嘉義縣東石鄉港墘國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者: 黄翠巧

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 3 上教材	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	1 2 2 3 6 2 3 0 能 2 3 0 能 2 3 0 能 2 3 0 能 2 3 0 能 3 0 能 3 0 能 3 0 能 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3 0 的 3	意的作品並和同學分享。 格的作品,探索形狀的各種創作方式。 格的作品並和同學分享。 感。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 新聞問題能力。 解練習。	

- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉, 並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音,及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉,並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
- 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

			00. 70.14 3/2-7.14	3.1.10.2.71.4.7.7.4.01						
教學	E		學習領域	學習	重點		教學重點(學習引導			跨領域統
進度	單元名稱	數	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	內容及實施方式)	評量方式	議題融入	整規劃
週次				• ., •	•					(無則免)
第一週	壹、視覺萬	1	藝-E-B1 理解藝術	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	1 能透過物品	1 能透過物品聯想顏色,	口語評量	【性別平等	
	花筒		 符號,以表達情意	視覺元素,並表	彩感知、造形	聯想顏色,增	增加視覺記憶。	態度評量	教育】	
	一、色彩大		付號 / 以衣廷阴忌	達自我感受與想	與空間的探	加視覺記憶。	2 能經由課本的提問,想		性 E3 覺察	
	發現		觀點。	像。	索。	2 能經由課本	要探索與發現色彩。		性别角色的	

第一週	貳、表演任 我一、 我一、 員	1	藝-E-B3 善善	1-II-3 ## 11-3 ## 11-1 ## 11-1 ## 11-2 ## 11-2 ## 11-3 ## 11-4 ## 11-2 ## 11-3 ##	視 E-II-2 以 大 具 A-II-1 法。 表 A-II-1 其 A-II-1 其 A-II-1 與 A-II-2 其 A-II-2 其 A-II-2 其 A-II-2 其 A-II-2 其 A-II-2 其 A-II-3 其 A-II-3 其 A-II-4 其 A-II-6 其 A-II-6 其 A-II-6 其 A-II-6 其 A-II-6 其 A-II-7 其 A-II-7 其 A-II-8 其 A-II-8 其 A-II-8 其 A-II-8 其 A-II-8 其 A-II-9 其 A-II-	出哪些動作 等。 2能與他人分 享自己的玩具 特色。	注意的玩具細節 2. 請學生上台分享自己 的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品 的主題。	口語評量實作評量	刻了學的應限 【育人賞別重人板解校分受制 人】E5、差自的印家與工性。 權 5 包異已權象庭職,別 教 欣容並與利,、業不的 個尊他。	
第一週	祭 樂 美※ 地 線 譜上 667899101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010<l< th=""><th>1</th><th>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。</th><th>2-II-1 能使用音樂五龍 等多元應則 第一個 集 式 感 觀 第一個 是 數 6 3-II-2 能 翻 與 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6</th><th>音 E-II-3 讀 譜方式,如唱 法、拍號等 音 P-II-2 樂與生活。</th><th>1的類性2的含條等3記音如短4示能功生。能記文譜方能譜樂:等能,說能活。認譜字、法說法元高。依唱出、的 識法譜五。出不素低 據出音對重 音,、線 各同,、 提音樂人要 樂包線譜 種的 長</th><th>樂如何存在我們的生 活,思考音樂功能、對 人類重要性。 2音樂線索與音樂記錄的 關聯;音樂紀錄的方 式:(1)音樂元素包含)從 歌詞強強,長結合呈現、 弦律高、 發達, 發達, 發達, 發達, 發達, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述</th><th>口回享實演曲頭答。作唱調祭。 作唱調學 評樂。</th><th>【育人自美想他法】 E4 對世並的法人。 建個的聽</th><th></th></l<>	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂五龍 等多元應則 第一個 集 式 感 觀 第一個 是 數 6 3-II-2 能 翻 與 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	音 E-II-3 讀 譜方式,如唱 法、拍號等 音 P-II-2 樂與生活。	1的類性2的含條等3記音如短4示能功生。能記文譜方能譜樂:等能,說能活。認譜字、法說法元高。依唱出、的 識法譜五。出不素低 據出音對重 音,、線 各同,、 提音樂人要 樂包線譜 種的 長	樂如何存在我們的生 活,思考音樂功能、對 人類重要性。 2音樂線索與音樂記錄的 關聯;音樂紀錄的方 式:(1)音樂元素包含)從 歌詞強強,長結合呈現、 弦律高、 發達, 發達, 發達, 發達, 發達, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述, 表述	口回享實演曲頭答。作唱調祭。 作唱調學 評樂。	【育人自美想他法】 E4 對世並的法人。 建個的聽	

						高、長短的旋律。	錄的特點和限制。			
第二週	壹、視覺萬 花筒 一、 一 發現	1	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-II-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法,進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 了解運用不同的工具調色,調出的色彩不同。 3 學會調色,	1能知道利用水彩兩種顏 色相加,不是每次調出 來的顏色都會一樣。 2知道利用兩種同樣的顏 色的蠟筆調色,因為先 後次序的不同,調出的 顏色就不同。	口語評量態度評量	【性育】 性育】 性E3 角印家與工性 好的。 以 等 的 。 以 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
第二週	貳我一動 、行 、員	1	藝-E-A2 認識設計 思考,理解藝術實 踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃 藝術活動,豐富 活經驗。	1-I引索試展趣1-I視力題2-生作己作3-藝認關 1-I導音簡現。II-例,。II活品與。II- 新國元的創 6素富 6件並人 6. 能知素即作 使與創 觀藝視創 透式群。據探嘗,興的 用像主 察術自 過,己	表E-II-3 聲音 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂	1能稱身以所有 2 能分	1教師請學會考課本 學童參考課本 學會學 學會是 學會是 學會是 學會是 學會是 學會是 學會是	口語評量	限 【 育 户五知眼鼻覺環能 的培耳舌心感。 外 善感養、、靈受	
第二週	參、 等地 一、線譜上 的音樂	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式, 回 應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生	音 E-II-3 讀 譜方式,如:五 線譜、唱名 法、拍號等。 音 E-II-4 音 樂元素,如:節	1 能認識五線 譜上的部分名 稱: 線音符,以 及 五線譜上位 置。	1學習五線譜的功能: ■表示音的高低,加上 音符長短及表情記號, 可以將音樂做成通用、 公認的圖像。 2五線譜的部位	口回享實演曲調等。 作唱調學與 評樂 計樂 計樂 計	【人權教 育】 人 E4 表達 自己對對界 美好世界 想法並聆聽	

第三週	壹、視覺萬	1	薪 Γ A1 & 齿薪化	活的關係。 1-II-2 能探索	奏、力度、速 度等。 音 P-II-2 音 樂與生活。 視 E-II-1 色	2 譜高唱do、。能五能上氣止 部號譜:下第 演線認的、線 解上一間線 樂〉五號節 用軍運動 的 以 與 與 與 五號節 用 不 不 可 以 是 可 以 上 一 間 線 數 。 與 正 就 節 無 更 不 不 可 以 是 可 的 線 由 。 線: 、 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	■「線音符」, 分為第一	音置唱紙完曲寫符與出筆成調。語稱與出筆的的語。語言不稱與是和文語的語言,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,因此,	他法人賞別重人 的。E5、差自的權 成容並與利 個尊他。	
· 书二迥	豆花一發現 人	1	藝-E-A1 參與藝術 活動,探索生活 感。 藝-E-B3 善用多元 感官,察覺的關聯, 以豐富美感	1-11-2 視達像 元素感 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	代E-II-I 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 視E-II-2 媒 材、技法及 具知能。	1 同色彩平型用調的,不會開工出出。 2 學會用 作。	1 能知道利用不同的工具 調色,調出的色彩不 同。 2 能調出圖片中所看到的 顏色。	出態 作品評量	大 教性性刻了學的應限 是 別板解校分受制 是 的 。 業 的 。 業 的 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	
第三週	貳行 表演任 一、玩具總 動員	1	藝-E-A3 學習規劃 藝術活動,豐富生 活經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解他 人感受與團隊合作 的能力。	1-II-5 ,能知素 能知素 能知素即作 能知素即作 。3-II-2 。数索 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	表 E-II-1 人 整 間 形 表 E-II-1 人 與 現 未 是 子 II-3 與 相 合 表 子 的 表 子 的 是 子 的 是 并 的 是 本 子 的 是 , 的 是 本 子 的 是 , 的 是 不 是 一 其 中 和 上 和 作 和 是 和 上 和 作 和 是 和 上 和 作 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是	1 能配合節奏 在空間中走 動,和他人交 流。	1 教師請學童上臺以玩具 的身份做自我相見歡」 2 進行「玩具相見歡」活動。 3 教師拍打手鼓,請學聞 中走動。 4 引導著音樂的 中走動學童樂的 具跟著前野華 等音樂的型 室移動學童樂與走路的型 5 引導學童如果玩具能自	口語評量實作評量	【 育 户五知眼鼻覺環能外 善感養、、愛境力等。	

				3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。	表P-II-1 展 第現場。 表P-II-2 展 表形術子子 表形術子子 表表。 表明 表表。 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別		已動起來,會有什麼樣的走路姿態。			
第三週	参樂 一 的	1	藝-E-B1 理解藝術 符號,以表達情意 觀點。	2-II-1 能使用	音譜線法音樂奏度音樂 詩五。音節 音譜線法音樂奏度音樂 如名等子 一式、指出-4 中 一式、第一十 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	手手勢唱奏由	1■長■符。 (本)	口回享實演曲音置唱纸完曲寫頭答。作唱調符與出筆成調。評與 評樂。正名樂評節的量曲指確稱曲量奏填:的出位、。:和	【 人自美想他法人賞別重人人育 6 2 已好法人。 6 5、差自的權】 我世並的 6 0 異己權教 表一界聆想 欣容並與利達個的聽 個尊他。	

第四週	壹花一發 . 简 . 我	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意。 藝-E-B3 善學 一基 一	2-II-2 能發現生活中的表。 素情点。 3-II-2 能翻與 遊體關係。	視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與E-II-、的 E-IX。是面、創作A-IX。A-物、藝術E-IX。A-II-人術家色形 媒工 點 立想 視活聯 自 品色形	1的人受2家的3對的紀元。能色不。能作意發色驗質中。表彩的實中。表彩的關於經驗的實內。表彩的2知為於與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	1能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3能發表自己對於色彩感知的經驗。	口語度評量量	【性别平等 教育】 性 E8 了解 目間 的就。
第四週	貳 我 我 我 一 動 員	1	藝-E-B1 理表 符觀整-E-B3 等別 等號。 一E-B3 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等	1-II-4 能與 能與 能與 能與 的 能與 的 能與 的 能與 的 能與 的 能與 的	表 E-II-1 集 E-II-1 集 表 是 TI 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1 能有敏銳的 觀察, 2. 能各種型態 不同型態。	1教師請學童」 「123木頭人」 則。 2教師引導學生計論 動時 會有那帶學 會有那帶 會有那帶 。 3教師 人招牌 會 分 名 教師	口語評量	【 方 】 人權 教 人 ((((((((((((((((((
第四週	參、音樂美 樂地	1	藝-E-B1 理解藝術	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體	音 E-II-3 讀 譜方式,如:五	1 能認識白頭 音符(二分音	1學習白頭音符(二分音符)	口頭評量: 回答與分	【人權教 育】

	一、線譜上的音樂		符號,以表達情意觀點。	等多元方式,回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察 並體會藝術。	線譜 H E-II-4	符法長2含符符符3分音止dofa律4蜜節奏5〈唱)與度能有、、的能音符符、、。能蜂奏說能小名記拍。正二四四節視符、,re Si 念》念白演蜜與法念 確分分分奏唱、四音、li 出樂法。唱蜂歌、正 拍音音休。含四分高言的 〈譜和 樂〉詞念確 念 止 二分休為、旋 小的節 曲的。	記法。 ■拍念節奏與旋律視唱。 2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉 ■四四拍、16 小節,四句歌詞。 ■認出四分音符、四分 体止符、二分音符。 ■以唱名 do、re、mi、	享實演曲音置唱紙完曲寫。作唱調符與出筆成調。作唱調符與出筆成調。評樂。正名樂評節的量曲指確稱曲量奏填出的出位、。:和	人自美想他法人賞別重人 E4 對世並的
第五週	壹、 得 意 。 筒 色 彩 現	1	藝-E-A1 參索 動。 等上-B1 理表 多生生 多生生 多生生 多生生 多生生 多生生 多生生 多生生 多生生 多生	1-II-3 烘井 進子 1I-2 生素,情子 2-II-2 生素,情子 2-II-5 生素,情子 2-II-5 生素,情子 4 生素,情子 4 生,他 全型 4 生,他 全型 4 生,他 是工活。 生,他 是工活。 生,他 是工活。 生,他 是工活。 生,他 是工活。 生,他 是工活。 生,他 是工活。 生,他 是工活。 生,他 是工行。 是工活。 是工活。 是工活。 是工活。 是工活。 是工活。 是工活。 是工活。 是工活。 是工行。 是工	視 E-II-2 媒工具視線 上-II-3 線線 上-II-3 線線 上-II-3 線線 1 / 1 / 2 / 2 / 2 / 3 / 3 / 4 / 4 / 4 / 5 / 4 / 5 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6	1 歡作表法 2 分法能的,達。能享。自色彩的 畫的自己 畫的自己創彩的 畫的		口語評量	【性別平等 教育】 性 E11 培養 性別間合宜 表達情感的 能力。

第五週	貳我一動 () () () () () () () () () (1	藝-E-B1 理解藝術 符號,以表 觀點。 藝-E-C2 透過 實 選 聲	1-II-6 -6 -6 -6 -6 -6 -7 -8 -1 -1 -1 -1 -1 -2 -2 -2 -2 -2 -2 -2 -3 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4	表聲間形表音種合表演現儀表類藝表場活演E-II-1作和 Sunday P-II-2 以 P-II-1的動 Sunday P-II-2 表。 即色人空現 聲各 展 各演 劇興扮人空現 聲各	1能,各態與程態以種。與呈於此類,各數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1教師請學童人」的遊戲 則。 2教師引導學生討論動時 會有那帶領學會 人招牌姿勢習玩具 人招牌姿勢。 4進行玩一次高度 的遊戲 人招牌姿勢, 4進行一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一	口語評量	【育】E9 具團能 與團能 數 有 以 與團能 數 之 的 。 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為	
第五週	参 樂 一 的 音 樂 美 上	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	2-II-1 能使用 音樂語方 等多元 應 等多元 的 應 第-II-2 能觀 並體會藝術 話 的關係。	音E-II-3 讀: 音 E-II-3	1 音能 2 即 3 奏之名變出四拍	1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。 2 能以	口回享實演曲音置唱紙完曲寫頭答。作唱調符與出筆成調。評與 評樂。正名樂評節的量分 量曲指確稱曲量奏填量分 重的出位、。:和	【	
第六週	壹、視覺萬 花筒 一、色彩大 發現	1	藝-E-A1 參與藝術 活動,探索生活美 感。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法,進行創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元	視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 視 E-II-3 點 線面創作體	1 能用自己喜歡的顏色創作,用色彩來表達自己的想法。	1 用自己喜歡的顏色創作,用色彩來表達自的想法。	口語評量態度評量	【性別平等 教育】 性 E11 培養 性別間合宜 表達情感的	

			藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感腳, 數學生活的關聯, 以豐富美感經驗。	素,並表。 2-II-5 能觀察 生活物件珍 作品,並 也 作品, 之 的 自 之 生活物件 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	驗、平面與立 體創作、聯想 創作。 視 A-II-2 自 然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。	2 能針對畫作 分享自己的看 法。			能力。
第	貳 我一 動 、表演任 , 表演 , 表演 , 表演 , 表演 , 表演 , 表 , 。 , 。 , 。 月 。 月 。 月 。 月 。 月 。 月 。 月 。	1	藝-E-A3 學習 整 活 藝 感 術 以 藝 實 人 的 響習	1-視力題2-參動達3-參動藝力禮3-藝認關II-仍題-1-表感感-2-各探興並。-5表與及能與創 能藝,能藝自與現 能形索動使想作 表術以 樂術已能欣 透式群。用像主 達活表 於活的 賞 過,已	表聲間形表音種合表活歷表演現儀表類藝E-II-1作和 3 與相 4 II-3 與場 2 表別 與組 4 與 4 2 表別 與組 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1排練完單後各組上台演出,有哪組一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	口語度品評量量量	【科技教育】 科E9 具備 與合作。 品德 人的的 被教 满一种。 不是3 集和 《 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》
第六週	參、音樂美樂地 豐富多 樣的聲音	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,	3-II-2 能觀察 並體會係。 2-II-1 能使用 音樂語元方。 等多元的的問題 應入式感認 應下方感認 2-II-4 能認 與描述樂曲創作	音 E-II-4 音 樂元素,如: 秦 等 等 A-II-1 器 樂曲, 器 曲, 、臺 曲, 、臺 普 部 。 音 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷	1 能聆聽出不 同的物同的 生不。 色能欣賞〈玩 具交響曲〉。	1學習音色 ■每個人有不同的音 色。 ■每個品、每種樂器有不同的音色。 2欣賞〈玩具交響曲〉 ■樂曲創作由來。 ■曲中有不同的玩具樂 器音色。	口頭答。 質別答。 實打出度 對 數 數 。 於 的 。 於 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	【性別平等 教育】 性 E11 培養 性別間合宜 表達情感的 能力。 【生涯規劃 教育】 涯 E4 認識

			心 脚户关于	背景,體會音樂	曲,以及樂曲				自己的特質	
			以豐富美感經驗。	與生活的關聯。	之創作背景或				與興趣。	
				兴生石 的鬧聊。	之創作月京或 歌詞內涵。				異典趣。 【生命教	
					歌門內涵。 音 E-II-2 簡				【生卵教 育】	
					目 L-11-2 間				月』 生 E15 愛自	
					曲調樂器的基				己與愛他人	
th y	+ '10 69 44			1 11 0 45 15 100	礎演奏技巧。	1 4 11 4 2 2 2	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	- 17 17 17	的能力。	
第七週	壹、視覺萬 # # #	1	藝-E-A1 參與藝術	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒	1能用自己喜	1用自己喜歡的顏色創	口語評量	【性別平等	
	花筒		活動,探索生活美	媒材特性與技	材、技法及工	歡的顏色創	作,用色彩來表達自的	態度評量	教育】	
	一、色彩大			法,進行創作。	具知能。	作,用色彩來	想法。	作品評量	性 E11 培養	
	發現		感。	2-II-2 能發現	視 E-II-3 點	表達自己的想	2 針對畫作分享自己的看		性別間合宜	
			藝-E-B1 理解藝術	生活中的視覺元	線面創作體	法。	法。		表達情感的	
			 符號,以表達情意	素,並表達自己	驗、平面與立	2 能針對畫作			能力。	
				的情感。	體創作、聯想	分享自己的看				
			觀點。	2-11-5 能觀察	創作。	法。				
			藝-E-B3 善用多元	生活物件與藝術	視 A-II-2 自					
				作品,並珍視自	然物與人造					
			感官,察覺感知藝	己與他人的創	物、藝術作品					
			術與生活的關聯,	作。	與藝術家。					
			以豐富美感經驗。	3-11-2 能觀察						
			5 H 5 W M M M	並體會藝術與生						
				活的關係。					_	
第七週	貳、表演任	1	藝-E-A3 學習規劃	1-II-6 能使用	表 E-II-1 人	1 能發揮創造	1分組討論。	口語評量	【科技教	
	我行		藝術活動,豐富生	視覺元素與想像	聲、動作與空	力,以肢體呈	2 教師請各組從自己帶來	態度評量	育】	
	一、玩具總			力,豐富創作主	間元素和表現	現各種玩具的		表演評量	科 E9 具備	
	動員		活經驗。	題。	形式。	姿態。	題,進行群體玩具組合		與他人團隊	
			藝-E-B3 善用多元	2-II-3 能表達	表 E-II-3 聲	2 能與人溝通	討論及排練。		合作的能	
			感官,察覺感知藝	參與表演藝術活	音、動作與各	合作呈現群體	3 教師提示各組表演呈現		カ。	
				動的感知,以表	種媒材的組	玩具的姿態。	方式:一開始呈現靜止		【品德教	
			術與生活的關聯,	達情感。	合。		不動的玩具人讓觀眾欣		育】	
			以豐富美感經驗。	3-11-2 能樂於	表 A-II-3 生		賞,教師倒數五秒鐘後		品 E3 溝通	
				參與各類藝術活	活事件與動作		再開始進行動態的動		合作與和諧	
			藝-E-C2 透過藝術	動,探索自己的	歷程。		作,可以原地或移動位		人際關係。	
			實踐,學習理解他	藝術興趣與能	表 P-II-1 展		置,亦可以加入音效。			
			 人感受與團隊合作	力,並展現欣賞	演分工與呈					
				禮儀。	現、劇場禮					
			的能力。	3-II-5 能透過	儀。					

第七週	参 樂 二 樣 、 地 、 的 豐 曹 筆 富 音	1	藝-E-B1 理解藝術 符號,以表達開多。 藝-E-B3 善學 國家官,與生活,以豐富美 國家官,與生活, 國際, 以豐富美	藝認關(A) TI = 1 音等應 + 1	表類藝音譜線法音樂奏度音樂曲曲謠曲之歌音易曲礎P-T式活IT式、拍IT素力。IT與如臺藝以作內IT奏樂奏技的動-3,唱號-4,度 I-1 聲獨灣術及背涵-2 樂器技各演 讀: 。音:速 器 奏歌歌樂景。 器的巧各演 讀: 。音:速 器 奏 曲或 簡、基。	正確節奏。 3能以四分休子 符、、音符 的音以上的節以上的節		口回享實演曲正頭答。作唱調確節與 評樂。節量出拍奏: : 的出。	【 人自美想他法人賞別重人人育E4 對世並的 包異已權 表一界聆想 欣容並與利達個的聽 個尊他。	
第八週	壹 花筒 、形狀大 師	1	藝-E-A1 參與藝術 活動,探索生活美 感。 藝-E-B1 理解藝術 符號,以表達情意 觀點。 藝-E-B3 善用多元 感官,察覺感知藝	1-II-2 能探索 視覺元素 達自我 像。 2-II-2 能發現 生活中並表 生活中並表 動視達自 計型表 動間之 動 3-II-2 能觀與 並體 動 話 動關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形 與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1能探索課本 的圖片中 麼物體。 2能認識形狀 的意涵與分 類。	1 能探索課本的圖片中有 什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分 類。	口語評量態度評量	【 育 】 产 自 1 1 1 1 2 2 2 2 3 3 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	

第八週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	1	術與生活的關聯, 以豐富美感。 藝-E-A1 參與	1-II-4 能與的 能與式 1-II-5 能與的 能與 1-II-5 ,樂易對 2-II-語 一 語 一 記 一 記 一 記 一 記 一 記 一 記 一 的 的 的 的	表E-II-1 人 聲間形表 - II-1 人 與表 不式。 - A-II-1 與 表 - A-II-3 動 基 A-II-3 動 基 A-II-4 以 數 數 與 一 一 、 的 。 是 一 人 空 現 , 的 。 是 一 是 一 是 一 是 一 。 是 一 是 一 是 一 是 一 。 是 一 是 一	的伸展性和靈 活度。	3. 邊聽故事邊扮演角	實作評量實作評量	【戶外教 戶上3 一百百字,、、心感。 日本一百十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	
第八週	參樂 二樣 的聲 當音	1	藝-E-B1 理解藝術 意 觀點。 藝-E-B3 善	3-II-2 能 動 會 所 是 一II-1 語 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音譜線法音樂奏度音易曲襪 言語線法音樂奏度音易曲 記: 一式、拍II-4 ,度 一式、指是II-2 ,度 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	2 能用笛頭吹 奏出正確的節 奏。	1 ■ 1 記載笛話 ● 2 ■ 1 記載笛種 學奏	口回享實正笛吹音奏頭答。作確、出高。評與 評吹以正和量分 量奏直樂節	【 人權教 () () () () () () () () () () () () () ()	

							■「tu」是每個音的起 點		
第九週	壹花二師 ()	1	藝-E-A1 參與藝活數。 參生一是B1 學與語 參與語 參與語 參與語 一是B1 以表 一是B3 等 一是B3 等 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点	1-II-2 視達像 - II-3 能,受 能,受 能,受 能與創發覺自 2-II-2 的表。	視E-II-1 彩與索視材具視 數空。 E-II-2 技能 E-II-3 線 數體 創作面、 創作 。 點 類作 。 點 數 體 與 數 體 的 形 的 形 的 形 的 的 形 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1設計出。 2利用形狀 2利用出美 作品。	1 能利用剪下來的形狀去 玩一玩,發現新的視覺 體驗。 2 能利用兩種形狀,拼貼 出創意作品。	口態度評量	【 育 戶自的驗生覺感珍美 【育 環物資用 外 豐環經養境敏驗境 教 了環收理 實境 對的 與的 解與利。
第九週	貳行 我行 玩具歷 險記	1	藝-E-A2 認識設計 思考,理解藝術實 踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解合 人感受與 的能力。	1-II-4	表聲間形表始束劇表音種合表音情素表場I-1年和 2 與或 B-II-1動材 I-1動基 I-1動材 I-1動基 I-1動基 I-1動基 I-1動基 I-1動基 I-1的基 I-1	1能結活情 會國 情 情 動 情 的 是 能 透 完 成 名 。 多 成 名 、 多 成 名 。 名 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		態度作評量	不 後教 育 品 E 3 溝通

					活動、角色扮演。					
第九週	多樂 二樣 、地、的 聲 當音	1	藝-E-B1 理解藝術 符號,以表達,以表達, 一E-B3 善月 一层。 一层。 一层。 一层。 一层。 一层。 一层。 一层。 一层。 一层。	3-II-2 離開 電體關係。 是-II-1 等 主語一個 是-II-1 等 是-II-4 樂體 是-II-4 樂體 的關係。 是-II-4 樂體 的關語, 是-II-4 樂體 關語, 是-II-4 樂體 關語, 是-II-4 樂體 關語, 是-II-4 樂體 關語, 是-II-4 樂體 關語, 是-II-4 樂體 國語, 是-II-4 學 是-II-4 學	演音譜線法音樂奏度音樂曲曲謠曲之歌音易曲礎。E-Ji-1、拍II-素力。II-與如臺藝以作內II-奏樂奏了如名等4如、 1-1聲"灣術及背涵-2樂器技調: 。音:速 器 奏歌歌樂景。 器的巧語	1的2式確洞3音4符節5音能部能持的孔能。能並奏能。在以按直至全球上,法。奏識出。奏在以按直至全球上,基本	直■■左洞泰指音 O1	口回享實正笛吹音奏頭答。作確、出高。評與 評吹以正和量分 量奏直樂節	【 育 】 () () () () () () () () () (
第十週	壹、筒 花二、師	1	藝-E-A1 參與藝術 善	1-II-3 烘抹,1I-5 集排行。 2-II-5 生活品與。 2-II-7 自的特 上 一 日 中 並 人 能與 整 視 的 的 能 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	受視 E-II-1 過 影 與 索 視 H 具 視 感 空 。 E-II-2 制 很 感 空 。 E-II-2 制 作 面 、 制 是 -II-3 制 作 面 、 制 作 面 、 制 作 。	1 利用形狀, 拼貼出美麗的 作品。	1 學生分組進行創作。 2 能利用形狀,拼貼出創 意作品。	口語 建量 量量	【 育 戶自的驗生覺感珍美 【育 環物外 外 學 學 學	

									資源回收利 用的原理。
第十週	貳行 我行 二、記 險記	1	藝-E-A3 學習 藝術活經 藝-E-B1 理 發 豐 一E-B1 理 表 一E-C2 透習 實 人 的 能 力。	1-II-6 能與創 作 表富 作 是豐 1-I同演法II-1 語元聽 是 一 II-8 的的。 1-I語元聽 7 他。 是 其 的 能 材 式 使 肢 , 。 我 一 日 的 的 能 人 、 式 。 成 的 的 能 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人	表聲間形表音種合表音情素 E-II-1 與素。 E-II-3 與相 長子II-1 與表 與相 與相 與相 與相 與相 與相 與相 與相 與相 與相	1能運用聲 音、創造關 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體	1 各創意開生 自 自 是 自	實作評量實作評量	【科技教 育】 科E9 具備 與他人團隊 合作的能力。
第十週	參樂 二樣 、地、的 聲 當音	1	藝-E-B1 理解藝術 符號, 觀點。 藝-E-B3 善用 多 感官, 不 感官, 不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	3-II-2 藝術。 能術。 2-II-1 音響係 能術。 2-II-1 語元 整子 整子 整子 整子 整子 整子 整子 的 能 数 整 数 数 数 数 数 数 数 数 数 的 的 的 的 的 的 的 的 的	音譜線法音樂奏度音樂曲曲謠曲之歌音 E-JI-3、	1 果手2 音奏 8 樂樂是 4 始 的 賞 斷色。	■四四拍,速度輕快, 美國民謠。 ■4小節為一句,共8小 節旋律。 ■演唱音域為C4~D5;含 有四分音符、四分休止	口回享實正曲確節學與 評演拍奏 計演出。	【人權教 育】 人 E5 欣 賞 包 要 並 與

第一 週 中 考	壹 花 二 師	1	藝-E-B1 理解藝術意符號,以表達用多數。 藝-E-B3 不養 所以表達 用 感 關 經 數 -E-C3 體 與 空 至 全 球 性。	1-II-2 集素的2-生作已作3-並活一2 集像 1-IH, 11-2 生素的2-H活品與。II-3 能與創發覺自 觀藝視創 察與索表想 探 5-11 等 6-11 等	易曲礎視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物節調演E-I如間 I-I 技能I-I創平作。II-素、 A-物、樂器技-1、的 1-2 法。I-作面、創作A-I, 視 1-2 人術器的巧 造探 及 3 體與聯 生覺 2 造作器的巧 造探 媒工 點 立想 視活聯 自 品、基。色形	1 的形形形式 1 的形作 1 的形形 1 的形形 1 的形形 1 的形形 1 的 1 的 1 的 1 的	1能探索藝術家運用形狀的目的。 2能了解藝術沒有像不像的問題。 3能從馬諦斯大師的創作中,近天師的創作的多元性。 4能利用剪貼,完成具有創意的作品並和同學分享。	期口態度品評量量量	【育生設感同動力已受助恩生日生現生值金】了房同理去,從的,之区常老象命。發別心愛察他各培心。但生病,的發生受及的覺者種養。觀活死思價展、的主能自接幫感。察中的考	
第十一週/考	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	1	藝-E-A3 學習規劃 藝術活動,豐智規劃 藝術活動。 藝-E-B1 理解藝術 符號,以表 觀點。 藝-E-C2 透過藝解 實踐、受與 人感受與 的能力。	1-II-6 能與想	與藝 E-II-1 擊 医-II-1 動作表 一式 E-II-3 動材 一式 E-II-3 動材 一式 E-II-3 動材 一式 E-II-1 動材 自由 動本 計畫 動本 計畫 動本 計畫 動本 計畫 動本 計畫 一式 E-II-1 動材 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面	1能運用聲 音、創造開體,含 質別 質別 質別 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。	1 各組進行討論則 新月 新月 新月 新月 新月 新月 新月 新月 新月 新月	期中考實作評量	【科技教育】 科E9 具備 與他人的能 合作的能力。	

第一月十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	參 樂 三 自 ** ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	1	藝-E-B1 理解藝術 符號, 製點。 藝-E-B3 善用 多 一套 一套 一	的特徵。 2-II-1 能使用音等多元應等多元的。 (本) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基	音樂曲曲謠曲之歌音樂奏度音體表表式A-II-1聲獨以作內II-4,度 3 語畫應器樂奏歌樂景。 4 如、 1 語畫應器	簧管能清音。能含對於人物學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		期口回享實音演曲正中頭答。作樂唱調確考評與 評律樂。節量動曲拍奏: :。的出。	【育環生美懷的環人諧保地【教多自特環】E的與動生E3 自生重 元】的免疫。 自生重 元】的的鼠物 解和而棲 化 解化	
第週校教育	壹 花 二 師	1	藝-E-B1 理樣 符號。 藝-E-B3 等別 一E-B3 等別 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度	1-II-2 1-II-2 1-II-3 1-3特進2-II活,情II活品與。 能與創發覺自 觀藝視人 繁華與 試技作發覺自 觀藝視創 索表想 探 。現元已 察術自	視彩與索視材具視線驗體創視覺之想是-II-1、的 E-II-2 1 选探 E-II-3 1 选探 及 3 體與聯 生覺 色形 媒工 點 立想 視活聯	1 的 2 拼作 3 索作 狀方計狀形出。當馬, 各 。 以 異諦探種則 。 以 異諦探種創 。 的 的 的 形作	1能探索藝術家運用形狀的目的。 2能了解藝術沒有像不像的問題。 3能從馬諦斯大師的創作中,發現形狀與創作的多元性。 4能利用剪貼,完成具有創意的作品並和同學分享。	口態作品語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語	【 育 生日生現生值生設感同動力已受生】 E4 常老象命。 E7 身同理去,從的教 觀活死思價 發地受及的覺者種察中的考 展、的主能自接幫	

第一世	貳 我 二 、 記	1	藝-E-A2 認識設計實 思考,更多	3-II-2 會關 1-I 導音簡現。II-6 數係 能術。 能術。 能術。 能和素即作 使與創 多 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視然物與表聲間形表始束劇表音種合表演現儀表場活演A-N、藝E、元式E、的小E、媒。P-分、。P-遊動2 造作。 與表 II-4 剛錫 I-1 剛揚 I-2 人術家 I-1 作和 I-1 剛錫 I-1 剛揚 I-1 人術家 I 與表 I 與或 I 與組 I 呈禮 I 即色自 品 人空現 開結戲 聲各 展 劇與扮	1 電景電子 1 電子 2 技工 2 技工 3 公司 4 公司	1 教師接續用 個活動情 一個故事情 一個故事 一個故事 一個故事 一個故事 一個故事 一個故事 一個故事 一個故事	實作評量	助恩 【育品合人【教涯解做力,之 品】E3 與關進】2 問定 類 類 學題的 國語。 劃 習與能	
第一次 教育	参 樂 三 自然 ・ 地・傾 聴 大	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多面。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感謝。 以豐富美感顯生活的經驗。	2-II-1 能使用音樂元素 一個	音譜五法音樂節速音體表表式音樂節速音型表演、 E-II-4 , 大	1 能森。 2. 二拍,的能 3 能四,的做 4 的 3 的 4	1 演唱〈拜訪森林〉 ■二四拍,四句,共14 小節。 ■含有四分音符、四分 休止符、八分音符。 2 拍號 ■二四四拍 ■體驗第一拍重拍的韻 律	口四享實正曲動 字實 正曲動	【育 環生美懷的環人諧保地 境 覺命值植。了然進要的生至 自生重。	

第 週	壹 花 二師	1	藝-E-B1 理表 符觀 整 E-B3 察 活 其 里 展 達 用 感 關 經 數 里 E-C3 藝 件 。 解 整 重 第 5 元 藝 , 。 地 化	1-II-2 開達像1-II材,II-3 作之素感 能與制觀與。II-3特進行 能,受 能與創觀與珍的 描人 觀與 探並與 試技作觀與珍的 描作 觀與 索表想 探技作繁視創 述品 察生	視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與視術E-II-1、的 E- I 技能 I I 創平作。 I I 表、 A - N 、藝門 I - X 。 A - N 、藝門 I - X 。 A - N 、	1 博作2 各式 3 品作創和飲多品採種。用,,意同質與,索創 身與完的學阿網路狀方的合具品享飲的人成作分分有其品享	1能從阿爾欽博多大師的 創作中,發現形狀與創 作的多元性。 2能與人合作,完成具有 創意的作品並和同學分 享。	口態作語評量量	【育 E16 写版 解 解 解 解 解 解 和 。	
第十三週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	1	藝-E-A2 認識設計 思考,理解藝術實 或的意義。 藝-E-B1 理解藝術 符號,以 養-E-C2 透習理 實踐、學 學團 人感 受與	1-II-5 計導音簡別。 能知素即作 能知素即作 能知素即作 能知素即作 能與,與的 1-II-6 素富 能知素 即作 能與,與的 是豐 能形表 部形表 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	實置表聲間形表始東劇表音種合表學問形表的中華品II-1動材。 上 明 與 或 上 明 與 或 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	1 能實際感受 胃實縣 關據 2 能 支 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	境,展開真人版的驚奇 之旅。	實作評量	【 育 品合人【 教 涯的人【 教 涯的人【 教 涯的。 割 習與能力。	

			的能力。	關係及互動。	演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		過關。 5所有組別闖關完成後, 教師引導學童進行分享 與討論。			
第一週	參樂三自 () () () () () () () () () ()	1	藝-E-B1 理表 等號。 藝-E-B3 善學的 一E-B3 善學的 一E-B3 善學的 一E-B3 善學的 一E-B3 善學的 一E-B3 善學的 一E-B3 善學的 一E-B3 一E-B3 一天 一手 一手 一手 一手 一手 一手 一手 一手 一手 一手 一手 一手 一手	2-II-1 能 音等多形 作 是 等 多 的 是 -II-4	八音樂曲曲謠曲之歌音譜線法音樂奏度音易曲礎A-山,、、,創詞E-方譜、E-元、等E-節調演I-1聲獨灣術及背涵-3,唱號-4,度 -1樂器技器樂景。 如名等 如、 2 器的巧器 樂奏歌歌樂景。 如名等 如、 2 器的巧器 樂奏 曲或 讀: 。音:速 簡、基。	1能) 2 能板 2 能板 9 名 4 名 4 名 4 名 4 名 4 名 4 名 4 名 4 名 4 名	1演唱〈湊縣間〉 ■探索熱間的環境有哪些■歌情仿環境板 ●數時份表 2 木魚和響板 ● 2 木魚和響徵與海人大魚和響徵與海人大魚和響徵與海人大人。 ■ 為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■ 判斷拍號與正確配樂	口回享實演曲正頭答。作唱調確許與 評樂。節量分 量曲拍奏	【育環生美懷的環人諧保地【教多自特費 E2 生價、命3 自生重 元】 時文的關物 解和而棲 化 解化	
第十四週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	1	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感開生活的關聯, 以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索 視覺元素 東自我感 像。 1-II-3 能與 媒材特性創觀 法,進行能觀藝 生活物件與 生活物件 作品, 並珍視自	視 E-II-1 色 彩感智的探 索。 視 E-II-2 媒 材、技法及 具知能。 視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與立	1 欣 博 博 等 出 探 秦 教 名 程 系 彩 作 来 系 利 条 , 来 彩 息 , 来 彩 制 , , 彩 身 , , 彩 身 , , 身 身 人 , , , 身 。 的 合 。 的 合 。 ら 。 ら 。 ら 。 ら 。 ら 。 ら 。 ら 。 ら 。 ら 。	1 能從阿爾欽博多大師的 創作中,發現形狀與創 作的多元性。 2 能與人合作,完成具有 創意的作品並和同學分 享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解 物質循環與 資源回收利 用的原理。	

第十四	貳、表演任 我行 二、玩具歷	1	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美	已與他。 2-II-7 能描化 自己中徵。 3-II-2 能觀與 活的關係。 1-II-4 索斯 東 大 的 計畫 一 1-II-4 索 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	體創視是之想視然物與視術實置人 作。 II-1 表。 A-II-2 條 表-II-2 以 表。 A-II-2 以 表。 是		1 引導學生回憶生活經驗 及情緒。 2 教師準備摸彩箱,請學	口語評量	【家庭教育】 家 E4 覺察	
	險記		感。 藝-E-B3 善用多元 感官,察覺感知藝 術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	和形式。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	緒。 2能提取生活 記憶,做出情 緒表情。	童上台抽卡牌,表演卡 片上的情緒。 3 教師請自願的同學上台 抽卡牌表演。 4 表演結束後,教師帶領 學生進行分享與討論。		個人情緒並 適切表達, 與家人及同 儕適切互 動。	
第十四	零、音樂美 樂地 三・傾聽大 自然	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知一一一人 感官,察覺感謝聯,以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式,回 應聆聽的感受。	音樂曲曲謠曲之歌音譜線法音樂曲,、、,創詞E-II-3 樂奏 "	1熟練 a sol si、la、sol 三人 三人 三人 三人 三人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一	直笛指法 si、la、sol ■指法 01、012、0123 ■運舌 ■換氣 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉 ■音域 G、A、B。 ■二分音符、四分音 符、四分休止符。	實作評量: 直笛吹奏。	【 人權教 育】 人 E5	

第十週	壹花三法	1	藝-E-A1 參與藝術 善數一E-B3 等集活 「一個學術學學 「一個學術學」 「一個學術學」 「一個學術學 「一個學 「一個 「一 「一 「一 「一 「一 「一 「一 「一 「一 「一	1-II-2 龍灣自。 能不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	樂奏度音易曲礎音體表表式視彩與索視然物與元、等E-節調演A-動述演。E-U知聞 II-2 與藝術,度 I-2 樂器技-3、繪回 I-1、的 I-2 人術家如、 2 器的巧 語畫應 选探 2 造作。:速 簡、基。肢文、方 色形 自 品節	1 觀察校園樹的光線變化。	1能說出光線穿越雲層, 有那些色彩變色到強弱和 方的有複雜變受到強弱和 方向複雜變體受到強弱和 方的種複對的光的色彩 多能知道物體受到光的 射,色彩較園景物自 生 名能與陰影下的色彩變化。	口態	【 環境 環境 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	
第十五週	貳、表演任 我行 元素 大	1	藝-E-A1 參與藝術 活動,探索生活, 感。 藝-E-B3 善用多 感官,察 虧官, 察 的 關聯 以 豐富 美 。	1-II-4 編集	表聲問形表 E-II-1 與素 元式 E-II-2 與東 東京式 E-II-2 與東 東京 表 明 和 A-II-3 東 是 遊 與 東 子 上 上 與 與 生 作 以 與 與 與 與 與 與 數 與 數 與 數	1 是 色 些 可 作 等 注 演 密 性 有 節 些 可 作 禁 操 才 藝 報 數 如 動 出 。 全 能 行 。 第 4 年 有 節 些 玩 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	1引導學會仔細觀察 自 等學的數學生進行才藝表 制導學生進行才藝表 排練。 3學童走數 對室走數 數學童走數 數學童走數 數學童大數 數學童大數 數學童大數 數學童大數 數學童大數 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	口語評量實作評量	【生涯規劃 教育】 涯 E4 認識 自己的特 與興趣。	

				力,並展現欣賞	演。				
第十五週	参 樂 三 自 ・ 地 傾 聽 大	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感解與生活的關聯,以豐富美感經驗。	刀禮 1-II-5 () () () () () () () (唐樂曲曲謠曲之歌音樂奏度音體表表。 A-II-1聲劉灣術及背涵-1. 素力。II-1、等A-動述演 一一次等 A-II-1,度 -1、繪回 一点,度 -1、繪回 一点,度 -1、繪画 一点,度 -1	1家曲雨2的出條3在景譜線於瓦海。據符調想邊並海。當時上樂起的像的用的實的人類的與的用的人類,與此數學的用的學的用的人類,以上數學與人類。	1 欣賞韋瓦第長笛協奏 下大調「海上暴風雨」樂 章 海上暴風雨」樂 章 快板(Allegro)4/4 拍子。 2 韋 百符的,以是一個的, 2 韋 百符的,以會出所, 2 章 百符的,以會出於, 3 學生, 3 學生。 4 引導的 4 引導的	口回享實畫條 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	【海洋教育】 (海) (海) (海) (海) (海) (海) (海) (海)
第十六週	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔 法	1	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索 龍澤一大大大 一II-3 能與 1-II-3 能與 1-II-3 能與 1-II-3 能與 1-II-2 能 1-2 的 1-2 的 1-2 的 1-2 的 1-2 的 1-2 的 1-2 的 1-2 的 1-3 是	表式 RE-II-1	1 能到不產變。 全主, 全主, 全主, 全主, 全主, 全主, 全主, 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。	1 教師引導學生到校園裡觀察樹。 2. 了解樹木與樹幹受到強弱和方向稱為不同的的光 會產生複雜變化的色 彩。 3. 透過觀察,自行選擇上一棵樹。 出一棵樹。 4. 完成作品,共同欣賞	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知 生物生命的 美與價值, 關懷動、植 物的生命。
第十六週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他	的情感。 1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 1-II-7 能創作 簡短的表演。 2-II-3 能表達	與藝術家。 表 E-II-2 開 始、中間與結 束的舞蹈或戲 劇小品。 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組	1 能學會建構 基本的故事情 節。 2 能運用肢體 動作傳達訊 息。	1教師準備三個箱子,一 箱放「角色」字卡,一 箱放「事件」字卡,另 一箱放「地點」字卡。 2教師進行活動說明:用 三個畫面呈現故事的 「開始,過程,結尾」,	口語評量表演評量	【品德教 育】 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。 【人權教 育】

第	参 樂 四 舞	1	人的能 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	參動達 與感感感 1-II-2 作 1-II-2 能 無 無 素 素 素 素 素 素 素 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	合表音情素表活歷 合表音情素表活歷 合表音情素表活歷 E-方譜、E-元、等E-節調演A-動述演。 E-1」作本 - 與 - 3 動 - 1 3 動 - 1 4 - 1	1 特當按念2的奏節入,節簡節不來,節節不不,節節節節節	來方3分三4上體情排舞表童說依止念依和加依呼完。思,作人與出。進學語結上結行節四、字字奏與節之一一有童聲、表表,與與一一行童聲、表表,與與一一行童聲、大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	口回享實演曲出奏 四國等。作唱調正。 望與 評樂。確量分 量曲拍節: : 的念	人賞別重人 【教性身身響性性表能【育人每的討團則】E5、差自的 性育E2體心。E別達力人】E個不論體。E外容並與利 平 覺象影 培合感 教 了需,遵規 的 個尊他。 等 知對 養宜的 解求並守	
第十七週	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔 法	1	藝-E-B3 善用多元 感官,察覺感知藝 術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	1-11-2 能採系 視覺元素,並表 達自我感受與想 像。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元	代 E-II-I 巴 彩感知、造形 奥空間的探 索。 視 A-II-1 視 覺元素、生活	京表現光與 家方子了解中中 家在創代表現光與 何表現光與	1 欣賞課本圖例,了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩,藝術家如何將這些變化表現在作品上。 2 能決定想要畫校園裡的	口語評量態度評量	【環境教 育】 環 E2 覺知 生物生價值, 以 關懷動、植	

第十七週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	1	藝-E-C3 體驗在地 及全球藝性。 藝-E-A3 動。 藝-E-A3 動。 藝-E-B3 不動。 藝-E-B3 不動。 藝-E-B3 不動。 一個型型型 用 多 一個型型	素的3-II-2 ,情II-2 ,情II-2 動關 ,情II-2 動關 ,情II-2 動關 是 整係 1-4探藝式-5 物,他 -2 動關 能與的 能與的 能與珍的 能綱。 2-II-會關 4 一名 5 一。 6 一。 8 一。 8 一。 8 一。 9 一 9 一	之想視然物與 表聲間形表音情素表活歷表場活出	色。 3 畫個	哪個角落。 1 教師請學童閱讀課本中的學習單的故組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小學單級,帶領數事接觸的故事情節。 4 教師請學童利用故事接觸的方式專作的對話話對人類的人類。 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。	口語評量	物【教性不的獻【教閱真的與材 的性育】 (特別) (特別) (特別) (特別) (特別) (特別) (特別) (特別)	
第十七週	參、音樂美 樂地 四・歡欣鼓 舞的音樂	1	藝-E-A2 認識數計 實 思考,竟義 理解。 整-E-B1 理表	1-II-5 能依據 引導,感知素 素音樂元素 試簡易的即 展現對創作的興 趣。	演音譜線法音樂奏度音易曲礎音體表 一式、拍II-3、等E-節調演A-II-3、與名等 4 如、等E-節調演A-斯述 等E-影樂奏技-3、 。音:速 簡、基。肢文、	1能呀留《伊用音》 演呀和用用的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	1 演唱〈伊比呀呀〉 ■演唱個小樂句,共八個小樂句,等可個小樂句。 ■含有第一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	口回享實演曲直出奏頭答。作唱調笛正。頭響。作唱調笛正。子樂、。確出與 計樂、。確 : 的奏念	【性別 學 學 養 E111間情。 是 的 是 力 是 方 。 是 的 是 为 是 力 是 方 。 是 为 是 为 是 为 是 为 是 为 是 为 。 是 多 的 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 。 。 。 。 。 。 。	

					表演等回應方		作		
第十八週	壹 花 三 法	1	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感開與生活的關聯,以豐富美感經驗。	1-II-2 集 作已作已作品 作品 一II-3 集 作品 一II-3 集 作品 一II-3 集 作品 一II-5 件 一工 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	式視彩與索視材具視然物與視術實置。E-II-1、的 E-II-2 技能 II-2 人物家空。 E-II-3 表表。 2 选作。 基本 以	1 畫個2 光品3 感知的 能校角將表。善,術聯 定裡。色現 用察與。 學外 不感活	1. 決定想要畫校園裡的哪個角落。 2. 學藝術家利用色彩將 光影變化表現在作品 上,加上一點想像力, 畫出校園之美。 3 學生進行創作。 4 完成作品,共同欣賞	口態度作品。	【環境 實 是 2 覺 命 值 、 命 等 生 美 關 物 性 的 性 育 】 了 別 與 質 的 性 育 】 了 別 與 質 的 性 育 】 了 別 與 有 百 成 。
第十八週	貳、表演任 我行 三方秀	1	藝-E-A3 學習規劃 藝術活動,豐富生 活經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解他 人感受與團隊合作 的能力。	活I-T不表想2-II-多動達力禮子II-8的的。-3表感感-II-多探興並。-3、條能材式 能藝, 頻索趣展 能藥 與 無	表出I-2 開結成 E-II-2 開結成 E-II-2 開始。 A-II-1 開始。 B-II-4 開結成 B-II-4 即色 B-II-4 即色 B-II-4 即色 B-II-4 即色	1能從發揮創造力編第 造力編第 5 5 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1教師請學童閱讀課本中的學習。 2各與一個學習。 2各與一個學習。 3教師依照飛毛腿小戶 的故事情節。 4教師方式所 的故事時 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	口語評量實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識 與領域相關 的文本類型 與寫作題 材。

第十八週	參樂四舞 普 歡樂 於樂 於樂	1	藝-E-A2 認識藝術 思考的意義-E-B1 以 藝-E-C2 學團 等號 一套 型單 等號 一套 型單 等號 一套 型 等	情樂置豐3-藝認關1-引索試展趣,色場美-5表與及-5,樂易對選彩景感能形索動係II-等音簡現。選彩景感能形索動能知素即作時經透式群。據與東即作。與透式群。據與,與的與過,已以。過,已	音譜線法音樂奏度音易曲礎音體表表式E-JI-3。音譜線法音樂奏度音易曲礎音體表表式II-4,度 基樂奏技-、繪回。	1階2或譜走行音能歌於察判是下覆。樂線樂上或音曲。句同	1演唱公司 演唱四拍的。 ■ 16小節。 ■ 16小節。 ■ 16小節。 ■ 16小節。 ■ 16小節。 ■ 16小節。 ■ 16小節。 ■ 16小節。 ■ 16小節。 ■ 16小節。 ● 16小節。 ● 16小節。 ● 16小節。 ● 16小節。 ● 16小節。 ● 16小節。 ● 16小節。 ● 16小節。 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	口回享實演曲頭答。作唱調學会。作唱調學。 计继令 量曲	【性別 性別 性別 性別 達力 。	
第十九週/期末考	壹、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1	藝-E-A1 參與藝術 活動,探索生活美 感。 藝-E-B1 理解藝術 符號,以表達情意 觀點。 藝-E-B3 善用多元 感官,察覺感知藝	1-II-2 能探索 視達像1-II-3 能與所	視E-II-1 色形 彩與索視 大具把 的	1火2的如的3表火物能紛能的能燈此原能現來因探黑人方進的出受道與爛。索夜物式行夜對。夜煙奪各中、。五晚煙會晚火目種煙景彩創	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙 火如此燦爛奪目的原 因。 3 能探索各種表現黑夜中 煙火、人物、景物的方 式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚 創作。	期末考日語評量態度評量	【多元文化 教育】 多 E1 了解 自己的文化 特質。	

第週末	貳我 天 大 大 大	1	術與生活的關聯。 藝-E-A3 藝術經驗。 藝-E-C2 聲響團隊 養-E-C2 學團隊 人的能力。	1-II-6,。II-6演法II-與的情II-對境、、富II術識係-6元豐。-8的的。-3表感感-3象,色場美-5表與及能與創 結材式 能藝, 能空擇、等經透形索動使想作 台,表 能藝, 為間音布,驗透式群。用像主 合以達 達活表 不或 以。過,己	視俗 表始東劇表音情素表演現儀表場活演 A-II-3。 E-II-2 中舞品II-1 小的。 P-II-1 上間路。 1年 11年 11年 11年 11年 11年 11年 11年 11年 11年	作 1及色2中成及3作內 1 及色2中成及3作內 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 世界 2 現 3 想活 4 要出 6 6 容 中 後 組 每 的 予 9 教 課	期末等買作評量	【閱讀素養教育】 閱戶之認識 與領文本類 與文本 與 教本 類 教	
第十九週/考末考	參 樂 四 舞 的 音樂 美	1	藝-E-A2 認識設計 思考,理解藝術實 踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術 符號,以表達情意 觀點。 藝-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解他 人感受與團隊合作	1-II-5 能依據 引導,感知素 素音樂元素, 試簡易的即 展現對創作的興 趣。	音 E-II-3 讀 語 :	1能演唱 〈BINGO〉, 並打出正確節 奏。 2能完成曲調 接力。 3能完成調接 龍。	1 演唱〈Bingo〉 ■四四拍,16 個小節。 ■含有四分音符與八分音符。 ■拍手遊戲。 2 曲調 ■模仿、接力、接龍	期口回享實演調正判曲末頭答。作唱。確段調音分 量曲念奏奏出的拍節節。	【性別平等 教性 E2 覺 知 身 學 是2 意 彩 響 性 E11 培 合 感 性 性別 達 力 人 惟 表 在 作 人 作 人 作 人 作 人 作 人 作 人	

			的能力。		音 A-II-3 肢 體動作、語文 表述、繪畫、 表演等回應方 式。				人E3 了解 每個人同一人 的計論與 團體的規 則	
第二, 1000000000000000000000000000000000000	壹花 三法	1	藝-E-A1 參索	1-II-3 I-II-3 I-II-3 II-1 II-2 II-2 II-5 II-5 II-5 II-5 II-5 II-5 II-6 II-6 II-6 II-6 II-6 II-6 II-6 II-7 II-6 II-6 II-7 II-7 II-6 II-8	視彩與索視材具視線驗體創視俗視術實置E-II-1 感空。E-X知E-面、創作A-活P-蒐作。1以的 1-法。1-1創平作。II-數 環、 是 生境 是	1 創作五彩繽紛的煙火,回信。	1.學生進行創作,完成作品。 2請學生進行畫作的介紹與分享。	口態作品語評評量量	【多元文化 教育】 了文 自己質。	
第二十	貳、表演任 我行 三方秀	1	藝-E-A3 學習規劃 藝術活動,豐富生 矮-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解他 人感受與團隊合作 的能力。	1-II-8 期達 1-II-8 能結 1-II-8 能結 1-II-8 能材式 化	表始束劇表音情素表演現儀表中一II-2 與為 A-II-1 與場	1 及色 2 中成及3 作內容語角 活化台 3 作內容 3 作內容 3 作內容 3 作內容 4 數字 4 數	1教師請各組準備好上一 堂課各組條列出鄉本。 2請各鄉外別出鄉人 是請各鄉學童子 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	口語評量實作評量	【閱章】 閱度】 認報與的與材 。	

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

- 註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣東石鄉港墘國民小學

113 學年度第二學期三年級普通班藝術課程計畫(表 10-1)

設計者: 藝術領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 3 下教材	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節						
	【視覺藝術】								
		元素並分享觀察發現與表達自我感受。							
	2 能認識對稱造形要素的特徵、構成 3 能探索生活中具有對稱元素的景物。								
	4能探索與欣賞各種對稱之美的藝術;								
	5能探索與應用各種媒材特性與技法								
	6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。								
		7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用,再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案,記錄並分享結果並表達自							
	己的觀點。								
	8能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感,並將剪紙窗花作品運用於生活中。								
	9能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案,以及不同的表現技法。								
		列出更多的組合,並分析與練習包裝紙上反覆	的圖案與組合方式。						
課程目標	11 能探索生活中應用反覆原則的實例	•							
	12 能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有反覆美感的創作。								
	13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案,運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。								
		生活中,分享個人創意並加以實踐。							
	15 能觀察與發現生活景物中漸層原則								
	16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏								
		已变化。 ,,並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化	0						
	19 能構思具美的原則綜合表現的創作								
	20 能描述自己和他人作品中漸層美感								
]媒材與技法,製作出具有漸層之美的作品,並	運用於生活中。						
	22 能探索並說出漸層原則如何被運用		·						
	【表演】								

- 1 能發揮想像力進行發想。
- 2 能簡單進行物品的聯想。
- 3能認真參與學習活動及遊戲,展現積極投入的行為。
- 4 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。

- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 17 能用直笛吹奏耳、ゃ、⇔ 曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 ♥ Ⅰ、高音響 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。

44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。

45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。

46 認識下加2間低音 Si。

47 能簡易創作旋律曲調。

48 能完成「小試身手」。

49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。

50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。

51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞書。

52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。

53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。

54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。

55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。

56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。

57能和同學一起合作完成表演。

教學	淮度 甲兀 節		學習領域		重點	學習目標	教學重點(學習引導內	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃
週次	2 福 野	核心素養	學習表現	學習內容	子白口际	容及實施方式)	前 里刀 玖	球及 Mエノ	(無則免)	
第一週	一視萬筒 1. 左右一、覺花 左右長樣	1	藝-E-B3 善 用官知活。 等術關富。 以經驗。	2-II-2 能 發的素自感 。 。 。	視色造的視視生視視自造作家E-II-1、覺活覺A-然物品。I、是人們不可能與實際 II-2、聯 II-與藝藝	1能探的字音 景本 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1探索與欣賞發現插圖中呈現的美感。 2探索生活物品中美的原則。 3探索與欣賞發現對稱之 美。	口語評量操作評量態度評量	【育性像的用言通【户對受享【人容重性別 6 語別別文 外理的且經教於差別已不 解與涵等進 育解不樂驗育賞異他教 圖文,的行 】他同於。】、並人教 一字使語溝 人感分 包尊的	
第一週	二、	1	藝-E-A2 認	1-II-4 能	表 E-II-3	1 能發揮想像力進	1引導學生思考與探索,一	形成性——實作評	權利。 【品德教育】	

	表任行1.猜是演我 猜我誰		識考術義藝習活生藝過踐解與的設,實。E規動活E基,他團能計理踐 A劃,經C衛學人隊力思解的 3 藝豐驗2實習感合。	感與藝和1-使素力作2-發的素自感2-表演的表2-描他特3-透現識知表術形II用與,主II現視,己。II達藝感達II述人徵II過形與、現的式6視想豐題2生覺並的 3 參術知情7自作。15藝式探探表元。 能覺像富。 能活元表情 能與活,感 己品 能,索索演素 能元 創 能中 達 能表動以。能和的 能表認群索演素	聲與的表聲與本表生動表展呈禮表劇即角音各組A-音劇元A-活作P-演現儀P-場興色、種合II、情素II-件程I-1分、。II-遊活扮動媒。I-動的。-3 與。 I 與場 4 、、。	行2的3活積4的	般物品及文具,除了本身 既有的功能外,是否能做 其它運用或功能。 2 評量學生是否有認真參與 學習活動及遊戲,並展現 積極投入的行為。	量想已角形量方動形量習投形量技簡更創一。性能與 性能動的性能, 的問題無 運人 認, 行 展設表創出二 用友 真展為 現計演意屬的 觀合善 觀參現。口合出。與於物 察宜互 察與積 語作一段設表	品E3 溝通合作 與和諧人際關係。
第一週	三音美地1. 愉音、樂樂 歡的樂	1	藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生 新美感。 藝-E-A2 認 識設計思 考,理解藝	3-II-3 能 為日 場合 場合 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	音 P-II-2 音樂與生 活。 音 A-II-3 肢體動作、 語文表述、 繪畫、表演	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。	1暖身活動邊演唱邊律動 暖身。 2.認識與學習生日祝福 語。 3.認識一般節奏及說白節 奏:引導學生用四四拍進 行基本節奏練習。	表演評量 口頭評量 創作評量	【性別平等教 育】 性E11 培養性別 間合宜表達情感 的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個

			術義。E-B1 理解號,說 轉一E-B1 理解號, 轉列。 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	彙多回感1-依感音嘗即對趣、元應受II據知樂試興創。肢方聆。5引與元簡,作體式聽	等式音讀如譜法等音簡如興興興回。 E-II-3 五唱拍 II-5 財節曲		4. 說白節奏創作。		人需求的尊。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
第二週	一視萬筒1.左右一、覺花 左右長樣	1	藝解號情藝用官知活以經整解號情藝用官知活以經驗,意E-B3 感覺與聯美理 達。善 感生,感	2-II-2 能 發現學的素 的表 自感 。	, 視覺活覺視然物品家視彩形探A-TI-素美想II-2人術術 與。E-國與索索是視生視 自造作 色造的	1能認識對稱、反 覆、納層造形要素 的特徵、構成與美 感。 2能探索生活中具 有對稱元素的景物 並發表個人觀點。	1 尋找身邊的對稱物。 2 發現校園中的對稱物。 3 能分享個人關於對稱之美 的認知。	口語評量操作評量	【户外教育】 户 E5 理解他人 對環境的不同感 受,並且樂於分 享自身經驗。
第二週	二表任行1.猜是、演我 猜我誰	1	藝-E-A2 認 -E-A2 思 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	1-II-4 感與藝和-II-6 東級表術形 1-II-6 東京大 東京大 東京大 東京大 東京大 東京大 東京大 東京大	表 E-II-3 聲音 集子 與 各 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1 行發 簡單 也	1 我的聯想遊戲則以不同的 道具或物品,引導學生分 別發想物品的 10 種聯想, 並上臺分享。 2 讓學生能由活動中發表自 己的感受與想法。	形成性——實意與於 想。 想為一 題 想 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。

			過錢解與的的態質可受作	2-發的素自感2-表演的表2-描他特3-透現識已動II現視,已。II達藝感達II述人徵II過形與關。2生覺並的 3-參術知情7-自作。5-藝式探係能方元表情 解與活,感 己品 能術,索及能中 達 能表動以。能和的 能表認群互	動表 P-II-1 展 是 禮表 劇即角 展 P-II-4 劇 上 一 與 場 。			量習活動的性人 明明	
第二週	三音美地 1. 愉音、樂樂 歡的樂	1	藝與動活藝解號情-E-A1 活索。 1 符表點 6 卷 生 理 達。	3-為場樂生2-使彙多回感1-依感音嘗-3對選以情-1音肢方聆。5引與元簡能或音富。能語等,的 能導探素易能或音富。能語等,的 能,索,的	音子II-2 音音活音肢語繪等式音讀如譜法等音 是一II-3 上,作述表方 音譜:、、。 E-II-3 , 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1. H ()	1. 歌曲教唱:〈生日快樂〉。 2. 曲調練習:聽音樂指出音樂作為一個,感受養養,感受養養,感受養養,不可以與一個,可以可以與一個,可以可以與一個,不可以可以可以可以可以可以與一個,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	表演評量實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個 人需求的不同, 並討論與遵守團 體的規則。 【生涯規劃教育】 產E7 培養良好 的人際互動能 力。

第三週	一視萬筒 1. 左右一、覺花 左右長樣	1	藝-E-A3 響習活生藝型 親動,經過 等術富。 要術富。 理 養 養 動 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	即對趣 1-試性進3-樂類動已趣並禮興創。 1-採與行II於藝,的與展儀,作 3-媒技創-1參術探藝能現。展的 能特,。能各 自興,賞	簡如興興興視媒及能 別主、、。 E-II-2 以外上。 明即即即 以外上。	1能探索與欣賞藝 在對與於 在對與探索 之 在 以 在 的 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1探索藝術創作中的對稱之 美。 2認識對折轉印、對折剪紙 及葉拓等不同媒材和技法 所表現的對稱之美。 3學生學習規劃個人創作內 容、執行並分享其創作出 具有對稱之美的作品。 4練習對折剪紙。	口語評量操作評量操作評量	【人 E5 附着 的 是
第三週	二表任行1.猜是、演我 猜我誰	1	藝識考術義藝習活生藝過踐解 一E-計理踐 - A3 藝豐驗 - E-養,他 認 藝意 學術富。透 理受	1-II-4、現的式1-I用與,主II-2發的能索演素 化元 創	表 E-II-3 聲與的表 音 學 與 本 表 A T I I 手	1. 的聯種工工 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化	1. 請學生 發揮想像力, 完成物品角色的動作設 定。 2. 評量學生是否有認真參 與學習活動及遊戲,並展 現積極投入的行為。	形量想已角形量方動形量習投成/,獨色成/式。成/活为他里創一。性與人一認,行動出生。 用友 真展為的 觀合善 觀察與積為 解宜互 察與積極。 評的	對受享 【品語

			與團隊合作的能力。	素自感2-表演的表2-描他特3-透現識已動,己。II達藝感達II述人徵II過形與關。並的 -3 參術知情 -7 自作。 -5 藝式探係表情 能與活,感 能己品 能術,索及達 能表動以。能和的 能表認群互達	呈現。 。 表 P-II-4 劇場活動 所色 分 演 。	5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。		形成性——口語評量/能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。	域相關的文本類型與寫作題材。	
第三週	三音美地 1. 愉音、樂樂 歡的樂	1	藝與動活藝識考術義藝解號情 E-A1活索。2思解的 E-術以觀 多 生 認 藝意 理 達。	3-為場樂生2-使彙多回感1-依感音嘗即對趣II同合,活II用、元應受II據知樂試興創。3-對選以情1-1音肢方聆。5-引與元簡,作能象擇豐境能樂體式聽	音樂音體文畫回音譜如譜法等音易如興興興P-與A-動表、應E-方:、、。E-即:、、。1-1生11作述表方11式五唱拍 11興肢節曲音。肢語繪等。讀 即即即即	1. 能的份。 (小學樂 時的。 2. 能納與學 2. 化, 2. 化, 2. 化, 2. 化, 3. 化, 3. 化, 3. 化, 3. 化, 4. 化, 4. 化, 5. 化 , 5. 化 5. 化 5	1. 旅變 的 動	情意評量 日頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己 對一個美好世界 的想法,並聆聽 他人的想法。	

							生會的背景音樂,分享並 播放聆聽。		
第四週	一視萬筒 1. 左右一、覺花 左右長樣	1	藝識考術義藝習活生藝解號情-E-A2 思解的 A3 藝豐驗 1 符表點認 藝意 學術富。理 達。	1-II- 1-IX	視 A-II-1 視覺活之 見活之 視 E-II-2 媒材 具 能。	1能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有對稱 美感的創作。	1能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3能團隊合作,組織拼貼出 具有對稱之美的作品。	操作評量態度評量	【人權教育】 人E5 欣差與 數學 重自司之。 權科技教育】 科技教育】 科E7 依規劃 構想製作 規數 對 所 其 類 類 類
第四週	二表任行1.猜是、演我 猜我誰	1	藝識考術義藝習活生藝過踐解與的-E-A) 理踐 -A 劃,經-C 術學人隊力2 思解的 3 藝豐驗2 實習感合。認 藝意 學術富。透 理受作	1-感與藝和1-使素力作2-發的素自感2-表演的表II知表術形II用與,主II現視,己。II達藝感達4、現的式-6視想豐題-2生覺並的 3-多術知情能探表元。能覺像富。能活元表情 能與活,感能索演素 能元 創 能中 達 能表動以。	生活事件與 動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與	1.的2物3活戲的4中行現法5許機能聯能品能動,行能的遊自。能多會簡想發做認、展為嘗各戲已 覺表。單 生與 上 建 重	1.請學生 發揮想像力,完成物品角色的動作設真多與學生是否有認真多與學生是否有戲,。 2.評學習活入的行為。 3.運用物品特性表。 3.運用物品特性和帶給的感覺,並賦予這個物品 分所的角色。	形量想己角形量方動形量習投形量技簡成/,獨色成/式。成/活入成/巧單側出二 用友 真展為 現計演實意屬的 觀合善 觀參現。口合出。實意屬的 觀合善 觀參現。口合出。解發自品 評的 評學極 評的段	不

第四週	三音美地1.愉音、樂樂、歡的樂	1	藝與動活藝識考術義藝解號情 -E-A1活索。2 思解的 1 符表點 多 生 認 藝意 理 達。	2-描他特3-透現識已動3-為場樂生2-使彙多回感1-依感音嘗即對趣II並人徵II過形與關。II同合,活II用、元應受II據知樂試與創。II一9自作。5藝式探係 3對選以情一音肢方聆。5引與元簡,作 3可已品 能術,索及 象擇豐境 樂體式聽 導探素易展的能和的 能表認群互 能或音富。能語等,的 能,索,的現與	音音活音讀如譜法等音讀如譜法等音簡如興興興視P-樂。E-譜:、、。E-譜:、、。E-易:、、。A-I-生 3, 4名號 3, 5, 即即即1-1	1能演唱歌 六分分。 2.能。 拍白節節節 4.能創作 1.能探索與應用 1 2.能。 1 3.能說創作 4 4 4 4 4 4 4 4.	1. 〈實別作實和學問題, 學問作實和學問題, 學問,學問題, 學問, 一個一個的 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	表演評量	【性別 自由
7, 1	視萬筒1.左右	•	: : : : : : : : : : : : : :	試探媒材, 性與技法, 進行創作。 3-II-1 能 樂於參與各	視覺活素、 生活之美。 視E-II-2 媒材、技法	種媒材特性與技 法,進行具有對稱 美感的創作。	稱原則的美感認知。 2嘗試色紙剪貼與多元媒材 之搭配。 3能團隊合作,組織拼貼出 具有對稱之美的作品。	態度評量 操作評量 作品評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	右様		習規劃藝術富 生活E-B1 軽藝-E-B1 解藝, 競理 號, 意觀點 情意觀點。	類藝術探術力學與現功。	及工具知能。				科 E7 依據設計 構想以規劃物品 的製作步驟。 【生涯規劃教 育】 涯 E11 培養規劃 與運用時間的能 力。	
第五週	二表任行1.猜是、演我 猜我誰	1	藝識考術義藝習活生藝過踐解與的E-設,實。E-規動活E-藝,他團能記與所以 A3藝豐驗2實習感合。認藝意 學術富。透 理受作	1-感與藝和1-使素力作2-發的素已2-表演的表2-描他特3-透現識已II 知表術形II 用與,主II 現視,的II 達藝感達II 述人徵II 過形與關4、現的式6視想豐題2 生覺並情3參術知情7 自作。5 藝式探係能探表元。 能覺像富。 能活元表感 與活,感 己品 能術,索及能索演素 能元 創 能中 自。能表動以。能和的 能表認群互	表聲與的表聲與本表生動表展呈禮表劇即角E-音各組A-音劇元A-活作P-演現儀P-場興色T-動媒。-1動的。-4件程-1分、。II遊活扮了作材。1作基。與。 與場 4、、。	1.的2物3活戲的4中行現法5許機簡想發做認、展為嘗各戲到 學表。 體型 互真工現。試種與的 察現 互真工現。試種與的 察現 生與 實素活感 生與 一件作 人。學遊投 生,,與 中作	1. 運用物品特性表外。 1. 運用物品特性表別的人工, 1. 運用物品特性和市益的人工, 1. 運用的獨立, 2. 不可能, 2. 不可能, 2. 不可能, 3. 正, 3. 正, 4. 不可能, 4. 不可能, 4. 不可能, 4. 不可能, 5. 不可能, 5. 不可能, 6. 不可能, 6. 不可能, 6. 不可能, 7. 不可能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能	形量想已角形量方動形量習投形量技簡性運創一。性能與性能動的性能,的性運創一。性能與性能動的性能,的一門造無 運人 認,行 展設表實意屬的 觀合善 觀參現。口合出。 解察宜互 察與積 語作一	【品與係【育閱生使習所彙閱域型品E3 諧 讀 記境,基備 認的	

				動。					
第五週	三音美地 1. 偷音、樂樂 歡的樂	1	藝與動活藝識考術義藝解號情藝過踐解與的上型。 一種,美上設,實。上藝,意上藝,他團能上藝,美上設,實。上藝,意上藝,他團能不然感人。 一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個	3-為場樂生2-使彙多回感1-依感音嘗即對趣-11同合,活II用、元應受II據知樂試興創。-1對選以情-1音肢方聆。5-引與元簡,作能象擇豐境 樂體式聽 第導探素易展的能或音富。能語等,的 能,索,的現興	音音活音肢語繪等式音讀如譜法等音簡如興興興P-樂。A-體文畫回。E-譜:、、。E-易:、、。I-與 I-與 I-與 B-與 B-與 B-以	1能演唱歌曲 〈看拍〉。 2能藉由歌曲認識 3/4拍。 3能藉由肢體律動 感應 3/4拍的拍 感。	1. 暖身活動教師依音樂歌詞情境唱跳一小段,並請學生說出或感受重音的位置。 2. 歌曲教學——〈34拍〉(1)聆聽音樂CD,說出感受。 (2)朗讀歌詞節奏。 (3)隨琴聲唱歌詞節奏。 (4)拍念音符節奏。 (4)都唱接力:節奏性與專之方。 3. 3拍子律動。 4. 3拍子律動。 5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。	表演評量口頭評量	【性别平等教育】性E11 培養情感的性E11 培養達情感的化人E3 水 育每個人面,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,對於一個人主,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以
第六週	一視萬筒1.左右一、覺花 左右長樣	1	藝識考術義藝習活生藝解號情-E-A2 思解的 -E-A3 藝豐驗 1 符表點認 藝意 學術富。理 達。	1-II案與行II分藝,的與展儀-媒技創一參術探藝能現。 能特,。 6 年 自興,賞	視 E-II-2 媒材、技法 及工具知 能。	1 能設計並製作出 具對稱特性的平衡 玩具並運用於生活 中。	1 我的創意設計思考樹。 2 練習人形對稱平衡玩具的 簡易做法。 3 設計並製作出具對稱特性 的平衡玩具。	操作評量態度評量作品評量	【科技教育】 科 E2 了解動手 實作的重要性。 科 E6 操作家庭 常見的手工具。 科 E7 依據設計 構想以規劃物品 的製作步驟。 科 E8 利用創意 思考的技巧。
第六週	二、 表演	1	藝-E-A2 認 識設計思	1-II-4 能 感知、探索	表E-II-3 聲 音、動作與	1. 能簡單進行物品 的聯想。	1. 運用物品特性表,找出 物品的獨特性和帶給學童	形成性——實作評 量/運用創意與發	【品德教育】 品 E3 溝通合作

	任行1.猜是我 猜我誰		考術義藝習活生藝過踐解與的,實。正規動活上藝,他團能理踐 A劃,經一術學人隊力解的 3 藝豐驗2 實習感合。藝意 學術富。透 理受作	與藝和1-使素力作2-發的素自感2-表演的表2-描他特3-透現識已報表術形II用與,主II現視,己。II達藝感達II述人徵II過形與關現的式6視想豐題2生覺並的 3-參術知情7-自作。5-藝式探係表元。能覺像富。能活元表情 能與活,感能己品 能術,索及演素 能元 創 能中 達 能表動以。能和的 能表認群互演素	各組表音劇元表活作表演現儀表場興色種合A-、情素A-事歷P-分、。P-遊活扮材。11年基 -1與場 -4、、。的 聲與本 生動 展呈禮 劇即角	2物3活戲的4中行現法5許機能品能動,行能的遊自。能多會類互享工現。試種與的 察現想動學作積 運素活感 生與學及極 用材動受 活創 半遊投 生,,與 中作	的感覺,並賦予這個物品。 2.和同學互動,是一人一人一人一人一人一人一人一人 一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人	想己角形量方動形量習投形量技簡制一。性能與一性能動的性能,的實質人一。性能與一性能動的性能,的對於物。不知為一種人一一。以,行一展設表別的,以為一種人一一,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以為一種人,以及一種,以及一種,以及一種,以及一種,以及一種,以及一種,以及一種,以及一種	與係 【方 別 以 以 以 以 以 以 以 以
第六週	三音美地1. 偷音	1	藝與動活藝識, 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	動。 3-II-3 為局子 第選以情 第二 第選以情 2-II-1 音 集體 集體	音P-II-2 音 樂度-II-3 普E-II-3 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 八 二 二 二 二 二 二 二 二	1.複習直笛並練習高音 DO 之指法奏。 2.能用直笛曲調奏 1.	1.以JJJJ 節奏,複習 T、 等、 包括法吹奏。 2. 吹奏課本「十個小印地 安人」的曲譜。 3. 高音 Do 指法教學。 4. 分享與表演—學生將所 習得吹奏歌曲,練習並吹 奏表演給家人聆聽,請家	表演評量 口頭評量 態度評量	【 人權教育 】 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 【 品德教育 】 品 E3 溝通合作 與和諧人際關

			義。 藝-E-B1 理 解藝術符 號,以表達 情意觀點。	多回感1-依感音嘗即對趣元應受II據知樂試興創。 方聆。5引與元簡,作 式聽	音譜如譜法等音易如興興興E-II-3,線名號 -5,體數 -5,體奏調讀 即即:、、。		人錄音或錄影,並發表吹奏的心得或建議。		係。
第七週	一視萬筒2反覆排隊、覺花 反覆著	1	藝用官知活以經藝過踐解與的E-A-A	2-發的素自感 3-樂類動己趣並禮 3-觀藝的 3-透現識己動II 現視,己。II 於藝,的與展儀 II 察術關 II 過形與關。2生覺並的 1-多術探藝能現。2並與係 5-藝式探係能元表情 與活索術力欣 體生。能術,索與能中 達 能各 自興,賞 能會活 能表認群互	八視視生視視自造作家視色造的「A-II-大人」「A-II-大人」「A-II-大人」「A-II-大人」「A-II-大人」「A-X物品。E-N形探」「A-X地」「A-	1 中用作發圖結觀點 1 中用作發圖結觀點 1 中用作發圖結觀點 1 東京 1 東京 2 東京 2 東京 2 東京 3 東京 3 東京 3 東京 4 東京 4 東京 4 東京 5 東京 5 東京 5 東京 5 東京 5	1發現反覆圖紋之美。 2欣賞反覆圖紋在各種景物 上的應用。 3小小偵探隊探索校園中 的反覆圖案。 4記錄並分享小組實地勘察 的結果。	口語評量實作評量	【育性像的用言通【人容重權【安生安【戶對受享 解與區等進 育賞異他 育討注 育解不樂驗 解與涵等進 育賞異他 育討注 育解不樂驗 可言意平字 教欣差與 教探該 教理的且經 於差與 教探該 教理的且經 時間之,的行 】、並人 】日意 】他同於。
第七週	二、	1	藝-E-A2 認	1-II-4 能	表E-II-3 聲	1 能運用創意與發	1. 本活動為一人扮演一個	形成性——實作評	【海洋教育】

	表任行1.猜是演我 猜我誰		識考術義藝習活生藝過踐解與的設,實。 E-規動活 E-藝,他團能計理踐 A-劃,經 C-術學人隊力思解的 3 藝豐驗 2 實習感合。	感與藝和1-使素力作2-發的素自感2-表演的表2-描他特3-透現識已知表術形II用與,主II現視,已。II達藝感達II述人徵II過形與關、現的式6視想豐題2生覺並的 3 參術知情7 自作。 5 藝式探係探表元。 能覺像富。 能活元表情 的 與活,感 己品 能術,索及索演素 能元 創 能中 達 能表動以。能和的 能表認群互索演素	音各組表音劇元表活作表演現儀表場與色、種合A、情素A、事歷P、分、。P、遊活扮動媒。II動的。II件程II工劇 II戲動演作材 1作基 3與。1與場 4、、。與的 聲與本 生動 展呈禮 劇即角	想已角2式3活入4巧單5合務,獨色能與能動的能,的能作。創一。運人認,行展設表與完造無 用友真展為現計演他成出二 合善多現 作出 人表出口 自至多 人 化 人 表	物遇生發盪。之沒數。想一境學之,產,產,是有一人人。如此,與一人人。如此,與一人人。如此,與一人人。如此,與一人人。如此,與一人人。如此,與一人人。如此,與一人人。如此,與一人人。如此,與一人人,以與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,以與一人,與一人,以與一人,以	量想已角形量方動形量習投形量技簡總演人務理創一。性能與 性能動的性能,的性能作用造無 運人 認,行 展設表 與完別出二 用友 真展為 現計演 他成意屬的 觀合善 觀參現。口合出。小人表意屬的 繁宜互 察與積 語作一 組或演與於物 察宜互 察與積 語作一 組或演發自品 評的 評學極 評的段 表多任	海E7 関作事。 関請與海。 「最近的一個。」 「最近的一個。」 「最近的一個。」 「最近的一個。」 「最近的一個。」 「最近的一個。」 「最近的一個。」 「最近的一個。」 「最近的一個。」 「是一個。 「是一個。
				己關係及互動。					
第七週	三音美地 1. 偷音、樂樂 歡的樂	1	藝-E-A1 參 與藝術活 動,採感。 藝-E-A2 認 義-E-A2 認 裁 考,理解藝	3-II-3 能 為同合 線 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 り り り り り り り り	音P-II-2 音 樂與生活。 音A-II-3 肢 體動作、、繪 主、表演等 画應方式。	1 能利用已學過的 舊經驗完成「小試 身手」。 2 能將音樂學習與 生活情境相連結。 3 能展現創作並運 用於生活之中。	1. 完成「小試身手」。 (1) 口頭評量: (2) 回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情 境相連結。例如〈小老 鼠〉念謠,能藉由念謠的 語韻寫出此唸謠節奏,並	實作評量口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作

			術實 義。 藝-E-B1 理 解藝, 就 競	彙多回感1-依感音嘗即對趣、元應受II據知樂試興創。體式聽	音譜如譜法等音易如興興興 后方:、、。E-II-5,線名號 6月期上 6月期上 6月期上 6月期 6月期 6月期 6月期 6月期 6月期 6月期 7月期 7月期 7月期 7月期 7月期 7月期 7月 7月 7月 7月 7月 7月 7月 7月 7月 7月 7月 7月 7月		與習過之舊經驗 (加一) 結合。		與和諧人際關係。	
第八週	一視萬筒2反覆排隊、覺花 反覆著	1	藝BE-A3 藝習活生藝解號,意劃,經過一個 學術富。理 達。	1-II-3 樂類動已趣並禮 3-II-1 於藝,的與展儀 4 教法作 與活索術力欣 6 時期,賞	視 A-II-1 視覺元素 見活形 視 E-II-2 媒材 其知 能。	1能有計畫性的利 用剪紙方式表現出 反覆屬數紙窗花作。 運用於生活中。	1 欣賞生活中的窗花實例。 2 利用附件和色紙,探索如何剪窗花。 3 剪窗花大挑戰窗花習作 的拆解與重組。	操作評量作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計 構想以規劃物品 的製作步驟。	
第八週	二表任行1.猜是、演我 猜我誰	1	藝識考術義藝習活生藝過踐解——E-A2 即興的 第一E-規動活工—藝,他2 思解的 3 藝豐驗2 實習感認 藝意 學術富。透 理受	1-II知表術形II用與,主II現現的式-6視想豐題-2生覺能索演素 能元 創 能中	表E-II-3 音各組表子 等種合A-II-1 動媒。 表A-II-3 動的。 表A-II-3 與。 表A-II-3 與。 表子 表子 表子 表子 表子 表子 表子 表子 表子 表子 表子 表子 表子	1 想已角2式3活入4 巧單5能,獨色能與能動的能,的表調學極的段為與於物的與人認,行展設表與與於物的宜互與積條一一或與於物的動學極的段多與於物的動學極的段多與於物的動學極的段多與於物的動學極級的段多	1.本活動在教品是 一人分裡 一人分裡 一人分裡 一人分裡 一人分裡 一人分裡 一人分 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	形量想已角形量方動形量習投成:,獨色成:式。成:活動的實意屬的觀合善真展別出二一期友 真展及一题,行動所是有數學項。 與發音 觀察與積率 與於 解 窜 互 察 與 積 與 於 粉 察 宜 互 察 與 積 與 於 粉 察 宜 互 察 與 積 與 於 粉 察 宜 互 察 與 積 與 於 粉 解 宜 互 察 與 積	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海 有關的故事。 【環境教育】 環 E16 了解物質 循環與資源回收 利用的原理。	

			與團隊合作的能力。	素自感2-表演的表2-描他特3-透現識已動,己。II達藝感達II述人徵II過形與關。並的 -3 參術知情 -7 自作。 -5 藝式探係表情 能與活,感 能己品 能術,索及達 能表動以。能和的 能表認群互達	現。 表P-II-4 劇 場遊動 患治 場 の の の の の の の の の の の の の	合作完成表演任務。	4. 學習能與他人或多人合作完成表演任務。	形成: 巧單的性 人名		
第八週	三音美地2歌春、樂樂 詠天	1	藝一E-A2 認 養一B3 感覺與聯美 認 藝意 善 感覺與聯美 認 藝意 善 感生,感	3-觀藝的1-透展及巧1-依感音嘗即對趣2-認-11察術關II過基演。II據知樂試興創。II識2 體生。 , 歌的 等探素易展的 指體生。 能發唱技 能 , 索, 的現興 能述	音樂音易器器奏音礎如調與等音易如興興與11生11奏曲基巧11符譜、情 11興肢節曲2活2樂調礎。4號號拍記 一5,體奏調音。簡 樂演 基,、號號 簡 即即即	1 天感 2 天音 3 姑 4 符 5 識的的 \$\\ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1. 整本 2. 被 3. 被 3. 被 3. 被 3. 被 3. 被 3. 被 4. 放 4. 放 4. 成 4. 成 5. 被 5. 数 6. 数	表演評量	【人對的他【環生值物環白進地 人權表美,想教育之的關係 一個法的規模與美國 一個法的規模與 一個法的規模與 一個法的規模 一個法的關係 一個法 一個法 一個法 一個法 一個法 一個法 一個法 一個法 一個法 一個法	

第九週	一視萬筒2反覆排隊、覺花 反覆著	1	藝習活生藝解號情藝用官知活以經歷規動活正藝,意EB新以觀BB元察術關富。學術富。理 達。善 感生,感	樂景樂關 一試性進3-樂類動己趣並禮 曲,與聯 ——3 媒技創一參術探藝能現。 作會活 。	音樂曲奏歌歌樂背內視自造作家視媒及能A-H與如、、,之或。II-物、與 E-材工。	1 術圖表現然本更新與電腦之間, 整案的不 整理的不 整理的不 整理的不 整理的不 整理的不 實圖組型的 實圖組型的 實圖組型的 實圖組型的 實圖組型的 實圖組型的 實圖組型的 實圖組型的 實圖組型的 實圖組型的 實圖組型的 實面的。	天的景象?」讓學生自由 發表。 1探索藝術作品中的反覆圖 案。 2探索生活物件中的反覆之 美。 3嘗試發明各種反覆圖案的 不同組合樣式。	口操口操作語評量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量	【作】 作】 作】 作 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第九週	二、	1	藝-E-A1 參	1-II-4 能	表E-II-1 人	1 能瞭解如何創作	1 本單元教學活動以暖身活	形成性——觀察評	利用的原理。 【閱讀素養教
	表演		與藝術活	感知、探索	聲、動作與	一個故事的方式。	動,帶領學生練習造出含	量:運能瞭解如何	育】
	任我		動,探索生	與表現表演	空間元素和	2 能發揮想像力,	有人、地、事完整的句	創作一個故事的方	関E1 認識一般
	行		活美感。	藝術的元素	表現形式。	創造出有情節的故	子。	式。	生活情境中需要
	2 ·		藝-E-A2 認 ************************************	和形式。	表A-II-1 聲	事。 3 能認真參與學習	人(WHO):故事中有哪些	形成性——實作評	使用的,以及學習以其一樣和一樣
	我來 秀一		識設計思 考,理解藝	1-II-6 能 使用視覺元	音、動作與 劇情的基本	3 能認具麥與学智 活動,展現積極投	主要的人是誰? 物?事(WHAT): 這個故事	量:能發揮想像 力,創造出有情節	習學科基礎知識 所應具備的字詞
	下		一 方 ,	大用 祝見儿 素與想像	別用的基本 元素。	古勤,殷坑慎極投 入的行為。	初 : 爭 (WIIAI) : 超個故事	力,剧造山有惧即 的故事。	州應共補的寸 門 彙。
	1		,	力,豐富創	表A-II-3 生	4 能嘗試遊戲與活	事件又是什麼?	形成性——觀察評	規E2 認識與領
			藝-E-A3 學	作主題。	活事件與動	動,表現自己的感	時(WHEN):事件發生的時	量:能認真參與學	域相關的文本類
			習規劃藝術	1-II-8 能	作歷程。	受與想法。	代?時間?地點?	習活動,展現積極	型與寫作題材。
			活動,豐富	結合不同的	表P-II-1 展	5 能與他人或多人	地 (WHERE): 劇情發生的	投入的行為。	

			生藝過踐解與的活E-C2 實習感合。 。透 理受作	媒演達2-發的素自感2-表演的表2-描他特3-觀藝的3-透現識己動材的想II現視,己。II達藝感達II述人徵II察術關II過形與關。,形法-2生覺並的 3多術知情了自作。2並與係-5藝式探係以式。 能无无表情 的與活,感 己品 體生。 術,索及表表 能中 達 能表動以。能和的 能會活 能表認群互表表	演現儀表場興色 工劇場 4、、。 異禮 劇即角	合作完成表演任務。	地點?位置? 物(WHY): 故事為什麼會 發生?又是因為什麼會 發生。 2 運用這種方式,若分子。 2 運用品角色」的故事。 6 动。 7 动。 8 可。 9 可。 9 可。 9 可。 9 可。 9 可。 9 可。 9 可。 9	形量活感形演人務 电话点 人名 医牙囊的 表多任		
第九週	三音美地2歌春	1	藝識考術義藝用官知整一E-A2 即解的 3 感覺與認 藝意 善 感覺與認 藝意 善 感覺與	3-II-2 觀藝的II-3 整關關II-1 選基演。 能會活 ,歌的 對明技	音P-II-2 等音E-II-2 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。	1.認識鈴鼓、三角 鐵的正確演奏方 法。 2.利用鈴鼓、三角 鐵配合歌曲敲打正 確節奏。	1 引導動機:教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂,請學生聆聽。 2. 學生依自己認知,說明三角鐵設認說對性。 3. 鈴鼓認識與練習。 4. 三角鐵的認識與練習。 5. 延伸活動 (1) 發表還可以用甚麼方	表演評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包 容側別差異並尊 重自己與他人的 權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。	

第十週	一視萬筒2反覆排隊、覺花 反覆著	1	活以經藝過踐解與的 藝習活生藝解號情的豐驗上藝,他團能	1-依感音嘗即對趣2-認樂景樂關1-試性進3-樂類動己趣並禮3-透現識己動II據知樂試興創。II識曲,與聯II探與行II於藝,的與展儀II過形與關。5-引與元簡,作 4與創體生。3 媒技創一多術探藝能現。5-藝式探係等探素易展的 指指作會活 材法作 與活索術力欣 術,索與能導探素易展的 能推作會活 材法作 與活索術力欣 術,索與能,索,的現興 能述背音的 能特,。能各 自興,賞 能表認群互	如調與等音樂曲奏歌歌樂背內 視覺活覺視材工:號表。4一曲,曲謠曲曲景涵 4. 元之聯戶、具號拍記 1. 聲:臺藝以創歌 1. 、。2. 法能就拍記 2. 樂獨灣術及作詞 視生視 媒及。	1 用列並紙組合	式演奏三角鐵或鈴鼓。 (2)發表對三角鐵或鈴鼓 聲音的特質。 (3)拍打擊樂器時,應該 注意那些事情。 (4)生活或三角鐵。 1能利用容。 2能運用蓋印的方式自製包 裝紙。	操作評量	【環循利【科構的【育涯問能教了資原教核規步規劃習法 育解回。】 對學內 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對 對 對 對 對 對 對 對 對	
第十週	二、表演	1	藝-E-A1 參 與藝術活	1-II-4 能 感知、探索	表E-II-1 人 聲、動作與	1 能瞭解如何簡單 的編寫一個故事的	1. 本單元教學活動引導學 童利用 5W 思考法進行物品	形成性——觀察評 量:運能瞭解如何	【閱讀素養教 育】	
	任我		動,探索生	與表現表演	空間元素和	劇本。	偶之間的對話,幫助同學	創作一個故事的方	閉 El 認識一般	
	行		活美感。	藝術的元素	表現形式。	2 能發揮想像力,	們更快的完成簡單的表演	式。	生活情境中需要	
	2 •		藝-E-A2 認	和形式。	表A-II-1 聲	創造出有情節的故	故事架構。	形成性——實作評	使用的,以及學	

	我秀下		識考術義藝習活生藝過踐解與的設,實。E規動活E基。他團能計理踐 A劃,經CC術學人隊力思解的 3藝豐驗2實習感合。	1-使素力作 1-结媒演達 2-發的素自感 2-表演的表 2-描他特 3-觀藝II用與,主 II 合材的想 II 現視,己。 II 達藝感達 II 述人徵 II 察術6 視想豐題 8-不,形法 2-生覺並的 3-参術知情 7-自作。 2-並與能覺像富。 能同以式。 能活元表情 能與活,感 配品 能體生能元 創 能的表表 能中 達 能表動以。能和的 能會活	音劇元表活作表演現儀表場興色、情素A-事歷P-分、。P-遊活扮動的。I 件程II工劇 I 上戲動演作基 3 與。1 與場 4、、。與本 生動 展呈禮 劇即角	事3活入4的5合任務。認,行嘗受與完。	2. 数的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人	量力的形量習投形量活感形演人務等。 一 認,行 一 嘗表想 一 與性能的性能,與性能作類出 一 真展為 一 試現法 一 他成	域相關的文本類
等 上 涠		1	菰_ Γ_ Λ 9 対	描他特 3- 觀藝的 3- 透現識己動述人徵 II 察術關 II 過形與關。自作。 2 並與係 5- 藝式探係己品 能量生。能表認群互和的 能會活 能表認群互	音P-II-2 音	1 切蛛西田統奏。	1 数布镂砚「西国箭类、丛	表演評量	【福培教育】
第十週	三、 音樂	I	藝-E-A2 認 識設計思	3-II-2 能 觀察並體會	音P-11-2 音 樂與生活。	1 認識頑固節奏。 2 能為〈春姑娘〉	1 教師講解「頑固節奏」的概念。	衣演評重 口頭評量	【環境教育】 環E2 覺知生物

	美 地 2 · 詠 春 天	術義藝用官知活以	,實。-E多,藝的豐驗解的 3 感覺與聯美藝 善感覺與聯美	藝的1-II。展及巧1-依感 鄉關1-II。基演。II-據知 與係1:譜本奏 5引與 生。能發唱技 能導探	音E-II-2 等曲基巧II-4 等調礎。-II-4 號號拍記 等樂演基,、號號拍記	創作出簡易的頑固 節奏。 3 認識全休止符與 二分休止符。	2 頑固節奏練習。 3 頑固節奏發展活動: (1)可分組,以不同動作 或樂器做合奏。 (2)可逐次增加不同的節 奏、演奏方式合奏。 (3)發表加上頑固節奏 後,與原本歌曲相較,有 什麼不同或變化? (4)討論其他曲子是否也	態度評量	生命的美與價 值,關懷動、植 物的生命。
		過踐解與	-E-C2 藝, 他團能學人隊力。 理受作。	音嘗即對趣2-認樂景樂關稅就興創。II識曲,與聯元簡,作 4與創體生。素易展的 能描作會活	等音易如興興興音樂曲奏歌歌樂背內。E-即:、、。A-曲,曲謠曲曲景涵-5,體奏調 -1聲:臺藝以創歌簡 即即即 器樂獨灣術及作詞		可如此練習。 4. 認識 2 分休止符與全休止符。 5. 習唱「休止符」歌曲。 6. 「休止符」律動。		
第十一週/期中考	一視萬筒2反覆排隊、覺花 反覆著	與動活藝解號情藝用	E-A1 活索。 1 符表點 3 感覺 生 理 達。善	1-II-3 能特 性進一 2-II-2 發的素自感 -1I-2 。 3-II-2	Real II-2 根本	1能探索生活中應 用反覆原則個人 所 例,。 2能探索與應用各 種媒材特性與有反 養 養 養 養 養 養	1探索生活中具有反覆之美的實例。 2思考與討論:二排房子。 3直接使用鉛筆在上面設計 出美麗的反覆圖案。 4思考與討論:如何創作具 有反覆美感的作品。 5學習簡易包裝法。	期中考 口頭評量 操作評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人

第週中十期考	二表任行2 我秀下、演我 來一	1	知活以經 藝與動活藝識考術義藝習活生藝過踐解與的藝的豐驗 「E藝,美E設,實。E規動活E藝,他團能術關富。 A.術探感A.計理踐 A.劃,經C.術學人隊力與聯美 參生認藝意學術富。透理受作生,感	觀藝的 1-感與藝和1-使素力作1-結媒演達2-發的素自感2-表演的表察術關 II知表術形II用與,主II合材的想II現視,己。II達藝感達並與係 4、現的式 6視想豐題-8 不,形法2生覺並的 3 參術知情體生。 能探表元。 能覺像富。 能同以式。 能活元表情 能與活,感會活	家視術活境 長聲空表表音劇元表活作表演現儀表場興色。P-蒐實布 E、間現A、情素A-事歷P-分、。P-遊活扮-2、、。 1. 作素式-1. 作基 3. 9. 3. 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1的劇2創事3活入4的5合任能編本能造。能動的能感能作務如個想情。參閱。表想人劇如個想情。參閱。表想人劇如個想情。參閱。表想人劇學極自。多編單的,故習投己人寫	1. 本單元由教師先引導所先引導之人,再由大司與大力,與不不可以,與不可以與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,	期形量單的形量創事形量習投形量己形表人寫表中成:的劇成:造。成:活入成:的成:合任。一个成:的劇成:造。成:活入成:的成:合任。中成:的劇成 性能動的性能感性能作務與如個 實像節 觀參現。口表想小人劇行觀如個 實像節 觀參現。口表想小人劇行觀如個 實像節 觀參現。口表想小人劇行響,故 評學極 評自。發多編評簡事 評,故 評學極 評自。發多編	對受享【生活以做及辨不【育閱生使習所彙閱域型環,自生色中及出審事同閱】目活用學應。它相與境並身命從培美道美實。讀 情的科具 認關寫不樂驗育日道,判斷價 養 識中以礎的 觀文題同於。】生德隸斷,值 教 一需及知字 與本材感分	
--------	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--

				2-II-7 能 描述人後。 3-II-2 能 觀藝術關 動關係 3-II-5 能						
第十一週/期	三、音樂	1	藝-E-A2 認 識設計思	3-II-2 能 觀察並體會	音P-II-2 音 樂與生活。	1 學習用心聆聽春 天時大自然的聲	1. 引導活動—引導閱讀課 本補充教材「音樂家的故	期中考表演評量	【人權教育】 人E4 表達自己	
中考	美樂		考,理解藝	藝術與生活	音E-II-2 簡	音。	事」介紹音樂家孟德爾頌	口頭評量	對一個美好世界	
	地		術實踐的意	的關係。	易節奏樂	2. 欣賞鋼琴曲〈春	與介紹春之歌創作背景。	態度評量	的想法,並聆聽	
	2 •		義。	1-II-1 能	器、曲調樂	之歌〉。	2. 樂曲欣賞——〈春之	學習態度	他人的想法。	
	歌詠		藝-E-B3 善	透過譜,發	器的基礎演	3. 認識作曲家孟德	歌〉		【環境教育】	
	春天		用多元感	展基本歌唱	奏技巧。	爾頌。	3. 討論與總結		環E2 覺知生物	
			官,察覺感	及演奏的技	音E-II-4 基	4. 認識鋼琴。	(1) 欣賞音樂後,教師在		生命的美與價	
			知藝術與生	巧。	礎音符號,		黑板上歸納音樂要素(如		值,關懷動、植	
			活的關聯,以豐富美感	1-II-5 能 依據引導,	如:譜號、 調號、拍號		旋律、曲風、曲式、節 奏、作者、樂器等),請學		物的生命。 環E3 了解人與	
			以豊畠美感 經驗。	依據引等,	調號、拍號 與表情記號		葵、作者、樂斋等), 謂字 生討論並自由發表意見,		粮L3 】 胖人與 自然和諧共生,	
			产 例 "	□ 慰知兴休系 □ 音樂元素,	一		生的		由然和留共生	
1				嘗試簡易的	寸 音E-II-5 簡		新		地。	
				即興,展現	易即興,		4介紹鋼琴的外觀(分直立			
				對創作的興	如:肢體即		式、平臺式),基本構造			
				趣。	興、節奏即		(每組有五個黑鍵、七個			
				2-II-4 能	興、曲調即		白鍵所組成,共88鍵)、			
				認識與描述	興。		踏板等。			
				樂曲創作背	音A-II-1 器		5 教師將鋼琴外殼打開,			
				景,體會音	樂曲與聲樂		展示與介紹內部結構。			
				樂與生活的	曲,如:獨		(由:弦列、音板、支			
				關聯。	奏曲、臺灣		架、鍵盤系統(包括:黒			

第 一 二	一視萬筒2反覆排隊、覺花 反覆著	1	藝習活生藝解號情-A3 藝豐驗1 符表點學術富。理達。	1-試性進3-樂類動己趣並禮3-透現識已動II探與行II於藝,的與展儀II過形與關。另媒技創-1參術探藝能現。5藝式探係能法作。與活索術力欣能表認群互能特,。能各自興,賞能表認群互	歌歌樂背內 視覺活覺視材工視術活境 慈曲曲景涵 ——1、、。2、其別日,萬實布藝以創歌 ——1、、。2、法能2、、。 稱及作詞 視生視 媒及。藝生環	1的案並合能畫活意和	白琴鍵和擊弦音極,共88個琴鍵)、 3個腳踏板)和外殼組所踏板)和外殼組所踏板)的白鍵與黑鍵成介紹。 7. 公理,一個一個學學學學的,一個學學學學學的,一個學學學學學學學學學學	口頭評量操作評量	【環循利【科構的【育涯問能 教了資原教依規步規 習所理育據劃署 對心。 對於 對於 以作 理 會 以 的 大 於 規 步 與 的 大 的 大 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 的 的 的	
第十二週	二表任行2· 我秀下	1	藝與動活藝識考術義-E-A1 活索。 2 思報的	1-II-4 感與藝和 1-II-6 東 東 和 表 術 形 工 用 與 , 1-II-6 視 想 豐 像 富 島 人 島 人 。 島 。 島 。 島 。 島 。 島 。 島 。 島 。 島	表E-II-1 人 聲 電 間 元素 式 式 式 式 式 式 式 击 動作 素 表 子 II-1 動作 基 音 情 素 未 不 工 本 表 子 II-3 生	1 能瞭解如何故解如何故解不明知何故事。 2 能過去, 2 創造。 2 創造。 3 活動的 3 活動的 3 活動的 2 股種極	1. 本單元由教師先引導小組分組,再由小組成員,依照故事架構,發揮創造力,集體構思、著手編寫劇本。 2. 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色的特色,進而發揮創意及發想,以培養學生的創造力	形成性——觀察評簡 單的劇本。 形成性——實質的 的劇本。 形成性——實情的 一實作力的 一質人的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般 生活情境中需要 使用的科基礎知 所應具備的字詞 乘 閱E2 認識與領	

第十二		1	藝習活生藝過踐解與的 -E-A3 -E-A1 -E-A2 -E-A2 -E-A2 -E-A2 -E-A2 -E-A2 -E-A2 -E-A2	作1-结媒演達2-發的素自感2-表演的表2-描他特3-觀藝的3-透現識已動主II合材的想II現視,己。II達藝感達II述人徵II察術關II過形與關。II是8不,形法-2生覺並的 3-參術知情7-自作。2-並與係5-藝式探係 2- 高川以式。 能无元表情 能與活,感 己品 體生。 能術,索及 能的表表 能中 達 能表動以。能和的 能會活 能表認群互 能	活作表演現儀表場興色 手P-II-1 劇場 - II-4 與。 II-4 與。 II-4 與。 展呈禮 劇即角	4 的 5 合任 1 能 1 能 2 與 2 的 5 合任 4 的 5 合任 5 合任 6 的	及想像力。 3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品,透過適切的方法及技能,創作出最佳的成果。	量習投形量已形表人寫表演形式,行一當受一與完並與人人以此。以此,也以此一個人人,也以此一個人人,也以此一個人,也以此一個人,也以此一個人,也以此一個人,也以此一個人,也以此一個人,也以一個人,也以一個人,	域相關的文本類。	
第 十一	音樂	1	識設計思	觀察並體會	樂與生活。	舊經驗完成「小試	(1) 口頭評量:	實際演練	人 E5 欣賞、包	
	美樂		考,理解藝	藝術與生活	音E-II-2 簡	身手」。	(2) 回答與分享。	態度評量	容個別差異並尊	
	地		術實踐的意	的關係。	易節奏樂	2 能將音樂學習與	2. 能將音樂學習與生活情	口頭評量	重自己與他人的	
	2 •		義。	1-II-1 能	器、曲調樂	生活情境相連結。	境相連結。例如〈春天節		權利。	
	歌詠		藝-E-B3 善	透過譜,發	器的基礎演	3 能展現創作並運	奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和		【品德教育】	

	春天	用官知活以經多,藝術關富。感覺與聯美感失,感	展及巧1-依感音嘗即對趣2-認樂景樂關基演。II據知樂試與創。II識曲,與聯本奏 5-引與元簡,作 4-與創體生。歌的 6 導探素易展的 能描作會活唱技 能,索,的現與 能述背音的唱技	奏音礎如調與等音易如興興興音樂曲奏歌歌樂背內技上音:號表。上即:、、。上曲,曲謠曲曲景涵巧川符譜、情 川興肢節曲 川與如、、,之或。。4號號拍記 5,體奏調 一聲:臺藝以創歌基,、號號 簡 即即即 器樂獨灣術及作詞基,、號號 簡	用於生活之中。	風等〉,能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。		品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。
第十週	一視萬筒2.反覆著	藝習活生藝解號情 學術富。理 號, 觀點 等 數 數 數 數 數 數 數 數 5 2 5 5 5 5 6 7 6 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8	1-II探與行II於藝,的與展儀II過形-3 梯技創一參術探藝能現。5 藝式能特, 6 年 與活索術力欣能特, 6 年 報表	視A-II-1、、。 是活覺視M-II-2、 表達想II-2、 表達想II-2 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1 能利的案 並合出思作 的 果 並 合出 思作 中 光	1利用容易取得的現成物蓋 印圖案。 2運用反覆原則並使用蓋印 方式組合出一幅畫。 3分享自己將如何把蓋印畫 作品運用於生活中。	口頭評量操作評量作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質 循環與原理。 【科技教育】 科 E7 依據設計 構想數作 以 供 數 數 數 後 上 選 對 對 對 對 以 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數

第十週	二表任行3.們演、演我 我來戲	1	藝與動活藝識考術義藝習活生藝過踐解與的-E-藝,美E-設,實。E-規動活E-藝,他團能-A-衛探感-A-計理踐 -A-劃,經-C-術學人隊力不清索。2 思解的 3 藝豐驗2 實習感合。參 生 認 藝意 學術富。透 理受作	識己動1-感與藝和1-使素力作1-結媒演達2-發的素與關。II知表術形II用與,主II合材的想II現視,探係4、現的式-6視想豐題8不,形法-2生覺並索與能探表元。能覺像富。能同以式。能活元表群互 能索演素 能元 創 能的表表 能中 達	表聲空表表音劇元表活作表演現儀表場興色II-1動元形II動的。II 件程II工劇 II 戲動演一作素式-1 作基 3 與。-1 與場 4、、。人與和。聲與本 生動 展呈禮 劇即角人與和。聲與本 生動 展呈禮 劇即角	1 能時。 1 空間 2 角 3 活動的能 5 選 4 的 1 空間 2 角 3 活動的 4 的 5 選 4 的 5 選 4 的 6 選 5 型 6 型 6 型 6 型 6 型 6 型 6 型 6 型 6	1. 我的小舞臺,主要內容 為學生發揮想像力,各式空間或地方。 2. 引導學生表演空間不限 於教室內, 請學生發揮空 像力, 找尋創意表演空 間。	形量演形量品臺形量習投形量已 整調 作合舞 察與積 語現然 前 人人 當與 解 ,	【戶外教育】 戶 E1 戶外	
			習活生藝過踐解與劃,經C2實習感合數豐驗,經內數學人隊術富。透 理受作	1-II-8 1-II-8 1-II-8 1-II-9 1-	作歷程。 表P-II-1 與現 演現場。 表P-II-4 劇 場話動 與活動			投入的行為。 形成性——口語評 量:能嘗試表現自	徐。	
				感 2-表演的表 2-描他特 3-觀藝的。 II達藝感達II述人徵 II 察術關係 2-並與係能表動以。能和的 能會活						

第 3 三	三音美地 2. 詠天、樂樂 歌春	1	藝識考術義藝用官知活以經藝過踐解與的E-設,實。E-多,藝的豐驗E-藝,他團能	3-透現識已動 3-觀藝的1-透展及巧1-依感音嘗即對趣2-認樂景樂關II過形與關。II察術關II過基演。II據知樂試興創。II識曲,與聯5藝式探係 2-並與係1-譜本奏 5引與元簡,作 4-與創體生。能術,索及 6體生。 ,歌的 6 導探素易展的 6 描作會活能表認群互 6 能會活 6 能發唱技 6 k,索,的現興 6 述背音的	音樂音易器器奏音礎如調與等音易如興興興音樂曲奏歌歌樂P-與E-節、的技E-音:號表。E-即:、、。A-曲,曲謠曲曲-2-活-2樂調礎。4號號拍記 5,體奏調 1聲:臺藝以創音。簡 樂演 基,、號號 簡 即即即 器樂獨灣術及作	1. 全 2. 全 3. 第指图、直、注: 音 1. 全 2. 全 3. 第指图、直、注: 音 1. 音 1	1. 複習直笛 () () () () () () () () () (表實際度評量	【人權教育】 包 等 章 章 章 章 章 章 章 章 章 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音
第十四週	一、覺花	1	藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生	2-II-2 能 發現生活中 的視覺元	樂曲之創作 背景函。 視E-II-1 色 彩感知:造 形與空間的	1 能觀察與發現生 活景物中漸層原則 的視覺元素。	1探索與欣賞漸層之美與 漸層色。 2探索生活景物中的漸層	口語評量操作評量	【 戶外教育 】 戶 E5 理解他人 對環境的不同感

	筒· 小大變	活藝用官知活以經 其E-B3 東新明官知活以經 動動 動動 動動	善	探索。	2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	色。 3排出各色系漸層色的練習 活動。		受享 【生 后以做及辨事自經驗 育 日道,判斷價 樂驗 育 日道,判斷價 於。】生感習以分的 分	
第 週	二表任行 3. 們演、演我 我來戲	1 整與動活藝習活生藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的甚數,美匠規動活生藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的一個, 美 一規動活 上藝,竟上多,藝的豐驗上藝,他團能一類, 人 實 學 人 學 人 於 力 一 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	多生學術富。理達。善感生,感 透 理受作 1-創表1-結媒演達2-表演的表2-描他特3-樂類動已趣並11作演II合材的想II達藝感達II述人徵II於藝,的與展 能 配 能 同以式。 能 與活,感 能 己品 能 與活索術力 欣能的 能 的表表 能 表動以。 能和的 能各 自興,賞	表音各組表音劇元表活作表演現儀表場興色E、種合A、情素A、事歷P、分、。P、遊活扮E、種合A、情素 A、事歷P、分、。P、遊活扮好,1作基 3與。1與場 4、、。聲與的 聲與本 生動 展呈禮 劇即角聲	1 需要能析能物結能動力的寫表發品性認,的的寫表發品性認,的的寫表發品性認,的人人人人,與一個人人,與一個人人,與一個人人,與一個人人,與一個人人,與一個人人,與一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人	1 索色想及2 能應3 多異4 能他5的的佳	形量本形量性形量性的形論習極性運需性能析性能物結性能動入性運需性能析性能物結性能動入性運需性能析性能物結性能動入出。 現特。 真展行為為為為人類角徵 小參現為察出色筆品 察色之 組與出。字明。評特 評個間 討學積	赞 () () () () () () () ()	

週 日 日 日 日 日 日	三音美地 3. 們演 . 樂樂 我來戲	藝識考術義藝用官知活以經藝過踐解與的E-A2 思解的 3 感覺與聯美 2 實習感合。認 藝意 善 感生,感 透 理受作認 藝意 善 感生,感 透 理受作	象情音彩場豐驗3-透現識己動2-使彙多回感2-認樂景樂關1-透展及巧3-、境樂、景富。II過形與關。II用、元應受II識曲,與聯II過基演。II空,、布等美 5-藝式探係 1音肢方聆。4與創體生。1 譜本奏 5-1間選色置,感 能術,索及 樂體式聽 描描作會活 能歌的 能越擇 、以經 能表認群互 能語等,的 能述背音的 能發唱技 能	音關彙奏速音音或般音樂如力等音易器器A-音,、度樂樂相性E-元:度。E-節、的II樂如力等元術關術II素節、 II奏曲基2語的度描素語之語-4,奏速 -2樂調礎相 、述之,一。音 、度 簡 樂演	1. 能欣賞葛利格 人	1. 暖身活動/〈山魔王的宫 一般/ 一人山魔王的魔子。 2. 音樂欣賞一個人 一人一人, 一人一人, 一人一人, 一人人, 一人人, 一人人, 一人人	實際度評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別 數人 M M M M M M M M M M M M M M M M M M M	
		與團隊合作	巧。	器、曲調樂					

第	一視萬筒3由到變變、覺花 小大變	1	藝典動活藝解號情 參	1-試性進2-發的素自感3-樂類動己趣並禮II探與行II現視,己。II於藝,的與展儀高以外的 1-參術探藝能現。能特,。能中 達 能各 自興,賞	呼聲及唱式音樂視材工視線驗立聯想唱唱 -2。-2 法知II-3 無想創作 -2。-2 法能-1 創平創創作 -6 與形 -2。-2 法能-3 作面作作 -6 媒及。點體與、。	1 括字 经 是 在 美 色 層 色 色 色 色 色 色 色 色 色 色 色 色 色 色 色 色 色	1 探索校園或生活中花朵 的漸層顏色變化。 2 利用水墨表現花卉的漸 層色之美。 3 利用濃淡墨色與色彩表 現出漸層色的變化。	口語評量作品評量	【性別 學 學 別 子 解 與 所 所 所 所 所 の の の の の の の の の の の の の
第十五	二、	1	藝-E-A1 參	1-II-7 能	表E-II-3 聲	1能創造出劇本中	1 讓學生透過觀察與探	形成性——觀察評	【閱讀素養教
週	表演		與藝術活	創作簡短的	音、動作與	需要的角色。	索,發現物品角色的特	量:運能創造出劇	育】
	任我 行		動,探索生 活美感。	表演。 1-II-8 能	各種媒材的 組合。	2 能寫出物品特性 分析表。	色,進而發揮創意及發相,以拉善與生的創造力	本中需要的角色。 形成性——紙筆評	閱EI 認識一般
	行 3. 我		活美感。 藝-E-A3 學	1-11-8 能 結合不同的	組合。 表A-II-1 聲	分析衣。 3 能發現角色個性	想,以培養學生的創造力 及想像力。	形成性紙業許 量:能寫出物品特	生活情境中需要 使用的,以及學
	5. 我 們來		習規劃藝術	据	音、動作與	和物品特徵之間的	2 具備規劃及執行計畫的	里·肥闷山初吅行 性分析表。	習學科基礎知識
	演戲		活動,豐富	演的形式表	劇情的基本	連結性。	能力,增進個人的彈性適	形成性——觀察評	所應具備的字詞
	,,,,,,		生活經驗。	達想法。	元素。	4 能認真參與學習	應力。	量:能發現角色個	彙。
			藝-E-B1 理	2-II-3 能	表A-II-3 生	活動,展現出積極	3 透過發表,知道每個人	性和物品特徵之間	閱 E2 認識與領
			解藝術符	表達參與表	活事件與動	投入的行為。	多元的想法,並能包容其	的連結性。	域相關的文本類
			號,以表達	演藝術活動	作歷程。		異同。	形成性——小組討	型與寫作題材。
			情意觀點。	的感知,以	表P-II-1 展		4 能表達自己的想法,並	論:能認真參與學	

冶 1 T -		官知活以經藝過踐解與的 等術關富。C2實習感合。 是與聯美 22實習感合。	2-描他特3-樂類動己趣並禮3-為象情音彩場豐驗3-透現識己動gII述人徵II於藝,的與展儀II不、境樂、景富。II過形與關。I-9自作。1多術探藝能現。3-同空,、布等美 5-藝式探係了品品 能與活索術力欣 能對間選色置,感 能術,索及能和的 能各 自興,賞 能 或擇 、以經 能表認群互	現儀 P-II-4 即 劇場 上 製 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大		他人想法。 5 能運用生活中隨手可適切的方法及技能,創作出展 時期,創作出展 6. 能運用課本附件(角色 卡、)。依照小組劇本裡中。 色特性依序填入表格中。	極投入的行為。		
	三、 音樂	1 藝-E-A2 認 識設計思	2-II-1 能 使用音樂語	音A-II-2 相 關音樂語	1. 能對照音樂地圖 欣賞音樂。	1. 暖身活動-音樂地圖導 聆。	表演評量 實際演練	【品德教育】 品 E2 自尊尊人	
	美樂	考,理解藝	彙、肢體等	彙,如節	2 能依照音樂地圖		熊度評量	與自愛愛人。	
	地	術實踐的意	多元方式,	奏、力度、	做簡易樂器合奏。	AID & &&	<u>A</u>	【生涯規劃教	
	3. 我 們來	義。 藝-E-B3 善	回應聆聽的 感受。	速度等描述 音樂元素之		~ · · · · · ·	(III)	育】 涯 E7 培養良好	
	门米 寅戲	製-L-b3 音 用多元感	& 文。 2-II-4 能	音樂九茶之 音樂術語,		L		准 L C 培養良好的人際互動能	
/9	六四人	官,察覺感	認識與描述	或相關之一		跟著音樂地圖敲奏節奏。		力。	
		知藝術與生	樂曲創作背	般性術語。		3. 統整與分享: 敲擊樂器		· •	

		活以經藝過踐解與的關富。Ca衛學人際力	美感 樂與生活的關聯 1-II-1 能 透過 基本 數	音樂如力等音易器器奏音域曲唱呼聲及唱式音樂E-元:度。E-節、的技E-適與技吸練獨歌。P-生工素節、 II 奏曲基巧II 合基巧法習唱唱 II 活不,奏速 2 樂調礎。1 的礎,、,與形 2。音、度 簡 樂演 音歌歌如發以齊 音		合奏時,應該注意哪些事項?(敲奏在正確位置 點、要配合音樂的節拍、 要注意與他人合奏是否整 齊)等。			
第 週	一視萬筒3曲到變變、覺花 小大變	型型 E-AI 與動活藝術探感,美E-BI 蘇聯,美 E-BI 大學 BI 大學 BI 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	話 試探媒材特 索生 性與技法, 進行創作。 3-II-1 能 樂於參與各 類藝術活	視彩形探視材工視線驗立聯E-II-1、間 -2 法能-3作面作作色造的 媒及。點體與、。色造的 媒及。點體與、。	1能構色表達。 則作,想描品的 與是能描品做 的創感 是是 的創感 是 是 的 的 的 的 的 的 的 的 。 。 。 。 。 。 的 的 的 。	1透過課本例圖探索形狀漸層之美。 2利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3依據作品圖案加以聯想, 看圖說故事。	口語評量作品評量	【人客重權 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	

			己關係與互動。					
第	二表任行 3. 們演	藝與動活藝習活生藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的下藝,美E規動活下藝,意E多,藝的豐驗下藝,他團能不不術探感A劃,經B術以觀B元察術關富。C術學人隊力1.活索。3.藝豐驗1.符表點3.感覺與聯美 2.實習感合。參 生 學術富。理 達。善 感生,感 透 理受作	1-创表1-结媒演達2-表演的表2-描他特3-樂類動已趣並遭3-為象情音彩場豐驗3-11作演11合材的想11達藝感達11述人徵11於藝,的與展儀11不、境樂、景富。11-7簡。8-不,形法3-參術知情7-自作。1-參術探藝能現。3-同空,、布等美5-5紀 能同以式。能與活,感能己品 能與活索術力欣 能對間選色置,感能的 能的表表 能表動以。能和的 能各 自興,賞 或擇 、以經 能	表音各組表音劇元表活作表演現儀表場興色E-、種合A-、情素A-事歷P-分、。P-遊活扮I-3作材 -1作基 -3與。-1與場 -4、、。聲與的 聲與本 生動 展呈禮 劇即角聲	1色2 聯3 活入4表受5合務 他。認,行嘗表想與完 參現。討自。人表聲 學種 多現。討自。人表 學權 及的 多任	形量特形量的形量習投形論發感形量人務成:色成:聯成:活入成:表受成:合。性能想性能動的性能,與性能作一發 做。一認,行一嘗表想一與完實聲 實單 口參現。小討自。實人表實單 哲與積 組論已 作或演作的 評音 評學極 討及的 評多任	彙。 閱 E2 認識與領 域相關的文本類	

				** 日 註 ル 士						
				透過藝術表						
				現形式,認						
				識與探索群						
				己關係及互						
				動。						
第十六	三、	1	藝-E-A2 認	2-II-1 能	音A-II-3 肢	1. 〈山魔王的宫	1. 暖身活動: 教師拍打數	表演評量	【人權教育】	
週	音樂		識設計思	使用音樂語	體動作、語	殿〉音樂歌詞創作	種節奏型,請學生跟隨拍	實際演練	人 E5 欣賞、包	
	美樂		考,理解藝	彙、肢體等	文表述、繪	教學。	打。	態度評量	容個別差異並尊	
	地		術實踐的意	多元方式,	畫、表演等	2. 完成「小試身	2. 創作——我的歌詞我來	說白節奏	重自己與他人的	
	3. 山		義。	回應聆聽的	回應方式。	手」。	唱		權利。	
	魔王		藝-E-B3 善	感受。	音A-II-2 相		(1) 學生試著創作填入歌		【品德教育】	
	的宫		用多元感	2-II-4 能	關音樂語		前。		品 E3 溝通合作	
			官,察覺感	認識與描述	彙,如節		(2)教師將各組創作的歌		與和諧人際關	
			知藝術與生	樂曲創作背	奏、力度、		詞展示在黑板,作接唱發		係。	
			活的關聯,	景,體會音	速度等描述		表		.,	
			以豐富美感	樂與生活的	音樂元素之		(3)全班分組自由表演,			
			經驗。	刷聯。	音樂術語,		並互相觀摩與欣賞,並發			
			藝-E-C2 透	1-II-1 能	或相關之一		表 各組優點與感受或意			
			過藝術實	透過譜,發	· 般性術語。		見。			
			题,學習理 題,學習理	展基本歌唱	成任例品 音E-II-4 音		² 3. 小組互評表—從動作、			
			解他人感受	及演奏的技	日L 11 4 日		D. 小組互訂衣 從助作· 創意、節拍、速度、音量			
			與團隊合作	及 供	新儿系,如:節奏、		和歌詞的創作中,最特別			
					,					
			的能力。	3-II-5 能	力度、速度		或最令人驚艷之處去發			
				透過藝術表	等。		想。			
				現形式,認	音E-II-2 簡		4. 分享自己在「歌詞創			
				識與探索群	易節奏樂		作」或「律動創作」過程			
				己關係及互	器、曲調樂		中最好玩、最困難、最有			
				動。	器的基礎演		成就感之處。			
					奏技巧。					
					音E-II-1 音					
					域適合的歌					
					曲與基礎歌					
					唱技巧,如:					
					呼吸法、發					
					聲練習,以					
					及獨唱與齊					
					唱歌唱形					

第十七週	一視萬筒3.小大變、覺花 由到變變	1	藝典動活藝斯 等 事,美E-術以觀 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1-試性進3-樂類動已趣並禮3-透現識己動II探與行II於藝,的與展儀II過形與關。4 媒技創18 參術探藝能現。5 藝式探係能特,。能各 自興,賞 能表認群互	式音樂視彩形探視材工視線驗立聯 。P-II-2。 作三II-2。 是E-II-3 是E-II-3 是E-II-1 是E-II-1 是一個 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1能構思具美的原原則 開於表達自 的創 作,想描述中 , 之能描述中 , 並 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1透過課本例圖探索形狀漸層之美。 2利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3依據作品圖案加以聯想, 看圖說故事。	口語評量作品評量	【人權教育】 人E5 欣賞與 意尊 重自利科技依 與 是 是 是 是 的 性 是 的 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
第十七	二、	1	藝-E-A1 參	1-11-7 能	表E-II-3 聲	1 能發現聲音的特	單元重點主要內容在說明	形成性——實作評	【閱讀素養教
週	表演 任我		與藝術活 動,探索生	創作簡短的 表演。	音、動作與 各種媒材的	色。 2 能做簡單聲音的	每個物品角色的聲音可以 有粗細、高低、快慢、特	量:能發現聲音的 特色。	育】 閱 E1 認識一般
	行		勤 / 採 / 王 活 美 感 。	1-11-8 能	日本性 殊 的 的 别 。	聯想。	月祖細、同個、恢復、行一色等分別,以利觀眾可以	村已。 形成性——實作評	生活情境中需要
	3. 我		基-E-A3 學	結合不同的	表A-II-1 聲		快速分辨說話的物品角	量:能做簡單聲音	(上) (現代) (明文) (明文) (明文) (明文) (明文) (明文) (明文) (明文
	們來		習規劃藝術	媒材,以表	音、動作與	活動,展現積極投	色。	的聯想。	習學科基礎知識
	演戲		活動,豐富	演的形式表	劇情的基本	入的行為。		形成性——口語評	所應具備的字詞
			生活經驗。	達想法。	元素。	4 能嘗試討論及發		量:能認真參與學	彙。
			藝-E-B1 理	2-II-3 能	表A-II-3 生	表,表現自己的感		習活動,展現積極	閱E2 認識與領
			解藝術符	表達參與表	活事件與動	受與想法。		投入的行為。	域相關的文本類
			號,以表達	演藝術活動	作歷程。 *DIII I B	5 能與他人或多人		形成性——小組討論:能嘗試討論及	型與寫作題材。
			情意觀點。 藝-E-B3 善	的感知,以 表達情感。	表P-II-1 展 演分工與呈	合作完成表演任 務。		· 服旨때刊酬及 發表,表現自己的	
			雲-E-DO 音 用多元感	衣廷阴感。 2-II-7 能	現分工兴主	4カ [*] *			
			官,察覺感	描述自己和	· 人。			形成性——實作評	
			知藝術與生	他人作品的	表P-II-4 劇			量:能與他人或多	

			活以經藝-B-C2 實	特3-無類動己趣並禮3-為象情徵II於藝,的與展儀II不、境。18新探藝能現。3同空,能與活索術力欣 對問選能各 自興,賞 能 或擇	場遊戲、即興活動。			人合作完成表演任 務。		
				音彩場豐驗3-I5透現識己動樂、景富。II過形與關。色置,感 能表認探係。 以經 能表認群互						
第十七 週	三音美地 3. 魔的殿、樂樂 山王宫	1	藝識考術義藝用官知活以經藝出考術義藝用官知活以經驗,實。E-A2 思解的 3 感覺與聯美認 藝 善 感生,感	2-II-1 使彙多回感2-認樂景樂關-1-1 音肢方聆。4與創體生。1 樂體式聽	音體文畫回音關彙奏速音音或A-II-3、、廣A-A音,、度樂樂相為大應A-音,、度樂樂相關語彙對於一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,	1 迷型 2 能拍打中 2 能表 用的正体 44 44 实。 2 能奏 用的正体 44 44 实。 4 能《谁行的。 4 能(谁行曲》。 6 第一章 6 第	1. 直笛暖身練習。 2. 第四線高音 RE 指法練習。 3. 吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 4. 〈快樂頌〉、〈進行曲〉就皆為:a、a'。 5. 分辨與音樂段為,以之處。 6. 節奏雖喜。 (1) 拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。	表實態節之一。	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。	

				** 田北 水	An Lil 11-25		(0) 比小 44 比			
				透過譜,發	般性術語。		(2)找出44拍的節奏並			
				展基本歌唱	音E-II-4 音		完成節奏迷宮。			
				及演奏的技	樂元素,					
				巧。	如:節奏、					
				3-II-5 能	力度、速度					
				透過藝術表	等。					
				現形式,認	音E-II-2 簡					
				識與探索群	易節奏樂					
				己關係及互	器、曲調樂					
				動。	器的基礎演					
					奏技巧。					
					音E-II-1 音					
					域適合的歌					
					曲與基礎歌					
					唱技巧,如:					
					呼吸法、發					
					□ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
					五八百,以 及獨唱與齊					
					唱歌唱形					
					式。					
					音P-II-2 音					
					樂生活。					
第十八	- `	1	藝-E-B1 理	1-II-3 能	視E-II-2 媒	1 能探索將漸層原	1 利用長紙條探索各種漸層	口語評量	【人權教育】	
週	視覺		解藝術符	試探媒材特	材、技法及	則加以立體表現的	變化的幾何形。	作品評量	人 E5 欣賞、包	
	萬花		號,以表達	性與技法,	工具知能。	媒材與技法,製作	2 小組合作將練習品串成吊		容個別差異並尊	
	筒		情意觀點。	進行創作。	視E-II-1 色	出具有漸層之美的	飾。		重自己與他人的	
	3. 由		藝-E-B3 善	2-II-2 能	彩感知、造	作品,並運用於生	3探索其他將漸層原則加以		權利。	
	小到		用多元感	發現生活中	形與空間的	活中。	立體表現的媒材與技法。		【科技教育】	
	大變		官,察覺感	的視覺元	探索。	2 能探索並說出漸			科 E7 依據設計	
	變變		知藝術與生	素,並表達	視P-II-2 藝	層原則如何被運用			構想以規劃物品	
			活的關聯,	自己的情	術蒐藏、生	於生活各種景物或			的製作步驟。	
			以豐富美感	感。	活實作、環	情境中。			【生涯規劃教	
			經驗。	3-II-1 能	境布置。				育】	
			藝-E-C2 透	樂於參與各					涯 E11 培養規劃	
			過藝術實	類藝術活					與運用時間的能	
			踐,學習理	動,探索自					力。	
			解他人感受	己的藝術興					· •	
[71 10 /Cal X							

			與團隊合作的能力。	趣並禮3-觀藝的3-透現識己動與展儀II察術關II過形與關。2並與係-5藝式探係力欣 龍豐生。能術,索與,賞 能會活						
第	二表任行3.們演、演我 我來戲	1	藝與動活藝習活生藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與E-藝,美E-規動活E-藝,意E-多,藝的豐驗E-藝,他團-A-術探感-A-劃,經B-術以觀B-元察術關富。-C-術學人隊多生學術富。理達。善感生,感 透 理受作	1-創表 1-結媒演達 2-表演的表 2-描他特 3-樂類動已趣並II作演II合材的想II達藝感達II述人徵II於藝,的與展7簡。 8-不,形法 3-參術知情 7-自作。 1-參術探藝能現能短 6同以式。 能與活,感 己品 能與活索術力欣能的 能的表表 能表動以。能和的 能各 自興,賞	表音各組表音劇元表活作表演現儀表場興色II動媒。II動的。II件程II工劇 II戲動演學與的 聲與本 生動 展呈禮 劇即角聲與的 聲與本 生動 展呈禮 劇即角	1進2表3的4活感5合務 1進2表3的4活感56務 1進2表3的4活感多能作。 2表數道保節當,與與完 2、數 2 2 2 3 3 4 2 3 3 3 4 3 5 6 5 6	1本課程單元為最後的團體 一為一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	形量果總量的總量劇總量劇的總量人務此能行性能演性能禮性能動受性能作用 開演 作具 講說 當,與 與完實聲。實做。觀觀 口進現法實人表實聲。實做。觀觀 口進現法實人表實聲。實做。觀觀 口進現法實人表質 解實 語行自。作或演	【品與係【育閱生使習所彙閱域型品語。閱】E1 情的科具。E2 關寫合關 教 一需及知字 與本材。與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	

第	三音美地3.魔的、樂樂山王宮	1	的 ——E-A2 ,實。 E-B,藝的豐驗力 ——A2 思解的 3 感覺與聯美 。	禮3-為象情音彩場豐驗3-透現識己動2-使彙多回感2-認樂景樂關1-透展及巧3-透現識儀IT不、境樂、景富。II 過形與關。II 用、元應受II 識曲,與聯II 過基演。II 過形與。3-同空,、布等美 5-藝式探係 1-音肢方聆。4-與創體生。1-譜本奏 5-藝式探射問選色置,感 能術,索及 樂體式聽 描作會活 ,歌的 能術,索能 或擇 、以經 能表認群互 能語等,的 能述背音的 能發唱技 能表認群	音關彙奏速音音或般音樂如力等音易器器奏音域A-音,、度樂樂相性E-元:度。E-節、的技E-適工樂如力等元術關術II素節、 II奏曲基巧II合之語節度描素語之語-4,奏速 -2樂調礎。-1的報表表表表 电	1.演唱歌〉。 音樂談 音 SI。 3 能簡 動調。	1. 歌字 《魔法音》 2. 歌曲律動。 3. 视音 Si 4. 似音。 5. 小分調。 6. 公子與公子與人,有一人,有一人,有一人。 6. 公子與人,有一人,有一人。 6. 公子與人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人。 6. 公子與人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人	表實態創	【品E3 潜角合關 (基) 上海 (基) 上 (基) 上 ((基) 上 ((基) 上 ((基) 上 (((((((((((((((((((
---	----------------	---	---	--	---	--	--	------	---	--

第十九期 未	一視萬筒 3. 小大變、覺花 由到變變	1	藝解號情藝用官知活以經藝過春解號情藝用官知活以經藝過1一百十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	己動 I-I試性進2-發的素自感3-樂類 係 -3媒技創-2生覺並的 -1參供 及 能特,。能中 達 與 至	曲唱呼聲及唱式音樂視材工視彩形探視術活境與技吸練獨歌。P-生E、具E-感與索P-蒐實布基巧法習唱唱 II活I-技知II-知空。II藏作置碳,、,與形 -2。-2法能-1、間 -2、、。歌如發以齊 音 媒及。色造的 藝生環歌如發以齊	1能探索的作的生 解動力 解動力 有 有 , 。 有 , 。 者 , 。 者 , 。 者 , 。 者 , 。 者 , 。 。 者 , 。 者 , 。 者 , 。 者 。 是 , 的 生 。 是 , 的 生 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形。 2小組合作將練習品串成吊飾。 3探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法。	期末考操作評量	【科技教育】 科技操作工程 操作工程 是6 的依規步 等方 以作者 表 数 等 分 关 是 名 生 程 是 名 生 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
							3探索其他將漸層原則加以		
						· ·	立體表現的媒材與技法。		
	變變								
						情境中。			
					境介 直。 				
			過藝術實	無於 <u>多與</u> 各 類藝術活					月』 涯 E11 培養規劃
			及 · 學習理	動,探索自					與運用時間的能
			解他人感受	己的藝術興					力。
			與團隊合作	趣與能力,					涯 E12 學習解決
			的能力。	並展現欣賞					問題與做決定的
				禮儀。					能力。
				3-II-2 能					
				觀察並體會					
				藝術與生活					
				的關係。 3-II-5 能					
				5-11-5					
				現形式,認					
				識與探索群					
				己關係與互					
				動。					

bb 1 .		-	** T 11 6	4 77 77 11	+ D 11 0 +n	1 11 100 00 100 10 10 10 10	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	n la	7 1. 1.1 1.0 ■	
第十九	二、	1	藝-E-A1 參	1-11-7 能	表E-II-3 聲	1能運用聲音效果	1本課程單元為最後的總檢	期末考	【品德教育】	
週/期	表演		與藝術活	創作簡短的	音、動作與	進行表演。	視,教師請學生發揮團體	形成性——實作評	品 E3 溝通合作	
末考	任我		動,探索生	表演。	各種媒材的	2 能製作做簡單的	合作精神進行表演且做立	量:能運用聲音效	與和諧人際關	
	行		活美感。	1-II-8 能	組合。	表演道具。	即回饋,分享及交流。	果進行表演。	係。	
	3. 我		藝-E-A3 學	結合不同的	表A-II-1 聲	3 能保持觀賞戲劇	2 學生能表達自己的想法,	總結性——實作評	【閱讀素養教	
	們來		習規劃藝術	媒材,以表	音、動作與	的禮節。	並能聆聽他人的發表與尊	量:能製作做簡單	育】	
	演戲		活動,豐富	演的形式表	劇情的基本	4 能嘗試進行戲劇	重他人想法。	的表演道具。	閱 E1 認識一般	
			生活經驗。	達想法。	元素。	活動,表現自己的		總結性——觀察評	生活情境中需要	
			藝-E-B1 理	2-II-3 能	表A-II-3 生	感受與想法。		量:能保持觀賞戲	使用的,以及學	
			解藝術符	表達參與表	活事件與動	5 能與他人或多人		劇的禮節。	習學科基礎知識	
			號,以表達	演藝術活動	作歷程。	合作完成表演任		總結性——口語評	所應具備的字詞	
			情意觀點。	的感知,以	表P-II-1 展	務。		量:能嘗試進行戲	彙。	
			藝-E-B3 善	表達情感。	演分工與呈			劇活動,表現自己	閱E2 認識與領	
			用多元感	2-II-7 能	現、劇場禮			的感受與想法。	域相關的文本類	
			官,察覺感	描述自己和	儀。			總結性——實作評	型與寫作題材。	
			知藝術與生	他人作品的	表P-II-4 劇			量:能與他人或多		
			活的關聯,	特徵。	場遊戲、即			人合作完成表演任		
			以豐富美感	3-II-1 能	興活動、角			務。		
			經驗。	樂於參與各	色扮演。					
			藝-E-C2 透	類藝術活						
			過藝術實	動,探索自						
			踐,學習理	己的藝術興						
			解他人感受	趣與能力,						
			與團隊合作	並展現欣賞						
			的能力。	禮儀。						
				3-II-3 能						
				為不同對						
				象、空間或						
				情境,選擇						
				音樂、色						
				彩、布置、						
				場景等,以						
				豐富美感經						
				驗。						
				3-II-5 能						
				透過藝術表						
				現形式,認						

第一九 週/考	三音美地 3. 魔的、樂樂 山王宮	1	藝識考術義藝用官知活以經-E-A2 即解的 3 感覺與聯美認 藝意 善感生,感	識己動 2-使彙多回感 2-認樂景樂關 3-透現識己動與關。 II 用、元應受 II 識曲,與聯 II 過形與關。探係 —1 音肢方聆。 4-與創體生。 5-藝式探係索及 能語等,的 能述背音的 能表認群互群互	音關彙奏速音音或般音樂如力等音易器器奏音樂A-音,、度樂樂相性E-元:度。E-節、的技P-生工語節度描素語之語-4,奏速 -2 樂調礎。 -2。相 、述之,一。音 、度 簡 樂演 音	1. 完成 () 。 2 能好 () 。 2 能好 () 。 《 () 。 《 () 。 《 () 。 《 () 》 () 。 《 () 》 () 。 《 () 》 () 。 《 () 》 () 。 《 () 》 () 。 《 () 》 () 》 () 》 () 》 () 》 () 》 () 》 ()	1. 完成「小試身手」。 2 口頭評量。 3. 回答與分享。	期末考實作演員	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第二十	四統課無不的感、整程所在美	1	藝與動活藝用官知活以經上A 1 活索。3 感覺與聯美不 8 多人 6 數 6 數 6 數 6 數 6 數 6 數 6 數 6 數 6 數 6	1- II 索,我像II 知表術形II 作演2 覺表受 化探表元。 第11 一个演的式 1 一个演能元達與 能索演素 能的	視E-II-1 、 彩感與索。 視A-II-1、 電過的 で 現本 で で 現本 で で で で 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1 覆的感息 能認識學 時機 的感。 2 能 動機 。 2 能 的 数 。 2 能 的 数 数 。 4 数 。 6 数 。 6 数 4 数 6 4 数 6 4 数 6 4 数 6 4 数 6 4 数 6 4 8 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1. 教師引導學生已經學過 的「美的感覺」、分辨「對 稱」、「反覆」和「漸層」 的差別。 2 設計製作禪繞畫。	視覺 口頭評量:能欣賞 視覺藝術中的斯層 稱、反 養 實作評量:完成禪 繞畫。	【生命教育】 生 E6 從日常生 活中培養道德感 以及美感,練習 做出道德判斷,分 辦事實和價值的 不同。

				2-II-1 使彙多回感-II-2 使彙多回感-II-2 樂體式聽 3-II-2 遊與係 動關係						
第二十週	四、統整	1	藝-E-A1 參 與藝術活	1-II-2 能 探索視覺元	表E-11-3 耸 音、動作與	1 能認識對稱、反 覆、漸層造形要素	的「美的感覺」、分辨「對	表演 實作評量:能設	【 生命教育】 生 E6 從日常生	
	課程		動,探索生	素,並表達	各種媒材的	的特徵、構成與美	稱」、「反覆」和「漸層」	計、表演生活中含	活中培養道德感	
	無所 不在		活美感。 藝-E-B3 善	自我感受與 想像。	組合。 表A-II-1 聲	感。 2 能運用對稱、反	的差別。 2. 教師請學生勇於說出自	有「對稱」、「反 覆」、「漸層」的動	以及美感,練習 做出道德判斷以	
	个在 的美		曇-L-D3 音 用多元感	怎像。 1-II-4 能	日本A-11-1 年 日子、動作與	2	2. 教師萌字生男於號山日 己的想法。	復」、 州僧」 刊期 作。	及審美判斷,分	
	感		官,察覺感	感知、探索	劇情的基本	的特徵、構成與美	3教師請學生觀察課文中的	11	辨事實和價值的	
			知藝術與生	與表現表演	元素。	感設計簡單的肢體	動作,試著簡單表演出		不同。	
			活的關聯,	藝術的元素	表A-II-3 生		來,如:			
			以豐富美感	和形式。	活事件與動	3能和同學一起合	A波浪舞			
			經驗。	1-II-7 能 創作簡短的	作歷程。 表P-II-1 展	作完成表演。	B指舞 C肢體萬花筒			
				割作間短的 表演。	演分工與呈					
				2-II-1 能	現、劇場禮		作或物品,含有『對稱』、			
				使用音樂語	人 。		『反覆』、『漸層』的肢體			
				彙、肢體等	表P-II-4 劇		動作。			
				多元方式,	場遊戲、即		5學生和同學合作表演並分			
				回應聆聽的	興活動、角		享感受。			
				感受。 3-II-2 能	色扮演。					
				3-11-2 能 觀察並體會						
				藝術與生活						
				的關係。						
第二十	四、	1	藝-E-A1 參	2-II-1 能			1. 音型中的美感:教師彈奏	音樂	【生命教育】	
週	統整		與藝術活	使用音樂語	關音樂語	反覆、對稱、漸層	或播放法國童謠〈兩隻老	1實作評量:1能演	生E6 從日常生	
	課程		動,探索生	彙、肢體等	彙,如節	的音型。	虎〉音樂,請學生聆聽辨	唱〈兩隻老虎〉、	活中培養道德感	
	無所		活美感。	多元方式,	奏、力度、	2 能演唱樂曲〈無	別反覆、對稱、漸層的旋	〈無所不在的美〉	以及美感,練習	

不在	藝-E-B3 善	回應聆聽的	速度等描述	所不在的美〉。	律,並請同學說出旋律的	樂曲。2能演唱出	做出道德判斷以
的美	用多元感	感受。	音樂元素之	3能認識音樂符號	屬性。	rit. 漸慢的效果。	及審美判斷,分
感	官,察覺感	3-II-2 能	音樂術語,	rit.漸慢,並演唱	(1)對稱	2口頭評量:能說	辨事實和價值的
/SK							
	知藝術與生	觀察並體會	或相關之一	出來。	(2)反覆	出樂曲中含有反	不同。
	活的關聯,	藝術與生活	般性術語。	4 能辨別樂曲中除	(3)漸層	覆、對稱、漸層的	
	以豐富美感	的關係。		了節奏有漸層效	2 教師請同學說一說:這些	音型。	
	經驗。			果,音量也有漸層	旋律带給學生有什麼樣的		
				的效果。	感覺?為什麼?		
					3演唱〈無所不在的美〉。		
					(1)教師教唱歌曲〈無所不		
					在的美〉。		
					(2)認識 rit. 漸慢記號,並		
					練習在〈無所不在的美〉		
					最後一小節演唱漸慢的效		
					果。		
					(3)在樂曲中找出反覆、對		
					稱、漸層的部分。		
					(4)當我們欣賞樂曲時,可		
					以多聆聽、感受反覆、對		
					稱、漸層的音型,感受這		
					些音樂元素的美感,體會		
					音樂的美好。		

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可