

三、嘉義縣永安國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(三年級和四年級) 否□

| 年級                   | 五~六年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 年級課程<br>主題名稱 | 古箏                 | 課程<br>設計者                                                                                                   | 蘇靖涵 | 總節數/學期<br>(上/下) | 40/上學期 |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|--------|
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 ■社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |              |                    |                                                                                                             |     |                 |        |
| 學校<br>願景             | 溫馨、學習、健康、創新                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 在溫馨健康的校園中，透過古箏傳統音樂之美來陶冶性情，涵養心性及培養美感。                                                                        |     |                 |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | A1身心素質與自我精進<br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>C2 人際關係與團隊合作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | 課程<br>目標<br>1-3-b  | (一)參與學校古箏音樂藝術活動，探索生活美感。<br>(二)透過古箏的學習，促進學生多元感官發展，培養音樂律動美感體驗。<br>(三)從彈撥樂器的箏合奏過程中，理解節拍音符、旋律線條的意涵，促進團隊成員合作之素養。 |     |                 |        |

|          |                                                                                                                                                         |  |  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|          | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                       |  |  |
| 議題融入     | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) |  |  |
| 融入議題實質內涵 |                                                                                                                                                         |  |  |

| 教學進度          | 單元名稱 | 領域學習表現<br>議題實質內涵                                                        | 自訂學習內容                    | 學習目標                                                                               | 表現任務<br>(學習評量)                                             | 學習活動<br>(教學活動)                                                                       | 教學資源 | 節數 |
|---------------|------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 基礎認識 | 藝<br>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1. 基礎指法回顧<br>2. 曲譜分析與視奏練習 | 1. 能獨立回顧並熟練古箏的基本技巧，提升流暢度<br>2. 能準確識譜並分析曲目結構，提高理解力與準確度<br>3. 能檢視個人演奏細節，並有效調整以提升技術表現 | 1. 學生在短時間回顧識譜並演奏簡單曲目，展現識讀與演奏能力<br>2. 學生錄製自己的演奏，分析問題並制定改善方案 | 活動一：視奏速度挑戰<br>讓學生在限時內回顧讀譜並演奏，找回之前所學的記憶。<br><br>活動二：技巧分享與討論<br>1. 讓學生討論不同指法應用，互相指導彼此。 | 樂器   | 8  |

|                                     |                       |                                                                                        |                                                         |                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                  |    |   |
|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 第<br>(5)<br>週<br>-<br>第<br>(8)<br>週 | 宮<br>燈<br>舞<br>獨<br>奏 | <p>藝</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>1. 新曲目獨立練習</p> <p>2. 互相指導與討論</p> <p>3. 協助進度較慢的同學</p> | <p>1. 能獨立分析新曲子並完成初步練習，提高識譜與演奏技巧。</p> <p>2. 能透過互相指導提升音樂表現力與演奏穩定度。</p> <p>3. 能主動協助進度較慢的同學，幫助他們提升演奏能力。</p> | <p>1. 學生在無指導情況下完成新曲目演奏練習。</p> <p>2. 學生與同學交換意見互相指導，分析演奏細節並提出改進建議。</p> <p>3. 主動協助進度較慢的同學，提供具體建議並示範演奏技巧。</p> | <p>活動一：分段精練法</p> <p>1. 讓學生分段練習新曲目，確保技術穩定性</p> <p>2. 透過錄音分析，找出需要改進的演奏細節</p> <p>活動二：指導與回饋</p> <p>1. 設定小組互評活動，讓學生輪流指導同學並提供改進建議</p> <p>2. 訓練學生如何表達音樂想法，提升溝通能力。</p> <p>活動三：協助與示範教學</p> <p>1. 讓同學觀察並模仿示範演奏，提高學習效果。</p> | 樂器 | 8 |
|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|

|                                      |                       |                                                                                               |                                  |                                                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |    |   |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 第<br>(9)<br>週<br>-<br>第<br>(12)<br>週 | 宮<br>燈<br>舞<br>合<br>奏 | <p>藝</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>1. 合奏準備</p> <p>2. 問題分析與討論</p> | <p>1. 能獨立準備並完成新曲子合奏，提高音樂協作能力</p> <p>2. 能主動分析合奏問題，提出具體改進方案</p> <p>3. 能在討論過程中學習如何適應團隊演奏，提高配合度</p> | <p>1. 學生在小組內獨立完成新曲子合奏，確保流暢度與默契</p> <p>2. 學生聆聽合奏錄音，分析問題並進行調整</p> <p>3. 學生提出問題並討論解決方案，測試改進後的演奏效果</p> | <p>活動一：分段合奏</p> <p>1. 讓學生分組練習特定樂段，提高演奏穩定性</p> <p>2. 組合各樂段進行完整合奏，確保曲目流暢度</p> <p>活動二：自我評估</p> <p>1. 讓學生錄製合奏並進行分析，找出需要改進的細節</p> <p>2. 討論如何修正演奏問題，並再度嘗試</p> <p>活動三：小組互動與指導討論</p> <p>1. 讓學生輪流擔任組長，負責分析與引導討論</p> | 樂器 | 8 |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|

|                                                    |               |                                                                                  |                                                         |                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |           |          |
|----------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| <p>第<br/>(13)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(16)<br/>週</p> | <p>百鳥朝鳳獨奏</p> | <p>藝<br/>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>1. 討論新曲子的結構與演奏方式<br/>2. 獨立練習與問題交流<br/>3. 討論並調整演奏</p> | <p>1. 能主動參與小組討論，分析並理解新曲子的演奏要點<br/>2. 能獨立完成曲目練習，並透過交流改善演奏問題<br/>3. 深入討論曲目困難點，並在演奏中展現改進後的成果</p> | <p>1. 學生整理新曲子的結構與演奏策略，並進行討論分享<br/>2. 學生進行演奏練習並提出遇到的問題，與同學共同尋找解決方案<br/>3. 學生間互相討論展示演奏進度，聆聽指導並進行調整</p> | <p>活動一：分組曲譜剖析討論<br/>1. 讓學生在小組內討論曲譜，並找出可能的技術挑戰<br/>2. 透過分析，確立初步演奏策略<br/><br/>活動二：獨立練習與記錄困難點<br/>1. 讓學生在練習過程中記錄演奏問題<br/>2. 討論解決方案，確保能有效改進<br/><br/>活動三：互相指導與演奏調整<br/>1. 讓學生輪流示範演奏並交換改進建議<br/>2. 訓練學生如何提供具體的演奏回饋</p> | <p>樂器</p> | <p>8</p> |
|----------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>特教需求學生<br/>課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.課程內容不須調整。</p> <p>2.簡化彈奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。</p> <p>3.鼓勵學生多練習，增進彈奏技巧。</p> <p>4.學習歷程請教師視學習情形，教師示範並加強個別指導。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許金英</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：蘇靖涵</p> |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣永安國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(三年級和四年級) 否□

| 年級       | 五~六年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 年級課程主題名稱 | 古箏            | 課程設計者                                                                                                       | 蘇靖涵 | 總節數/學期(上/下) | 40/下學期 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 ■社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |          |               |                                                                                                             |     |             |        |
| 學校願景     | 溫馨、學習、健康、創新                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 與學校願景呼應之說明    | 在溫馨健康的校園中，透過古箏傳統音樂之美來陶冶性情，涵養心性。                                                                             |     |             |        |
| 總綱核心素養   | A1身心素質與自我精進<br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>C2 人際關係與團隊合作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 課程目標<br>1-3-b | (一)參與學校古箏音樂藝術活動，探索生活美感。<br>(二)透過古箏的學習，促進學生多元感官發展，培養音樂律動美感體驗。<br>(三)從彈撥樂器的箏合奏過程中，理解節拍音符、旋律線條的意涵，促進團隊成員合作之素養。 |     |             |        |

|                      |                                                                                                                                                         |                   |            |      |                |                |          |    |  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|------|----------------|----------------|----------|----|--|
|                      | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                       |                   |            |      |                |                |          |    |  |
| 議題<br>融入             | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) |                   |            |      |                |                |          |    |  |
| 融入<br>議題<br>實質<br>內涵 |                                                                                                                                                         |                   |            |      |                |                |          |    |  |
| 教學<br>進度             | 單元<br>名稱                                                                                                                                                | 領域學習表現<br>/議題實質內涵 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務<br>(學習評量) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資<br>源 | 節數 |  |

|                                     |            |                                                                                               |                                                          |                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |    |   |
|-------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 第<br>(1)<br>週<br>-<br>第<br>(4)<br>週 | 百鳥朝鳳、宮燈舞合奏 | <p>藝</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>1. 歌曲演奏複習與流暢度<b>提升</b></p> <p>2. 曲譜分析與<b>視奏</b>訓練</p> | <p>1. 能流暢演奏兩首歌曲，並在細節處展現技巧掌握度</p> <p>2. 能準確分析曲譜結構，<b>提升</b>快速識譜與視奏能力</p> <p>3. 能透過<b>視奏</b>訓練強化即時演奏準確性</p> | <p>1. 學生獨立完成兩首歌曲的演奏，<b>提升</b>流暢度與穩定性</p> <p>2. 學生在限定時間內識譜並完成<b>視奏</b>，確保準確度</p> <p>3. 學生整理曲譜結構並分享分析心得</p> | <p>活動一：流暢度挑戰</p> <p>1. 設定不同速度，進行曲目分段練習</p> <p>2. 透過錄音回放，檢視細節並調整演奏方式</p> <p>活動二：視奏競賽訓練</p> <p>1. 讓學生在限時內快速讀譜並嘗試演奏</p> <p>2. 透過多次挑戰，提高即時識譜能力</p> <p>活動三：曲譜分析與小組討論</p> <p>1. 讓學生討論曲目結構，分享識譜心得</p> <p>2. 比較不同演奏方式，提升樂曲詮釋能力</p> | 樂器 | 8 |
|-------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|

|                                     |      |                                                                                        |                                                         |                                                                                                             |                                                                                                               |                                                                                                                                                         |    |   |
|-------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 第<br>(5)<br>週<br>-<br>第<br>(8)<br>週 | 上樓獨奏 | <p>藝</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>1. 曲目解析與技巧<b>掌握</b></p> <p>2. <b>完成</b>獨奏準備與舞台表現</p> | <p>1. 能獨立分析並準確練習挑戰性樂曲，<b>掌握</b>演奏技巧</p> <p>2. 能順利<b>完成</b>獨奏，展現音樂表現力與個人風格</p> <p>3. 能透過反覆練習與錄音分析，改善演奏細節</p> | <p>1. 學生演奏完整曲目，<b>掌握</b>技巧穩定性與音樂表現力</p> <p>2. 學生<b>完成</b>錄製演奏並進行分析，提出具體調整方案</p> <p>3. 學生進行演奏模擬，培養舞台自信與表現力</p> | <p>活動一：技術突破訓練</p> <p>1. 讓學生逐步分解樂曲難點，提高演奏穩定度</p> <p>2. 透過不同速度練習，確保技巧掌握</p> <p>活動二：錄音回放與自我評估</p> <p>1. 讓學生錄製演奏，分析細節並改善技巧</p> <p>2. 討論最佳的演奏方式，提高音樂詮釋能力</p> | 樂器 | 8 |
|-------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|

|                                      |                  |                                                                                               |                                                    |                                                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |
|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 第<br>(9)<br>週<br>-<br>第<br>(12)<br>週 | 上<br>樓<br>合<br>奏 | <p>藝</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>1. 小組<b>合奏</b>準備</p> <p>2. 互相學習與技術<b>交流</b></p> | <p>1. 能透過團隊合作順利完成高難度曲目的<b>合奏</b>，並確保音色與節奏一致性</p> <p>2. 能主動分析合奏問題，提出具體改善策略並執行調整</p> <p>3. 能透過互動<b>交流</b>學習新技巧，提高演奏能力與音樂詮釋能力</p> | <p>1. 學生分組完成曲目<b>合奏</b>，展現團隊默契與演奏穩定度</p> <p>2. 學生回放合奏錄音，檢視問題並訂定改進計畫</p> <p>3. 學生輪流示範演奏，<b>交流</b>技巧心得並進行指導</p> | <p>活動一：分組合奏排練</p> <p>1. 讓學生分組練習確保演奏穩定性</p> <p>2. 逐步組合各部分，進行完整合奏測試</p> <p>活動二：錄音回放與細節調整</p> <p>1. 讓學生聆聽錄音分析音色與節奏問題</p> <p>2. 透過小組討論，制定修正策略並實際應用</p> <p>活動三：技巧交流與互動學習</p> <p>1. 讓學生輪流擔任指導者，幫助同學克服技巧挑戰</p> <p>2. 討論不同演奏方式，提升音樂詮釋能力</p> | 樂器 | 8 |
|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|

|                                                    |               |                                                                                  |                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |           |          |
|----------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| <p>第<br/>(13)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(16)<br/>週</p> | <p>鳳陽花鼓獨奏</p> | <p>藝<br/>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>1.獨奏技巧<b>強化</b><br/>2. 合作討論與<b>改進</b></p> | <p>1. 能獨立完成指定曲目的演奏，並在技術與表現上<b>強化</b><br/><br/>2. 能透過討論互相<b>改進</b>提供回饋，提升樂曲詮釋與技巧掌握能力<br/><br/>3. 能根據同學的建議進行技巧調整，提高個人演奏表現</p> | <p>1.學生在限定時間內完成獨奏，<b>強化</b>流暢度與技巧<br/><br/>2.學生與同學分析曲目難點，分享學習方法並交換回饋<br/><br/>3.學生根據同學的回饋進行調整，測試<b>改進</b>後的演奏效果</p> | <p>活動一:分段獨奏練習<br/>1. 讓學生逐步練習曲目，確保每個段落穩定度<br/>2. 透過錄音回放，自我檢視演奏細節<br/><br/>活動二:互動討論與技巧分享<br/>1. 讓學生分組討論曲目的演奏難點，交換心得<br/>2. 嘗試不同詮釋方式，提高音樂表現能力<br/><br/>活動三:回饋與演奏調整<br/>1. 讓學生根據同學的回饋進行調整演奏技巧<br/>2. 進行對比演奏，分析改進前後的差異</p> | <p>樂器</p> | <p>8</p> |
|----------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>特教需求學生<br/>課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.課程內容不須調整。</p> <p>2.簡化彈奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。</p> <p>3.鼓勵學生多練習，增進彈奏技巧。</p> <p>4.學習歷程請教師視學習情形，教師示範並加強個別指導。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許金英</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：(蘇靖涵)</p> |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。