

三、嘉義縣後塘國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	二年級	年級課程主題名稱	米力超人	課程設計者	陳毓琪	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康 感恩 探索 自信 合作	與學校願景呼應之說明	1、 探索五穀雜糧栽種過程，認識社區農作，加深鄉土情懷。 2、 習得生活自理能力，增進基本能力，提升成就感與自信心。 3、 感恩農夫以及為自己服務的人。 4、 落實均衡飲食，促進身心健康發展。 5、 集體表演創作，促進同儕互動合作情感。				
總綱核心素養	E-A3 具備 規劃擬定 計畫與 實作 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官發展， 培養 生活環境中的美感體驗 E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於 與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1、 規劃擬定 培育幼苗栽種 實作 活動計畫，、記錄發芽過程，能於日常生活中體驗栽種植物。 2、 透過 創作 穀粒拼貼畫、搓出造型湯圓、拾穗畫作、新詩仿作中，學習 欣賞 藝術作品，培養日常生活中的美感體驗。 3、 在藝術創作過程中表現自我，並能 樂於 分享聆聽、 理解 尊重他人想法，在分組討論種子如何發芽、社區農作、訪談提問活動中，積極參與討論，團隊合作完成學習單。				

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	例如:戶 E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第(1) 週 - 第(6) 週	(種子發芽) 穀糧的奧秘	生 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 戶 E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 生 2-I-5/運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 數 d-I-1/認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 生 7-I-4/能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 數 n-I-7/理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 生 2-I-4/在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1. 五穀雜糧種子 2. 發芽的種子 3. 紀錄表 4. 統計圖表 5. 五穀雜糧植物 6. 測量尺 7. 植物幼苗 8. 種子發芽問題 9. 秧苗	1. 以感官和知覺探索五穀雜糧種子外觀差異，覺察五穀雜糧種子對身體益處與特性。 2. 運用各種探究發芽的種子觀察方法及技能，對種子的發芽訊息做適切的處理，並養成動手做紀錄表的習慣。 3. 認識五穀雜糧種子分類的模式，能主動蒐集五穀雜糧種子、分類，並做簡單的統計圖表呈現與說明。 4. 能為共同討論種子發芽關鍵目標訂定規則或方法，一起分組討論並完成紀錄表任務。 5. 理解五穀雜糧植物測量長度及常用公分單位，並以測量尺做植物幼苗高度實測、估測與計算。 6. 在發現及解決種子發芽問題的歷程中，學習探索與探究培育秧苗的方法。	1. 能說出五穀雜糧外形及顏色不同處 2. 能說出五穀雜糧對身體的益處 3. 能踴躍參與小組討論 4. 說能出種子能否發芽的關鍵要素 5. 能成功培育種子發芽與植苗 6. 能實測出幼苗高度 7. 能使用長(高)度測量單位(cm)做紀錄觀察 8. 能完成觀察紀錄表 9. 能說出社區栽種的農作種類 10. 能發表觀察、培育心得	1. 引導學生認識各類五穀雜糧種類和益處。 五穀：水稻、小麥、玉米、大豆和薯類 穀類雜糧：小米、燕麥、薏仁、高粱、青稞等假穀類雜糧：蕎麥、藜麥等豆類雜糧：蠶豆、豌豆、綠豆、黃豆等 薯類雜糧：甘薯、馬鈴薯等 2. 指導學生以五官觀察穀物外觀 3. 將學生分成 3~5 組，指導學生用統計圖表紀錄觀察結果 4. 將學生分成 3~5 組，分組討論種子發芽關鍵要素。 5. 培育種子發芽(五穀、豆類、雜糧類)活動體驗 6. 進行植苗活動體驗 7. 指導填寫觀察紀錄表 8. 播放「種子發芽的過程」縮時影片與「水稻幼苗培育過程」影片 9. 討論社區農作栽種 10. 發表分享觀察、培育、植苗心得	1. 各類五穀雜糧種子 2. 紀錄表 3. 電視/電腦 4. 影片 綠豆發芽的過程(縮時攝影) https://www.youtube.com/watch?v=02bV88GNPNk 日本稻農 5 卷的天：播種和育苗 https://www.youtube.com/watch?v=tZ2iIdijg5E Rice Seeding 水稻育苗設備 https://www.youtube.com/watch?v=1s2GLpovGVE 5. 學校旁稻田	6
--	-------------------------	--	--	---	---	---	---	----------

第(7)週 - 第(11)週	拼貼畫創作 穀糧種子	生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3/運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 數 d-I-1/認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明	1. 各類穀糧種子 2. 顏色紀錄表 3. 種子作品	1 利用各種穀糧種子為素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力設計圖案。 2 認識 分類的模式，以顏色做分類，能主動 蒐集不同顏色 種子、進行分類。 3 運用各種黏貼方法與種子圖案設計表現，美化生活、做為裝飾品，增加生活的趣味。 4 理解與欣賞同學作品。	1. 能先利用課餘時間蒐集多樣穀物種子 2. 能說出種子的顏色和形狀 3. 能將種子依顏色或形狀分類 4. 能耐心完成種子拼畫作品 5. 能敘述自己作品內容與分析他人作品優缺點	1. 分組蒐集各類穀糧種子 2. 觀察種子形狀、進行顏色分類 3. 討論構圖設計、顏色運用、黏貼方式 4. 進行各類穀糧種子拼貼畫實作 5. 作品發表分享與賞析	1. 各類五穀雜糧種子 2. 畫紙 3. 保麗龍膠	5
----------------------	---------------	---	----------------------------------	--	--	--	---------------------------------	---

第 (12) 週 - 第 (16) 週	(認識東、西方主食) 食米勢大漢	生 2-I-6/透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 6-I-4/關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 健 1a-I-1/認識基本的健康常識。 健 2a-I-1/發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2/願意養成個人健康習慣。	1.從穀粒到米粒影片 2.放大鏡 3.白米、胚芽米 4.「柯南找米趣」學習單 5.營養午餐照片 PPT 6.小噴火龍與白米飯繪本 7.營養午餐菜單圖卡 8.均衡與偏食行為 9.食物內容營養分類 10.感恩卡	1 透過探索與探究稻穀變成米粒的歷程，了解白米的來。 2 以感官和知覺探索胚芽米精製米的異同、覺察胚芽與精製米煮熟前後的特性。 3 認識基本的營養均衡健康常識。 4 發覺影響健康的營養攝取與偏食行為。 5 願意養成個人不偏食的健康基本飲食習慣。 6 關懷生活中為我們提供營養午餐相關人員，感恩並願意提供協助與學習為他人服務。	1. 能說出稻穀、胚芽米與白米不同 2. 能完成學習單 3. 能描述中午營養午餐的菜色 4. 能分辨各國主食的不同 5. 能說出台灣、美國的主食是什麼 6. 能理解故事內容，說出小噴火龍的主食 7. 能畫出三~五道營養午餐菜單 8. 能說出自己菜單的特色 9. 能上台分享菜單且專心聆聽同學發表 10. 能說出為我們準備營養午餐有哪些人 11. 能思索並發表如何表達感謝的方法 12. 能寫下感恩	1. 觀看「從穀粒到米粒故事」youtube 影片，認識稻穀至白米的過程 2. 剝米遊戲(利用放大鏡分辨白米與胚芽米煮熟前後不同處，並嘗試將胚芽米剝除與精製白米進行比較)，完成「柯南找米趣」學習單。 3. 認識學校營養午餐與探討各國營養午餐的不同 (PPT、照片) 4. 比較東、西方主食差異(以台灣、美國為例) 5. 進行繪本導讀(小噴火龍與白米飯) 6. 利用紙卡拼出自己設計的營養午餐菜單 7. 分享發表自己均衡營養的午餐菜色與營養價值 8. 為我們準備營養午餐的相關人員(農夫、菜商、營養師、廚工、老師、打菜同學、高年級學長姐…)表達感謝，寫感恩卡，並能將午飯吃光光。	1. 電視 / 電腦 2.youtube 影片 水稻生長 縮時 https://www.youtube.com/watch?v=8pWmCeAzxNI 稻米生產流程 https://www.youtube.com/watch?v=6T0XwDDEY30 3.放大鏡 4.米 5.營養午餐 PTT 6.繪本 (小噴火龍與白米飯) 7.圖畫 8.膠水 9.剪刀 10.繪畫用具	5
--	-----------------------------	--	--	---	---	---	--	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	台灣米食與習俗節慶 (搓湯圓)	生 2-I-5/運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語文 1-I-1 /養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 6-I-2 /透過閱讀及觀察，累積寫作材料。 語文 6-I-4 / 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 語文 5-I-1 /以適切的速率正確的朗讀文本。 語文 2-I-3 /與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 白米、糯米形狀、觸感 2. 湯圓材料 3. 「小元元搓湯圓」童詩 4. 童詩作品	1. 運用各種探究白米糯米的分辨方法進行觀察。對糯米糰做適切的搓揉處理，並能自己動手搓湯圓。 2. 利用黏土狀的糯米糰進行表現與創作，喚起豐富的湯圓造型想像力。 3. 透過閱讀「小元元搓湯圓」童詩及觀察搓湯圓過程，累積寫作搓湯圓童詩的創作材料。 4. 使用仿寫「小元元搓湯圓」童詩進行寫作。 5. 與他人交談如何搓湯圓時，能適當的提問、合宜的回答，並分享搓揉湯圓的想法。 6. 以適切的速率正確的朗讀「小元元搓湯圓」童詩與自創童詩作品。 養成專心聆聽同學發表搓湯圓童詩作品習慣，尊重對方的發言。	1. 能分辨白米與糯米的形狀 2. 能說出搓湯圓需要的材料 3. 能將糯米粉揉成糯米糰 4. 能搓出小湯圓 5. 能描述煮湯圓步驟 6. 能創作一篇童詩 7. 能以適切的速率上台朗讀與展示自己作品	1. 介紹白米與糯米的不同 2. 介紹湯圓材料、搓湯圓工具。(糯米粉、水、糖、鐵盤、鍋子瓦斯爐) 3. 體驗搓湯圓活動(糯米粉加適當水，揉成糯米糰)(步驟：將糯米粉放入方型鐵盤內不停搓揉，加水搓成整塊黏土狀、將大塊黏土狀糯米撕成一小塊一小塊，放雙掌搓成湯圓狀或其他造型) 4. 體驗煮湯圓活動(水要多，水滾才落湯圓，轉細火煮，湯匙背攪拌以免弄破，煮熟浮出水面悶煮 2~3 分鐘取出，泡冰水更 Q 彈) 5. 進行童詩仿作(範例：小元元搓湯圓) 6. 發表分享作品	1 電視/電腦 2 白米/糯米 3. 湯圓材料鍋子、快速爐、糯米粉、白開水、糖 4. 學習單	4
--	----------------------------	--	---	--	---	--	--	----------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>聽覺障礙 (1 人)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習評量調整:採多元評量計分。口語評量過程提醒慢慢說。 2.學習內容調整:無須調整。 3.學習環境調整:避免分心的座位安排。 4.學習歷程調整:運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣。 特教老師姓名:張芳玲 普教老師姓名:陳毓琪

填表說明:

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。