

113 學年度嘉義縣太興國小高年級藝術領域課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域(科目)課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	教學主題涵蓋課綱學習重點與表現，統整美感知覺、創作實踐與文化理解，促進藝術素養。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				✓		依學生興趣與能力設計多元藝術體驗，引導創作與省思，安排具情境與適性的學習歷程。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。				✓		課程計畫完整揭示核心素養、單元重點、進度與評量，並融入環境與人權等議題。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	單元設計具延續性與統整性，由基礎元素進展至主題創作，學習階段脈絡清晰。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	核心素養、主題內容與評量規劃一致，環環相扣，有效支持藝術課程目標達成。

課程實施			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。				✓	規劃結合語文課之藝術跨域單元，教師協同設計與教學，統整文本與視覺創作。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓	課程設計參考課綱、教材與學生發展資料，並整合地方文化與美感教育資源。
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。			✓	經教師專業社群共同討論課程架構與教材應用，並提報課發會審議通過。	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				✓	教材依程序選用或自編，內容呼應藝術課程核心素養與單元學習目標。	
		15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓	藝術教室與展示空間規劃完善，器材材料符合教學需求與學生使用安全。	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓	辦理校內藝文成果展與學生藝術日誌，促進學習動機並展現課程學習成效。	
各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓	教師依計畫實施課程，引導學生欣賞、創作	
開學日至次	情形(學年各課程實施)							

課程效果								與反思，培養藝術欣賞與表達能力。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓	採用討論、探究、合作與媒材實作等多元策略，依學生特質調整教學方式。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				✓	評量涵蓋創作歷程、成品與表現，依結果調整教學策略並提供個別回饋。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓	定期教學研究會與回饋討論，檢視課程執行與學生表現，持續優化教學品質。
	領域/科目課程(配合平時及定期學生評量期辦理)	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				✓	學生能掌握藝術表現與鑑賞能力，展現創造力與美感素養，符合課綱目標。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓	學生於藝術課中發展合作、審美與文化尊重等正向非意圖性學習成果。

		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各 年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	學生於藝術知能與創作表現逐年精進，展現持續進展與學習興趣。
--	--	-------------	--	--	--	--	--	---	-------------------------------

說明：

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	114 年 05 月 01 日	評鑑者簽名	陳以愛 吳新
------	-----------------	-------	--------