貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣中埔鄉頂六國民小學

114 學年度第一學期五年級普通班語文領域-國語領域課程計畫(表 13-1)

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否☑

教材版本			南一版第九	冊		教學節數	占	·週(5)節,2	本 學期共(100)	ŕ		
]	. 能認讀及習	寫本課的語句、	語詞及單字符號	0	•					
		6	2. 能掌握國字	筆畫順序,寫出	正確的國字。							
		6	3. 能仿作課文短語、句型。									
		4	4. 能連結課名和課文內容,推敲作者的想法,並歸納主旨;能讀懂多元文本,了解課文內容,掌握主旨;讀懂課文內容,知道課文大意,並理解									
		4	課文所表達的意涵。									
		Ę	5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字,並正確運用。									
		(. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。									
課程目標			. 能認識褒義詞與貶義詞,學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞;能靈活運用疊字。									
环任口尔		8	. 能運用擬人修辭,賦予景物生命力;了解「譬喻」的寫作手法。									
		(9. 能認識議論文本的特徵、議論類文章,認識絕句、小說的格式。									
]	10. 能運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據,體會聯想、觀察帶來取材的豐富,樂於運用聯想收集寫作材料,運用聯想,讓寫作更有趣。									
]	11. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料,認識如何取捨,安排寫作材料。									
]	12. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想;了解故事中的寓意、小說三要素;加入想像與形容詞,將古詩句譯成白話文。									
]	13. 能學會說話與聆聽的方法。									
]	14. 能學會如何「過渡」,為上下文間做銜接與轉換;辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。									
]	5.理解寓意	,寫作時能運用故	枚事於適當情境,	結合現實生活情境,體會	故事的寓意。					
教學進度	77 - 1 - 4	節	學習領域	學習	重點	412 mg her	教學重點(學習引導內			跨領域統		
週次	單元名稱	數	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	容與實施方式)	評量方式	議題融入	整規劃 (無則免)		
	第壹單元品格		國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能緊扣主旨,了解文章	第壹單元品格小學堂	字形檢核	◎品德教育			
第一週	小學堂 第一課幸福筆	5	識國語文的	聽他人的發	個常用字的字	內容與主旨的關聯。	第一課幸福筆記本	聲調檢核	品 EJU7 欣賞感			
	記本		重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能學習運用適切的語	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	恩。			

養國語文的 錄。 義。 詞,清楚、有條理的表達 達教學 品EI 良好生活習 口語評量 興趣,能運 | 2-Ⅲ-3 靈活運 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 | 想法。 慣與德行。 |一、看圖說話:請學生觀 |仿作評量 用國語文認 | 用詞句和說話 | 個常用字的使 | 3. 能練習使用積極的話 | 察課文插圖,發表由圖中 | 觀察評量 品 E7 知行合一。 識自我、表 | 技巧,豐富表 | 用。 語,面對生活中的挫折。看到什麼東西。 態度評量 ◎生命教育 | Ab-Ⅲ-3 常用 | 4. 能藉由實踐記錄感恩 | 二、課文朗讀 現自我,奠 達內容。 生 E7 發展設身處 定終身學習 | 2-Ⅲ-5 把握說 | 字部首及部件 | 事件,培養每天反思跟感 | • 課文大意:教師提問, |地、威同身受的 的基礎。 話內容的主 |的表音及表義 | 恩的態度。 引導學生說出大意。 同理心及主動去 國-E-B1 理 題、重要細節 功能。 5. 能養成用正向態度與 【活動 2】新詞教學 爱的能力,察覺 解與運用國 | 與結構邏輯。 | Ab-Ⅲ-4 多音 | 成長性思維,看待生活中 | • 新詞教學:淨灘、某天、 | 自己從他者接受 語文在日常 | 4-Ⅲ-1 認識常 | 字及多義字。 | 的各種事件。 年邁、疲累、一擁而上、 的各種幫助,培 生活中學習 用國字至少 Ab-III-5 4,500灌注、疲倦、感恩、遇上、 養感恩之心。 體察他人的 2,700 字,使用 個常用語詞的 擦痕、賠償、焦急、謹慎、 |◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、 感受,並給 2,200字。 認念。 比較。 予適當的回 | 5-Ⅲ-3 讀懂與 | Ab-Ⅲ-6 3,700 | 反思、評鑑文本 • 造句練習:引導學生利 | 應,以達成 學習階段相符 個常用語詞的 用語詞口頭造句。 的能力。 溝通及互動 的文本。 使用。 【活動 3】識字教學 的目標。 | 5-Ⅲ-7 連結相 | Ac-Ⅲ-4 各類 • 基本筆畫咒語:引導學 關的知識和經 文句表達的情 生熟悉基本筆畫。 驗,提出自己 感與意義。 |一、生字教學:灘、某、 |的觀點,評述 |Ad-Ⅲ-2 篇章 |邁、拖、疲、擁、灌、倦、 |文本的內容。 |的大意、主 恩、遇、擦、痕、賠、償、 |6-Ⅲ-3 掌握寫 | 旨、結構與寓 焦、謹、慎、較。 |作步驟,寫出 | 意。 二、加油小站教學:引導 學生學習加油小站的內 表達清楚、段 |Ba-Ⅲ-1 順敘 落分明、符合 與倒敘法。 容。 【活動 4】閱讀教學 | 主題的作品。 | Bb-Ⅲ-1 自我 |6-Ⅲ-8 建立適 |情感的表達。 做記號:引導學生朗讀 切的寫作熊 |Bb-Ⅲ-2 人際 |課文,讓學生在看不懂的 度。 交流的情感。 地方做記號。

					Cb-Ⅲ-1 各類		一、文意理解			
					文本中的親屬		二、內容深究			
					關係、道德倫		【活動 5】寫作教學			
					理、儀式風		一、加油小站教學:引導			
					俗、典章制度		學生學習加油小站的內			
					等文化內涵。		容。			
					千文 107/四。		本。 二、寫作教學:從課本中			
							析出短語、句型,引導學			
			m D 10 ve	1 m 1 / / / / /	11 H 1 0 700	1 11 4 10 1	生仿作。		(2 1 t t) +	
					_	1. 能掌握主旨,了解做人		字形檢核	◎品德教育	
			用國語文充		個常用字的字	處事的道理。	第二課做人做事做長久	聲調檢核	品 EJU4 自律負	
			實生活經			2. 能了解精確完善的工	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	責。	
			驗,學習有		義。	作態度的重要性。	達教學	口語評量	品EI 良好生活習	
			步驟的規劃	2-Ⅲ-2 從聽聞	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能從人物做的事和說	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	慣與德行。	
			活動和解決	內容進行判斷	個常用字的使	的話推論人物特質。	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	品 E7 知行合一。	
			問題,並探	和提問,並做	用。	4. 能連結課名和課文內	看到什麼東西。	態度評量	◎生涯規劃教育	
			索多元知	合理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用	容,推敲作者的想法,並	二、課文朗讀		涯 E6 覺察個人的	
	第壹單元品格		能,培養創	2-Ⅲ-4 運用語	字部首及部件	歸納主旨。	• 課文大意: 教師提問,		優勢能力。	
第二週	小學堂 第二課做人做	5	新精神,以	調、表情和肢	的表音及表義	5. 能了解細心備齊工	引導學生說出大意。		涯 E10 培養對不	
	事做長久		增進生活適	體等變化輔助	功能。	具,做起事才能事半功倍	【活動2】新詞教學		同工作/教育環	
			應力。	口語表達。	Ab-Ⅲ-4 多音	的道理。	• 新詞教學:師傅、延長		境的態度。	
			國-E-C2 與	4-Ⅲ-1 認識常	字及多義字。	6. 能學習做好分內的	線、豐富、平穩、熟練、			
			他人互動	用國字至少	Ab-Ⅲ-5 4, 500	事,明白唯有凡事用心負	準確、掃把、服務、讚美、			
			時,能適切	2,700 字,使用	個常用語詞的	責,才能成功。	口碑、業績、保障、效率、			
			運用語文能	2,200字。	認念。		內涵、預見。			
			力表達個人	5-Ⅲ-3 讀懂與	Ab-Ⅲ-6 3, 700		• 造句練習:引導學生利			
			想法,理解	學習階段相符	個常用語詞的		用語詞口頭造句。			
			與包容不同	的文本。	使用。		【活動3】識字教學			

			意見,樂於	5-Ⅲ-6 熟習適	Ac-Ⅲ-4 各類		• 基本筆畫咒語:引導學			
				合學習階段的			生熟悉基本筆畫。			
			·	摘要策略,擷			一、生字教學:傅、釘、			
			體會團隊合		& 央 & 我 。 Ad-Ⅲ-2 篇章					
							延、遞、富、穩、按、熟、			
				5-Ⅲ-8 運用自			確、掃、務、讚、碑、績、			
			性。	我提問、推論	旨、結構與寓		障、率、涵、預。			
				等策略,推論	意。		二、加油小站教學:引導			
				文本隱含的因	Ba-Ⅲ-1 順敘		學生學習加油小站的內			
				果訊息或觀	與倒敘法。		容。			
				點。	Bb-Ⅲ-2 人際		【活動 4】閱讀教學			
				6-Ⅲ-1 根據表	交流的情感。		• 做記號:引導學生朗讀			
				達需要,使用	Cb-Ⅲ-1 各類		課文,讓學生在看不懂的			
				適切的標點符	文本中的親屬		地方做記號。			
				號。	關係、道德倫		一、文意理解			
				6-Ⅲ-3 掌握寫	理、儀式風		二、內容深究			
				作步驟,寫出	俗、典章制度		【活動 5】寫作教學			
				表達清楚、段	等文化內涵。		一、加油小站教學:引導			
				落分明、符合			學生學習加油小站的內			
				主題的作品。			容。			
				6-Ⅲ-6 練習各			二、寫作教學:從課本中			
				種寫作技巧。			析出短語、句型,引導學			
				6-Ⅲ-8 建立適			生仿作。			
				切的寫作態			·			
				度。						
			國-E-A1 認		Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能掌握主旨,了解同學	第青單元品格小學堂	字形檢核	◎品德教育	
	第壹單元品格 小學堂			聽他人的發			第三課孔雀錯了	聲調檢核	品 EJU7 欣賞感	
第三週	小字室 第三課孔雀錯	5		言,並簡要記		優點,才是友愛的表現。		寫字檢核	恩。	
	了		養國語文的		義。		達教學	口語評量	品E2自尊尊人與	
			农四四人的	35/	₹ 4 -	山北川州以江州中的里	过 秋于	口叩可里	DU LL 日 寸 寸 八 兴	

	興趣,能運	2-Ⅲ-2 從聽聞	Ab-Ⅲ-2 2, 200	要。	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	自愛愛人。	
	用國語文認	內容進行判斷	個常用字的使	3. 能發現語詞暗藏的弦	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	品E3溝通合作與	
	識自我、表	和提問,並做	用。	外之音,並感受到其中的	看到什麼東西。	態度評量	和諧人際關係。	
	現自我,奠	合理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用	趣味。	二、課文朗讀		品 E7 知行合一。	
	定終身學習	2-Ⅲ-7 與他人	字部首及部件	4. 能理解假設句的用	•課文大意:教師提問,		◎生涯規劃教育	
	的基礎。	溝通時能尊重	的表音及表義	法,並運用於日常生活的	引導學生說出大意。		涯E7培養良好的	
	國-E-C2 與	不同意見。	功能。	情境中。	【活動 2】新詞教學		人際互動能力。	
	他人互動	4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-4 多音	5. 能合併段意,寫成課文	• 新詞教學: 評語、索性、			
	時,能適切	用國字至少	字及多義字。	大意。	考卷、清楚、張燈結綵、			
	運用語文能	2,700字,使用	Ab-Ⅲ-5 4, 500	5. 能欣賞自己與他人的	橡皮擦、糊里糊塗、拼音、			
	力表達個人	2,200字。	個常用語詞的	優點,實踐良性互動,達	眉清目秀、妒忌、愛惜、			
	想法,理解	5-Ⅲ-3 讀懂與	認念。	到共好。	慈祥、慚愧。			
	與包容不同	學習階段相符	Ab-Ⅲ-6 3, 700	6. 能尊重每個人的獨特	• 造句練習:引導學生利			
	意見,樂於	的文本。	個常用語詞的	性,接納差異。	用語詞口頭造句。			
	參與學校及	5-Ⅲ-6 熟習適	使用。		【活動3】識字教學			
	社區活動,	合學習階段的	Ac-Ⅲ-3 各種		• 基本筆畫咒語:引導學			
	體會團隊合	摘要策略,擷	複句的意義。		生熟悉基本筆畫。			
	作的重要	取大意。	Ac-Ⅲ-4 各類		一、生字教學:評、性、			
	性。	5-Ⅲ-8 運用自	文句表達的情		似、卷、楚、綵、橡、塗、			
		我提問、推論	感與意義。		拼、眉、秀、妒、忌、屛、			
		等策略,推論	Ad-Ⅲ-2 篇章		惜、慈、慚、愧。			
		文本隱含的因	的大意、主		二、加油小站教學:引導			
		果訊息或觀	旨、結構與寓		學生學習加油小站的內			
		點。	意。		容。			
		6-Ⅲ-1 根據表	Ad-Ⅲ-3 故		【活動 4】閱讀教學			
		達需要,使用	事、童詩、現		• 做記號:引導學生朗讀			
		適切的標點符	代散文、少年		課文,讓學生在看不懂的			
		號。	小說、兒童劇		地方做記號。			
		6-Ⅲ-3 掌握寫	等。		一、文意理解			

	1		1			T	1			
				作步驟,寫出	Ba-Ⅲ-1 順敘		二、內容深究			
				表達清楚、段	與倒敘法。		【活動 5】寫作教學			
				落分明、符合	Bb-Ⅲ-2 人際		一、加油小站教學:引導			
				主題的作品。	交流的情感。		學生學習加油小站的內			
				6-Ⅲ-6 練習各	Cc-Ⅲ-1 各類		容。			
				種寫作技巧。	文本中的藝		二、寫作教學:從課本中			
				6-Ⅲ-8 建立適	術、信仰、思		析出短語、句型,引導學			
				切的寫作態	想等文化內		生仿作。			
				度。	涵。					
			國 -E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ad-Ⅲ-1 意義	1. 能學會說話與聆聽的	第壹單元品格小學堂	字形檢核	◎閱讀素養教育	
			過國語文學	聽他人的發	段與篇章結	方法。	語言天地一	聲調檢核	閱E3熟悉與學科	
			習,掌握文	言,並簡要記	構。	2. 能複習先前所學有關	【活動1】溫故知新	寫字檢核	學習相關的文本	
			本要旨、發	錄。	Ad-Ⅲ-2 篇章	閱讀、寫作方法。	1. 教師提問:這次的語文 天地要介紹什麼?它可以	口語評量	閱讀策略。	
			展學習及解	1-Ⅲ-3 判斷聆	的大意、主			仿作評量		
			決問題策	聽內容的合理	旨、結構與寓		2. 請學生自行閱讀「一、	觀察評量		
			略、初探邏	性,並分辨事	意。		段落大意與意義段」, 讀完後請學生兩兩一組, 互相	態度評量		
			輯思維,並	實或意見。			解釋什麼是意義段,什麼			
				2-Ⅲ-3 靈活運			是段落大意。			
<i>к</i> — ч	第壹單元品格 小學堂	5		用詞句和說話			3. 教師帶領學生以找出第二課的意義段及段落大			
第四週	小字室 語文天地一	J		技巧,豐富表			意。			
				達內容。			4. 教師請學生讀一讀「找			
				2-Ⅲ-4 運用語			課文大意」內容,並配合 習作 P22,了解「回答問			
				調、表情和肢			題法」與「合併段意法」。			
							5. 教師說明「找文章主			
				體等變化輔助			旨」,讓學生分組討論第三課適合用哪種方式找到文			
			生活中學習				章主旨。			
				2-Ⅲ-5 把握說			6. 請學生自行閱讀「寫作			
			感受,並給	話內容的主			前四步驟」,教師說明日後			
			予適當的回	題、重要細節			寫作時,可作為提醒之用。 7. 教師總結:溫故知新可			
			1				1. 7人一下心心口 , 但以人一小一丁			

			+ 1:	d- /1 14 m 10			做為參考祕笈,日後學習			
			應 ,以達成	與結構邏輯。			時,可反覆檢視、應用。			
			溝通及互動	5-Ⅲ-6 熟習適			【活動 2】說話聆聽有方			
			的目標。	合學習階段的			法			
							1. 請教師搭配第一課課文			
				摘要策略,擷			(內容、形式)深究及習作			
				取大意。			「聆聽練習」教學。			
				6-Ⅲ-3 掌握寫			2. 進行課文深究時,指導			
				作步驟,寫出			學生掌握作者以總分式結			
							構的敘事方式:先開頭總			
				表達清楚、段			起,再分述舉例,最後總			
				落分明、符合			結幸福祕密。			
				主題的作品。			3. 配合習作「說話練習―			
							——我的幸福二三事」統整 練習,帶領學生掌握上臺			
							發表說話及臺下聆聽的重			
							點。			
							4. 本練習可搭配新接班級			
							時,新同學相互認識、自			
							我介紹的活動。			
							5. 可搭配說話練習評量			
							 單,指導學生檢視自己是			
							否實踐語文天地所學。 * 中华 4.5			
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-III-1 2,700	1. 能了解故事中的寓意。	讀寫練功房	字形檢核	◎品德教育	
			過國語文學	聽他人的發	個常用字的字	2. 能知道如何透過閱讀	故事三則	聲調檢核	品E3溝通合作與	
			習,堂握文	言,並簡要記	形、字音和字	 蒐集寫作材料。	【學習任務】讀故事,找	寫字檢核	和諧人際關係。	
							材料			
			本要旨、發		義。	3. 理解寓意,寫作時能運		口語評量	◎資訊教育	
			展學習及解	2-Ⅲ-1 觀察生	Ab-Ⅲ-2 2, 200	一川 改 事心 迴 南 月 児 。	(1)找一找:找出大意,了 解敘述事件。	仿作評量	資 E5 發展檢索資	
第五週	「讀寫練功房」	5	決問題策	活情境的變	個常用字的使	4. 能結合現實生活情	(2)想一想:進行聯想,推	觀察評量	訊、獲得資訊、	
	故事三則		略、初探羅	化,培養個人	用。		論敘述事件的言外之意。	態度評量	整合資訊的數位	
							(3)對一對:對應生活經	13211		
				感受和思維能		7. 能樂意運用書籍或網	驗,確認故事的寓意。		閱讀能力。	
			透過體驗與	力,積累說話	個常用語詞的	站收集寫作材料。	(4)用一用:舉例說明應用		◎閱讀素養教育	
			實踐,處理	材料。	認念。		寓意於生活或寫作。		閱 E2 認識與領域	
			日常生活問	2-Ⅲ-5 把握說	Ab-Ⅲ-6 3, 700		2. 結合寫作的審題與立意		相關的文本類型	
			3 4 T 10 10	1 m 0 101/1 m	ii 0 0, 100		瀏覽資料,進行資料蒐集		10 19月 47 八个次主	

		T	[(2,11)	
題。	話內容的主	個常用語詞的	(取材) (1)確定關鍵字	與寫作題材。
國-E	-B2 理 題、重要細節	使用。	(2)打開瀏覽器,蒐集資料	閱 E10 中、高年
解網	際網路 與結構邏輯。	Ac-Ⅲ-4 各類		級:能從報章雜
和資	訊科技 4-Ⅲ-1 認識常	文句表達的情		誌及其他閱讀媒
對學	習的重 用國字至少	感與意義。		材中汲取與學科
要性	,藉以 2,700 字,使用	Ad-Ⅲ-2 篇章		相關的知識。
擴展	語文學 2,200 字。	的大意、主		閱 E11 能在一般
習的	範疇, 5-Ⅲ-3 讀懂與	旨、結構與寓		生活情境中,懂
並培	養審慎 學習階段相符	意。		得運用文本習得
使用	各類資 的文本。	Ad-III-3 故		的知識解決問
訊的	能力。 5-Ⅲ-7 連結相	事、童詩、現		題。
	關的知識和經	代散文、少年		
	驗,提出自己	小說、兒童劇		
	的觀點,評述	等。		
	文本的內容。	Ba-Ⅲ-1 順敘		
	5-Ⅲ-9 因應不	與倒敘法。		
	同的目的,運	Ca-Ⅲ-1 各類		
	用不同的閱讀	文本中的飲		
	策略。	食、服飾、建		
	5-Ⅲ-10 結合	築形式、交通		
	自己的特長和	工具、名勝古		
	興趣,主動尋	蹟及休閒娛樂		
	找閱讀材料。	等文化內涵。		
	5-Ⅲ-12 運用			
	圖書館(室)、			
	科技與網路,			
	進行資料蒐			
	集、解讀與判			
	斷,提升多元			

				文本的閱讀和						
				應用能力。						
				6-Ⅲ-3 掌握寫						
				作步驟,寫出						
				表達清楚、段						
				落分明、符合						
				主題的作品。						
				6-Ⅲ-8 建立適						
				切的寫作態						
				度。						
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識臺灣特殊海域	第貳單元自然筆記	字形檢核	◎環境教育	
			過國語文學	聽他人的發	個常用字的字	現象背後的成因。	第四課特別的海	聲調檢核	環 E1 參與戶外學	
			習,掌握文	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能理解透過具體描述	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	習與自然體驗,	
			本要旨、發	錄。	義。	景物,能讓說明更加清晰	達教學	口語評量	覺知自然環境的	
			展學習及解	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-2 2, 200	明確。	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	美、平衡、與完	
			決問題策	聽內容的合理	個常用字的使	3. 能有重點的觀察,具體	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	整性。	
			略、初探邏	性,並分辨事	用。	描述與說明景觀與成因。	看到什麼東西。	態度評量	◎海洋教育	
	第貳單元自然		輯思維,並	實或意見。	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能運用選擇句,並了解	二、課文朗讀		海E4認識家鄉或	
<i>tt</i>	筆記	_	透過體驗與	2-Ⅲ-3 靈活運	字部首及部件	使用時機及常用的連詞。	• 課文大意: 教師提問,		鄰近的水域環境	
第六週	第四課特別的	Э	實踐,處理	用詞句和說話	的表音及表義	5. 能欣賞家鄉海洋環境	引導學生說出大意。		與產業。	
	海		日常生活問	技巧,豐富表	功能。	之獨特與珍貴。	【活動2】新詞教學		海 E10 認識水與	
			題。	達內容。	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能培養對於現象具主	• 新詞教學:乳白色、渲		海洋的特性及其	
			國-E-C1 閱	2-Ⅲ-5 把握說	字及多義字。	動探究的態度。	染、臭美、滲入、岩漿、		與生活的應用。	
			讀各類文	話內容的主	Ab-Ⅲ-5 4, 500		熱泉、產生、煙囪、排列、		◎閱讀素養教育	
			本,從中培	題、重要細節	個常用語詞的		星羅棋布、閃耀、螢光、		閱 E10 中、高年	
			養是非判斷	與結構邏輯。	認念。		目眩神迷、關係、漲潮、		級:能從報章雜	
			的能力,以	4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-6 3, 700		特殊、呈現、面貌。		誌及其他閱讀媒	
			了解自己與	用國字至少	個常用語詞的		• 造句練習:引導學生利		材中汲取與學科	

所處社會的	2,700字,使用	使用。	用語詞口頭造句。	相關的知識。
	2,200 字。		【活動3】識字教學	
	5-Ⅲ-1 流暢朗		基本筆畫咒語:引導學	
	讀各類文本,		生熟悉基本筆畫。	
	並表現抑揚頓		一、生字教學:乳、渲、	
		構。	臭、滲、漿、泉、産、囪、	
識。	5-Ⅲ-2 理解各	Ad-Ⅲ-2 篇章	 列、羅、耀、螢、眩、係、	
	種標點符號的	的大意、主	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	用法與表達效	旨、結構與寓	二、加油小站教學:引導	
	果。	意。	學生學習加油小站的內	
	5-Ⅲ-3 讀懂與	Bc-Ⅲ-1 具邏	容。	
	學習階段相符	輯、客觀、理	【活動 4】閱讀教學	
	的文本。	性的說明,如	• 做記號:引導學生朗讀	
	5-Ⅲ-6 熟習適	科學知識、產	課文,讓學生在看不懂的	
	合學習階段的	品、環境等。	地方做記號。	
	摘要策略,擷	Bc-Ⅲ-2 描	一、文意理解	
	取大意。	述、列舉、因	二、內容深究	
	5-Ⅲ-10 結合	果、問題解	【活動 5】寫作教學	
	自己的特長和	決、比較等寫	一、加油小站教學:引導	
	興趣,主動尋	作手法。	學生學習加油小站的內	
	找閱讀材料。	Bc-Ⅲ-4 說明	容。	
	6-Ⅲ-1 根據表	文本的結構。	二、寫作教學:從課本中	
	達需要,使用	Ca-Ⅲ-2 各類	析出短語、句型,引導學	
	適切的標點符	文本中表現科	生仿作。	
	號。	技演進、環境		
	6-Ⅲ-3 掌握寫	發展的文化內		
	作步驟,寫出	涵。		
	表達清楚、段			
	落分明、符合			

				主題的作品。						
				6-Ⅲ-5 書寫說						
				明事理、議論						
				的作品。						
				6-Ⅲ-6 練習各						
				種寫作技巧。						
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識花東旅途中的	第貳單元自然筆記	字形檢核	◎環境教育	
			識國語文的	聽他人的發	個常用字的字	各個景點。	第五課漫遊花東	聲調檢核	環EI參與戶外學	
			重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能運用定點觀察的取	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	習與自然體驗,	
			養國語文的	錄。	義。	材方式及描寫技巧。	達教學	口語評量	覺知自然環境的	
			興趣,能運	1-Ⅲ-2 根據演	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能運用豐富的色彩來	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	美、平衡、與完	
			用國語文認	講、新聞話語	個常用字的使	描寫景物,使文章更加生	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	整性。	
			識自我、表	情境及其情	用。	動。	看到什麼東西。	態度評量	◎閱讀素養教育	
			現自我,奠	感,聽出不同	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能運用擬人修辭,賦予	二、課文朗讀		閱E1 認識一般生	
			定終身學習	語氣,理解對	字部首及部件	景物生命力。	• 課文大意: 教師提問,		活情境中需要使	
	第貳單元自然		的基礎。	方所傳達的情	的表音及表義	5. 能感受作者旅途中的	引導學生說出大意。		用的,以及學習	
然」	筆記	5	國-E-B3 運	意,表現適切	功能。	愉快心情。	【活動2】新詞教學		學科基礎知識所	
第七週	第五課漫遊花	υ	用多重感官	的回應。	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能透過觀察與聯想, 欣	• 新詞教學: 行駛、陡峭、		應具備的字詞	
	東		感受文藝之	2-Ⅲ-3 靈活運	字及多義字。	賞大自然之美。	蕾絲、斷崖、躍動、凹凸		彙。	
			美,體驗生	用詞句和說話	Ab-Ⅲ-5 4, 500		不平、坑洞、鬼斧神工、		◎戶外教育	
			活中的美感	技巧,豐富表	個常用語詞的		氣勢雄偉、臨海、花東縱		户 E2 豐富自身與	
			事物,並發	達內容。	認念。		谷、稻米、黄澄澄、搖曳、		環境的互動經	
			展藝文創作	4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-6 3, 700		醉心。		驗,培養對生活	
			與欣賞的基	用國字至少	個常用語詞的		• 造句練習:引導學生利		環境的覺知與敏	
			本素養。	2,700 字,使用	使用。		用語詞口頭造句。		感,體驗與珍惜	
				2,200字。	Ac-Ⅲ-4 各類		【活動 3】識字教學		環境的好。	
				5-Ⅲ-1 流暢朗	文句表達的情		• 基本筆畫咒語:引導學		户 E3 善用五官的	
				讀各類文本,	感與意義。		生熟悉基本筆畫。		感知,培養眼、	

				並表現抑揚頓	Ad-Ⅲ-1 意義		一、生字教學:駛、陡、		耳、鼻、舌、觸	
				挫的變化。	段與篇章結		峭、蕾、崖、躍、凹、凸、		覺及心靈感受的	
				5-Ⅲ-3 讀懂與	構。		坑、斧、雄、偉、臨、縱、		能力。	
				學習階段相符	Ad-Ⅲ-2 篇章		稻、澄、曳、醉。			
				的文本。	的大意、主		二、加油小站教學:引導			
				5-Ⅲ-7 連結相	旨、結構與寓		學生學習加油小站的內			
				關的知識和經	意。		容。			
				驗,提出自己	Ba-Ⅲ-1 順敘		【活動 4】閱讀教學			
				的觀點,評述	與倒敘法。		• 做記號:引導學生朗讀			
					Ba-Ⅲ-5 藉由		課文,讓學生在看不懂的			
				5-Ⅲ-9 因應不	叙述事件與描		地方做記號。			
				同的目的,運	寫景物間接抒		一、文意理解			
				用不同的閱讀	情。		二、內容深究			
				策略。	Cc-Ⅲ-1 各類		【活動 5】寫作教學			
				6-Ⅲ-2 培養思	文本中的藝		一、加油小站教學:引導			
				考力、聯想力	術、信仰、思		學生學習加油小站的內			
				等寫作基本能	想等文化內		容。			
				力。	涵。		二、寫作教學:從課本中			
				6-Ⅲ-3 掌握寫			析出短語、句型,引導學			
				作步驟,寫出			生仿作。			
				表達清楚、段						
				落分明、符合						
				主題的作品。						
				6-Ⅲ-6 練習各						
				種寫作技巧。						
	第貳單元自然		國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能理解圖說與課文內	第貳單元自然筆記	字形檢核	◎環境教育	
第八週	筆記	5	過國語文學	聽他人的發	個常用字的字	容的連結。	第六課護送螃蟹過馬路	聲調檢核	環 E2 覺知生物生	
	第六課護送螃 蟹過馬路		習,掌握文	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能掌握主旨, 重視海洋	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	命的美與價值,	

本要旨、發 錄。 義。 生熊保育。 達教學 口語評量 關懷動、植物的 展學習及解 | 2-Ⅲ-2 從聽聞 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 | 3. 能透過遠觀近察,描寫 | 一、看圖說話:請學生觀 | 仿作評量 生命。 決問題策 │內容進行判斷 │個常用字的使 │出同一事物的不同重點。│察課文插圖,發表由圖中 │觀察評量 環 E5 覺知人類的 略、初探邏 和提問,並做 用。 4. 能讀懂多元文本,了解 看到什麼東西。 熊度評量 生活型熊對其他 輯思維,並 | 合理的應對。 | Ab-Ⅲ-3 常用 | 課文內容,掌握主旨。 | 二、課文朗讀 生物與生態系的 透過體驗與 | 4-Ⅲ-1 認識常 | 字部首及部件 | 5. 能體會護蟹活動對海 | • 課文大意:教師提問, 衝擊。 實踐,處理 用國字至少 |的表音及表義 |洋生熊保育的重要性。 引導學生說出大意。 ◎品德教育 日常生活問 2,700 字,使用 功能。 品 EJU1 尊重生 【活動 2】新詞教學 2,200 字。 題。 |Ab-Ⅲ-4 多音 新詞教學: 綻放、目不 命。 國-E-C1 閱 | 5-Ⅲ-3 讀懂與 | 字及多義字。 暇給、螃蟹、似平、召喚、 ◎海洋教育 請各類文 學習階段相符 | Ab-Ⅲ-5 4,500 | 水溝、緩緩、腹部、浸溼、 海 E11 認識海洋 本,從中培 的文本。 個常用語詞的 陸蟹、繁殖、愈加、悲劇、 生物與生態 養是非判斷 5-Ⅲ-8 運用自 認念。 |顯得、阻斷、孵育、歷盡。 |◎閱讀素養教育 的能力,以 | 我提問、推論 | Ab-Ⅲ-6 3,700 | • 造句練習:引導學生利 閱 E4 中高年級後 了解自己與 等策略,推論 個常用語詞的 需發展長篇文本 用語詞口頭造句。 所處社會的 文本隱含的因 使用。 【活動3】識字教學 的閱讀理解能 力。 關係,培養 果訊息或觀 Ac-Ⅲ-4 各類 • 基本筆畫咒語:引導學 同理心與責 點。 文句表達的情 生熟悉基本筆畫。 任感,關懷 | 5-Ⅲ-9 因應不 | 感與意義。 一、生字教學:綻、暇、 自然生態與 | 同的目的,運 | Ad-Ⅲ-2 篇章 | 螃、乎、召、溝、緩、蹲、 增進公民意 用不同的閱讀 的大意、主 腹、浸、陸、殖、愈、悲、 策略。 旨、結構與寓 識。 顯、阻、孵、歷。 |5-Ⅲ-11 大量 |意。 二、加油小站教學:引導 學生學習加油小站的內 閱讀多元文 Ba-Ⅲ-1 順敘 本,辨識文本 與倒敘法。 容。 中議題的訊息 Bb-Ⅲ-3 對物 【活動 4】閱讀教學 或觀點。 | 或自然的感 做記號:引導學生朗讀 |6-Ⅲ-1 根據表 |悟。 課文,讓學生在看不懂的 |達需要,使用 | Ca-Ⅲ-2 各類 地方做記號。

				適切的標點符	文本中表現科		一、文意理解		
				號。	技演進、環境		二、內容深究		
				6-Ⅲ-3 掌握寫			【活動 5】寫作教學		
				作步驟,寫出	涵。		一、加油小站教學:引導		
				表達清楚、段			學生學習加油小站的內		
				落分明、符合			容。		
				主題的作品。			二、寫作教學:從課本中		
				6-Ⅲ-6 練習各			析出短語、句型,引導學		
				種寫作技巧。			生仿作。		
				6-Ⅲ-8 建立適					
				切的寫作態					
				度。					
			國 -E-A2 透	5-Ⅲ-9 因應不	Ad-Ⅲ-2 篇章	1. 能活用觀察方法和描	第貳單元自然筆記	字形檢核	◎戶外教育
			過國語文學	同的目的,運	的大意、主	寫技巧。	語言天地二	聲調檢核	户 E1 善用教室
			習,掌握文	用不同的閱讀	旨、結構與寓	2. 能學會如何「過渡」,		寫字檢核	外、戶外及校外
			本要旨、發	策略。	意。	為上下文間做銜接與轉	1. 教師提問: 這次的語文 天地要介紹什麼?它可以	口語評量	教學,認識生活
			展學習及解	6-Ⅲ-2 培養思		換。	幫助我們什麼事情?	仿作評量	環境(自然或人
			決問題策	考力、聯想力			2. 搭配習作 P39, 教師提	觀察評量	為)。
			略、初探邏	等寫作基本能			問:內容中,作者運用到哪些感官觀察?觀察的方	態度評量	户E3善用五官的
	第貳單元自然		輯思維,並	力。			法是什麼?寫作手法又是		感知,培養眼、
第九週	筆記	5	透過體驗與	6-Ⅲ-6 練習各			什麼? 3. 教師請學生自行閱讀		耳、鼻、舌、觸
	語文天地二		實踐,處理	種寫作技巧。			「如何描寫」,讀完後小組		覺及心靈感受的
			日常生活問				討論。		能力。
			題。				4. 可搭配習作 P47「五、配合圖片,用『遠看		◎閱讀素養教育
			國-E-A3 運				近看』的語詞,完成		閱 E2 認識與領域
			用國語文充				句子」,請學生找出範例文字用了哪些觀察法,有哪		相關的文本類型
			實生活經				子用了哪些観察法,有哪 些描寫運用到聯想和想		與寫作題材。
			驗,學習有				像。		閱E3熟悉與學科
							5. 教師總結:活用觀察方		

			步驟的規劃				法和描寫技巧,有助於寫		學習相關的文本	
			活動和解決				出精采的好作品。		閱讀策略。	
							【活動2】怎樣「過渡」		风明水雪	
			問題,並探				1. 教師提問: 這次的語文			
			索多元知				天地要介紹什麼?它可以幫助我們什麼事情?			
			能,培養創				R助我们什麼事情! 2. 教師說明「用語詞過渡」			
			新精神,以				的意義(為上下文之間做			
							街接和轉換)與方法:文			
			增進生活適				章轉換時,可以用「不但、			
			應力。				然而、可是、不過、但是、			
							於是、因此」等語詞			
							來過渡。有時候為了敘述			
							事情的先後或補充說明,可以用「首先、其次、然			
							後、接著、最後、除此之			
							外 等詞來過渡。總			
							結敘述可以用「總而言之」			
							來過渡。			
							3. 教師說明「用段過渡」			
							可以讓一篇文章的前後文			
							更有連貫性。教師可搭配			
							第五課課文,找出作者的			
							花東之旅,用了哪一段作			
							為過渡,連結他的旅程?			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1.能了解「譬喻」的寫作	第參單	字形檢核	◎多元文化教育	
			識國語文的	聽他人的發	個常用字的字	手法。	第七課高第的魔法建築	聲調檢核	多 E6 了解各文化	
			重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能知道高第的建築特	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	間的多樣性與差	
	第參單元用心		養國語文的	錄。	義。	色。	達教學	口語評量	異性。	
第十週	看世界 第七課高第的	5	興趣,能運	2-Ⅲ-3 靈活運	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能找出作者對景物的	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	◎戶外教育	
	魔法建築		用國語文認	用詞句和說話	個常用字的使	觀察描寫,欣賞各種景物	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	戶 E1 善用教室	
			識自我、表	技巧,豐富表	用。	之美。	看到什麼東西。	態度評量	外、戶外及校外	
			現自我,奠	達內容。	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能學習運用聯想描	二、課文朗讀		教學,認識生活	
1						1				

				T	
的基礎。	話內容的主	的表音及表義	巧。	引導學生說出大意。	為)。
國-E-B3 運	題、重要細節	功能。	5. 能樂於觀察、並運用想	【活動 2】新詞教學	户E3善用五官的
用多重感官	與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-5 4, 500	像體會生活環境與藝術	• 新詞教學:設計、圓弧、	感知,培養眼、
感受文藝之	4-Ⅲ-1 認識常	個常用語詞的	之美。	鐵欄杆、一棟、磁磚、鱗	耳、鼻、舌、觸
美,體驗生	用國字至少	認念。		片、薑餅屋、糖霜、張牙	覺及心靈感受的
活中的美感	2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3, 700		舞爪、聖家堂、天際、目	能力。
事物,並發	2,200 字。	個常用語詞的		瞪口呆、彩繪玻璃、世界	◎國際教育
展藝文創作	5-Ⅲ-3 讀懂與	使用。		遺產、投入、堅持。	國 E4 了解國際文
與欣賞的基	學習階段相符	Ac-Ⅲ-4 各類		• 造句練習:引導學生利	化的多樣性。
本素養。	的文本。	文句表達的情		用語詞口頭造句。	國 E5 發展學習不
	5-Ⅲ-7 連結相	感與意義。		【活動 3】識字教學	同文化的意願。
	關的知識和經	Ad-Ⅲ-2 篇章		• 基本筆畫咒語:引導學	
	驗,提出自己	的大意、主		生熟悉基本筆畫。	
	的觀點,評述	旨、結構與寓		一、生字教學:設、弧、	
	文本的內容。	意。		杆、棟、磁、鱗、薑、霜、	
	5-Ⅲ-8 運用自	Ba-Ⅲ-1 順敘		爪、聖、際、瞪、繪、玻、	
	我提問、推論	與倒敘法。		璃、遺、投、堅。	
	等策略,推論	Bb-Ⅲ-3 對物		二、加油小站教學:引導	
	文本隱含的因	或自然的感		學生學習加油小站的內	
	果訊息或觀	悟。		容。	
	點。	Ca-Ⅲ-1 各類		【活動 4】閱讀教學	
	5-Ⅲ-9 因應不	文本中的飲		• 做記號:引導學生朗讀	
	同的目的,運	食、服飾、建		課文,讓學生在看不懂的	
	用不同的閱讀	築形式、交通		地方做記號。	
	策略。	工具、名勝古		一、文意理解	
	5-Ⅲ-10 結合	蹟及休閒娛樂		二、內容深究	
	自己的特長和	等文化內涵。		【活動 5】寫作教學	
	興趣,主動尋	Cc-Ⅲ-1 各類		一、加油小站教學:引導	
		文本中的藝		學生學習加油小站的內	

				5-Ⅲ-11 大量	術、信仰、思		容。			
				閱讀多元文	想等文化內		二、寫作教學:從課本中			
				本,辨識文本	涵。		析出短語、句型,引導學			
				中議題的訊息			生仿作。			
				或觀點。						
				6-Ⅲ-2 培養思						
				考力、聯想力						
				等寫作基本能						
				カ。						
				6-Ⅲ-6 練習各						
				種寫作技巧。						
				6-Ⅲ-8 建立適						
				切的寫作態						
				度。						
			國-E-A3 運	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識日本壽司、印度	第參單元用心看世界	字形檢核	◎多元文化教育	
			用國語文充	聽內容的合理	個常用字的字	咖哩、義大利披薩與韓國	第八課嘗嘗我的家鄉味	聲調檢核	多E4理解到不同	
			實生活經	性,並分辨事	形、字音和字	辛奇的特色。	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	文化共存的事	
			驗,學習有	實或意見。	義。	2. 能讀懂童詩所運用的	達教學	口語評量	實。	
			步驟的規劃	2-Ⅲ-2 從聽聞	Ab-Ⅲ-2 2, 200	取材、聯想。	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	多 E6 了解各文化	
	第參單元用心		活動和解決	內容進行判斷	個常用字的使	3. 能靈活運用疊字,增添	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	間的多樣性與差	
第上	看世界	5	問題,並探	和提問,並做	用。	趣味。	看到什麼東西。	態度評量	異性。	
第十一週	第八課嘗嘗我	J	索多元知	合理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能運用聯想,讓寫作更	二、課文朗讀		◎閱讀素養教育	
	的家鄉味		能,培養創	2-Ⅲ-3 靈活運	字部首及部件	有趣。	• 課文大意: 教師提問,		閱 E2 認識與領域	
			新精神,以	用詞句和說話	的表音及表義	5. 能透過詩歌了解各國	引導學生說出大意。		相關的文本類型	
			增進生活適	技巧,豐富表	功能。	飲食文化,體認國際文化	【活動 2】新詞教學		與寫作題材。	
			應力。	達內容。	Ab-Ⅲ-4 多音	的多樣性。	• 新詞教學:家鄉味、相		◎國際教育	
			國-E-C3 閱	4-Ⅲ-1 認識常	字及多義字。	6. 能發現自己的家鄉	撲、鮭魚子、山葵、稠稠		國 E2 發展具國際	
			讀各類文	用國字至少	Ab-Ⅲ-5 4, 500	味,熱情的介紹給全世	的、旋律、麥餅、硬是、		視野的本土認	

	1	T	Γ	Т	
本,培養理	2,700字,使用	個常用語詞的	界。	扁扁的、抗議、拉筋、辣	同。
解與關心本	2,200 字。	認念。		椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。	國 E4 了解國際文
土及國際事	5-Ⅲ-1 流暢朗	Ab-Ⅲ-6 3, 700		• 造句練習:引導學生利	化的多樣性。
務的基本素	讀各類文本,	個常用語詞的		用語詞口頭造句。	國 E5 發展學習不
養,以認同	並表現抑揚頓	使用。		【活動 3】識字教學	同文化的意願。
自我文化,	挫的變化。	Ac-Ⅲ-4 各類		• 基本筆畫咒語:引導學	
並能包容、	5-Ⅲ-2 理解各	文句表達的情		生熟悉基本筆畫。	
尊重與欣賞	種標點符號的	感與意義。		一、生字教學:鄉、撲、	
多元文化。	用法與表達效	Ad-Ⅲ-2 篇章		螺、鮭、葵、稠、旋、律、	
	果。	的大意、主		麥、嘘、硬、扁、抗、筋、	
	5-Ⅲ-8 運用自	旨、結構與寓		椒、蒜、漢、蓋。	
	我提問、推論	意。		二、加油小站教學:引導	
	等策略,推論	Ad-Ⅲ-3 故		學生學習加油小站的內	
	文本隱含的因	事、童詩、現		容。	
	果訊息或觀	代散文、少年		【活動 4】閱讀教學	
	點。	小說、兒童劇		• 做記號:引導學生朗讀	
	6-Ⅲ-1 根據表	等。		課文,讓學生在看不懂的	
	達需要,使用	Bb-Ⅲ-3 對物		地方做記號。	
	適切的標點符	或自然的感		一、文意理解	
	號。	悟。		二、內容深究	
	6-Ⅲ-2 培養思	Bb-Ⅲ-5 藉由		【活動 5】寫作教學	
	考力、聯想力	敘述事件與描		一、加油小站教學:引導	
	等寫作基本能	寫景物間接抒		學生學習加油小站的內	
	カ。	情。		容。	
	6-Ⅲ-4 創作童	Ca-Ⅲ-1 各類		二、寫作教學:從課本中	
	詩及故事。	文本中的飲		析出短語、句型,引導學	
	6-Ⅲ-6 練習各	食、服飾、建		生仿作。	
	種寫作技巧。	築形式、交通			
	6-Ⅲ-8 建立適	工具、名勝古			

				切的寫作態	蹟及休閒娛樂					
				度。	等文化內涵。					
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識議論文本的特	第參單元用心看世界	字形檢核	◎品德教育	
			過國語文學	聽內容的合理	個常用字的字	徵。	第九課小小力量將世界	聲調檢核	品 EJU8 關懷行	
			習,掌握文	性,並分辨事	形、字音和字	2. 能辨別文中的客觀事	照亮	寫字檢核	善。	
			本要旨、發	實或意見。	義。	實與主觀的觀點。	【活動1】聆聽與口語表	口語評量	◎生命教育	
			展學習及解	2-Ⅲ-2 從聽聞	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能運用遞進句的句型	達教學	仿作評量	生E7發展設身處	
			決問題策	內容進行判斷	個常用字的使	來表情達意。	一、看圖說話:請學生觀	觀察評量	地、感同身受的	
			略、初探邏	和提問,並做	用。	4. 能運用聯想找出適切	察課文插圖,發表由圖中	態度評量	同理心及主動去	
			輯思維,並	合理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用	論據,有力論證。	看到什麼東西。		爱的能力,察覺	
			透過體驗與	2-Ⅲ-3 靈活運	字部首及部件	5. 能覺察生活問題與國	二、課文朗讀		自己從他者接受	
			實踐,處理	用詞句和說話	的表音及表義	際議題,願意付出協助他	• 課文大意: 教師提問,		的各種幫助,培	
			日常生活問	技巧,豐富表	功能。	人。	引導學生說出大意。		養感恩之心。	
	第參單元用心		題。	達內容。	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能尊重基本人權,體會	【活動2】新詞教學		◎多元文化教育	
第十二週	看世界	5	國-E-C3 閱	2-Ⅲ-4 運用語	字及多義字。	弱勢者的處境。	• 新詞教學:一股、藉由、		多 E8 認識及維護	
布 十一週	第九課小小力	J	讀各類文	調、表情和肢	Ab-Ⅲ-5 4, 500		探訪、購買、火車票、售		不同文化群體的	
	量將世界照亮		本,培養理	體等變化輔助	個常用語詞的		票機、協助、翻譯、鐵路		尊嚴、權利、人	
			解與關心本	口語表達。	認念。		局、死亡、捐款、開挖、		權與自由。	
			土及國際事	2-Ⅲ-5 把握說	Ab-Ⅲ-6 3, 700		賺錢、鄰居、加幣、不夠、		◎國際教育	
			務的基本素	話內容的主	個常用語詞的		基金會、付諸實行。		國 E10 認識世界	
			養,以認同	題、重要細節	使用。		• 造句練習:引導學生利		基本人權與道德	
			自我文化,	與結構邏輯。	Ac-Ⅲ-3 各種		用語詞口頭造句。		責任。	
			並能包容、	2-Ⅲ-7 與他人	複句的意義。		【活動 3】識字教學		國 E11 體會國際	
			尊重與欣賞	溝通時能尊重	Ac-Ⅲ-4 各類		• 基本筆畫咒語:引導學		弱勢者的現象與	
			多元文化。	不同意見。	文句表達的情		生熟悉基本筆畫。		處境。	
				4-Ⅲ-1 認識常	感與意義。		一、生字教學:引導學			
				用國字至少	Ad-Ⅲ-1 意義		生熟悉基本筆畫。			
				2,700字,使用	段與篇章結		一、生字教學:股、藉、			

2,200 字。	構。	訪、購、票、售、協、譯、
5-Ⅲ-3 讀懂與	Ad-Ⅲ-2 篇章	局、亡、款、挖、賺、鄰、
學習階段相符	的大意、主	幣、夠、基、諸。
的文本。	旨、結構與寓	二、加油小站教學:引導
5-Ⅲ-4 區分文	意。	學生學習加油小站的內
本中的客觀事	Bd-Ⅲ-1 以事	容。
實與主觀判斷	實、理論為論	【活動 4】閱讀教學
之間的差別。	據,達到說	• 做記號:引導學生朗讀
5-Ⅲ-5 認識議	服、建構、批	課文,讓學生在看不懂的
論文本的特	判等目的。	地方做記號。
徵。	Bd-Ⅲ-2 論證	一、文意理解
5-Ⅲ-7 連結相	方式如舉例、	二、內容深究
關的知識和經	正證、反證等。	【活動 5】寫作教學
驗,提出自己	Bd-Ⅲ-3 議論	一、加油小站教學:引導
的觀點,評述	文本的結構。	學生學習加油小站的內
文本的內容。		容。
5-Ⅲ-12 運用		二、寫作教學:從課本中
圖書館(室)、		析出短語、句型,引導學
科技與網路 ,		生仿作。
進行資料蒐		
集、解讀與判		
斷,提升多元		
文本的閱讀和		
應用能力。		
6-Ⅲ-2 培養思		
考力、聯想力		
等寫作基本能		
カ。		
6-Ⅲ-6 練習各		

				種寫作技巧。	_				
			國 -E-B3 運	6-Ⅲ-2 培養思	Bd-Ⅲ-1 以事	1. 能學會如何運用聯想。	第參單元用心看世界	字形檢核	◎閱讀素養教育
			用多重感官	考力、聯想力	實、理論為論	2. 能認識議論類文章。	語言天地三	聲調檢核	閱 E2 認識與領域
			感受文藝之	等寫作基本能	據,達到說		【活動1】如何運用聯想	寫字檢核	相關的文本類型
			美,體驗生	カ。	服、建構、批		1. 教師請學生閱讀內文說明和例句,畫出重點。	口語評量	與寫作題材。
			活中的美感	6-Ⅲ-3 掌握寫	判等目的。		2. 教師請學生依序發表重	仿作評量	閱 E10 中、高年
			事物,並發	作步驟,寫出	Bd-Ⅲ-2 論證		點,說明各例句的聯想邏輯,再補充例句。	觀察評量	級:能從報章雜
			展藝文創作	表達清楚、段	方式如舉例、		(1)找相似:天上朵朵的白	態度評量	誌及其他閱讀媒
			與欣賞的基	落分明、符合	正證、反證等。		雲,宛如蓬鬆潔白的棉花		材中汲取與學科
			本素養。	主題的作品。	Bd-Ⅲ-3 議論		糖。 (2)找相關:海洋是螃蟹的		相關的知識。
			國-E-C1 閱	6-Ⅲ-5 書寫說	文本的結構。		育兒室(海洋是螃蟹孵		
			讀各類文	明事理、議論			化、成長的地方)。		
			本,從中培	的作品。			(3)找相反:在漆黑的夜裡,即使是再小的火光,		
			養是非判斷	6-Ⅲ-6 練習各			也能帶來希望。		
	第參單元用心	_	的能力,以	種寫作技巧。			3. 教師請學生發運用上述		
第十三週	看世界 語文天地三	5	了解自己與				方法,根據主題,嘗試發 表句子。例:荷葉、太陽、		
			所處社會的				冰雪、光陰等。		
			關係,培養				4. 搭配習作 P55 進行練		
			同理心與責				習。		
			任感,關懷				【活動2】認識議論文類		
			自然生態與				文章		
			增進公民意				1. 什麼是議論:「議」是		
			識。				評論,「論」是論述、說		
			DHX,				明。我們要提出觀點,必		
							 須以理服人,並舉出有力		
							的理由,這個能力就是「議		
							論」的能力。		
							2. 什麼是議論類文章:這		
							一類以道理說服他人接受		

第十四週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識如何取捨,安排	「讀寫練功房」 極地逐光	字形檢核	◎戶外教育	
							三要素來掌握要點。			
							議論類文章,便可依據此			
							時,若要判斷文章是否為			
							5. 教師統整: 閱讀文章			
							點?			
							何論述並證明作者的論			
							提出哪些論據?(3)作者如			
							的論點為何?(2)本課分別			
							九課課文後提問:(1)本課			
							4. 教師請學生再次閱讀第			
							證明論點的思維過程。			
							知這是體現論述、分析與			
							是論證,由字面上看,可			
							論點的邏輯過程和方法就			
							(3)論證:運用論據來證明			
							由,也要於理有據。			
							就必須提出強而有力的理			
							據,要增加文章說服力,			
							(2)論據:是證明論點的根			
							中心思想。			
							的觀點,這是文章主要的			
							(1)論點:表示對議論問題			
							3. 教師說明三要素:			
							早共月二裡女系· 珊			
							是議論文;通常這一類文章具有三種要素:論點、			
							自己提出的觀點的文章就			

過國語文學	聽內容的合理	個常用字的字	寫作材料。	【學習任務】選材料,做	聲調檢核	戶 E2 豐富自身與	
習,掌握文	性,並分辨事	形、字音和字	2. 能運用聯想於寫作取	取捨 1. 運用表格整理聯想:指	寫字檢核	環境的互動經	
本要旨、發	實或意見。	義。	材。	· 學生綜合本單元所學,	口語評量	驗,培養對生活	
展學習及解	2-Ⅲ-1 觀察生	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能應用聯想與圖像策	運用一維表格探究「暴風	仿作評量	環境的覺知與敏	
決問題策	活情境的變	個常用字的使	略,進行「我最想去的國	雪」和「極光」的聯想。 2. 運用「聯想雪花」取材:	觀察評量	感,體驗與珍惜	
略、初探邏	化,培養個人		家」的寫作取材。	聯想基本上是進行擴散式		環境的好。	
輯思維,並	感受和思維能	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能善用寫作技巧完成	思考,豐富取材。但取材 時同時要有取捨,界定取		户 E3 善用五官的	
透過體驗與	力,積累說話	字部首及部件	遊記。	材重點。		感知,培養眼、	
實踐,處理	材料。	的表音及表義	5. 能體會聯想、觀察帶來	(1)描述要素:人、事、時、		耳、鼻、舌、觸	
日常生活問	2-Ⅲ-3 靈活運	功能。	取材的豐富。	地、物、感覺進行聯想。 (2)五感要素:視覺、聽覺、		覺及心靈感受的	
題。	用詞句和說話	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能樂於運用聯想收集	嗅覺、味覺、觸覺、感覺。		能力。	
國-E-B1 理	技巧,豐富表	字及多義字。	寫作材料。	大兒 作兒 胸兒 微兒		◎閱讀素養教育	
解與運用國	達內容。	Ab-Ⅲ-5 4, 500				閱 E6 發展向文本	
語文在日常	2-Ⅲ-5 把握說	個常用語詞的				提問的能力。	
生活中學習	話內容的主	認念。				閱 E7 發展詮釋、	
體察他人的	題、重要細節	Ab-Ⅲ-6 3, 700				反思、評鑑文本	
感受,並給	與結構邏輯。	個常用語詞的				的能力。	
予適當的回	4-Ⅲ-1 認識常	使用。				◎國際教育	
應,以達成	用國字至少	Ac-Ⅲ-4 各類				國 E4 了解國際文	
溝通及互動	2,700 字,使用	文句表達的情				化的多樣性。	
的目標。	2,200字。	感與意義。					
	5-Ⅲ-3 讀懂與	Ad-Ⅲ-2 篇章					
	學習階段相符	的大意、主					
	的文本。	旨、結構與寓					
	5-Ⅲ-7連結相	意。					
	關的知識和經	Ba-Ⅲ-1 順敘					
	驗,提出自己	與倒敘法。					
	的觀點,評述	Bb-Ⅲ-3 對物					
	文本的內容。	或自然的感					

5-Ⅲ-9 因應不	悟。	
	Ca-Ⅲ-1 各類	
用不同的閱讀	文本中的飲	
策略。	食、服飾、建	
5-Ⅲ-10 結合	築形式、交通	
自己的特長和	工具、名勝古	
興趣,主動尋	蹟及休閒娛樂	
找閱讀材料。	等文化內涵。	
5-Ⅲ-12 運用		
圖書館(室)、		
科技與網路,		
進行資料蒐		
集、解讀與判		
斷,提升多元		
文本的閱讀和		
應用能力。		
6-Ⅲ-2 培養思		
考力、聯想力		
等寫作基本能		
カ。		
6-Ⅲ-3 掌握寫		
作步驟,寫出		
表達清楚、段		
落分明、符合		
主題的作品。		
6-Ⅲ-8 建立適		
切的寫作態		
度。		

解刊-Fili 2 1- 3 判断							<u> </u>		1	
据文在日常 性、並分辨事 表。 如 一 1 2 2,200				國-E-B1 理	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能了解連貫句的使用	第肆單元作家風華	字形檢核	◎性別平等教育
*************************************				解與運用國	聽內容的合理	個常用字的字	時機及句型。	第十課男生說,女生說	聲調檢核	性 E5 認識性騷
				語文在日常	性,並分辨事	形、字音和字	2. 能認識褒義詞與貶義	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	擾、性侵 害與性
東京平元作家 東京平元作家 東京東元作家 東京東元作 東京東元 東京東 東京東元 東京東元 東京東元 東京東元 東京東 東京東元 東京東元 東京東 東京東元 東京東元 東京東 東京東 東京東京 東京東 東京東 東京東京 東京東京 東京東京 東京東 東京東京 東京東京東京 東京東京 東京東京 東京東京東京 東京東京東京 東京東京東京 東京東京東京 東京東京東京 東京東京東京東京東京東京東京 東京東京東京東京東京東京東京東京東京東				生活中學習	實或意見。	義。	詞 。	達教學	口語評量	霸凌及其 求助
予適當的四 接政、整富表 用。 1) 1) 1) 1) 1) 1) 1) 1				體察他人的	2-Ⅲ-3 靈活運	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能學會於不同觀點或	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	管道
 基、以達成 溝通及五動 的目標。				感受,並給	用詞句和說話	個常用字的使	情境運用合適的褒貶義	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	性 E10 辨識性別
第4年五週 清通及互動 的目標。 2—Ⅲ-7 與他人 的目標。 全部首及部件 的表音及表義 功能。 件發生的次序。 5.能感受问班阿學之間 的情報並珍惜友情。 6.能學會不固性別而造。 "課文大意: 敕師提問, 引等學生說出大意。 [活動 2] 新詞較學。 4—Ⅲ-4 多音 用國字至少 2.700字。使用。 5-Ⅲ-1 漁博朗 遊念。 前条聚本本、构-Ⅲ-6 3,700 並表現神楊頓 控明。 5-Ⅲ-3 補僅與 學習階段相符 的文本。 5-Ⅲ-7 連結相 簡的如故和經 整常 提出自己。 Ac-Ⅲ-4 各類 分之11-4 各類 分之11-4 各類 分之11-4 之初 整字間管段相符 的文本。 5-Ⅲ-7 連結相 簡的如故和經 股別之的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類 分之11-4 各類 分之11-4 各類 分之11-4 之初 整理管段相符 的文本。 5-Ⅲ-2 達於 類、提出自己。 Ac-Ⅲ-4 各類 分之11-4 之初 整理管段相符 的文本。 5-Ⅲ-2 達於 類、提出自己。 Ac-Ⅲ-2 篇章 的大意、主 自、結構與寫 5-Ⅲ-3 等程 學習性別有行 第2 於表達的情 數、提出自己。 Ac-Ⅲ-2 篇章 的大意、主 自、結構與寫 5-Ⅲ-8 運用。 (中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中				予適當的回	技巧,豐富表	用。	詞。	看到什麼東西。	態度評量	刻板的情感表達
新山東京				應,以達成	達內容。	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能運用連貫句表達事	二、課文朗讀		與人際互動。
不同意見。 功能。 小品 小品 小品 小品 小品 小品 小品 小				溝通及互動	2-Ⅲ-7 與他人	字部首及部件	件發生的次序。	• 課文大意: 教師提問,		性 E11 培養性別
第 中華 五作家 原本 第 十 課 男 生 說, 女生說 5 4—Ⅲ—1 認識常 內 2、700 字,使用 月 2、200 字。 月 2、200 字。 日 2、200 字 2 日 2 日 2 日 2 日 2 日 2 日 2 日 2 日 2 日 2				的目標。	溝通時能尊重	的表音及表義	5. 能感受同班同學之間	引導學生說出大意。		間合宜表達情感
第2 年 元 作 家 展 章 京 作 家 展 章 京 中 選 中 雲 及 多義字。 2、700 字、使用 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的 認念。 3 合					不同意見。	功能。	的情誼並珍惜友情。	【活動 2】新詞教學		的能力。
第 辞 單 元 作 家 風華 第 十 課 男 生 説					4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能學會不因性別而造	新詞教學: 閒事、究竟、		◎品德教育
照					用國字至少	字及多義字。	成對立,並用尊重的態度	陣營、擔心、鬧彆扭、規		品E3溝通合作與
第十 課 男生 說,女生說 第十 課 男生 說,女生說 第一 課 男生 說,女生說 第一 課 男生 說,女生說 第一 課 男生 說,女生說 第一 課 男生 記 表現抑揚頻 認念。 - 這 分練習:引 學學生利 用語詞口頭造句。 - 這 分練習:引 學學生 數應基本筆畫。 - 一、生字教學:引 學學 生熟悉基本筆畫。 - 一、生字教學:別、罵、 - 一、生字教學:別、屬、 - 一、生字教學:引 - 一、生字教學:別 - 一、 - 一、					2,700字,使用	Ab-Ⅲ-5 4, 500	與同學相處。	勸、記仇、討論、一鍋、		和諧人際關係。
 説,女生説 5-Ⅲ-1 流暢朗 讀各類文本, 並表現抑揚頓 個常用語詞的 個常用語詞的 個常用語詞的 個常用語詞的 使用。 5-Ⅲ-3 讀懂與 AC-Ⅲ-3 為種 學習階程相符 複句的意義。 AC-Ⅲ-4 各類 文 句表達的情 願的知識和經 縣 要意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章 的 大意、主 自 的觀點,評述 文本的內容。 5-Ⅲ-2 總用自 意。 自訊、光明磊落。 造动練習:引導學生利 用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 生熟悉基本筆畫。 一、生字教學:閒、罵、文 立 表達的情 究、營、擔、彆、扭、規、 勘、仇、討、鍋、鬃、互、 誼、畢、訊、磊。 一、加油小站教學:引導學生學習加油小站的內 容。 	第十五週	· ·	5		2,200字。	個常用語詞的		聯繫、互相、情誼、畢業、		
並表現抑揚頓 個常用語詞的 使用。 5-Ⅲ-3 讀懂與					5-Ⅲ-1 流暢朗	認念。		音訊、光明磊落。		
挫的變化。 使用。 (活動 3) 識字教學 ・基本筆畫咒語:引導學 ・基本筆畫咒語:引導學 生熟悉基本筆畫。 ・生杂教學: 間、罵、 方-Ⅲ-7 連結相 文 句表達的情 關的知識和經 威與意義。 版,提出自己 的觀點,評述 的大意、主 白的觀點,評述 的大意、主 立本的內容。 古、結構與寓 意。 表。 表。 表。 容。 容。 容。					讀各類文本,	Ab-Ⅲ-6 3, 700		• 造句練習:引導學生利		
5-Ⅲ-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。					並表現抑揚頓	個常用語詞的		用語詞口頭造句。		
學習階段相符 複句的意義。 的文本。 AC-III-4 各類 5-III-7 連結相 關的知識和經 感與意義。 驗,提出自己 Ad-III-2 篇章 的觀點,評述 文本的內容。 5-III-8 運用自 意。 生熟悉基本筆畫。 一、生字教學:閒、罵、 究、營、擔、彆、扭、規、 勸、仇、討、鍋、繋、互、 註、畢、訊、磊。 二、加油小站教學:引導 學生學習加油小站的內 容。					挫的變化。	使用。		【活動3】識字教學		
的文本。					5-Ⅲ-3 讀懂與	Ac-Ⅲ-3 各種		• 基本筆畫咒語:引導學		
5-Ⅲ-7連結相 財務 文句表達的情					學習階段相符	複句的意義。		生熟悉基本筆畫。		
關的知識和經 感與意義。 驗 , 提出自己 Ad-Ⅲ-2 篇章					的文本。	Ac-Ⅲ-4 各類		一、生字教學:閒、罵、		
 驗,提出自己 Ad-Ⅲ-2篇章					5-Ⅲ-7 連結相	文句表達的情		究、營、擔、彆、扭、規、		
的觀點,評述 的大意、主					關的知識和經	感與意義。		勸、仇、討、鍋、繋、互、		
文本的內容。 旨、結構與寓 學生學習加油小站的內 5-Ⅲ-8 運用自 意。 容。					驗,提出自己	Ad-Ⅲ-2 篇章		誼、畢、訊、磊。		
5-Ⅲ-8 運用自 意。					的觀點,評述	的大意、主		二、加油小站教學:引導		
					文本的內容。	旨、結構與寓		學生學習加油小站的內		
我提問、推論 Bc-Ⅲ-2 描 【活動 4】閱讀教學					5-Ⅲ-8 運用自	意。		容。		
					我提問、推論	Bc-Ⅲ-2 描		【活動 4】閱讀教學		

				等策略,推論	述、列舉、因		• 做記號:引導學生朗讀			
				文本隱含的因	果、問題解		課文,讓學生在看不懂的			
				果訊息或觀	决、比較等寫		地方做記號。			
				點。	作手法。		一、文意理解			
				6-Ⅲ-3 掌握寫			二、內容深究			
				作步驟,寫出	際溝通方面 ,		【活動 5】寫作教學			
				表達清楚、段			一、加油小站教學:引導			
				落分明、符合	郵件、便條等		學生學習加油小站的內			
				主題的作品。	慣用語彙及書		容。			
				6-Ⅲ-6 練習各			二、寫作教學:從課本中			
				種寫作技巧。	Cb-Ⅲ-2 各類		析出短語、句型,引導學			
				6-Ⅲ-7修改、	文本中所反映		生仿作。			
				潤飾作品內	的個人與家					
				容。	庭、鄉里、國					
					族及其他社群					
					的關係。					
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能掌握文中隱含的主	第肆單元作家風華	字形檢核	◎家庭教育	
			識國語文的	聽他人的發	個常用字的字	題,了解贈送禮物的意	第十一課耶誕禮物	聲調檢核	家E7表達對家庭	
			重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	義。	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	成員的關心與情	
			養國語文的	錄。	義。	2. 能了解小說三要素,並	達教學	口語評量	感。	
			興趣,能運	2-Ⅲ-4 運用語	Ab-Ⅲ-2 2, 200	知道出人意料的轉折結	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	◎品德教育	
	第肆單元作家		用國語文認	調、表情和肢	個常用字的使	局,是作者的寫作特色。	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	品EI 良好生活習	
第十六週	風華 第十一課耶誕	5	識自我、表	體等變化輔助	用。	3. 能知道文中誇張幽默	看到什麼東西。	態度評量	慣與德行。	
	禮物		現自我,奠	口語表達。	Ab-Ⅲ-3 常用	的假設,令人留下深刻的	二、課文朗讀		◎生命教育	
			定終身學習	4-Ⅲ-1 認識常	字部首及部件	印象。	• 課文大意: 教師提問,		生 E5 探索快樂與	
			的基礎。	用國字至少	的表音及表義	4. 能學習從表情、動作、	引導學生說出大意。		幸福的異同。	
			國-E-B1 理	2,700 字,使用	功能。	對話的線索,讀出人物的	【活動 2】新詞教學		◎閱讀素養教育	
			解與運用國	2,200字。	Ab-Ⅲ-5 4, 500	情緒並運用在寫作中。	●新詞教學:瀑布、財富、		閱E4中高年級後	
							炫耀、黯然失色、金錶、			

	Г III 0 - 112 /л 1-	何当日エコル	「ルフ切や」ルキ リャ	ウル 影フ トル カル	雨水日 □ 炊 、 1.
	5-Ⅲ-2 理解各			守衛、鬍子、輕盈、飛逝、	需發展長篇文本
	種標點符號的		其付出的幸福之道。	百貨公司、禱告、上帝、	的閱讀理解能
體察他人的				驚訝、恍然大悟、昂貴。	カ。
感受,並給	果。	個常用語詞的	作手法,進而喜愛閱讀小	• 造句練習:引導學生利	
予適當的回	5-Ⅲ-3 讀懂與	使用。	說。	用語詞口頭造句。	
應,以達成	學習階段相符	Ac-Ⅲ-4 各類		【活動 3】識字教學	
溝通及互動	的文本。	文句表達的情		• 基本筆畫咒語:引導學	
的目標。	5-Ⅲ-7 連結相	感與意義。		生熟悉基本筆畫。	
	關的知識和經	Ad-Ⅲ-3 故		一、生字教學:瀑、垂、	
	驗,提出自己	事、童詩、現		財、炫、黯、錶、衛、鬍、	
	的觀點,評述	代散文、少年		盈、逝、貨、司、禱、帝、	
	文本的內容。	小說、兒童劇		訝、恍、悟、昂。	
	5-Ⅲ-8 運用自	等。		二、加油小站教學:引導	
	我提問、推論	Ba-Ⅲ-1 順敘		學生學習加油小站的內	
	等策略,推論	與倒敘法。		容。	
	文本隱含的因	Bb-Ⅲ-2 人際		【活動 4】閱讀教學	
	果訊息或觀	交流的情感。		• 做記號:引導學生朗讀	
	點。	Cb-Ⅲ-2 各類		課文,讓學生在看不懂的	
	5-Ⅲ-9 因應不	文本中所反映		地方做記號。	
	同的目的,運	的個人與家		一、文意理解	
	用不同的閱讀	庭、鄉里、國		二、內容深究	
	策略。	族及其他社群		【活動 5】寫作教學	
	6-Ⅲ-1 根據表	的關係。		一、加油小站教學:引導	
	達需要,使用			學生學習加油小站的內	
	適切的標點符			容。	
	號。			二、寫作教學:從課本中	
	6-Ⅲ-3 掌握寫			析出短語、句型,引導學	
	作步驟,寫出			生仿作。	
	表達清楚、段			J-17 11	

第十十週	十二課漫遊	5	識重養與用識現定的國用感美活事展與本國要國趣國自自終基上多受,中物藝欣素語性語,語我我身礎B重文體的,文賞養文,文能文、,學。3感藝驗美並創的。的培的運認表奠習運官之生感發作基	講情感語方意的2-內和合2-溝不4-用,另類其出理達現。從行,應與能見認至字字流話情不解的適 聽判並對他尊。識少使。暢語,與能見。從與此數數,應與能見認至字字流話情不解的適 聽測做。人重 常 用 朗	個形義 Ab-Ⅲ-2 2,200 常、。 Ab-Ⅲ-2 2,200 用字音 2,200 用字 3 及及 4,500 由 3,700 由 1 1 1 2 4 2 4 2 4 2 4 4 2 4 4 4 4 4 4 4	1. 能認識化 2. 作 3. 詞文 4. 析 5. 達寧 6. 中達能認識格 2. 作 6. 非 6. 中達 6. 中華 6. 中達 6. 中華 6. 中	第第【達一察看二。引【。花敏舟。用【。生一桂肆十活教、課到、課導活新、銳、造語活基熟、生過一種之間,以關連,以為與問題,以為則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則則	字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評	◎ 戶外教環為 ◎ 閱學閱外善外書外認自素悉關聯的。 解及 對	
------	-------	---	--	---	--	--	--	-----------------------	------------------------------------	--

並表現抑揚頓	詩文。	敏、鋭、城、辭、猿、啼、	
挫的變化。	Bb-Ⅲ-1 自我	 舟、赦、歸、箭。	
5-Ⅲ-3 讀懂與	情感的表達。	二、加油小站教學:引導	
學習階段相符	Bb-Ⅲ-5 藉由	學生學習加油小站的內	
的文本。	叙述事件與描	容。	
5-Ⅲ-8 運用自	寫景物間接抒	【活動 4】閱讀教學	
我提問、推論	情。	● 做記號:引導學生朗讀	
等策略,推論	Cc-Ⅲ-1 各類	課文,讓學生在看不懂的	
文本隱含的因	文本中的藝	地方做記號。	
果訊息或觀	術、信仰、思	一、文意理解	
點。	想等文化內	二、內容深究	
5-Ⅲ-9 因應不	涵。	【活動 5】寫作教學	
同的目的,運		一、加油小站教學:引導	
用不同的閱讀		學生學習加油小站的內	
策略。		容。	
5-Ⅲ-10 結合		二、寫作教學:從課本中	
自己的特長和		析出短語、句型,引導學	
興趣,主動尋		生仿作。	
找閱讀材料。			
6-Ⅲ-2 培養思			
考力、聯想力			
等寫作基本能			
カ。			
6-Ⅲ-6 練習各			
種寫作技巧。			
6-Ⅲ-8 建立適			
切的寫作態			
度。			

			國 -E-A1 認	5-Ⅲ-1 流暢朗	Ad-Ⅲ-3 故	1. 能認識小說的格式。	第肆單元作家風華	字形檢核	◎閱讀素養教育
			識國語文的	讀各類文本,	事、童詩、現	2. 能認識絕句的特定格	語言天地四	聲調檢核	閱E3熟悉與學科
			重要性,培	並表現抑揚頓	代散文、少年	式。	【活動1】認識小說	寫字檢核	學習相關的文本
			養國語文的	挫的變化。	小說、兒童劇		1. 請教師搭配第十一課內 容深究及習作進行教學。	口語評量	閱讀策略。
			興趣,能運	5-Ⅲ-3 讀懂與	等。		2. 廣義來看,第十一課亦		閱 E4 中高年級後
			用國語文認	學習階段相符	Ad-Ⅲ-4 古典		屬故事,與過去學生中年	觀察評量	需發展長篇文本
			識自我、表	的文本。	詩文。		級學習內容接近。為能區 分小說故事與一般童話或	態度評量	的閱讀理解能
			現自我,奠	5-Ⅲ-9 因應不			寓言不同,可從人物場景		カ。
			定終身學習	同的目的,運			營造、情節鋪排及主題切 入討論。		閱 E6 發展向文本
			的基礎。	用不同的閱讀			3. 一般而言,小說的人物		提問的能力。
			國 -E-B3 運	策略。			個性或情緒轉變,相較童		閱 E10 中、高年
			用多重感官	5-Ⅲ-10 結合			話等兒童故事來得立體複雜,時常在故事中雜揉不		級:能從報章雜
			感受文藝之	自己的特長和			同特質,使人物更具討論		誌及其他閱讀媒
	第肆單元作家		美,體驗生	興趣,主動尋			度。此外,場景的描繪及 情節的高潮迭起更是引人		材中汲取與學科
第十八週	風華	5	活中的美感	找閱讀材料。			入勝。課文內容深究時,		相關的知識。
	語文天地四		事物,並發	5-Ⅲ-11 大量			教師可以搭配語文天地內		閱 E12 培養喜愛
			展藝文創作	閱讀多元文			容,指導學生留意前述安排,掌握小說之特色。		閱讀的態度。
			與欣賞的基	本,辨識文本			4. 指導過程中, 教師可搭		
			本素養。	中議題的訊息			配習作 P82-83 練習掌握		
			,	或觀點。			大意及情節轉折、推論人		
				火料加			物情感,使學生體會小說與一般兒童故事的差異。		
							5. 教師可以藉此推廣班級		
							閱讀,鼓勵孩子閱讀中長		
							篇小說。		
							【活動2】認識絕句		
							1. 對絕句的初步認識		
							(1)教師請學生再讀第十二		
							課的兩首詩,說說對絕句		
							的認識。		
							(2)教師請學生讀一讀語文		
							天地認識絕句第一段,說		
							一說什麼是絕句。		

							2. 絕句的格式和押韻			
							(1)教師請學生說一說:鳥			
							鳴澗和早發白帝城,在形			
							式或押韻有什麼不同?			
							(2)學生獨立閱讀絕句的格			
							式和說明,分享新發現。			
							3. 統整與檢視:教師引導			
							學生,自由分享之前讀過的其他絕句,在形式和押			
							韻是否和本文內容相同。			
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1.能了解臺灣原生種的	閱讀充電站1島嶼原生種	口語評量	◎環境教育	
			過國語文學	聆聽他人的發	個常用字的字	外形、特徵及分布地區。	的揭祕筆記	字形檢核	環 E2 覺知生物生	
			習,掌握文	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能了解臺灣原生種所	【活動1】內容深究	寫字檢核	命的美與價值,	
			本要旨、發	錄。	義。。	吃的食物類型。	一、引起舊經驗、課文名	仿作評量	關懷動、植物的	
			展學習及解	1-Ⅲ-4 結合	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能了解臺灣原生種對	稱探究	觀察評量	生命。	
			決問題策	科技與資訊,	個常用字的使	臺灣文化上的意義。	1. 請學生說說看自己最喜	態度評量	環E3了解人與自	
			略、初探邏	提升聆聽的效	用。	4. 能透過圖解的說明,學	歡什麼動物?並說出為什		然和諧共生,進	
			輯思維,並	能。	Ab-Ⅲ-5 4, 500	習相關資訊。	麼?		而保護重要棲	
			透過體驗與	2-Ⅲ-5 把握	個常用語詞的	5. 能對照圖片,理解文章	2. 請學生想想看,本課介		地。	
	「閱讀充電站」		實踐,處理	說話內容的主	認念。	內容的資訊。	紹的物種被稱為「島嶼原		◎海洋教育	
第十九週	島嶼原生種的	5	日常生活問	題、重要細節	Ab-Ⅲ-6 3, 700	6. 能明白臺灣原生種的	生種」的原因是什麼?		海 E15 認識家鄉	
	揭密筆記		題。	與結構邏輯。	個常用語詞的	特殊性,了解其價值。	3. 閱讀課本第 142 頁後,		常見的河流與海	
			國-E-B1 理	4-Ⅲ-1 認識	使用。	7. 能珍惜臺灣珍貴的生	請學生說說看,臺灣有多		洋資源,並珍惜	
			解與運用國	常用國字至少	Ab-Ⅲ-7 數位	物資源。	樣生物的原因?		自然資源。	
			語文在日常	2,700 字,使用	辭典的運用。		二、閱讀筆記,回答問題		◎閱讀素養教育	
			生活中學習	2,200字。	Bc-Ⅲ-1 具邏		1. 臺灣黑熊		閱E1認識一般生	
			體察他人的	5-Ⅲ-3 讀懂	輯、客觀、理		①臺灣黑熊經常出沒在哪		活情境中需要使	
			感受,並給	與學習階段相	性的說明,如		個地方?		用的,以及學習	
			予適當的回	符的文本。	科學知識、產		②臺灣黑熊胸前有什麼樣		學科基礎知識所	
			應,以達成	5-Ⅲ-7 連	品、環境等。		的特徵?		應具備的字詞	
			溝通及互動	結相關的知識	Bc-Ⅲ-2 描		③臺灣黑熊為何會被稱為		彙。	

的目標。	和經驗,提出	述、列舉、因	「新月紳士」,你是從哪一	閱 E5 發展檢索資
	自己的觀點,	果、問題解	項筆記中看出來的?	訊、獲得資訊、
	評述文本的內	決、比較等寫	2. 櫻花鉤吻鮭。	整合資訊的數位
	容。	作手法。	①櫻花鉤吻鮭的棲息地在	閱讀能力。
	5-Ⅲ-9 因應	Bc-Ⅲ-3 數	哪裡?	
	不同的目的,	據、圖表、圖	②櫻花鉤吻鮭在筆記中為	
	運用不同的閱	片、工具列等	何會被稱為「冰河期的活	
	讀策略。	輔助說明。	標本」?	
	5-Ⅲ-10 結合	Ca-Ⅲ-2 各類	③作者特別提及「復育成	
	自己的特長和	文本中表現科	功」櫻花鉤吻鮭,你覺得	
	興趣,主動尋	技演進、環境	作者的用意是什麼?	
	找閱讀材料。	發展的文化內	3. 帝維	
	5-Ⅲ-11 大量	涵。	①帝雉生活的範圍是在什	
	閱讀多元文		麼區域?	
	本,辨識文本		②你認為帝雉為何會被稱	
	中議題的訊息		為「迷霧中的王者」?	
	或觀點。		③雌帝雉的羽毛為何能成	
	5-Ⅲ-12 運		為它在山林中的掩護?	
	用圖書館		三、統整本課原生種的特	
	(室)、科技與		色	
	網路,進行資		1. 請學生找出本文的三種	
	料蒐集、解讀		動物筆記中有哪些共通	
	與判斷,提升		點?	
	多元文本的閱		2. 教師指導學生將這些筆	
	讀和應用能		記製作成表格來相互比	
	カ。		較。	
			【活動 2】形式深究	
			一、找出景物描寫要素	
			1. 請學生猜看看,「大西洋	

海神海蛞蝓」長什麼樣
子?
不出牠的樣子?
3. 教師給予外形及顏色的
文字描述後,再讓學生搭
配圖片觀看,並問學生有
文字描述前、後的感受。
4. 請學生討論本文運用哪
些部分來描述動物的外觀
及特徵,並說說看。
5. 教師統整景物描寫的要
素。
二、運用景物描寫的要
素,練習描寫。
1. 教師揭示「臺北一〇一」
的圖片。
2. 請學生觀察圖片的特
徵。
3. 請學生說出從圖上看到
了什麼。
4. 教師帶領學生試著將所
看到的外觀及特徵歸入相
對應的類別之中。
(1)形狀 (2)顏色 (3)其他
(4)想像
三、景物描寫分組練習
1. 教師揭示練習的圖片。
2. 教師發下各組學習單。
2. 7.7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

							3. 請學生分組討論圖片的				
							, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
							外觀及特徵,並整理到學				
							習單內。也可以使用本課				
							的「景觀絕美卡」(小白板)				
							進行整理。				
							4. 各組上臺發表。				
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-III-1 2,700	1. 能認識小兔彼得的創	閱讀充電站2小兔彼得的	口語評量	◎性別平等教育		
			識國語文的	聆聽他人的發	個常用字的字	作歷程。	誕生 — 波特小姐	字形檢核	性 E3 覺察性別		
			重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能知道波特小姐的創	【活動1】內容概覽	寫字檢核	角色的刻板印		
			養國語文的	錄。	義。	意來源與故事。	一、引起動機	仿作評量	象,了解家庭、		
			興趣,能運	2-Ⅲ-1 觀察	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能說出小兔彼得的相	• 個人自學	觀察評量	學校與職業的分		
			用國語文認	生活情境的變	個常用字的使	關資料。	①運用自我理解監控在課	態度評量	工,不應受性別		
			識自我、表	化,培養個人	用。	4. 能連結訊息進行推	文中畫記符號,例如:星		的限制。		
			現自我,奠	感受和思維能	Ab-Ⅲ-5 4, 500	論,找支持的理由。	號、驚嘆號、問號。		◎環境教育		
				定終身學習	力,積累說話	個常用語詞的	5. 能欣賞故事,激發閱讀	②「略讀」讀出各段內容		環 E2 覺知生物	
			的基礎。	材料。	認念。	更多文學作品的動機。	並寫出內容小標。		生命的美與價		
hts.	「閱讀充電站」	_	國-E-B1 理	4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-6 3, 700	6. 能學習不畏挫折的人	二、以課文關鍵詞理解文		值,關懷動、植		
第二十週	小兔彼得的誕 生—波特小姐	5	解與運用國	常用國字至少	個常用語詞的	生態度。	章脈絡		物的生命。		
			語文在日常	2,700字,使用	使用。		1. 組內分享個人標記的發		◎閱讀素養教育		
			生活中學習	2,200字。	Ac-Ⅲ-4 各類		現與疑惑,組內互相提出		閱 E4 中高年級		
			體察他人的	5-Ⅲ-3 讀懂	文句表達的情		回饋。		後需發展長篇文		
			感受,並給	與學習階段相	感與意義。		2. 組內在課文上圈找出幾		本的閱讀理解能		
			予適當的回	符的文本。	Ad-Ⅲ-2 篇章		個「最」重要語詞,每個		力。		
			應,以達成	5-Ⅲ-7 連結	的大意、主		詞最多不超過 5 個字。		閱 E7 發展詮		
			溝通及互動	相關的知識和	旨、結構與寓		3. 運用小白板將這些詞串		釋、反思、評鑑		
			的目標。	經驗,提出自	意。		起來組成摘要,說出文章		文本的能力。		
					Ba-Ⅲ-1 順敘		大意。		閱 E12 培養喜愛		
				述文本的內	與倒敘法。		 三、運用「ORID 討論法		閱讀的態度。		
				~~~~~	71 114214				网络风心人		

容。	Ca-III-2 各	找出波特小姐的人物特質
5-Ⅲ-9 因應	類文本中所反	1. 教師引導學生運用 ORID
不同的目的,	映的個人與家	討論關於波特小姐的提
運用不同的閱	庭、鄉里、國	問。
讀策略。	族及其他社群	例如:
5-Ⅲ-11 大量	的關係。	〇:有哪些因素影響了波
閱讀多元文	Cc-Ⅲ-1 各類	特小姐的創作並深受人喜
本,辨識文本	文本中的藝	愛?
中議題的訊息	術、信仰、思	R:你喜歡波特小姐的作
或觀點。	想等文化內	品或創作的人物嗎?為什
5-Ⅲ-12 運用	涵。	麼?
圖書館(室)、		I:你認為波特小姐具有
科技與網路,		哪些特質?為什麼?
進行資料蒐		D:從波特小姐的身上,
集、解讀與判		你認為有哪些是你可以學
斷,提升多元		習的?
文本的閱讀和		2. 小組發表。
應用能力。		四、運用「『察』有此『人』」
		卡歸納人物特質
		1. 請學生觀察「『察』有此
		『人』」牌卡,並依據先前
		討論結果勾選出符合波特
		小姐的特質。
		2. 依據波特小姐的人物特
		質找出相對應的行為表現
		①教師示範說明特質與行
		為表現的對應,以活動三
		的討論內容作為舉例,引
		<b>導學生說出適當的理由支</b>

持。
②邀請幾位學生分享想
法,並適時澄清。
3. 學生完成小白板練習。
【活動 2】內容深究
一、引起動機
1. 教師請學生查詢資料後
發表想法與發現。
2. 請學生以「『察』有此
『人』」卡說明波特小姐在
那個時代所展現的特質並
依據資料說出理由。
二、閱讀筆記,回答問題
1. 教師請學生假想:如果
學校邀請波特小姐到校來
演講,你認為演講的主題
可能是什麼?為什麼?波
特小姐有哪些獨特的地
方?
2. 請學生想一想如果想利
用最後與作家互動的時間
來提問,教師引導學生聚
焦作家如何創作,將創作
歷程區分為創作前、創作
中和創作後,小組會想問
什麼問題?教師發下 KWL
表協助學生思考已知、想
知、的問題。
①已知:請學生先寫下已

	知的知識,可以是學生之	
	前學過的	
	或是透過查資料中了解	
	的,例如她的創作靈感從	
	何而來,	
	小時候成長的背景等。	
	②想知:教師引導學生討	
	論關於波特小姐的創作歷	
	程,並請	
	學生在KWL表的「想知」	
	欄位上寫下相關的問題。	
	③未知:教師引導學生思	
	考自己對於波特小姐的創	
	作歷程,	
	還有哪些問題是自己完全	
	不了解。	
	三、統整波特小姐的創作	
	歷程	
	1. 教師以學生發表 KWL 表	
	的已知進行統整,全班共	
	同找出波特小姐創作的歷	
	程:(1)創作前的靈感(2)創	
	作時的挑戰(3)創作後的出	
	版(4)波特小姐的反應與後	
	來的影響。	
	2. 教師鼓勵學生針對未知	
	的問題進行探究,發展專	
	題。	

## 嘉義縣中埔鄉頂六國民小學

## 114 學年度第二學期五年級普通班語文領域-國語領域課程計畫(表 13-1)

設計者: 吳淑錂

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

教材版本			南一版第十	有一版第十冊 教學節數 每週(5)節,本學期共(100)節							
1. 能掌握國字筆畫順序,寫出正確的國字,仿作課文短語、句型。 2. 能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。 3. 能讀懂課文內容,知道課文大意,並理解課文所表達的意涵,充實生活內涵。 4. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字,並正確運用。 5. 透過詳寫、略寫,剪裁寫作素材,留意敘事事件的分量,使文章層次更分明。 6. 認識表示顏色的字詞,在不同情境下,有不同的意義。 7. 練習運用各種感官觀察事物,表達對外界的感受,讓文字描寫更生動。 8. 練習口述說明事理,把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。 9. 了解如何書寫議論文(正反例),分辨事實與觀點,論證自己的論點。 10. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。 11. 讀出詩句中,具體事物背後暗藏的抽象情感,學習借景物抒發內心情感。 12. 從課文中找線索,了解文章中對話的應用,感受主角的情緒變化。 13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式,完成一篇訪問稿。 14. 讀懂文章中敘述事件的順序,熟悉順敘、倒敘的寫作手法。							下子州六(100)。				
教學進度 週次	單元名稱				構(總分總結構&數據、 習重點 學習內容	圖表、圖片)。 - 學習目標	教學重點(學習引導 內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)	
第一週	第壹單元感受 生活 第一課穿越時 空的味道	5	重要性,培 養國語文的	他人的發言,並 簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝	Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字形、字音和字 義。 Ab-Ⅲ-22,200 個常用字的使用。	的寫作方式。 2.能了解閱讀時的獨	第一課穿越時空的味道 【活動1】聆聽與口言	寫字檢核	◎家庭教育 家E5了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、 祖孫及其他親屬	(m/N) /U/	

	1	Т	Г	T		
用國語文認	意見。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	相反或相對的意思。	一、看圖說話:請學	觀察評量	等)。
識自我、表	4-Ⅲ-1 認識常用	及部件的表音及表義	4.能讀出作者在文字	生觀察課文插圖,發	態度評量	家E7表達對家庭
現自我,奠	國字至少 2,700	功能。	中留下的各種「味	表由圖中看到什麼東		成員的關心與情
定終身學習	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	道」。	西。		感。
的基礎。	字。	義字。	5.能用具體的事物描	二、課文朗讀		◎品德教育
國-E-B3 運	4-Ⅲ-2 認識文字	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	寫抽象的閱讀感受。	• 課文大意: 教師提		品 EJU2 孝悌仁
用多重感官	的字形結構,運	語詞的認念。	6.能理解作者喜歡閱	問,引導學生說出大		爱。
感受文藝之	用字的部件了解	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	讀的心情,進而享受	意。		
美,體驗生	文字的字音與字	語詞的使用。	閱讀的樂趣。	【活動2】新詞教學		
活中的美感	義。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	7.能了解作者選擇書	<ul><li>新詞教學:就寢、</li></ul>		
事物,並發	5-Ⅲ-3 讀懂與學	達的情感與意義。	籤的方式,感受當下	客廳、一盞、菊花、		
展藝文創作	習階段相符的文	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	情境。	閱讀、附近、回眸、		
與欣賞的基	本。	意、主旨、結構與寓		迷戀、飲料、氣氛、		
本素養。	5-Ⅲ-4 區分文本	意。		<b>闔上、書籤、即溶咖</b>		
	中的客觀事實與	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘		啡、入場券、純粹。		
	主觀判斷之間的	法。		• 造句練習:引導學		
	差別。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		生利用語詞口頭造		
	5-Ⅲ-8 運用自我	情感。		句。		
	提問、推論等策	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		【活動3】識字教學		
	略,推論文本隱	的藝術、信仰、思想		• 基本筆畫咒語:引		
	含的因果訊息或	等文化內涵。		導學生熟悉基本筆		
	觀點。			畫。		
	5-Ⅲ-10 結合自			一、生字教學:寢、		
	己的特長和興			廳、盞、灑、荊、閱、		
	趣,主動尋找閱			附、眸、戀、飲、氛、		
	讀材料。			闔、籤、溶、咖、啡、		
	6-Ⅲ-1 根據表達			券、粹。		
	需要,使用適切			二、加油小站教學:		
	的標點符號。			引導學生學習加油小		

				6-Ⅲ-2 培養思考			站的內容。			
				力、聯想力等寫			【活動4】閱讀教學			
				作基本能力。			• 做記號:引導學生			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作			朗讀課文,讓學生在			
				步驟,寫出表達			看不懂的地方做記			
				清楚、段落分			號。			
				明、符合主題的			一、文意理解			
				作品。			二、內容深究			
				6-Ⅲ-6 練習各種			【活動 5】寫作教學			
				寫作技巧。			一、加油小站教學:			
				6-Ⅲ-8 建立適切			引導學生學習加油小			
				的寫作態度。			站的內容。			
							二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能認識借事物抒情	第壹單元感受生活	字形檢核	◎家庭教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	的寫作方式。	第一課穿越時空的味	聲調檢核	家E5了解家庭中	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能了解閱讀時的獨	道	寫字檢核	各種關係的互動	
			養國語文的	2-Ⅲ-7 與他人溝	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	特氛圍。	【活動1】聆聽與口語	口語評量	(親子、手足、	
	第壹單元感受		興趣,能運	通時能尊重不同	字的使用。	3.能運用轉折句表達	表達教學	仿作評量	祖孫及其他親屬	
	生活		用國語文認	意見。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	相反或相對的意思。	一、看圖說話:請學	觀察評量	等)。	
第二週	第一課穿越時	5	識自我、表	4-Ⅲ-1 認識常用	及部件的表音及表義	4.能讀出作者在文字	生觀察課文插圖,發	態度評量	家E7表達對家庭	
	空的味道		現自我,奠	國字至少 2,700	功能。	中留下的各種「味	表由圖中看到什麼東		成員的關心與情	
	王的不适		定終身學習	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	道」。	西。		感。	
			的基礎。	字。	義字。	5.能用具體的事物描	二、課文朗讀		◎品德教育	
			國-E-B3 運	4-Ⅲ-2 認識文字	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	寫抽象的閱讀感受。	• 課文大意: 教師提		品 EJU2 孝悌仁	
			用多重感官	的字形結構,運	語詞的認念。	6.能理解作者喜歡閱	問,引導學生說出大		愛。	
			感受文藝之	用字的部件了解	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	讀的心情,進而享受	意。			

主, 賟 卧 4	文字的字音與字	<b>运动的体用</b> 。	閱讀的樂趣。	【活動 2】新詞教學
			7.能了解作者選擇書	
			籤的方式,感受當下	
				閱讀、附近、回眸、
與欣賞的基		意、主旨、結構與寓		迷戀、飲料、氣氛、
	5-Ⅲ-4 區分文本			<u>閩上、書籤、即溶</u>
	中的客觀事實與	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘		啡、入場券、純粹。
	主觀判斷之間的	法。		• 造句練習:引導學
	差別。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		生利用語詞口頭造
	5-Ⅲ-8 運用自我	情感。		句。
	提問、推論等策	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		【活動 3】識字教學
	略,推論文本隱	的藝術、信仰、思想		•基本筆畫咒語:引
	含的因果訊息或	等文化內涵。		導學生熟悉基本筆 <b></b>
	觀點。			畫。
	5-Ⅲ-10 結合自			一、生字教學:寢、
	己的特長和興			廳、盞、灑、菊、閱、
	趣,主動尋找閱			附、眸、戀、飲、氛、
	讀材料。			<b>闔、籤、溶、咖、啡、</b>
	6-Ⅲ-1 根據表達			券、粹。
	需要,使用適切			二、加油小站教學:
	的標點符號。			引導學生學習加油小
	6-Ⅲ-2 培養思考			站的內容。
	力、聯想力等寫			【活動 4】閱讀教學
	作基本能力。			• 做記號:引導學生
	6-Ⅲ-3 掌握寫作			朗讀課文,讓學生在
	步驟,寫出表達			看不懂的地方做記
	清楚、段落分			號。
	明、符合主題的			一、文意理解
	作品。			二、內容深究
	-1 ==			. 7 0 -1720

				6-Ⅲ-6 練習各種			【活動 5】寫作教學			
				寫作技巧。			一、加油小站教學:			
				6-Ⅲ-8 建立適切			引導學生學習加油小			
				的寫作態度。			站的內容。			
							二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能認知音樂欣賞範	第壹單元感受生活	字形檢核	◎環境教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	疇,不限樂曲,擴展	第二課在黑暗中乘著	聲調檢核	環E1 參與戶外學	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	<b>聆聽經驗</b> 。	音樂飛翔	寫字檢核	習與自然體驗,	
			養國語文的	2-Ⅲ-2 從聽聞內	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	2.能認識以修辭、四	【活動1】聆聽與口語	口語評量	覺知自然環境的	
			興趣,能運	容進行判斷和提	字的使用。	字詞的寫法,進行聽	表達教學	仿作評量	美、平衡、與完	
			用國語文認	問,並做合理的	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	覺描摹。	一、看圖說話:請學	觀察評量	整性。	
			識自我、表	應對。	及部件的表音及表義	3.能靈活運用多元描	生觀察課文插圖,發	態度評量	◎生命教育	
			現自我,奠	2-Ⅲ-4 運用語	功能。	述聲音的方式,使文	表由圖中看到什麼東		生 E1 探討生活議	
	第壹單元感受		定終身學習	調、表情和肢體	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	章更生動。	西。		題,培養思考的	
	生活		的基礎。	等變化輔助口語	義字。	4.能引用他人話語,	二、課文朗讀		適當情意與態	
第三週	第二課在黑暗	5	國-E-B3 運	表達。	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	支持自己的立場與觀	• 課文大意: 教師提		度。	
	中乘著音樂飛		用多重感官	4-Ⅲ-1 認識常用	語詞的認念。	點。	問,引導學生說出大		◎生涯規劃教育	
	翔		感受文藝之	國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-63,700 個常用	5.能體會生活中各式	意。		涯 E4 認識自己的	
			美,體驗生	字,使用2,200	語詞的使用。	樂聲帶來的樂趣及心	【活動 2】新詞教學		特質與興趣。	
			活中的美感	字。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	靈富足。	• 新詞教學: 席位、			
			事物,並發	4-Ⅲ-2 認識文字	達的情感與意義。	6.能學習身障者克服	徐緩、掌聲、冠軍、			
			展藝文創作	的字形結構,運	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	障礙,勇於面對人生	逆光、盲人、一扇、			
			與欣賞的基	用字的部件了解	意、主旨、結構與寓	的精神。	鍋碗瓢盆、音階、鑽			
			本素養。	文字的字音與字	意。		進、轟隆隆、途中、			
				義。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘		鑑賞、七彩繽紛。			
				5-Ⅲ-3 讀懂與學	法。		• 造句練習:引導學			

習階段相符的文 Cc-Ⅲ-1 各類文本中 生利用語詞口頭造 的藝術、信仰、思想 白。 本。 |5-Ⅲ-6 熟習適合 | 等文化內涵。 【活動3】識字教學 學習階段的摘要 | Cb-Ⅲ-2 各類文本中 • 基本筆畫咒語:引 策略, 擷取大意。 所反映的個人與家 導學生熟悉基本筆 5-Ⅲ-8 運用自我 庭、郷里、國族及其 書。 提問、推論等策 | 他社群的關係。 一、生字教學:席、 略,推論文本隱 徐、掌、映、冠、軍、 含的因果訊息或 逆、盲、扇、遭、盆、 觀點。 階、鑽、轟、隆、途、 6-Ⅲ-1 根據表達 鑑、繽。 需要,使用適切 二、加油小站教學: 的標點符號。 引導學生學習加油小 6-Ⅲ-3 掌握寫作 站的內容。 步驟,寫出表達 【活動 4】閱讀教學 清楚、段落分 做記號:引導學生 明、符合主題的 朗讀課文,讓學生在 作品。 看不懂的地方做記 6-Ⅲ-6 練習各種 號。 寫作技巧。 一、文意理解 6-Ⅲ-8 建立適切 二、內容深究 的寫作態度。 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學: 引導學生學習加油小 站的內容。 二、寫作教學:從課 本中析出短語、句 型,引導學生仿作。

第一日   1   1   1   1   1   1   1   1   1	1					1	7	7		,	
<ul> <li>重要性、培養調子文的 與極、能選 補所審章亦同 用關訴文 認 是 如一面 - 22、200 個常用 字的使用。</li></ul>				國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用	1.能透過文章內容理	第壹單元感受生活	字形檢核	◎品德教育	
推過多次的 2-Ⅲ-7與他人構 2-11 22、200 國常用 共趣,能建 遊路能享重不同 字的使用。 如心觀察與各用想 一、看到認訴:清學 生 於解釋之間 的 發見。 如心觀察與各用想 一、看到認訴:清學 生 於解釋之間 的 發展 2、200 如於 2、200 次的 4-Ⅲ-1 3 1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	解作者對陽光的各種	第三課色香味的陽光	寫字檢核	品 EJU4 自律負	
與極、能選 通時能等重不同 用國語文語 意見。				重要性,培	簡要記錄。	義。	想像。	【活動1】聆聽與口語	仿作評量	責。	
精力				養國語文的	2-Ⅲ-7 與他人溝	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	2.能了解對周遭事物	表達教學	觀察評量	◎戶外教育	
据自我、表 4—II—1 認識常用 及部件的表音及表義 現自我、英 III—1 認識常用 及部件的表音及表義 現自我、英 III—2 認識文字 字。使用 2,200 如参照				興趣,能運	通時能尊重不同	字的使用。	細心觀察與善用想	一、看圖說話:請學		戶 E2 豐富自身與	
现自我,莫				用國語文認	意見。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	像,可增進生活的趣	生觀察課文插圖,發		環境的互動經	
定與身學習 中,使用 2,200 相				識自我、表	4-Ⅲ-1 認識常用	及部件的表音及表義	味。	表由圖中看到什麼東		驗,培養對生活	
第四週 第五下 成受生 不				現自我,奠	國字至少 2,700	功能。	3.能學習運用除了代	西。		環境的覺知與敏	
第 章 章 元 感 令 と				定終身學習	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	表顏色,在不同情境	二、課文朗讀		感,體驗與珍惜	
第四週 第查單元感受				的基礎。	字。	語詞的認念。	下不同意義的字。	• 課文大意: 教師提		環境的好。	
第四週 第金單元感受生活				國-E-B3 運	4-Ⅲ-2 認識文字	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	4.能練習利用想像、	問,引導學生說出大		户 E3 善用五官的	
第查單元感受生活 第三課色香味的陽光    5				用多重感官	的字形結構,運	語詞的使用。	轉化與感官摹寫技	意。		感知,培養眼、	
集活		<b>笠丰铝二戊</b> 亚		感受文藝之	用字的部件了解	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	巧,具體的描繪事物。	【活動2】新詞教學		耳、鼻、舌、觸	
第三課色香味的陽光  5   活中的美蔵 養。   Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寫 意、主旨、結構與寫 意。   查。   生旨、結構與寫 意。   查。   查。   6.能體會作者擅長觀   黨庫 上級判斷之間的   上觀判斷之間的   差別。   【Cc-III-1 各類文本中 含的因果訊息或   觀點。   形式、交通工具、名   5-III-1 (結合自   勝古蹟及依閒娛樂等   表。   表。   表。   表。   表。   表。   表,   表,		·		美,體驗生	文字的字音與字	達的情感與意義。	5.能體會作者在描寫	<ul><li>新詞教學:阿嬤、</li></ul>		覺及心靈感受的	
事物,並發 展藝文創作 異於賞的基 表。主旨、結構與寓 意。主旨、結構與寓 意。 表 主旨、結構與寓 意。 在 意。 名。	第四週		5	活中的美感	義。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	陽光的色香味當中,	蓮霧、親吻、一株、		能力。	
展藝文創作 與欣賞的基本。  本素養。  5-III-4 區分文本 中的客觀事實與 主觀判斷之間的 差別。  CC-III-1 各類文本中 5-III-8 運用自我 提問、推論等策 略,推論文本隱 合的因果訊息或 觀點。  6.能體會作者擅長觀 巡視、關進、森嚴、 藏寶庫、盜取、青澀、 餘光、瞥見、道歉。 ● 造句練習:引導學生利用語詞口頭造 句。 【活動 3】 識字教學 ● 基本筆畫咒語:引 導學生熟悉基本筆 畫。  形式、交通工具、名 5-III-10 結合自 勝古蹟及休閒娛樂等				事物,並發	5-Ⅲ-3 讀懂與學	意、主旨、結構與寓	包含著童年回憶。	芭樂、橘黃色、駐足、			
本素養。 5-III-4 區分文本		的汤元		展藝文創作	習階段相符的文	意。	6.能體會作者擅長觀	巡視、闖進、森嚴、			
中的客觀事實與 主觀判斷之間的 差別。 CC-Ⅲ-1 各類文本中 5-Ⅲ-8 運用自我 的藝術、信仰、思想 提問、推論等策 等文化內涵。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中 含的因果訊息或 的飲食、服飾、建築 旁的因果訊息或 的飲食、服飾、建築 觀點。 形式、交通工具、名 5-Ⅲ-10 結合自 勝古蹟及休閒娛樂等				與欣賞的基	本。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘	察生活,與用想像描	藏寶庫、盜取、青澀、			
<ul> <li>主觀判斷之間的 差別。</li> <li>5-Ⅲ-8 運用自我 的藝術、信仰、思想 提問、推論等策 等文化內涵。</li> <li>喀,推論文本隱 含的因果訊息或 的飲食、服飾、建築 觀點。</li> <li>形式、交通工具、名 5-Ⅲ-10 結合自 勝古蹟及休閒娛樂等</li> <li>生利用語詞口頭造 句。</li> <li>(活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語:引 導學生熟悉基本筆 畫。</li> <li>一、生字教學:嬤、 霧、吻、株、芭、紫、</li> </ul>				本素養。	5-Ⅲ-4 區分文本	法。	寫生活的樂趣。	餘光、瞥見、道歉。			
差別。					中的客觀事實與	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		• 造句練習:引導學			
5-Ⅲ-8 運用自我 提問、推論等策 等文化內涵。 「Ca-Ⅲ-1 各類文本中 含的因果訊息或 觀點。 「5-Ⅲ-10 結合自」」 「Boundary (A) 表示 (B) 表示 (					主觀判斷之間的	情感。		生利用語詞口頭造			
提問、推論等策 等文化內涵。					差別。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		句。			
略,推論文本隱       Ca-Ⅲ-1 各類文本中       導學生熟悉基本筆         含的因果訊息或的飲食、服飾、建築       畫。         觀點。       形式、交通工具、名         5-Ⅲ-10 結合自       勝古蹟及休閒娛樂等					5-Ⅲ-8 運用自我	的藝術、信仰、思想		【活動 3】識字教學			
含的因果訊息或       的飲食、服飾、建築         觀點。       形式、交通工具、名         5-Ⅲ-10 結合自       勝古蹟及休閒娛樂等             畫。         一、生字教學:嬤、         霧、吻、株、芭、紫、					提問、推論等策	等文化內涵。		• 基本筆畫咒語:引			
觀點。					略,推論文本隱	Ca-Ⅲ-1 各類文本中		導學生熟悉基本筆			
5-Ⅲ-10 結合自 勝古蹟及休閒娛樂等 霧、吻、株、芭、紫、					含的因果訊息或	的飲食、服飾、建築		畫。			
					觀點。	形式、交通工具、名		一、生字教學: 嬤、			
己的特長和興文化內涵。     橘、趴、駐、巡、闖、					5-Ⅲ-10 結合自	勝古蹟及休閒娛樂等		霧、吻、株、芭、紫、			
					己的特長和興	文化內涵。		橘、趴、駐、巡、闖、			

				趣,主動尋找閱			嚴、庫、盜、澀、餘、			
				  讀材料。			瞥、歉。			
				6-Ⅲ-1 根據表達			二、加油小站教學:			
				需要,使用適切			引導學生學習加油小			
				的標點符號。			站的內容。			
				6-Ⅲ-2 培養思考			【活動 4】閱讀教學			
				力、聯想力等寫			• 做記號:引導學生			
				作基本能力。			朗讀課文,讓學生在			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作			看不懂的地方做記			
				步驟,寫出表達			號。			
				清楚、段落分			一、文意理解			
				明、符合主題的			二、內容深究			
				作品。			【活動5】寫作教學			
				6-Ⅲ-6 練習各種			一、加油小站教學:			
				寫作技巧。			引導學生學習加油小			
				6-Ⅲ-8 建立適切			站的內容。			
				的寫作態度。			二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	1. 能認識閱讀的方	第壹單元感受生活	字形檢核	◎閱讀素養教育	
			識國語文的	他人的發言,並	章結構。	法——略讀、概讀、	語言天地一	聲調檢核	閱E3熟悉與學科	
			重要性,培	簡要記錄。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	選讀、精讀。	【活動1】閱讀方法—	寫字檢核	學習相關的文本	
	第壹單元感受		養國語文的	1-Ⅲ-3 判斷聆聽	意、主旨、結構與寓	2.能依閱讀目的,使	一略讀、概覽、選讀、 精讀	口語評量	閱讀策略。	
第五週	生活	5	興趣,能運	內容的合理性,	意。		1. 學生分享自己平日	仿作評量	閱 E10 中、高年	
<b>第五</b> 题	語文天地一	0	用國語文認	並分辨事實或意		讓閱讀更有效率。	什麼時候會閱讀? 2. 學生閱讀引導語,	觀察評量	級:能從報章雜	
	四人八元		識自我、表	見。		3.能學會如何聆聽做	思考自己平日的閱讀	態度評量	誌及其他閱讀媒	
			現自我,奠	2-Ⅲ-3 靈活運用		筆記。	方法。		材中汲取與學科	
			定終身學習	詞句和說話技			3. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」		相關的知識。	
							四種閱讀方式,說明			

			的基礎。	巧,豐富表達內			特點與適用時機。		閱 E12 培養喜愛	
							4. 學生討論分享自己			
			國-E-B3 運	谷°			使用過那些閱讀法、		閱讀的態度。	
			用多重感官	2-Ⅲ-4 運用語			使用時機與優缺點。			
			感受文藝之	調、表情和肢體			5. 教師補充說明:相			
							同的文本內容,如果			
			美, 體驗生	等變化輔助口語			閱讀方式不同,所得			
			活中的美感	表達。			的結果也會有差異。			
			事物,並發	2-Ⅲ-5 把握說話			6. 總結:閱讀法沒有			
				内容的主題、重			好壞,根據閱讀目			
							的,選擇適合的閱讀			
			與欣賞的基	要細節與結構邏			法,閱讀會更有效率。			
			本素養。	輯。			【活動 2】學會聆聽做筆記			
				5-Ⅲ-6 熟習適合			^{丰 記}   1. 請教師搭配第三課			
							課文內容及習作 P25			
				學習階段的摘要			「聆聽練習――耳聽			
				策略, 擷取大意。			八方,抓!」進行教			
				  6-Ⅲ-3 掌握寫作			學。			
							2. 聆聽做筆記的首要			
				步驟,寫出表達			任務,係學生要能專			
				清楚、段落分			注聆聽,並辨別聆聽			
				明、符合主題的			內容裡哪些是重要訊			
							息。			
				作品。			3. 透過本頁語文天			
							地,接續指導學生在			
							專注聆聽後,應該如			
							何以速記、再整理的			
							步驟記錄重點。			
							4. 以第三課課文進行			
							練習。教師可以先大			
							略提示學生聆聽重			
							點。			
							5. 播放課文朗讀檔,			
							請學生在空白紙上簡			
							要記錄。			
	讀寫練功房1	_	國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能認識詳、略寫在	「讀寫練功房」	字形檢核	◎戶外教育	
第六週	1	5	1	1	1	1	打赤腳	1	i l	

重要性,培簡要記錄。 義。 【組材料,掌握分量】寫字檢核 環境的互動經 能。 養國語文的 | 2-Ⅲ-1 觀察生活 | Ab-Ⅲ-22, 200 個常用 | 2.能知道作者對事件 | 一、任務說明:訓練 | 口語評量 | 驗,培養對生活 興趣,能運 | 情境的變化,培 | 字的使用。 |描寫不同分量安排的|學生「剪裁」的能力,|仿作評量 |環境的覺知與敏 |重點放在文章取材的 |觀察評量 |感,體驗與珍惜 用國語文認 | 養個人感受和思 | Ab-Ⅲ-3 常用字部首 | 用意。 識自我、表 維能力,積累說 及部件的表音及表義 3.能學會觸覺摹寫的 比例。 |態度評量 |環境的好。 現自我,奠 話材料。 技巧並加以運用。 户E3善用五官的 功能。 二、教學流程 定終身學習 | 2-Ⅲ-7 與他人溝 | Ab-Ⅲ-54,500 個常用 | 4. 能 分 辨 詳 寫 、 略 | 1. 教師提問:在寫作 **威知,培養眼、** 寫,並妥善分配,讓 時,想到的每件事都 的基礎。 通時能尊重不同 語詞的認念。 耳、鼻、舌、觸 國-E-B3 運 | 意見。 |Ab-Ⅲ-63,700 個常用 |文章層次更豐富。 | 覺及心靈感受的 要詳細寫嗎? 5.能體會赤腳走路, 2.小組合作:請學生! 用多重感官 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 語詞的使用。 能力。 感受文藝之 | 國字至少 2,700 | Ac-Ⅲ-2 基礎句型結 | 自由自在的感受。 ◎閱讀素養教育 讀完文章後,文章中 6.能培養自得其樂的 哪些地方提到「赤腳 美,體驗生 字,使用 2,200 構。 閱E3熟悉與學科 Ac-Ⅲ-3 各種複句的 │態度,並體會生活中 │ 走路的感受」,用有 |活中的美感 | 字。 學習相關的文本 事物,並發 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 意義。 閱讀策略。 的美好。 顏色的筆把它們標示 展藝文創作 典、成語辭典 |Ac-Ⅲ-4 各類文句表 出來。 與欣賞的基 | 等,擴充詞彙, | 達的情感與意義。 3. 小組討論:讓學生 |Ad-Ⅲ-2 篇章的大 本素養。 分辨詞義。 找出文章各段主要描 |5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 意、主旨、結構與寓 述的內容,請學生思 習階段相符的文 意。 考:這篇文章中哪些 本。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘 內容被簡單帶過?透 |5-Ⅲ-8 運用自我 | 法。 過討論發現作者這樣 |提問、推論等策 | Bb-Ⅲ-1 自我情感的 做的用意是什麼? |略,推論文本隱 |表達。 4. 教師總結: 寫作 含的因果訊息或 Bb-Ⅲ-3 對物或自然 | 時,取材的剪裁、組 觀點。 的感悟。 織,能讓寫作的層次 5-Ⅲ-10 結合自 提升。透過閱讀文 己的特長和興 章,理解、分析、比 趣,主動尋找閱 較,能有效掌握材料 讀材料。

				6-Ⅲ-1 根據表達			的比例配置,完成一			
				需要,使用適切			篇好作品。			
				的標點符號。						
				6-Ⅲ-2 培養思考						
				力、聯想力等寫						
				作基本能力。						
				6-Ⅲ-6 練習各種						
				寫作技巧。						
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能認識油水不相溶	第貳單元智慧之鑰	字形檢核	◎品德教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	的原理。	第四課縣官審石頭	聲調檢核	品 EJU9 公平正	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能讀懂故事發展脈	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	義。	
			養國語文的	1-Ⅲ-4 結合科技	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	絡和所運用的科學原	表達教學	口語評量	◎人權教育	
			興趣,能運	與資訊,提升聆	字的使用。	理。	一、看圖說話:請學	仿作評量	人E7認識生活中	
			用國語文認	聽的效能。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	3.能掌握劇情和角色	生觀察課文插圖,發	觀察評量	不公平、不合	
			識自我、表	2-Ⅲ-3 靈活運用	及部件的表音及表義	特質,運用合適的聲	表由圖中看到什麼東	態度評量	理、違反規則和	
			現自我,奠	詞句和說話技	功能。	調、表情、肢體動作	西。		健康受到傷害等	
	第貳單元智慧		定終身學習	巧,豐富表達內	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	進行表演。	二、課文朗讀		經驗,並知道如	
trir	之鑰	_	的基礎。	容。	義字。	4.能運用因果句型,	• 課文大意: 教師提		何尋求救助的管	
第七週	第四課縣官審	Э	國-E-B3 運	2-Ⅲ-4 運用語	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	清楚、有條理的說明	問,引導學生說出大		道。	
	石頭		用多重感官	調、表情和肢體	語詞的認念。	事理。	意。		◎閱讀素養教育	
			感受文藝之	等變化輔助口語	Ab-Ⅲ-63,700 個常用	5.能培養喜歡探究生	【活動2】新詞教學		閱E5發展檢索資	
			美,體驗生	表達。	語詞的使用。	活中各現象原理的精	<ul><li>新詞教學:老闆、</li></ul>		訊、獲得資訊、	
			活中的美感	4-Ⅲ-1 認識常用	Ac-Ⅲ-3 各種複句的	神。	小販、攤位、賊頭賊		整合資訊的數位	
			事物,並發	國字至少 2,700	意義。	6.能感受劇本對話的	腦、冤枉、威武、嫌		閱讀能力。	
			展藝文創作	字,使用2,200	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	幽默趣味與韻律美	疑、沾滿、貪念、饒			
			與欣賞的基	字。	達的情感與意義。	感。	命、計謀。			
			本素養。	4-Ⅲ-2 認識文字	Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、		• 造句練習:引導學			
				的字形結構,運	圖片、工具列等輔助		生利用語詞口頭造			

用字的部件了解 說明。 句。 文字的字音與字 Be-Ⅲ-3 在學習應用 【活動3】識字教學 方面,以簡報、讀書 • 基本筆畫咒語:引 義。 |4-Ⅲ-4 精熟偏旁 |報告、演講稿等格式 導學生熟悉基本筆 |變化和間架結構 | 與寫作方法為主。 畫。 要領書寫正確及 Ca-Ⅲ-2 各類文本中 一、生字教學: 闆、 |工整的硬筆字。 |表現科技演進、環境 販、攤、賊、冤、枉、 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 發展的文化內涵。 辨、惡、武、嫌、疑、 習階段相符的文 押、審、罰、沾、貪、 本。 饒、謀。 5-Ⅲ-8 運用自我 二、加油小站教學: 提問、推論等策 引導學生學習加油小 略,推論文本隱 站的內容。 【活動 4】閱讀教學 含的因果訊息或 觀點。 • 做記號:引導學生 5-Ⅲ-9 因應不同 朗讀課文,讓學生在 看不懂的地方做記 的目的,運用不 同的閱讀策略。 號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作 一、文意理解 步驟,寫出表達 二、內容深究 清楚、段落分 【活動 5】寫作教學 明、符合主題的 一、加油小站教學: 作品。 引導學生學習加油小 6-Ⅲ-5 書寫說明 站的內容。 二、寫作教學:從課 事理、議論的作 本中析出短語、句 品。 6-Ⅲ-6 練習各種 型,引導學生仿作。 寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤

				飾作品內容。						
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-3 判斷聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能理解議論文的架	第貳單元智慧之鑰	字形檢核	◎品德教育	
			識國語文的	内容的合理性,	字的字形、字音和字	構。	第五課高明說話術	聲調檢核	品E3溝通合作與	
			重要性,培	並分辨事實或意	義。	2.能認識諺語與歇後	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	和諧人際關係。	
			養國語文的	見。	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	語的意思用法。	表達教學	口語評量	◎生涯規劃教育	
			興趣,能運	2-Ⅲ-1 觀察生活	字的使用。	3.能分辨文本中的事	一、看圖說話:請學	仿作評量	涯E7培養良好的	
			用國語文認	情境的變化,培	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	實與觀點。	生觀察課文插圖,發	觀察評量	人際互動能力。	
			識自我、表	養個人感受和思	及部件的表音及表義	4.能舉出適切的正例	表由圖中看到什麼東	態度評量	◎家庭教育	
			現自我,奠	維能力,積累說	功能。	與反例,寫出有條理	西。		家E4 覺察個人情	
			定終身學習	話材料。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	的議論文。	二、課文朗讀		緒並適切表達,	
			的基礎。	2-Ⅲ-2 從聽聞內	義字。	5.能了解並列句的關	• 課文大意: 教師提		與家人及同儕適	
			國-E-B3 運	容進行判斷和提	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	係,正確運用在寫作	問,引導學生說出大		切互動。	
	<b>放式照三知</b>		用多重感官	問,並做合理的	語詞的認念。	中。	意。			
	第貳單元智慧		感受文藝之	應對。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	6.能同理他人感受,	【活動 2】新詞教學			
第八週	之鑰	5	美,體驗生	2-Ⅲ-3 靈活運用	語詞的使用。	理性、柔和的表達自	<ul><li>新詞教學:俗話、</li></ul>			
	第五課高明說		活中的美感	詞句和說話技	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	己的看法。	心急如焚、幽默、尷			
	話術		事物,並發	巧,豐富表達內	達的情感與意義。	7. 能覺察並改善自己	尬、批評、啞巴吃黃			
			展藝文創作	容。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	的說話方式,以促進	連、增加、口舌之快、			
			與欣賞的基	2-Ⅲ-5 把握說話	章結構。	人際互動。	針鋒相對、隨意、若			
			本素養。	内容的主題、重	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		是、距離、倘若。			
				要細節與結構邏	意、主旨、結構與寓		• 造句練習:引導學			
				輯。	意。		生利用語詞口頭造			
				4-Ⅲ-1 認識常用	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論		句。			
				國字至少 2,700	為論據,達到說服、		【活動3】識字教學			
				字,使用2,200	建構、批判等目的。		•基本筆畫咒語:引			
				字。	Bd-Ⅲ-2 論證方式如		導學生熟悉基本筆			
				4-Ⅲ-2 認識文字	舉例、正證、反證等。		畫。			
				的字形結構,運	Bd-Ⅲ-3 議論文本的		一、生字教學:俗、			

用字的部件了解	結構。	寒、燎、焚、默、免、	
文字的字音與字		尷、尬、批、啞、增、	
義。		逞、舌、鋒、隨、若、	
5-Ⅲ-4 區分文本		距、倘。	
中的客觀事實與		二、加油小站教學:	
主觀判斷之間的		引導學生學習加油小	
差別。		站的內容。	
5-Ⅲ-5 認識議論		【活動 4】閱讀教學	
文本的特徵。		• 做記號:引導學生	
5-Ⅲ-6 熟習適合		朗讀課文,讓學生在	
學習階段的摘要		看不懂的地方做記	
策略, 擷取大意。		號。	
5-Ⅲ-8 運用自我		一、文意理解	
提問、推論等策		二、內容深究	
略,推論文本隱		【活動 5】寫作教學	
含的因果訊息或		一、加油小站教學:	
觀點。		引導學生學習加油小	
6-Ⅲ-3 掌握寫作		站的內容。	
步驟,寫出表達		二、寫作教學:從課	
清楚、段落分		本中析出短語、句	
明、符合主題的		型,引導學生仿作。	
作品。			
6-Ⅲ-5 書寫說明			
事理、議論的作			
品。			
6-Ⅲ-7 修改、潤			
飾作品內容。			
6-Ⅲ-8 建立適切			
的寫作態度。			

			1	1	1	I	I		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用	1.能了解讀書報告的	第貳單元智慧之鑰	字形檢核	◎品德教育
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	寫作格式。	第六課讀書報告——	聲調檢核	品 EJU7 欣賞感
			重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能認識日本作家島	佐賀的超級阿嬤	寫字檢核	思。
			養國語文的	2-Ⅲ-3 靈活運用	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	田洋七及其作品。	【活動1】聆聽與口語	口語評量	◎生涯規劃教育
			興趣,能運	詞句和說話技	字的使用。	3.能讀懂阿嬤的智慧	表達教學	觀察評量	涯 E12 學習解決
			用國語文認	巧,豐富表達內	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	小語及其意涵。	一、看圖說話:請學	態度評量	問題與做決定的
			識自我、表	容。	及部件的表音及表義	4.能正確使用四字語	生觀察課文插圖,發		能力。
			現自我,奠	2-Ⅲ-7 與他人溝	功能。	詞與排比修辭造句。	表由圖中看到什麼東		◎生命教育
			定終身學習	通時能尊重不同	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	5.能了解目的句的關	西。		生E1 探討生活議
			的基礎。	意見。	義字。	係,並運用在寫作中。	二、課文朗讀		題,培養思考的
			國-E-B3 運	4-Ⅲ-1 認識常用	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	6.能從閱讀中獲得感	• 課文大意: 教師提		適當情意與態
			用多重感官	國字至少 2,700	語詞的認念。	想與啟示。	問,引導學生說出大		度。
	第貳單元智慧		感受文藝之	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	7.能體會阿嬤樂觀的	意。		
	之鑰		美,體驗生	字。	語詞的使用。	處世精神與動人的祖	【活動 2】新詞教學		
第九週	第六課讀書報	5	活中的美感	4-Ⅲ-2 認識文字	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	孫之情。	• 新詞教學:出版、		
	告——佐賀的		事物,並發	的字形結構,運	達的情感與意義。		阿姨、克勤克儉、繩		
	超級阿嬤		展藝文創作	用字的部件了解	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇		子、廢鐵、攔住、蔬		
			與欣賞的基	文字的字音與字	章結構。		果、超級市場、習慣、		
			本素養。	義。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		<b>釘鞋、溫馨、家喻戶</b>		
				4-Ⅲ-3 運用字辭	意、主旨、結構與寓		曉、短缺、迎刃而解、		
				典、成語辭典	意。		困頓。		
				等,擴充詞彙,	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		• 造句練習:引導學		
				分辨詞義。	情感。		生利用語詞口頭造		
				5-Ⅲ-3 讀懂與學	Be-Ⅲ-3 在學習應用		句。		
				習階段相符的文	方面,以簡報、讀書		【活動3】識字教學		
				本。	報告、演講稿等格式		• 基本筆畫咒語:引		
				5-Ⅲ-4 區分文本	與寫作方法為主。		<b>導學生熟悉基本筆</b>		
				中的客觀事實與	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		畫。		
				主觀判斷之間的	的藝術、信仰、思想		一、生字教學:版、		

				差別。	等文化內涵。		姨、勤、儉、繩、廢、			
				5-Ⅲ-10 結合自			攔、蔬、稱、市、慣、			
				己的特長和興			鞋、馨、喻、缺、刃、			
				趣,主動尋找閱			窮、頓。			
				讀材料。			二、加油小站教學:			
				6-Ⅲ-1 根據表達			引導學生學習加油小			
				需要,使用適切			站的內容。			
				的標點符號。			【活動 4】閱讀教學			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作			• 做記號:引導學生			
				步驟,寫出表達			朗讀課文,讓學生在			
				清楚、段落分			看不懂的地方做記			
				明、符合主題的			號。			
				作品。			一、文意理解			
				6-Ⅲ-6 練習各種			二、內容深究			
				寫作技巧。			【活動 5】寫作教學			
				6-Ⅲ-8 建立適切			一、加油小站教學:			
				的寫作態度。			引導學生學習加油小			
							站的內容。			
							二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	5-Ⅲ-9 因應不同	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	1.能知道如何議論。	第貳單元智慧之鑰	字形檢核	◎閱讀素養教育	
			識國語文的	的目的,運用不	意、主旨、結構與寓	2. 能認識應用類文	語言天地二	聲調檢核	閱 E2 認識與領域	
	第貳單元智慧		重要性,培	同的閱讀策略。	意。	章-劇本與讀書報		寫字檢核	相關的文本類型	
第十週	之鑰	5	養國語文的	6-Ⅲ-2 培養思考		告。	1. 教師幫學生複習舊經驗: 五上語文天地	口語評量	與寫作題材。	
	語文天地二		興趣,能運	力、聯想力等寫			三「認識議論類文	觀察評量	閱E3熟悉與學科	
			用國語文認	作基本能力。			章」,回想文章具備的三種要素為何?	態度評量	學習相關的文本	

	/1/2人 ml ・ 士 こ 41 2ギ 2人	an shift s
識自我、表 6-Ⅲ-6 練習各種	(1)論點:表示對議論問題(+時) 公詢即。	閱讀策略。
現自我,奠 寫作技巧。	問題(主題)的觀點。 (2)論據:證明論點的	閱 E7 發展詮釋、
定終身學習	根據。	反思、評鑑文本
的基礎。	(3)論證:運用論據來	的能力。
	證明論點的邏輯過程	
國-E-B3 運	和方法。	閱 E14 喜歡與他
用多重感官	3. 教師小結:我們要	人討論、分享自
感受文藝之	透過文字說服別人認	己閱讀的文本。
美,體驗生	同我們的觀點,就必	
	須說得有條有理、有	
活中的美感	憑有據,才能證明自 己的觀點,使人信	
事物,並發	服。因此,可以依據	
展藝文創作	議論三要素形成三步	
	驟來幫助我們練習	
與欣賞的基	「如何議論」。	
本素養。	4. 教師說明三步驟:	
	(1)請學生觀看圖示並	
	閱讀 P58 表格內的文	
	字說明。	
	(2)教師說明:	
	• 明確提出論點:每	
	個人對同一件事可能	
	有不同的看法,因此	
	提出論點時必須清	
	楚、明確表明自己的	
	觀點。	
	• 舉出佐證的論據:	
	提出事實或例子來證	
	明自己的觀點。	
	• 文章最後下結論,	
	必須闡述、歸納要 點,回扣並再次強調	
	先前所提出的論點。	
	(3)教師提醒:我們須	
	留意論證的過程——	
	如何論述並證明論	
	點?提出論據時,舉	
	事例可以是兩正例或	

正反例說明、下結論
上及例說的、下結論
5. 教師歸納:議論文
的寫作,不僅要「言
之有理」,也要將段落
「言之有序」的進行
安排。
【活動 2】認識應用類
文章——劇本與讀書
報告
1. 應用類文章:運用
於生活中的文體,如
書信、日記、便條、
明信片、啟事等,還
有本册第四課出現的
劇本以及第六課的讀
書報告都是屬於應用
類文章。此外,日常
生活中常見的東帖、
廣告、簡章、電報、
對聯、題辭、契約、
自傳、e-mail、布告
等也都屬於應用類文
章。
2. 應用類文章的功能
和特色:因為主要來
自生活周遭的人事物
的應用,因此實用性
強、具時效性、為了
傳達溝通之便,多有

			固定格式。	
			3. 教師舉例說明劇	
			本:	
			(1)劇本:寫給演員演	
			戲時所用的文章形	
			式。為方便演員掌握	
			劇情,順利表演,劇	
			本中藏著很多密碼,	
			以本冊第四課縣官審	
			石頭為例:	
			①地點、角色:提示	
			場景發生的地點,以	
			及該幕登臺演出的角	
			色有哪些。	
			②旁白:是戲劇演出	
			中,發音人在幕後直	
			接對觀眾說話,以對	
			畫面作說明解釋或交	
			代人物內心的感受。	
			③△幕升起→指示幕	
			後人員舞臺的狀態。	
			(以符號△提示)	
			④△所有人轉頭看老	
			闊。→指示演員的走	
			位或動作。(以符號△	
			提示)	
			⑤(愁眉苦臉):括號	
			內的字句,提示演員	
			表演說出臺詞時需做	

I	I	1		1		T T
					的動作或表現出的表	
					情、感受等。(以括號	
					提示)	
					(2)教師歸納:日後閱	
					讀劇本時,便可掌握	
					這些密碼,讓表演更	
					加順暢、出色。	
					4. 教師舉例說明讀書	
					報告:	
					(1)讀書報告:讀書報	
					告是讀完書後提出個	
					人見解和觀點的文	
					章。	
					(2)讀書報告的功能:	
					多閱讀別人的讀書報	
					告,可提供選書時的	
					<b>参考。撰寫讀書報</b>	
					告,有固定的格式:	
					①書籍資料:是書籍	
					的身分說明,包含書	
					名、作者、出版者以	
					及出版的年月等。	
					②內容摘要:簡要敘	
					述本書的主要內容,	
					不必加以解釋或評	
					論,幫助讀者快速掌	
					握內容。	
					③讀後感想:分享閱	
					讀之後的樂趣,或得	
<u> </u>					7. J. W.	

							到的收穫、啟發等。										
							(3)教師歸納:透過閱										
							讀別人的讀書報告,										
							可以引發閱讀興趣,										
							也可自行練習撰寫讀										
							書報告,提出個人見										
							解,供他人參考。										
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12 700 個営用	   1.能掌握主旨,了解	· ·	字形檢核	◎家庭教育								
					字的字形、字音和字	本詩的表現內涵。	第七課魔術師爸爸	寫字檢核	家 E5 了解家庭中								
			重要性,培		義。		【活動1】聆聽與口語		各種關係的互動								
					¾   Ab-Ⅲ-22, 200 個常用		表達教學	觀察評量	(親子、手足、								
				通時能尊重不同			一、看圖說話:請學		祖孫及其他親屬								
								怨及计里	, ., .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,								
			用國語文認		·	來間接抒情的技巧。			等)。								
				. ,	及部件的表音及表義	4.能有感情的讀出詩	表由圖中看到什麼東		家E7表達對家庭								
			現自我,奠	國字至少 2,700	功能。	的節奏韻律。	西。		成員的關心與情								
	第參單元愛的	第參單元營的	留元参的	<b>发</b> 留 元 爱 的	<b>5 冬單元愛的</b>	<b>5 冬單元愛的</b>	<b>參單元營的</b>	單元愛的	<b>秦</b> 單元愛的	定終身學習	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	5.能學習詩中「起承	二、課文朗讀		感。	
	,		的基礎。	字。	語詞的認念。	轉合」寫作方法。	• 課文大意:教師提		◎生命教育								
第十一週	協奏曲	5	國-E-B3 運	4-Ⅲ-2 認識文字	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	6.能讀懂主角與爸爸	問,引導學生說出大		生 E7 發展設身處								
	第七課魔術師		用多重感官	的字形結構,運	語詞的使用。	深厚的親情。	意。		地、感同身受的								
	爸爸		感受文藝之	用字的部件了解	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	7.能珍惜家人之間的	【活動 2】新詞教學		同理心及主動去								
			美,體驗生	文字的字音與字	達的情感與意義。	情感。	<ul><li>新詞教學:小徑、</li></ul>		爱的能力,察覺								
			活中的美感	義。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		渾身、痱子、魁梧、		自己從他者接受								
			事物,並發	4-Ⅲ-3 運用字辭	意、主旨、結構與寓		入眠、一枚、絢麗多		的各種幫助,培								
			展藝文創作	典、成語辭典	意。		姿、湊熱鬧、任何、		養感恩之心。								
			與欣賞的基	等,擴充詞彙,	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、		大概、偶爾。										
			本素養。	分辨詞義。	現代散文、少年小		• 造句練習:引導學										
				4-Ⅲ-4 精熟偏旁	說、兒童劇等。		生利用語詞口頭造										
				變化和間架結構	Bb-Ⅲ-1 自我情感的		句。										

要領書寫正確及表達。	【活動 3】識字教學	
工整的硬筆字。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然	• 基本筆畫咒語:引	
5-Ⅲ-1 流暢朗讀   的感悟。	<b>導學生熟悉基本筆</b>	
各類文本,並表 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事	畫。	
現抑揚頓挫的變 件與描寫景物間接抒	一、生字教學:徑、	
化。 情。	渾、痱、魁、梧、眠、	
5-Ⅲ-3 讀懂與學   Cc-Ⅲ-1 各類文本中	枚、絢、湊、癢、任、	
習階段相符的文 的藝術、信仰、思想	何、概、爾。	
本。	二、加油小站教學:	
5-Ⅲ-7 連結相關 Cb-Ⅲ-2 各類文本中	引導學生學習加油小	
的知識和經驗, 所反映的個人與家	站的內容。	
提出自己的觀庭、鄉里、國族及其	【活動 4】閱讀教學	
點,評述文本的 他社群的關係。	• 做記號:引導學生	
內容。	朗讀課文,讓學生在	
5-Ⅲ-8 運用自我	看不懂的地方做記	
提問、推論等策	號。	
略,推論文本隱	一、文意理解	
含的因果訊息或	二、內容深究	
觀點。	【活動 5】寫作教學	
6-Ⅲ-2 培養思考	一、加油小站教學:	
力、聯想力等寫	引導學生學習加油小	
作基本能力。	站的內容。	
6-Ⅲ-4創作童詩	二、寫作教學:從課	
及故事。	本中析出短語、句	
6-Ⅲ-6 練習各種	型,引導學生仿作。	
寫作技巧。		
6-Ⅲ-8 建立適切		
的寫作態度。		

						T				1
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽 	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用	1.能了解主角獨自旅	第參單元愛的協奏曲	字形檢核	◎品德教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	行的感受,以及偶遇	第八課八歲,一個人	寫字檢核	品 EJU8 關懷行	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	老婆婆特殊、美好的	去旅行	仿作評量	善。	
			養國語文的	2-Ⅲ-4 運用語	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	經驗。	【活動1】聆聽與口語	觀察評量	◎安全教育	
			興趣,能運	調、表情和肢體	字的使用。	2. 能讀懂文中的對	表達教學	態度評量	安 E11 了解急救	
			用國語文認	等變化輔助口語	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	話,感受主角的情緒	一、看圖說話:請學		的重要性。	
			識自我、表	表達。	及部件的表音及表義	起伏變化。	生觀察課文插圖,發			
			現自我,奠	4-Ⅲ-1 認識常用	功能。	3.能感受早期與現今	表由圖中看到什麼東			
			定終身學習	國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	生活環境的不同。	西。			
			的基礎。	字,使用2,200	語詞的認念。	4.能根據文章線索,	二、課文朗讀			
			國-E-B3 運	字。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	運用策略推論人物的	• 課文大意: 教師提			
			用多重感官	5-Ⅲ-3 讀懂與學	語詞的使用。	情緒。	問,引導學生說出大			
	<b>始</b>		感受文藝之	習階段相符的文	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	5.能運用感官觀察及	意。			
	第參單元愛的		美,體驗生	本。	達的情感與意義。	摹寫寫作。	【活動 2】新詞教學			
第十二週	協奏曲	5	活中的美感	5-Ⅲ-6 熟習適合	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	6.能了解關心家人或	<ul><li>新詞教學:一盒、</li></ul>			
	第八課八歲,一		事物,並發	學習階段的摘要	意、主旨、結構與寓	他人,是建立良好人	打瞌睡、凹癟、一剎			
	個人去旅行		展藝文創作	策略, 擷取大意。	意。	際關係的一環。	那、礦坑、螞蟻、膽			
			與欣賞的基	5-Ⅲ-8 運用自我	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	7. 能體會獨立、勇敢	怯、孫子、太陽穴、			
			本素養。	提問、推論等策	現代散文、少年小	的承擔責任,是成長	解釋、銅板。			
				略,推論文本隱	說、兒童劇等。	的挑戰。	• 造句練習:引導學			
				含的因果訊息或	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘		生利用語詞口頭造			
				觀點。	法。		句。			
				6-Ⅲ-1 根據表達	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		【活動3】識字教學			
				需要,使用適切	情感。		• 基本筆畫咒語:引			
				的標點符號。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		<b>導學生熟悉基本筆</b>			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作	的藝術、信仰、思想		畫。			
				步驟,寫出表達	等文化內涵。		一、生字教學:盒、			
				清楚、段落分	Cb-Ⅲ-2 各類文本中		<b>瞌、癟、嚼、剎、礦、</b>			
				明、符合主題的	所反映的個人與家		澆、螞、怯、孫、喂、			
			•		•		•			

				作品。	庭、鄉里、國族及其		遲、穴、聰、孝、釋、			
				6-Ⅲ-6 練習各種	他社群的關係。		塞、銅。			
				寫作技巧。			二、加油小站教學:			
				6-Ⅲ-8 建立適切			引導學生學習加油小			
				的寫作態度。			站的內容。			
							【活動 4】閱讀教學			
							• 做記號:引導學生			
							朗讀課文,讓學生在			
							看不懂的地方做記			
							號。			
							一、文意理解			
							二、內容深究			
							【活動 5】寫作教學			
							一、加油小站教學:			
							引導學生學習加油小			
							站的內容。			
							二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽		1.能了解訪問稿的寫	第多單元愛的協奏曲	字形檢核	◎品德教育	
			識國語文的	他人的發言,並	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	作格式。	第九課紅鼻子醫生	聲調檢核	品 EJU8 關懷行	
	第參單元愛的		重要性,培	簡要記錄。	字的字形、字音和字	2. 能認識進行訪談的	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	善。	
	協奏曲		養國語文的	2-Ⅲ-2 從聽聞內	義。	前、中、後階段應有	表達教學	口語評量	品E1 良好生活習	
第十三週	第九課紅鼻子	5	興趣,能運	容進行判斷和提	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	的準備跟注意事項。	一、看圖說話:請學	仿作評量	慣與德行。	
	第九 咏 紅 异 】  醫生		用國語文認	問,並做合理的	字的使用。	3.能理解行為目的,	生觀察課文插圖,發	觀察評量	◎生命教育	
	四工		識自我、表	應對。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	並敘寫意思完整又合	表由圖中看到什麼東	態度評量	生 E1 探討生活議	
			現自我,奠	4-Ⅲ-1 認識常用	及部件的表音及表義	理的目的句。	西。		題,培養思考的	
			定終身學習	國字至少 2,700	功能。	4.能依照訪問稿的格	二、課文朗讀		適當情意與態	

的基礎。 | 字,使用 2,200 | Ab-Ⅲ-4 多音字及多 | 式完成一篇訪問稿。 | • 課文大意: 教師提 度。 國-E-B3 運 字。 義字。 | 5.能從文章中體會紅 | 問,引導學生說出大 生 E7 發展設身處 用多重感官 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | Ab-Ⅲ-54, 500 個常用 | 鼻子關懷小丑協會無 | 意。 地、感同身受的 感受文藝之 習階段相符的文 話詞的認念。 |私的服務與關懷精|【活動2】新詞教學 同理心及主動去 美,體驗生 本。 |Ab-Ⅲ-63, 700 個常用 | 神。 新詞教學: 乍然、 爱的能力,察覺 活中的美感 | 5-Ⅲ-6 熟習適合 | 語詞的使用。 6.能培養同理心,並 疑惑、搜尋、瀏覽、 自己從他者接受 事物,並發 | 學習階段的摘要 | Ac-Ⅲ-1 標點符號在 | 能主動實踐關懷行動 | 拜訪、折磨、療癒、 的各種幫助,培 展藝文創作 | 策略, 擷取大意。 | 文本中的作用。 | 一的習慣。 養感恩之心。 職業、證書、狀況、 與欣賞的基 | 5-Ⅲ-8 運用自我 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 對症下藥、別出心 本素養。 提問、推論等策 意、主旨、結構與寓 裁、誇張。 略,推論文本隱 意。 • 造句練習:引導學 含的因果訊息或 Be-Ⅲ-3 在學習應用 生利用語詞口頭造 觀點。 方面,以簡報、讀書 白。 |6-Ⅲ-1 根據表達 |報告、演講稿等格式 【活動3】識字教學 需要,使用適切 與寫作方法為主。 基本筆畫咒語:引 Bb-Ⅲ-2 人際交流的 導學生熟悉基本筆 的標點符號。 |6-Ⅲ-3 掌握寫作 |情感。 書。 | 步驟,寫出表達 | Cc-Ⅲ-1 各類文本中 一、生字教學:謐、 清楚、段落分 的藝術、信仰、思想 | 乍、惑、搜、瀏、覽、 明、符合主題的 | 等文化內涵。 |拜、磨、療、癒、職、 作品。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中 證、核、詢、況、症、 |6-Ⅲ-6 練習各種 | 所反映的個人與家 裁、誇。 寫作技巧。 庭、鄉里、國族及其 二、加油小站教學: |6-Ⅲ-8 建立適切 | 他社群的關係。 引導學生學習加油小 的寫作熊度。 站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號:引導學生 朗讀課文,讓學生在 看不懂的地方做記

號。  一、文意理解  二、內容深究  【活動 5】寫作教學  一、加油小站教學: 引導學生學習加油小 站的內容。	
二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學: 引導學生學習加油小 站的內容。	
【活動 5】寫作教學  一、加油小站教學:  引導學生學習加油小  站的內容。	
一、加油小站教學: 引導學生學習加油小 站的內容。	<u>'</u>
引導學生學習加油小站的內容。	1
站的內容。	1
	1
二、寫作教學:從課	
本中析出短語、句	
型,引導學生仿作。	
國-E-A1 認 6-Ⅲ-2 培養思考 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論 1.能讀懂文章中的抒 <b>第參單元愛的協奏曲</b> 字形檢核 ◎閱讀素養	教育
識國語文的 力、聯想力等寫 為論據,達到說服、 情。 語言天地三 聲調檢核 閱 E2 認識與	與領域
重要性,培作基本能力。 建構、批判等目的。 2.能找出文章中的對【活動1】讀懂文章中 寫字檢核 相關的文本	類型
養國語文的   6-Ⅲ-3 掌握寫作   Bd-Ⅲ-2 論證方式如   話句並運用。   的抒情   口語評量   與寫作題材	f •
與趣,能運一步驟,寫出表達 學例、正證、反證等。 3.能成為訪問高手。   句,學生討論發表兩	1
用國語文認 清楚、段落分 Bd-Ⅲ-3 議論文本的	1
	1
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	1
★ 4 甲 - 4 以	
看見樹上出現一隻松 「一種」「一種」「一種」「一種」「一種」「一種」「一種」「一種」「一種」「一種」	1
以金叉 字在 或端切片	1
語文天地三 國-E-B3 運 品。	1
用多重感官   6-Ⅲ-6 練習各種   中「抒情」的意思。	1
感受文藝之 寫作技巧。 3. 閱讀「直接抒情」	1
美,體驗生 例句,引導學生找出	1
大型   表達作者情感的部   一次   大型   大型   大型   大型   大型   大型   大型   大	1
事物,並發 4. 再閱讀「間接抒情」	
例句,說出閱讀後的	
與欣賞的基   5. 比較直接抒情與間   接抒情的異同:直接	

					1		1-16-9		1	i
			本素養。				抒情是用描述情緒的			
							語詞,直接傾吐情			
							感,好處是可以強烈			
							抒發感情; 間接抒情			
							是透過敘述事物或描			
							寫景物來抒發情感,			
							好處是可以連結事			
							物,比較容易引起共			
							鳴。			
							6. 請學生翻閱本單元			
							各課,分別找出直接			
							抒情與間接抒情的句			
							子,強化理解。			
							【活動2】對話的運用			
							1. 將課本 P90「姨婆驚			
							訝的看到我一個人出			
							現在她家門口。」改			
							為姨婆說:「你怎麼來			
							了?一個人嗎?爸爸			
							呢?你阿嬤呢?趕快			
							進來。」並讓學生閱			
							讀後發表:從這句話			
							來推論,姨婆是個怎			
							樣的人?			
							2. 教師搭配本頁例句			
							說明:在文章中加入			
							對話,可以呈現人物			
							的情感、語氣及個			
							性,讓人物的形象更			
							生動,也能讓故事情			
							節更真實。			
							3. 學生閱讀例句,閱			
							讀後試著推論說話者			
							的心情及個性。			
			國_F_A1 初	1-Ⅲ-1	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	1.能知道用具體事物	「讀寫練功房」	字形檢核	◎人權教育	
	<b>请守佑七户</b> 0						飛翔的雲雀			
第十五週	讀寫練功房2	5			及部件的表音及表義	表達抽象情感的寫作	【學習任務】選材	聲調檢核	人 E5 欣賞、包容	
	飛翔的雲雀		重要性,培	簡要記錄。	功能。	方法。	料,造境抒情	寫字檢核	個別差異並尊重	
			養國語文的	2-Ⅲ-1 觀察生活	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	2.能分辨「直接」和		口語評量	自己與他人的權	
-					•					

「釋」情 興趣,能運 情境的變化,培 語詞的使用。 「間接」抒情呈現的 仿作評量 利。 1. 以具體事物呈現抽 用國語文認 | 養個人感受和思 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表 效果。 觀察評量 ◎閱讀素養教育 象概念說明: 識自我、表 維能力, 積累說 達的情感與意義。 3.能比較及對照文本 | (1) 「愛」是什麼意思? | 態度評量 閱 E7 發展 詮釋、 訊息,評述內容,發 呈現出什麼情感?: 現自我,奠 話材料。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 反思、評鑑文本 運用三年級學過的策 定終身學習 2-Ⅲ-4 運用語 |意、主旨、結構與寓 |表觀點。 的能力。 略,在數位字、辭典 |4.取材時,能留意有|檢索欄輸入「愛」查 的基礎。 |調、表情和肢體 | 意。 國-E-B3 運 | 等變化輔助口語 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、| 助於營造情境或抒發 (2)如果直接表述,會 用多重感官 表達。 現代散文、少年小 情感的材料。 有什麼感受? 5.能同理並尊重與自 (3)改以事件或畫面說 感受文藝之 4-Ⅲ-2 認識文字 | 說、兒童劇等。 明,會有什麼感受? 美,體驗生 | 的字形結構,運 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘 | 己不同看法的人。 2. 教學流程 活中的美感 用字的部件了解 法。 6.能用欣賞的眼光看 | (1)全班共作:依據前 述步驟,解讀課本頁 事物,並發 | 文字的字音與字 | Bb-Ⅲ-1 自我情感的 | 待事物,幫助自我及 展藝文創作 義。 表達。 他人建立自信。 (2)出題互評:學生分 組,找出有關情感的 與欣賞的基 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | Bb-Ⅲ-2 人際交流的 語詞,如:關心、害 本素養。 情感。 典、成語辭典 怕……各自出題給其 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 等,擴充詞彙, 他組。 (3)小組合作:學生在 分辨詞義。 |Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事 限時內,經由討論找 |5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 件與描寫景物間接抒 出可以表達情感詞彙 的相關事件或畫面。 習階段相符的文 情。 二、教學引導 本。 1. 任務說明: 本任務 5-Ⅲ-6 熟習適合 主要訓練學生的「抒 情 | 取材能力,重點 學習階段的摘要 放在文章中「具體事 策略, 擷取大意。 物與抽象概念的連 結」,幫助學生學習運 |5-Ⅲ-7 連結相關 用具體事物或畫面, 的知識和經驗, 來營造情境。 提出自己的觀 2. 教學流程 (1)請學生回想已經學 點,評述文本的 過的第參單元各課課 內容。 文中,運用那些事物 |5-Ⅲ-8 運用自我 或畫面來營造情境?

				旧阳 1九八 松 炊			(2)小組合作:學生分			
				提問、推論等策			組,各負責第七、八、			
				略,推論文本隱			九課,討論有哪些事			
				含的因果訊息或			物或畫面展現情感?			
				觀點。			有什麼感受?			
				6-Ⅲ-2 培養思考			(3)教師總結:在文章 			
				力、聯想力等寫			中,將抽象情感藉著			
				  作基本能力。			具體事物或畫面呈			
				6-Ⅲ-6 練習各種			現 ,是「借景抒情」			
				寫作技巧。			或「借事抒情」的寫			
				為什权力。			作手法,會比直接寫			
							出情感的語詞,更能			
							打動讀者。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-3 判斷聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能讀懂文章順序,	第肆單元文明時光機	字形檢核	◎國際教育	
			識國語文的	内容的合理性,	字的字形、字音和字	了解倒叙的寫作方	第十課沉默的動物園	聲調檢核	國 E4 了解國際文	
			重要性,培	並分辨事實或意	義。	法。	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	化的多樣性。	
			養國語文的	見。	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	2.能透過深度閱讀文	表達教學	口語評量	◎閱讀素養教育	
			興趣,能運	2-Ⅲ-1 觀察生活	字的使用。	本,認識古文明的輝	一、看圖說話:請學	仿作評量	閱 E10 中、高年	
			用國語文認	情境的變化,培	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	煌展現。	生觀察課文插圖,發	觀察評量	級:能從報章雜	
	hete 11 1977 on 1 100		識自我、表	養個人感受和思	及部件的表音及表義	3. 能適切運用標點符	表由圖中看到什麼東	態度評量	誌及其他閱讀媒	
	第肆單元文明		現自我,奠	維能力,積累說	功能。	號(夾注號、破折	西。		材中汲取與學科	
第十六週	時光機	5	定終身學習	話材料。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	號),精簡文句,清	二、課文朗讀		相關的知識。	
	第十課沉默的		的基礎。	2-Ⅲ-4 運用語	  義字。	   楚表達。	• 課文大意:教師提			
	動物園				Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	4.能透過具體描寫景	·			
				等變化輔助口語		物,宏觀表達個人感				
			感受文藝之		Ab-Ⅲ-63, 700 個常用		^心  【活動 2】新詞教學			
				4-Ⅲ-1 認識常用		5.能了解與感受古文				
					Ac-Ⅲ-1 標點符號在	明的魅力,拓展視野。				
			事物,並發	字,使用2,200	文本中的作用。	6.能體悟人與自然共	滔、廣闊、沙漠、燥			
			展藝文創作	字。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	存共榮,互為彼此,	熱、博物館、織布、			

	1 0	÷. /1 14	1 1/2 1/2 1/2		
	4-Ⅲ-3 運用字辭		也互為輝映。	歷史、星辰、天文曆、	
本素養。		Ad-Ⅲ-2 篇章的大		遺址、引擎、小狗、	
	等,擴充詞彙,	意、主旨、結構與寓		渺小、膜拜、最佳。	
	分辨詞義。	意。		• 造句練習:引導學	
	5-Ⅲ-1 流暢朗讀	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘		生利用語詞口頭造	
	各類文本,並表	法。		句。	
	現抑揚頓挫的變	Ca-Ⅲ-1 各類文本中		【活動 3】識字教學	
	化。	的飲食、服飾、建築		• 基本筆畫咒語:引	
	5-Ⅲ-2 理解各種	形式、交通工具、名		<b>導學生熟悉基本筆</b>	
	標點符號的用法	勝古蹟及休閒娛樂等		畫。	
	與表達效果。	文化內涵。		一、生字教學:絮、	
	5-Ⅲ-3 讀懂與學	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		斜、傑、滔、廣、漠、	
	習階段相符的文	的藝術、信仰、思想		燥、博、纖、史、辰、	
	本。	等文化內涵。		曆、址、擎、狗、渺、	
	5-Ⅲ-6 熟習適合			膜、佳。	
	學習階段的摘要			二、加油小站教學:	
	策略, 擷取大意。			引導學生學習加油小	
	5-Ⅲ-7連結相關			站的內容。	
	的知識和經驗,			【活動 4】閱讀教學	
	提出自己的觀			• 做記號:引導學生	
	點,評述文本的			朗讀課文,讓學生在	
	內容。			看不懂的地方做記	
	5-Ⅲ-11 大量閱			號。	
	讀多元文本,辨			一、文意理解	
	識文本中議題的			二、內容深究	
	訊息或觀點。			【活動 5】寫作教學	
	5-Ⅲ-12 運用圖			一、加油小站教學:	
	書館(室)、科技			引導學生學習加油小	
	與網路,進行資			站的內容。	

				料蒐集、解讀與			二、寫作教學:從課			
				判斷,提升多元			本中析出短語、句			
				文本的閱讀和應			型,引導學生仿作。			
				用能力。			T 11 1 1 2 1 1 1			
				6-Ⅲ-1 根據表達						
				需要,使用適切						
				的標點符號。						
				6-Ⅲ-2 培養思考						
				力、聯想力等寫						
				作基本能力。						
				6-Ⅲ-3 掌握寫作						
				步驟,寫出表達						
				清楚、段落分						
				明、符合主題的						
				作品。						
				6-Ⅲ-6 練習各種						
				寫作技巧。						
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能了解秦兵馬俑的	第肆單元文明時光機	字形檢核	◎國際教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	由來。	第十一課地下護衛軍	聲調檢核	國 E4 了解國際文	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能認識古文物的價	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	化的多樣性。	
	佐 <del></del> 中 二 上 nn		養國語文的	1-Ⅲ-2 根據演	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	值。	表達教學	口語評量	◎閱讀素養教育	
	第肆單元文明		興趣,能運	講、新聞話語情	字的使用。	3.能依空間順序,有	一、看圖說話:請學	仿作評量	閱 E2 認識與領域	
第十七週	時光機 第十一課地下 護衛軍	5	用國語文認	境及其情感,聽	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	條理的說明事物。	生觀察課文插圖,發	觀察評量	相關的文本類型	
			識自我、表	出不同語氣,理	及部件的表音及表義	4.能對人物表情、動	表由圖中看到什麼東	態度評量	與寫作題材。	
			現自我,奠	解對方所傳達的	功能。	作等外觀加以描寫。	西。			
			定終身學習	情意,表現適切	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	5.能探究歷史文化,	二、課文朗讀			
			的基礎。	的回應。	語詞的認念。	並感受古文物之美。	• 課文大意: 教師提			
			國-E-B3 運	2-Ⅲ-1 觀察生活	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	6.能培養欣賞與保護	問,引導學生說出大			

	T	T	T	
用多重感官	情境的變化,培	語詞的使用。	古文物的態度。	意。
感受文藝之	養個人感受和思	Ac-Ⅲ-4 各類文句表		【活動 2】新詞教學
美,體驗生	維能力,積累說	達的情感與意義。		<ul><li>新詞教學:<u>秦代</u>、</li></ul>
活中的美感	話材料。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		兵馬俑、皇帝、君王、
事物,並發	4-Ⅲ-1 認識常用	意、主旨、結構與寓		耗費、陵墓、發掘、
展藝文創作	國字至少 2,700	意。		陪葬俑、包含、栩栩
與欣賞的基	字,使用2,200	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客		如生、單腿、煥發、
本素養。	字。	觀、理性的說明,如		堪稱、巔峰、震撼、
	4-Ⅲ-2 認識文字	科學知識、產品、環		研究、價值。
	的字形結構,運	境等。		• 造句練習:引導學
	用字的部件了解	Ca-Ⅲ-1 各類文本中		生利用語詞口頭造
	文字的字音與字	的飲食、服飾、建築		句。
	義。	形式、交通工具、名		【活動 3】識字教學
	5-Ⅲ-3 讀懂與學	勝古蹟及休閒娛樂等		•基本筆畫咒語:引
	習階段相符的文	文化內涵。		導學生熟悉基本筆
	本。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中		畫。
	5-Ⅲ-8 運用自我	所反映的個人與家		一、生字教學:秦、
	提問、推論等策	庭、鄉里、國族及其		俑、皇、君、耗、陵、
	略,推論文本隱	他社群的關係。		墓、掘、葬、含、栩、
	含的因果訊息或			單、煥、堪、巔、撼、
	觀點。			研、價。
	5-Ⅲ-12 運用圖			二、加油小站教學:
	書館(室)、科			引導學生學習加油小
	技與網路,進行			站的內容。
	資料蒐集、解讀			【活動 4】閱讀教學
	與判斷,提升多			• 做記號:引導學生
	元文本的閱讀			朗讀課文,讓學生在
	和應用能力			看不懂的地方做記
	6-Ⅲ-3 掌握寫作			號。

			<b> </b>			一、寸音珊韶			
						二、寫作教學:從課			
			飾作品內容。			本中析出短語、句			
						型,引導學生仿作。			
		國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能了解金字塔的形	第肆單元文明時光機	字形檢核	◎國際教育	
		識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	成及建造目的。	第十二課金字塔之謎	聲調檢核	國 E4 了解國際文	
		重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能認識事物類說明	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	化的多樣性。	
		養國語文的	2-Ⅲ-5 把握說話	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	文的文章結構及說明	表達教學	口語評量	◎閱讀素養教育	
		興趣,能運	內容的主題、重	字的使用。	手法。	一、看圖說話:請學	仿作評量	閱 E13 願意廣泛	
		用國語文認	要細節與結構邏	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	3. 能找出標題與相對	生觀察課文插圖,發	觀察評量	接觸不同類型及	
		識自我、表	輯。	及部件的表音及表義	應的內容重點。	表由圖中看到什麼東	態度評量	不同學科主題的	
佐 <b>中</b> 巴 <b>-</b>		現自我,奠	4-Ⅲ-1 認識常用	功能。	4.能從文章中學習說	西。		文本。	
		定終身學習	國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	明手法,準確呈現事	二、課文朗讀			
	5	的基礎。	字,使用2,200	語詞的認念。	物的特點。	• 課文大意: 教師提			
		國-E-B3 運	字。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	5. 能藉由認識金字	問,引導學生說出大			
洛之謎 		用多重感官	5-Ⅲ-3 讀懂與學	語詞的使用。	塔,體會古埃及人的	意。			
		感受文藝之	習階段相符的文	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結	文明與智慧。	【活動2】新詞教學			
		美,體驗生	本。	構。		<ul><li>新詞教學:鳥瞰、</li></ul>			
		活中的美感	5-Ⅲ-6 熟習適合	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		埃及、蘊含、切割、			
		事物,並發	學習階段的摘要	意、主旨、結構與寓		木橇、潤滑劑、摩擦			
		展藝文創作	策略, 擷取大意。	意。		力、號令、根據、推			
						測、礫石、妥善、樹			
		本素養。	的目的,運用不	因果、問題解決、比		脂、包裹、諺語、雄			
以	5.肆單人文文 大文文	5肆單元文明 手光機 5十二課金字 5之謎	國	識國語,始 動力的 動力的 動力的 動力的 動力的 動力的 動力的 動力的	清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。  國-E-AI 認	清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。  國-E-AI 認 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 為b-Ⅲ-12,700 個常用	清楚、殺落分 明、符合主題的 作品。 6—Ⅲ—6 練習各種 寫作技巧。 6—Ⅲ—7 修改、潤 飾作品內容。  四—E—A1 認 1—Ⅲ—1 能夠聆聽	清楚、投落分别、符合主题的作品。 6—Ⅲ-6 餘智各種寫作技巧。 6—Ⅲ-7 修改、润棉作品內容。  図	清楚、段落分 明、符合主題的 作品。   一田-6 練習各種   第十三年全界2   第二十二   1   1   1   1   2   2   2   2   2   2

同的閱讀策略。 較等寫作手法。 偉、矗立。 |6-Ⅲ-1 根據表達 |Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、 • 造句練習:引導學 需要,使用適切 圖片、工具列等輔助 生利用語詞口頭造 說明。 的標點符號。 句。 | 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | Bc-Ⅲ-4 説明文本的 【活動3】識字教學 步驟,寫出表達 結構。 • 基本筆書咒語:引 清楚、段落分 導學生熟悉基本筆 |Ca-Ⅲ-1 各類文本中 |明、符合主題的||的飲食、服飾、建築 畫。 作品。 形式、交通工具、名 一、生字教學: 瞰、 6-Ⅲ-6 練習各種 |勝古蹟及休閒娛樂等 埃、蘊、割、橇、潤、 劑、摩、號、據、測、 寫作技巧。 文化內涵。 6-Ⅲ-8 建立適切 礫、妥、脂、裹、諺、 的寫作態度。 雄、嚞。 二、加油小站教學: 引導學生學習加油小 站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號:引導學生 朗讀課文,讓學生在 看不懂的地方做記 號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學: 引導學生學習加油小 站的內容。 二、寫作教學:從課 本中析出短語、句

	1		1	<u> </u>		<u> </u>		ı	Т
							型,引導學生仿作。		
							(二) 寫作		
							•練習用「總—分—		
							總」的結構敘寫事		
							物,呈現事物的特點。		
			國-E-A1 認	5-Ⅲ-1 流暢朗讀	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	1.能知道如何修改文	第肆單元文明時光機	字形檢核	◎閱讀素養教育
			識國語文的	各類文本,並表	現代散文、少年小	章。	語言天地四	聲調檢核	閱 E2 認識與領域
			重要性,培	現抑揚頓挫的變	說、兒童劇等。	2.能分辨各種說明類	【活動1】如何修改文章	寫字檢核	相關的文本類型
			養國語文的	化。	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	文章。	早   1. 教師請學生閱讀	口語評量	與寫作題材。
			興趣,能運	5-Ⅲ-3 讀懂與學			「如何修改文章」內	觀察評量	閱E3熟悉與學科
			用國語文認	習階段相符的文			文,畫出重點。 2. 教師示範如何修	態度評量	學習相關的文本
			識自我、表	本。			改,再補充例句請學		閱讀策略。
			現自我,奠	5-Ⅲ-9 因應不同			生練習。		閱 E7 發展詮釋、
			定終身學習	的目的,運用不			(1)去除冗贅 •他正在外掃區 <del>進行</del>		反思、評鑑文本
			的基礎。	同的閱讀策略。			打掃。(刪除進行)		的能力。
			國-E-B3 運	5-Ⅲ-10 結合自			(2)適度潤飾		
	第肆單元文明		用多重感官	己的特長和興			• 金字塔數千年,雄 偉的矗立著。		
第十九週	時光機	5	感受文藝之	趣,主動尋找閱			→金字塔歷經數千		
	語文天地四		美,體驗生	讀材料。			年,依舊雄偉的矗立		
			活中的美感	5-Ⅲ-11 大量閱			著。(較完整通順) (3)語法正確		
			事物,並發	讀多元文本,辨			• 小明和小華是好朋		
			展藝文創作	識文本中議題的			友,他經常去他家玩。		
			與欣賞的基	訊息或觀點。			→ 小明和小華是好 朋友,小明常到小華		
			本素養。				家玩。/小明和小華		
			7+ N 'K'				是好朋友,他們常到		
							彼此的家玩。(語意要		
							清楚)		
							【活動2】不同的說明		
							類文章		
							1. 請教師搭配第十		
							一、十二課內容深究		
							及習作進行教學。		

							2.觀明的3.意及承用用格文置之息明 4. 容 同 比 明 續 的 連 始教察文差段小各接部了,頁?間是?透 , 的 較 類 性 多 續 明本,異落標段的分哪它面這,一 過 指 說 , 文 文 元 性,于最出 法的之係留圖分的圖述還 文 學 方 學 並 , 用 本 引帶後自 部應間。意片別哪表說是 天 生 式 生 不 透 , , 女 算病已 分用是圖課、放些與明補 地 了 。 理 只 過 結 可 二學篇發 , , 否表文表在位課的充 內 解 透 解 是 圖 合 以 , 學 說 現 留以有應中 課 文訊說 不 過 說 連 表 不 使生說現 留以有應中 課 文訊說 不 過 說 連 表 不 使			
			国 G 41 初	1 Ⅲ 9 北路に収集	Ab III 99 900 何尚田	1 化分段公用 计	說明更生動多元。	字形松拉	◎↓描址☆	
					Ab-Ⅲ-22, 200 個常用 字的使用。	1. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。	閱讀充電站1伯樂老 師的一堂課	字形檢核聲調檢核	◎人權教育 人E2關心周遭不	
	閱讀充電站 1				子的使用。   Ab-Ⅲ-54, 500 個常用		·		公平的事件,並	
	伯樂老師的最		養國語文的		語詞的認念。	_	要素		提出改善的想	
第二十週	後一堂課	5			Ab-Ⅲ-63, 700 個常用		1. 教師介紹新聞六要		法。	
	閱讀充電站 2			容進行判斷和提		問的技巧。			○  ◎生命教育	
	故宫奇幻之夜				Ac-Ⅲ-2 基礎句型結		時間、地點、發生何	態度評量	生El探討生活議	
			現自我,奠		構。	方式撰寫平反新聞報		· <del>-</del>	題,培養思考的	

		I			
定終身學習	2-Ⅲ-5 把握說話	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	道。	如何(發生經過)等	適當情意與態
的基礎。	内容的主題、重	達的情感與意義。	5.能分享自己的媒體	因素構成,是客觀的	度。
國-E-B3 運	要細節與結構邏	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	經驗與感受。	記述事實。	◎閱讀素養教育
用多重感官	輯。	章結構。	6.能培養思辨媒體、	2. 請學生閱讀〈一馬	閱E6發展向文本
感受文藝之	2-Ⅲ-6 結合科技	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	運用媒體,以掌握新	當先報〉報導,找出	提問的能力。
美,體驗生	與資訊,提升表	意、主旨、結構與寓	資訊與事件的真相。	報導中的 5W1H 新聞要	閱 E7 發展詮釋、
活中的美感	達的效能。	意。	7.能了解故事中角色	素,並再次提醒從這	反思、評鑑文本
事物,並發	4-Ⅲ-1 認識常用	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	與故宮文物的連結。	篇報導分辨出「事實」	的能力。
展藝文創作	國字至少 2,700	現代散文、少年小	8. 能認識故事中的文	與「觀點」的敘述。	
與欣賞的基	字,使用2,200	說、兒童劇等。	物,理解其內涵與價	3. 教師歸納整理。	
本素養。	字。	Ad-Ⅲ-7 數位辭典的	值。	【活動 2】閱讀換位思	
	4-Ⅲ-2 認識文字	運用。	9.能結合圖文閱讀,	考	
	的字形結構,運	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘	理解故事內容與角色	1. 學生默讀課文,邊	
	用字的部件了解	法。	特色。	讀邊找出馬蹄對新聞	
	文字的字音與字	Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、	10.能運用數位資源自	報導的感受。	
	義。	圖片、工具列等輔助	學,查詢故宮文物相	2. 換位思考:如果我	
	4-Ⅲ-3 運用字辭	說明。	關資訊。	是馬蹄,看到這則新	
	典、成語辭典	Cc-Ⅲ-1 各類文本中	11.能欣賞藝術作品,	聞報導,我會怎麼面	
	等,擴充詞彙,	的藝術、信仰、思想	感受古文物的價值。	對?	
	分辨詞義。	等文化內涵。	12.能感受作者的創意	3. 老師統整: 面對問	
	5-Ⅲ-2 理解各種		與幽默。	題時,要冷靜尋找解	
	標點符號的用法			<b>決方法,並提供思</b>	
	與表達效果。			考:作決定時要注意	
	5-Ⅲ-3 讀懂與學			什麼?	
	習階段相符的文			【活動3】真相追追追	
	本。			1. 情境布題: 教師依	
	5-Ⅲ-4 區分文本			序揭示「新聞放大鏡」	
	中的客觀事實與			學習單圖 1~圖 4。	
	主觀判斷之間的			2. 請學生依揭示圖發	

差別。	表「我看到」。	
5-Ⅲ-7 連結相關	3. 我問你答: 教師提	
的知識和經驗,	問,引導學生以事實	
提出自己的觀	或觀點的角度來陳述	
點,評述文本	所見。	
的內容。	4. 教師發下「鏡頭真	
5-Ⅲ-8 運用自我	相追追追」學習單給	
提問、推論等策	學生,學生各自記錄	
略,推論文本隱	從圖一到圖四所見的	
含的因果訊	原始想法,並記錄省	
息或觀點。	思。	
5-Ⅲ-9 因應不同	【活動 4】正義小記者	
的目的,運用不	1. 教師指導學生運用	
同的閱讀策略。	新聞六要素為馬蹄撰	
5-Ⅲ-10 結合自	寫一篇〈小學生踢倒	
己的特長和興	老人家 證實烏龍一	
趣,主動尋找閱	場〉的平反新聞報導。	
讀材料。	2. 這堂課的新聞寫	
5-Ⅲ-11 大量閱	作,可以結合聯絡簿	
讀多元文本,辨	生活札記或寫作課練	
識文本中議題的	羽 。	
訊息或觀點。	閱讀充電站 2 故宫奇	
	幻之夜	
	【活動1】引起動機	
	1. 教師播放《未來,	
	不期而遇》影片,引	
	發對故宮文物興趣。	
	2. 提問:請說說影片	
	裡出現了那些人物?	

	1		<u> </u>	<u> </u>		 1
					他們喜歡什麼?在故	
					宮遇到什麼?	
					3. 提問:眾人對毛公	
					鼎有什麼不同的想	
					像?	
					4. 提問:你認為這部	
					影片想傳達什麼想	
					法?	
					【活動2】概覽課文	
					1. 教師請學生運用六	
					何法提問與回答,摘	
					要故事大意。故事的	
					主角是誰?故事發生	
					的時間、地點?他為	
					何會到故宮?他要和	
					潑墨仙人進行什麼任	
					務?他們如何解決?	
					結局如何?	
					2. 教師請學生發表上	
					述問題的答案,引導	
					組織成故事大意。	
					【活動 3】讀心之旅	
					1. 教師提問,請學生	
					根據文意,運用讀心	
					卡,推論答案。	
					2. 請畫出對故事中印	
					象最深刻的畫面,並	
					分享感受。	
					【活動 4】內容回顧	
	<u> </u>		1	1		

			1. 教師請學生利用自		
			我提問閱讀策略整理		
			出故事脈絡,從文句		
			推論人物情緒,理解		
			人物。		
			2. 教師歸納,運用六		
			何法可以概覽內容,		
			推敲文句則能找出角		
			色的情緒反應,理解		
			故事中的人物。		