嘉義縣六腳鄉六腳國民小學 114學年度第一學期六年級普通班<u>綜合活動</u>領域課程計畫

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(5年級和6年級) 否□

| 教材版本 | 南一版第七冊 | 教學節數 | 每週(2)節,本學期共(40)節 |
|------|-------------------|------------------------|------------------|
| | 1. 能討論媒體的發達對生活造成的 | 的好處與壞處。 | • |
| | 2. 蒐集不同媒體的多元觀點,反 | 思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 | |
| | 3. 反思個人的媒體行為,培養正確 | 霍的使用態度,以解決生活問題。 | |
| | 4. 觀察並記錄生活中的美。 | | |
| | 5. 透過規畫與設計,展現美感與 | 卽意。 | |
| | 6. 透過團體協作,以正向的態度 | 解決生活問題。 | |
| | 7. 藉由體驗活動,發現不同性別的 | 的人在特質上的異同,並尊重其差異。 | |
| 課程目標 | 8. 探討造成互動不佳的因素,並沒 | 寅練合宜的處理方法。 | |
| | 9. 探討青春期常見的情感表達議員 | 題。 | |
| | 10. 發現身邊需要被幫助的人事物 | 1 0 | |
| | 11. 積極參與社會服務學習。 | | |
| | 12. 能從志工服務中了解志工與生 | 活的關係。 | |
| | 13. 了解不同文化的優勢與特色。 | | |
| | 14. 探討不同文化人相處之衝突與 | 差異。 | |
| | 15. 省思尊重並關懷和自己不同文 | 化的人。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統 |
|------|----------|---|----------|-------------|-------------|---|--------------|-------|----------|-----------|
| 週次 | 平 儿 石 稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 字百日保 | 容及實施方式) | 計里刀式 | | 整規劃 (無則免) |
| 第一週 | 一、資訊大不同 | | 綜-E-B2 蒐 | 2c-III-1 分析 | Bc-III-2 媒體 | 1. 說出生活中運用的各 | 單元一、資訊大不同 | 口語評量、 | ◎性侵害犯罪防 | |
| 【高齡教 | 1. 無所不在的 | 2 | 集與應用資 | 與判讀各類資 | 對日常生活的 | 種不同媒體。 | 【活動 1】無所不在的媒 | 實作評量、 | 治課程 | |
| 育宣導】 | 媒體 | _ | 源,理解各 | 源,規畫策略 | 影響。 | 2. 能討論媒體的發達對 | 贈 | 高層次紙筆 | E7 解讀各種媒 | |
| | | | | | | , | | | 體所傳遞的性別 | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 段羽口 4番 | 教學重點(學習引導內 | 拉 早 十 十 | 光 昭 記 〉 | 跨領域統 |
|------|------|---|-------|--------|-------------|-----------|---------------|----------------|----------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | 類媒體內容 | 以解決日常生 | Bc-III-3 運用 | 生活造成的好處與壞 | 一、引起動機 | 評量 | 刻板印象。 | |
| | | | 的意義與影 | 活的問題。 | 各類資源解決 | 處。 | (一)教師:「如果要進行 | | | |
| | | | 響,用以處 | | 問題的規畫。 | | 一個主題報告,你會怎麼 | | | |
| | | | 理 | | | | 蒐集資料?」 | | | |
| | | | 日常生活問 | | | | (二)教師將手機畫面投 | | | |
| | | | 題。 | | | | 影至螢幕,示範用手機裡 | | | |
| | | | | | | | 的 APP 播放各種訊息。 | | | |
| | | | | | | | 二、發展活動 | | | |
| | | | | | | | (一)生活中的媒體 | | | |
| | | | | | | | 1. 想一想,生活中有哪些 | | | |
| | | | | | | | 情況會需要運用媒體資 | | | |
| | | | | | | | 源? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師將全班分組,學童 | | | |
| | | | | | | | 先於組內進行各自的經驗 | | | |
| | | | | | | | 分享,再將個別的分享做 | | | |
| | | | | | | | 整理歸納。 | | | |
| | | | | | | | 3. 分組討論後,請各組推 | | | |
| | | | | | | | 派代表上臺報告各組整理 | | | |
| | | | | | | | 出來的資料,並請臺下學 | | | |
| | | | | | | | 童仔細聆聽並給予建議。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師於各組發表時,適 | | | |
| | | | | | | | 時補充資料並說明,也可 | | | |
| | | | | | | | 讓其他組學童自由發表補 | | | |
| | | | | | | | 充,分享各自的經驗。 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| 教學進度 | 昭二夕 较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 键 羽 口 4番 | 教學重點(學習引導內 | 拉旦十十 | 长 昭 江) | 跨領域統 |
|------|------------------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|-------|---------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| 第二週 | | | 綜-E-B2 蒐 | 2c-III-1 分析 | Bc-III-1 各類 | 1. 說出生活中運用的各 | 單元一、資訊大不同 | 口語評量、 | | |
| 【資訊倫 | | | 集與應用資 | 與判讀各類資 | 資源的分析與 | 種不同媒體。 | 【活動 1】無所不在的媒 | 實作評量、 | | |
| 理與素養 | | | 源,理解各 | 源,規畫策略 | 判讀。 | 2. 能討論媒體的發達對 | 贈用 | 高層次紙筆 | | |
| 宣導】 | | | 類媒體內容 | 以解決日常生 | Bc-III-2 媒體 | 生活造成的好處與壞 | 5. 教師提問:「日常生活 | 評量 | | |
| | | | 的意義與影 | 活的問題。 | 對日常生活的 | 處。 | 中我們可以從哪些媒體獲 | | | |
| | | | 響,用以處 | | 影響。 | 3. 蒐集不同媒體的多元 | 得想要知道的資訊? | | | |
| | | | 理 | | Bc-III-3 運用 | 觀點,反思並學習辨識 | 6. 教師:「在生活中你最 | | | |
| | | | 日常生活問 | | 各類資源解決 | 媒體傳達資訊的真實 | 常使用哪些媒體來獲得資 | | | |
| | | | 題。 | | 問題的規畫。 | 性。 | 訊?」 | | | |
| | | | | | | 4. 反思個人的媒體行 | 7. 教師:「現在的媒體資 | | | |
| | 少 | | | | | 為,培養正確的使用態 | 訊非常發達,對我們的生 | | | |
| | 一、資訊大不同 1. 無所不在的 | | | | | 度,以解決生活問題。 | 活有什麼影響?產生哪些 | | | |
| | 媒體 | 0 | | | | | 問題?」 | | | |
| | 2. 真假虚實的 | 2 | | | | | 8. 教師統整學童的答案 | | | |
| | 資訊 | | | | | | 並補充。 | | | |
| | A Mi | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)教師提問,讓學童省 | | | |
| | | | | | | | 思: | | | |
| | | | | | | | 1. 生活中許多媒體可以 | | | |
| | | | | | | | 提供我們資訊,你會怎麼 | | | |
| | | | | | | | 選擇使用哪些媒體? | | | |
| | | | | | | | 2. 使用媒體提供的資訊 | | | |
| | | | | | | | 時,有什麼要注意的事? | | | |
| | | | | | | | 3. 你會善用媒體來獲得 | | | |
| | | | | | | | 所需的資訊解決問題嗎? | | | |
| | | | | | | | (二)教師總結 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 详昭品》 | 跨領域統 |
|------|--------------|---|------|------|------|------|---------------|------|------|-----------|
| 週次 | 平 几石碑 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 字百日保 | 容及實施方式) | 計里力式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 【活動 2】真假虛實的資 | | | |
| | | | | | | | 訊 | | | |
| | | | | | | | 一、引起動機 | | | |
| | | | | | | | 教師:「你們最近有看到 | | | |
| | | | | | | | 一些比較特別或吸引你注 | | | |
| | | | | | | | 意的新聞或事件嗎?」 | | | |
| | | | | | | | 二、發展活動 | | | |
| | | | | | | | (一)訊息的判斷 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師:「生活上每一天 | | | |
| | | | | | | | 都有發生很多的事情,當 | | | |
| | | | | | | | 我們接收到一個新的訊 | | | |
| | | | | | | | 息,你如何了解這個訊息, | | | |
| | | | | | | | 並且正確分析、判斷這個 | | | |
| | | | | | | | 訊息呢?」 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師呈現一個新聞事 | | | |
| | | | | | | | 件,讓學童分組討論。 | | | |
| | | | | | | | 3. 各組分享討論出來的 | | | |
| | | | | | | | 成果,教師協助統整。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師:「我們獲得的訊 | | | |
| | | | | | | | 息又快又多,有哪些資源 | | | |
| | | | | | | | 可以協助我們查核資訊的 | | | |
| | | | | | | | 來源和判斷正確性呢?」 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師指導學童完成「分 | | | |
| | | | | | | | 辨訊息真假」評量單 | | | |
| | | | | | | | 6. 各組完成評量單後,輪 | | | |
| | | | | | | | 流上臺分享討論結果。 | | | |

| 教學進度 | 昭二夕 较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 超羽口抽 | 教學重點(學習引導內 | 並早七十 | 详昭引〉 | 跨領域統 |
|------|---------------------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|-------------|---------------------------------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 7. 教師於學童報告時補充 | | | |
| | | | | | | | 並協助澄清、歸納。 | | | |
| 第三週 | | | 綜-E-B2 蒐 | 2c-III-1 分析 | Bc-III-1 各類 | 3. 蒐集不同媒體的多元 | 單元一、資訊大不同 | 口語評量、 | ◎性侵害犯罪防 | |
| | | | 集與應用資 | 與判讀各類資 | 資源的分析與 | 觀點,反思並學習辨識 | 【活動2】真假虛實的資 | 實作評量、 | 治課程 性 E7 解讀各種 | |
| | | | 源,理解各 | 源,規畫策略 | 判讀。 | 媒體傳達資訊的真實 | 訊 | 高層次紙筆 | 媒體所傳遞的性 | |
| | | | 類媒體內容 | 以解決日常生 | Bc-III-2 媒體 | 性。 | (二)新聞不一樣 | 評量 | 別刻板印象。 | |
| | | | 的意義與影 | 活的問題。 | 對日常生活的 | 4. 反思個人的媒體行 | 1. 教師:「現在有很多管 | | / / / / / / / / / / / / / / / / / / / | |
| | | | 響,用以處 | | 影響。 | 為,培養正確的使用態 | 道可以看到新聞,你曾在 | | | |
| | | | 理 | | Bc-III-3 運用 | 度,以解決生活問題。 | 不同的新聞媒體看過針對 | | | |
| | | | 日常生活問 | | 各類資源解決 | | 同一個新聞事件的報導 | | | |
| | | | 題。 | | 問題的規畫。 | | 嗎?報導的內容都一樣 | | | |
| | | | | | | | 嗎?有什麼不同?為什麼 | | | |
| | | | | | | | 會有不同的報導?你有什 | | | |
| | 一、資訊大不同 2. 真假虛實的 | 0 | | | | | 麼感覺?」 | | | |
| | 資訊 | 2 | | | | | 2. 教師請學童參閱課本第 | | | |
| | · A · Dic | | | | | | 12、13頁,引導學童進 | | | |
| | | | | | | | 行討論。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師歸納 | | | |
| | | | | | | | (三)轉傳危機 | | | |
| | | | | | | | 1. 你曾經在收到新的訊息 | | | |
| | | | | | | | 時,將訊息再轉傳分享給 | | | |
| | | | | | | | 其他人嗎?你轉傳過什麼 | | | |
| | | | | | | | 樣的內容? | | | |
| | | | | | | | 2. 在轉傳一個訊息前,你 | | | |
| | | | | | | | 會先查證內容的真實性 | | | |
| | | | | | | | 嗎?還是直接就轉傳? | | | |

| 教學進度 | 四二夕份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 63 JJ 11 LA | 教學重點(學習引導內 | 五月 上 | 75 B2 21 / | 跨領域統 |
|------|----------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|-------------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 3. 如果我們未經查證就散 | | | |
| | | | | | | | 播了錯誤的訊息,可能會 | | | |
| | | | | | | | 有什麼樣的後果? | | | |
| | | | | | | | 4. 教師:「你曾經看過有 | | | |
| | | | | | | | 人因為被公開討論或被隨 | | | |
| | | | | | | | 意散播個人隱私而受到傷 | | | |
| | | | | | | | 害的報導嗎?還是你自己 | | | |
| | | | | | | | 有這樣的經驗嗎?」 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師歸納 | | | |
| 第四週 | | | 綜-E-B2 蒐 | 2c-III-1 分析 | Bc-III-1 各類 | 3. 蒐集不同媒體的多元 | 單元一、資訊大不同 | 口語評量、 | | |
| | | | 集與應用資 | 與判讀各類資 | 資源的分析與 | 觀點,反思並學習辨識 | 【活動2】真假虛實的資 | 實作評量、 | | |
| | | | 源,理解各 | 源,規畫策略 | 判讀。 | 媒體傳達資訊的真實 | 訊 | 高層次紙筆 | | |
| | | | 類媒體內容 | 以解決日常生 | Bc-III-2 媒體 | 性。 | (四)專業小記者 | 評量 | | |
| | | | 的意義與影 | 活的問題。 | 對日常生活的 | 4. 反思個人的媒體行 | 1. 教師:「運用媒體資源 | | | |
| | | | 響,用以處 | | 影響。 | 為,培養正確的使用態 | 可以幫助我們了解生活中 | | | |
| | | | 理 | | Bc-III-3 運用 | 度,以解決生活問題。 | 的各種問題。我們要如何 | | | |
| | 一、資訊大不同 | | 日常生活問 | | 各類資源解決 | | 蒐集和分享運用媒體資源 | | | |
| | 2. 真假虚實的 | 2 | 題。 | | 問題的規畫。 | | 的經驗?這些媒體資源解 | | | |
| | 資訊 | | | | | | 決了哪些生活中的問 | | | |
| | | | | | | | 題?」 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師引導學童製作報導 | | | |
| | | | | | | | 的步驟、需要準備的資 | | | |
| | | | | | | | 料、準備方法。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師將全班分組,每組 | | | |
| | | | | | | | 提出問題,蒐集相關資 | | | |
| | | | | | | | 訊。 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 68 33 m las | 教學重點(學習引導內 | 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1. | 75 B2 21 / | 跨領域統 |
|----------|-------------------------|---|----------|------------|--------|---|--|--|---|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| 第五週 | | | 綜-E-B3 覺 | 2d-III-2 體 | | 1. 運用具有美感與創意 | 4. 数 5. 的 6. 時三 (一思 1. 真 2. 各 感 來 用 (二 2. 本 感 來 用 (二 2. 本 感 來 用 (二 2. 本 感 與 付 在 運 性 過 以 數 付 來 明 實 經 類 覺 的 ? 的 6. | 口語評量、 | ◎性侵害犯罪防 治課程 | |
| 【家庭教育宣導】 | 二、美力新生活 活 1.生活好美麗 | 2 | 的多樣性, | | 面對生活美感 | 的解決策略,解決生活中的問題。 2.透過規畫與設計,展現美感與創意。 3.透過團體協作,以正向的態度解決生活問題。 | 【活動 1】生活好美麗 一、引起動機 教師展示兩張照片:一張 是經過擺盤的餐點,另一 張是未擺盤的餐點。詢問 學童:「這兩張照片給你 什麼感覺呢?有什麼不 同?」 二、發展活動 | 實作評量、 高層次紙筆 評量 | 准 E11 培養性 別 感 性 E11 培養性 體 E11 培養性 體 E11 培養性 體 認識性 [[] | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | क्षेत्र गुजा ना 1 सके | 教學重點(學習引導內 | 江日 上上 | 7天 出之 三1 ~ | 跨領域統 |
|------|-----------|---|------------|------|--|---|-------------|--------------|--|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| 第六 | 二、 美力新生 麗 | 2 | 察生活美感的多樣性, | | 美感的運用與 創意實踐。 Bd-III-2 正向 面對生活美感 | 1. 的中 2. 現 3. 向 題 1. 的中 2. 現 3. 向 题 意活 展 3. 适 的 與與決 計 , 以問 以問 3. 适 的 以問 4. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 麗事物後,從中發現變美 | 口實高評評次量量無 | ◎性 (受性 (受性 () () () () () () () () () () () () () (| |

| 教學進度 | 四一 5 40 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 63 JU 11 IA | 教學重點(學習引導內 | 15日上に | 1 4 Hz =1 . | 跨領域統 |
|------|---------|---|------|------|------|-------------|---------------|-------|------------------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 感創意後,帶學童一同發 | | | |
| | | | | | | | 想屬於自己的記錄形式。 | | | |
| | | | | | | | 4. 分享「我的美麗生活紀 | | | |
| | | | | | | | 錄」評量單,請學童發表 | | | |
| | | | | | | | 一則紀錄。 | | | |
| | | | | | | | 5. 請學童發表美的感覺, | | | |
| | | | | | | | 會帶來什麼感受或情緒? | | | |
| | | | | | | | 6. 從大家的分享中能否找 | | | |
| | | | | | | | 出美的地方呢? | | | |
| | | | | | | | 7. 教師講述課本上兩則故 | | | |
| | | | | | | | 事,請學童找出故事內容 | | | |
| | | | | | | | 中的主角透過哪些方法或 | | | |
| | | | | | | | 運用到哪些物件,使生活 | | | |
| | | | | | | | 中的哪件事情變得更美, | | | |
| | | | | | | | 以及思考為什麼要這麼 | | | |
| | | | | | | | 做。 | | | |
| | | | | | | | 8. 教師提問:「在日常生 | | | |
| | | | | | | | 活中,分享你會做儀式感 | | | |
| | | | | | | | 的事情。」 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)教師提問,讓學童省 | | | |
| | | | | | | | 思發表。 | | | |
| | | | | | | | 1. 生活中是否有哪些事情 | | | |
| | | | | | | | 也可利用美感形式來提 | | | |
| | | | | | | | 升? | | | |
| | | | | | | | 2. 你有發現在實際的生活 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 633 J31 CT LAT. | 教學重點(學習引導內 | 亚 里子上 | 大 | 跨領域統 |
|------|----------|---|----------|------------|-------------|-----------------|---------------|--------------|-----------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 中,有哪些事情可以做到 | | | |
| | | | | | | | 用心過生活? | | | |
| | | | | | | | 3. 你如何在日常中落實美 | | | |
| | | | | | | | 感或是用心經營呢? | | | |
| | | | | | | | (二)教師總結 | | | |
| 第七週 | | | 綜-E-B3 覺 | 2d-III-2 體 | Bd-III-1 生活 | 4. 觀察並記錄生活中的 | 單元二、美力新生活 | 口語評量、 | ◎家庭暴力防治 | |
| | | | 察生活美感 | 察、分享並欣 | 美感的運用與 | 美。 | 【活動 2】美力過生活 | 實作評量、 | 課程 | |
| | | | 的多樣性, | 賞生活中美感 | 創意實踐。 | 5. 能與他人回饋美的感 | 一、引起動機:教師播放 | 高層次紙筆 | 家 E3 察覺家庭 | |
| | | | 培養生活中 | 與創意的多樣 | Bd-III-2 正向 | 受。 | 「舊物改造」影片,請學 | 評量 | 中不同角色,並 | |
| | | | 的美感體驗 | 性表現。 | 面對生活美感 | 6. 能於生活展現美的形 | 童發表感想。 | | 反思個人在家庭 | |
| | | | 增進生活的 | | 與創意的多樣 | 式。 | 二、發展活動 | | 中扮演的角 | |
| | | | 豐富 | | 性表現。 | | (一)美力好點子 | | 色。 | |
| | | | 性與創意表 | | | | 1. 教師請學童觀察課本的 | | | |
| | | | 現。 | | | | 圖例,並提問: | | | |
| | 二、美力新生 | | | | | | (1)在日常生活中,可以 | | | |
| | 活 | 2 | | | | | 使用哪些方法或行為帶給 | | | |
| | 2. 美力過生活 | | | | | | 人美的感受。 | | | |
| | | | | | | | (2)美麗生活需要刻意營 | | | |
| | | | | | | | 造,還是用心觀察就可發 | | | |
| | | | | | | | 現? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師:「除了上述的例 | | | |
| | | | | | | | 子之外,還有哪些是你認 | | | |
| | | | | | | | 為也是美的行動呢?」 | | | |
| | | | | | | | 3. 小學生活中有哪些活動 | | | |
| | | | | | | | 可以透過美感形式去提 | | | |
| | | | | | | | 升,並留下美麗的回憶 | | | |

| 教學進度 | 四 二 <i>夕 位</i> | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 键 羽 口 1冊 | 教學重點(學習引導內 | 本目十 上 | →¥ B5 ≒L \ | 跨領域統 |
|------|----------------|---|----------|------------|-------------|--------------|---------------|--------------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 呢?請學童分享如何規 | | | |
| | | | | | | | 畫。 | | | |
| 第八週 | | | 綜-E-B3 覺 | 2d-III-2 體 | Bd-III-1 生活 | 4. 觀察並記錄生活中的 | 單元二、美力新生活 | 口語評量、 | ◎家庭暴力防治 | |
| 【家庭暴 | | | 察生活美感 | 察、分享並欣 | 美感的運用與 | 美。 | 【活動 2】美力過生活 | 實作評量、 | 課程 | |
| 力防治課 | | | 的多樣性, | 賞生活中美感 | 創意實踐。 | 5. 能與他人回饋美的感 | (二)教師說明美力生活提 | 高層次紙筆 | 家 E4 覺察個人 | |
| 程宣導】 | | | 培養生活中 | 與創意的多樣 | Bd-III-2 正向 | 受。 | 案 | 評量 | 情緒並適 切表 | |
| | | | 的美感體驗 | 性表現。 | 面對生活美感 | 6. 能於生活展現美的形 | 1. 教師將全班學童分組。 | | 達,與家人及 | |
| | | | 增進生活的 | | 與創意的多樣 | 式。 | 2. 各組學童採六六討論 | | 同儕適切互動。 | |
| | | | 豐富 | | 性表現。 | | 法,分享自己在美力生活 | | | |
| | | | 性與創意表 | | | | 提案中的感受與回饋。 | | | |
| | | | 現。 | | | | 3. 各組記錄討論結果,並 | | | |
| | | | | | | | 推派代表輪流上臺分享。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師引導全班歸納:班 | | | |
| | 二、美力新生 | 0 | | | | | 上同學遇到的困擾以及待 | | | |
| | 活 | 2 | | | | | 解決的問題。 | | | |
| | 2. 美力過生活 | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)教師:「透過美感形 | | | |
| | | | | | | | 式與用心過生活的活動, | | | |
| | | | | | | | 對你的生活和感受有產生 | | | |
| | | | | | | | 什麼變化嗎?」 | | | |
| | | | | | | | 1. 最常使用的美感形式是 | | | |
| | | | | | | | 什麼? | | | |
| | | | | | | | 2. 執行上簡單還是困難? | | | |
| | | | | | | | 3. 如何維持美感生活? | | | |
| | | | | | | | 4. 美感生活帶給你的感受 | | | |
| | | | | | | | 與改變是什麼? | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統 |
|------|----------------|---|----------|-------------|-------------|--------------|----------------|-------|----------|-----------|
| 週次 | 平 几 石 稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 字百日保 | 容及實施方式) | 計里刀式 | | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | (二)教師總結 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 第九週 | | | 綜-E-B1 覺 | la-III-1 欣賞 | Aa-III-1 自己 | 1. 藉由體驗活動,發現 | 單元三、性別好互動 | 口語評量、 | | |
| | | | 察自己的人 | 並接納自己與 | 與他人特質的 | 不同性别的人在特質上 | 【活動1】放心做自己 | 實作評量、 | | |
| | | | 際溝通方 | 他人。 | 欣賞及接納。 | 的異同,並尊重其差 | 一、引起動機:教師展示 | 高層次紙筆 | | |
| | | | 式,學習合 | 2a-III-1 覺察 | Aa-III-2 對自 | 異。 | 性別較中立的圖片,提 | 評量 | | |
| | | | 宜的互動與 | 多元性別的互 | 己與他人悅納 | 2. 分享面對特質不被接 | 問:「你認為主角的性別 | | | |
| | | | 溝通技巧, | 動方式與情感 | 的表現。 | 納的感受及想法。 | 是?為什麼?」 | | | |
| | | | 培養同理心 | 表達,並運用 | Ba-III-1 多元 | 3. 透過生活案例,探討 | 二、發展活動 | | | |
| | | | 並應用於日 | 同理心增進人 | 性別的人際互 | 特質不被接納時面對的 | (一)特質追追追 | | | |
| | | | 常生活。 | 際 | 動與情感表 | 挑戰及處理方式。 | 1. 教師發給每人半張 A4 | | | |
| | | | | 關係。 | 達。 | 4. 能站在他人的角度了 | 紙,學童在右上角寫上自 | | | |
| | 三、性別好互 | | | | Ba-III-2 同理 | 解其感受想法,並找出 | 己的三個特質,並投入紙 | | | |
| | 動 | 2 | | | 心的增進與實 | 合宜互動方式。 | 箱中。 | | | |
| | 1. 放心做自己 | | | | 踐。 | 5. 透過不同方式展現對 | 2. 教師念出特質部分,讓 | | | |
| | | | | | Ba-III-3 正向 | 他人的支持與關懷。 | 其他學童猜紙張主人的性 | | | |
| | | | | | 人際關係與衝 | | 別;學童猜完,教師請學 | | | |
| | | | | | 突解决能力的 | | 童說明猜測的理由,然後 | | | |
| | | | | | 建立。 | | 再公布答案。體驗活動 | | | |
| | | | | | | | 後,教師請學童思考以下 | | | |
| | | | | | | | 問題: | | | |
| | | | | | | | (1)你能從特質判斷出紙 | | | |
| | | | | | | | 張上主人的性別嗎?為什 | | | |
| I | | | | | | | 麼? | | | |
| 1 | | | | | | | (2)班上男生與女生有哪 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 63 JJ 11 LA | 教學重點(學習引導內 | 亚 里土 \$ | 大 日之 三 1 、 | 跨領域統 |
|------|---------------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|----------------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 些特質是相同的?有哪些 | | | |
| | | | | | | | 不同? | | | |
| | | | | | | | (3)仔細觀察自己身上具 | | | |
| | | | | | | | 有哪些與性別刻板印象不 | | | |
| | | | | | | | 相符的特質,並說說看這 | | | |
| | | | | | | | 個特質為你帶來哪些好處 | | | |
| | | | | | | | 或壞處。 | | | |
| | | | | | | | (4)我們認為「男生」、 | | | |
| | | | | | | | 「女生」應該具備哪些特 | | | |
| | | | | | | | 質的觀點是從哪裡建立 | | | |
| | | | | | | | 的? | | | |
| | | | | | | | 4. 教師引導全班腦力激 | | | |
| | | | | | | | 盪,發表對不同性別者特 | | | |
| | | | | | | | 質的看法,並進行澄清。 | | | |
| 第十週 | | | 綜-E-B1 覺 | la-III-1 欣賞 | Aa-III-1 自己 | 1. 藉由體驗活動,發現 | 單元三、性別好互動 | 口語評量、 | ◎性別平等教育 | |
| | | | 察自己的人 | 並接納自己與 | 與他人特質的 | 不同性别的人在特質上 | 【活動1】放心做自己 | 實作評量、 | 性 E1 認識生理 | |
| | | | 際溝通方 | 他人。 | 欣賞及接納。 | 的異同,並尊重其差 | (二)面對真實的自己 | 高層次紙筆 | 性別、性傾向、 | |
| | | | 式,學習合 | 2a-III-1 覺察 | Aa-III-2 對自 | 異。 | 1. 教師將學童分組,學童 | 評量 | 性别特質與性別 | |
| | 三、性別好互 | | 宜的互動與 | 多元性別的互 | 己與他人悅納 | 2. 分享面對特質不被接 | 回想生活經驗,進行組內 | | 認同的多元面貌 | |
| | 動 | 2 | 溝通技巧, | 動方式與情感 | 的表現。 | 納的感受及想法。 | 分享: | | 性 E10 辨識性 | |
| | 1. 放心做自己 | 7 | 培養同理心 | 表達,並運用 | Ba-III-1 多元 | 3. 透過生活案例,探討 | (1)是否曾經因為沒有符 | | 別刻板的情感表 | |
| | 1, 10, 10, 10 | | 並應用於日 | 同理心增進人 | 性别的人際互 | 特質不被接納時面對的 | 合他人心中對性別的印象 | | 達與人際互動。 | |
| | | | 常生活。 | 際 | 動與情感表 | 挑戰及處理方式。 | 而被批評的經驗?當時情 | | | |
| | | | | 關係。 | 達。 | 4. 能站在他人的角度了 | 況如何? | | | |
| | | | | | Ba-III-2 同理 | 解其感受想法,並找出 | (2)為什麼對方要這樣 | | | |
| | | | | | 心的增進與實 | 合宜互動方式。 | 說?理由是什麼? | | | |

| 教學進度 | 明一为松 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 69 77 m las | 教學重點(學習引導內 | 11日上に | 75 BE 21 / | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|-------------|--------------|---------------|-------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | 踐。 | 5. 透過不同方式展現對 | (3)面對這樣的狀況,你 | | | |
| | | | | | Ba-III-3 正向 | 他人的支持與關懷。 | 的回應方式是什麼?結果 | | | |
| | | | | | 人際關係與衝 | | 令你滿意嗎? | | | |
| | | | | | 突解決能力的 | | (4)當你的特質與他人不 | | | |
| | | | | | 建立。 | | 同時,你期待被對待的方 | | | |
| | | | | | | | 式為何? | | | |
| | | | | | | | (5)生活中有哪些人支 | | | |
| | | | | | | | 持、尊重你的特質?帶給 | | | |
| | | | | | | | 你的感受?你也會用同樣 | | | |
| | | | | | | | 的態度去和與你特質不同 | | | |
| | | | | | | | 的人互動嗎? | | | |
| | | | | | | | 2. 各小組討論後,選擇一 | | | |
| | | | | | | | 個情境來分享並說明應對 | | | |
| | | | | | | | 方式及理由。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導討論各組所提 | | | |
| | | | | | | | 出的方式,並把不合宜的 | | | |
| | | | | | | | 方式删去。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師分享吳季剛、希拉 | | | |
| | | | | | | | 蕊、蔡康永、唐鳳等例 | | | |
| | | | | | | | 子。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師引導學童共讀課本 | | | |
| | | | | | | | 中的兩則案例,並提問討 | | | |
| | | | | | | | 論。 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師引導學童思考,生 | | | |
| | | | | | | | 活中曾聽過哪些類似的例 | | | |
| | | | | | | | 子?當事人如何面對?結 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 详晒品》 | 跨領域統 |
|------|--------------|---|------|------|------|------|---------------|------|------|-----------|
| 週次 | 平 九石稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 字百日保 | 容及實施方式) | 計里力式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 果如何? | | | |
| | | | | | | | (三)分享與祝福 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學童思考,面 | | | |
| | | | | | | | 對特質不被接納的朋友, | | | |
| | | | | | | | 我們可以做哪些事情來關 | | | |
| | | | | | | | 心並表達支持? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師:「如果寫信給兩 | | | |
| | | | | | | | 位主角,會想寫給誰?為 | | | |
| | | | | | | | 什麼?」 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學童思考信件 | | | |
| | | | | | | | 可撰寫的內容 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)教師提問,讓學童省 | | | |
| | | | | | | | 思: | | | |
| | | | | | | | 1. 你發現自己有哪些明顯 | | | |
| | | | | | | | 的特質? | | | |
| | | | | | | | 2. 不管是對自己或與他人 | | | |
| | | | | | | | 互動,你發現你有哪些性 | | | |
| | | | | | | | 別刻板印象?打算如何調 | | | |
| | | | | | | | 整? | | | |
| | | | | | | | 3. 當你發現自己或是他人 | | | |
| | | | | | | | 面對不被尊重或是接納 | | | |
| | | | | | | | 時,可以怎麼表達讓對方 | | | |
| | | | | | | | 知道?或可以尋求哪些協 | | | |
| | | | | | | | 助? | | | |
| | | | | | | | (二)教師總結 | | | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 超羽口抽 | 教學重點(學習引導內 | 亚 里士士 | 详陌品》 | 跨領域統 |
|------|-----------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|--------------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 第十一週 | | | 綜-E-B1 覺 | 1a-III-1 欣賞 | Aa-III-1 自己 | 6. 分享自己的青春心事 | 單元三、性別好互動 | 口語評量、 | | |
| | | | 察自己的人 | 並接納自己與 | 與他人特質的 | 及青春心事對自己的影 | 【活動2】成長新鮮事 | 實作評量、 | | |
| | | | 際溝通方 | 他人。 | 欣賞及接納。 | 響。 | 一、引起動機:教師介紹 | 高層次紙筆 | | |
| | | | 式,學習合 | 2a-III-1 覺察 | Aa-III-2 對自 | 7. 探討造成互動不佳的 | 「青春期」, 請學童想想 | 評量 | | |
| | | | 宜的互動與 | 多元性别的互 | 己與他人悅納 | 因素,並演練合宜的處 | 是否有留意到自己跟中年 | | | |
| | | | 溝通技巧, | 動方式與情感 | 的表現。 | 理方法。 | 級有哪些不同?面對這些 | | | |
| | | | 培養同理心 | 表達,並運用 | Ba-III-1 多元 | 8. 探討青春期常見的情 | 變化時的感受如何? | | | |
| | | | 並應用於日 | 同理心增進人 | 性别的人際互 | 感表達議題。 | 二、發展活動 | | | |
| | | | 常生活。 | 際 | 動與情感表 | 9. 根據情感表達的結果 | (一)青春的心事 | | | |
| | 三、性別好互 | | | 關係。 | 達。 | 來省思並修正,建立正 | 1. 教師發下紙張,請學童 | | | |
| | 動 2. 成長新鮮 | 2 | | | Ba-III-2 同理 | 向人際關係。 | 寫下自己或覺察他人即將 | | | |
| | 事 | | | | 心的增進與實 | | 邁入青春期的困擾或心 | | | |
| | | | | | 踐。 | | 事,並投入紙箱中。 | | | |
| | | | | | Ba-III-3 正向 | | 2. 教師彙整問題,請各組 | | | |
| | | | | | 人際關係與衝 | | 認領一議題,揣摩當下的 | | | |
| | | | | | 突解決能力的 | | 情境及當事人的心情,以 | | | |
| | | | | | 建立。 | | 戲劇方式把紙條上的心事 | | | |
| | | | | | | | 呈現出來。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師詢問大家說出有沒 | | | |
| | | | | | | | 有共通的困擾或心情?面 | | | |
| | | | | | | | 對這些問題時,有哪些資 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 않 되기 때 1표 | 教學重點(學習引導內 | 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1. | 75 BZ 21 / | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|------|-----------|---------------|--|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 源或管道可以求助?有哪 | | | |
| | | | | | | | 些經驗或建議可以提供? | | | |
| | | | | | | | 4. 全班一起腦力激盪,找 | | | |
| | | | | | | | 出合宜的解決策略。 | | | |
| | | | | | | | (二)心事怎麼說 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師請小組角色扮演課 | | | |
| | | | | | | | 本第 48 頁情境後,引導 | | | |
| | | | | | | | 學童討論情境。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師引導學童以同理心 | | | |
| | | | | | | | 互動。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導各組學童討 | | | |
| | | | | | | | 論,根據課本第46頁中 | | | |
| | | | | | | | 的圖文思考問題 | | | |
| | | | | | | | 4. 學童討論後並分享,教 | | | |
| | | | | | | | 師統整討論結果。 | | | |
| | | | | | | | 5. 各組根據討論結果進行 | | | |
| | | | | | | | 演練。 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師展示兒童期及成熟 | | | |
| | | | | | | | 期的男女圖片,討論問 | | | |
| | | | | | | | 題。 | | | |
| | | | | | | | 7. 教師歸納統整 | | | |
| | | | | | | | 8. 引導學童面對身體的變 | | | |
| | | | | | | | 化,若有疑問,可以請教 | | | |
| | | | | | | | 師長。 | | | |
| | | | | | | | 9. 討論後分組進行演練, | | | |
| | | | | | | | 練習以合宜方式來表達感 | | | |

| 教學進度 | 四一 5 60 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 69 ag m 1.55 | 教學重點(學習引導內 | 11日上に | 75 BZ =1 / | 跨領域統 |
|------|-----------|---|----------|-------------|-------------|--------------|----------------|-------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 受及想法。 | | | |
| | | | | | | | 10. 教師:「我們怎麼知道 | | | |
| | | | | | | | 對方的感受與想法?如何 | | | |
| | | | | | | | 提供給對方他真正想要的 | | | |
| | | | | | | | 互動?」 | | | |
| | | | | | | | 11. 教師請學童觀察前頁 | | | |
| | | | | | | | 的情境,並回答表格中的 | | | |
| | | | | | | | 問題。 | | | |
| | | | | | | | 12. 教師提問並引導學童 | | | |
| | | | | | | | 思考 | | | |
| | | | | | | | 13. 教師歸納統整 | | | |
| 第十二週 | | | 綜-E-B1 覺 | la-III-l 欣賞 | Aa-III-1 自己 | 6. 分享自己的青春心事 | 單元三、性別好互動 | 口語評量、 | | |
| | | | 察自己的人 | 並接納自己與 | 與他人特質的 | 及青春心事對自己的影 | 【活動2】成長新鮮事 | 實作評量、 | | |
| | | | 際溝通方 | 他人。 | 欣賞及接納。 | 響。 | (三)情感交流道 | 高層次紙筆 | | |
| | | | 式,學習合 | 2a-III-1 覺察 | Aa-III-2 對自 | 7. 探討造成互動不佳的 | 1. 教師提問並引導學童分 | 評量 | | |
| | | | 宜的互動與 | 多元性別的互 | 己與他人悅納 | 因素,並演練合宜的處 | 享: | | | |
| | | | 溝通技巧, | 動方式與情感 | 的表現。 | 理方法。 | (1)你和哪些同學的交情 | | | |
| | 三、性別好互 | | 培養同理心 | 表達,並運用 | Ba-III-1 多元 | 8. 探討青春期常見的情 | 特別好?你欣賞他們哪些 | | | |
| | 動 2. 成長新鮮 | 2 | 並應用於日 | 同理心增進人 | 性别的人際互 | 感表達議題。 | 特點?時常一起從事哪些 | | | |
| | 事 | | 常生活。 | 際 | 動與情感表 | 9. 根據情感表達的結果 | 活動? | | | |
| | | | | 關係。 | 達。 | 來省思並修正,建立正 | (2)你的好朋友是同性別 | | | |
| | | | | | Ba-III-2 同理 | 向人際關係。 | 多還是異性多?互動方式 | | | |
| | | | | | 心的增進與實 | | 有不同嗎? | | | |
| | | | | | 踐。 | | 2. 教師邀請學童揣摩課本 | | | |
| | | | | | Ba-III-3 正向 | | 第 52 頁的情境來扮演, | | | |
| | | | | | 人際關係與衝 | | 再分享心得。 | | | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 段 羽 口 4番 | 教學重點(學習引導內 | 拉里十十 | 半跖趾〉 | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|--------|----------|-----------------|------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | 突解決能力的 | | 3. 全班共同討論後練習扮 | | | |
| | | | | | 建立。 | | 演表達者跟回應者,演練 | | | |
| | | | | | | | 合宜的方式。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師請學童揣摩被拒絕 | | | |
| | | | | | | | 者的感受與想法。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師:「當面對拒絕的 | | | |
| | | | | | | | 情境,可以有哪些方法幫 | | | |
| | | | | | | | 自己紓解情緒?該用怎樣 | | | |
| | | | | | | | 的態度及想法來面對這樣 | | | |
| | | | | | | | 的情境?」 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師請學童針分享自己 | | | |
| | | | | | | | 的學習收穫和成長。 | | | |
| | | | | | | | 7. 教師引導學童,討論過 | | | |
| | | | | | | | 種種交友問題的情境後, | | | |
| | | | | | | | 建構意義。 | | | |
| | | | | | | | (四)你我好互動 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提醒學童: 想要跟 | | | |
| | | | | | | | 他人產生良好互動,需要 | | | |
| | | | | | | | 用同理心去經營彼此關 | | | |
| | | | | | | | 係。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以課本第 56 頁為 | | | |
| | | | | | | | 例子,觀察女同學的作 | | | |
| | | | | | | | 為,並討論這樣的改變可 | | | |
| | | | | | | | 能带來彼此關係的轉變。 | | | |
| | | | | | | | 3. 鼓勵學童反思生活中需 | | | |
| | | | | | | | 修正的互動模式,擬定目 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 63 131 m lm | 教學重點(學習引導內 | 五日十 b | → ¥ | 跨領域統 |
|------|----------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|-------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 標修正改進。 | | | |
| | | | | | | | 4. 請學童針對自己的行動 | | | |
| | | | | | | | 檢核是否確實運用同理心 | | | |
| | | | | | | | 與人互動,並在練習後分 | | | |
| | | | | | | | 享心得。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| 第十三週 | | | 綜-E-C1 關 | 3b-III-1 持續 | Cb-III-1 對周 | 1. 發現身邊需要被幫助 | 單元四、終生志工行 | 口語評量、 | | |
| 【性侵害 | | | 懷生態環境 | 參與服務活 | 遭人事物的關 | 的人事物。 | 【活動1】服務學習伴我 | 實作評量、 | | |
| 犯罪防治 | | | 與周遭人事 | 動,省思服務 | 懷。 | 2. 充分了解服務內容, | 行 | 高層次紙筆 | | |
| 宣導】 | | | 物,體驗服 | 學習的意義, | Cb-III-2 服務 | 並做充分的準備。 | 一、引起動機:教師播放 | 評量 | | |
| | | | 務歷程與樂 | 展現感恩、利 | 學習的歷程。 | 3. 積極參與社會服務學 | 影片「動人故事—當你有 | | | |
| | | | 趣,理解並 | 他的情懷。 | Cb-III-3 感 | 習。 | 能力幫助人時」。 | | | |
| | | | 遵 | | 恩、利他情 | 4. 能在服務後反思,並 | (一)尋人啟事:教師於課 | | | |
| | | | 守道德規 | | 懷。 | 分享服務歷程與成果。 | 前請學童透過觀察、參與 | | | |
| | 四、終生志工 | | 範,培養公 | | | | 活動、媒體報導、資料蒐 | | | |
| | 行 | 2 | 意識。 | | | | 集等方式,尋找需要關懷 | | | |
| | 1. 服務學習伴 | | | | | | 的對象。 | | | |
| | 我行 | | | | | | • 教師提問,請學童踴躍 | | | |
| | | | | | | | 發表自己的想法。 | | | |
| | | | | | | | 1. 你曾經接受過他人什麼 | | | |
| | | | | | | | 樣的幫助? | | | |
| | | | | | | | 2. 你覺得身邊的人事物有 | | | |
| | | | | | | | 哪些是需要我們幫助的? | | | |
| | | | | | | | 3. 你如何發現身邊需要我 | | | |
| | | | | | | | 們幫助的人事物? | | | |
| | | | | | | | 4. 我們可以如何幫助他們 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | देश तहा en 144 | 教學重點(學習引導內 | 14日十七 | 大 日 二 1 、 | 跨領域統 |
|------|--------------------|---|-------------------------|-------------------------------------|---|--|--|---------|-----------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 呢? 5. 以我們現在的能力,能為社會做些什麼事? 6. 當我們要從事社會服務學習時,哪些項目是我們可以做的? 7. 我們進行社會服務學習時,哪些事項可列入考時,哪些事項可列入考量? 8 透過票選,找出班上同學可以一起做的社會服務 | | | |
| 第十四週 | 四、終生志工行 1.服務學習伴 我行 | 2 | 懷生態環境 與周遭人事 物,體驗服 | 參與服務活 動,省思服務 學習的意義, 展現感恩、利 | 遭人事物的關懷。 Cb-III-2服務 學習的歷程。 Cb-III-3感 | 2. 充分了解服務內容, 並做充分的準備。 3. 積極參與社會服務學 習。 | 工作。 單元四、終生志工行 【活動 1】服務學習伴我 行 (二)我的服務學習 1.社會上有許多機構協助在生活,我會上,我們可以參與哪個人們 務事項? 2.我們在做服務前該做些什麼準備? 3.從事社會服務需要哪些 4.教師帶領學童實際投入 社會服務工作。 | 口語評量、 等 | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 않게 되지 거 1256 | 教學重點(學習引導內 | 1. 日 上 上 | 7 <u> </u> | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|------|--------------|---------------|-----------------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 5. 在服務的過程中,你曾 | | | |
| | | | | | | | 經遇到什麼樣的問題? | | | |
| | | | | | | | 6. 對於所遇到的問題,你 | | | |
| | | | | | | | 如何處理與應變? | | | |
| | | | | | | | 7. 服務活動前與過程中, | | | |
| | | | | | | | 你有什麼收穫? | | | |
| | | | | | | | 8. 未來你在生活上該怎麼 | | | |
| | | | | | | | 運用所學到的知識或技 | | | |
| | | | | | | | 能,以幫助身邊需要幫助 | | | |
| | | | | | | | 的人? | | | |
| | | | | | | | 9. 教師請學童分享自己的 | | | |
| | | | | | | | 服務學習成果。 | | | |
| | | | | | | | 10. 教師分享來自服務單 | | | |
| | | | | | | | 位的回饋或建議。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)教師提問,讓學童省 | | | |
| | | | | | | | 思: | | | |
| | | | | | | | 1. 你如何發現身邊需要幫 | | | |
| | | | | | | | 助的人事物?你會如何幫 | | | |
| | | | | | | | 助他們? | | | |
| | | | | | | | 2. 你如何充實自己的能力 | | | |
| | | | | | | | 來參與社會服務學習活 | | | |
| | | | | | | | 動? | | | |
| | | | | | | | 3. 參與社會服務學習活動 | | | |
| | | | | | | | 後,你有什麼感想與收 | | | |
| | | | | | | | 穫? | | | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 銀羽口播 | 教學重點(學習引導內 | 亚 里士士 | 详昭品》 | 跨領域統 |
|------|--------------|---|-------------------------|---------------------------------|------------------------|--|--|---|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 4. 你如何運用培養的能力,在生活中去幫助需要幫助的人? (二)教師總結 | | | |
| 第十五週 | 四行 1. 服務學習 成 | 2 | 懷生態環境 與周遭人事 物,體驗服 | 參與服務活動,省思服務 學習的意義, 學現感恩、利 | 遭人事物的關懷。 Cb-III-2服務 | 1. 的 2. 並 3. 習 4. 分 5. 志 6. 謝 7. 服務 9 単 並 。 解 9 単 並 。 解 1. 以 項 1 | 單不行(二) 在們務之一, 在們務 是一, 在們務 是一, 不不知 的 是一, 不不 , 不 , 不 , 不 , 不 , 不 , 不 , 不 , 不 , | 口實。高語評學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個 | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 않 되기 때 1표 | 教學重點(學習引導內 | 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1. | 75 BZ 21 / | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|------|-----------|---------------|--|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 你有什麼收穫? | | | |
| | | | | | | | 8. 未來你在生活上該怎麼 | | | |
| | | | | | | | 運用所學到的知識或技 | | | |
| | | | | | | | 能,以幫助身邊需要幫助 | | | |
| | | | | | | | 的人? | | | |
| | | | | | | | 9. 教師請學童分享自己的 | | | |
| | | | | | | | 服務學習成果。 | | | |
| | | | | | | | 10. 教師分享來自服務單 | | | |
| | | | | | | | 位的回饋或建議。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)教師提問,讓學童省 | | | |
| | | | | | | | 思: | | | |
| | | | | | | | 1. 你如何發現身邊需要幫 | | | |
| | | | | | | | 助的人事物?你會如何幫 | | | |
| | | | | | | | 助他們? | | | |
| | | | | | | | 2. 你如何充實自己的能力 | | | |
| | | | | | | | 來參與社會服務學習活 | | | |
| | | | | | | | 動? | | | |
| | | | | | | | 3. 參與社會服務學習活動 | | | |
| | | | | | | | 後,你有什麼感想與收 | | | |
| | | | | | | | 穫? | | | |
| | | | | | | | 4. 你如何運用培養的能 | | | |
| | | | | | | | 力,在生活中去幫助需要 | | | |
| | | | | | | | 幫助的人? | | | |
| | | | | | | | (二)教師總結 | | | |
| | | | | | | | 【活動2】人間處處有溫 | | | |

| 教學進度 | 昭二夕 校 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 键 羽 口 4番 | 教學重點(學習引導內 | 拉旦十十 | 半 昭 記 、 | 跨領域統 |
|------|--------------|---|------|------|------|----------|---------------|------|---------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 情 | | | |
| | | | | | | | 一、引起動機:教師播放 | | | |
| | | | | | | | 「志願服務宣導影片」。 | | | |
| | | | | | | | 二、發展活動 | | | |
| | | | | | | | (一)認識志願服務 | | | |
| | | | | | | | 教師提問,請學童踴躍發 | | | |
| | | | | | | | 表自己的想法。 | | | |
| | | | | | | | 1. 你曾經在哪裡看過為大 | | | |
| | | | | | | | 家服務的志工? | | | |
| | | | | | | | 2. 這些志工做些什麼事? | | | |
| | | | | | | | 3. 教師請學童參閱課本第 | | | |
| | | | | | | | 70 頁圖文。 | | | |
| | | | | | | | (1)什麼是志願服務? | | | |
| | | | | | | | (2)志願服務與我們平時 | | | |
| | | | | | | | 的助人行為有何異同? | | | |
| | | | | | | | 4. 在你周遭或認識的人當 | | | |
| | | | | | | | 中,有哪些人從事志願服 | | | |
| | | | | | | | 務工作? | | | |
| | | | | | | | 5. 他們都利用哪些時間從 | | | |
| | | | | | | | 事志願服務工作? | | | |
| | | | | | | | 6. 哪些人可以從事志願服 | | | |
| | | | | | | | 務工作? | | | |
| | | | | | | | 7. 社會上這些從事服務工 | | | |
| | | | | | | | 作的志工,他們抱持怎樣 | | | |
| | | | | | | | 的想法,支持自己從事志 | | | |
| | | | | | | | 工服務工作? | | | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 超羽口播 | 教學重點(學習引導內 | 拉旦十十 | 光 昭 記 〉 | 跨領域統 |
|------|----------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|-------|---------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 8. 志願服務對我們的社會 | | | |
| | | | | | | | 有什麼幫助?它幫助人們 | | | |
| | | | | | | | 解決哪些生活困境? | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 第十六週 | | | 綜-E-C1 關 | 3b-III-1 持續 | Cb-III-1 對周 | 5. 能從志工服務中了解 | 單元四、終生志工行 | 口語評量、 | | |
| | | | 懷生態環境 | 參與服務活 | 遭人事物的關 | 志工與生活的關係。 | 【活動2】人間處處有溫 | 實作評量、 | | |
| | | | 與周遭人事 | 動,省思服務 | 懷。 | 6. 能表達對志工的感 | 情 | 高層次紙筆 | | |
| | | | 物,體驗服 | 學習的意義, | Cb-III-2 服務 | 謝。 | (二)讓愛延續 | 評量 | | |
| | | | 務歷程與樂 | 展現感恩、利 | 學習的歷程。 | 7. 找出自己願意投入的 | 1. 志工們在服務過程中, | | | |
| | | | 趣,理解並 | 他的情懷。 | Cb-III-3 感 | 服務項目與內容。 | 有哪些表現值得我們讚賞 | | | |
| | | | 遵 | | 恩、利他情 | | 和學習呢? | | | |
| | | | 守道德規 | | 懷。 | | 2. 聽完受訪者的做法與想 | | | |
| | 四、終生志工 | | 範,培養公 | | | | 法後,你覺得最感動的一 | | | |
| | 行 | 2 | 意識。 | | | | 句話是什麼? | | | |
| | 2. 人間處處有 | | | | | | 3. 你如何表達心中對志工 | | | |
| | 溫情 | | | | | | 的感謝? | | | |
| | | | | | | | 4. 你會想投入哪些志工服 | | | |
| | | | | | | | 務的行列?為什麼? | | | |
| | | | | | | | 5. 你如何規畫自己的服務 | | | |
| | | | | | | | 工作?未來需要進行哪些 | | | |
| | | | | | | | 學習? | | | |
| | | | | | | | 6. 將擔任志工的情形記錄 | | | |
| | | | | | | | 在「我的志工卡」中。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |

| 调次 數 核心玄态 與羽主印 與羽山穴 | 整規劃 |
|-----------------------------------|-------|
| (一)教師提問,讓學童省 | (無則免) |
| 思: | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | क्षेत्र राज्य स्थल | 教學重點(學習引導內 | 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1. | 75 B2 21 / | 跨領域統 |
|------|--------|---|----------|-------------|-------------|--------------------|----------------|--|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | (一)各文化的優勢 | | | |
| | | | | | | | 1. 各種文化在臺灣: 學童 | | | |
| | | | | | | | 透過參訪、觀察、調查, | | | |
| | | | | | | | 來蒐集與整理臺灣不同的 | | | |
| | | | | | | | 文化或不同國家文化特 | | | |
| | | | | | | | 色,再製作簡報、圖卡分 | | | |
| | | | | | | | 享。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師請學童分組發表並 | | | |
| | | | | | | | 討論結果。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學童省思並發 | | | |
| | | | | | | | 表。 | | | |
| | | | | | | | 4. 文化優勢影響:這些文 | | | |
| | | | | | | | 化的優勢帶給我們哪些影 | | | |
| | | | | | | | 響?為什麼? | | | |
| | | | | | | | 5. 生活方式的異同 | | | |
| | | | | | | | (二)文化大櫥窗 | | | |
| | | | | | | | 1. 參與文化經驗:學童透 | | | |
| | | | | | | | 過參訪、調查、蒐集資料 | | | |
| | | | | | | | 等方式,整理資料後,與 | | | |
| | | | | | | | 同學分享感受。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師請學童分組發表並 | | | |
| | | | | | | | 討論結果。 | | | |
| | | | | | | | 3. 身處不同文化: 教師引 | | | |
| | | | | | | | 導學童省思並提問 | | | |
| 第十八週 | 五、世界一家 | 0 | 綜-E-C3 體 | 3c-III-1 尊重 | Cc-III-3 生活 | 1. 了解不同文化的優勢 | 單元五、世界一家親 | 口語評量、 | | |
| | 親 | 2 | 驗與欣賞在 | 與關懷不同的 | 在不同文化中 | 與特色。 | 【活動1】世界大不同 | 實作評量、 | | |

| 教學進度 | 昭二夕 较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 超 羽 口 1番 | 教學重點(學習引導內 | 拉旦十十 | 光 昭 記) | 跨領域統 |
|------|--------------|---|-------|--------|-------------|--------------|---------------|-------|---------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | 1. 世界大不同 | | 地文化,尊 | 族群,理解並 | 的經驗和感 | 2. 分享身處在不同文化 | (三)文化與生活適應 | 高層次紙筆 | | |
| | | | 重關懷不同 | 欣賞多元文 | 受。 | 環境的體驗與感受。 | 1. 不同文化下的生活困境 | 評量 | | |
| | | | 族群,理解 | 化。 | Cc-III-4 對不 | 3. 模擬生活在不同文化 | 模擬 | | | |
| | | | 並包容文化 | | 同族群的尊 | 國家時,生活中所遇到 | (1)教師:「想像一下,如 | | | |
| | | | 的多 | | 重、欣賞與關 | 的困境,並討論其感受 | 果生活在與自己不同文化 | | | |
| | | | 元性。 | | 懷。 | 與可能的解決方式。 | 的地方,生活上可能會面 | | | |
| | | | | | | 4. 透過異國人士報導來 | 臨到哪些困境?」 | | | |
| | | | | | | 了解其生活情形與問 | (2)學童分組進行資料蒐 | | | |
| | | | | | | 題。 | 集,並於課堂中做情境演 | | | |
| | | | | | | 5. 了解不同文化的困 | 練及討論分享 | | | |
| | | | | | | 境。 | 2. 模擬後針對不同狀況的 | | | |
| | | | | | | | 演出結果,引導學童分組 | | | |
| | | | | | | | 探討問題。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學童思考還有 | | | |
| | | | | | | | 哪些類似的情境,又該如 | | | |
| | | | | | | | 何處理? | | | |
| | | | | | | | 4. 學童分組討論後發表, | | | |
| | | | | | | | 教師統整。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師總結。 | | | |
| | | | | | | | (四)異國文化討論會 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師利用附錄評量單 | | | |
| | | | | | | | 「異國人士報導」,蒐集 | | | |
| | | | | | | | 異國人士在臺灣面臨的處 | | | |
| | | | | | | | 境及經驗等相關資料 | | | |
| | | | | | | | 2. 學童分組發表與訪問心 | | | |
| | | | | | | | 得分享,教師統整。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 半跖趾〉 | 跨領域統 |
|------|----------------|---|------|------|------|------|----------------|------|------|-----------|
| 週次 | 平 几 石 稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 字百日保 | 容及實施方式) | 計里力式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | (五)生活困境的解除 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師:「不同文化者在 | | | |
| | | | | | | | 臺灣生活可能會面臨到哪 | | | |
| | | | | | | | 些困境?」、「對於不同文 | | | |
| | | | | | | | 化者的困境,我們應該用 | | | |
| | | | | | | | 怎樣的態度或想法去面 | | | |
| | | | | | | | 對?為什麼?」 | | | |
| | | | | | | | 2. 你覺得如何才能幫助不 | | | |
| | | | | | | | 同文化的人,解決生活中 | | | |
| | | | | | | | 因文化不同而造成的問 | | | |
| | | | | | | | 題? | | | |
| | | | | | | | 3. 生活中多元的文化, 你 | | | |
| | | | | | | | 有什麼看法? | | | |
| | | | | | | | 4. 學童分組發表討論結 | | | |
| | | | | | | | 果,教師統整。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)省思:教師針對學童 | | | |
| | | | | | | | 在活動中發表的內容及看 | | | |
| | | | | | | | 法提供回饋、分享。 | | | |
| | | | | | | | 1. 如何在生活中做到「互 | | | |
| | | | | | | | 相尊重」? | | | |
| | | | | | | | 2. 對於不同文化的同學, | | | |
| | | | | | | | 我們要用什麼樣的態度去 | | | |
| | | | | | | | 面對? | | | |
| | | | | | | | (二)教師總結 | | | |
| | | | | | | | | | | |

| 教學進度 | 四二力位 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 銀羽口上冊 | 教學重點(學習引導內 | 本 巨 十 上 | →¥ B云 示L \ | 跨領域統 |
|------|-----------|---|-------------|---------------------|-----------------------|---|--|----------------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | 五、世界一家主义化 | 2 | 驗與欣賞在 地文化,尊 | 與關懷不同的 族群,理解並 欣賞多元文 | 在不同文化中 的經驗和感 受。 | 6. 模擬不同文化人相處 之情境。 7. 探討不同文化人相處 之衝突與差異。 8. 探討不同文化之生活 誤解。 9. 省思尊重並關懷和自己不知, 2. 化特色。 | 單【一關同能二(一·(1.果(1)題(2)的免做(3)是是(4)想之哪何足之)對於人類(2)的免做(3)是是(4)想之哪也也也也是發文境文對討境。 一點引在化生發文境文對討境。 一點引在化生發文境文對討境。 一點引在化生發文境文對討境。 一點,於文發、(2)對討境。 一點,於文發、(2)對討境。 一點,於文發、(2)對討境。 一點,於文發、(3)是一個,你該師類但界學, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個 | 口實高語評評,與量 | | |

| 教學進度 | 出二夕位 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 超 羽 口 祵 | 教學重點(學習引導內 | 拉旦十十 | 半跖趾、 | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|------|---------|---------------|------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 3. 教師引導學童分組討 | | | |
| | | | | | | | 論,探討下列問題: | | | |
| | | | | | | | (1)模擬過程哪些部分讓 | | | |
| | | | | | | | 你印象最深刻?對於不同 | | | |
| | | | | | | | 文化背景同學,你的看法 | | | |
| | | | | | | | 是什麼? | | | |
| | | | | | | | (2)想一想,為什麼這些 | | | |
| | | | | | | | 不同文化的相處會產生問 | | | |
| | | | | | | | 題? | | | |
| | | | | | | | (3)你覺得可以要求不同 | | | |
| | | | | | | | 文化的人都要和我們一樣 | | | |
| | | | | | | | 嗎?為什麼? | | | |
| | | | | | | | 4. 學童發表後,全班歸納 | | | |
| | | | | | | | 統整。 | | | |
| | | | | | | | (三)生活上的誤解 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師利用課本第86頁 | | | |
| | | | | | | | 引導學童分組討論: | | | |
| | | | | | | | (1)因為文化不同,可能 | | | |
| | | | | | | | 在生活上會產生什麼不習 | | | |
| | | | | | | | 慣或誤解? | | | |
| | | | | | | | (2)不同文化的家庭成員 | | | |
| | | | | | | | 中,除了教育觀念和生活 | | | |
| | | | | | | | 方式不同,還有哪些方面 | | | |
| | | | | | | | 可能產生誤解? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師:「與不同文化背 | | | |
| | | | | | | | 景的人相處時,若產生誤 | | | |

| 週次 單元名稱 數 核心素養 學習表現 學習內容 學習目標 容及實施方式) 評量方式 議題融入 | |
|---|-----------|
| | 整規劃 (無則免) |
| 第二十週 (文) | |

| 教學進度 | 昭二夕 较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 與羽口播 | 教學重點(學習引導內 | 並早 士十 | 详昭品》 | 跨領域統 |
|------|--------------|---|------|------|------|------|----------------|--------------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 「對他人表達關懷或尊重 | | | |
| | | | | | | | 後,別人對你的表現有什 | | | |
| | | | | | | | 麼反應?你有什麼感受? | | | |
| | | | | | | | 為什麼?」 | | | |
| | | | | | | | 3. 不同文化相處的方法 | | | |
| | | | | | | | 4. 請學童分組共同規畫 | | | |
| | | | | | | | 「關懷、尊重他人紀錄 | | | |
| | | | | | | | 表」。 | | | |
| | | | | | | | (五)實踐新文化 | | | |
| | | | | | | | 1. 現代新文化: 教師引導 | | | |
| | | | | | | | 學童探討以下問題: | | | |
| | | | | | | | (1)文化是什麼?生活 | | | |
| | | | | | | | 中,你知道有哪些傳統文 | | | |
| | | | | | | | 化?你知道有哪些新文化 | | | |
| | | | | | | | 嗎? | | | |
| | | | | | | | (2)從以前到現在,這些 | | | |
| | | | | | | | 文化活動的面貌都相同 | | | |
| | | | | | | | 嗎?為什麼? | | | |
| | | | | | | | (3)生活中有許多文化維 | | | |
| | | | | | | | 持傳統的面貌,有些文化 | | | |
| | | | | | | | 有了新風貌,也有一些新 | | | |
| | | | | | | | 的文化形成,為什麼會這 | | | |
| | | | | | | | 樣呢? | | | |
| | | | | | | | 2. 文化新觀點 | | | |
| | | | | | | | (1)教師引導學童就傳統 | | | |
| | | | | | | | 文化與新文化深入探討。 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習重點 | 缀 羽 口 1冊 | 教學重點(學習引導內 | 北見上上 | 75 BZ 21 / | 跨領域統 | |
|------|------|---|--------|------|----------|------------|--------------|------------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 技 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | (2)教師引導學童省思自 | | | |
| | | | | | | | 己對文化的看法及態度。 | | | |
| | | | | | | | (3)對不同的文化有不同 | | | |
| | | | | | | | 見解時,你會調整或修正 | | | |
| | | | | | | | 自己的想法嗎?為什麼? | | | |
| | | | | | | | (4)文化活動對你來說有 | | | |
| | | | | | | | 什麼意義? | | | |
| | | | | | | | (5)各種不同的文化有好 | | | |
| | | | | | | | 壞之分嗎?為什麼? | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)回饋分享:教師針對 | | | |
| | | | | | | | 學童在參與情境演練及討 | | | |
| | | | | | | | 論中,發表看法並回饋分 | | | |
| | | | | | | | 享。 | | | |
| | | | | | | | (二)教師總結 | | | |
| | | | | | | | (三)實踐應用:教師引導 | | | |
| | | | | | | | 學童以附錄「學習評核 | | | |
| | | | | | | | 表」來檢視自己的生活實 | | | |
| | | | | | | | 踐。 | | | |

嘉義縣六腳鄉六腳國民小學 114 學年度第<u>二</u>學期<u>六</u>年級普通班<u>綜合活動</u>領域課程計畫

| 設計者: 楊文政 |
|----------|
|----------|

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(5年級和6年級) 否□

| 教材版本 | 南一版第八冊 | 教學節數 | 每週(2)節,本學期共(38)節 | | | | | | |
|------|-------------------------------|----------------------------|------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 1. 能了解全球氣候變遷對人類與 | 1. 能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。 | | | | | | | |
| | 2. 能擬定保護環境策略,並落實 | 2. 能擬定保護環境策略,並落實各種環保行動的做法。 | | | | | | | |
| | 3. 能反思執行環保行動的困難處 | 3. 能反思執行環保行動的困難處,並思考克服的方法。 | | | | | | | |
| | 4. 能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 | | | | | | | | |
| | 5. 關懷處於困境中的生命。 | | | | | | | | |
| | 6. 能在自己能力有限時,尋求支援。 | | | | | | | | |
| | 7. 能在團體中扮演與他人合作的角色。 | | | | | | | | |
| 課程目標 | 8. 能在團體活動中發現問題與提出解決策略。 | | | | | | | | |
| | 9. 能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。 | | | | | | | | |
| | 10. 能接納自己的特質跟優點,並設定目標去調整。 | | | | | | | | |
| | 11. 面對不被肯定時,能自我接納 | 並欣賞。 | | | | | | | |
| | 12. 能以欣賞的眼光,找出他人的優點(態度或行為表現)。 | | | | | | | | |
| | 13. 透過觀察自己,了解自己優點與興趣。 | | | | | | | | |
| | 14. 分析職業達人的能力,了解從事職業所具備的能力。 | | | | | | | | |
| | 15. 了解過去和現在的職業演變及 | . 職業消失或存在的原因。 | | | | | | | |

| 教學進度 | 単元名稱 | , | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統 |
|------|---------------|---|----------|-------------|-------------|--------------|-----------------------|------|------|-----------|
| 週次 | | | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | | | | | 整規劃 (無則免) |
| 第一週 | 一、地球警戒 | | 綜-E-C1 關 | 3d-III-1 實踐 | Cd-III-1 生態 | 1. 能知道生活中發生的 | 單元一、地球警戒線 | 口語評量 | | |
| 【高齡教 | 線 1. 大自然的反 | 2 | 懷生態環境 | 環境友善行 | 資源及其與環 | 環境問題。 | 【活動1】大自然的反撲 | 實作評量 | | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 超羽口 4番 | 教學重點(學習引導內 | 拉 早 十 十 | 半跖趾〉 | 跨領域統 |
|------|------|---|-------|--------|-------------|--------------|---------------|----------------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| 育宣導】 | 撲 | | 與周遭人事 | 動,珍惜生態 | 境的相關。 | 2. 能了解全球氣候變遷 | (一)覺察環境問題 | 高層次紙筆 | | |
| | | | 物,體驗服 | 資源與環境。 | Cd-III-2 人類 | 對人類與生物的影響。 | 1. 教師請學童參閱課本第 | 評量 | | |
| | | | 務歷程與樂 | | 對環境及生態 | | 6、7頁「地球環境與我 | | | |
| | | | 趣,理解並 | | 資源的影響。 | | 們的生活息息相關,環境 | | | |
| | | | 遵守道德規 | | | | 的變化可能也會影響到我 | | | |
| | | | 範,培養公 | | | | 們的生活。在生活中,你 | | | |
| | | | 民意識。 | | | | 有發現什麼樣的環境問題 | | | |
| | | | | | | | 或變化呢?」 | | | |
| | | | | | | | 2. 請學童先在小組內分享 | | | |
| | | | | | | | 自己觀察到的現象或生活 | | | |
| | | | | | | | 經驗,並整合組內資料再 | | | |
| | | | | | | | 上臺分享。 | | | |
| | | | | | | | 3. 每一小組分享完後,教 | | | |
| | | | | | | | 師鼓勵各組互相回饋,教 | | | |
| | | | | | | | 師再適時給予指導。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師提問: | | | |
| | | | | | | | (1)聽完大家的分享後, | | | |
| | | | | | | | 你發現了什麼? | | | |
| | | | | | | | (2)你覺得為什麼會有這 | | | |
| | | | | | | | 些環境問題與變化呢? | | | |
| | | | | | | | (3)這些環境問題與變化 | | | |
| | | | | | | | 造成了什麼影響? | | | |
| | | | | | | | 5. 學童自由發表,教師歸 | | | |
| | | | | | | | 納統整 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| 教學進度 | 昭二夕 较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 銀羽口 抽 | 教學重點(學習引導內 | 证 早 七 十 | 详昭品) | 跨領域統 |
|------|--------------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|----------------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | | | | |
| 第二週 | | | 綜-E-C1 關 | 3d-III-1 實踐 | Cd-III-1 生態 | 1. 能知道生活中發生的 | 單元一、地球警戒線 | 口語評量 | | |
| 【資訊倫 | | | 懷生態環境 | 環境友善行 | 資源及其與環 | 環境問題。 | 【活動1】大自然的反撲 | 實作評量 | | |
| 理與素養 | | | 與周遭人事 | 動,珍惜生態 | 境的相關。 | 2. 能了解全球氣候變遷 | (二)地球危機 | 高層次紙筆 | | |
| 宣導】 | | | 物,體驗服 | 資源與環境。 | Cd-III-2 人類 | 對人類與生物的影響。 | 1. 教師請學童參閱課本第 | 評量 | | |
| | | | 務歷程與樂 | | 對環境及生態 | | 8、9 頁「大家都生活在 | | | |
| | | | 趣,理解並 | | 資源的影響。 | | 這個地球村裡,不論是在 | | | |
| | | | 遵守道德規 | | | | 世界的哪個角落,都會受 | | | |
| | | | 範,培養公 | | | | 到環境改變的影響,在這 | | | |
| | | | 民意識。 | | | | 兩頁圖中,你看見什 | | | |
| | | | | | | | 麼?」 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問 | | | |
| | 一、地球警戒 | | | | | | (1)世界各地發生這些環 | | | |
| | M | 2 | | | | | 境問題,有哪些讓你驚訝 | | | |
| | 撲 | | | | | | 或難過?哪些環境問題是 | | | |
| | | | | | | | 你覺得比較困難或容易處 | | | |
| | | | | | | | 理的?為何讓你感到驚訝 | | | |
| | | | | | | | 或難過?保護環境的重要 | | | |
| | | | | | | | 意義是什麼?為什麼? | | | |
| | | | | | | | (2)我們的地球在人類大 | | | |
| | | | | | | | 量的消耗資源後,出現許 | | | |
| | | | | | | | 多環境問題,也導致全球 | | | |
| | | | | | | | 氣候變遷。地球現在面臨 | | | |
| | | | | | | | 了什麼樣的危機呢? | | | |
| | | | | | | | (3)地球面臨了這些危 | | | |
| | | | | | | | 機,你最有感觸的是哪一 | | | |

| 教學進度 | 111 - h 10 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 胡司一耳 | 教學重點(學習引導內 | に日上り | \\\ PF = 1 \. | 跨領域統 |
|------|------------------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|-------|---------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 項呢?為什麼? | | | |
| | | | | | | | (4)地球的危機之間有怎 | | | |
| | | | | | | | 樣的關聯?導致地球危機 | | | |
| | | | | | | | 的原因是什麼? | | | |
| | | | | | | | 4. 將學童分成六組,進行 | | | |
| | | | | | | | 環境調查報告。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師提問:「當你了解 | | | |
| | | | | | | | 全球環境異常變化的因素 | | | |
| | | | | | | | 與影響後,有什麼想法和 | | | |
| | | | | | | | 感受呢?」 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師引導學童思考: | | | |
| | | | | | | | (1)在蒐集環境異常變化 | | | |
| | | | | | | | 的過程中,有哪些新發 | | | |
| | | | | | | | 現? | | | |
| | | | | | | | (2)當你了解全球環境異 | | | |
| | | | | | | | 常變化的因素之後,你有 | | | |
| | | | | | | | 什麼想法? | | | |
| | | | | | | | (3)我們要如何珍惜美好 | | | |
| | | | | | | | 的自然環境?受破壞的環 | | | |
| | | | | | | | 境如何改善? | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| 第三週 | 一、地球警戒 | | 綜-E-C1 關 | 3d-III-1 實踐 | Cd-III-1 生態 | 1. 能知道生活中發生的 | 單元一、地球警戒線 | 口語評量 | | |
| | 線 1. 大自然的反 | | 懷生態環境 | 環境友善行 | 資源及其與環 | 環境問題。 | 【活動1】大自然的反撲 | 實作評量 | | |
| | 1. 八日 然 时 及 撲 | 2 | 與周遭人事 | 動,珍惜生態 | 境的相關。 | 2. 能了解全球氣候變遷 | (二)地球危機 | 高層次紙筆 | | |
| | 2. 綠生活行動 | | 物,體驗服 | 資源與環境。 | Cd-III-2 人類 | 對人類與生物的影響。 | 1. 教師請學童參閱課本第 | 評量 | | |
| | GO | | 務歷程與樂 | | 對環境及生態 | 3. 能擬定保護環境策 | 8、9 頁「大家都生活在 | | | |

| 教學進度 | 四一万公 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 63 JU 14 | 教學重點(學習引導內 | 15日上に | 75 BE =1 / | 跨領域統 |
|------|------|---|-------|------|-------------|--------------|------------------|-------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | 趣,理解並 | | 資源的影響。 | 略,並落實各種環保行 | 這個地球村裡,不論是在 | | | |
| | | | 遵守道德規 | | Cd-III-3 生態 | 動的做法。 | 世界的哪個角落,都會受 | | | |
| | | | 範,培養公 | | 資源與環境保 | 4. 能反思執行環保行動 | 到環境改變的影響,在這 | | | |
| | | | 民意識。 | | 護行動的執 | 的困難處,並思考克服 | 兩頁圖中,你看見什 | | | |
| | | | | | 行。 | 的方法。 | 麼?」 | | | |
| | | | | | Cd-III-4 珍惜 | | 2. 教師提問 | | | |
| | | | | | 生態資源與環 | | (1)世界各地發生這些環 | | | |
| | | | | | 境保護情懷的 | | 境問題,有哪些讓你驚訝 | | | |
| | | | | | 展現。 | | 或難過?哪些環境問題是 | | | |
| | | | | | | | 你覺得比較困難或容易處 | | | |
| | | | | | | | 理的?為何讓你感到驚訝 | | | |
| | | | | | | | 或難過?保護環境的重要 | | | |
| | | | | | | | 意義是什麼?為什麼? | | | |
| | | | | | | | (2)我們的地球在人類大 | | | |
| | | | | | | | 量的消耗資源後,出現許 | | | |
| | | | | | | | 多環境問題,也導致全球 | | | |
| | | | | | | | 氣候變遷。地球現在面臨 | | | |
| | | | | | | | 了什麼樣的危機呢? | | | |
| | | | | | | | (3)地球面臨了這些危 | | | |
| | | | | | | | 機,你最有感觸的是哪一 | | | |
| | | | | | | | 項呢?為什麼? | | | |
| | | | | | | | (4)地球的危機之間有怎 | | | |
| | | | | | | | 樣的關聯?導致地球危機 | | | |
| | | | | | | | 的原因是什麼? | | | |
| | | | | | | | 4. 將學童分成六組,進行 | | | |
| | | | | | | | 環境調查報告。 | | | |

| 教學進度 | 明一为松 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 63 JU 11 14 | 教學重點(學習引導內 | 11日上に | 1 4 Hz =1 . | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|------|-------------|----------------|-------|------------------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 5. 教師提問:「當你了解 | | | |
| | | | | | | | 全球環境異常變化的因素 | | | |
| | | | | | | | 與影響後,有什麼想法和 | | | |
| | | | | | | | 感受呢?」 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師引導學童思考: | | | |
| | | | | | | | (1)在蒐集環境異常變化 | | | |
| | | | | | | | 的過程中,有哪些新發 | | | |
| | | | | | | | 現? | | | |
| | | | | | | | (2)當你了解全球環境異 | | | |
| | | | | | | | 常變化的因素之後,你有 | | | |
| | | | | | | | 什麼想法? | | | |
| | | | | | | | (3)我們要如何珍惜美好 | | | |
| | | | | | | | 的自然環境?受破壞的環 | | | |
| | | | | | | | 境如何改善? | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | 【活動 2】綠生活行動 GO | | | |
| | | | | | | | (一)地球保衛戰 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提問:「氣候變遷 | | | |
| | | | | | | | 對環境、人類生存和國家 | | | |
| | | | | | | | 安全的威脅越來越大,生 | | | |
| | | | | | | | 活中各行各業的人們可以 | | | |
| | | | | | | | 為地球做出什麼努力 | | | |
| | | | | | | | 呢?」 | | | |
| | | | | | | | 2. 學童分組討論生活中各 | | | |
| | | | | | | | 行各業的人們可以為地球 | | | |
| | | | | | | | 所做的努力。 | | | |

| 教學進度 | 111 - h 160 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 69 75 15 | 教學重點(學習引導內 | 15日上に | 75 BZ 21 / | 跨領域統 |
|------|---------------------------|---|----------------|-------------------|-----------------------|--|--|-----------------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 3.請各組參考課本12、 13頁進行角色模擬,呈 現不同行業、領域所能進行的環保行動。 4.教師:「聽到其他小組的建議與子,你有什麼 新發現?」 5.教師引導從國際組織、學校、新聞報導過的事件等 方向思考,請學童童論、學校、新聞報等過時到等 集資料,並將資料進行歸 納與整理,再上臺與同學 | | | |
| 第四週 | 一、地球警戒線 2. 綠生活行動 GO | 2 | 懷生態環境 與周遭人事 | 環境友善行動,珍惜生態資源與環境。 | 資源與環境保 護行動的執 行。 | 3. 能擬定保護環境策略,並落實各種環保行動的做法。 4. 能反思執行環保行動的困難處,並思考克服的方法。 | (二)從生活做起 1. 教師提問:「你曾經做 | 口語評量 實作評量 高層 李千 | | |

| 教學進度 | 昭二夕 较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 详晒品》 | 跨領域統 |
|------|--------------|---|------|------|------|------|---------------|---------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 字百日保 | 容及實施方式) | 計 里 刀 八 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 題 | | | |
| | | | | | | | (2)尋找問題原因 | | | |
| | | | | | | | (3)規畫解決策略 | | | |
| | | | | | | | 3. 指導學童與家人擬定家 | | | |
| | | | | | | | 庭綠色生活行動計畫的目 | | | |
| | | | | | | | 標並實踐。 | | | |
| | | | | | | | 4. 學童依家庭綠色生活行 | | | |
| | | | | | | | 動計畫加以實踐。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師請各組分別將自己 | | | |
| | | | | | | | 的綠色行動妙招寫在白板 | | | |
| | | | | | | | 上。 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師請學童參閱課本第 | | | |
| | | | | | | | 19 頁的圖並說明、發 | | | |
| | | | | | | | 表。 | | | |
| | | | | | | | 7. 指導學童依不同的環保 | | | |
| | | | | | | | 行動規畫適當的執行策 | | | |
| | | | | | | | 略,和家人共同執行環保 | | | |
| | | | | | | | 行動。 | | | |
| | | | | | | | 8. 教師提問「在執行環保 | | | |
| | | | | | | | 行動時,你和家人是否產 | | | |
| | | | | | | | 生共識,贊成這樣的做 | | | |
| | | | | | | | 法?」、「是否有家人不支 | | | |
| | | | | | | | 持你的提議?你運用哪些 | | | |
| | | | | | | | 方法來說服他們?」、「你 | | | |
| | | | | | | | 執行的項目中,哪些行動 | | | |
| | | | | | | | 項目是與家人討論後增加 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | (約 131 m L系 | 教學重點(學習引導內 | 亚 里土 \$ | 大 日之 三 1 、 | 跨領域統 |
|-------------|-----------------------|---|-----------|----------------------------|-----------------------------|---|--|----------------|--|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 的?哪些項目被刪掉了? 增加或刪除的原因是什 麼?」 11. 教師說明:「你運用了 哪些方法實踐環保行動? 和哪些人一起合作?解決 了什麼問題?對生活的改 變是什麼?你有哪些想法 和收穫呢?」 | | | |
| 第五週【家庭教育宣導】 | 二、生命守護 員 1.珍惜生命 | 2 | 識個人特質,初探生 | 生命的變化與 發展歷程,實 踐尊重和珍惜 | 生命的行動方 案。 Ad-III-4 珍惜 | 1. 能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 2. 學習克服生命中的困境。 3. 創造自己的意義與價值。 | 【活動1】珍惜生命 | 口高評檔等 | ◎性侵害犯罪防治課程 性 E8 了解不同 者的成就與貢獻 令家程 下 E8 了解家庭 資源的意涵。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 半跖趾〉 | 跨領域統 |
|------|----------------|---|------|------|------|------|---------------|------|------|-----------|
| 週次 | 平 几 石 稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 字百日保 | 容及實施方式) | 計里力式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 情曾讓你或身邊的人感到 | | | |
| | | | | | | | 困擾、不快樂,甚至情緒 | | | |
| | | | | | | | 低落? | | | |
| | | | | | | | 5. 當這些事情發生後,你 | | | |
| | | | | | | | 或身邊的人有什麼想法或 | | | |
| | | | | | | | 反應?這些想法和反應幫 | | | |
| | | | | | | | 助當事者解決困境了嗎? | | | |
| | | | | | | | 6. 教師請學童分享蒐集青 | | | |
| | | | | | | | 少年面對困境的報導 | | | |
| | | | | | | | 7. 你還聽過哪些面對生命 | | | |
| | | | | | | | 困境時選擇逃避的例子? | | | |
| | | | | | | | 選擇逃避的人解決問題了 | | | |
| | | | | | | | 嗎?他們選擇的做法又會 | | | |
| | | | | | | | 造成哪些問題?為什麼? | | | |
| | | | | | | | 8. 教師請學童分享可以激 | | | |
| | | | | | | | 勵他們的生命故事 | | | |
| | | | | | | | 9. 教師播放網路影片,並 | | | |
| | | | | | | | 與學童討論影片內容。 | | | |
| | | | | | | | (二)勇敢接受挑戰 | | | |
| | | | | | | | 1. 當我們在生命中面臨困 | | | |
| | | | | | | | 境時,你如何克服? | | | |
| | | | | | | | 2. 進行身障體驗遊戲 | | | |
| | | | | | | | 3. 活動中你克服身體的障 | | | |
| | | | | | | | 礙了嗎?你如何做到?在 | | | |
| | | | | | | | 體驗後,你有什麼想法? | | | |
| | | | | | | | 4. 當你嘗試克服困境後, | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 649 JU 1756 | 教學重點(學習引導內 | 11日十七 | 大 日之 三 1 、 | 跨領域統 |
|------|---------------------------------|---|------|----------------------------|-----------------------------|----------------|--|---------------|---|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 我們要用什麼態度或方法 不 | | | |
| 第六週 | 二、生命守護 員 1.珍惜生命 2.守護生命 | 2 | | 生命的變化與 發展歷程,實 踐尊重和珍惜 | 生命的行動方 案。 Ad-III-4 珍惜 | 3. 創造自己的意義與價值。 | 【活動1】珍惜生命 (三)生命的意義與價值 1.在自我生命的意義與價 | 口語評量高層次紙筆當案評量 | ◎家庭暴力防治 課程 E3 察覺家庭中 不同角色,並反 思個人在家庭中 扮演的角色。 | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 69 JJ m L# | 教學重點(學習引導內 | 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1. | 75 B2 21 7 | 跨領域統 |
|------|--------------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|--|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | 6. 分享成為生命守護員 | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | 的心得。 | (一)教師提問,讓學童省 | | | |
| | | | | | | | 思: | | | |
| | | | | | | | 1. 你如何透過社會上勵志 | | | |
| | | | | | | | 的例子,激勵自己與他人 | | | |
| | | | | | | | 勇敢面對生活上的困境? | | | |
| | | | | | | | 2. 你如何創造自己生命的 | | | |
| | | | | | | | 意義與價值? | | | |
| | | | | | | | 3. 你如何一次又一次勇敢 | | | |
| | | | | | | | 面對生活困境, 並努力克 | | | |
| | | | | | | | 服? | | | |
| | | | | | | | (二)教師總結 | | | |
| | | | | | | | 【活動2】守護生命 | | | |
| | | | | | | | 教師提問,請學童踴躍發 | | | |
| | | | | | | | 言。 | | | |
| | | | | | | | 1. 懂得珍愛自己的生命 | | | |
| | | | | | | | 後,推己及人。觀察身邊 | | | |
| | | | | | | | 或社會中,還有哪些生命 | | | |
| | | | | | | | 正處於困境中? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師可請學童參閱課本 | | | |
| | | | | | | | 第34頁,與學童共同討 | | | |
| | | | | | | | 論:在這些生命所處的困 | | | |
| | | | | | | | 境中,哪些是你能伸出援 | | | |
| | | | | | | | 手的?你會怎麽做? | | | |
| 第七週 | 二、生命守護 | | 綜-E-A1 認 | 1d-III-1 覺察 | Ad-III-3 尊重 | 4. 關懷處於困境中的生 | 單元二、生命守護員 | 口語評量 | | |
| | 員 2. 守護生命 | 2 | 識個人特 | 生命的變化與 | 生命的行動方 | 命。 | 【活動 2】守護生命 | 高層次紙筆 | | |

| 教學進度 | 四二夕松 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 63 JJ 11 LT. | 教學重點(學習引導內 | 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1. | 75 BY 21 / | 跨領域統 |
|------|------|---|-------|--------|-------------|--------------|---------------|--|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | 質,初探生 | 發展歷程,實 | 案。 | 5. 能在自己能力有限 | 3. 教師於上課一週前,請 | 評量 | | |
| | | | 涯發展,覺 | 踐尊重和珍惜 | Ad-III-4 珍惜 | 時,尋求支援。 | 學童找一個處於困境中的 | 檔案評量 | | |
| | | | 察生命變化 | 生命。 | 生命的行動方 | 6. 分享成為生命守護員 | 生命,並執行尊重生命的 | | | |
| | | | 歷程,激發 | | 案。 | 的心得。 | 行動。 | | | |
| | | | 潛能,促進 | | | | (1)你如何發現處於困境 | | | |
| | | | 身心健全發 | | | | 中的生命? | | | |
| | | | 展。 | | | | (2)你如何執行尊重生命 | | | |
| | | | | | | | 的行動? | | | |
| | | | | | | | 4. 當你關懷處於困境中的 | | | |
| | | | | | | | 生命時,卻發現自己的能 | | | |
| | | | | | | | 力有限,你該怎麼辦? | | | |
| | | | | | | | 5. 尊重並珍惜每一個生 | | | |
| | | | | | | | 命,分享你成為生命守護 | | | |
| | | | | | | | 員的心得。 | | | |
| | | | | | | | 6. 寫下激勵生命的話語。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)教師提問,讓學童省 | | | |
| | | | | | | | 思: | | | |
| | | | | | | | 1. 你如何推己及人,關懷 | | | |
| | | | | | | | 身邊的生命? | | | |
| | | | | | | | 2. 你如何運用自己的能 | | | |
| | | | | | | | 力,幫助需要幫助的人? | | | |
| | | | | | | | 3. 當你發現自己能力有限 | | | |
| | | | | | | | 時,如何尋求支援? | | | |
| | | | | | | | 4. 你會用哪些激勵生命的 | | | |
| | | | | | | | 話語,激勵自己與他人? | | | |

| 教學進度 | 四 二 <i>夕 位</i> | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 鐵 羽 口 1冊 | 教學重點(學習引導內 | 本目十 上 | →¥ B조 큐L \ | 跨領域統 |
|------|----------------|---|-------|--------|--------|--------------|---------------|--------------|---------------------------------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | (二)教師總結 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 第八週 | | | | | | 1. 能分享自己參與團體 | | 口語評量 | ◎性侵害犯罪防治課程 | |
| 【家庭暴 | | | 解他人感 | | | 活動時所擔任的角色經 | 【活動1】回憶總動員 | 高層次紙筆 | 性 E11 培養性 | |
| 力防治課 | | | | 切表現自己在 | | 驗。 | (一)印象深刻的回憶 | 評量 | 別間合宜表達情 | |
| 程宣導】 | | | | | | 2. 能在團體中扮演與他 | | 檔案評量 | 感的能力。 | |
| | | | 習尊重他 | | 合作的技巧。 | 人合作的角色。 | A4 紙,請他們寫下對即 | | | |
| | | | | 達成共同目 | | | 將畢業的心情。 | | | |
| | | | 際關係,與 | 標。 | | | 2. 教師進行分組,讓學童 | | | |
| | | | 團隊成員合 | | | | 在各組內進行心情分享 | | | |
| | | | 作達成團體 | | | | 後,再請學童上臺與全班 | | | |
| | 三、我們這一 | | 目標。 | | | | 分享。 | | | |
| | 班 1. 回憶總動員 | 2 | | | | | 3. 請學童發表真實的感 | | | |
| | 1. 四息總數貝 | | | | | | 受,並說說為什麼會有這 | | | |
| | | | | | | | 樣的感受。 | | | |
| | | | | | | | 4. 學童進行分組討論 | | | |
| | | | | | | | 5. 請學童討論在畢業前最 | | | |
| | | | | | | | 希望和同學一起做什麼事 | | | |
| | | | | | | | 或舉辦什麼活動?並說一 | | | |
| | | | | | | | 說原因。 | | | |
| | | | | | | | 6. 討論完後,請各組上臺 | | | |
| | | | | | | | 用默劇的方式演出,讓其 | | | |
| | | | | | | | 他組別猜猜看是什麼活 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | हुंगे गुज्ञ ना 1 स | 教學重點(學習引導內 | 11日十七 | 7天 122 21 7 | 跨領域統 |
|------|-------------------------|---|-----------------------|--|--------------------------|---|---|----------|---|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 動。 7. 待各組表演完畢後,請 各組表演完畢後,請 各組揭曉答案,並讓全班 一同分享對這些活動的看 法。 8. 教師小結 (1)學校預定的畢業週活 動有哪些呢?有什麼特別 的用意嗎? (2)你還希望學校可以幫 畢業生辦理什麼活動?為 什麼? 10. 小組內的成員間討論 11. 教師總結團隊角色的 任務與適合何種特質的成 | | | |
| 第九週 | 三、我們這一 班 1. 回憶總動員 | 2 | 解他人感 受,樂於與 人互動,學 習尊重他 | 各切思想的同人的人,也是成功,也是不是不是的人,也是不是不是的人,也是不是不是一个人,也是不是一个人,也是不是一个人,也是不是一个人,也是一个一个一点,也是一个一个一点,也是一个一点,也是一个一点,也是一 | 運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊 | 1. 能分享自己參與團體 活動時所擔任的角色經 驗。 2. 能在團體中扮演與他 人合作的角色。 | 員擔任,分為 9 種角色。 單元三、我們這一班 【活動 1】回憶總動員 (二)共同完成的活動 1. 教師請學童討論進行班 級活動時,應該注意哪些 事情或執行什麼步驟,才 能使活動進行順利。 2. 討論後,請各組發表想 要辦理的主題活動 3. 教師歸納各組活動優缺 | 口語評量字紙筆書 | ◎性侵害犯罪防 治課程 性 E11 培養性 別間合宜表達情 感的能力。 | |

| 教學進度 | m - h st | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 胡司一耳 | 教學重點(學習引導內 | 1 | \\\ PT =1 \. | 跨領域統 |
|------|---------------|---|----------|-------------|-------------|--------------|---------------|-------|--------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 點與提問 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師以學生手冊範例說 | | | |
| | | | | | | | 明如何規畫活動,請學童 | | | |
| | | | | | | | 思考在活動前、中、後的 | | | |
| | | | | | | | 各個環節中,可能會發生 | | | |
| | | | | | | | 的狀況,面對這些狀況有 | | | |
| | | | | | | | 哪些角色可以協助呢? | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)從衝突事件學會有效 | | | |
| | | | | | | | 溝通 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師請學童回想在規畫 | | | |
| | | | | | | | 班級活動時所發生過的衝 | | | |
| | | | | | | | 突事件,並依照有效溝通 | | | |
| | | | | | | | 檢核表進行檢核。 | | | |
| | | | | | | | 2. 請各組討論如果相同事 | | | |
| | | | | | | | 件再次發生,自己會選擇 | | | |
| | | | | | | | 使用上述哪些溝通方式 | | | |
| | | | | | | | 呢? | | | |
| | | | | | | | 3. 請各組以短劇方式演出 | | | |
| | | | | | | | 有使用溝通方法與沒有使 | | | |
| | | | | | | | 用溝通方法的情境劇。 | | | |
| | | | | | | | (二)請各組相互回饋。 | | | |
| 第十週 | | | 綜-E-C2 理 | 2b-III-1 參與 | Bb-III-2 團隊 | 3. 能在團體活動中發現 | 單元三、我們這一班 | 口語評量 | | |
| | 三、我們這一 班 | 0 | 解他人感 | 各項活動,適 | 運作的問題與 | 問題與提出解決策略 | 【活動2】有你們真好 | 高層次紙筆 | | |
| | 型 2. 有你們真好 | 2 | 受,樂於與 | 切表現自己在 | 解決。 | 4. 能運用溝通技巧與團 | (一)期待的畢業活動 | 評量 | | |
| | | | 人互動,學 | 團體中的角 | Bb-III-3 團隊 | 隊合作技巧完成共同的 | 1. 教師提問: | 檔案評量 | | |

| 教學進度 | 四一月初 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | क्ष वज्ञ न क्रिक | 教學重點(學習引導內 | 11日上に | 75 BZ 21 / | 跨領域統 |
|------|----------|---|----------|-------------|-------------|------------------|---------------|-------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | 習尊重他 | 色,協同合作 | 合作的技巧。 | 目標。 | (1)觀賞學長姐的畢業影 | | | |
| | | | 人,增進人 | 達成共同目 | | | 片後,對於畢業活動你有 | | | |
| | | | 際關係,與 | 標。 | | | 什麼想法?為什麼要舉辦 | | | |
| | | | 團隊成員合 | | | | 畢業活動呢? | | | |
| | | | 作達成團體 | | | | (2)請學童自由發表,教 | | | |
| | | | 目標。 | | | | 師將想法簡寫在黑板上。 | | | |
| | | | | | | | (3)這些活動是怎麼計畫 | | | |
| | | | | | | | 的呢?如何執行呢? | | | |
| | | | | | | | (4)過去的班級團體活動 | | | |
| | | | | | | | 中,你經常擔任什麼角色 | | | |
| | | | | | | | 或做哪些貢獻呢?有沒有 | | | |
| | | | | | | | 你想挑戰的任務呢? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師引導學童從已經舉 | | | |
| | | | | | | | 辨過的活動中,去分析思 | | | |
| | | | | | | | 考有哪些流程,請各組討 | | | |
| | | | | | | | 論並分享。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師統整學童所提出的 | | | |
| | | | | | | | 畢業相關活動,並進行分 | | | |
| | | | | | | | 類。 | | | |
| 第十一週 | | | 綜-E-C2 理 | 2b-III-1 參與 | Bb-III-2 團隊 | 3. 能在團體活動中發現 | 單元三、我們這一班 | 口語評量 | | |
| | | | 解他人感 | 各項活動,適 | 運作的問題與 | 問題與提出解決策略 | 【活動2】有你們真好 | 高層次紙筆 | | |
| | 三、我們這一 | | 受,樂於與 | 切表現自己在 | 解決。 | 4. 能運用溝通技巧與團 | (二)讓夢想起飛 | 評量 | | |
| | 班 | 2 | 人互動,學 | 團體中的角 | Bb-III-3 團隊 | 隊合作技巧完成共同的 | 1. 教師提問: | 檔案評量 | | |
| | 2. 有你們真好 | | 習尊重他 | 色,協同合作 | 合作的技巧。 | 目標。 | (1)與大家一同舉辦畢業 | | | |
| | | | 人,增進人 | 達成共同目 | | | 週活動時,為什麼要舉辦 | | | |
| | | | 際關係,與 | 標。 | | | 這項活動呢? | | | |

| 教學進度 | 111 - h 24 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 69 77 J. I. | 教學重點(學習引導內 | に日上い | W 07 -1 . | 跨領域統 |
|------|------------|---|-------|------|------|-------------|---------------|------|-----------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | 團隊成員合 | | | | (2)這些活動與畢業之間 | | | |
| | | | 作達成團體 | | | | 的關係為何? | | | |
| | | | 目標。 | | | | (3)這些畢業活動的時間 | | | |
| | | | | | | | 要如何安排? | | | |
| | | | | | | | (4)這些畢業系列活動, | | | |
| | | | | | | | 有時間上的前後次序嗎? | | | |
| | | | | | | | (5)說說辦理這些畢業活 | | | |
| | | | | | | | 動的主要目的是什麼? | | | |
| | | | | | | | (6)每個想辦理的畢業活 | | | |
| | | | | | | | 動都能如期執行嗎?有遇 | | | |
| | | | | | | | 到什麼問題呢? | | | |
| | | | | | | | (7)如果活動因故無法舉 | | | |
| | | | | | | | 辦,是否有替代方案? | | | |
| | | | | | | | (8)如何使想要辦理的活 | | | |
| | | | | | | | 動規畫得盡善盡美呢? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師請各組擬訂一個畢 | | | |
| | | | | | | | 業活動並開始規畫。 | | | |
| | | | | | | | 3. 活動計畫書撰寫 | | | |
| | | | | | | | 4. 設計海報與邀請卡 | | | |
| | | | | | | | 5. 請各組上臺分享所設計 | | | |
| | | | | | | | 的海報與邀請卡,進行各 | | | |
| | | | | | | | 組回饋。 | | | |
| | | | | | | | 6. 活動即將要開始了,需 | | | |
| | | | | | | | 要注意哪些程序呢? | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | (一)如果有機會執行學童 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 趣 羽 口 祵 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 详昭引》 | 跨領域統 |
|------|-------------------|---|-----------------------------------|------------------------------|--|--|---|-------------|---|-----------|
| 週次 | 単九名 稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 計重力式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| 第十二週 | | | 綜-E-A1 認 識個人特 質,初探生 | 1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。 | | 1. 透過參與活動,發現 自己與他人特質之異 同。 | 所規畫的活動,教師可以 帶著全班在活動後進行回 顧。 (二)教師總結 單元四、擁抱你我特質 【活動1】特質知多少 (一)特質大公開 | 口語評量高層次紙筆評量 | ◎性侵害犯罪防 治課程性 E10 辨識性 | |
| | 四、擁抱你我特質 1. 特質知多少 | 2 | 至 蹇 歷 潛 身 展 然 人 發 激 促 全 然 化 發 進 發 | | My Aa-III-2 對 自己與他人悅 Another Another | 2. 響響找。 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1. 教師記明則 2. 活動 (1) 前色主些(2) 者中中(3) 體別 (4) 印象 (4) 印象 (4) 你即 (4) 你即 (4) 你即 (4) 你即 (4) 你即 (4) 你們 | | 別達性別感的情感。 性 E11 白白的能力的解注意。 是 11 白色的的形式,是 11 白色的的形式,是 11 白色的的形式,是 11 白色的形式,是 11 白色的,是 11 白色的形式,是 11 白色的形式,是 11 白色的的形式,是 11 白色的形式,是 11 白色的,是 11 白色的的形式,是 11 白色的的形式,是 11 白色的形式,是 11 白色的,是 11 白色的的形式,是 11 白色的的形式,是 11 白色的的形式,是 11 白色的的形式,是 11 白色的的形式,是 11 白色的的形式 | |
| | | | | | | | 你印聚深刻?對万展現的 特質為何?對團體有何影響? | | | |

| 教學進度 | 四 - 200 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | छ का ला क | 教學重點(學習引導內 | 11日上に | 75 BE 21 / | 跨領域統 |
|------|-----------|---|----------|-------------|------------|--------------|---------------|-------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 3. 教師介紹特質很「正」 | | | |
| | | | | | | | 活動 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師提問並引導學童省 | | | |
| | | | | | | | 思: | | | |
| | | | | | | | (1)你被標記最多次的特 | | | |
| | | | | | | | 質是什麼? | | | |
| | | | | | | | (2)你對自己的看法跟同 | | | |
| | | | | | | | 學的看法一樣嗎?可能的 | | | |
| | | | | | | | 原因為何? | | | |
| | | | | | | | 5. 教師淺談「周哈里窗理 | | | |
| | | | | | | | 論」 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師再次提問: | | | |
| | | | | | | | (1)認識自我為何要參考 | | | |
| | | | | | | | 別人的觀察? | | | |
| | | | | | | | (2)哪些特質是你比較喜 | | | |
| | | | | | | | 歡的?哪些是想要改進 | | | |
| | | | | | | | 的?哪些特質是你目前沒 | | | |
| | | | | | | | 有,卻想要擁有的? | | | |
| | | | | | | | (3)可以透過哪些方式在 | | | |
| | | | | | | | 生活中更全面的發現與認 | | | |
| | | | | | | | 識自己? | | | |
| | | | | | | | 7. 教師歸納總結 | | | |
| 第十三週 | | | 綜-E-A1 認 | la-III-1 欣賞 | Aa-III-1 自 | 1. 透過參與活動,發現 | 單元四、擁抱你我特質 | 口語評量 | | |
| 【性侵害 | 四、擁抱你我 特質 | 2 | 識個人特 | 並接納自己與 | 己與他人特質 | 自己與他人特質之異 | 【活動1】特質知多少 | 高層次紙筆 | | |
| 犯罪防治 | 1. 特質知多少 | ۵ | 質,初探生 | 他人。 | 的欣賞及接 | 同。 | (二)接納我特質 | 評量 | | |
| 宣導】 | | | 涯發展,覺 | | 納。 | 2. 覺察特質對生活的影 | 1. 教師請學童分享「你最 | 檔案評量 | | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 键 羽 口 4番 | 教學重點(學習引導內 | 拉里十十 | 半跖趾〉 | 跨領域統 |
|------|------|---|-------|------|------------|--------------|-----------------|------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | 察生命變化 | | Aa-III-2 對 | 響,除了肯定正向影 | 常被提起的特質是哪一 | | | |
| | | | 歷程,激發 | | 自己與他人悅 | 響,也能針對負向影響 | 種?這特質帶給你生活的 | | | |
| | | | 潛能,促進 | | 納的表現。 | 找出調整改善的方法。 | 影響為何?為什麼?」 | | | |
| | | | 身心健全發 | | | 3. 面對不被肯定時,能 | 2. 教師引導學童發現特質 | | | |
| | | | 展。 | | | 自我接納並欣賞。 | 對生活帶來的正、負向影 | | | |
| | | | | | | 4. 以好奇的態度,重新 | 響,透過規畫與安排,找 | | | |
| | | | | | | 解讀生活中他人的行為 | 到妥善運用特質及避免負 | | | |
| | | | | | | 動機。 | 面影響的方法。 | | | |
| | | | | | | 5. 能接納自己的特質跟 | 3. 教師利用「Flip 換言 | | | |
| | | | | | | 優點,並設定目標去調 | 一新」的牌卡,引導學童 | | | |
| | | | | | | 整。 | 學會用不同的角度來看特 | | | |
| | | | | | | | 質。 | | | |
| | | | | | | | 4. 請學童思考自己有哪些 | | | |
| | | | | | | | 特質比較鮮明?對生活造 | | | |
| | | | | | | | 成哪些影響?有哪些優點 | | | |
| | | | | | | | 與缺點? | | | |
| | | | | | | | 5. 教師提問:「你跟同學 | | | |
| | | | | | | | 有哪些一樣的地方?哪些 | | | |
| | | | | | | | 不一樣的地方?」、「當你 | | | |
| | | | | | | | 發現自己跟別人不一樣的 | | | |
| | | | | | | | 時候,你會怎麼做?」 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師分享火星爺爺 ted | | | |
| | | | | | | | 影片並分享觀念 | | | |
| | | | | | | | 8. 教師引導學童思考「想 | | | |
| | | | | | | | 一想,你身上有哪些特質 | | | |
| | | | | | | | 是你不喜歡的?為什 | | | |

| 教學進度 | 四二夕位 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 鐵 羽 口 1冊 | 教學重點(學習引導內 | 拉 目 十 上 | →¥ B5 示L \ | 跨領域統 |
|---------|---|---|----------|-------------|------------|--------------|---------------|----------------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 麼?」、「面對不喜歡的特 | | | |
| | | | | | | | 質,你怎麼面對?」、「面 | | | |
| | | | | | | | 對他人對你特質的不接 | | | |
| | | | | | | | 納,你如何面對?」 | | | |
| 第十四週 | | | 綜-E-A1 認 | 1a-III-1 欣賞 | Aa-III-1 白 | 1. 透過參與活動,發現 | 單元四、擁拘你我特質 | 口語評量 | | |
| 77 1 22 | | | 識個人特 | | 己與他人特質 | 自己與他人特質之異 | | 高層次紙筆 | | |
| | | | 質,初探生 | | 的欣賞及接 | 同。 | (三)換個角度看 | 評量 | | |
| | | | 涯發展,覺 | | 納。 | · | 1. 教師引導學童思考表格 | | | |
| | | | 察生命變化 | | | | 「對象、情境」中主角行 | 個示可里 | | |
| | | | 歷程,激發 | | 自己與他人悅 | | 為的背後動機,請學童換 | | | |
| | | | 潛能,促進 | | 納的表現。 | | 個角度思考「我們是如何 | | | |
| | | | 身心健全發 | | W(1402)C | | 描述他人的行為特質?是 | | | |
| | | | 展。 | | | | 否還有其他可能?」 | | | |
| | 四、擁抱你我 | | | | | 4. 以好奇的態度,重新 | _ | | | |
| | 特質 1. 特質知多少 | 2 | | | | | (1)同樣是描述媽媽的行 | | | |
| | 1. 付貝 | | | | | | 為特質,哪個才是正確的 | | | |
| | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | | | 5. 能接納自己的特質跟 | | | | |
| | | | | | | 優點,並設定目標去調 | (2)你習慣以正向或是負 | | | |
| | | | | | | 整。 | 向的角度去看待他人的特 | | | |
| | | | | | | 6. 能辨識在不同的情境 | 質?為什麼會有這樣的差 | | | |
| | | | | | | 中,可以展現合宜的特 | 異? | | | |
| | | | | | | 質。 | (3)哪些因素會影響我們 | | | |
| | | | | | | 7. 能以欣賞的眼光,找 | 和他人的互動方式? | | | |
| | | | | | | 出他人的優點(態度或 | (4)哪一種情況下比較無 | | | |
| | | | | | | 行為表現)。 | 法看到他人的優勢特質? | | | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 键 羽 口 4番 | 教學重點(學習引導內 | 拉旦十十 | 详跖引〉 | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|------|---------------|---------------|------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | 8. 了解自己與人互動 | 為什麼? | | | |
| | | | | | | 時,是抱持欣賞或是評 | (5)如何避免用自己的單 | | | |
| | | | | | | 判的態度。 | 一的角度去解釋他人的行 | | | |
| | | | | | | 9. 能以多元的方式展現 | 為特質?怎麼做可以幫助 | | | |
| | | | | | | 對他人的欣賞之意。 | 我們更了解他人呢? | | | |
| | | | | | | 10. 參與欣賞自己與他人 | (6)以新的眼光重新看一 | | | |
| | | | | | | 的活動,體會被欣賞的 | 個人容易嗎?如果不是, | | | |
| | | | | | | 愉悅感受。 | 為什麼? | | | |
| | | | | | | | 3. 教師介紹「擁抱自己的 | | | |
| | | | | | | | 特質」活動及學習單。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | 【活動2】欣賞的魔力 | | | |
| | | | | | | | (一)優勢的特質 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師詢問學童生活中有 | | | |
| | | | | | | | 哪些情境是自己喜歡或他 | | | |
| | | | | | | | 人讚許的?當下展現的特 | | | |
| | | | | | | | 質為何? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問:「如果用動 | | | |
| | | | | | | | 物來代表自己,你會選擇 | | | |
| | | | | | | | 哪一種?為什麼?」、「在 | | | |
| | | | | | | | 家人、朋友的心中,他們 | | | |
| | | | | | | | 覺得你比較像哪種動物? | | | |
| | | | | | | | 每個人的看法相同嗎?為 | | | |
| | | | | | | | 什麼?」 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師請學童思考在情境 | | | |
| | | | | | | | 當下需要展現哪些合宜的 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 送 晒 品 〉 | 跨領域統 |
|----------------|-----------------|---|--------------------------------------|------------------------------|------|---|---|-------|-----------------------|-----------|
| 週次 | 平 儿 石 柟 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 字百日保 | 容及實施方式) | 計里刀式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 特質?同樣的情境如果是 用相反的特質去應對,會 發生什麼事情? | | | |
| 第十五週【性別平等教育宣導】 | 四、擁抱你我特質2.欣賞的魔力 | 2 | 綜識質涯察歷潛身展 E-A1初展命,,健 1部特探,變激促全 | 1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。 | | 行為表現)。 8.了解自己與人互動時,是抱持欣賞或是評判的態度。 9.能以多元的方式展現對他人的欣賞之意。 | 單【(1. 些的正2.兩3.到你每最過反4.內境有許不)。 2】你的解質的為的師例師學怎人什人如師分請同機的實好生人他生童現?會於所以,可引別學的的我的解於的察令對?每學表應條了可引別學的的大人分:時為相讚麼觀些自當學表應條了學現思驗受時說?學理思驗受好性人。 2、一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人, | 口高評檔案 | ◎課程 E7 表達對家庭 成。 | |

| 教學進度 | 四一月秋 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 63 JU 11 IA | 教學重點(學習引導內 | 11日上に | 75 BE 21 / | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|------|-------------|---------------|-------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 5. 教師提問: 面對被讚 | | | |
| | | | | | | | 美,你通常會如何回應? | | | |
| | | | | | | | 為什麼? | | | |
| | | | | | | | 6. 全班一起玩「讚美接 | | | |
| | | | | | | | 龍」遊戲 | | | |
| | | | | | | | 7. 教師分享遊戲中的發現 | | | |
| | | | | | | | 8. 教師說明「讚美轉轉 | | | |
| | | | | | | | 盤」遊戲規則,結束後請 | | | |
| | | | | | | | 學童發表心得。 | | | |
| | | | | | | | (三)欣賞大聲公 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師引導學童思考: | | | |
| | | | | | | | (1)想要表達對他人的欣 | | | |
| | | | | | | | 賞,有哪些方式呢? | | | |
| | | | | | | | (2)他人表達對你的欣賞 | | | |
| | | | | | | | 的方式有哪些? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師提問引導「要讓人 | | | |
| | | | | | | | 感受到真誠態度,口語、 | | | |
| | | | | | | | 表情、肢體上分別要注意 | | | |
| | | | | | | | 什麼?」 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師引導學童思考「想 | | | |
| | | | | | | | 一想,你想讚美哪些人? | | | |
| | | | | | | | 如何讚美他?」,並請學 | | | |
| | | | | | | | 童在「讚美實踐表」上寫 | | | |
| | | | | | | | 下想讚美對方的理由。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師引導學童:除了讚 | | | |
| | | | | | | | 美的話,也要表現出適當 | | | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 拉旦十十 | 半 晒 計) | 跨領域統 |
|------|----------|---|----------|------------|-------------|--------------|---------------|-------|---------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 子自口保 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 的表情及肢體動作等;受 | | | |
| | | | | | | | 讚美者也要在被讚美後給 | | | |
| | | | | | | | 予回饋。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師請讚美者與受讚美 | | | |
| | | | | | | | 者分享活動後的心得。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| 第十六週 | | | 綜-E-A1 認 | 1c-III-1 運 | Ac-III-1 職業 | 1. 透過觀察自己,了解 | 單元五、築夢樂飛揚 | 口語評量 | | |
| | | | 識個人特 | 用生涯資訊, | 與能力。 | 自己的優點與興趣。 | 【活動1】興趣探路者 | 高層次紙筆 | | |
| | | | 質,初探生 | 初探自己的生 | Ac-III-2 職業 | 2. 探索個人特質與相對 | (一)興趣挖挖挖:探索優 | 評量 | | |
| | | | 涯發展,覺 | 涯發展。 | 興趣。 | 應適合的職業。 | 點、專長與興趣 | 檔案評量 | | |
| | | | 察生命變化 | | | 3. 分析職業達人的能 | 1. 教師引導學童共同討 | | | |
| | | | 歷程,激發 | | | 力,了解從事職業所具 | 論: | | | |
| | | | 潛能,促進 | | | 備的能力。 | (1)參與學校活動或處理 | | | |
| | | | 身心健全發 | | | 4. 探索自己所具備的能 | 事物時,覺得自己的表現 | | | |
| | | | 展。 | | | 力。 | 如何? | | | |
| | 五、築夢樂飛 揚 | 0 | | | | 5. 反思自己的職業興趣 | (2)你喜歡做哪些事?有 | | | |
| | 1. 興趣探路者 | 2 | | | | 與能力,發展自己的職 | 哪些優點?哪些是你擅長 | | | |
| | | | | | | 業興趣。 | 的特質? | | | |
| | | | | | | | (3)家人或其他長輩認為 | | | |
| | | | | | | | 你的表現如何?跟你的想 | | | |
| | | | | | | | 法一樣嗎? | | | |
| | | | | | | | 2. 教師請學童發表並討論 | | | |
| | | | | | | | 結果。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師利用課本第76、 | | | |
| | | | | | | | 77 頁引導學童共同討 | | | |
| | | | | | | | 論: | | | |

| 教學進度 | 111 - h 160 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | छ उन्नाम ।क | 教學重點(學習引導內 | 11日上に | 75 BZ =1 / | 跨領域統 |
|------|-------------|---|------|------|------|-------------|---------------|-------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | (1)課本中關於六種類 | | | |
| | | | | | | | 型,想想看,參與學校各 | | | |
| | | | | | | | 種活動或處理生活事物時 | | | |
| | | | | | | | 的情形,哪一種是比較符 | | | |
| | | | | | | | 合自己的類型? | | | |
| | | | | | | | (2)教師引導學童省思並 | | | |
| | | | | | | | 發表。 | | | |
| | | | | | | | (3)教師請學童比較這些 | | | |
| | | | | | | | 類型的情境,有哪些相同 | | | |
| | | | | | | | 或不同的地方? | | | |
| | | | | | | | (二)興趣職業配一配 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師準備人格特質卡, | | | |
| | | | | | | | 學童寫下三個特質再對照 | | | |
| | | | | | | | 各類型人格傾向,對應到 | | | |
| | | | | | | | 分類類型的職業參考。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師引導學童討論以下 | | | |
| | | | | | | | 問題,再省思並發表。 | | | |
| | | | | | | | (1)自己所選的人格特質 | | | |
| | | | | | | | 是不是都屬於同一類別? | | | |
| | | | | | | | (2)有沒有此類別中的特 | | | |
| | | | | | | | 質也是自己擁有的?或絕 | | | |
| | | | | | | | 對沒有的? | | | |
| | | | | | | | (3)已經確定自己屬於哪 | | | |
| | | | | | | | 一種類別?或是可能會跨 | | | |
| | | | | | | | 兩種類別? | | | |
| | | | | | | | 3. 六種職業類別中的職業 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 | 評量方式 | 详昭品》 | 跨領域統 |
|---------------|-----------------|---|------|------|------|---|---|----------|------|-----------|
| 週次 | 単 几 石 稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 子自口标 | 容及實施方式) | 計重力式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 情境 4. 了解六種職業類別的可能職業種類 | | | |
| 第十七週 【交教育宣 導】 | 五、築夢樂飛揚1. 興趣探路者 | 2 | 識個人特 | | 與能力。 | 1.透過優別 2. 探 6 2. 探 6 3. 力 備 6 3. 分 , 的 常 2. 探 6 3. 力 備 6 4. 探 8 3. 力 備 6 4. 探 8 4. 双 8 5. 反 8 5. 双 8 双 8 5. 双 8 双 8 5. 双 8 3. 双 8 3. 双 8 5. 双 8 5. 双 8 5. 双 8 5. 双 8 3. 双 8 5. 双 | 單不工動 1】 1 2 2 2 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 | 口高層學術案評量 | | |

| 教學進度 | 明一为松 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | क्ष का न कि | 教學重點(學習引導內 | 15日上に | 75 BZ 21 / | 跨領域統 |
|------|----------|---|----------|------------|-------------|--------------|----------------|-------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 3. 職業能力分析 | | | |
| | | | | | | | 4. 還有哪些類似的職業, | | | |
| | | | | | | | 是不是也要具備相同的職 | | | |
| | | | | | | | 業能力? | | | |
| | | | | | | | (五)職業能力探索 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師:「在學習與處理 | | | |
| | | | | | | | 事情上,哪些地方是你覺 | | | |
| | | | | | | | 得做得最好的?哪些是你 | | | |
| | | | | | | | 做得不夠好的?同學和朋 | | | |
| | | | | | | | 友對你的看法是什麼?」 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以課本第82 頁的 | | | |
| | | | | | | | 「探索能力表」引導學童 | | | |
| | | | | | | | 檢視能力。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師:「藉由同學回 | | | |
| | | | | | | | 饋,對自己能力是否有更 | | | |
| | | | | | | | 清楚的認識?」 | | | |
| | | | | | | | 4. 興趣能力的反思 | | | |
| | | | | | | | 5. 學童分組發表討論結 | | | |
| | | | | | | | 果,教師統整。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 綜-E-A1 認 | 1c-III-1 運 | Ac-III-1 職業 | 6. 了解過去和現在的職 | 單元五、築夢樂飛揚 | 口語評量 | | |
| | 五、築夢樂飛 | | 識個人特 | 用生涯資訊, | 與能力。 | 業演變及職業消失或存 | 【活動2】夢想實踐家 | 高層次紙筆 | | |
| 第十八週 | 揚 | 2 | 質,初探生 | 初探自己的生 | Ac-III-2 職業 | 在的原因。 | (一)職業的消失、存在與 | 評量 | | |
| | 2. 夢想實踐家 | | 涯發展,覺 | 涯發展。 | 興趣。 | 7. 探討未來職業的想 | 新創 | 檔案評量 | | |
| | | | 察生命變化 | | Ac-III-3 未來 | 像。 | 1. 教師根據課本第84頁 | | | |

| 教學進度 | 四二月份 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 63 JJ 11 LA | 教學重點(學習引導內 | 1. 日 上 上 | 75 HZ 21 / | 跨領域統 |
|------|------|---|-------|------|-------|--------------|---------------|-----------------|------------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | 歷程,激發 | | 職業想像。 | 8. 分析從事未來職業所 | 的圖文,提問:「你知道 | | | |
| | | | 潛能,促進 | | | 需具備的能力。 | 這些過去的職業嗎?這些 | | | |
| | | | 身心健全發 | | | 9. 省思自己所需充實的 | 職業的內容是什麼?這些 | | | |
| | | | 展。 | | | 能力及待加強的準備, | 職業跟未來的職業有關 | | | |
| | | | | | | 立下目標,在生活中實 | 嗎?」 | | | |
| | | | | | | 踐。 | 2. 學童將資料討論並進行 | | | |
| | | | | | | | 分類,再上臺發表討論結 | | | |
| | | | | | | | 果。 | | | |
| | | | | | | | 3. 為什麼職業的內容會產 | | | |
| | | | | | | | 生改變?甚至可能消失不 | | | |
| | | | | | | | 見? | | | |
| | | | | | | | 4. 有些職業改變成新型 | | | |
| | | | | | | | 態?你認為這樣的改變有 | | | |
| | | | | | | | 比較好嗎? | | | |
| | | | | | | | 5. 是否發現有許多新興的 | | | |
| | | | | | | | 職業產生?有哪些職業因 | | | |
| | | | | | | | 此受到影響? | | | |
| | | | | | | | 6. 你覺得未來還有哪些新 | | | |
| | | | | | | | 的職業可能會產生?為什 | | | |
| | | | | | | | 麼? | | | |
| | | | | | | | (二)未來職業夢想 | | | |
| | | | | | | | 1. 完成「未來從事職業想 | | | |
| | | | | | | | 像」評量單。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師引導學童討論課本 | | | |
| | | | | | | | 第86 頁範例,請學童將 | | | |
| | | | | | | | 自己的未來職業想像表與 | | | |

| 教學進度 | m - h 20 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | عدا در وي وي عدا در وي وي | 教學重點(學習引導內 | 1 | W DT =1 . | 跨領域統 |
|------|----------|---|----------|------------|-------------|------------------------------|---------------|-------|-----------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 同學分享。 | | | |
| | | | | | | | 3. 在同學所選擇的未來職 | | | |
| | | | | | | | 業中,你對哪些職業也有 | | | |
| | | | | | | | 興趣?哪一項職業是與你 | | | |
| | | | | | | | 覺得最有特色?為什麼? | | | |
| | | | | | | | 還有哪些未來的職業也是 | | | |
| | | | | | | | 令人期待的?有哪些也是 | | | |
| | | | | | | | 你會考慮以後做的? | | | |
| | | | | | | | (三)夢想家行動計畫 | | | |
| | | | | | | | 1. 學童擬定計畫,教師引 | | | |
| | | | | | | | 導學童於生活中實踐。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以課本第89頁為 | | | |
| | | | | | | | 例,請學童以未來職業想 | | | |
| | | | | | | | 像為範本,並說明:「寫 | | | |
| | | | | | | | 一封信寄給20年後自 | | | |
| | | | | | | | 己,內容包含屆時你從事 | | | |
| | | | | | | | 什麼工作?那時候工作的 | | | |
| | | | | | | | 情形如何?對社會的幫助 | | | |
| | | | | | | | 是什麼?想對未來的自己 | | | |
| | | | | | | | 說什麼?」 | | | |
| | | | | | | | 3. 完成信件內容,學童發 | | | |
| | | | | | | | 表分享。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |
| | 五、築夢樂飛 | | 綜-E-A1 認 | 1c-III-1 運 | Ac-III-1 職業 | 6. 了解過去和現在的職 | 單元五、築夢樂飛揚 | 口語評量 | | |
| 第十九週 | 揚 | 2 | 識個人特 | 用生涯資訊, | 與能力。 | 業演變及職業消失或存 | 【活動2】夢想實踐家 | 高層次紙筆 | | |
| | 2. 夢想實踐家 | | 質,初探生 | 初探自己的生 | Ac-III-2 職業 | 在的原因。 | (一)職業的消失、存在與 | 評量 | | |

| 教學進度 | 昭二夕 较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 超羽口 4番 | 教學重點(學習引導內 | 拉旦十十 | 半跖趾〉 | 跨領域統 |
|------|--------------|---|-------|------|-------------|--------------|---------------|------|------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | 涯發展,覺 | 涯發展。 | 興趣。 | 7. 探討未來職業的想 | 新創 | 檔案評量 | | |
| | | | 察生命變化 | | Ac-III-3 未來 | 像。 | 1. 教師根據課本第84頁 | | | |
| | | | 歷程,激發 | | 職業想像。 | 8. 分析從事未來職業所 | 的圖文,提問:「你知道 | | | |
| | | | 潛能,促進 | | | 需具備的能力。 | 這些過去的職業嗎?這些 | | | |
| | | | 身心健全發 | | | 9. 省思自己所需充實的 | 職業的內容是什麼?這些 | | | |
| | | | 展。 | | | 能力及待加強的準備, | 職業跟未來的職業有關 | | | |
| | | | | | | 立下目標,在生活中實 | 嗎?」 | | | |
| | | | | | | 踐。 | 2. 學童將資料討論並進行 | | | |
| | | | | | | | 分類,再上臺發表討論結 | | | |
| | | | | | | | 果。 | | | |
| | | | | | | | 3. 為什麼職業的內容會產 | | | |
| | | | | | | | 生改變?甚至可能消失不 | | | |
| | | | | | | | 見? | | | |
| | | | | | | | 4. 有些職業改變成新型 | | | |
| | | | | | | | 態?你認為這樣的改變有 | | | |
| | | | | | | | 比較好嗎? | | | |
| | | | | | | | 5. 是否發現有許多新興的 | | | |
| | | | | | | | 職業產生?有哪些職業因 | | | |
| | | | | | | | 此受到影響? | | | |
| | | | | | | | 6. 你覺得未來還有哪些新 | | | |
| | | | | | | | 的職業可能會產生?為什 | | | |
| | | | | | | | 麼? | | | |
| | | | | | | | (二)未來職業夢想 | | | |
| | | | | | | | 1. 完成「未來從事職業想 | | | |
| | | | | | | | 像」評量單。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師引導學童討論課本 | | | |

| 教學進度 | 出二夕较 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 超 羽 口 抽 | 教學重點(學習引導內 | 拉旦十十 | 半晒豆」) | 跨領域統 |
|------|------|---|------|------|------|---------|---------------|------|-------|-----------|
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) |
| | | | | | | | 第86 頁範例,請學童將 | | | |
| | | | | | | | 自己的未來職業想像表與 | | | |
| | | | | | | | 同學分享。 | | | |
| | | | | | | | 3. 在同學所選擇的未來職 | | | |
| | | | | | | | 業中,你對哪些職業也有 | | | |
| | | | | | | | 興趣?哪一項職業是與你 | | | |
| | | | | | | | 覺得最有特色?為什麼? | | | |
| | | | | | | | 還有哪些未來的職業也是 | | | |
| | | | | | | | 令人期待的?有哪些也是 | | | |
| | | | | | | | 你會考慮以後做的? | | | |
| | | | | | | | (三)夢想家行動計畫 | | | |
| | | | | | | | 1. 學童擬定計畫,教師引 | | | |
| | | | | | | | 導學童於生活中實踐。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師以課本第89頁為 | | | |
| | | | | | | | 例,請學童以未來職業想 | | | |
| | | | | | | | 像為範本,並說明:「寫 | | | |
| | | | | | | | 一封信寄給20年後自 | | | |
| | | | | | | | 己,內容包含屆時你從事 | | | |
| | | | | | | | 什麼工作?那時候工作的 | | | |
| | | | | | | | 情形如何?對社會的幫助 | | | |
| | | | | | | | 是什麼?想對未來的自己 | | | |
| | | | | | | | 說什麼?」 | | | |
| | | | | | | | 3. 完成信件內容,學童發 | | | |
| | | | | | | | 表分享。 | | | |
| | | | | | | | 三、總結活動 | | | |