

三、嘉義縣後塘國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級	二年級	年級課程主題名稱	米力超人	課程設計者	陳毓琪	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康 感恩 探索 自信 合作	與學校願景呼應之說明	1、 探索五穀雜糧栽種過程，認識社區農作，加深鄉土情懷。 2、 習得生活自理能力，增進基本能力，提升成就感與自信心。 3、 感恩農夫以及為自己服務的人。 4、 落實均衡飲食，促進身心健康發展。 集體表演創作，促進同儕互動合作情感。				
總綱核心素養	E-A3 具備 規劃擬定 計畫與 實作 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官發展， 培養 生活環境中的美感體驗 E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於 與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1、 規劃擬定 培育幼苗栽種 實作 活動計畫，、記錄發芽過程，能於日常生活中體驗栽種植物。 2、 透過 創作 穀粒拼貼畫、搓出造型湯圓、拾穗畫作、新詩仿作中，學習 欣賞 藝術作品，培養日常生活中的美感體驗。 3、 在藝術創作過程中表現自我，並能 樂於 分享聆聽、 理解 尊重他人想法，在分組討論種子如何發芽、社區農作、訪談提問活動中，積極參與討論，團隊合作完成學習單。				

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	例如: 戶 E1/善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單 元 名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	米的誕生	生 1-I-1/探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-6/透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生 5-I-4/對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生 7-I-4/能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 語文 2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 2-I-3 /與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1 稻米誕生影片 2 稻米栽種歷程 3 稻米種類 4 稻田 5 農場稻米至餐桌流程圖 6 海報 7 稻米栽種問題	1 探索並分享對稻米誕生影片的感受與想法。 2 透過探索與探究稻米栽種歷程，了解能栽種出不同稻米種類其中的道理。 3 對生活周遭稻田的美有所感動，對農夫稻米栽種及鄰近稻田願意主動關心與親近。 4 能為共同目標訂定農場稻米至餐桌流程圖規則或方法，一起工作並完成海報任務。 5 以正確發音流利的說出有關稻米栽種至餐桌流程圖語意完整的話。 6 與他人交談時，能適當的提問稻米栽種問題、合宜的回答，並分享稻米栽種至餐桌流程圖想法。	1. 能完整說出稻米的生產過程 2. 能說出稻米播種與收割的季節 3. 能觀察並說出稻田目前的秧苗顏色與高度變化 4. 能說出稻田至餐桌的過程需多久時間 5. 能流利發表、簡單說出稻田至餐桌的過程需多少步驟	1. 認識米的誕生(北市台灣博物館 youtube 影片) 2. 認識米的中文： 【米】漢字說故事 第 56 集影片 3. 種類(白米/糙米/糯米/在來米/蓬萊米)、觀看認識稻米影片 4. 觀看稻米成長過程、複習稻穀成米粒過程(農夫和他的田 youtube 紀錄片) 5. 觀察鄰近稻田秧苗變化 6. 分組討論稻田到餐桌的過程，製作小海報，上台發表	1. 電視/電腦 2. (北市台灣博物館 youtube 影片) 米的誕生 https://www.youtube.com/watch?v=AW9h5ckZ05c&t=41 S 【米】漢字說故事 第 56 集影片 https://www.youtube.com/watch?v=Ut85wywe_A0 i 玩魔法書- 小稻米大秘密 學童篇 https://www.youtube.com/watch?v=KwBue5KS6ao 3. 白米/糙米/糯米/在來米/蓬萊米 4. 農夫和他的田 youtube 紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=EykHjgb9RoQ&t=2134s 5. 鄰近稻田 6. 半開海報紙	4
--	-------------	--	---	--	--	---	--	----------

第 (5) 週 - 第 (10) 週	米食料理對對碰	生 2-I-3/探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-6/透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-4/能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 戶 EI/善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 語文 2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 2-I-3 /與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 語文 3-I-1 /正確認念、拼讀及書寫注音符號。	1 稻米種類、米製品種類 2 碗粿、麻糬、配料 3 達人訪談學習活動 4 訪談規則或方法、訪談題目 5 訪談題目內容 6 碗粿達人、碗粿 DIY 過程 7 走讀社區學習單	1 探索生活中的稻米種類，並體會不同稻米種類與米製品種類彼此之間會相互影響。 2 透過探索與探究碗粿、麻糬製作歷程，了解其中配料的道理。 3 願意參與達人訪談學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4 能為共同訪談的目標訂定訪談規則或方法，一起工作並完成訪談題目任務。 5 以正確發音流利的說出訪談題目內容語意完整的話。 6 與碗粿達人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享對碗粿 DIY 過程的想法。 7 正確認念、拼讀及書寫走讀社區學習單上注音符號。	1 能說出 5 種米製品 2 能專心觀看影片 3 能配對出正確的米種類與製品 4 能踴躍參與小組討論 5 能說出三項訪談時想提出的問題並做記錄 6 能口述訪談行前的注意事項 7 訪談時能遵守規矩與禮貌 8 能專心聆聽達人介紹 9 能專心實作碗粿、麻糬 10 能用正確國字與注音符號完成學習單	1. 介紹米製品種類(碗粿、米菓、爆米香…) 2. 觀看製作過程與來源(影片) 3. 進行「米食對對碰」遊戲：每組發 8 張米名稱字卡(白米/糙米/糯米/在來米/蓬萊米)，並依米的種類對照自製 8 張米製品，全部 16 張翻背面，連續翻出對應的牌子(例如：糯米→湯圓)即可拿到牌子，最後牌子數量多者為勝。 4. 分組討論提問 5. 進行「達人訪談」活動 6. 介紹碗粿材料(在來米、肉絲、香菇、紅蔥頭…)、米漿製作過程 7. 體驗做碗粿 8. 介紹麻糬材料(糯米、玉米粉、糖、花生粉/紅豆餡泥…)、糯米糰製作過程 9. 體驗做麻糬 10. 填寫走讀社區學習單	1. 米製品種類圖片 2. 米製品種類製作影片 https://www.youtube.com/watch?v=LyI0v5y8ruI 3. 米名稱字卡八張 4. 達人訪談學習單 5. 走讀社區學習單	6
---	----------------	---	--	---	--	--	---	----------

第 (11) 週 - 第 (16) 週	走進名畫、米食 DIY (壽司)	生 2-I-5/運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-2/在生活環境中，覺察美的存在。 健 2b-I-2/願意養成個人健康習慣。 語文 2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 1-I-1 /養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1「拾穗」 PPT、圖片 2. 學生作品 3 壽司材料	1 運用各種探究名畫「拾穗」的方法，對畫作內容做適切的模仿，並動手畫出一幅自己的拾穗作品。在生活環境中，覺察拾穗之美的存在。 2 利用稻田觀察進行表現與拾穗景象創作，喚起豐富的想像力。 3 探究做壽司的方法及技能，對壽司材料與製作步驟訊息做適切的處理，並能動手做壽司。 4 以正確發音流利的說出壽司造型介紹。 5 專心聆聽、尊重同學發言介紹壽司造型。 6 養成健康飲食、珍惜食物習慣。	1 能概述畫作色彩、構圖 2 能口述畫中內容 3 與意境 4 能扮演拾穗姿勢 5 能用心創作、完成拾穗畫作 6 能陳述米飯煮熟步驟過程 7 能說出做壽司需要的工具與材料 8 能用心製作壽司 9 能表達如何愛惜米飯的方法	1. 賞析名畫「拾穗」(PPT、圖片) 2. 進行肢體動作模仿(拾穗姿勢) 3. 進行繪畫創作(水彩、蠟筆) 4. 體驗煮白米飯：量米、洗米、煮飯 5. 介紹壽司材料、方法 6. 體驗做壽司 DIY 7. 發表分享做壽司樂趣與壽司造型欣賞 8. 享用壽司、建立愛惜米飯觀念	1. 電視/電腦 2. 「拾穗」PPT 3. 「拾穗」圖片 4. 八開圖畫紙 5. 水彩 6. 蠟筆 7. 電鍋 8. 白米 9. 量杯 10. 海苔 11. 白米飯 12. 壽司配料	6
--	---------------------------------	---	--	--	--	--	--	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	農詩欣賞	語文 1-I-3/能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體。 語文 1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-2/在生活環境中，覺察美的存在。 生 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 生 5-I-4/對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	1「憫農詩」 2. 農田 3 稻草人娃娃 4 學生作品 1. 能理解憫農詩的訊息，有適切的表情跟肢體表現詩歌內容。 2. 專心聆聽同學演唱憫農詩。 3. 在生活環境中，覺察稻草人之美的存在。 4. 利用各種生活稻草人觀察與稻草素材表現創作稻草人娃娃，喚起豐富的想像力。 5. 對生活周遭稻田、稻草人之美有所感動，願意主動關心與親近農田。 6. 理解與欣賞同學作品中，稻草人之美的多元形式與異同。	1 能理解詩意 2 能演唱憫農詩 3 能專心聆聽稻草娃娃製作步驟 4 能用心創作稻草娃娃 5 能樂於分享發表作品	1 解釋「憫農詩」詩意與演唱 2 進行藝術創作：「農夫好幫手-稻草人娃娃」 3 作品發表分享	1. 電視/電腦 2. 憫農詩文章 3. 喇叭音響 4. 雲彩紙/西卡紙 5. 吸管 6. 稻草、毛線 7. 色紙 8. 保麗龍膠 9. 活動眼珠	4
教材來源		☐選用教材 () ☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、聽覺障礙 (1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習評量調整:採多元評量計分。口語評量過程提醒慢慢說。 2.學習內容調整:無須調整。 3.學習環境調整:避免分心的座位安排。 4.學習歷程調整:運用多元感官教學,吸引學生的注意及興趣。 特教老師姓名:張芳玲 普教老師姓名:陳毓琪

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。