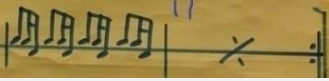
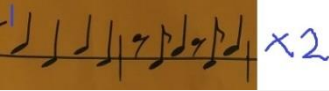
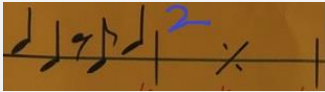
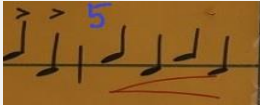


教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	打擊吧！太鼓	健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	太鼓正確打擊姿勢 鼓譜認讀與太鼓打擊基本技巧 與同儕進行分組鼓譜練習	熟悉太鼓演奏基本技巧並能協調搭配肢體律動 透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧 參與太鼓社團進行分組練習	熟悉太鼓演奏基本節奏 能認讀每次上課的鼓譜，並習得 70%課程內進度的擊鼓基本技巧 能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習	活動一：暖身活動(第 1-2 節) 1. 複習太鼓打擊基本姿勢。 2. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 3. 基本節奏練習。 活動二：樂譜好好玩(第 3-6 節) 教師呈現樂譜-鬥，並複習讀譜指導與默契建立。 透過對話讓學生回應彼此間的默契。 ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 活動三：分組練習(第 7-8 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。	太鼓棒 大鼓 鼓之類型： 平鼓 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-鬥(大張海報教學用)	8

第 (5) 週 - 第 (8) 週	鬥 一 鬥 1	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	分段鼓譜之基本技巧練習	透過分段鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練習習得課程內 70%進度的擊鼓節奏與基本技巧	活動一：我們來打「鬥」（第 1-2 節） 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 (1)  口訣：1234 2234 3234 4234 ◎反覆 (2)  口訣： 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 ◎反覆 (3)  口訣：左左右右(16 次) (右手在上打外邊，左手在下打內邊) (4)  口訣：棒棒棒棒棒棒棒 休 息 (5) 	樂譜- 鬥(大 張海 報教 學用)	8
--	----------------------------	--	--------------------	-----------------------------	--	--	--	----------

		綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	與同儕進行分組鼓譜練習 學習單	參與太鼓社團進行分組練習 聆聽他人的感受，並給予適當的回應，討論後於學習單表達自我觀點	能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習 學習傾聽給予適當的回應	口訣： 一隻猴子 ㄥ左右 ㄥ左右 (ㄥ的時候不打雙手舉高) ◎反覆 活動二：分組複習(第 3-6 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。 活動三：回饋與省思(第 7-8 節) 1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思 2. 填寫學習單	學習單	
第 (9) 週 - 第 (10) 週	再見 [鬥] 趣	健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	太鼓不同節奏及肢體律動 與同儕進行分組鼓譜練習	演奏太鼓進階技巧並能運用肢體搭配節奏之動作 參與太鼓社團進行分組練習	熟悉太鼓演奏基本節奏及變奏能力 能與同儕完成 80%分組鼓譜之練習	活動一：暖身活動(第 1-2 節) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏及變奏練習。 3. 速度練習 活動二：分組練習(第 3-4 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。	鼓譜 鼓譜	4

第 (11) 週 - 第 (14) 週	鬥 一 鬥 2	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	分段鼓譜之練習	透過分段鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練習習得 80%課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧	活動一：我們來打「鬥」（第 1-4 節） 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 (1)  口訣：猴子ㄥ左右 ◎反覆 (2)  口訣： ㄥ左猴子ㄥ左動 1 動 2 動 3 動 4 動 5 動 6 (動→大聲打) (3)  口訣：右嗨左嗨右嗨左嗨 (嗨→把手舉高) (4)  口訣：猴子 一隻猴子 (一隻猴子→小聲到大聲)	樂譜-鬥(大張海報教學用)	8
--	----------------------------	--	----------------	-----------------------------	--	---	----------------------	----------

		綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	分組鼓譜練習 學習單	參與太鼓社團進行分組鼓譜練習 聆聽他人的感受，並給予適當的回應，討論後於學習單表達自我觀點	能與同儕完成 80%分組鼓譜之練習 學習傾聽並給予適當的回應及完成自我省思單	活動二：分組練習(第 5-7 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。 活動三：回饋與省思(第 8 節) 1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思 2. 填寫學習單	鼓譜	
第 (15) 週 - 第 (17) 週	[門]得好好玩	藝文 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	透過肢體的律動帶動鼓曲之流暢性 與同儕進行合奏	能使用音樂語彙與肢體等方式帶動鼓曲之流暢性 透過與同儕進行合奏建立太鼓打擊團體之默契	能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來 透過與同儕進行合奏並展現團體打擊之默契	活動一：暖身活動(第 1-2 節) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 鼓曲內容部分需透過肢體表現曲目的氣勢，需加強練習。 3. 基本節奏練習。 活動二：合奏練習(第 3-6 節) 我們一起來打「門」 1. 「門」之曲目以完成教學，故教師進行團體練習與合奏。 2. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。 3. 合奏部分需透過多次練習與互相協調方能達到和諧之曲目。	樂譜-門(大張海報教學用)	6

特教老師姓名：莊美玲

普教老師姓名：王文福、張配君

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。