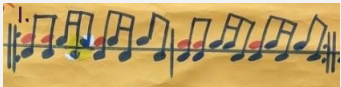
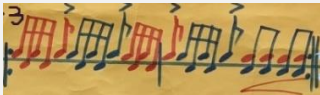
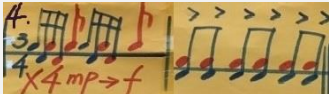
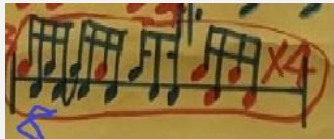


教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	太鼓 [門] 的 一 二 事	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	太鼓握棒方式及打擊姿勢 鼓譜與太鼓打擊基本技巧	熟悉太鼓握棒方式學習演奏基本技巧 透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	熟悉太鼓種類及演奏基本節奏 能認讀每次上課的鼓譜，並習得 70%課程內進度的擊鼓基本技巧	活動一：太鼓一二事(第 1-4 節) 1. 複習太鼓與鼓棒打擊方式。 2. 熟悉太鼓的種類，如平鼓以及鼓棒的拿取和放置。 3. 基本節奏練習 活動二：樂譜好好玩(第 5-8 節) 教師呈現樂譜-門，讀譜指導與默契建立。 ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓	太鼓棒 大鼓 鼓之類 型： 平鼓 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-門(大張海報教學用)	8
第(5)週 - 第(6)週	[門] 的 入 門	健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	太鼓正確打擊及姿勢 分組鼓譜練習	熟悉太鼓演奏基本技巧並能協調搭配肢體律動 參與太鼓社團進行分組鼓譜練習	熟悉太鼓演奏基本節奏 能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習	活動一：暖身活動(第 1-4 節) 1. 複習太鼓打擊基本姿勢。 2. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 3. 基本節奏練習。 活動二：分組練習(第 1-4 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。	基礎 節奏 練習 鼓譜	4

第 (7) 週 - 第 (10) 週	大家 一起 [鬥] 1	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	分段鼓譜之基本技巧練習	透過分段鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練習習得課程內 70%進度的擊鼓節奏與基本技巧	活動一：我們來打「鬥」(第 1-4 節) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 (1)  口訣： 棒棒 右左右 棒 右左右左 (2)  口訣：棒 右左右 棒 右左右 棒棒 (3)  口訣：1234 動 2234 動 3234 動 4234 動 棒棒棒(漸強) (當有兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓) (4)  口訣：1234 動 2234 動 3234 動 4234 動 5234 動 6234 動 7234 動 8234 動 棒棒棒棒棒棒→重音 (當有兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓)	樂譜-鬥(大張海報教學用)	8
---	--------------------------------	--	--------------------	-----------------------------	--	---	----------------------	----------

		綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	與同儕進行分組鼓譜練習 透過互動分享，學習尊重他人	透過分段鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習 體察他人的感受，並給予適當的回應	能與同儕完成分組鼓譜之練習 學習傾聽給予適當的回應	2. 分組練習(第 5-6 節) 將學生進行分組，教師協助學生學習。 活動二：回饋與省思(第 7-8 節) 1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思 2. 填寫學習單	學 習 單	
--	--	---	---	---	---	--	-------	--

第 (11) 週 - 第 (14) 週	大家 一起 [鬥] 2	藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接 受挑戰的學習態 度。	鼓譜與太鼓打 擊基本技巧 分段鼓譜之練 習	透過鼓譜認讀並建立 太鼓演奏的基本技巧 透過分段鼓譜進行節 奏訓練與擊鼓技巧之 練習	能認讀每次上課的鼓 譜，並習得課程內 70%進度的擊鼓基本 技巧 能透過分段鼓譜之練 習習得 70%課程內進 度的擊鼓節奏與基本 技巧	活動一：樂譜好好玩(第 1-4 節) 教師呈現樂譜-鬥，並複習讀譜指導與默 契建立。 ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 活動二：我們來打「鬥」(第 5-6 節) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 (1)  一四七節奏(重拍) 口訣：12345678 22345678 32345678 ㄥ 嘎拉 123456 (1357 拍右手打，2468 左手打，在打第三 拍與第六拍時另一隻手舉高，準備打第四 拍和第七拍的重拍。ㄥ→兩手平行鼓面上 不出聲)  (2) 一四七節奏(重拍) 口訣： 12345678 22345678 32345678	樂譜- 鬥(大 張海 報教 學用)	8
--	--------------------------------	--	---	--	---	---	--	----------

		綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體	與同儕進行分組鼓譜練習	參與太鼓社團進行分組練習	能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習	1234 動 ㄗ、 (1357 拍右手打，2468 左手打，在打第三拍與第六拍時另一隻手舉高，準備打第四拍和第七拍的重拍。) (3)  口訣： 1234 動 2234 動 右左 左 ◎反覆三次 (4)  口訣：右左右 左 左右左右 左 1234 ◎反覆四次 (5)  口訣： 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 猴 子 ◎反覆 2. 分組練習 將學生進行分組，教師在旁協助學生學習。		
--	--	---	--------------------	---------------------	--------------------------	---	--	--

		中的角色，協同合作達成共同目標。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	學習單	透過聆聽體察他人的感受，並給予發表的學習單適當的回應	學習傾聽給予適當的回應	活動三：回饋與省思(第 7-8 節) 1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思 2. 填寫學習單		
第 (15) 週 - 第 (18) 週	[門]的好好玩	健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目。 藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	太鼓不同節奏類型 與同儕進行分組鼓譜練習 與同儕進行合奏	演奏太鼓基本技巧並能運用肢體搭配節奏之動作 參與太鼓社團進行分組練習 透過聽奏與鼓譜進行合奏並建立彼此的默契	熟悉太鼓演奏基本節奏及變奏能力 能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習 能熟悉已習得之課程內 70%進度的擊鼓節奏並進行有默契的合奏	活動一：暖身活動(第 1-2 節) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏及變奏練習。 活動二：分組練習(第 3-6 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。 活動三：合奏練習(第 7-8 節) 我們一起來打「門」 進行團體練習與合奏，注意整體節奏是否和諧。	樂譜-門(大張海報教學用)	8

	2. 因應個案短期記憶力不佳，可於課餘時間或音樂課時給予額外練習機會，以熟練節奏。
--	---

特教老師姓名：莊美玲

普教老師姓名：王文福、張配君

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。