

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：校本課程設計小組

一、課程名稱：傳「嘉」之「保」

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

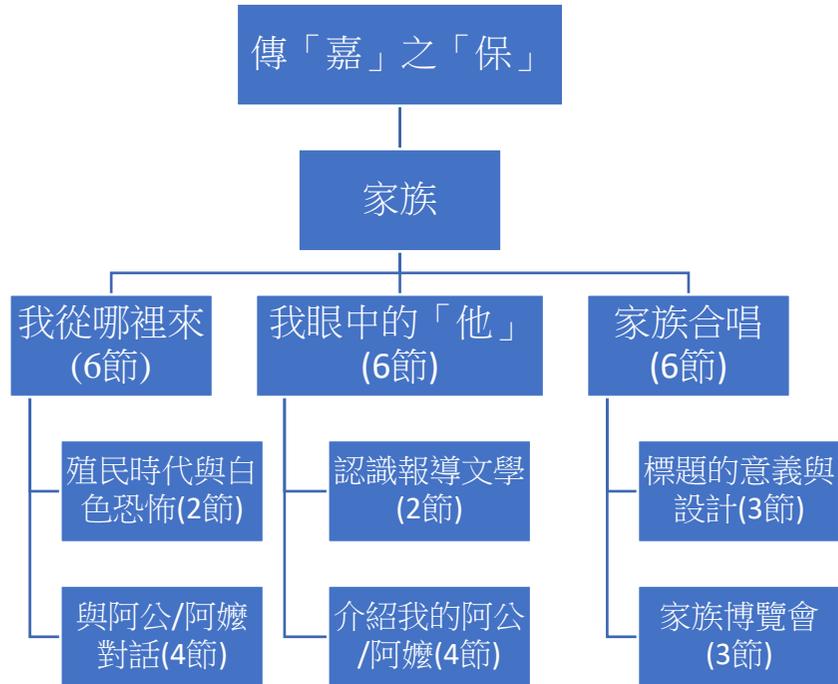
三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：

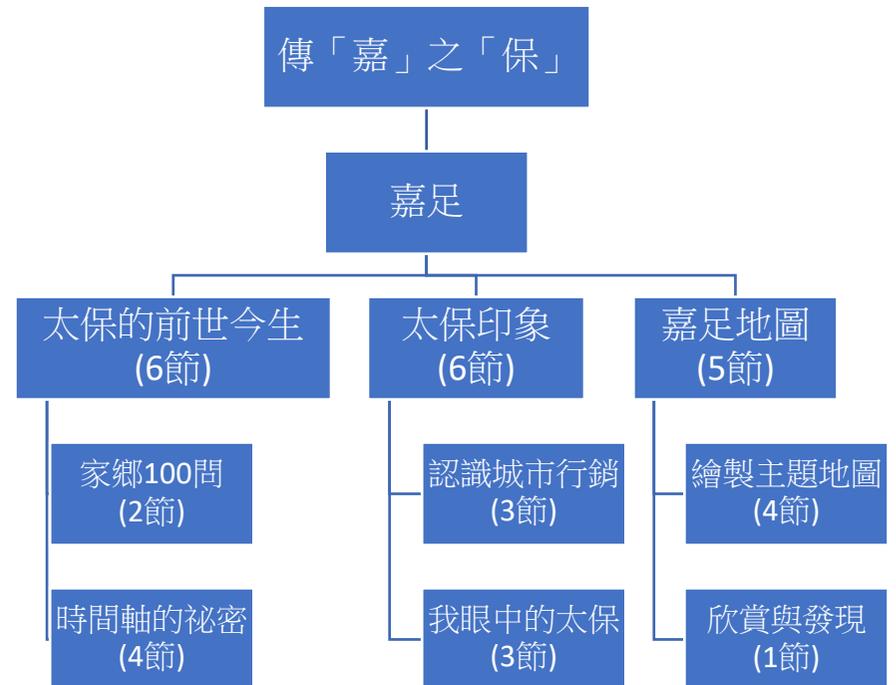
(一)從認識自己開始，透過與家族成員的對話，了解自己與家族之間的關係，形成共感與連結。

(二)探討周邊生活環境的變遷過程，增進在地相關知識，理解環境變遷對社區發展的影響，建立社區在地認同。

五、課程架構：
(第一學期)



(第二學期)



六、課程目標：

(一)以電影《給阿嬤的一封信》及觀影學習單為引，請學生訪問家人，了解自己家庭的來處與構成軌跡。接著根據訪談結果，建立家族成員的新印象並形成報導文學。最後以「行動咖啡館」形式進行作品展示，營造家族認同氛圍與意識。

(二)透過「『太保市家鄉 100 問』主題問答活動」引起學生對生活環境的好奇，接著從「魚寮文化遺址」、「名人事典」、「縣府設址」、「高鐵路」四大主題入手，以時間軸呈現變遷過程並分析由此對社區發展的影響。最後製作「太保一日遊導覽地圖」，並於校內舉行成果展，藉此形塑學生的在地意識與在地認同。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

| | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|--|---|

八、本學期課程內涵

第一學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 (學習活動內容及實施方式) | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|-------|------------|--------------|--|------------------|--|--------------|-----------------------------|
| 第 1 週 | 家族之一：我從哪裡來 | B1 符號運用與溝通表達 | 能以文字及語言清楚表達自己對阿公/阿嬤的認識 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意， | 透過介紹釐清對家族成員的了解程度 | 學習活動： 教師提供範例(ex:媽媽使用說明書)，請學生寫下「阿公/阿嬤使用說明書」(條列式)並介紹分享 學習內容： 歸納與表達的能力 | 書面評量 口頭評量 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|-------|------------|------------------------------|---|------------------|---|--------------|--------|
| 第 2 週 | 家族之一：我從哪裡來 | A2 系統思考與解決問題 | <p>分享自身經驗。</p> <p>能參與討論並清楚表達討論結果</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | 透過文本分析建立時代意識 | <p>學習活動： 教師提供數個阿公/阿嬤年輕時代的素材(殖民或白色恐怖)，請學生分組推論故事的時代背景或人物的生活情形，並進行發表</p> <p>學習內容： 歸納與表達的能力</p> | 小組討論 小組報告 | 自編自選教材 |
| 第 3 週 | 家族之一：我從哪裡來 | B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解 | <p>能完成觀影學習單</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | 理解時代環境對人的生命產生的影響 | <p>學習活動： 學生觀賞電影《給阿嬤的一封信》(影片內容：阿公阿嬤的回憶片段)，填寫觀影學習單</p> <p>學習內容： 殖民時代和白色恐怖對當時人民生活的影響</p> | 學習單 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|-------|------------|--------------|--|-----------------------|---|------|--------|
| | | | <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> | | | | |
| 第 4 週 | 家族之一：我從哪裡來 | B1 符號運用與溝通表達 | <p>1. 能根據提綱完成訪問 2. 填寫訪問單</p> <p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | 透過訪問家人，了解自己家庭的來處與構成軌跡 | <p>學習活動： 教師介紹訪問提綱，引導學生課後訪問自己的家人，了解自己家庭的來處與構成軌跡</p> <p>學習內容： 1. 訪問的技巧 2. 摘要訪問內容的能力</p> | 書面評量 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|-------|------------|------------------|--|-------------------|---|------|--------|
| | | | <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點， 並能以同理心與 他人討論。</p> <p>家 J1 分析家庭的發展 歷程。</p> | | | | |
| 第 5 週 | 家族之一：我從哪裡來 | B1 符號運用 與溝通表達 | <p>能夠依據教師建議進一步豐富訪問內容</p> <p>國 1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性，找出解 決問題的方法。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容， 明確表達意見， 進行有條理的論 辯，並注重言談 禮貌。</p> | 能夠豐富訪問內容 | <p>學習活動： 教師檢視學生訪問內容，針對不足處進一步引導，學生完成訪問單</p> <p>學習內容： 1. 精準提問的能力 2. 將口語轉化為書面文字的能力</p> | 書面評量 | 自編自選教材 |
| 第 6 週 | 家族之一：我從哪裡來 | B3 藝術涵養 與美感素養 | 能說出影片中圖畫與訪談內容的關聯性 | 透過影片示範，學習如何呈現訪談內容 | <p>學習活動： 學生觀賞電影《給阿嬤的一封信》（影片內容：學生畫自己的阿公阿嬤並進行介</p> | 口頭評量 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|---------------------|---|-----------------------------|--|----------------------|---------------|
| | | | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | | <p>紹)，說出觀察到的圖畫細節，教師接著說明本學期欲進行的課程活動</p> <p>學習內容： 詮釋訪談內容的技巧</p> | | |
| 第 7 週 | | | | | 段考週 | | |
| 第 8 週 | <p>家族之二：我眼中的「他」</p> | <p>B1 符號運用與溝通表達</p> | <p>1. 能簡要說出訪談結果</p> <p>2. 能提出想進一步了解的主題或事件</p> | <p>透過訪談結果引起對家族成員生命歷程的好奇</p> | <p>學習活動： 學生根據訪談結果及教師提供的分享鷹架(須具備的項目)，發表自己對家族成員感到好奇之處，並進一步扣詢探問(1)</p> <p>學習內容： 1. 口語表達的能力 2. 主動探詢的態度</p> | <p>口語表達 提出思考</p> | <p>自編自選教材</p> |
| 第 9 週 | | | <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | | <p>學習活動： 學生根據訪談結果及教師提供的分享鷹架(須具備的項</p> | | |

| | | | | | | | |
|--------|--------------|--------------|--|------------|---|------|--------|
| | | | 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | | 目),發表自己對家族成員感到好奇之處,並進一步扣詢探問(2) 學習內容: 1.口語表達的能力 2.主動探詢的態度 | | |
| 第 10 週 | 家族之二:我眼中的「他」 | C1 道德實踐與公民意識 | 能說出報導文學應具備的要素 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 國 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 | 能夠理解何謂報導文學 | 學習活動: 教師介紹報導文學基本知識及原則,並分享相關範例,請學生歸納報導文學的要素 學習內容: 報導文學的知識 | 口頭評量 | 自編自選教材 |
| 第 11 週 | 家族之 | B1 符號運用 | 能書寫至少 200 | 能夠歸納統整訪問內 | 學習活動: | 實作練習 | 自編自 |

| | | | | | | | |
|--------|--------------|--------------|---|---------------|---|------|--------|
| | 二：我眼中的「他」 | 與溝通表達 | 字的介紹文字 國 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 容，並以報導文學的方式呈現 | 總結相關資料，比照報導文學原則書寫家族成員介紹文字 學習內容： 書寫報導文學的能力 | | 選教材 |
| 第 12 週 | 家族之二：我眼中的「他」 | B1 符號運用與溝通表達 | 能將介紹文字擴充至 400 字 國 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 能夠豐富介紹內容 | 學習活動： 根據老師建議內容，修改家族成員介紹文字 學習內容： 擴寫文字的能力 | 實作練習 | 自編自選教材 |
| 第 13 週 | 家族之二：我眼中的「他」 | B1 符號運用與溝通表達 | 能訂定符合作品內容的標題 國 5-IV-3 理解各類文本內 | 能夠統整並提煉介紹內容 | 學習活動： 教師說明「標題」的意義及設計原則，請學生根據個人介紹內容，訂定作品標題 學習內容： | 實作練習 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|--------------|---|-------------------|--|------|--------|
| | | | 容、形式和寫作特色。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | 解讀標題的能力 設計標題的能力 | | |
| 第 14 週 | | | | | 段考週 | | |
| 第 15 週 | 家族之三：家族合唱 | B3 藝術涵養與美感素養 | 能將原本的標題濃縮為二至四字的關鍵詞 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 能夠從精神內涵面向詮釋作品 | 學習活動： 教師分享範例(例：電影片名/主要文案)，請學生根據訂定的標題，進一步提取關鍵詞，作為最終海報的重點文字(標語) 學習內容： 提取文章立意的能力 | 實作練習 | 自編自選教材 |
| 第 16 週 | 家族之三：家族合唱 | B1 符號運用與溝通表達 | 能根據關鍵詞及標題修改文稿內容 | 能夠客觀檢視作品標題與內容的一致性 | 學習活動： 根據已訂定的關鍵詞及標題，檢視 400 字文稿內容並 | 自我評量 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--------|------------------|---------------------|--|---------------------|---|-------------|---------------|
| | | | <p>國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | | <p>予以修改調整 學習內容： 評鑑文章的能力</p> | | |
| 第 17 週 | <p>家族之三：家族合唱</p> | <p>B1 符號運用與溝通表達</p> | <p>能完成包含「圖片+文字+標題」的作品</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個</p> | <p>能整合各項資料並清楚呈現</p> | <p>學習活動： 為文稿加上圖片(照片)及美編，製作並完成個人作品海報(B4 規格)</p> <p>學習內容： 整合圖文資料的能力</p> | <p>書面評量</p> | <p>自編自選教材</p> |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|------------------------------|---|--------------------|--|------|--------|
| | | | 人或社群的觀點。 | | | | |
| 第 18 週 | 家族之三：家族合唱 | B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 | 能填寫回饋表 | 能夠抱持正向欣賞的態度並給予客觀回饋 | 學習活動： 結合「行動咖啡館」形式，進行作品展示，並由同學給予回饋(第一梯次) 學習內容： 客觀評鑑作品的能力 口語表達的能力 正向欣賞的態度 | 同儕互評 | 自編自選教材 |
| 第 19 週 | | | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | 學習活動： 結合「行動咖啡館」形式，進行作品展示，並由同學給予回饋(第二梯次) 學習內容： 客觀評鑑作品的能力 口語表達的能力 正向欣賞的態度 | | |
| 第 20 週 | 家族之三：家族合唱 | C1 道德實踐與公民意識 | 能以一句話表達本學期課程對自己產生的影響或意義 國 2-IV-3 | 能夠建立對家人或家族的共感 | 學習活動： 教師統整學期學習歷程，請學生重新審視與家人的關係，建立家族的共感與連結 學習內容： 關懷家人的態度 | 心得分享 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---------|--|--|
| | | | 依理解的內容， 明確表達意見， 進行有條理的論 辯，並注重言談 禮貌。 家 J5 了解與家人溝通 互動及相互支持 的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少 年在家庭中的角 色責任。 | | 自我省思的態度 | | |
| 第 21 週 | | | | | 期末考週 | | |
| <p>※身心障礙類學生：</p> <p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(7)人、智能障礙(1)人、自閉症(2)人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議提供學習障礙學生以下課程調整建議：</p> <p>(1)課程內容採簡化和減量策略進行。</p> <p>(2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。</p> | | | | | | | |

(3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。

(4)伴有注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。

(5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

(6)對於書寫有障礙的學生，允許學生用口頭回答替代書寫，容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字等。

2. 建議提供智能障礙學生以下課程調整建議：

(1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。

(2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。

(3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。

(4)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。

(5)宜採多元化評量。

3. 建議提供自閉症學生以下課程調整建議：

(1)可於課程開始前先給學生預告這節課程流程，給學生心理準備適應課程。

(2)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。

(3)配合自閉症學生語言表達能力，允許各種上課回應方式。

4. 建議提供身體病弱學生以下課程調整建議：

(1)依據學生需求及能力適當運用簡化、減量、替代等方式，調整學生因生理狀況無法應付一般課業活動時之課程。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：蘇毓玲

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題)學習表現 | 學習目標 | 教學重點 (學習活動內容及實施方式) | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|-------|--------------|--------------|--|---------------------|---|--------------|-----------------------------|
| 第 1 週 | 嘉足之一：太保的前世今生 | A2 系統思考與解決問題 | 能夠完成主題問答並記錄自己不懂/答錯的答案 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 | 透過主題問答活動引起對故鄉的好奇。 | 學習活動： 教師參考「太保市家鄉 100 問」內容，設計主題問答活動，請學生在答題過程中記錄自己不懂/答錯的答案，並從中發現對家鄉知識的不足。 學習內容： 1. 太保市食衣住行小知識 2. 對家鄉好奇的態度 | 參與態度 | 自編自選教材 |
| 第 2 週 | 嘉足之一：太保的前世今生 | A2 系統思考與解決問題 | 能夠進一步提出對家鄉感到好奇的主題 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 透過關鍵名詞統整活動拓展對故鄉的好奇。 | 學習活動： 教師根據學生上周問答時的紀錄內容，請學生上台進行主題分類，接著詢問學生除了這些主題之外，還對家鄉的哪些主題感到不解或好奇。 學習內容： 1. 太保市食衣住行小知識 | 參與態度 口頭分享 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--------------|---------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|--|----------------------|---------------|
| | | | <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | | <p>2. 對家鄉好奇的態度</p> | | |
| <p>第 3 週</p> | <p>嘉足之一：太保的前世今生</p> | <p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養</p> | <p>1. 能運用網路資源蒐集資料並註明出處 2. 能將蒐集到的資料分門別類</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來</p> | <p>透過主題研究與資料蒐集，進一步認識故鄉。</p> | <p>學習活動： 根據「魚寮文化遺址」、「名人事典」、「縣府」、「高鐵站」四大主題分組蒐集資料及討論(1)</p> <p>學習內容： 1. 資料蒐集的方法 2. 資料統整的方法</p> | <p>小組合作 小組討論</p> | <p>自編自選教材</p> |

| | | | | | | | |
|-------|--------------|--------------|--|----------------------|---|--------------|--------|
| | | | 源，判讀文本知識的正確性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | | | | |
| 第 4 週 | 嘉足之一：太保的前世今生 | B1 符號運用與溝通表達 | 能將蒐集到的資料歸納至時間軸中 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 | 透過主題研究與資料蒐集，進一步認識故鄉。 | 學習活動： 根據「魚寮文化遺址」、「名人事典」、「縣府」、「高鐵站」四大主題分組蒐集資料及討論(2) 學習內容： 1. 時間軸的功能 2. 時間軸的運用 3. 時間軸的繪製方式 | 小組合作 小組討論 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|-------|--------------|--------------|--|------------------|---|--------------|--------|
| 第 5 週 | 嘉足之一：太保的前世今生 | A2 系統思考與解決問題 | <p>以時間軸呈現各主題變遷過程並簡述自己的發現</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | 能夠運用圖表整合資料並加以呈現。 | <p>學習活動： 繪製時間軸呈現「魚寮文化遺址」、「名人事典」、「縣府」、「高鐵站」四大主題變遷過程，並簡述自己的發現</p> <p>學習內容： 1. 以圖表呈現資料的能力 2. 分享自身看法的能力</p> | 書面評量 小組報告 | 自編自選教材 |
| 第 6 週 | 嘉足之一：太保的前世今生 | A2 系統思考與解決問題 | <p>能舉例分享自己生活中與四大主題相關的經驗</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環</p> | 能夠意識生活環境與自己的關係 | <p>學習活動： 教師引導學生思考四大主題與自己生活的關係</p> <p>學習內容： 關注生活環境的意識</p> | 口頭評量 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|-------|-----------|--------------|--|-----------------------------|---|------|--------|
| | | | 境與議題的內涵，並提出相關意見。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | | | | |
| 第 7 週 | | | | | 段考週 | | |
| 第 8 週 | 嘉足之二：太保印象 | A2 系統思考與解決問題 | 能結合自身生活經驗說出故鄉的特色 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出 | 能夠理解生活環境的變遷歷程，了解其對社區發展產生的影響 | 學習活動： 教師分析生活環境的變遷歷程，歸納對社區發展的影響，請學生回應目前自己對太保的認識。 學習內容： 環境變遷對生活的影響 | 口頭評量 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|--|--|--------------------------------|---|--------------|--------|
| | | | 提問或回饋。 | | | | |
| 第 9 週 | 嘉足之二：太保印象 | B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 | <p>能從老師的介紹範例中說出該城市試圖行銷的特色</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | 能理解各種介紹故鄉的切入面向，並運用至小組報告 | <p>學習活動： 教師分享「行銷城市」的相關歌曲、影片等範例，讓學生發現行銷城市的各種可能。</p> <p>學習內容： 行銷城市特色的切入面向</p> | 小組分享 | 自編自選教材 |
| 第 10 週 | 嘉足之二：太保印象 | A3 規劃執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作 | <p>能夠參與討論，完成小組工作分配表並決定小組報告主題</p> <p>運 p-IV-1</p> | 能以合作的態度協助團隊進行訊息歸納與資料統整，並產出小組報告 | <p>學習活動： 教師請學生思考「如果自己要向別人介紹太保，可以從哪個方向切入？」接著進行組內討論。(1)</p> <p>學習內容：</p> | 小組討論 小組合作 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|--------------------------------------|--|--------------------------------|---|--------------|--------|
| | | | <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> | | <p>1. 歸納與統整的能力</p> <p>2. 團隊合作的態度</p> | | |
| 第 11 週 | 嘉足之二：太保印象 | A3 規劃執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 | <p>能根據小組工作分配表完成各自負責的工作</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>國 1-IV-3</p> | 能以合作的態度協助團隊進行訊息歸納與資料統整，並產出小組報告 | <p>學習活動： 教師請學生思考「如果自己要向別人介紹太保，可以從哪個方向切入？」接著進行組內討論。(2)</p> <p>學習內容： 1. 歸納與統整的能力 2. 團隊合作的態度</p> | 小組討論 小組合作 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|------------------------------|--|------------------------------|---|--------------|--------|
| | | | <p>分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> | | | | |
| 第 12 週 | 嘉足之二：太保印象 | B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | <p>1. 能說出小組報告內容</p> <p>2. 能安靜聆聽他組報告</p> <p>3. 填寫互評表</p> | 能清楚表達小組報告內容，並耐心傾聽他組報告，給予客觀回饋 | <p>學習活動： 小組發表與回饋(1)</p> <p>學習內容： 1. 清楚表達的能力 2. 耐心傾聽的態度 3. 給予客觀回饋的能力</p> | 小組報告 同儕互評 | 自編自選教材 |
| 第 13 週 | 嘉足之二：太保印象 | | <p>國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> | | <p>學習活動： 小組發表與回饋(2)</p> <p>學習內容： 1. 清楚表達的能力 2. 耐心傾聽的態度 3. 給予客觀回饋的能力</p> | | |
| 第 14 週 | | | | | 段考週 | | |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|------------------------------|--|--------------------|---|------|--------|
| 第 15 週 | 嘉足之三：嘉足地圖 | A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 | 能列出報告主題、資料及資料來源 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 能確立導覽主題並根據主題蒐集相關資料 | 學習活動： 學生以個人創意製作「太保一日遊導覽地圖」(亦可以「主題旅遊方式」包裝呈現：音樂、電影、食物、色彩……)(1) 學習內容： 根據主題蒐集相關資料的能力 | 實作練習 | 自編自選教材 |
| 第 16 週 | 嘉足之三：嘉足地圖 | A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 | 能在太保市地圖上填入相應的主題資料，並以文字說明放置原因 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 能將太保市地圖與蒐集後的資料結合 | 學習活動： 學生以個人創意製作「太保一日遊導覽地圖」(亦可以「主題旅遊方式」包裝呈現：音樂、電影、食物、色彩……)(2) 學習內容： 分析與篩選資料的能力 | 實作練習 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|--------------|--|----------------------------------|--|------|--------|
| | | | <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> | | | | |
| 第 17 週 | 嘉足之三：嘉足地圖 | B3 藝術涵養與美感素養 | <p>能比較主題地圖的優劣並說明原因</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化</p> | 能透過教師提供的 主題地圖範例，比較歸納出主題地圖基本元素 | <p>學習活動： 學生以個人創意製作「太保一日遊導覽地圖」(亦可以「主題旅遊方式」包裝呈現：音樂、電影、食物、色彩……)(3)</p> <p>學習內容： 鑑賞主題地圖的能力 歸納主題地圖的基本元素</p> | 實作練習 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|------------------------------|---|-------------------------|--|------|--------|
| 第 18 週 | 嘉足之三：嘉足地圖 | B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 | <p>的理解。</p> <p>以各種方式繪製「太保一日遊導覽地圖」</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | 能透過「太保一日遊導覽地圖」的繪製呈現個人想法 | <p>學習活動： 學生以個人創意製作「太保一日遊導覽地圖」(亦可以「主題旅遊方式」包裝呈現：音樂、電影、食物、色彩……)(4)</p> <p>學習內容： 繪製主題地圖的能力</p> | 書面評量 | 自編自選教材 |
|--------|-----------|------------------------------|---|-------------------------|--|------|--------|

| | | | | | | | |
|---|-----------|------------------------------|--|-----------------------|---|------|--------|
| 第 19 週 | 嘉足之三：嘉足地圖 | B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 | <p>1. 展覽中能給予一句話回饋</p> <p>2. 課堂中能進一步說出自己對故鄉的認識</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | 透過觀展後的反思回饋，建立對家鄉土地的認識 | <p>學習活動： 教師於課堂帶領學生進行觀展後反思與回饋</p> <p>學習內容： 對生活環境的理解與認識</p> | 心得分享 | 自編自選教材 |
| 第 20 週 | | | | | 期末考週 | | |
| <p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(7)人、智能障礙(1)人、自閉症(2)人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無</p> | | | | | | | |

有

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 建議提供學習障礙學生以下課程調整建議:

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)伴有注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。
- (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。
- (6)對於書寫有障礙的學生，允許學生用口頭回答替代書寫，容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字等。

2. 建議提供智能障礙學生以下課程調整建議:

- (1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。
- (2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。
- (4)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。
- (5)宜採多元化評量。

3. 建議提供自閉症學生以下課程調整建議:

- (1)可於課程開始前先給學生預告這節課程流程，給學生心理準備適應課程。
- (2)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。
- (3)配合自閉症學生語言表達能力，允許各種上課回應方式。

4. 建議提供身體病弱學生以下課程調整建議:

- (1)依據學生需求及能力適當運用簡化、減量、替代等方式，調整學生因生理狀況無法應付一般課業活動時之課程。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：蘇毓玲

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。