組分享定標內容(希望從野狗問題學會什麼)。</p>	學習單	
--	--	--	--	--	--	-----	--

		<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>選擇與理解</p>	<p>以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性，進行選擇與理解。</p>	<p>能依情境覺察事物及環境的特性，進行選擇與理解並進行分享。</p>	<p>活動三：怕與不怕之間（擇策）</p> <p>【教師導學】閱讀後半段，觀察主角從逃避到主動觀察野狗的行動轉變。</p> <p>1. 引導提問：</p> <p>「故事一開始主角對野狗的感覺是什麼？」</p> <p>「到後來，他的想法或心情有沒有改變？」</p> <p>「你覺得改變是在哪個地方發生的？」</p> <p>2. 教師示範繪製情緒變化軸：</p> <p>橫軸：故事時間（故事開始 → 中段 → 結尾）</p> <p>縱軸：情緒程度（很怕→有點怕→好奇→了解→接納）</p> <p>用簡單圖示表示每一階段（如：臉部表情符號、表情小圖或顏色條）</p> <p>【學生自學】學生畫出主角從「怕」到「了解」的情緒變化軸。</p> <p>【教師導學】請小朋友以「我訊息」（我看見……我感覺……我想……）三層反應，引導學生用語句表達主角經歷與個人感受，建立三層反應架構：</p> <p>我看見：描述繪本中具體畫面或事件</p> <p>我感覺：針對主角處境產生的感受（可從同理角度出發）</p> <p>我想：從自己的經驗、價值、想法出發，提出個人看法或學習到的事</p> <p>【組內共學】小組內分享每個人畫的變化軸，比較彼此看到的不同面向，彼此補充二、三層反應表達。組員間給予鼓勵：「我喜歡你這句話，因為_____」。</p>	<p>選擇分析圖</p>	
--	--	--	--------------	--	-------------------------------------	--	--------------	--

		<p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>創意提案</p>	<p>透過一起創作創意提案的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>能積極參與合作完成創意提案。</p>	<p>教師示例： 「我看見主角每天經過野狗時都很緊張。」 「我感覺他一定很害怕，因為他不懂野狗會做什麼。」 「我想，如果我更了解牠們，我就比較不會怕了。」</p> <p>學生操作練習： 學生以故事中任一事件為例，寫下三層反應</p> <p>建議從以下情節選一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 被野狗追 2. 主角觀察野狗行為 3. 最後主角與野狗互動的改變 <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題回顧：「主角原本怕野狗，後來了解了些什麼？我們呢？」 2. 建立概念：「了解能讓我們不再那麼害怕，勇敢不等於不怕，而是知道怎麼面對。」 3. 學生進行討論，學習從多觀點看待選擇。 <p>【學生自學】</p> <p>個人寫作練習：我會怎麼做？ 「如果我遇到野狗，我會_____，因為_____。」</p> <p>活動四：如果我是主角（監評）</p> <p>【學生自學】</p> <p>情境題：「你經過巷口，看到一隻野狗靠近……」 選擇一：「大叫逃跑」／選擇二：「冷靜觀察不靠近」</p>	<p>圖畫紙或海報紙</p>	
--	--	---	--------------------	--	------------------------------	--	----------------	--

					<p>學生分別寫下「這樣做可能會怎樣?」、「我會怎麼做?」</p> <p>【組內共學】各人說出自己的選擇與理由。其他人給予正向回饋與建議。</p> <p>【教師導學】教師帶領反思討論：</p> <p>1. 提問：「故事中的主角改變了什麼?他後來還怕野狗嗎?為什麼?」</p> <p>2. 建立概念：勇氣不是不怕，而是懂得選擇與理解</p> <p>【學生自學】個人評估與檢討</p> <p>「我現在對野狗的想法是：_____。」</p> <p>「我覺得我有改變嗎?改變了什麼?」</p> <p>活動五：我和野狗的和平方案（調節）</p> <p>【教師導學】教師示範如何將閱讀收穫轉為創意提案，例如：</p> <p>「怎麼讓人和野狗和平相處?」</p> <p>「怎麼幫助怕狗的小朋友不那麼怕?」</p> <p>【組內共學】學生搭配插圖與口號製作小組海報（和平三步驟）</p> <p>【我以前的看法】→【我學到什麼】→【我想做的事】</p> <p>【組間互學】</p> <p>各組上台展示和平方案海報，其他組貼上「我喜歡這個點子!」便利貼</p> <p>【教師導學】</p> <p>教師總結：「每一個小行動，都是一種勇氣與理解。」「每一個生物，都有存在的價值，他們的生命都應獲得尊重。」</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>不一樣的 家</p>	<p>國 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>《100 層樓的家》</p> <p>動物的生活環境</p>	<p>利用注音讀物，學習閱讀 100 層樓的家。</p> <p>理解不同動物的生活環境。</p>	<p>能利用注音讀物，閱讀 100 層樓的家的封面並進行預測。</p> <p>能尊重多樣性，說出不同動物的生活環境。</p>	<p>活動：猜猜看-封面預測 (定標)</p> <p>【學生自學】請學生觀察繪本封面，進行封面預測。</p> <p>【教師導學】提問引導：「這是一本關於什麼的故事？」、「你覺得 100 層樓的家會是怎麼樣的地方？」</p> <p>【組內共學】小組討論封面細節與猜測故事主題，例如樓層數量、可能住著什麼動物、動物的家會是什麼樣子。</p> <p>【組間互學】各組分享討論結果，交流預測故事的內容與想像。</p> <p>【教師導學】</p> <p>總結學生的想法，強調閱讀本書時要留意故事中不同動物的家與生活環境。</p> <p>活動二：讀讀看-角色探索 (擇策)</p> <p>【學生自學】教師引導全班分段共讀繪本，學生輪流朗讀，用流利且有感情的語調進行表達。</p> <p>【組內共學】小組選擇故事中的一段（特定樓層），討論該樓層動物的角色特點、生活習性及其家居設計。</p> <p>【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組發表討論結果，介紹所選樓層的動物及其生活環境。 2. 鼓勵其他組提問或補充，深化理解。 <p>【教師導學】</p> <p>引導學生歸納故事中各層樓動物的特徵，提問：「每個動物為什麼住在這個樓層？」、「牠們需要什麼樣的環境？」</p> <p>總結故事主題：尊重多樣性，每種動物都有屬於自己的生活方式。</p>	<p>《100 層樓的家》電子書或 ppt</p>	<p>5</p>
---	-------------------	---	----------------------------------	--	--	--	---------------------------	----------

		<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>繪本意涵</p>	<p>依據繪本意涵適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>能依據繪本意涵提出適當的問題、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>活動三：快問快答競技場（監評與調節）</p> <p>【學生自學】閱讀繪本後，蒐集有關本繪本的提問問題思考答案，例如： 大樓有多高？/每幾層樓住著同一種動物？/住在最頂樓的動物有什麼特點？/蜘蛛用什麼材料造電梯？</p> <p>【組內共學】小組整理組員的問題與答案，討論故事中各層樓與動物的關聯，確認最後的問題單，指定一名組員進行提問。</p> <p>【組間互學】其他各組進行搶答，答對的小組加一分，都答錯由發問的小組宣布正確答案，指導他組小朋友翻閱繪本尋找正確答案，並加提問小組二分。</p> <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對答案進行補充與引導，解析動物選擇樓層的原因。 2. 強調故事的核心意涵：多樣性與適性生存，啟發學生同理心與觀察力。 <p>活動四：我是誰創意劇場（監評與調節）</p> <p>【學生自學】每位學生設想「如果我住在 100 層樓的家，我會選擇哪層樓？我會是什麼動物？為什麼？」</p> <p>準備故事草稿：描述動物、樓層特色及生活情境。</p> <p>【組內共學】小組討論每位成員的創作想法，互相分享與完善故事細節。小組合作選定一個動物進行創作，進行分工（劇情、角色、台詞、道具等），準備表演。</p> <p>【組間互學】各組依次發表創作小故事並進行表演，其他組提</p>	<p>製作道具材料</p>	
		<p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>動物生活環境</p>	<p>使用不同的表徵符號進行動物生活環境表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>能運用色彩、圖像表達自己的想法。</p>			

						<p>問、回饋、學習彼此的創意表達方式。</p> <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師，針對故事結構、創意內容、表達技巧即時點評建議。2. 鼓勵學生在創作中展現獨特想法與情感，強化對「100層樓的家」的多元理解。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>地面地下探險隊</p>	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>《地面地下》</p>	<p>能理解《地面地下》的訊息。</p>	<p>能以六合法表達對《地面地下》的訊息理解。</p>	<p>活動一：地面地下發現隊！（定標）</p> <p>【教師導學】</p> <p>1.教師以《地面地下》封面及幾頁插圖引起學生興趣，提問：「你覺得地面和地下有什麼不同？」</p> <p>2.教師示範如何用六何法（Who、When、Where、What、How、Why）提問書中內容，統整故事重點。</p> <p>【組內共學】閱讀一小段落，用六何法整理內容，寫在「探索卡」。</p> <p>小組分享觀察到的有趣點（例如地下有什麼？地面有什麼？）。</p> <p>【教師導學】教師布置回家作業：觀察家中或校園裡「地面」與「地下」的樣貌（可畫畫或拍照），並寫下一句描述。</p> <p>活動二：地面地下故事接龍（擇策）</p> <p>【教師導學】教師帶領全班快速複習「起因、經過、結果」描述法，並指出書中一則短篇（例如地下故事）作示範。</p> <p>【組內共學】小組合作，選擇書中一段故事，分析並用「起因、經過、結果」寫出故事大綱，填入「故事接龍卡」。</p> <p>【組間互學】小組代表到其他組分享故事大綱，進行「故事接龍挑戰」：由下一組接續故事情節，完成故事分享。</p> <p>【學生自學】</p> <p>學生個別在學習單上畫出「地面」或「地下」角色，寫下角色可能遇到的故事起因。</p> <p>活動三：我的地下秘密基地（監評）</p> <p>【教師導學】教師引導討論：如果你有一個地下秘密基地，你想放什麼？會有什麼設計？為什麼？</p>	<p>《地面地下》電子書或 ppt</p> <p>故事接龍卡</p> <p>圖畫紙</p>	<p>5</p>
--	----------------	--	---------------	----------------------	-----------------------------	---	---	----------

		<p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>秘密基地</p>	<p>利用各種素材進行秘密基地創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>能發揮想像力，利用各種素材進行秘密基地創作。</p>	<p>學生分組，討論並設計「我的地下秘密基地」，畫草圖，標示重要設施（例：通風口、儲藏室、秘密通道）。</p> <p>【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組在「基地設計卡」上寫下基地故事（為什麼建造、怎麼建造、用途），建造地下基地有什麼優缺點?怎麼設計可以避免這些缺點? 2.小組派代表上台介紹設計，並接受其他組提問（互學與監評）。 <p>【教師導學】</p> <p>教師總結地面地下的特色與故事性，補充真實世界中地面與地下的差異（如地下水道、地底動物）。</p> <p>活動四：地面地下奇幻探險（調節）</p> <p>【教師導學】教師播放短片介紹世界真實奇幻「地下」場景（例如：巴黎地下墓穴、捷克地底城市），引發興趣。</p> <p>【組內共學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組討論：如果全班一起探險「地面地下」，會發生什麼冒險故事？有哪些角色與場景？ 2.小組合作繪製「地面地下探險地圖」（用大圖紙畫上地面景色、地下場景、探險路線），並用文字補充說明探險故事大綱。 3.班級舉行「探險故事分享會」，每組上台介紹地圖，說明探險故事與特色。 <p>【學生自學】學生發表本單元最喜歡的活動與學到的知識。</p> <p>【教師導學】教師給予總結回饋。</p>	<p>圖畫紙或海報</p>	
		<p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>地下探險故事</p>	<p>探究各種地下建築，對訊息做適切的處理，進行地下探險故事創作。</p>	<p>能探究各種地下建築，對訊息做適切的處理，進行地下探險故事創作。</p>	<p>【教師導學】教師播放短片介紹世界真實奇幻「地下」場景（例如：巴黎地下墓穴、捷克地底城市），引發興趣。</p> <p>【組內共學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組討論：如果全班一起探險「地面地下」，會發生什麼冒險故事？有哪些角色與場景？ 2.小組合作繪製「地面地下探險地圖」（用大圖紙畫上地面景色、地下場景、探險路線），並用文字補充說明探險故事大綱。 3.班級舉行「探險故事分享會」，每組上台介紹地圖，說明探險故事與特色。 <p>【學生自學】學生發表本單元最喜歡的活動與學到的知識。</p> <p>【教師導學】教師給予總結回饋。</p>	<p>圖畫紙或海報</p>	

<p>第 (16)週 - 第 (20)週</p>	<p>校訂課程 第一類 好戲上演</p>	<p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>《小恩的祕密花園》</p> <p>故事卡</p>	<p>透過封面閱讀及觀察，推測《小恩的祕密花園》故事內容。</p> <p>運用簡單的預測、推論等策略，找出故事卡因果關係，理解文本內容。</p>	<p>1. 能正確讀出繪本故事內容</p> <p>2. 能正確排列出故事要素卡</p> <p>能排出小組的故事卡路線並說明參考的線索與原因。</p>	<p>活動一：封面預測與故事導入 (定標)</p> <p>【教師導學】引導提問：「從這本書封面與書名判斷，這本書能和什麼有關？『祕密花園』會是什麼樣的地方？」</p> <p>【學生自學】學生觀察繪本封面與書名，說出對故事的猜測。</p> <p>【組內共學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論封面上的細節（人物表情、花園元素等），猜測故事主題和小恩的祕密。 2. 分享每個人的看法與想像畫面。 <p>【組間互學】各組分享自己的預測結果，其他組可以提問或回饋，互相激發更多想法。</p> <p>【教師導學】</p> <p>總結學生的猜測與想像，提醒大家注意故事中的「祕密花園」到底是什麼，並說明閱讀目標：發現故事背後的情感與成長。</p> <p>活動二：故事卡片排序 (擇策)</p> <p>【教師導學】教師事先將繪本內容拆分成數張故事卡片（每張卡片上畫出一段故事情節，或搭配簡短描述）。教師帶領全班觀察故事卡，請小組依故事可能發展將故事卡排序。</p> <p>引導學生思考：</p> <p>哪一張卡片看起來應該是故事的開始？</p> <p>哪些卡片之間有明顯的因果關係？</p> <p>故事的高潮與結局可能是哪一張？</p> <p>【組內共學】每組學生獲得一套打亂順序的故事卡。學生仔細觀察故事卡，思考這些卡片可能的順序。</p>	<p>《小恩的祕密花園》電子書或 ppt</p> <p>故事卡</p>	<p>5</p>
--------------------------	------------------------------	--	-----------------------------	--	--	--	-------------------------------------	----------

		<p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊</p>	<p>角色理解</p>	<p>運用心情地圖表達想法，記錄對角色的理解。</p>	<p>依據對角色的理解，完成心情地圖表達想法。</p>	<p>1. 小組成員合作討論，根據每張卡片的線索（圖畫細節、文字提示）推敲出合理的故事順序。</p> <p>2. 小組內討論理由：為什麼這張卡片應該排在這裡？這張卡片後面會發生什麼事？</p> <p>3. 小組排好故事卡片後，設計一條「故事路線」（例如將卡片貼在桌上或串接成故事帶）。</p> <p>【組間互學】</p> <p>各組分享自己的卡片排序結果，並講述他們對故事順序的推理。其他組可以提問：「為什麼你們覺得這張卡片在這個位置？」</p> <p>「有沒有其他可能？」</p> <p>鼓勵學生從不同角度思考，豐富對故事脈絡的理解。</p> <p>【教師導學】</p> <p>教師出示正確的故事順序（可將繪本依序翻閱並對應卡片）。分析學生排序與實際順序的異同，引導學生總結故事結構：開端、發展、高潮、結局。</p> <p>提問引導：「為什麼故事這樣安排？」</p> <p>「小恩的心情如何隨故事推進而改變？」</p> <p>強調故事中的情感轉折與主題：小恩如何透過秘密花園學會面對困難，勇敢成長。</p> <p>活動三：問題討論與結構分析（監評與調節）</p> <p>【教師導學】 引導學生思考小恩為什麼需要一個秘密花園？</p> <p>【組內共學】</p> <p>1. 小組選擇故事中一個重要情節（如小恩在花園裡的心情變</p>		
--	--	-------------------------------	-------------	-----------------------------	-----------------------------	--	--	--

		息。				<p>化)，討論小恩的感受與轉變。</p> <p>2. 繪製心情地圖，標示小恩在故事中不同階段的心情。</p> <p>【組間互學】各組發表對小恩角色的理解（她的心情、變化、秘密花園的意義），其他組可以提問或補充意見，討論不同觀點。</p> <p>【教師導學】引導學生總結主題：「秘密花園」象徵什麼？小恩學會了什麼？</p> <p>提問深化思考：「如果你有一座秘密花園，它會長什麼樣子？為什麼？」</p> <p>【學生自學】學生思考並回答：</p> <p>小恩最初的心情是什麼？</p> <p>秘密花園讓她的心情發生了什麼變化？</p> <p>小恩最後的心情和故事開頭有什麼不同？為什麼？</p> <p>【組內共學】小組討論問題，總結故事中小恩的成長歷程，並討論秘密花園對她的幫助。記錄答案，由一位組員準備發表。</p> <p>【組間互學】各組分享，其他組可提問或提出不同看法。</p> <p>【教師導學】總結學生的討論重點，強調故事背後的情感意義：小恩從害怕與逃避，到勇敢面對問題的成長過程。提醒學生將故事的學習帶入自己的生活，思考遇到困難時可以用什麼方式排解情緒。</p> <p>活動四：我的秘密花園（監評與調節）</p> <p>【學生自學】學生設想：「如果我有一座秘密花園，那會是什麼樣子？花園裡有什麼？它有什麼魔法或秘密？」</p> <p>繪製屬於自己的秘密花園，並用幾句話描述花園的特色與故事。</p>	圖畫紙、彩色筆	
	生 7-I-5	透過一起工作的過程，感受合作	秘密花園故事	透過合作與同學完成秘密花園故事。	能與同學合作，完成小組的秘密花園故事。			

		的重要性。			<p>【組內共學】</p> <p>小組內分享自己創作的秘密花園與故事，互相給予回饋與建議。 小組合作挑選其中一個最具創意的花園故事，設計小型表演（角色扮演、說故事）。</p> <p>【組間互學】</p> <p>各組發表與表演自己設計的秘密花園故事，其他組可提問、回饋，學習彼此的創意與表達。</p> <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師針對學生創作與表演提供正向回饋，強調故事的情感與創意呈現。鼓勵學生在生活中培養「秘密花園」般的舒壓與想像空間，成為面對困難的力量來源。2. 學習檢核與省思：<ol style="list-style-type: none">(1)從「學習目標」出發： 你覺得你做到了哪些？ 你最有信心的是什麼？最需要再練習的是什麼？(2)從「學習歷程」檢視： 哪一個學習活動幫助你最多？（影片？討論？實作？） 你在自學、共學、互學過程中，有遇到什麼困難？你怎麼解決的？ 你學到不只是知識，還有什麼合作、表達或思考的技巧嗎？(3)從「成果與表現」反思：我做得怎麼樣？ 你們小組設計的任務成果，有什麼地方是你最自豪的？ 如果還有一次機會重新設計，你會做哪些改變？為什麼？		
--	--	-------	--	--	--	--	--

						<p>你覺得自己（或你的小組）還可以進步在哪裡？</p> <p>(4)從「情意與態度」省思：</p> <p>你在這次課程中，有沒有什麼特別印象深刻、覺得很開心或很有挑戰的地方？</p> <p>和別人一起討論、設計、解題的過程中，你有什麼收穫？</p> <p>經過這次任務，你對閱讀課程有什麼新的感覺？</p> <p>對於未來閱讀課程的學習有什麼期待/自我期許？</p>			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：何雪鳳</p>								