貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣 東石鄉 港墘國民小學

114 學年度第一學期二年級普通班生活領域課程計畫(表 13-1)

設計者:張鐘升

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週6節,本學期共120節
	1. 探究地震災害情境, 反思個人的防災安	全意識。	
	2. 分辨地震時的正確反應和行為,體認優	先保命的原則。	
	3. 實際查驗地震保命動作,進行就地掩護	並疏散演練,熟悉防震行為模式。	
	4. 學習遷移至其他情境應變演練,歸納地	震避難原則與注意事項。	
	5. 應用所學設計狀況卡,完成宣導任務,	寓教於樂。	
	6. 透過地震可能引發火災的討論與分享,	學習到火災逃生的正確方法與防火常語	戏。
	7. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影	子的策略,覺察光與影的相對位置。	
	8. 透過光影探索體驗,發現光源、物體與	影子間的關連及豐富的變化。	
	9. 在光影創作中展現想像力,表達感受,	經驗美感與學習的樂趣。	
課程目標	10. 應用光影特性,討論溝通、分工合作,	完成光影表演任務。	
	11. 探索製作吹泡泡的材料,並成功製造出	 泡泡水。	
	12. 利用不同的工具吹出泡泡,並知道吹泡	已泡的技巧。	
	13. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與	寻現象 。	
	14. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡	下,發揮想像力製作泡泡聯想畫。	
	15. 以五官探索學校附近,發現環境與自己	乙的關係。	
	16. 能思考更認識學校附近場所的方法並執	九行。	
	17. 經由分享與發表活動,更認識與了解學	B校附近場所的功能。	
	18. 經由經驗分享,懂得對我們服務的人表	達感謝。	
	19. 能體會與認識歲末各類活動的含義。		
	20. 願意主動關懷照顧他人,並知道怎麼代	十出行動。	

- 21. 從分享物品或心意的活動中,知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。
- 22. 透過活動,發現關懷他人的愉悅心情與感受。
- 23. 了解米食在日常生活中的重要性。
- 24. 探索並認識各種常見的米製品。
- 25. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食,並學會欣賞他人的作品。
- 26. 體會米粒得來不易,培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

			,	學習	重點					跨
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	領域統整規劃無則
第	第	6	生活-E-A1 透	1- I -1	A- I -2	1. 覺察個	第一主題防震小達人	D	【環境教育】	免)
_	- N		過自己與外界		事物變	人及周遭	第一單元地震來了不慌張	語	環 E12 養成對災	
週	主		的連結,產生	分享自	化現象	的人對地	1. 教師提問:「從圖片中,你看到了哪些景	評	害的警覺心及敏	
	題		自我感知並能	己及相	的觀	震的反應	象?	量	感度,對災害有	
	防		對自己有正向	關人、	察。	或行動。	2. 教師提問:「你知道地震和我們的生活關係	紙	基本的了解,並	
	震		的看法,進而	事、物	D- I -3	2. 探究地	嗎?它會帶來什麼災害和影響呢?」	紙筆評	能避免災害的發	
	小		愛惜自己,同	的感受	聆聽與	震災害情	3. 教師提問:「地震發生時,你會有什麼反應	量	生。	
	達		時透過對生活	與想	回應的	境, 反思	或行動?」教師小結學童可能的答案。		【安全教育】	
	人		事物的探索與	法。	表現。	個人的防	(1)剛開始會緊張,然後搖晃一下就過去了,什		安 E2 了解危機	
	第一		探究,體會與	2- I -2	E-I-3 自我行	災安全意	麼也沒做。		與安全。	
	單元		感受學習的樂	觀察生	為的檢	識。	(2)大喊「地震」,想跑又不知道往哪裡跑。		【防災教育】	
	元		趣,並能主動	活中	視與調		(3)趕快躲進桌子底下。			

第	地震來了不慌張	6	發決學生習人方究道統問生察與能境用與動完務重合現問習活各、法後理思題活自行對有合人,成,、作問題。 上種事並所,考的上己為他所宜友願工展溝的題, 一个探、理獲增與能一的表人影的善意作現通技及持 2 究物解得進解力2情現和響方互共任尊以巧解續 學 的探的系決。覺緒可環,式 同 及。	人事的化知的因1、珍己習自方且切全動3、體究有方並於用な、、變,變可素 I 視並照己法能、的。 I 認事各法且應。 物 覺化能。 4 自學顧的,適安行 2探理種,樂 1	整	3. 震步解掩住意4.練護強正動示保縣趴護的。實地動化確。範命,下、用際震作防行防三理、穩 演掩,災	(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應,地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震,就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓,發生地震時,馬上衝出去。 4.教師提問:「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎?要怎麼做呢?」(例如:趴下、掩護、穩住) 5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」,以保護自己的安全。 6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如: (1)趴下,躲進堅固的桌子下,可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳,穩住桌子,才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。		医5 不的。 一种 15 不的。 16 不的。 17 不的。 18 一种 15 不的。 18 一种 15 不可能。 18
=	か 一		生活-E-A1 透 過自己與外界	6- I -1 覺察自	A-I-2 事物變	1. 實際演 練,強化	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	口語	【環境教育】 環 E12 養成對災
週	主		的連結,產生	見不日己可能	事初愛 化現象	學童不	本 十九心反本 小 瓜	評	害的警覺心及敏
					一儿况多			·	
	題		自我感知並能	對生活		推、不		量	感度,對災害有

防	對自己有正向	中的	的觀	跑、不喧	1. 教師提問:「上次疏散演練時,你發現有哪	實作	基本的了解,並
震	的看法,進而	人、	察。	譁的防震	些地方做得不夠好,可能會影響逃生?」教師	作評	能避免災害的發
小	愛惜自己,同	事、物	D- I -3	避難能	小結學童可能的答案。	量	生。
達	時透過對生活	產生影	聆聽與	カ。	(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧,這樣沒辦		【安全教育】
人	事物的探索與	響,學	回應的	2. 探討家	法聽見老師的指示。		安 E2 了解危機
第一單元	探究,體會與	習調整	表現。	裡避難疏	(2)下樓時有人推擠,容易跌倒或踩空。		與安全。
地震	感受學習的樂	情緒與	C- I -5	散要點,	(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭,萬一磁		【防災教育】
來了 不慌	趣,並能主動	行為。	知識與	提升防災	磚脫落或花盆掉落,容易被砸傷。		防 E5 不同災害
張	發現問題及解	7- I -1	方法的	觀念。	(4)下樓後有人很興奮的奔跑,可能會跌倒、被		發生時的適當避
	決問題,持續	以對方	運用、	3. 透過防	東西砸傷或發生意外。		難行為。
	學習。	能理解	組合與	震念謠感	(5)到了操場沒有蹲下,要是又來了強烈餘震,		防 E7 認識校園
	生活-E-A2 學	的語彙	創新。	受節奏韻	可能會站不穩。		的防災地圖。
	習各種探究	或方	E-I-3 自我行	律並能實	2. 教師提問:「全班一起進行地震避難疏散演		防 E8 參與學校 的防災疏散演
	人、事、物的	式,表	為的檢	際應用、	練,看誰做得迅速確實?」		練。
	方法並理解探	達對	視與調整。	創作不同	3. 教師提示學童聽到「廣播」,立刻關燈,自		
	究後所獲得的	人、	正	歌詞。	動排隊疏散。		
	道理,增進系	事、物		4. 運用身體樂器,	4. 學童模擬避難疏散時的正確行為。		
	統思考與解決	的觀察		豐富節奏	5. 實作評量:檢視學童能否掌握不推、不跑、		
	問題的能力。	與意		創作。	不喧譁原則,確實「避難疏散」。		
	生活-E-C2 覺 察自己的情緒	見。			6. 教師提問:「這次校內地震避難疏散演練,		
	與行為表現可	7- I -4 能為共			若以10分為滿分,你會給自己幾分?比上次進		
	能對他人和環 境有所影響,	同的目			步幾分?」		
	用合宜的方式	標訂定規則或			7. 教師提問:「為什麼多數人的成績進步了?		
	與人友善互 動,願意共同	方法,			應該和什麼有關?」		
	完成工作任	一起工 作並完			8. 實作評量:從書寫習作第4頁,檢視學童是		
	務,展現尊 重、溝通以及	成任			否能正確進行校內地震疏散避難。		
	生 併巡以及	務。					

			合作的技巧。				9. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生			
							計畫或行動是否完備。			
							10. 鼓勵學童平常勤於練習,地震時才能冷靜應			
							變,保命逃生。			
							11. 念謠分組創作			
							(1)教師跟學童說明分組討論創作,分為搖搖搖			
							組,另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改			
							歌詞,請各組以上堂課學到的知識來應用、表			
							現,並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。			
k.k.		C					(2)分組表演與欣賞。			
第三	第	6	生活-E-A1 透	1- I -4	D- I -4	1. 從不同	第一主題防震小達人	口	【環境教育】	
週	_		過自己與外界	珍視自	共同工	情境的演	第二單元地震應變有方法	語	環 E12 養成對災	
	主		的連結,產生	己並學	作並相	練,拓展	1. 教師提問:「除了教室、客廳是我們經常活	評	害的警覺心及敏	
	題		自我感知並能	習照顧	互協	學童防震	動的地點外,如果你在其他場所或情境遇上地	量	感度,對災害有	
	防		對自己有正向	自己的	助。	保命的應	震,你要怎麼應變保命呢?我們可以利用前面	實	基本的了解,並	
	震		的看法,進而	方法,	E- I -3	變能力。	所學一起來模擬練習。」	作	能避免災害的發	
	小		愛惜自己,同	且能適	自我行	2. 藉由觀	2. 教師板書重點,讓學童能聚焦討論並遷移學	評	生。	
	達		時透過對生活	切、安	為的檢	摩回饋與	羽。	量	【安全教育】	
	人		事物的探索與	全的行	視與調	思辨,提	(1)趴下:要趴在哪裡?	紙笠	安 E2 了解危機	
	第二單元		探究,體會與	動。	整。	升正確的	(2)掩護:用什麼保護頭頸?	筆評	與安全。	
	地震		感受學習的樂	3-I-2 體認探	F-I-2 不同解	防震知	(3)穩住:怎麼穩住身體?	量	【防災教育】	
	應變		趣,並能主動	短	十 一 決問題	能。	3. 狀況題產出		防 E5 不同災害	
	有方法		發現問題及解	有各種 方法,	方法或	3. 從不同	(1)教師請各組討論出不同的狀況三個,寫在白		發生時的適當避	
			決問題,持續	力法, 並且樂	策略的 提出與	狀況的防 震應變探	板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學		難行為。	
			學習。	於應	嘗試。	究中,整	童有興趣或常去的狀況地點。		防 E7 認識校園	
			生活-E-A2 學	用。		理避難逃生原則。	(2)各組討論後,決定一個最想表演的狀況。		的防災地圖。	
			習各種探究				(3)各組抽出狀況題。		防 E8 參與學校	

			人、事、物的				4. 教師可以課本第 18 頁在房間為例,引導如何		的防災疏散演	
			方法並理解探				討論演練。		練。	
			究後所獲得的				(1)在哪裡?正做什麼?			
			道理,增進系				(2)堅固的掩蔽物有哪些?			
			統思考與解決				(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命?			
			問題的能力。				(4)強震暫停時可以怎麼做?			
			生活-E-C2 覺				5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪			
			察自己的情緒 與行為表現可				些重點部分可以停格一下,讓觀眾看清楚怎麼			
			能對他人和環				做?(例如:就地掩護的動作等等。)			
			境有所影響, 用合宜的方式				6. 各組學童可針對情境演練提出問題或想法,			
			與人友善互				教師引導討論與小結。			
			動,願意共同 完成工作任				7. 各組演練與回饋。			
			務,展現尊				8. 教師提問:「回想這節課,你學到了什麼?			
			重、溝通以及 合作的技巧。				還想知道什麼?」教師串聯歸納。			
							(1)地震時,狀況多變,保命最重要。			
							(2)牢記保命三步驟:趴下、掩護、穩住。			
							(3)地震避難原則與注意事項,可以因應地震的			
							各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避			
							難原則與注意事項。			
							9. 總結性評量:從習作第8頁賓果遊戲,檢視 學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。			
第一	第	6	生活-E-A1 透	2- I -5	C- I -2	1. 運用舊	第一主題防震小達人	口	【環境教育】	
四週	_		過自己與外界	運用各	媒材特	經驗原	第三單元防震大使 Go! Go!	語	環 E12 養成對災	
	主		的連結,產生	種探究	性與符	則,構思	1. 教師提問:「我們可以做什麼來提醒同學或	評	害的警覺心及敏	
	題		自我感知並能	事物的	號表徵	設計圖文	家人知道地震發生時如何避難,保護自己?」	量	感度, 對災害有	
	防		對自己有正向	方法及	的使	並陳的	教師小結學童可能的答案。	實作	基本的了解,並	
	震		的看法,進而	技能,	用。		(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。	評		

小	愛惜自己,同	對訊息	C- I -5	「狀況	(2)製作各種「防震狀況卡」,主動找人來考考	量	能避免災害的發	\neg
		' '				土		
達	時透過對生活	做適切	知識與	卡」。	他們!		生。	
人	事物的探索與	的處	方法的	2. 從創 作、校	(3)製作防震桌遊一起玩。		【安全教育】	
第三單元	探究,體會與	理,並	運用、	正、賞析	2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣		安 E2 了解危機	
	感受學習的樂	養成動	組合與	狀況卡歷 程,實踐	導任務?為什麼?		與安全。	
大使		手做的	創新。	程,貞戌 創新應用	3. 教師提問:「防震狀況卡要怎麼做呢?」狀		【防災教育】	
Go! Go!	發現問題及解	習慣。	F- I -2	的能力。	況卡設計要領(教師可板書提示)。		防 E5 不同災害	
Go!	決問題,持續	3- I -3	不同解 決問題		(1)撕下課本第 152 頁附件 4 或準備每人一張 A4		發生時的適當避	
	學習。	體會學	方法或		圖畫紙。		 難行為。	
	生活-E-A2 學	習的樂	策略的 提出與		(2)各人決定地點、狀況(在哪裡?正在做什		防 E7 認識校園	
	習各種探究	趣和成	嘗試。		麼?),書寫在相對應的格子內。		的防災地圖。	
	人、事、物的	就感,			(3)設計狀況插圖,分配圖文空間。在剛開始先		防 E8 參與學校	
	方法並理解探	主動學			以鉛筆構思書寫,經校正檢視後再上色。		的防災疏散演練。	
		習新的			(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時			
	道理,增進系	事物。			的應變避難方式。			
	統思考與解決	4- I -1			4. 教師提問:「你要怎樣使用手上這張製作完			
	問題的能力。	利用各			成的狀況卡進行宣導任務?」教師小結學童可			
	生活-E-C2 覺	種生活			能的答案。			
	察自己的情緒與行為表現可	的媒介			(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。			
	一一	與素材			(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。			
	境有所影響,	進行表			(3)我想找科任老師,看看他們能回答狀況卡上			
	用合宜的方式與人友善互	現與創			的地震應變方法嗎?			
	動,願意共同							
	完成工作任 務,展現尊	作,唤			(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的			
	一 粉 / 展 · 成 · 牙	起豐富			動作,這樣宣導才會真實有效。			
	合作的技巧。	的想像						
		カ。						
		7- I -4						

能同標規方一作成務	(5)可以先找學弟妹們來考考他們,這樣可以先 練膽子,再找其他高年級的學長姊就不會害怕 了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或 別胸前,讓遇到的人知道我們在做什麼? (7)如果答對或做的動作很正確,我想送他一張 貼纸或給他一句讚美的話。 5.教師提問:「你知道怎樣邀請對方進行防震 考驗宣導嗎?」教師小結學童可能的答案。 6.教師鼓勵學童雨兩一組,先行模擬演練,邀 請對方進行防震考驗宣導 策略與建議改善的地方。 7.實作評量:檢視學童能否採取有效行動,進 行防震大使任務。 8.教師提問:「地震時若或不小心引發火災, 該怎麼做呢? 影片中有講到哪些應變措施?」 教師小結學童可能的答案。(1) 地震停止後馬上 呼較:「失火了!」(2) 要往下、往失逃生。(3) 逃生時不可以搭乘電梯。(4) 不可以躲在浴室。 (5) 不浪費逃生避難時間尋找潛毛內。(6) 不可 用塑膠袋套頭。 9.教師請學童翻到課本第154頁附件5「火災 逃生避難流程」,檢視看看自己是否知道避難 的正確步驟與注意事項。 10.教師說明:學會火災發生時避難方法很重 要,但對於火災的事前預防也很重要呵!大家
-----------	---

							1. # # - 16 1 10 1 10 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -			\neg
							一起蒐集日常生活中我們可以做到哪些事來預			
							防火災的發生,並和同學分享。教師小結學童			
							可能的答案。			
							(1)不能玩打火機、蠟燭等物品。(2) 平常沒用到			
							的電器插頭要拔掉。(3) 燈泡和熱的東西要遠離			
							紙類和衣服,不然可能會著火!			
							11. 教師請學童翻到課本第 155 頁附件 6「日常			
							防火檢查表」,檢視看看自己是否都有做到不			
							玩火的注意事項。			
							12. 口語評量:教師透過學童的分享,檢視其能 否知道火災時的正確應變方式,以及日常生活 中預防火災的做法。			
第	第	6	生活-E-A2 學	2- I -4	A- I -2	1. 體驗玩	第二主題光影好好玩	口	【環境教育】	_
五週	=		習各種探究	在發現	事物變	踩影子遊	第一單元光和影	語	環 E1 參與戶外	
20	主		人、事、物的	及解決	化現象	戲的樂	1. 教師提問:「課本第28~29頁『躲貓貓』遊	評	學習與自然體	
	題		方法並理解探	問題的	的觀	趣,挑戰	 戲,當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的	量	驗,覺知自然環	
	光		究後所獲得的	歷程	察。	自我,學	小朋友呢?」	實作	境的美、平衡、	
	影		道理,增進系	中,學	C- I -1	習人際互	2. 教師提問:「怎麼會有影子呢?」教師小結	作評	與完整性。	
	好		統思考與解決	習探索	事物特	動及遵守	學童可能的答案。	量	【性別平等教	
	好		問題的能力。	與探究	性與現	遊戲規則	(1)有光。		育】	
	玩		生活-E-A3 藉	人、	象的探	與安全事	(2)太陽出來了。		性 E4 認識身體	
	第一		由各種媒介,	事、物	究。	項。	(3)東西擋住了光,就會有影子。		界限與尊重他人	
	單元光和		探索人、事、	的方	F- I -4	2. 從踩影	3. 教師提問:「到室外活動或遊戲,要注意哪		的身體自主性。	
	影		物的特性與關	法。	對自己 做事方	子中探究	些事?為什麼?」小結學童可能的答案。		【戶外教育】	
			係,同時學習	3- I -1	法或策	保護影子	(1)注意下樓及行進間的秩序、安全,不影響其		户 E1 善用教室	
			各種探究人、	願意參	略的省 思與改	及踩人影	他班級上課,避免危險。		外、戶外及校外 教學認識生活環	
			事、物的方	與各種	善善	子的方	(2)戴帽子防晒,攜帶水壺補充水分。		境(自然或人	

法、理解道	學習活	法,進而	(3)選擇空曠平坦的地點,方便遊戲的進行。	【性侵害犯罪防
理,並能進行	動,表	覺察光與	(4)遵守遊戲規則,玩得愉快又安全。	治課程】
創作、分享及	現好奇	影的相對	(5)聽從老師的口令或哨音,減少錯誤舉動。	性 E5
實踐。	與求知	位置及影	(6)不隨意踩踏草皮,愛護校園環境。	認識性騷擾、性
生活-E-B1 使	探究之	子形狀長	4. 教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。	概念及其求助管
用適切且多元	心。	短的變	5. 教師提問:「你看見自己的影子了嗎?找找	道。
的表徵符號,	3- I -3	化。	看,它在哪裡?」	
表達自己的想	體會學	3. 觀察影	6. 教師提問:「你知道踩影子遊戲要怎麼	
法、與人溝	習的樂	子的各種	玩?」	
通,並能同理	趣和成	現象,覺	7. 全班一起玩踩影子遊戲。	
與尊重他人想	就感,	察影子的	8. 實作評量:檢視學童能否玩踩影子遊戲,遵	
法。	主動學	變化特性	守遊戲規則與安全事項。	
生活-E-B3 感	習新的	及其與	9. 教師提問:「你的影子為什麼會被踩到呢?	
受與體會生活	事物。	光、物體	你知道要怎麼保護自己的影子嗎?」	
中人、事、物	2- I -3	的相互影	10 經由學童共同討論與分享,教師引導學童串	
的真、善與	探索生	響。	聯歸納概念:	
美,欣賞生活	活中的	4. 分享影	(1)中午的影子比上、下午短。	
中美的多元形	人、	子帶來的 特別經驗	(2)上午和下午的影子方向會不同。	
式與表現,在	事、	及感受,	(3)物體的形狀不同,影子形狀也不同。	
創作中覺察美	物,並	感知影子 的豐富樣	(4)影子不是固定不動,它會隨著移動中的人或	
的元素,逐漸	體會彼	貌。	物體而動,影子形狀也會跟著改變。	
發展美的敏	此之間			
覺。	會相互			
生活-E-C2 覺	影響。			
	5- I -1			
能對他人和環 境有所影響,	覺知生			

			用與動完務重合合人,成,、作官友願工展溝的的善意作現通技的基意作現通技	活人事的面建步感驗了以能的或式達人事的與見中、、豐貌立的經。 I 對理語方,對、觀意。物富,初美 1方解彙表 物察						
第六	第	6	生活-E-A2 學	4- I -1	C- I -2	1. 能利用	第二主題光影好好玩	口	【環境教育】	
週			習各種探究	利用各	媒材特	肢體動 4 第 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	第二單元光影魔法師	語	環EI 參與戶外	
	主		人、事、物的	種生活	性與符	作,運用	1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。	評	學習與自然體	
	題		方法並理解探	的媒介	號表徵	想像力,	2. 教師請學童依照教師的指令變換動作,並觀	量安	驗,覺知自然環	
	光		究後所獲得的	與素材	的使	進行影子	察地面上所呈現出來的影子形狀。	實作	境的美、平衡、	
	影		道理,增進系	進行表	用。	變身活	(1)基本動作。(例如:坐、站、蹲、半蹲、	評量	與完整性。	
	好口		統思考與解決	現與創	D- I -3	動。	臥、趴等姿勢)	里	【性別平等教	
	好		問題的能力。	作,唤		2. 從表現	(2)變化動作。(坐在地上,身體後仰,手肘撐		育】	
	玩 第二			起豐富		創作影子	在地上,一腳弓起,另一腳放在彎曲的膝蓋			

單元 光影	生活-E-A3 藉	的想像	回應的	造型的過	上。)將你的右手繞過後腦勺,摸摸左邊的臉,	性 E4 認識身體
魔法	由各種媒介,	カ。	表現。	程中,學	再舉起你的左手,輕碰右腳的膝蓋。	界限與尊重他人
師	探索人、事、	4- I -2	C- I -5	習與人協	3. 教師提問:「你能利用自己身體的各部位展	的身體自主性。
	物的特性與關	使用不	知識與	調合作,	現不同的動作,創作出特別的影子嗎?」	【戶外教育】
	係,同時學習	同的表	方法的	欣賞觀摩	4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸,創作出屬於自	户 E1 善用教室 外、户外及校外
	各種探究人、	徵符號	運用、	影像之	己的動作和影子。	教學認識生活環
	事、物的方	進行表	組合與	美。	5. 個人秀影子,可能像文字、數字或物體。例	境(自然或人
	法、理解道	現與分	創新。	3. 透過演	如:大、P、0 等。	為)。
	理,並能進行	享,感	D-I-4	唱歌曲	6. 也可以結合外在的形體,例如:抱著大樹成	
	創作、分享及	受創作	共同工 作並相	〈影子	影或在地面的影子上加一頂帽子。	
	實踐。	的樂	互協助。	歌〉感受	7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。	
	生活-E-B1 使	趣。	BJ °	節奏韻	8. 實作評量:從學童的肢體創作歷程,檢視是	
	用適切且多元	5- I -1		律、旋律	否能自由發揮創意與美感。	
	的表徵符號,	覺知生		音高。	9. 教師提問:「你能和大家合作,組合不同的	
	表達自己的想	活中		4. 透過節奏遊戲感	肢體動作,創作影子造型嗎?」教師鼓勵學童	
	法、與人溝	人、		受、節奏	利用肢體的連結嘗試合作,表現出各種有創意	
	通,並能同理	事、物		型韻律。	的影子。	
	與尊重他人想	的豐富			10. 雙人和分組合作創作。	
	法。	面貌,			11. 教師解說模仿遊戲規則。	
	生活-E-B3 感	建立初			12. 遊戲後分享討論。教師提問:「你喜歡哪個	
	受與體會生活	步的美			同學的影子動作?」鼓勵學童自由分享。	
	中人、事、物	感經			13. 教師帶領學童演唱歌曲〈影子歌〉。	
	的真、善與	驗。			14. 教師提問:「歌詞裡的『我動你也動、我跳	
	美,欣賞生活	7- I -4 能為共			你也跳』,還可以怎麼更改呢?」教師小結學	
	中美的多元形	服為共 同的目			童可能有的答案:我跑你也跑、我蹲你也蹲等	
	式與表現,在	標訂定 規則或			等。	

			創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏 覺。 生活-E-C2 覺	方一作成務 、工完 成務			15. 兩人一組,分組表演、欣賞討論。 16. 口語評量:教師檢視學童是否能創作歌詞, 並依旋律演唱。 17 教師解說模仿遊戲規則:全班固定拍打穩定			
			王察與能境用與動完務重合心自行對有合人,成,、作己為他所宜友願工展溝的的表人,成,。作時現和響方互共任尊以巧見緒可環,式 同 及。				節奏,嘴巴念念謠「影子影子在哪裡,我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者,該人要想一個動作,其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前,要點名下一個同學,並重複上述動作。 18. 教師帶領學童以、 複習模仿遊戲的念謠。 19. 實作評量:檢視學童是否能順利完成模仿遊戲的為			
第	第	6	生活-E-A2 學	2- I -3	C- I -2	1. 能利用	第二主題光影好好玩	口	【環境教育】	
七週	_		習各種探究	探索生	媒材特	人造光源	第二單元光影魔法師	語	環 El 參與戶外	
10	主		人、事、物的	活中的	性與符	進行手影	1. 教師提問:「怎麼做可以製造出清楚的影	評	學習與自然體	
	題		方法並理解探	人、	號表徵	活動。	子?」教師小結學童可能的答案。	量	驗,覺知自然環	
	光		究後所獲得的	事、	的使	2. 從手影	(1)把電燈關掉。	實作	境的美、平衡、	
	影		道理,增進系	物,並	用。	活動中,	(2)把窗簾拉上,打開手電筒或檯燈,保持光線	評	與完整性。	
	好		統思考與解決	體會彼	C- I -5	掌握物體	充足。	量	【性別平等教	
	好		問題的能力。	此之間	知識與	的特點,	(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。		育】	
	玩		生活-E-A3 藉	會相互	方法的	揣摩創作	2. 教師提問:「在室內,你曾經做過或看過哪		性 E4 認識身體	
	第二單元		由各種媒介,	影響。	運用、	各種影	些有趣的光影活動?」		界限與尊重他人	
	光影		探索人、事、	3- I -2	組合與	像,豐富	3. 教師提問:「這些光影活動,是利用哪些光		的身體自主性。	
	魔法師		物的特性與關	體認探	創新。	聯想與樂	源來產生影子的?」		【戶外教育】	
	եւի		係,同時學習	究事理	F-I-2 不同解	趣。	4. 教師提問:「在教室,哪裡適合玩光影活		户 E1 善用教室 外、戶外及校外	
			各種探究人、	有各種	不问解 決問題 方法或		動?」教師小結學童可能的答案。		外、戶外及校外 教學認識生活環 境(自然或人	

事、物的方	方法,	策略的 提出與	3. 運用不	(1)在布幕上。	為)。
法、理解道	並且樂	灰田 <u>央</u> 嘗試。	同物品的	(2)窗户上。	
理,並能進行	於應		組合呈	(3)在牆壁上。	
創作、分享及	用。		現,創作	5. 教師引導學童利用現有光源,進行肢體、手	
實踐。	4- I -1		出不同的	影等體驗練習。	
生活-E-B1 使	利用各 種生活		影像。	6實作評量:從手影活動中,了解學童是否能運	
用適切且多元	的媒介		4. 從光影	用人造光源製造各種有趣的手影。	
的表徵符號,	與素材 進行表		探究的過程,察覺	7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具,變化	
表達自己的想	現與創		影子會受	不同的手影造型,並輪流讓其他人猜一猜是什	
法、與人溝	作,唤 起豐富		到光源位 置遠近等	麼?是怎麼做出來的?	
通,並能同理	的想像		影響。	8. 實作評量:從手影的變化中,檢視學童是否	
與尊重他人想	力。			能運用手勢搭配肢體或簡易道具,想像並創作	
法。				不同的手影造型。	
生活-E-B3 感				9. 教師提問:「試試看,你要怎麼將不同的物	
受與體會生活				品組合變化出特別的影子?也可以小組合作完	
中人、事、物				成。」	
的真、善與				(1)使用了哪些物品或素材?	
美,欣賞生活				(2)怎樣組合?為什麼會這樣想?	
中美的多元形				(3)怎麼製造效果?	
式與表現,在				10. 經由學童共同討論與分享,教師引導學童串	
創作中覺察美				聯歸納:同個物體的影子會變大變小,是因為	
的元素,逐漸				物體與光源遠近的關係。	
發展美的敏				11. 指導學童完成習作第 13~14 頁,檢視學童是	
覺。				否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關 係。	
生活-E-C2 覺 察自己的情緒					
與行為表現可 能對他人和環					

			境用與動完務重合有合人,成,、作所宜友願工展溝的影的善意作現通技質,成,人有,成,人有,以不是溝的。						
第	第	6	生活-E-A2 學	3- I -1	D- I -3	1. 能運用	第二主題光影好好玩		【環境教育】
八週	=		習各種探究	願意參	聆聽與	所學經	第三單元光影小故事	語	環 E1 參與戶外
	主		人、事、物的	與各種	回應的	驗,整合	1. 教師提問:「大家一起來演光影小故事,要	評	學習與自然體
	題		方法並理解探	學習活	表現。	多元媒材	怎麼開始呢?」	量	驗,覺知自然環
	光		究後所獲得的	動,表	D- I -4	以表現光	2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合,決定	實	境的美、平衡、
	影		道理,增進系	現好奇	共同工	影效果。	角色、串接情節或故事。	作	與完整性。
	好		統思考與解決	與求知	作並相	2. 在創作	3. 討論表演什麼?	評	【性別平等教
	好		問題的能力。	探究之	互協	過程中,	(1)既有的故事。	量	育】
	玩		生活-E-A3 藉	心。	助。	嘗試表達	(2)自編的故事,可即與創作並接龍。	紙笠	性 E4 認識身體
	第三單元		由各種媒介,	4- I -2	F-I-1 工作任	溝通,與	4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢?(例如:要	筆評	界限與尊重他人
	光影		探索人、事、	使用不	務理解	人合作串	熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像	量	的身體自主性。
	小故事		物的特性與關	同的表	與工作 目標設	接故事。	角色的個性、說話的語氣等等。)		【戶外教育】
	ず		係,同時學習	徵符號	定的練	3. 即興演	5. 需要道具嗎?為什麼需要?要用什麼方式呈		户 El 善用教室 外、戶外及校外
			各種探究人、	進行表	習。	出創作的	現?(也可使用課本附件7的光影小劇場的紙偶		教學認識生活環
			事、物的方	現與分		光影故	與背景)		境(自然或人
			法、理解道	享,感		事,合作	6. 討論如何展現光影情境效果?		
			理,並能進行	受創作		完成任	(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎?		
			創作、分享及	的樂		務。	(2)需要製造音效嗎?		
			實踐。	趣。		4. 經由回 饋反思,	(3)怎樣配合臺詞,變化角色的動作?		
			生活-E-B1 使	7- I -1		尊重欣	(4)還有什麼創意的發想?		
			用適切且多元	以對方		賞,自我 省察與成			

	<u>, </u>		
的表徵符號,	能理解	長。	7. 實作評量:觀察學童如何確認自己的光影角
表達自己的想	的語彙		色,經由討論故事內容、對話及演練過程,檢
法、與人溝	或方		視學童能否與否與人合作,一起創作光影故
通,並能同理	式,表		事。
與尊重他人想	達對		8. 教師提問:「創作光影劇故事,需要克服什
法。	人、		麼?你們怎麼辦到的?」
生活-E-B3 感	事、物		9. 學童共同討論與分享,教師引導串聯歸納:
受與體會生活	的觀察		(1)可以先想好要演的主題故事,再來決定角
中人、事、物	與意		色,也可以透過改編,讓角色調整。
的真、善與	見。		(2)可以先決定故事角色,再來自編故事。
美,欣賞生活	7- I -4		(3)故事角色、道具太多時,可以一個人飾演不
中美的多元形	能為共		同角色或操作道具。
式與表現,在	同的目		(4)說話音量要大些,說話要講清楚。
創作中覺察美	標訂定		(5)善用光影效果。
的元素,逐漸	規則或		10. 教師提問:「每一組的表演都很精采,你們
發展美的敏	方法,		用了哪些方法表現光影效果呢?」
覺。	一起工		11. 經由學童共同討論與分享,教師引導學童串
生活-E-C2 覺	作並完		聯歸納:
察自己的情緒 與行為表現可	成任		(1)好想再練習創作不同的光影劇。
能對他人和環	務。		(2)欣賞戲劇或表演時,能做個優質的好觀眾,
境有所影響, 用合宜的方式	7- I -5		也願意表現在其他地方。
與人友善互 與人友善互	透過一 起工作		
動,願意共同 完成工作任	的過		
務,展現尊	程 ,		
重、溝通以及 合作的技巧。	的重要		
一 百年的权力。	性。		

第	炶	6	1. 25 D 10 35	О т 4	А Т О	1 沃切山	なーナ あた り り		「 理 位 弘 去 】
九	第一	0	生活-E-A3 藉	2- I -4	A- I -2	1. 透過演	第三主題玩泡泡	口	【環境教育】 環 E1 參與戶外
週	三		由各種媒介,	在發現	事物變	唱歌曲	第一單元泡泡在哪裡	語	學習與自然體
	主		探索人、事、	及解決	化現象	〈吹泡	1. 演唱歌曲〈吹泡泡〉:以聽唱方式演唱,再	評	驗,覺知自然環
	題		物的特性與關	問題的	的觀	泡〉,感	以接唱、分組唱方式熟唱全曲。	量	境的美、平衡、 與完整性。
	玩		係,同時學習	歷程	察。	受歌詞節	2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。	實作	NOLLA .
	泡		各種探究人、	中,學	C- I -2	奏。	3. 將全班分兩組,一樂器組,另一演唱組。	評	
	泡		事、物的方	習探索	媒材特	2. 從生活	4. 實作評量:觀察學童是否能演唱歌曲〈吹泡	量	
	第一單元		法、理解道	與探究	性與符	經驗分享	泡〉,並用手搖鈴為歌曲伴奏。		
	泡泡		理,並能進行	人、	號表徵	會看到泡	5. 教師提問:「在生活中,你什麼時候會看到		
	在哪		創作、分享及	事、物	的使	泡的時	泡泡呢?」		
	裡		實踐。	的方	用。	機。	6. 教師提問:「你有玩過泡泡的經驗嗎?」		
			生活-E-B2 運	法。	F-I-2	3. 能知道	7. 教師提問:「製作泡泡水需要準備什麼材料		
			用生活中隨手	2- I -5	不同解 決問題	調製泡泡 水需要什	呢?」		
			可得的媒材與	運用各	方法或	麼材料,	8. 學童共同討論與分享,教師將學童發表的內		
			工具,透過各	種探究	策略的 提出與	並實際操 作,調製	容記錄於黑板。		
			種探究事物的	事物的	嘗試。	出可以成	9. 經由學童共同討論與分享,教師引導學童歸		
			方法及技能,	方法及		功吹出泡 泡的泡泡	納:調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的		
			對訊息做適切	技能,		水。	容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。		
			的處理。	對訊息			10. 利用帶來的材料調製泡泡水,試試看怎麼做		
			生活-E-B3 感	做適切			可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水,並記起來		
			受與體會生活	的處			和大家分享。		
			中人、事、物	理,並			11. 學童分組討論、實作調製泡泡水,並互相分		
			的真、善與	養成動			享觀察到的問題、發現與成功經驗。		
			美,欣賞生活	手做的			12. 口語評量:教師觀察學童實作與討論的表		
			中美的多元形	,			現,並適時提供引導。		
			式與表現,在	4- I -1			13. 教師提問:「你是如何做出泡泡水的呢?」		
				利用各			14. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童,上		

			創的發覺生察與能境用與動完務重合作元展。活自行對有合人,成,、作中素美一已為他所宜友願工展溝的覺,的一个的表人影的善意作現通技察逐敏。2情現和響方互共任尊以巧美漸、覺緒可環,式同及。	種的與進現作起的力生媒素行與,豐想。活介材表創喚富像			臺分享成功經驗及調製的材料與方法。			
第十	第	6	生活-E-A2 學	2- I -1	A- I -2	1. 能利用	第三主題玩泡泡	口	【環境教育】	
週	三		習各種探究	以感官	事物變	手邊的材	第一單元泡泡在哪裡	語	環 El 參與戶外 學習與自然體	
	主		人、事、物的	和知覺	化現象	料製作吹	1. 教師提問:「要怎麼利用教室或身邊的哪些	評	驗,覺知自然環	
	題		方法並理解探	探索生	的觀	泡泡工	物品來製作吹泡泡工具呢?」教師小結學童可	量	境的美、平衡、 與完整性。	
	玩		究後所獲得的	活中的	察。	具。	能的答案。	實	7,7011	
	泡		道理,增進系	人、	C- I -1	2. 能知道	(1)用紙吸管吹出泡泡。	作		
	泡		統思考與解決	事、	事物特	什麼樣的	(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管	評		
	第一單元		問題的能力。	物,覺	性與現	工具特	把前面剪開可以吹出更大的泡泡。	量		
	泡泡		生活-E-A3 藉	察事物	象的探	徵,可以	(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。	紙筆		
	在哪裡		由各種媒介,	及環境	究。	吹出什麼	(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。	評		
	111		探索人、事、	的特	C-I-3 探究生	樣貌(大、	(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。	量		
			物的特性與關	性。	活事物	小、多等)	2. 引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具,			
			係,同時學習	2- I -5	的方法 與技	的泡泡。	有什麼相同或不同的特徵。			
			各種探究人、	運用各	能。					

事、物的方	種探究	3. 能利用	3. 教師提問:「教室還有哪些生活工具,可以
法、理解道	事物的	身邊的物	用來做出泡泡呢?」
理,並能進行	方法及	品做出泡	4. 教師提問:「利用這些工具可以怎麼做出泡
創作、分享及	技能,	泡。	泡呢?你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼
實踐。	對訊息	4. 能發現	樣子?」
生活-E-B1 使	做適切	泡泡的特	5. 教師提問並歸納:「生活中還有哪些工具也
用適切且多元	的處	徵與特	可以拿來做出泡泡呢?」
的表徵符號,	理,並	性。	6. 教師提問:「你怎麼利用工具做出泡泡的
表達自己的想	養成動	5. 能知道	呢?這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子
法、與人溝	手做的	做出泡泡 的技巧與	一樣嗎?要怎麼做泡泡比較不容易破掉?」學
通,並能同理	習慣。	方法。	童先兩兩討論,再全班分享。
與尊重他人想	4- I -1		(1)洞洞越多,泡泡也會越多。
法。	利用各 種生活		(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮,不能太快。
生活-E-B2 運	的媒介		(3)拿筆管時要平平吹或向下吹,才不會讓泡泡
用生活中隨手	與素材 進行表		水留下來滴到自己。
可得的媒材與	現與創		(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。
工具,透過各	作,唤 起豐富		7. 教師提問:「從做泡泡的過程中,你有什麼
種探究事物的	的想像		特別的觀察與發現?」教師小節學童可能的答
方法及技能,	力。		案。
對訊息做適切			(1)泡泡破掉會有小水滴。
的處理。			(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。
生活-E-B3 感			(3)泡泡吹出來都是圓形的。
受與體會生活 中人、事、物			(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地!
的真、善與			8. 口語評量:教師聆聽學童分享,了解學童對
美,欣賞生活 中美的多元形			泡泡特徵的認識與觀察。
式與表現,在			
創作中覺察美			

			的元素,逐漸 發展美的敏 覺。							
第十	第	6	生活-E-A2 學	4- I -1	A- I -2	1. 能與人	第三主題玩泡泡	口	【環境教育】	
 	Ξ		習各種探究	利用各	事物變	合作共同	第二單元泡泡變變變	語	環EI參與戶外	
週	主		人、事、物的	種生活	化現象	完成泡泡	1. 教師提問:「你還有什麼方法可以做出特別	評	學習與自然體 驗,覺知自然環	
	題		方法並理解探	的媒介	的觀	造型。	的泡泡呢?」教師小結學童可能的答案。	量	境的美、平衡、	
	玩		究後所獲得的	與素材	察。	2. 能運用	(1)一個人: 先吹一個大泡泡, 再在裡面吹一個	實作	與完整性。	
	泡		道理,增進系	進行表	C- I -1	不同方法	小泡泡。	評		
	泡		統思考與解決	現與創	事物特	製作出不	(2)一個人:吹一個接一個的泡泡在桌墊上,讓	量		
	第二單元		問題的能力。	作,唤	性與現	同造型的	泡泡接再一起。			
	単九 泡泡		生活-E-A3 藉	起豐富	象的探	泡泡。	(3)兩個人:一個人先在桌墊上吹一個泡泡,另			
	變變		由各種媒介,	的想像	究。	3. 能發揮	一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。			
	變		探索人、事、	力。	D- I -4	創意為造	(4)小組:一個人先吹泡泡,另一個人用工具去			
			物的特性與關	5- I -1	共同工 作並相	型泡泡命	接,再傳給下一個人,繼續接力等。			
			係,同時學習	覺知生	互協	名。	2. 實作評量:教師透過學童吹製泡泡的過程,			
			各種探究人、	活中	助。	4. 用加了	評量其是否能主動參與,能與他人合作、發揮			
			事、物的方	人、		顏料的泡 泡水將泡	創意完成造型泡泡創作。			
			法、理解道	事、物		泡留在圖	3. 教師提問:「你想為這個特別的泡泡取什麼			
			理,並能進行	的豐富		畫紙上, 並為紙上	名字?」			
			創作、分享及	面貌,		的彩色泡	4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵:「在製			
			實踐。	建立初		泡設計造 型。	作造型泡泡的時候,你有什麼特別的觀察與發			
			生活-E-B1 使	步的美			現呢?」			
			用適切且多元	感經			5. 製作泡泡故事畫,準備美勞材料。			
			的表徵符號,	驗。			(1)將泡泡水到少許在調色盤中,再加入喜歡的			
			表達自己的想	7- I -1			顏色顏料(一個杯子只加一種顏色),調製出幾			
			法、與人溝	以對方 能理解 的語彙			種不同顏色的彩色泡泡水。			

			通與法生用可工種方對的生受中的美中式創的發覺,尊。活生得具探法訊處活與人真,美與作元展。並重一活的,究及息理上體、、欣的表中素美能他一日中媒透事技做。日會事善賞多現覺,的同人 2 隨材過物能適 3生、與生元,察逐敏理想 運手與各的,切 感活物 活形在美漸	或式達人事的與見方,對、、觀意。			(2)用工具沾取泡泡水,輕輕吹、慢慢吹,將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問:「你的泡泡留在畫紙上的樣子,讓你聯想到什麼?」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼,用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9.口語評量:教師聆聽學童的分享,從中評量學童是否能發揮想像力與創意。			
第十	第	6	生活-E-A1 透	1- I -1	B- I -2	1. 能依據	第四主題學校附近	口	【環境教育】	
=	四		過自己與外界	探索並	社會環	自身經驗	第一單元學校附近有什麼	語	環 E2 覺知生物 生命的美與價	
週	主		的連結,產生	分享自	境之美	說出曾經	1. 教師播放幾張學校附近的景觀環境照片,並	評	值,關懷動、植	
	題		自我感知並能	己及相	的體	去過學校	請學童猜猜照片中的地方是哪裡。	量	物的生命。 【交通安全教	
	學		對自己有正向	關人、	認。	附近哪些	2. 教師提問:「你知道學校附近有哪些景觀或	實	育】	
	校		的看法,進而	事、物	C- I -1 事物特	地方。	公共設施?」	作	月 】 交 1-1-2 認識	
	附		愛惜自己,同	的感受	性與現	2. 透過同 學的分	3. 教師提問:「來到學校的路上,你遇過哪些	評	安全行走道路的	
	近		時透過對生活		象的探 究。	享,發現	人?」	量	方法。	

第一單元	事物的探索與	與想	學校附近	4. 教師提問:「想想看,這些設施或景觀與自	紙	
単元 學校	探究,體會與	法。	有許多有 趣的事	己有什麼關係?」	筆評	
附近	感受學習的樂	3- I -1	物,激發	5. 教師提問:「你有去過學校附近的哪些地方	量	
有什麼	趣,並能主動	願意參 與各種	進一步認識學校附	呢?」		
	發現問題及解	學習活	近的興	6. 教師提醒學童往返學校與家裡,觀察學校附		
	決問題,持續	動,表 現好奇	趣。	近景物時,注意交通安全。		
	學習。	與求知		(1)要走在人行道或騎樓。		
	生活-E-B2 運	探究之心。		(2)經過停車場出入口時,要注意警示燈和來		
	用生活中隨手 可得的媒材與			車。		
	工具,透過各			(3) 天色灰暗或雨天時,穿著顯眼的衣物、雨		
	種探究事物的 方法及技能,			衣。		
	對訊息做適切 的處理。			7. 教師接著提問:「想一想,為什麼要這麼做		
	· 的			呢?」教師小結學童可能的答案:大家往返學		
				校與家裡時,記得走在人行道或騎樓,並遵守		
				交通規則、隨時留意身邊車輛,才能保護自身		
				的安全。		
				8. 教師提問:「在學校附近,你有什麼特別的		
				發現呢?」學童小組討論,教師鼓勵學童分		
				享。		
				(1)放學肚子餓時,爸爸會帶我來小吃攤買紅豆		
				餅當點心。		
				(2)我經過公園時,撿到可愛的果實。		
				(3)我參加圖書館活動,得到的禮物是小書籤。		
				(4)我在文具店買到好用的橡皮擦。		
				(5)有次我發燒不舒服,家人接我去看醫生		
				(6)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。。		

							(7)媽媽有時候會帶我來麵包店買早餐。		
							(8)看到一片金黄的稻田,真漂亮!		
							9. 教師提問:「你發現到的人、事、物和同學		
							發現的一樣嗎?哪些是你之前不知道的?」		
							10. 口語評量:教師觀察學童的分享,知道其對		
							學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能		
							カ。		
							11. 經由學童共同討論、分享,教師可串聯歸納:. 每個人對學校附近有不同的認識,我們可以互相學習。		
第	第	6	生活-E-A1 透	3- I -1	C- I -3	1. 能提出	第四主題學校附近	口	【環境教育】
十三	四		過自己與外界	願意參	探究生	想要進一	第一單元學校附近有什麼	語	環 E2 覺知生物
週	主		的連結,產生	與各種	活事物	步認識的	1. 教師提問:上次同學分享學校附近特別的發	評	生命的美與價
	題		自我感知並能	學習活	的方法	地點或事	現,你知道那些地方在哪裡嗎?	量	值,關懷動、植
	學		對自己有正向	動,表	與技	物。	2. 教師提問:「同學分享的都好有趣,想要再	實	物的生命。
	校		的看法,進而	現好奇	能。	2. 能思考	更認識這些地方可以怎麼做呢?」	作	【生命教育】
	附		愛惜自己,同	與求知	C- I -5	用什麼方	3. 將可以嘗試的方法條列在黑板上,全班進行	評	生 E6 從日常生
	近		時透過對生活	探究之	知識與	法更認識	分組討論。	量	活中培養道德感
	第一單元		事物的探索與	べ。	方法的	這些地	4. 教師提問:「關於想知道更多學校附近的資	紙筆	以及美感,練習
	學校		探究,體會與	2- I -5	運用、	方。	訊,你可以問誰?」	評評	做出道德判斷以
	附近 有什		感受學習的樂	運用各	組合與	3. 學習訪 問時應該	5. 教師提問:「若要到學校附近探索,除了決	量	及審美判斷,分
	磨煙		趣,並能主動	種探究	創新。	问吁應該 注意的禮	定路線之外,事前還應該做哪些準備?」		辨事實和價值的
			發現問題及解	事物的	F- I -1	儀。	6. 教師提問:「出發前要準備哪些物品,才能		不同。
			決問題,持續	方法及	工作任		讓探索活動更順利呢?」(例如:筆記本、筆、		【安全教育】
			學習。	技能,	務理解		相機、帽子、水壺、雨傘、背包等等。)		安 E4 探討日常
			生活-E-A3 藉	對訊息	與工作		7. 教師提問:「和家人到學校附近實際探訪		生活應該注意的
			由各種媒介,	做適切	目標設		時,可以怎麼觀察呢?」		安全。

探索人、事、	的處 定的	的練	8. 教師提問:「實際探訪時,要觀察哪些重點	【多元文化教
物的特性與關	理,並 習	,	呢?」並小結學童可能的答案。以到消防局參	育】
(株) 局時學習		I -2	把:」並小品字里了能的答案。以到例的過多 觀為例,要注意哪些事情呢?	A
	不	同解		
各種探究人、		問題 法或	(1)人:消防局裡面有哪些人?他們有特殊的服	化間的多樣性與
事、物的方	日	略的	裝嗎?哪些人會需要消防局的幫助?	差異性。
法、理解道	0-1-0 提	出與	(2)事:在裡面工作的人,正在做什麼呢?	【戶外教育】
理,並能進行	活中的	試。	(3)時:你去探訪的時間是什麼時候?他們會安	户 El 善用教室
創作、分享及	規範與 禮儀,		排什麼時間做不一樣的事情嗎?	外、戶外及校外
實踐。	探究其		(4)地:消防局裡面有沒有不同的分區?不同樓	教學認識生活環
生活-E-B2 運	意義,		層?這些區域各是在處理哪些事情呢?你在這	境(自然或人
用生活中隨手	並願意 遵守。		裡有聽到什麼聲音嗎?	為)。
可得的媒材與			(5)物:消防局內有沒有特別的設備?車子?器	户E2 豐富自身
工具,透過各			械?它們要怎麼操作?你有聞到什麼特別的味	與環境的互動經 驗,培養對生活
			道嗎?	環境的覺知與敏
方法及技能,			9. 實作評量:教師指導學童完成習作第23~24	感,體驗與珍惜 環境的好。
對訊息做適切			頁,檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校 附近與探訪時要遵守的正確的行為。	₹ 元 明和
的處理。			的过 兴 抹的时 女过 气的正確的行為。	
和環境的關係,體會生活				
範的意義,學				
習尊重他人、				
並於生活中實				
中所應扮演的				

			所及或與他人						
			合作的情况						
			下,為改善事 情而努力或採						
			取改進行動。						
第一	第	6	生活-E-A1 透	1- I -1	B- I -2	1. 能將印	第四主題學校附近	口	【環境教育】
十四四	四四		過自己與外界	探索並	社會環	象深刻的	第二單元分享學校附近的故事	語	環 E2 覺知生物
週	主		的連結,產生	分享自	境之美	人事物,	1. 教師提問:「透過不同方式更認識了學校附	評	生命的美與價
	題		自我感知並能	己及相	的體	利用各種	近的場所,想一想,讓你印象最深刻的人事物	量	值,關懷動、植
	學		對自己有正向	關人、	認。	形式記錄	是什麼?」	實作	物的生命。
	校		的看法,進而	事、物	C- I -3	下來。	2. 教師提問:「你們會怎麼介紹印象最深刻的	評	【安全教育】
	附		愛惜自己,同	的感受	探究生	2. 透過查	事物或地點呢?」教師小結學童可能的答案。	量	安 E4 探討日常
	近		時透過對生活	與想	活事物	資料或探	(例如:一問一答說給大家聽、念出所記下的內		生活應該注意的
	第二單元		事物的探索與	法。	的方法	索後的整	容、學新聞播報的方式介紹給同學)		安全。
	分享		探究,體會與	2- I -1	與技	理,說出	3. 畫出學校附近小故事		【多元文化教
	學校 附近		感受學習的樂	以感官	能。	學校附近	(1)準備 8 開圖畫紙、粉蠟筆。		育】
	的故		趣,並能主動	和知覺	C- I -5	令自己印	(2)將印象最深刻的地點或事物畫下來。		多 E6 了解各文
	事		發現問題及解	探索生	知識與	想深刻的	(3)試著利用粉蠟筆可以混色的特性,讓畫作更		化間的多樣性與
			決問題,持續	活中的	方法的	景物與原	生動豐富。粉臘筆筆身比較軟,適合「塗」繪		差異性。
			學習。	人、	運用、	因。	與重疊塗繪,適合塊面的色彩與混色的表現。		【戶外教育】
			生活-E-A2 學	事、	組合與	3. 將自己 探索時印	4. 教師引導重點		户 El 善用教室
			習各種探究	物,覺	創新。	象最深刻	(1)自由設計簡單的圖案,不需很複雜的造型。		外、戶外及校外
			人、事、物的	察事物	D-I-1 自我與	的部分用 「小小播	(2)利用粉蠟筆粉質的特性,依所需色調調和出		教學認識生活環
			方法並理解探	及環境	他人關	報員」的	漸層色系。		境(自然或人
			究後所獲得的	的特	係的認 識。	方式和大 家分享。	(3)注意混色方式,先畫深色→中間調→淺色,		為)。
			道理,增進系	性。	· 咸、 。		直接在畫紙上調和色彩,黑色最後畫。		户 E2 豐富自身
			統思考與解決	2- I -3			(4)簡單寫上你要介紹的地點或事項。		與環境的互動經 驗,培養對生活
			問題的能力。	探索生					環境的覺知與敏 感,體驗與珍惜

生活-E-B2 運 活中的	5. 實作評量:從學童的完成的作品中,檢視其 環境的好。
用生活中隨手 人 可得的媒材與 人、	是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。
工具,透過各事、	5. 「小小播報員」上場囉!學童依序上臺播
種探究事物的 物,並 方法及技能, 物,並	報。。例如:消防局
對訊息做適切「體會被	(1)大家好,我是今天的小小播報員,要介紹的
的處理。 此之間	地點是消防局。
會相互	(2)我是訪問爸爸,知道更多有關消防局的事
影響。	情。
4- I -2	(3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器
使用不	材,且噴水的消防水柱是很重的,需要花很大
同的表	的力氣才拿得動。
数符號	(4)我覺得消防員的工作很辛苦。
進行表	(5)這是我要跟大家分享的畫,今天的播報到此
現與分	結束,謝謝大家。
享,感	6. 學童依序上臺進行「小小播報員」活動,分
受創作	享學校附近印象最深刻的人事物。
的樂	
趣。	
7- I -1 以對方	
以對カー 以對カー 能理解	
的語彙 或方	
達對人	
的觀察	
與意 見。	

	1								
第十	第	6	生活-E-A1 透	3- I -1	B- I -3	1. 能演唱	第四主題學校附近	D	【環境教育】
五	四		過自己與外界	願意參	環境的	〈感謝	第二單元分享學校附近的故事	語	環 E2 覺知生物
週	主		的連結,產生	與各種	探索與	你〉。	1.「小小播報員」上場囉!學童依序上臺播	評	生命的美與價
	題		自我感知並能	學習活	愛護。	2. 能以手	報。例如:便利商店。	量	值,關懷動、植
	學		對自己有正向	動,表	C- I -4	搖鈴為歌	(1)大家好,我是今天的小小播報員,要介紹的	實作	物的生命。
	校		的看法,進而	現好奇	事理的	曲伴奏。	地點是便利商店。	評	【生命教育】
	附		愛惜自己,同	與求知	應用與	3. 經由經 驗分享,	(2)我是自己上網查詢,知道更多有關便利商店	量	生 E6 從日常生
	近		時透過對生活	探究之	實踐。	一	的事情。		活中培養道德感
	第二單元		事物的探索與	心。	D- I -1 自我與	為我們服 務的人。	(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料,		以及美感,練習
	分享		探究,體會與	4- I -2	日 秋 四 一 他 人 關	游的人。	還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片		做出道德判斷以
	學校		感受學習的樂	使用不	係的認 識。		等。		及審美判斷,分
	的故		趣,並能主動	同的表	一		(4)我覺得便利商店店員,要學會很快速的處理		辨事實和價值的
	事		發現問題及解	徵符號			每一件事情,非常厲害。		不同。
			決問題,持續	進行表			2. 總結性評量:指導學童完成習作第 24~25		【安全教育】
			學習。	現與分			頁。透過習作的習寫,檢視學童是否知道各個		安 E4 探討日常
			生活-E-A2 學	享,感			場所的功能,以及各場所中有哪些人在為大家		生活應該注意的
			習各種探究	受創作			服務。		安全。
			人、事、物的	的樂			3. 教師提問:「你想感謝誰?為什麼?」教師		【多元文化教
			方法並理解探	趣。			小結學童可能的答案。		育】
			究後所獲得的	7- I -1			(1)我想感謝麵包店阿姨,他有時會多送我麵		多 E6 了解各文
			道理,增進系	以對方 能理解			包,讓我帶回去給弟弟吃。		化間的多樣性與
			統思考與解決	的語彙			(2)我想感謝小兒科醫生,每次去看病他都很親		差異性。
			問題的能力。	或方 式,表			切,還會送我貼紙。		【戶外教育】
			生活-E-A3 藉	達對			(3)我想感謝村長,謝謝他常分享有趣的活動。		戶 El 善用教室
			由各種媒介,	人、 事、物			4. 教師播放〈感謝你〉,引導學童閉上眼睛,		外、戶外及校外
			探索人、事、	的觀察			一邊聆聽,一邊在心中默想要感謝的人。		教學認識生活環
				與意					

			物 係 各 事 法 理 創 實 生察和係禮範習愛及並踐思中角所合下情取的 , 種 、 , 作 踐 活自環,儀的尊護關於,自所色及作,而改特 同 探 物 理 並 、 。上己境體與意重生懷生同已應,或的為努進性 時 究 的 解 能 分 一个、的會團義他活生活時在扮在與情改力行與 學 人 方 道 進 享 1.他關生體,人環命中能團演能他況善或動關 習 、	見。			5.演唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲,身體自由擺動,感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)演唱歌曲:以聽唱的方式練唱歌曲,並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時,專注想著為我們付出的人 (亦可以是父母),第1、3行以較弱的聲音唱, 第2、4行以較強的聲音唱,表現出感恩的心情。 7.實作評量:觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝你〉。 8.總結性評量:教師指導學童完成習作第25頁第5題,檢視學童能否對為大家服務的人表達感謝。 9.經由學童共同討論與分享,教師可歸納:我們要感謝學校附近為我們服務的人。		境為戶與驗環感環 ()) E2 境培的體的 然 曹的養覺驗好 或 富互對知與。	
第十	第	6	生活-E-A1 透	1- I -1	B- I -2	1.和同學	第五主題歲末傳溫情	口	【家庭教育】	
十六	五		過自己與外界	探索並	社會環	分享歲末	第一單元溫馨送暖	語	家 E4 覺察個人	
週	主		的連結,產生	分享自	境之美	時的各種	1. 教師提問:「一年快結束了,你發現歲末年	評	情緒並適切表	
	題		自我感知並能	己及相	的體	觀察,及	終時,大家會做哪些活動呢?」教師小結學童	量	達,與家人及同	
	歲		對自己有正向	關人、	認。	自己的經	可能的答案:	實作	儕適切的互動。	
	末		的看法,進而	事、物		驗。		評		

傳	愛惜自己,同	的感受	C- I -1	2 透過分	(1)歲末冬至時,大家都會吃湯圓,代表全家團	量	家 E9 參與家庭
溫	時透過對生活	與想	事物特	享,了解			消費行動,澄清
情	事物的探索與	法。	性與現	歲末活動	(2)大家會互傳祝福訊息。		金錢與物品的價
第一單元	探究,體會與	2- I -1	象的探	的意義與	(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。		值。
甲兀 温馨	感受學習的樂	以感官	究。	精神。	(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。		【品德教育】
送暖	趣,並能主動	和知覺	C- I -5	3. 透過分	(5)大家會準備禮物送給朋友。		品 E2 自尊尊人
	發現問題及解	探索生	知識與	享,主動	2. 教師提問:「你和家人曾經參加過哪些歲末		與自愛愛人。
	決問題,持續	活中的	方法的	觀察生活	活動?		品 E3 溝通合作
	學習。	人、	運用、	周遭有哪	3. 教師提問:「歲末的活動真多,你發現它們		與和諧人際關
	生活-E-B2 運	事、	組合與	些人需要	可以分成哪幾種呢?」		係。
	用生活中隨手	物,覺	創新。	被關懷,	4. 教師提問:「你曾經聽過或看過哪些幫助別		【多元文化教
	可得的媒材與	察事物	D- I -1	並會找尋	人的活動呢?」教師小結學童可能的答案。		育】
	工具,透過各	及環境	自我與	相關資	(1)鄰居爺爺沒有親人,我看到社工常會去他家		多 E6 了解各文
	種探究事物的	的特	他人關	料。	裡關心。		化間的多樣性與 差異性。
	方法及技能,	性。	係的認	4. 願意主	(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作		
	對訊息做適切	2- I -3	識。	動關懷或	的,大家會去買他們的麵包。		
	的處理。	探索生	D- I -3	照顧他	(3)學校校警室有捐發票的箱子,我看到裡面都		
	生活-E-C1 覺	活中的	聆聽與	人。	有很多發票。		
	察自己、他人 和環境的關	人、	回應的	5. 願意主	(4)我姐姐會捐錢給社會福利機構,關心那些常		
	係,體會生活	事、	表現。	動關懷或	吃不飽或沒書讀的小孩。		
	禮儀與團體規 範的意義,學	物,並	E-I-4	照顧他	(5)我和家人參加過「鞋盒傳愛」活動,把禮物		
	習尊重他人、	體會彼	感謝的 表達與	人,並知	放進鞋盒,送給需要的人。		
	愛護生活環境 及關懷生命,	此之間	服務工	道怎麼付	5. 教師提問:「我們可以用哪些方式,將關懷		
	並於生活中實	會相互	作的實 踐。	出行動。	送給需要幫助的人呢?		
	選,同時能省 思自己在團體	影響。		7. 知道耶	教師小結學童可能的答案。		
	中所應扮演的			誕節的主 要意義並			
	角色,在能力			願意參與			

所及或與他人合作,為對於一個人的人。所以不可以可以不可以可以不可以可以不可以可以不可以可以可以可以可以可以可以可以可	3- 願與學動現與探心4-使同徵准一多種活表奇知之。1-用的符行表。1-不表號表	關懷的活動。	(1)我們可以多留意有哪些人需要幫助,並主動詢問是否需要幫忙。。 (2)我可以和爸媽整理用不到的生活物品,送給有需要的人們使用。 (3)我想像尼古拉一樣,送關懷給別人。 (4)我們可以把零用錢存起來,再捐給有需要的機構或單位。 (5)我想準備傳愛鞋盒送給社區育幼院的小朋友。 (5)我想準備傳愛鞋盒送給社區育幼院的小朋友。 6.教師提問:「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎?為什麼大家會這麼說呢?」教師可先鼓勵學童分享,再補充說明。 7.教師提問:「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎?你相試試看哪此方式呢?」		
	進現享受的趣 5- 覺活人事的面行與,創樂。 1 知中、、豐貌表分感作 1生物富,物富,		助別人嗎?你想試試看哪些方式呢?」 8. 口語評量:觀察學童的分享,了解其對於參 與不同類別耶誕活動的意願。 9. 實作評量:指導學童完成習作第 28~29 頁, 檢視學童是否願意參與關懷他人的行動,分享 自己的物品或心意給別人。		

				建立初						
				步的美						
				感經						
				驗。						
				5- I -2						
				在生活						
				環境						
				中,覺						
				察美的						
				存在。						
				6- I -4 關懷生						
				關限生 活中的						
				人、 事、						
) 事、 物,願						
				意提供						
				協助與						
第	第	6		服務。 2-I-4	E- I -4	1. 從小卡	第 丁 + 跖 塩 + 俥 泅 煁	D D	【完成业本】	
1 7	•	O			感謝的	' ' '	第五主題歲末傳溫情		【家庭教育】	
セ	五		過自己與外界	在發現	表達與	片和耶誕	第二單元傳送我的愛	語	家 E4 覺察個人	
週	主		的連結,產生	及解決	服務工 作的實	襪的設計	1. 教師提問:「耶誕節是表達心意與祝福的季	評	情緒並適切表	
	題		自我感知並能	問題的	踐。	中,發展	節,很多人都會送禮物或心意給對方,你有過	量	達,與家人及同	
	歲		對自己有正向	歷程		出自己獨	這種經驗嗎?」	實作	儕適切的互動。	
	末		的看法,進而	中,學		特的造	2. 教師提問:「生活中,我們受到很多人的幫	評	家 E9 參與家庭	
	傳		愛惜自己,同	習探索		型。	助,你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢?」	量	消費行動,澄清	
	溫		時透過對生活	與探究		2. 從分享 物品或心	教師小結學童可能的答案:		金錢與物品的價	
	情		事物的探索與	人、		意的活動	(1)我可以送他糖果。		值。	
	第二單元		探究,體會與	事、物		中,知道 如何適當	(2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。		【品德教育】	

傳送	计应的羽儿M	16 ±	的方式表	(2) 4	D EO 台盖盖!
我的	感受學習的樂	的方	達感謝與	(3)我想送他一張卡片。	品 E2 自尊尊人
愛	趣,並能主動	法。	祝福。	(4)我可以送他我自己做的禮物。	與自愛愛人。
	發現問題及解	2- I -5		(5)我可以在他需要幫助時也幫助他。	品 E3 溝通合作
	決問題,持續	運用各		(6)我可以幫爸媽或師長搥背。	與和諧人際關
	學習。	種探究		(7)我可以幫爸媽做家事。	係。
	生活-E-B2 運	事物的		4. 教師提問:「想一想,在製作傳送祝福的紙	【多元文化教
	用生活中隨手	方法及		條前,要先思考哪些事呢?」	育】
	可得的媒材與	技能,		1. 你想送給誰?(例如:同學、老師、家人等	多 E6 了解各文
	工具,透過各	對訊息		等。)	化間的多樣性與 差異性。
	種探究事物的	做適切		2. 你想寫在哪裡?(例如:便條紙、小卡片等	
	方法及技能,	的處		等。)	
	對訊息做適切	理,並		3. 你想寫些什麼呢?(例如:看到同學在練習跳	
	的處理。	養成動		繩,我想寫祝他跳繩進步;我想寫天天開心祝	
	生活-E-C1 覺	手做的		福同學。)	
	察自己、他人 和環境的關	習慣。		5. 製作耶誕襪,襪身、襪口、裝飾。	
	係,體會生活	4- I -2		6. 實作評量:觀察學童的創作過程,檢視學童	
	禮儀與團體規 範的意義,學	使用不		是否能發揮創意,完成耶誕襪的設計。	
	習尊重他人、	同的表		7. 教師可展示數種市售耶誕卡,讓學童討論如	
	爱護生活環境 及關懷生命,	徴符號		果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。	
	並於生活中實	進行表		(1)可以做什麼樣的造型?(例如:雪人、耶誕	
	選,同時能省 思自己在團體	現與分		樹、鈴鐺、薑餅人)	
	中所應扮演的	享,感		(2)想要對他說什麼?(例如:謝謝你幫我一起	
	角色,在能力 所及或與他人	受創作		完成理想的住家環境;之前我不開心的時候,	
	合作的情况	的樂		謝謝有你陪我。)	
	下,為改善事 情而努力或採	趣。			
	取改進行動。				

4- I -3	8. 教師先將手上市售的耶誕卡打開,請學童注
運用各	意中間連接的地方,提醒學童之後在設計卡片
種表現	外形時,需預留中間連接的地方。
與創造	9. 製作耶誕卡。
的方法	10. 總結活動:教師請學童互相觀摩作品,說出
與形	自己可學習的地方。
式,美	11. 若學童想感謝的人是班上的同學,在詢問學
化生	童意願後,可讓學童當場將卡片送給同學並念 出感謝的內容。
活、增	
加生活	
的趣	
味。	
6- I -4	
關懷生	
活中的	
人、	
事、	
物,願	
意提供	
協助與	
服務。	
7- I -1	
以對方 能理解	
的語彙	
或方 式,表	
達對	
人、	

				事 朝 朝 意 見												
第十	第	6	生活-E-A1 透	2- I -4	E- I -4 感謝的	1. 透過歌	第五主題歲末傳溫情	口	【家庭教育】							
十八	五		過自己與外界	在發現	表達與	曲〈聖誕	第二單元傳送我的愛	語	家 E4 覺察個人							
週	主		的連結,產生	及解決	服務工作的實	鈴聲〉,	1. 演唱歌曲〈聖誕鈴聲〉	評	情緒並適切表							
	題		自我感知並能	問題的	践。	搭配歌	(1)跟著教師習念歌詞,並討論歌詞意涵。	量	達,與家人及同							
	歲		對自己有正向	歷程		唱、身體	(2)以聽唱方式演唱歌曲。	實作	儕適切的互動。							
	末		的看法,進而	中,學		拍打,感	(3)接唱練習:兩小節為一句。教師唱一句,學	評	家 E9 參與家庭							
	傳		愛惜自己,同	習探索		受旋律音	童唱一句。	量	消費行動,澄清							
	溫		時透過對生活	與探究		高、節	2. 實作評量:透過歌曲演唱、接唱等方式了解		金錢與物品的價							
	情		事物的探索與	人、		奏,並體	學童是否熟悉歌曲。		值。							
	第二元		探究,體會與	事、物		驗不同演	3. 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏		【品德教育】							
			感受學習的樂	的方		唱	(1)聆聽歌曲,學童以拍手固定打四拍。		品 E2 自尊尊人							
	我的爱		趣,並能主動	法。		方式。	(2)分兩組,一組歌唱,另一組穩定打固定拍四		與自愛愛人。							
	友		發現問題及解	2- I -5		2. 正確使	拍。		品 E3 溝通合作							
			決問題,持續	運用各		用三角	(3)教師提問:「身體拍打除了拍手之外,還可		與和諧人際關							
			學習。	種探究								鐵、響板	以用哪些部位拍打?」(例如:踏腳、拍膝蓋、		係。	
			生活-E-B2 運	事物的		敲奏,並	拍大腿等。)		【多元文化教							
			用生活中隨手	方法及					為歌曲伴	4. 三角鐵敲奏		育】				
			可得的媒材與	技能,		奏。	(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲		多 E6 了解各文 化間的多樣性與							
			工具,透過各	對訊息		3. 透過活	奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂		差異性。							
			種探究事物的	做適切		動,發現	角繩子,右手拿鐵棒,敲擊三角鐵無開口的底									
			方法及技能,	的處		關懷他人	邊。									
			對訊息做適切	理,並		的愉悦心	(2)敲奏:每一音符擊打三角鐵底邊一響,一音									
			的處理。	養成動		情與感	敲一下。									
			生活-E-C1 覺			受。										

人。活規學、境,實省體的力人。專採。	手習4-使同徵進現享受的趣4-運種與的與式化活做慣 I 用的符行與,創樂。 I 用表創方形,生、的。 2 不表號表分感作 3 各現造法 美 增	4.續他	(3)滾奏:鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打,速度愈快愈好。 (4)止音:用左手掌貼住三角鐵,即能止住音響。 5. 教師提問:「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣?」 6. 教師將全班分為三角鐵與響板兩組,一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7. 實作評量:透過三角鐵、響板伴奏活動,了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器,並為歌曲伴奏。 8. 教師提問:「把你的祝福和關懷傳送出去後,你的感受和心情是什麼?」 9. 實作評量完成習作第30頁第4題,並觀察其是否能感受到助人為樂。		
	式,美 化生				

第十九週	第六主題米粒魔術師第單	6	生習人方究道統問生由活各、法後理思題活各-E-種事並所,考的-E-種字並所,考的-E-種類館與能-A3介	活人事物意協服了以能的或式達人事的與見之以和探活人事物察及中、、,提助務工對理語方,對、觀意。 I 感知索中、、,事環的 願供與。一方解彙 表 物察 一1 官覺生的 覺物境	C 事 性 象 究 C 媒性號的用I 物 與 的 。 I 材與表使。1 特 現 探 2 特符徵	1. 養單與享達想 2. 天主探午,人,自法察的食究餐願分並己。覺午以營菜意 表的 每餐米	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1. 教師請學童觀察營養午餐菜單,並提問: 「你發現我們的主食都吃些什麼呢?」 2. 教師提問:「你從小組的分類中發現了什麼?」 3. 口語評量:能根據自己的從菜單上的觀察做 歸納整理,並說出自己的發現。 4. 教師串聯歸納:(1)學校營養午餐大部分都以 「米」為主食。(2)有些食物雖然看不到米粒,	口語評量實作評量紙筆評	【環學驗境與環生值物環EI 劉,的完EO,的類數與無自死。性覺美懷命有與然自死。性覺美懷命外人性覺美懷命。如然自死。如與動。如如與動。	
	明第單五八 一元花門				用。			筆評量	,	

的米	物的特性與關	的特	3. 能以五	5. 教師提問:「除了三餐主食的米飯外,生活
食	係,同時學習	性。	官探索生	中還有哪些食物是米製品呢?」
	各種探究人、	2- I -4	活中常見	6. 教師提問:「要如何確定你們說的東西都是
	事、物的方	在發現	的米製	米製品呢?」
	法、理解道	及解決	品,並覺	(1)問長輩。
	理,並能進行	問題的	察到米製	(2)問賣東西的老闆。
	創作、分享及	歴程	品的多元	(3)看食物包裝袋上的成分標示。
	實踐。	中,學	與變化。	7. 教師提問:「你們用什麼方法調查與確定這
	生活-E-C2 覺	習探索	4. 在實際	樣東西是米製品?」教師小結學童可能的答
	察自己的情緒與行為表現可	與探究	探索的歷	案。
	能對他人和環	人、	程中,學	(1)蘿蔔糕,我們是看它的成分表。
	境有所影響, 用合宜的方式	事、物	習到探究	(2)米紙,越南小吃店的老闆告訴我的。這個外
	與人友善互	的方	米製品的	表看不出來,我們這覺得這個很特別。
	動,願意共同 完成工作任	法。	方法。	(3)米果、豬血糕都是,是爸爸跟我說的。
	務,展現尊	3- I -1	5. 依照米	(4)米酒,媽媽煮飯常用米酒調味,我們這覺得
	重、溝通以及 合作的技巧。	願意參	製品的特	這個最特別,原來米也可以變成像水一樣。
		與各種	徵或屬性	(5)米漿,甜甜的很好喝,完全看不出來是米製
		學習活	進行整理	品。媽媽跟我說米漿是米和花生做成的。
		動,表	與歸類。	(6)爆米香是米製品,爆米花不是,看了食物成
		現好奇	6. 透過品	分表才知道爆米花是玉米做的,我們這組覺得
		與求知	當米食, 感受米製	這個發現很新奇。
		探究之	品的口感	8. 請學童分組將黑板上的各類米製品進行分
		べ。	與香氣。	類,畫於海報上,並上臺報告小組的分類方式
		3- I -2		(例如:點心或主食、飲料及調味料、看的見與
		體認探 究事理		看不見米原來的樣子等等)。
		有各種		9. 進行米食品嘗大會,試吃各種米製品。
		方法,		

				並且樂 於應			10. 教師提問:「分享完同學帶來的米製品後,		
				用。			你有什麼特別的發現呢?」		
							11. 實作評量:教師指導學童完成習作習作第 34 頁中,檢視其是否能說出他覺得特別的米製品 有哪些並說明原因。		
第廿	第	6	生活-E-A2 學	4- I -1	C- I -1	1. 思考米	第六主題米粒魔術師	口	【環境教育】
一週	六		習各種探究	利用各	事物特	製品的外	第一單元五花八門的米食	語	環El 參與戶外
	主		人、事、物的	種生活	性與現	觀與特	1. 教師提問:「想一想,你想要做什麼樣的米	評	學習與自然體
	題		方法並理解探	的媒介	象的探	性,激發	食呢?想用什麼樣的材料製作?」教師鼓勵發	量	驗,覺知自然環
	米		究後所獲得的	與素材	究。	想像力,	言,請 3~4 組分享。	實作	境的美、平衡、
	粒		道理,增進系	進行表	C- I -2 媒材特	進行創意	2. 用各類紙材動手做創意米食(壽司)	評	與完整性。
	魔		統思考與解決	現與創	殊材行 性與符	米食油土	(1)準備各色等寬的瓦楞紙,或是利用課本的附	量	環 E2 覺知生物
	術		問題的能力。	作,唤	號表徵	創作。	件9,以及黏貼工具雙面膠。		生命的美與價 值,關懷動、植
	師		生活-E-A3 藉	起豐富	的使 用。	2. 使用油	(2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。		物的生命。
	第一單元		由各種媒介,	的想像		土進行表	(3)再紙條尾端以雙面膠固定。		
	五花		探索人、事、	力。		現,享受	(4)各色紙捲組合排列成內餡,再黏貼固定。		
	八門		物的特性與關	5- I -3		創作時的	(5)白色瓦楞紙圍在內陷外層,當作米飯。		
	的米食		係,同時學習	理解與		快樂。	(6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔,完成。		
			各種探究人、	欣賞美		3. 製作創意米食油	3. 用油土動手做創意米食		
			事、物的方	的多元		息不食油 土的過程	(1)準備厚紙板放在桌上。		
			法、理解道	形式與		中,能與 同儕互相	(2)將油土揉出圓形壓扁。		
			理,並能進行	異同。		阿姓伯 幫助與合	(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。		
			創作、分享及	7-I-5 透過一		作。	(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁,做眼睛。		
			實踐。	超近一起工作			(5)用紅色油土揉出圓形,再捏成三角形,做出		
			生活-E-B1 使	的過程			嘴巴。完成作品。		
			用適切且多元	程,感 受合作			4. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合,完成		
			的表徵符號,	的重要 性。			自己的創意米食。		

第	hts.	6	表法通與法生受中的美中式創的發覺上達、,尊。活與人真,美與作元展。其自與並重 上體、、欣的表中素美己人能他 B會事善賞多現覺,的為的溝同人 3生、與生元,察逐敏的溝同人 成活物 活形在美潮		B- I -3	1 -2 40 40	5.實作評量:檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量:和大家分享自己的作品,並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問:「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻?」 8.請學童根據作品的特別之處進行評分,並記錄在習作第35頁上。		
廿	第六	O	生活-E-A2 學習各種探究	2- I -1 以感官	D-1-3 環境的	1. 了解稻 米的種植	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物	口語	【環境教育】 環 E1 參與戶外
一週	主		人、事、物的	-, .	探索與	過程,知	1. 教師提問:「吃午餐的時候,你或同學遇過	評	學習與自然體
	題		方法並理解探	探索生	愛護。	道米粒得	什麼問題嗎?」	量	驗,覺知自然環
	米		究後所獲得的	活中的	C- I -1	來不易。	2. 教師提問:「想一想,這些狀況或問題,可	實	境的美、平衡、
	粒		道理,增進系	人、	事物特	2. 透過動	以怎麼解決呢?」教師小結可能的答案。	作	與完整性。
	魔		統思考與解決	-	性與現	作模仿體	(1)紫米飯、糙米飯,雖然口感沒有白米飯好	評	環 E2 覺知生物 生命的美與價
	術		問題的能力。	物,覺	象的探	會農夫的	吃,但是很營養,可以試著吃一點,或許慢慢	量	值,關懷動、植
	師		生活-E-B1 使		究。	辛苦。	就能習慣吃這種米飯了。	紙筆	物的生命。
	第二單元		用適切且多元		C- I -2	3. 透過演	(2)不敢吃或不想吃的食物,也是一樣可以先吃	筆評	
	珍惜		的表徵符號,	的特	媒材特	唱〈憫農	一小口試試,或許味道其實是可以接受的。	量	
	食物		表達自己的想	性。	性與符	詩〉,了	(3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡,就像我們		
			法、與人溝	3- I -1	號表徵	解憫農詩	之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣,這樣或		
			通,並能同理	願意參		的意義並	許就敢吃了。		

	,			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
與尊重他人想	與各種	的使	感受農夫	3. 教師提問:「在稻子的成長過程中,農夫需
法。	學習活	用。	的辛勞。	要做哪些工作?」(例如:農夫種稻子的過程要
生活-E-B3 感	動,表	C- I -5	4. 透過朗	包含浸泡穀粒,讓它發芽,之後蘊育成小苗後
受與體會生活	現好奇	知識與	誦憫農詩	再進行插秧,過一段時間田裡會長買雜草,此
中人、事、物	與求知	方法的	感受詩詞	時就要除草、施肥,讓稻苗長得更好,最後要
的真、善與	探究之	運用、	節奏韻	進行收割,然後晒穀。)
美,欣賞生活	心。	組合與	律,並加	4. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀
中美的多元形	4- I -2	創新。	入拍手、	的動作,重複數次,學童插秧時是倒退進行
式與表現,在	使用不	F- I -1	拍腿表現	自约。
創作中覺察美	同的表	工作任 務理解	〈憫農	5. 教師提問:「體驗農夫照顧稻米的動作,你
的元素,逐漸	徵符號	與工作	詩〉的節	的感想是什麼?」
發展美的敏	進行表	目標設 定的練	奏型。	6. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱
覺。	現與分	羽。	5. 透過歌	方式練習歌曲。
生活-E-C2 覺	享,感		曲〈憫農詩〉, 感受	7. 教師提問:「要如何不讓營養午餐剩下食物
察自己的情緒與行為表現可	受創作		歌曲旋律	呢?」
能對他人和環	的樂		音高韻 律。	(1)吃多少盛多少。
境有所影響, 用合宜的方式	趣。		''	(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。
與人友善互	6- I -5			(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。
動,願意共同 完成工作任	覺察人 與環境			(4)早餐不要太晚吃。
務,展現尊	的依存			8. 實作評量:請學童進行小組討論,並將討論
重、溝通以及 合作的技巧。	關係,			的內容記錄在習作第 36 頁。
合作的技力。	進而珍惜資			
	源,爱			
	護環 境、尊			
	重生			
	命。			

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣 東石鄉 港墘國民小學

114 學年度第一學期二年級普通班生活領域課程計畫(表 13-1)

設計者:張鐘升

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否■

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週6節,本學期共120節				
	1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭	環境的關係,並能說出塑膠垃圾對環	境的影響。				
	2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思	考與討論,找出自己也能做到的減塑	行動。				
	3. 透過實踐行動的成功經驗分享,省思並	找出更多具體的方法,減少使用生活	中的塑膠製品。				
	4. 了解環境議題的重要,透過減塑實際行	動,以培養地球公民意識與責任感。					
	5. 以感官探索校園或生活的種子,覺察並	記錄其特色。					
	6. 自製與分享種子名片,展現好奇與探究	求知的態度。					
	7. 運用種子創作生活用品,表達自己的想	法,並分享樂趣。					
	8. 從種植並照顧種子成長,學習發現問題	和解決問題。					
	9. 發現種子用處多,能為生活增添許多樂	趣。					
課程目標	10. 透過觀察和操作,發現生活中存在各種	重磁鐵,覺察磁鐵能使生活更加便利	0				
环往 口 /示	11. 經親自動手試驗,辨識磁鐵特性。						
	12. 運用肢體律動,與同學創作表現磁鐵物	寺性,展現豐富的想像力,感受樂趣。	0				
	13. 運用習得的磁鐵特性,創作磁鐵遊戲與	與同學分享,並樂在遊戲。					
	14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題,與	與人討論解決方法,並嘗試改良磁鐵並	遊戲。				
	15. 從家人互動中,覺察個人與家庭的連絡	吉,省思調整的方向。					
	16. 透過情境模擬,探究與家人溝通的好力	方法與要領,嘗試回家實踐。					
	17. 體會家人的關愛,實踐關心家人的行動。						
	18. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福,延伸母親節的意義。						
	19. 身體力行關心家人,覺察家人的反應及	及自我的成長。					
	20. 引導學童觀察生活周遭的色彩,拓展學	學童的視覺經驗,增進美感的認知能 力	ሳ 。				

- 21. 觀察並體驗色彩的混合情形。
- 22. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。
- 23. 訓練視覺對色彩的敏銳能力,並感受日常生活中的色彩之美。
- 24. 利用色彩拼貼畫面,並作畫面構成的練習。
- 25. 察覺並嘗試尋找可行的辦法,具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。
- 26. 找出自己擔心或期待的事,並預先做好準備的方法。
- 27. 能針對自己的需求,訂定自主學習計畫,在暑假完成。

					. 7 1113 4 4	人口工于日刊	<u> </u>			
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習表現	重點 學習內 容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃無則免
第	第	6	生活-E-A1	1- I -1	B- I -3	1. 探索並	第一主題減塑行動家	口	【環境教育】	
一週	1		透過自己與	探索並	環境的	分享在生	第一單元塑膠垃圾好可怕	語	環 E3 了解人與	
	主		外界的連	分享自	探索與	活中所觀	1. 教師引導學童觀察扉頁圖片,並提問:「從這	評	自然和諧共生,	
	題		結,產生自	己及相	愛護。	察到的塑	一張圖片中,你看到了什麼呢?」	量	進而保護重要棲	
	減		我感知並能	關人、	C- I -1	膠垃圾對	2. 教師提問:「這些垃圾從哪裡來的呢?」	小	地。	
	塑		對自己有正	事、物	事物特	環境的影	3. 教師提問:「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成	白	環 E5 覺知人類	
	行		向的看法,	的感受	性與現	響。	什麼影響呢?」教師小結學童可能的答案。	板	的生活型態對其	
	動		進而愛惜自	與想	象的探	2. 了解塑 膠垃圾的	(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸	紙筆評	他生物與生態系	
	家		己,同時透	法。	究。	處理方	管,感覺好痛。	評	的衝擊。	
	第一		過對生活事	2- I -1	F- I -2 不同解	式,並說 出這些不	(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠,好可	量	環 E6 覺知人類	
	單		物的探索與	以感官	決問題	同的處理	怕。		過度的物質需求	

元	ोक मोर वस ८	4 L 653	方法或	方式有可	(1) 4 1 1	人业上市业办公
週	探究,體會	和知覺	刀 策略的	ガ式有り 旅會産生	(3)爬山時,看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶,好	會對未來世代造
膠	與感受學習	探索生	提出與	什麼問	髒亂。	成衝擊。
垃圾	的樂趣,並	活中的	嘗試。	題。	(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。	環 E15 覺知能資
好	能主動發現	人、			4. 口語評量:檢視學童能否參與討論,並發表塑	源過度利用會導
可怕	問題及解決	事、			膠垃圾對環境的影響。	致環境汙染與資
111	問題,持續	物,覺			5. 教師提問:「生活中製造的塑膠垃圾會危害環	源耗竭的問題。
	學習。	察事物			境,我們要怎麼做,才能減少塑膠垃圾呢?」教	環 E16 了解物質
	生活-E-A2	及環境			師彙整學童可能的答案。	循環與資源回收
	學習各種探	的特			(1)出門帶購物袋,買東西就不用拿塑膠袋。	利用的原理。。
	究人、事、	性。			(2)買飲料時,用自己帶的環保吸管。	【能源教育】
	物的方法並	2- I -4			(3)塑膠盒拿來裝東西。	能 E7 蒐集相關
	理解探究後	在發現			(4)塑膠袋重複使用。	資料、與他人討
	所獲得的道	及解決			(5)把寶特瓶洗乾淨回收。	論、分析、分享
	理,增進系	問題的			(6)在家吃飯,盡量減少外食,就比較少用到塑	能源議題。
	統思考與解	歷程			膠餐具。	能E8 於家
	決問題的能	中,學			(7)外食時,用自己的餐具裝食物。	庭、校園生活實
	力。	習探索			(8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。	動。
		與探究			6. 教師提問:「從大家分享的做法當中,你發現	
		人、			減塑方法可以分成哪三大類呢? 學童舉手發	
		事、物			表:	
		的方			(1)減少使用	
		法。			(2)再利用	
		2- I -5			(3)回收。	
		運用各			7. 指導學童習寫習作第6頁第2題。	
		種探究			8. 實作評量:從習寫習作第6頁第2題過程中,	
		事物的			檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類	
		尹初刊			別。	

				方技對做的處						
				理,並						
				養成動 手做的						
				習慣。						
				3-I-1 原 原 身 習 是 習 活						
				動現與探心,好求究。						
第二	第	6	生活-E-A2	1- I -1	B- I -3	1. 分享自	第一主題減塑行動家	口	【環境教育】	
週	_		學習各種探	探索並	環境的	己在生活	第二單元我的減塑行動	語	環 E3 了解人與	
	主		究人、事、	分享自	探索與	中所看	1. 教師提問:「想一想,你可以做到什麼減塑行	評	自然和諧共生,	
	題		物的方法並	己及相	爱護。	到、知道	動?為自己訂一個目標吧!」教師彙整學童可能	量	進而保護重要棲	
	減		理解探究後	關人、	C- I -1	的減少塑	的答案。	實作	地。	
	塑		所獲得的道	事、物	事物特	膠垃圾的	(1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。	評	環 E5 覺知人類	
	行		理,增進系	的感受	性與現	方法。	(2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。	量	的生活型態對其	
	動		統思考與解	與想	象的探	2. 能知道	(3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。		他生物與生態系	
	家		決問題的能	法。	究。	塑膠垃圾	2. 教師提問:「回家執行減塑行動時,有遇到什		的衝擊。	
	第一		カ。	2- I -1	F-I-2 不同解	減少的方	麼困難嗎?和大家討論可以怎麼解決。」		環 E6 覺知人類	
	第二單元		生活-E-C1 覺察自己、	以感官	不同解 決問題 方法或	法分成減			過度的物質需求	

4 b	儿 1 仁 理 位	1	您奶儿	T		
	他人和環境 的關係,體	和知覺	策略的 提出與	少使用、	3. 教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的	會對未來世代造
減	會生活禮儀	探索生	嘗試。	重複使	困難和同學分享,全班同學給予回饋或建議。	成衝擊。
塑	與團體規範 的意義,學	活中的		用、回收	4. 口語評量:檢視學童能否說出自己執行減塑行	環 E15 覺知能資
動	的思我,字 習尊重他	人、		等三類。	動遇到的困難。	源過度利用會導
	人、愛護生	事、		3. 知道減	5. 教師提問:「我們要如何讓身旁的朋友一起成	致環境汙染與資
	活環境及關懷生命,並	物,覺		少使用塑膠製品的	為減塑行動家呢?」	源耗竭的問題。
	於生活中實	察事物		方法,並	6. 教師請學童思考如何進行宣傳活動,並在黑板	環 E16 了解物質
	踐,同時能 省思自己在	及環境		能確實實施。	上畫下心智圖,思考時間、地點、方法、分配工	循環與資源回收
	團體中所應	的特			作等,幫助學童思考、歸納與記錄。	利用的原理。。
	扮演的角 色,在能力	性。			(1)請學童 3~4 人一組,教師引導學童小組討	【能源教育】
	所及或與他	2- I -4			論,並記錄於課本第150頁附件2上。	能 E7 蒐集相關
	人合作的情 況下,為改	在發現			(2)教師鼓勵小組上臺分享,並彙整學童可能的	資料、與他人討
	善事情而努	及解決			答案。	論、分析、分享
	力或採取改 進行動。	問題的			時間:下課、放學。地點:家裡、教室。方法:	能源議題。
	12/13/	歷程			書海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作:1	能 E8 於家庭、
		中,學			號負責書海報、2號負責唱歌、3號負責敲樂	校園生活實踐節
		習探索			器、4號負責喊口號。	用已加入少处 中7 1 7 到 ·
		與探究			7. 教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地	
		人、			點、方法與工作分配。	
		事、物				
		事、初 的方				
		法。				
		2- I -5				
		運用各				
		種探究				
		事物的				

対訊息 放通切 的處 理,並 養成動 手做的 習慣。 3-I-1 顧急を 與各種活 勢助好表 現外形 完之 一 主 題 の 大 大 、事 物的方法並 減 理解探究後 型 所獲得的道 理解探究後 型 行 現動針 大 の 成 の 成 の の の の の の の の の の の の の					方法及 技能,						
# 第 第 6 生活-E-A2											
理,並 養成動 手做的 習慣。 3- I -1 願意參 與各種學習活動,表奇與求知 深之之。 心。 4- I -1 早習各種探 中生 一生 題 物的方法並 的媒介 象的探 品可以製 完先考慮什麼呢?」 理解探究後 與素材 究。 作成什麼 理解探究後 與素材 究。 作成什麼 理解探究後 與素材 究。 作成什麼 使成什麼 理解探究後 與素材 究。 作成什麼 進行表 足一 I -2 樂器。 作成件麼 應注意事項。 3. 自製響板 現典創 媒材特 2. 能利用 3. 自製響板 前 0 电上活型態對其					做適切						
# 成動					的處						
					理,並						
第 $3-I-1$ 願意參 學習活動,表現好奇與求知 數方 與求知 心。 $4-I-1$ $C-I-1$ 1. 分享生期好奇與求知 第一主題減塑行動家 學習各種探知人、事、種生活物的方法並與物的方法並與解析的方法並與解析的方法並與解析的方法並與解析的方法並與解析 數學不完的媒介與素材的方法並與專素材質的道度行表。在一下之一的。 與素材的複子表面,與素材的方法,與專創學主人工一之與與素材。如此一個主人工作成件麼的。 2. 口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的作作評學主人工程的成立。 與素材的進行表面,與素材等的。如果有效。如果有效。如果有效。如果有效。如果有效。如果有效。如果有效。如果有效					養成動						
					手做的						
願意参 與各種 學別方 與求知 探究之 心。 第 第 6 生活-E-A2 4-I-1 C-I-1 1.分享生 學習各種探 學習各種探 利用各 事物特 活中的哪 第二單元我的減塑行動 究人、事、 種生活 性與現 些塑膠製 1.教師提問:「用回收的塑膠物品製作樂器時, 類 的的方法並 的媒介 泉的探 品可以製 要先考慮什麼呢?」 理解探究後 與素材 究。 作成什麼 2.口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的 質作 所獲得的道 進行表 C-I-2 樂器。 應注意事項。 理 明增進系 現與創 媒材特 2.能利用 3.自製響板 的生活型態對其											
第 第 6 生活-E-A2 4-I-I C-I-I 1.分享生 第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 第二單元我的減塑行動 環 E3 了解人與 空					3- I -1 願各報						
第 6 生活-E-A2					動,表						
探究之 次。					現好奇						
第 6 生活-E-A2 4-I-I C-I-I 1.分享生 第一主題減塑行動家 口 【環境教育】 中 中 中 中 中 第二單元我的減塑行動 環長3了解人與 主 完人、事、 性與現 些塑膠製 1.教師提問:「用回收的塑膠物品製作樂器時, 計 自然和諧共生, 期 要先考慮什麼呢?」 2.口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的所獲得的道理,增進系 進而保護重要棲 地。 在 工工工名 工工工名 2.口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的工程 地。 應注意事項。 環長5 覺知人類的生活型態對其					探究之						
主 究人、事、 種生活 性與現 些塑膠製 1. 教師提問:「用回收的塑膠物品製作樂器時,物的方法並物的方法並與素材的媒介。 評 自然和諧共生,要先考慮什麼呢?」 選 理解探究後所獲得的道理,增進系見報 與素材理解探究後期後 2. 口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 實作評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 世級 3. 自製響板 現與創場材特別 2. 能利用 3. 自然和諧共生,如此。 電話	笙	焙	6	4 SE E 19	 	С т 1	1 八古儿	5 15 14 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 		「 理 立 弘 玄 】	
主 究人、事、 種生活 性與現 些塑膠製 1. 教師提問:「用回收的塑膠物品製作樂器時, 物的方法並的媒介。如果大考慮什麼呢?」 評 自然和諧共生,是一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	7 三		0								
題 物的方法並 的媒介 象的探 品可以製 作成什麼 空 2. 口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的 應注意事項。 量 進而保護重要棲 地。 塑 所獲得的道 理,增進系 現與創 媒材特 2. 能利用 3. 自製響板 3. 自製響板 3. 自製響板 動生活型態對其	週	_ +		• =	., . =						
減 理解探究後 與素材 究。 作成什麼 2. 口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的 實作評 地。 剪 所獲得的道 進行表 C-I-2 樂器。 應注意事項。 環 E5 覺知人類的生活型態對其				•					· ·		
型		_		• • • • •				<u>-</u>			
行 理,增進系 現與創 媒材特 2.能利用 3.自製響板		`							作		
									評量		
┃ ┃動 ┃ 紙思考與解 ┃作,喚 ┃性與符 ┃塑膠製品 ┃(1)準備材料和工具。 他生物與生態系											
				•	,						
第		第									
$\begin{bmatrix} \Xi \\ \Xi \\ \Xi \\ \Xi \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} A \\ \pm A \\ \Xi \\ \Xi \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} A \\ \pm A \\ \Xi \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} A \\ \Xi \\ \Xi \end{bmatrix}$		二單元		生活-E-C1	·	用。		21 100 HM 2 04 5 0 1 4 HM			

我	他人和環境	4 T O	知識與	14 1- 14	(9) 肉上一个女子上从一下山,手用丛正山垛工	A 型 上 击 叫 办 项
	的關係,體	4- I -2	方法的	進行活	(3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端,黏貼前要對準兩	會對未來世代造
減	會生活禮儀	使用不	運用、	動。	側的位置,敲擊時才能發出聲音。	成衝擊。
塑	與團體規範 的意義,學	同的表	組合與創新。	3. 能用自製樂器搭	(4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。	環 E15 覺知能資
11	習尊重他	徵符號	別利。	表示 品格 配歌曲,	(5)試玩:敲一敲自製響板,聽聽看聲音,和我	源過度利用會導
	人、愛護生 活環境及關	進行表		展演減塑	們常見的響板有什麼不一樣呢?	致環境汙染與資
	活環現及關 懷生命,並	現與分		宣傳快閃 活動。	4. 自製沙鈴。	源耗竭的問題。
	於生活中實	享,感			5. 實作評量:檢視學童能否利用生活中回收的塑	環 E16 了解物質
	踐,同時能 省思自己在	受創作			膠物品,來自製樂器	循環與資源回收
	團體中所應	的樂			6. 演唱歌曲〈減塑行動家〉。	利用的原理。。
	扮演的角 色,在能力	趣。			7. 實作評量:透過歌曲演唱、接唱方式,了解學	【能源教育】
	所及或與他	4- I -3			童是否能熟悉歌曲。	能 E7 蒐集相關
	人合作的情 況下,為改	運用各 種表現			8. 教師提問:「你們想用什麼方式進行宣傳	資料、與他人討
	善事情而努	與創造			呢?」教師彙整學童可能的答案。	論、分析、分享
	力或採取改 進行動。	的方法 與形			(1)可以一起念口號,例如:減少使用、回收、	能源議題。
		式,美			再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海	能E8 於家庭、
		化生活、增			報,我們邊向他們解說。	校園生活實踐節
		加生活			9. 行動後,教師提問:「在減塑宣傳活動中,有	NGW NGW NGW
		的趣味。			什麼特別的發現?」	
		1			10. 教師提問:「在這過程中,你有什麼發現	
					呢?」教師小結學童可能的答案。	
					(1)遊戲器材區比較吵,有人說聽不清楚我們的	
					口號。	
					(2)我下次試試看念大聲一點。	
					(3)有人跟我說不用塑膠好難,我跟他說我們討	
					論出來的方法。	
					11. 總結性評量:檢視學童能否發表對宣傳減塑	
					活動的想法及省思。	

第四	第	6	生活-E-A2	2- I -1	C- I -1	1. 探索並	第二主題奇妙的種子	口	【環境教育】	
四週	=		學習各種探	以感官	事物特	分享在校	第一單元種子藏哪裡	語	環El 參與戶外	
	主		究人、事、	和知覺	性與現	園發現的	1. 教師提問:「你怎麼發現校園裡的種子?分享	評	學習與自然體	
	題		物的方法並	探索生	象的探	種子。	你的發現。」	量	驗,覺知自然環	
	奇		理解探究後	活中的	究。	2. 運用感	2. 教師提問:「聽完同學分享校園裡的種子,你	實作	境的美、平衡、	
	妙		所獲得的道	人、	F-I-1 工作任	官探究種	有什麼想法呢?」小結學童可能的答案。(1)想	評	與完整性。	
	的		理,增進系	事、	工作任 務理解	子,覺察	請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹	量	環 E2 覺知生物	
	種		統思考與解	物,覺	與工作 目標設	種子特	下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意		生命的美與價	
	子		決問題的能	察事物	日保設	性。	原來校園有好多種子。		值,關懷動、植	
	第一		力。	及環境	羽。	3. 發表生 活中有很	3. 口語評量: 聆聽學童分享,檢視其能否分享曾		物的生命。	
	單		生活-E-B1	的特		活中月很 多種子。	經在校園看過的種子。		【生命教育】	
	元		使用適切且	性。			4. 教師請各組拿出校園裡發現的種子,例如:鳳		生 E4 觀察日常	
	種子藏		多元的表徵	3- I -1			仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐		生活中生老病死 的現象,思考生	
	藏哪		符號,表達	願意參 與各種			草的種子。		命的價值。	
	神 裡		自己的想	學習活動,表			5. 教師提問:「仔細觀察,看一看、摸一摸、聞			
			法、與人溝	助,衣 現好奇			一聞,種子有什麼特色?」教師小結學童可能的			
			通,並能同	與求知			答案。			
			理與尊重他	探究之心。			(1)鳳仙花的種子是咖啡色,小小的。			
			人想法。				(2)桃花心木種子像翅膀往上丟,會旋轉!			
			生活-E-C2				(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。			
			覺察自己的 情緒與行為				(4)大花咸豐草的種子刺刺的。			
			表現可能對				6. 教師提問:「這次觀察和分類種子,你有什麼			
			他人和環境 有所影響,				發現和感受?」小結學童可能的答案。			
			用合宜的方				(1)小小的種子,原來這麼不同。			
			式與人友善 互動,願意				(2)有新的發現,感覺很開心、驚喜等。			
			共同完成工				(3)對種子有好奇心。			
			作任務,展							

			現尊重、溝				7 口坛地里,以珠旗立八六 以归什么了四日			
			通以及合作				7. 口語評量: 聆聽學童分享,檢視其能否運用感			
			的技巧。				官觀察種子。			
							8. 教師提問:「生活中你還看過哪些種子呢?」			
							9. 口語評量: 聆聽學童發表,檢視其能否發現生活中的種子。			
第五	第	6	生活-E-A2	2- I -2	A- I -1	1.願意參	第二主題奇妙的種子	口	【環境教育】	
坦週	=		學習各種探	觀察生	生命成	與種子名 片製作,	第一單元種子藏哪裡	語	環El 參與戶外	
	主		究人、事、	活中	長現象	展現好奇與探究的	1. 教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介	評	學習與自然體	
	題		物的方法並	人、	的認	兴休九时 態度。	紹的種子,為這個種子做一張名片。」	量	驗,覺知自然環	
	奇		理解探究後	事、物	識。		2. 教師補充說明:「名片就是介紹種子的卡	實	境的美、平衡、	
	妙		所獲得的道	的變	F-I-2		片。」也可以提供實際的名片讓學童看。	作	與完整性。	
	的		理,增進系	化,覺	不同解 決問題		3. 教師提問:「你選的種子有什麼特別的地方?	評	環 E2 覺知生物	
	種		統思考與解	知變化	方法或		怎麼製作種子名片?在名片上寫什麼可以讓大家	量	生命的美與價	
	子		決問題的能	的可能	策略的 提出與		更認識你的種子?」教師小結學童可能的答案。	紙	值,關懷動、植	
	第		カ。	因素。	嘗試。		(1)寫自己的名字。	紙筆評	物的生命。	
	一單		生活-E-A3	2- I -4			(2)種子名稱。	量	【生命教育】	
	元種		藉由各種媒	在發現			(3)發現種子的地點。		生 E4 觀察日常 生活中生老病死	
	裡子 藏		介,探索	及解決			(4)種子特別的地方。		生活 生老病死	
	藏		人、事、物	問題的			(5)也可把種子裝在夾鏈袋,黏在名片下面。		命的價值。	
	哪裡		的特性與關	歷程			4. 學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附			
			係,同時學	中,學			件,再加上裝飾,成為獨一無二的種子名片。)			
			習各種探究	習探索			5. 教師協助將學童製作好的種子名片,布置在教			
			人、事、物	與探究			室布告欄。			
			的方法、理	人、			6. 學童互相觀摩與討論。			
			解道理,並	事、物			7. 實作評量:檢視學童是否能完成種子名片。			
			能進行創	的方			8. 指導學童習寫習作第 9 頁。			
				法。						
	1	1		1	1	1	1			

T T .	T T	
作、分享及	2- I -5	9. 實作評量:從習寫習作第9頁過程中,檢視學
實踐。	運用各	童能否察覺種子發現的地方及其特色。
生活-E-B1	種探究	10. 教師提問:「回想自製種子名片,你學到了
使用適切且	事物的	什麼?還想再知道什麼?和同學分享。」)經由
多元的表徵	方法及	學童討論與分享,教師可串聯歸納。
符號,表達	技能,	(1)可以透過閱讀全班的種子名片,認識不同的
自己的想	對訊息	種子。
法、與人溝	做適切	(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片,為
通,並能同	的處	種子留下檔案紀錄。
理與尊重他	理,並	11. 有些同學的種子是自己種植得來的,我也想
人想法。	養成動	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	手做的	
	習慣。	
	3- I -1	
	願意參	
	與各種	
	學習活	
	動,表	
	現好奇	
	與求知	
	探究之	
	心。	
	7- I -4	
	能為共 同的目	
	標訂定	
	規則或	
	一起工	

				作並完					
				成任務。					
第	第	6	生活-E-A2	2- I -2	A- I -1	1. 探索種	第二主題奇妙的種子	口	【環境教育】
六週	=		學習各種探	觀察生	生命成	子在生活	第二單元種子大發現	語	環 E1 參與戶外
迥	主		究人、事、	活中	長現象	中的用	1. 教師提問:「你想用種子做什麼?」	評	學習與自然體
	題		物的方法並	人、	的認	途,理解	2. 口語評量: 聆聽學童分享,檢視其能否分享想	量	驗,覺知自然環
	奇		理解探究後	事、物	識。	種子與物	利用種子來做什麼。	實	境的美、平衡、
	妙		所獲得的道	的變	A- I -2	品間的關	3. 教師提問:「怎麼用種子創作各式各樣的作	作評	與完整性。
	的		理,增進系	化,覺	事物變	聯。	显?」	量	環 E2 覺知生物
	種		統思考與解	知變化	化現象	2. 運用種	(1)做圖畫或卡片送給家人,表達心意。		生命的美與價
	子		決問題的能	的可能	的觀	子進行創	(2)做寶盒,放收集到的種子。		值,關懷動、植
	第一		カ。	因素。	察。	作,創作	(3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒,放		物的生命。
	二單元		生活-E-A3	2- I -4	D- I -4	品可以使	筆或文具,可以擺放整齊,且拿取比較方便。		【生命教育】
	元		藉由各種媒	在發現	共同工	生活便利	4. 教師提問:「如果利用種子創作成生活用品,		生 E4 觀察日常 生活中生老病死
	種子		介,探索	及解決	作並相	或傳遞心	要怎麼固定種子呢?」		生活中生老病死
	大發		人、事、物	問題的	互協	意。	(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。		命的價值。
	現現		的特性與關	歷程	助。	3. 樂於和 小組共同	(2)把種子按壓進黏土裡面,再用白膠固定。		
			係,同時學	中,學	F-I-2 不同解	思考種植	5. 個人創作。		
			習各種探究	習探索	決問題	種子需要 的準備工	6. 展示成品,上臺介紹,互相觀摩。		
			人、事、物	與探究	方法或 策略的	的平備工	7. 實作評量:檢視學童能否完成創作作品,並能		
			的方法、理	人、	提出與	好奇和探 究的態	介紹分享。		
			解道理,並	事、物	嘗試。	九的怨 度。	8. 教師提問:「種子要種在哪裡呢?」		
			能進行創	的方			9. 教師提問:「你們怎麼種植種子呢?」教師小		
			作、分享及	法。			結學童可能的問題:		
			實踐。	2- I -5			(1)有關要準備的東西:種植種子,要準備什麼		
				運用各			東西?		

Г	1 1 10 7 7 71		
	生活-E-B1	種探究	(2)有關播種的問題。
	使用適切且	事物的	(3)有關擺放的地點:容器要放在哪裡呢?
	多元的表徵	方法及	(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。
	符號,表達	技能,	10. 口語評量:透過提問與發表,檢視學童能否
	自己的想	對訊息	發現種植種子的問題及解決方法。
	法、與人溝	做適切	11. 教師說明:要幫種子準備新家,需要考慮準
	通,並能同	的處	備的物品、種的地方和擺放的位置,請小組討
	理與尊重他	理,並	論,並做計畫。
	人想法。	養成動	12. 教師說明: 小組討論工作分配, 要負責以下
	生活-E-C2	手做的	事務。
	覺察自己的情緒與行為	習慣。	13. 輪流定期澆水。
	表現可能對	3- I -1	14. 觀察、記錄種子的成長。
	他人和環境 有所影響,	願意參	15. 教師請小組依照計畫,實際種植種子。
	用合宜的方	與各種	
	式與人友善 互動,願意	學習活	
	共同完成工	動,表	
	作任務,展 現尊重、溝	現好奇	
	通以及合作	與求知	
	的技巧。	探究之	
		心。	
		4- I -2	
		使用不	
		尚的表	
		進行表	
		現與分 享,感	
		受創作	
		的樂	
	1 1	1	

第	6	生活-E-A2	2- I -3	C- I -1	1. 嘗試用	第二主題奇妙的種子	口	【環境教育】
=		學習各種探	探索生	事物特	不同的方	第二單元種子大發現	語	環El 參與戶外
主		究人、事、	活中的	性與現	法解决種	1. 教師提問:「為什麼有些組的種子長出葉子,	評	學習與自然體
題		物的方法並	人、	象的探	植種子遇	有些組的葉子變黃,有的整棵都枯萎了?該怎麼	量	驗,覺知自然環
奇		理解探究後	事、	究。	到的問	辨?」	實	境的美、平衡、
妙		所獲得的道	物,並	C- I -2	題。	2. 教師提問:「現在長的葉子和剛長出來的葉子	評	與完整性。
的		理,增進系	體會彼	媒材特	2. 演唱歌	有什麼不一樣?」現在的葉子比剛長出來的葉子	量	環 E2 覺知生物
種		統思考與解	此之間	性與符	曲〈小種	多、、葉片大、顏色深。		生命的美與價
子		決問題的能	會相互	號表徵	子〉。	3. 教師提問:「有些組的植物枯萎了,你有什麼		值,關懷動、植
第一		カ。	影響。	的使	3. 發想創	想法?」		物的生命。
軍		生活-E-A3	4- I -1	用。	作歌詞情	4. 教師提問:「想一想植物為什麼無法順利長大		【生命教育】
		藉由各種媒	利用各		境動作。	呢?要怎麼解決?」		生 E4 觀察日常 生活中生老病死
子		介,探索	種生活	做事方		(1)沒有肥料,營養不夠。(加一些肥料在土		生活 中 生 老 祸 死
大		人、事、物	的媒介	法或策	並發表過	裡。)		命的價值。
現現		的特性與關	與素材	思與改		(2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②		
		係,同時學	進行表	善。	" 发 "	組長幫忙提醒。)		
		習各種探究	現與創			(3)假日陽光太強,又沒人澆水。(①將盆子移到		
		人、事、物	作, 唤			陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。)		
		的方法、理	起豐富			5. 教師提問:「照顧種子成長的過程,你有什麼		
		解道理,並	的想像			感受?」		
		能進行創	力。			(1)有成就感。		
		作、分享及				(2)種子成長真不容易啊!		
		實踐。	同的表			(3)失敗沒關係,再種一次!		
		生活-E-B1	徴符號 准行主			6. 教師提問:「照顧種子長大真不容易!回想要		
		使用適切且	現與分			做哪些事?」教師小結學童可能的答案:定期澆		
		多元的表徵	享,感受創作					
	二主 題 奇 妙 的 種 子第二單元種子大發	二 主 題 奇 妙 的 種 子第二單元種子大發	二主題奇妙的種子第二單元種子大發現學究物理所理統決力生藉介人的係習人的解能作實生使習人的解獲,思問。活由,、特,各、方道進、踐活用習人的解獲,思問。活由,、特,各、方道進、踐活用習人的解獲,思問。活由,、特,各、方道進、踐活用程事法究的進與的 一人種索、與時探、、,創享 B 切探、並後道系解能 3 媒 物關學究物理並 及 1 且	二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 學究物理所理統決力生藉介人的係習人的解能作實生使習人的解獲,思問。活由,、特,各、方道進、踐活用容、方探得增考題 E 各探事性同種事法理行分。 E 通程 物關學究物理並 及 1 用生媒素行與,豐想。 I 用的符行與索中、、,會之相響 I 用生媒素行與,豐想。 I 用的符行與常生的 並彼間互。一各活介材表創喚富像 2 不表號表分。生的 並彼間互。一各活介材表創喚富像 2 不表號表分。	二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 等性象究 C- 媒性號的用F-對做法略思善 學究物理所理統決力生藉介人的係習人的解能作實生使多 學究物理所理統決力生藉介人的係習人的解能作實生使多 學究物理所理統決力生藉介人的係習人的解能作實生使多 學究物理所理統決力生藉介人的係習人的解能作實生使多 學究物理所理統決力生藉介人的係習人的解能作實生使多 是是一個人。 I 自事或的與。 學究物理並 及 I 用生媒素行與,豐想。 I 用的符行與, 豐想。 I 用 生媒素行與,豐想。 I 用的符行與, 也	一二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 二二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 二二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 二二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 二二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 二二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 一二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 一二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 一二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 一二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 一二主題奇妙的種子第二單元種子大發現 一三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三	二 主 學習各種探 探索生 事物特 性與現 索的的方法並 人、 事、 活中的 物的方法並 象的探 象的探 象的 按 數,並 整會被 數,並 理解探究後 事、 广 $-1-2$ 理,增進系 體會被 此之間 決問題的能 自相互 数表徵 方。 发想到的	一主 學習各種撰 探索生 事物特 性與現 無解

			符 自 法 通 理 人生覺情表他有用式互共作現通的號 己、 , 與 想活察緒現人所合與動同任尊以技, 的 與 並 尊 法上自與可和影宜人,完務重及巧表 想 人 能 重 。一己行能環響的友願成,、合。達 二溝 同 他 2的為對境,方善意工展溝作	的趣。			水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7. 演唱歌曲〈小種子〉。 8. 韻律: (1)教師發下絲巾,請學童一小節第一拍就揮絲巾一次(左右來回)。 (2)再次揮絲巾,學童嘴裡輕聲念1、2、3。 (3)教師提問:「請問揮絲巾時,嘴裡念的數字是到幾?」 9. 實作評量:檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉,並感受三拍子的韻律。 10. 教師請學童互相分享自己的種子成品,並給予時間觀摩更多同學的成品。			
第八	第一	6	生活-E-A2	2- I -1	C- I -1 事物特	1.透過觀	第三主題磁鐵真好玩	口	【科技教育】	
週	三主		學習各種探 究人、事、	以感官 和知覺	性與現 象的探	察與操 作,探索	第一單元磁鐵妙用多 1. 教師提問:「和小組同學一起找一找,教室裡	語評	科 E2 了解動手 實作的重要性。	
	題		物的方法並	探索生	究。	教室裡不	哪裡有磁鐵?」	量	科 E4 體會動手	
	磁		理解探究後	活中的		同形狀的	2. 實作評量:學童能否發現教室裡磁鐵。	實作	實作的樂趣,並	
	鐵		所獲得的道	人、		磁鐵和功	3. 教師提問:「教室裡的磁鐵有什麼功用?」教	作評	養成正向的科技	
	真		理,增進系	事、		用。	師小結學童可能的答案。	量	態度。	
	好		統思考與解	物,覺		2. 能觀 察、記錄	(1)黑板上各種形狀的磁鐵:可固定小白板。		科 E7 依據設計	
	玩		決問題的能	察事物		和分享生	(2)圖卡後面有軟磁鐵:可以把圖卡固定在黑板		構想以規劃物品	
	第一		カ。	及環境		活中運用磁鐵的物	上。		的製作步驟。	
	單					品,使生	(3)鉛筆盒有長形磁鐵:可以吸住蓋子。			

	T.				
元磁磁	生活-E-A3	的特	活更便 利。	(4)小提包有圓形的小磁鐵:可以把包包蓋好,	科 E8 利用創意
鐵	藉由各種媒	性。	111	裡面的東西不會掉出來。	思考的技巧。
妙用	介,探索	2- I -2 觀察生		(5)牆壁上有圓形磁鐵:可以固定門。	科 E9 具備與他 人團隊合作的能
多	人、事、物	 活中		(6)置物櫃上有磁鐵:以把置物櫃的門關好。	力。
	的特性與關	人、 事、物		(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵:可以吸住其	
	係,同時學	争、物 的變		他車廂。	
	習各種探究	化,覺		4. 教師提問:「不同形狀、軟硬的磁鐵,它們的	
	人、事、物	知變化 的可能		功用都相同嗎?」教師小結學童可能的答案,例	
	的方法、理	因素。		如:它們相同的功用是可以固定物品、可以使我	
	解道理,並			們的生活更便利等。	
	能進行創			5. 口語評量:檢視學童能否分享在教室裡發現的	
	作、分享及			磁鐵功用。	
	實踐。			6. 教師提問:「哪些物品會運用磁鐵,讓生活更	
	生活-E-B1			便利?」	
	使用適切且			(1)冰箱的門有磁鐵,讓門可以關緊,打開也很	
	多元的表徵			方便。	
	符號,表達			(2)冰箱的門上有磁吸留言板,可以在上面留	
	自己的想			吉。	
	法、與人溝			(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。	
	通,並能同			(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵,可以吸住迴紋	
	理與尊重他			針。	
	人想法。			(5)家裡有磁鐵掛勾,可以掛鑰匙。	
	生活-E-B2			(6)安親班的白板上有磁吸盒,可以放筆和板	
	運用生活中 隨手可得的			擦。	
	媒材與工			(7)鉛筆盒上有磁鐵,可以固定盒蓋。	
	具,透過各 種探究事物			7. 實作評量:從習寫習作第 14~15 頁過程中,察	
	的方法及技			覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。	

			能,對訊息						
			做適切的處						
第	第	6	理。 生活-E-A2	2- I -1	C- I -1	1. 實際試	第三主題磁鐵真好玩	D D	【科技教育】
九	1								
週	三		學習各種探	以感官	事物特	驗,探究	第二單元磁鐵找朋友	語	科 E2 了解動手
	主		究人、事、	和知覺	性與現	磁鐵能吸	1. 教師提問:「磁鐵能吸住教室裡的哪些物	評	實作的重要性。
	題		物的方法並	探索生	象的探	住的物	品?」	量	科 E4 體會動手
	磁		理解探究後	活中的	究。	品。	(1)發給每位學童一塊磁鐵。	實作	實作的樂趣,並
	鐵		所獲得的道	人、	C- I -2	2. 發現磁	(2)請學童拿磁鐵在教室裡,到處試試看能吸住	評	養成正向的科技
	真		理,增進系	事、	媒材特	鐵除了吸	的物品。	量	態度。
	好		統思考與解	物,覺	性與符	力之外的	(3)請學童分享和討論實測結果。		科 E7 依據設計
	玩		決問題的能	察事物	號表徵	特性。	(4)將測試的結果,記錄在習作第16頁;習作沒		構想以規劃物品
	第		カ。	及環境	的使	3. 經由比	有的物品,請記錄在小白板。		的製作步驟。
	二單元		生活-E-A3	的特	用。	較和歸類	2. 請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。		科 E8 利用創意
	元		藉由各種媒	性。	C-I-3	各組紀	3. 教師提問:「探索過程中,你發現磁鐵哪些小		思考的技巧。
	磁鐵		介,探索	2- I -5	探究生 活事物	錄,辨認	祕密呢?」		科E9 具備與他
	找		人、事、物	運用各	的方法	磁鐵的特	(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。		人團隊合作的能 力。
	朋友		的特性與關	種探究	與技 能。	性。	(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵,我的磁		
			係,同時學	事物的	,,,	4. 小組合	鐵掉下來了!但同學的卻可以吸住。		
			習各種探究	方法及		作以完整	(3)我把兩塊磁鐵放靠近,馬上就彈開。		
			人、事、物	技能,		的句子,	(4)我把兩塊磁鐵放一起,會吸住唷!		
			的方法、理	對訊息		介紹磁鐵			
			解道理,並	做適切		的特性。			
			能進行創	的處		5. 演唱歌			
			作、分享及	理,並		曲〈磁鐵			
			實踐。	養成動		遊戲〉。			
				N . M = M		6. 模擬磁 鐵的特			

生活-E-B1	手做的	性,伸展		
		肢體表現		
使用適切且	習慣。	造形。		
	2- I -6			
符號,表達	透過探			
自己的想	索與探			
法、與人溝	究人、			
通,並能同	事、物			
理與尊重他	的歷			
	程,了			
生活-E-B2 運用生活中	解其中			
	的道			
	理。			
具,透過各 種探究事物	4- I -1			
的方法及技	利用各			
能,對訊息 做適切的處	種生活			
理。	的媒介			
	與素材			
	進行表			
	現與創			
	作,唤			
	起豐富			
	的想像			
	カ。			
	4- I -3			
	運用各			
	種表現			

T T	
	與創造
	的方法
	與形
	式,美
	化生
	活、增
	加生活
	的趣
	味。
	7- I -1
	以對方
	能理解
	的語彙
	或方
	式,表
	達對
	人、
	事、物
	的觀察
	與意
	見。 7- I -2
	傾聽他
	人的想
	嘗試用
	各種方
	<u> </u>
	7-I-2 傾聽他 人的想 法可 當試用 各種方 法理解 他人所

				表達的					
炶	*	6		意見。	0 - 1	4	the constant was to be a		F
第十	第	0	生活-E-A2	2- I -1	C- I -1	1.實際試	第三主題磁鐵真好玩	口	【科技教育】
週	三		學習各種探	以感官	事物特	驗,探究	第二單元磁鐵找朋友	語	科 E2 了解動手
	主		究人、事、	和知覺	性與現	磁鐵能吸	1. 教師提問:「磁鐵除了能吸住物品,還有哪些	評	實作的重要性。
	題		物的方法並	探索生	象的探	住的物	小祕密呢?」教師小結學童可能的答案。	量	科 E4 體會動手
	磁		理解探究後	活中的	究。	品。	(1)磁鐵不能吸住塑膠盒、抹布、墊板、紙張等,	實作	實作的樂趣,並
	鐵		所獲得的道	人、	C- I -2	2. 發現磁	但卻可以隔著它們吸住迴紋針。	評	養成正向的科技
	真		理,增進系	事、	媒材特	鐵除了吸	(2)磁鐵隔著紙張可以吸住磁鐵,一塊磁鐵移動,	量	態度。
	好		統思考與解	物,覺	性與符	力之外的	另一塊磁鐵也會移動。		科 E7 依據設計
	玩		決問題的能	察事物	號表徵	特性。	(3)磁鐵如果隔著太厚的課本,沒辦法吸住磁鐵或		構想以規劃物品
	第一		カ。	及環境	的使	3. 經由比	鐵製品,換磁力強的磁鐵才可以吸得住。		的製作步驟。
	二單元		生活-E-A3	的特	用。	較和歸類	(4)磁鐵吸不住玻璃。		科 E8 利用創意
	元磁		藉由各種媒	性。	C- I -3	各組紀	(5)兩塊磁鐵隔著玻璃,可以互相吸在一起。		思考的技巧。
	鐵		介,探索	2- I -5	探究生 活事物	錄,辨認	(6)有時候兩塊磁鐵放靠近,馬上就彈開;轉個方		科E9 具備與他
	找		人、事、物	運用各	的方法	磁鐵的特	向,又會吸住。		人團隊合作的能
	朋友		的特性與關	種探究	與技 能。	性。	2. 教師提醒小組報告時,可請學童一邊操作,增		
			係,同時學	事物的		4. 小組合	進體驗理解。		
			習各種探究	方法及		作以完整	3. 實作評量:檢視學童能否持續用磁鐵實測,發		
			人、事、物	技能,		的句子,	現磁鐵除了吸力之外的更多特性。		
			的方法、理	對訊息		介紹磁鐵	4. 實作評量:從習寫習作第 17 頁過程中,檢視		
			解道理,並	做適切		的特性。	學童能否歸納探索得知磁鐵隔著薄的物品,能吸		
			能進行創	的處		5. 演唱歌	住磁鐵或鐵做的物品。		
			作、分享及	理,並		曲〈磁鐵	5. 教師提問:「回想這兩節課你學到了什麼?」		
			實踐。	養成動		遊戲〉。	教師可串聯歸		
			生活-E-B1	手做的		6. 模擬磁	納。		
			使用適切且	習慣。		鐵的特 性,伸展			

多元的表徵	2- I -6	肢體表現	(1)磁鐵隔著薄的物品,可以吸住磁鐵或鐵製		
		造形。	(1) 燃鐵兩有净的初四,可以效性機鐵以鐵栽品。		
符號,表達	透過探		而。 (2)兩塊磁鐵靠近,會相吸,也會彈開!		
自己的想	索與探		(2)网戏磁鐵非过,曾相及,也曾评用!		
法、與人溝	究人、				
通,並能同	事、物				
理與尊重他	的歷				
人想法。	程,了				
生活-E-B2	解其中				
運用生活中 隨手可得的	的道				
媒材與工	理。				
具,透過各 種探究事物	4- I -1				
	利用各				
能,對訊息 做適切的處	種生活				
理。	的媒介				
	與素材				
	進行表				
	現與創				
	作,唤				
	起豐富				
	的想像				
	カ。				
	4- I -3				
	運用各				
	種表現				
	與創造				
	的方法				

與形			
式,美			
化生			
活、增			
加生活			
的趣			
味。			
7- I -1			
以對方			
能理解			
的語彙			
或方			
式,表			
達對			
人、			
事、物			
的觀察			
與意			
7- I -2			
傾聽他			
法,並			
嘗試用			
7-1是他想並用方解於			
他人所			
他人所 表達的 意見。			

炶		C			T a = 0	4 30 35 5	l the second by		F T	—
第十	第	6	生活-E-A2	2- I -4	C- I -2	1. 嘗試運	第三主題磁鐵真好玩	口	【科技教育】	
-	Ξ		學習各種探	在發現	媒材特	用磁鐵特	第三單元磁鐵小創客	語	科 E2 了解動手	
週	主		究人、事、	及解決	性與符	性設計遊	1. 教師提問:「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁	評	實作的重要性。	
	題		物的方法並	問題的	號表徵	戲,表達	鐵遊戲?」	量	科 E4 體會動手	
	磁		理解探究後	歷程	的使	自己的想	(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性,可以	實作	實作的樂趣,並	
	鐵		所獲得的道	中,學	用。	法,並激	設計動物賽跑大賽。	評	養成正向的科技	
	真		理,增進系	習探索	F- I -1	發創意。	(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性,設計類	量	態度。	
	好		統思考與解	與探究	工作任	2. 小組合	似「龜兔賽跑」的遊戲。		科 E7 依據設計	
	玩		決問題的能	人、	務理解	作探究和	2. 動物走迷宮磁鐵遊戲:		構想以規劃物品	
	第一		カ。	事、物	與工作	提出解決	(1)依據討論的設計構想,完成磁鐵遊戲。		的製作步驟。	
	三單元		生活-E-A3	的方	目標設	自製磁鐵	(2)小組試玩磁鐵遊戲。		科 E8 利用創意	
	元磁		藉由各種媒	法。	定的練	遊戲遇到	3. 教師提問:「設計磁鐵遊戲時,有什麼問題?		思考的技巧。	
	鐵鐵		介,探索	3- I -1	習。	的問題。	該怎麼解決?」		科E9 具備與他	
	小鱼		人、事、物	願意參	C- I -5	3. 運用口	4. 紅綠燈磁鐵遊戲		人團隊合作的能 力。	
	創客		的特性與關	與各種	知識與	語介紹磁	(1)依據討論的設計構想,完成紅綠燈磁鐵遊			
			係,同時學	學習活	方法的	鐵遊戲,	戲。			
			習各種探究	動,表	運用、	讓同學了	(2)小組試玩磁鐵遊戲。			
			人、事、物	現好奇	組合與	解遊戲的	5. 教師提問:「設計磁鐵遊戲時,有什麼問題?			
			的方法、理	與求知	創新。	重點。	該怎麼解決?」			
			解道理,並	探究之	F- I -2	4. 能認真	6. 教師提供學習任務			
			能進行創	<i>∾ ∞</i>	不同解決問題	參與磁鐵	(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和			
			作、分享及	3- I -3	方法或	遊戲,嘗	注意事項。			
			實踐。	體會學	策略的 提出與	試新的玩	(2)請學童小組分工,討論上臺介紹的順序。			
			生活-E-B1	習的樂	嘗試。	法或找出	(3)練習上臺介紹。			
			使用適切且	趣和成		新的發	7. 教師提問:「介紹磁鐵遊戲時,其他小組有哪			
			多元的表徵	就感,		現。	些值得學習的地方?」			
						5. 能遵守				

符 自 法 通 理 人 生運隨媒具種的能做理	主習事4-利種的與進現作起的力7-以能的或式動新物「用生媒素行與,豐想。「對理語方,學的。一日各活介材表創喚富像」一方解彙、表	遊則學磁戲與作遊同玩	(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻,我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同,但是做法不同,這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲,迷宮的設計很有變化,可以讓遊戲更刺激好玩。 8. 教師提問:「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲,有什麼發現和感受呢?」		
	能理解 的語彙 或方				

				能同標規方一作成:為的訂則法起並任共目定或,工完					
笠	第	6		務。 1- I -1	A- I -1	1. 分享家	第四主題有您真好	口	【家庭教育】
第十				1-1-1 探索並				-	
二	四十		使用適切且		生命成	人互動經	第一單元我和家人能溝通	語	家 E3 察覺家庭
週	主		多元的表徵	分享自	長現象	驗,覺察	1. 教師提問:「你和家人相處時,有哪些開心或	評	中不同角色,並
	題		符號,表達	己及相	的認	個人與家	不愉快的事呢?」	量安	反思個人在家庭
	有		自己的想	關人、	識。	庭的連結	2. 教師從學童的發表中,部分可以直接給予回	實作	中扮演的角色。
	您		法、與人溝	事、物	D- I -1	影響。	應,有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之	評	家 E5 了解家庭
	真		通,並能同	的感受	自我與	2. 透過情	依據。	量	中各種關係的互
	好		理與尊重他	與想	他人關	境討論,	3. 口語評量:檢視學童是否能分享與家人間的互		動(親子、手
	第一		人想法。	法。	係的認	發現問題	動,清楚表達開心或不愉快的經驗。		足、祖孫及其他
	單		生活-E-C1	1- I -2	識。	解決的各	4. 教師提問:「有時候家人相處不愉快,可能的		親屬等)。
	元我		覺察自己、	覺察每	D- I -3	種方法。	原因是什麼?你希望家人怎麼做?」		家 E6 覺察與實
	和		他人和環境	個人均	聆聽與	3. 透過情	5. 引導學童設身處地,假想自己若為上述當事		踐兒童在家庭中
	家		的關係,體	有其獨	回應的	境討論及	人,要怎麼向家人表達想法?		的角色責任。
	人能		會生活禮儀	特性與	表現。	角色扮	6. 預備角色扮演:請該組學童思考要如何和家人		家 E7 表達對家
	溝		與團體規範	長處,	E- I -3	演,探究	溝通,準備下一節模擬演出。		庭成員的關心和
	通		的意義,學	進而欣	自我行	歸納有效	7. 教師請各組輪流上臺,將討論出來的結果演出		情感。
			習尊重他	賞自己	為的檢	溝通的好	來。角色扮演要領:		【生命教育】
			人、愛護生	的優	視與調	方法與要	(1)角色分配:一方為當事人,另一方為想要溝		生 E7 發展設身
			活環境及關	點、喜	整。	領。	通的家人。		處地、感同身受
			懷生命,並		F-I-2 不同解	4. 學會有 效溝通的	(2)聲音盡量大聲、清楚。		的同理心及主動

於踐省團扮色所人況善力進生覺 生,思體演,及合下事或行活察 中時已所角能與的為而取。C2的 實能在應 力他情改努改	歡己2-探活人事物體此會影后 自。I-索中、、,會之相響 決方策提嘗 一個響 I-1 題或的與。	方試踐。	(3)不在於表演的好不好,而是情境問題可能如何發展下去? 8. 觀察重點: (1)角色怎麼表達?家人可能會有什麼回應? (2)安靜欣賞,用心體會。 9. 教師提問:「看完各組同學的表演,你發現要和家人溝通,有哪些比較好的做法呢?」教師小結,彙整學童可能的答案。 (1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。 (2)好好說,注意說話的態度跟語氣。 (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 (4)找出兩邊都可以接受的方法。 10. 教師整理學童的發表內容,將溝通時比較好	去覺受培【品與品與【人對求融的己各感德 2 愛溝人教育權 2 愛溝人教育權 2 愛溝人教育權 家庭 4 選際 1 完的 4 人名 4 人
見情表他有用式互共作現通的光緒現人所合與動同任尊以技的為對境,方善意工展溝作	覺己對中人事產響習情行6-體察可生的、、生,調緒為工會自能活物影學整與。2自會		的做法: (1)勇敢說,好好說。 (2)聽對方說。 (3)一起想辦法。	防治】

				己分內						
				做的						
				事,扮						
				演好自						
				己的角						
				色,並						
				身體力						
				行。						
				7- I -1						
				以對方 能理解						
				的語彙						
				或方 式,表						
				達對						
				人、						
				事、物 的觀察						
				與意見。						
炶		G			0	4	Mr. and Mr. base			
弗	第	6	生活-E-A2	6- I -2	A- I -3	1. 體察家	第四主題有您真好	口	【家庭教育】	
第十三	四		學習各種探	體會自	自我省	人對自己	第二單元感謝家人我愛您	語	家 E4 覺察個人	
週	主		究人、事、	己分內	思。	的照顧,	1. 教師提問:「說說看,平時家人是怎樣關心你	評	情緒並適切表	
	題		物的方法並	做的	D- I -1	感受家人	的?」	量	達,與家人及同	
	有		理解探究後	事,扮	自我與	的付出與	2. 教師提問:「這麼多家人關心照顧你,你有什	實	儕適切互動	
	您		所獲得的道	演好自	他人關	關愛。	麼想法或感受?」	作	家 E5 了解家庭	
	真		理,增進系	己的角	係的認	2. 從家人	(1)被這麼多人關心,覺得自己很幸福。	評	中各種關係的互	
	好		統思考與解	色,並	識。	的需要和	(2)我好愛他們,我可以跟他們說:「謝謝」。	量	動(親子、手	
	第二單元		決問題的能	身體力	E- I -4	自己的心	(3)我也要學習他們去關心人。		足、祖孫及其他	
	一單		力。	行。	感謝的 表達與	意上,表			親屬等)。	
	亢		生活-E-C1	6- I -4	服務工					

咸	覺察自己、	關懷生	作的實	達感謝與	3. 教師提問:「你可以怎麼表達對家人的關心,	家 E6 覺察與實
	他人和環境	活中的	踐。			
家,	的關係,體	人、 事、		關心家人	展現體貼的行動呢?」	践兒童在家庭中
人 我	會生活禮儀 與團體規範	】		的意願與	4. 口語評量:檢視學童是否能分享家人的關心,	的角色责任。
愛	的意義,學	意提供		實際做	表達珍惜回饋家人的意願與做法。	家 E7 表達對家
您	習尊重他 人、愛護生	協助與 服務。		法。	5. 教師提問:「當你對家人付出關心,表達愛的	庭成員的關心和
	活環境及關	万区 7万°		3. 善用媒	行動時,你有什麼感受?」	情感。
	懷生命,並			材自製對	(1)我能主動關心家人,感覺自己很棒。	【生命教育】
	於生活中實 踐,同時能			稱抽拉卡	(2)當我更關心家人時,發現家人的關係更好	生 E7 發展設身
	省思自己在			片, 傳達	了。	處地、感同身受 的同理心及主動
	團體中所應 扮演的角			感謝與祝	(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條,	去爱的能力,察
	色,在能力			福。	家人也會很感動。	覺自己從他者接 受的各種幫助,
	所及或與他 人合作的情			4. 珍惜並	(4)我主動關心家人,弟弟也會跟著學。	培養感恩之心。
	况下,為改			感謝家人	6. 教師提示:卡片的形式可以是立體或平面,也	融入【家庭暴力
	善事情而努 力或採取改			的照顧,	可以都嘗試。	防治】
	進行動。			延伸母親	7. 製作立體卡片:	
				節的意	(1)準備材料工具。	
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(2) 將附件卡紙對折。	
				5. 透過節	(3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。	
				日對主要	(4)打開卡紙,將剪出的線往內推,形成階梯	
				照顧者的	狀。	
				感恩致	(5)拿出色紙,設計圖案並剪下。	
				意,體認	(6)將圖案貼在卡片中間的階梯上,完成了。	
				每一天都	(7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。	
				能表達感	8. 寫字的部分,可以配合習作第24頁。	
				謝與愛的	9. 教師巡視行間,指導卡片製作及文句的書寫。	
				行動。		
				6. 欣賞卡		

						片,感受 美的多元			
k-k-		C				形式。			
第十	第	6	生活-E-C1	1- I -1	C- I -2	1. 演唱	第四主題有您真好	口	【家庭教育】
四四	四		覺察自己、	探索並	媒材特	〈美麗的	第二單元感謝家人我愛您	語	家 E3 察覺家庭
週	主		他人和環境	分享自	性與符	康乃	1. 聆聽歌曲:教師播放歌曲,請學童跟著樂曲左	評	中不同角色,並
	題		的關係,體	己及相	號表徵	馨〉,並	右搖擺。	量	反思個人在家庭
	有		會生活禮儀	關人、	的使	使用三角	2. 演唱歌曲	實作	中扮演的角色。
	您		與團體規範	事、物	用。	鐵和響板	(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。	評	家 E5 了解家庭
	真		的意義,學	的感受	D- I -3	為歌曲伴	(2)以聽唱的方式演唱全曲。	量	中各種關係的互
	好		習尊重他	與想	聆聽與	奏。	(3)提示學童以輕柔的聲音演唱,注意換氣的地		動(親子、手
	第		人、愛護生	法。	回應的	2. 分享實	方。		足、祖孫及其他
	第二單元		活環境及關	4- I -1	表現。	踐關心家	(4)指導學童依照習作第 25 頁第 4 題,拍念語言		親屬等)。
	元		懷生命,並	利用各	E- I -4	人的行	節奏,再加上拍手、拍腿,熟悉後,全班分2		家 E6 覺察與實
	感謝		於生活中實	種生活	感謝的	動。	組,一組演唱〈美麗的康乃馨〉,一組用拍手、		踐兒童在家庭中
	家		踐,同時能	的媒介	表達與	3. 從關心	拍腿伴奏。		的角色责任。
	人我		省思自己在	與素材	服務工	家人的行 動檢核	3. 教師提問:「你想把這首歌送給誰呢?可以改		家 E7 表達對家
	我爱您		團體中所應	進行表	作的實	中,了解	變歌詞裡的對象。」		庭成員的關心和
	您		扮演的角	現與創	踐。	自己很棒 或可以再	4. 接唱練習:分兩組,輪流接唱歌曲。		情感。
			色,在能力	作,唤	F- I -1	努力的地	5. 樂器合奏練習		【品德教育】
			所及或與他	起豐富	工作任 務理解	方。	(1)複習三角鐵和響板的演奏方式。		品 E2 自尊尊人
			人合作的情	的想像	與工作		(2)發下樂器,並提醒學童樂器正確使用及敲擊		與自愛愛人。
			况下,為改	力。	目標設 定的練		方式。		品 E3 溝通合作
			善事情而努	4- I -2	習。		(3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。		與和諧人際關係
			力或採取改	使用不			6. 邀請各組上臺進行合奏表演。		【人權教育】
			進行動。	同的表			7. 教師提問:「大家想做哪些關心家人的事情		人 E3 了解每個
			生活-E-C2	資符號			呢?」教師彙整可能的答案寫在黑板上。		人需求的不同,
			覺察自己的	13/11/11/10			70. 1747 不正 17011日		× ≠ 00 24 ± 64 ± 1 ± 0.4

情緒與行為 表現可能對 他人和環境 有所影響,	進行表 現與分 享,感	8. 口語評量;檢視學童能否發表關心家人的想法 或做法。 9. 教師提問:「當你用不同的方式去關心家人	並討論與遵守團 體的規則。 人 E8 了解兒童
	享受的趣4-運種與的與式化活加的味7-以能的或式達人事的,創樂。 I 用表創方形,生、生趣。 I 對理語方,對、觀感作 3 各現造法 美增活 1方解彙表 物察察	9. 教師提問:「當你用不同的方式去關心家人時,家人有什麼反應?」教師請學童發表,再彙整答案。 10. 總結性評量:從習寫習作第24~25頁過程中,檢視學童做到哪些關愛家人的行動。	
	與意見。		

第	第	6	生活-E-A2	4- I -1	B- I -2	1. 引導學	第五主題彩色的世界	口	【環境教育】
十五	五		學習各種探	利用各	社會環	童觀察生	第一單元色彩大發現	語	環 El 參與戶外
週	主		究人、事、	種生活	境之美	活周遭的	1. 教師提問:「你身上的物品有哪些顏色?」教	評	學習與自然體
	題		物的方法並	的媒介	的體	色彩。	師彙整學童可能的答案。	量	驗,覺知自然環
	彩		理解探究後	與素材	認。	2. 拓展學	(1)我的髮箍是紅色。	實作	境的美、平衡、
	色		所獲得的道	進行表	C- I -1 事物特	童的視覺	(2)我的水杯是藍色。	評	與完整性。
	的		理,增進系	現與創	事物行 性與現	經驗,增	(3)我的鞋子是藍色。	量	環 E2 覺知生物
	世		統思考與解	作,唤	象的探 究。	進美感的	2. 教師提問:「除了身上的穿著及用品外,看一		生命的美與價
	界		決問題的能	起豐富	九°	認知能	看教室裡有哪些顏色?」教師彙整學童可能的答		值,關懷動、植
	第		カ。	的想像		力。	案。		物的生命。
	_		生活-E-A3	力。		3. 認識色	(1)布告欄的花邊是黃色。		【戶外教育】
	單		藉由各種媒	4- I -2		彩,並感	(2)教室的桌椅是咖啡色。		户 E1 善用五官
	元		介,探索	使用不		受日常生	(3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特		感知環境,分別
	色彩大		人、事、物	同的表		活中各種	别,是怎麼做出來的?		培養眼、耳、
	大		的特性與關	徵符號		自然物與	3. 口語評量:從學童的發表中,了解其是否能觀		鼻、舌、觸覺及
	發 現		係,同時學	進行表		人造物的	察並發現身邊物品的顏色。		心靈的感受能
	がし		習各種探究	現與分		色彩之	4. 顏色大集合,教師請學童發表自己觀察到的物		力。
			人、事、物	享,感		美。	品顏色,並約略歸類。		户 E3 善用教室 外、戶外及校外
			的方法、理	受創作		4. 找出身	5. 教師提問:「觀察這些分類的物品,即使是同		教學,認識生活
			解道理,並	的樂		邊物品的	一種顏色,看起來有什麼不一樣的地方嗎?」		環境(自然或人
			能進行創	趣。		顏色。	6. 觀察學童是否能發現同一類顏色的物品,顏色		
			作、分享及	5- I -1		5. 能正確	也會有深淺的不同。		
			實踐。	覺知生		演唱〈色	7. 聆聽歌曲,隨〈色彩之歌〉的曲調,拍手或擺		
			生活-E-B1	活中		彩之	動身體。		
			使用適切且	人、		歌〉。	8. 聆聽〈色彩之歌〉,說出歌詞的情境。		
			多元的表徵	事、物		6. 能展現 創意改變	9. 演唱歌曲。		

			符 自 法 通 理 人 生覺情表他有用式互共作現通的號 己、 , 與 想活察緒現人所合與動同任尊以技, 的 與 並 尊 法 下自與可和影宜人,完務重及巧表 想 人 能 重 。 一己行能環響的友願成,、合。達 溝 同 他 2的為對境,方善意工展溝作達	的 面 建 步 感 驗 5-對周人事的所動意關親豐 貌 立 的 經 。 I 生遭、、美感,主心近富 , 初 美 ——4活 ——物有 原動與。		歌樂表並	10.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉,同時以拍膝(一次)、 拍手(三次)的動作,表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲,一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演,互相觀察能否背唱歌曲和律動。 11.曲調聽唱:教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名,學童模仿演唱。 12.教師提問:「想一想,這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢?」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想換成藍色,藍色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色,黃色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色,黃色的東西有海洋、天空。 (1)我想換成藍色,黃色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色,黃色的東西有海洋、天空。 (1)我想換成黃色,黃色的東西有海洋、天空。 (1)我想換成黃色,黃色的東西有海洋、天空。 (1)我想換成黃色,黃色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色,黃色的東西有海洋、天空。			
第十、	第五	6	生活-E-A2 學習各種探	3-I-1 願意參	C- I -2 媒材特 性與符	1. 運用多元媒材及	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現	口語	【環境教育】 環El 參與戶外	
六週	主		究人、事、	與各種	號表徵	方法來創	1. 教師提問:「在生活中發現了那麼多種色彩,	評	學習與自然體	
	題		物的方法並	學習活	的使 用。	作、實	想一想,要如何將這些色彩表現出來呢?」教師	量	驗,覺知自然環	
	彩		理解探究後	動,表	7.4	驗。	彙整學童可能的答案。	實作	境的美、平衡、	
	色		所獲得的道	現好奇		2. 觀察並	2. 教師提問:「你想混合哪些顏色呢?」	評	與完整性。	
	的		理,增進系	與求知		體驗色彩	3. 教師說明:「一起試試製作混色畫,看看會產	量	環 E2 覺知生物	
	世		統思考與解	探究之		的混合情	生什麼效果。」		生命的美與價	
	界		決問題的能	い。		形。	(1)將課本第164頁附件8對折,摺出中心軸		值,關懷動、植	
	第		カ。	4- I -1		3. 了解顏	線。		物的生命。	
	_			利用各		色混合會			【戶外教育】	

[環 眼 舌 的 3 户,
眼、耳、 舌、觸覺及 的感受能 善用教室 戶外及校外
舌、觸覺及 的感受能 3 善用教室 戶外及校外
的感受能 3 善用教室 户外及校外
3 善用教室 戶外及校外
户外及校外
户外及校外
(自然或人

			式互共作現通的大原,完務重及所成,完務重及巧友願成,、合。							
第	第	6	生活-E-A2	2- I -1	D- I -3	1. 觀察事	第五主題彩色的世界	口	【環境教育】	
+ +	五		學習各種探	以感官	聆聽與	物的色彩	第二單元色彩會說話	語	環 E1 參與戶外	
週	主		究人、事、	和知覺	回應的	具有溝	1. 教師提問:「在日常生活中,你看過哪些物品	評	學習與自然體	
	題		物的方法並	探索生	表現。	通、標	或設備的顏色都是使用同一種顏色?是哪些物品	量	驗,覺知自然環	
	彩		理解探究後	活中的	F- I -1	示、區分	呢?」	實作	境的美、平衡、	
	色		所獲得的道	人、	工作任 務理解	等功能	教師彙整學童可能的答案。	作評	與完整性。	
	的		理,增進系	事、	與工作	性。	(1)郵差制服是綠色。	量	環 E2 覺知生物	
	世		統思考與解	物,覺	目標設 定的練	2. 感受色	(2)消防車和消防栓是紅色。		生命的美與價	
	界		決問題的能	察事物	羽。	彩在生活 中的重要	(3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。		值,關懷動、植	
	第一		力。	及環境		性。	(4)醫生袍是白色。		物的生命。	
	第二單元色彩會		生活-E-A3	的特			2. 教師說明:「一起來將這些物品的顏色進行分		【戶外教育】	
	元		藉由各種媒	性。			類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種		户 E1 善用五官	
	色		介,探索	3- I -1			色卡,請學童上臺將自己的答案填在色卡下。		感知環境,分別	
			人、事、物	願意參 與各種			3. 教師提問:「這些顏色代表什麼意義呢?」教		培養眼、耳、	
	說話		的特性與關	學習活			師彙整學童可能的答案。		鼻、舌、觸覺及	
			係,同時學	動,表 現好奇			(1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代		心靈的感受能	
			習各種探究	與求知			表熱水。		カ。	
			人、事、物	探究之心。			(2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、		户E3 善用教室	
			的方法、理				綠燈表示可以通行。		外、戶外及校外 教學,認識生活	
			解道理,並				4. 教師提問:「為什麼要使用這些顏色呢?這些		環境(自然或人	
			能進行創				顏色給我們什麼樣的感覺?」		為)。	

			作 實 生 使 多 符 自 法 通 理 人生覺情表他有用式互共作現通的、 踐 活 用 元 號 己 、 , 與 想活察緒現人所合與動同任尊以技分 。 E 適 的 , 的 與 並 尊 法 E自與可和影宜人,完務重及巧享 B 切 表 表 想 人 能 重 。 C己行能環響的友願成,、合。及 B 且 徵 達 溝 同 他 2的為對境,方善意工展溝作及				5.學童分組,選定一個顏色,討論使用這顏色的物品及給你的感覺,討論後上臺和同學分享。6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。(1)醫護人員的制服顏色:醫護人員穿白色的衣服,最主要是要隨時保持乾淨。(2)紅色的光波最長,所以有很好的視覺效果,容易引起注意,常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。7.教師提問:「這些物品的特定顏色容易辨識,如果改變了會發生什麼事?對生活會不會造成影響呢?」(例如:紅燈變成黑燈,夜晚看不清楚,容易發生車禍。) 8.教師提問:「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢?」教師彙整學童可能的答案。 (1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。 (2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第30~33頁。			
第十	第	6	生活-E-A2	3- I -3	C- I -2	1. 探索生	第五主題彩色的世界	口	【環境教育】	
一八	五		學習各種探	體會學	媒材特	活中的色	第三單元色彩大集合	語	環El 參與戶外	
週	主		究人、事、	習的樂	性與符	彩,發現	1. 教師提問:「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色	評	學習與自然體	
	題		物的方法並	趣和成	號表徵	生活中身	的物品呢?它們給你什麼感覺?」	量	驗,覺知自然環	
	彩		理解探究後	就感,	的使	邊事物具		實作	境的美、平衡、	
	色		所獲得的道	主動學	用。			評	與完整性。	

的	理,增進系	習新的	B- I -2	有多樣的	2. 教師提問:「在校園裡的建築物有漂亮顏色的	量	環 E2 覺知生物
世	統思考與解	事物。	社會環	色彩。	地方,給你什麼感覺?」教師小結學童可能的答		生命的美與價
界	決問題的能	4- I -1	境之美	2. 訓練視	案。		值,關懷動、植
第一	カ。	利用各	的體	覺對色彩	(1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉		物的生命。
第三單元色彩大	生活-E-A3	種生活	認。	的敏銳能	紅和淺藍圖案,讓圖案更明顯。		【戶外教育】
元	藉由各種媒	的媒介	F- I -1	力,並感	(2)彩虹跑道的色彩很豐富,大家一起賽跑也看		户 E1 善用五官
巴	介,探索	與素材	工作任	受日常生	得比較清楚。		感知環境,分別
大集	人、事、物	進行表	務理解	活中的色	(3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠		培養眼、耳、
	的特性與關	現與創	與工作	彩之美。	的顏色,感覺熱鬧。		鼻、舌、觸覺及
	係,同時學	作,唤	目標設	3. 察覺教	3. 教師提問:「你覺得教室有哪些地方可以利用		心靈的感受能
	習各種探究	起豐富	定的練	室中可用	色彩做些改變?為什麼?」教師小結學童可能的		力。
	人、事、物	的想像	習。	色彩改善	答案。		户 E3 善用教室 外、戶外及校外
	的方法、理	力。	F-I-2 不同解	的角落。	(1)每個置物櫃都長一樣,我想裝飾置物櫃,這		教學,認識生活
	解道理,並	4- I -2	決問題	4. 培養對	樣一看就知道哪個是我的置物櫃。		│環境(自然或人 │ │為)。
	能進行創	使用不	方法或 策略的	環境色彩	(2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾,一定很		
	作、分享及	同的表	提出與	的敏感	漂亮。		
	實踐。	徵符號	嘗試。	度。	4. 教師提問:「你想用什麼方法美化這些地方		
	生活-E-B1	進行表		5. 能欣賞	呢?」教師小結學童可能的答案。		
	使用適切且	現與分		色彩拼貼	(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。		
	多元的表徵	享,感		圖案。	(2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。		
	符號,表達	受創作		6. 引導學	(3)牆壁可以貼上彩色磁磚。		
	自己的想	的樂		童發揮創	5. 教師提問:「可以用什麼方法來代替一格一格		
	法、與人溝	趣。		意,設計	的彩色磁磚呢?」教師小結學童可能的答案:可		
	通,並能同	5- I -1		主題。	以利用色紙來剪貼,操作簡易、材料便宜、色彩		
	理與尊重他	覺知生		7. 利用色	又豐富,可以做多元的色彩選擇。		
	人想法。	活中		彩拼貼畫	6. 製作色紙拼貼畫:		
	生活-E-C2						

·		1	
	人、	面,並作	(1)繪製圖案。
表現可能對	事、物	畫面構成	(2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後,剪開成
他人和環境 有所影響,	的豐富	的練習。	四個小正方形。(也可再對折,剪出更小的正方
	面貌,	8. 察覺環	形)。
式與人友善	建立初	境經過布 置之後的	(3)再將小正方形對折,從對角斜線剪成兩個小
互動,願意 共同完成工	步的美	改變,並	三角形。
作任務,展	感經	感受色彩 在生活中	(4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙,製成多張
現尊重、溝 通以及合作	驗。	的應用。	不同顏色的正方形及三角形備用。
的技巧。	5- I -3		(5)黏貼圖案。
	理解與		7. 實作評量:檢視學童是否能運用色紙來做畫面
	欣賞美		構成的練習、色彩是否協調。
	的多元		8. 教師提問:「把這些色彩繽紛的作品布置在適
	形式與		當的地方。看一看,你有什麼特別的感受?」教
	異同。		師小結學童可能的答案。
	5- I -4		(1)我的房子屋頂是紅色的,看起來很顯眼。
	對生活		(2)這是我的小森林。
	周遭		(3)我和同學都做了海底生物,我們要貼在教室
	人、		走廊,這樣我們教室就像海底世界了。
	事、物		9. 教師提問:「經過整理和美化後,你感覺有什
	的美有		麼不一樣」師小結學童可能的答案。
	所感		(1)每個置物櫃都有不同的作品,好有特色。
	動,願		(2)走廊變得更漂亮了。
	意主動		
	關心與		
	親近。		
	7- I -4		
	能為共		

				同標規方一作成務的訂則法起並任。目定或,工完						
第十	第	6	生活-E-A2	1- I -3	A- I -3	1. 分享過去兩年讓	第六主題我的成長故事	口	【品德教育】	
十	六		學習各種探	省思自	自我省		第一單元快樂的學習	語	品 El 良好生活	
週	主		究人、事、	我成長	思。	活動,並 發現自己	1. 教師提問:「哪些活動讓你們很難忘呢?為什	評	習慣與德行。	
	題		物的方法並	的歷	D-I-4 共同工	學到很多	麼?」教師小結,彙整學童可能的答案。	量	品 E2 自尊尊人	
	我		理解探究後	程,體	作並相	方法。	(1)在優點大轟炸中,我找到自己和別人的優	實作	與自愛愛人。	
	的		所獲得的道	會其意	互協 助。		點,好開心。	評	品 E3 溝通合作	
	成		理,增進系	義並知	B) °		(2)在上「有您真好」時,我知道和家人溝通要	量	與和諧人際關	
	長		統思考與解	道自己			好好說、勇敢說。		係。	
	故		決問題的能	進步的			(3)上「大樹小花」時,我學會觀察的方法。		【生命教育】	
	事		カ。	情形與			(4)在減塑行動中,我學會和同學合作規畫,還		生 E7 發展設身	
	第一		生活-E-B1	努力的			畫了心智圖。		處地、感同身受	
	單元		使用適切且	方向。			(5)在上「我的書朋友」時,我學會介紹書的方		的同理心及主動	
	元快		多元的表徵	│7- I -1 │以對方			法。		去爱的能力,察	
	樂的		符號,表達	能理解			(6)上「學校附近」時,我學會訪問的方法。		覺自己從他者接	
	的學		自己的想	的語彙 或方			2. 口語評量:檢視學童能否具體表達自己覺得難		受的各種幫助,	
	學習		法、與人溝	式,表			忘的活動和學到什麼能力。		培養感恩之心。	
			通,並能同	達對 人、			3. 教師提問:「從一年級到現在,大家都有很多		【生涯規劃教	
			理與尊重他	事、物			學習和成長,這些學到的能力,可以怎麼分類		育】	
			人想法。	的觀察 與意			呢?」教師小結,彙整學童可能的答案。		涯 E7 培養良好	
			生活-E-B2 運用生活中	見。			(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通,		的人際互動能	
			连用生冶				是屬於與人相處的能力。		カ。	

			媒具種的能做理 料,探方,適。 工過事及訊的 各物技息處				(2)在減塑行動中,學會討論、合作、做計畫,都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問,學會觀察、訪問和記錄的方法。 4. 教師提醒:「大家在這兩年已經學到很多能力,升上三年級,也要好好應用這些能力。」 5. 教師提問:「三年級也要繼續應用這些能力!就要升上三年級了,大家有什麼想法呢?」教師小結,彙整學童可能的答案。 (1)三年級什麼時候會用到這些能力呢? (2)三年級和現在有什麼不同呢? (3)三年級和現在有什麼不同呢? (3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎? 6. 口語評量:檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。		涯 E11 培養規劃 與運用時間的能 力。 涯 E12 學習解決 問題與做 能力。
第廿二	第六	6	生活-E-A1 透過自己與	1- I -4 珍視自	A-I-2 事物變	1. 察覺並 嘗試尋求	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級	口語	【品德教育】 品 E1 良好生活
週	主		外界的連	己並學	化現象	可行方	1. 教師提問:「升上三年級會和現在有哪些不同	評	習慣與德行。
	題		結,產生自	習照顧	的觀	法,發現	呢?要怎麼樣才能知道呢?」	量	品 E2 自尊尊人
	我		我感知並能	自己的	察。	三年級和	(1)可以看看他們的課本。	實	與自愛愛人。
	的		對自己有正	方法,	C- I -2	二年級會	(2)可以看看他們的功課表。	作	品 E3 溝通合作
	成		向的看法,	且能適	媒材特	有哪些不	(3)可以回家問哥哥、姐姐。	評	與和諧人際關
	長		進而愛惜自	切、安	性與符	同。	2. 教師提問:「大家想到好多方法,我們要怎麼	量	係。
	故		己,同時透	全的行	號表徵	2. 觀察三	實際進行呢?」教師小結,彙整學童可能的答	紙筆	【生命教育】
	事		過對生活事	動。	的使	年級和二	案。	評	生 E7 發展設身
	第一		物的探索與	3- I -2	用。	年級的功	(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表,或	量	處地、感同身受
	二單元		探究,體會	體認探	E- I -3	課表和課	是請有三年級哥哥、姐姐的同學,幫忙借一張。		的同理心及主動
	元迎		與感受學習	究事理	自我行	本,用不			去爱的能力,察

ľ	向	的樂趣,並	有各種	為的檢	同方法比	(2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課	覺自己從他者接
	三年	能主動發現	方法,	視與調	較出它們	本。	受的各種幫助,
	年		ガス · 並且樂	整。	的異同,	·	
"		問題及解決	,	全。 F-I-2		(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居,有關	培養感恩之心。
		問題,持續	於應	1 - 1 - 2	並能加以	三年級的事。	【生涯規劃教
		學習。	用。	決問題	説明。	3. 教師請學童實際做做看,並預告下次上課把蒐	育】
		生活-E-A2	2- I -1	方法或 策略的	3. 能訪問	集到的訊息或資料,帶來班上和同學分享。	涯 E7 培養良好
		學習各種探	以感官	提出與	學長姐,	4. 教師提問:「比較三年級和二年級的課本,你	的人際互動能
		究人、事、	和知覺	嘗試。	為自己對	有哪些發現?你是怎麼發現的?」教師小結,彙	力。
		物的方法並	探索生		三年級的	整學童可能的答案。	涯 E11 培養規劃
		理解探究後	活中的		提問找出	(1)課本變多了,多了社會、自然科學、藝術和	與運用時間的能
		所獲得的道	人、		答案。	綜合活動。	力。
		理,增進系	事、		4. 專心聆	(2)國語課本的字變小,課文變長了。	涯 E12 學習解決
		統思考與解	物,覺		聽學長姐 的回答,	(3)數學的題目看起來好像比較難。	問題與做決定的能力。
		決問題的能	察事物		並記錄重	(4)藝術裡有音樂和美勞,生活課本裡也有。	
		カ。	及環境		點。	(5)自然科學有種菜活動,以前我們種過種子。	
		生活-E-B1	的特			(6)社會課本也有去探索社區,我們也有去探索	
		使用適切且	性。			過學校附近。	
		多元的表徵	2- I -5			(7)綜合活動也有教讓自己更好的方法,跟生活	
		符號,表達	運用各 種探究			很像。	
		自己的想	事物的			5. 教師提問:「你們最想問哪些有關三年級的問	
		法、與人溝	方法及 技能,			題呢?」教師小結,彙整學童可能的問題。	
		通,並能同	對訊息			(1)功課會不會很多?	
		理與尊重他	做適切 的處			(2)多上兩個整天課,會不會很累?	
		人想法。	理,並			(3)數學會不會很難?	
		生活-E-B2	養成動 手做的			(4)社會課在上什麼?	
		運用生活中	習慣。			(5)三年級可以參加籃球隊嗎?	
		隨手可得的 媒材與工				(C) — 1 % 4 % 9 % = m · (A) / M ·	

			具種方, 適。 多字及訊的 。 。 。 。 。 。				(6)音樂課會吹直笛嗎? (7)所有的課都在教室上嗎? 6. 教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接 受訪問,並叮嚀學童依序發問、專心聆聽,並在 習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間,提供 學童必要的協助。 7. 實作評量:檢視學童能否大方且清楚的向三年 級的大哥哥、大姐姐提問,且專心聆聽,並做記 錄。			
第	第	6	生活-E-A1	1- I -4	A- I -2	1. 能清楚	第六主題我的成長故事	口	【品德教育】	٦
廿一	六		透過自己與	珍視自	事物變	知道升上	第二單元迎向三年級	語	品 El 良好生活	
週	主		外界的連	己並學	化現象	三年級會	1. 教師提問:「大家對升上三年級有更進一步的	評	習慣與德行。	
	題		結,產生自	習照顧	的觀	有哪些不	認識了,你最擔心和最期待什麼事呢?把它寫下	量	品 E2 自尊尊人	
	我		我感知並能	自己的	察。	同。	來。」	實作	與自愛愛人。	
	的		對自己有正	方法,	C- I -2	2. 找出自	2. 教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上,	評	品 E3 溝通合作	
	成		向的看法,	且能適	媒材特	己最擔心	並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄,請寫好	量	與和諧人際關	
	長		進而愛惜自	切、安	性與符	的和最期	的學童將小白板貼上去;如有重複的,即貼在上		係。	
	故		己,同時透	全的行	號表徵	待的事,	一張的下面。		【生命教育】	
	事		過對生活事	動。	的使	並能說出	3. 教師請期待的事相同的學童坐在一起,聊一聊		生 E7 發展設身	
	第一		物的探索與	3- I -2	用。	自己的想	自己的心情,並說一說自己的想法。		處地、感同身受	
	二單		探究,體會	體認探	E- I -3	法。	4. 教師提問:「和你擔心同樣事情的同學一起討		的同理心及主動	
	元迎		與感受學習	究事理	自我行	4. 能演唱	論,用什麼方法來克服你擔心的事?」		去爱的能力,察	
	向		的樂趣,並	有各種	為的檢	〈心	5. 教師請各組討論解決擔心的方法。		覺自己從他者接	
	三年		能主動發現	方法,	視與調	願〉,並	(1)三年級功課比較多,我要練習寫字寫快一		受的各種幫助,	
	級		問題及解決	並且樂	整。	以適合的	點。		培養感恩之心。	
			問題,持續	於應	F-I-2 不同解	表情演	(2)一回到家就先寫功課,不要先玩。		【生涯規劃教	
			學習。	用。	· · · · · · · · · · · · · ·	唱。透過			育】	

汪 拉 日 丘
涯E7 培養良好
的人際互動能
カ。
涯 E11 培養規劃
與運用時間的能
力。
涯 E12 學習解決
問題與做決定的 能力。

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
 - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
 - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
 - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
 - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
 - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。