

114 學年度嘉義縣朴子國民中學特殊教育資優資源班第一二學期國語文領域語文資優組教學計畫表 設計者：姜兆彤（表十二之二）

一、教材來源：□自編 ■編選-翰林版第三、四冊國文 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
三、教學對象：語文資優 8 年級共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	學習表現(加深加廣)： 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	學習內容(加深加廣)： Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。自我及人際交流的感受。 Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，提升理解和思辨的能力，激發並增進寫作能力。 2. 從選文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 由選文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識重要	書面報告 觀察評量 口頭評量 檔案評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	作家，並印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，擴大閱讀層面。 6. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	
--	--	---	--	--

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1. 白靈詩作介紹與賞析 2. 寫作練習：擬人與象徵手法練習	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。 4. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 5. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。	1. 介紹作者白靈。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6. 講述「鑑賞分析」。

			7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。
第 3-4 週	1. 古體詩流變與作品鑑賞 2. 自然文學介紹與作品鑑賞	1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 3. 認識具體描寫食物的技巧。 4. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 5. 學習換位思考，不固守成見。 6. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。 5. 請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。
第 5-6 週	1. 寫作練習：藉物起興、以物喻人練習 2. 詞類介紹與應用	1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。 4. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 5. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 6. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 7. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	1. 分辨「字」與「詞」的不同。 2. 指出句子裡各詞語的類別。 3. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 4. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法
第 7-8 週	1. 陳冠學作品介紹與賞析 2. 《世說新語》介紹與賞析	1. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 學習透過日記書寫個人感受。 6. 體會大自然的變化之美。 7. 欣賞大自然的各種變化。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文提問段落重點。請學生完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。 9. 辨析文中人物品性的優劣。 10. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。
第 9-10 週	1. 陶淵明及詩作介紹賞析 2. 鍾文音作品介紹與賞析	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 說出對五柳先生的看法。 4. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。

		5. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 6. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 7. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 9. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 10. 從日常生活中養成儉樸的美德。	播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。 6. 可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。
第 11-12 週	1. 寫作練習：空間與感官寫作練習 2. 句型介紹與應用	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。 4. 學習藉某物帶出不同空間場景的寫作手法。 5. 運用轉化的修辭技巧寫作。 6. 感受自然與人文的融合之美。 7. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 4. 學習藉某物帶出不同空間場景的寫作手法。
第 13-14 週	1. 周敦頤及作品介紹賞析 2. 古代香草象徵涵義及其詩作分析	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出作者喜愛蓮花的原因。 3. 說出文中三種花卉的象徵含義。 4. 理解文中三種花卉的象徵含義。 5. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 6. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 7. 了解論說文的特質與要求。 8. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 9. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	1. 講解課文生難字詞。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。 4. 講述「鑑賞分析」。 2. 請學生完成本文的結構圖，做為學習後的檢核。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。
第 15-16 週	1. 《雅舍小品》選讀介紹與鑑賞	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。

	2. 宇文正及其作品介紹與賞析	3. 學習詠物抒懷的寫作手法。 4. 培養愛物的悲憫情懷。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 介紹作者梁實秋。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。
第 17-18 週	1. 寫作練習：從平凡生活看見不平凡 2. 吳敏顯及其作品介紹與賞析	1. 聽出文末的感慨語氣。 3. 分析科技文明對生活的影響。 4. 學習運用多重感官的描摹手法。 5. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 6. 體會並珍惜大自然的恩惠。 7. 了解老祖宗的生活智慧。	1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。
第 19-20 週	1. 從多元讀本關心公共議題 2. 海洋文學介紹與作品鑑賞	1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 2. 說出牆東西兩邊文化的差異。 3. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 4. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 5. 學習使用對比手法表達觀點。 6. 學習如何以繁筆描述文章場景。 7. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 8. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。	1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	1. 席慕蓉及其詩作介紹與賞析 2. 樂府詩流變與作品鑑賞	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 5. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 6. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解樂府詩的特色及格律形式。 4. 講解課文生難字詞。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。

		7. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	落重點。請學生完成學習單以掌握各段大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 講解「應用練習」。 10. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 3-4 週	1. 女性文學介紹與賞析 2. 林文義及其作品介紹與賞析	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦女性作家的文本。 3. 聽出期盼與不安的語氣。 4. 說出適合烏魚產卵的環境。 5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。 6. 說出兩個孩子的爭吵過程。 7. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 8. 學習具體描述人物情感的筆法。 9. 學習連結、切換不同場景的技巧。 10. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 11. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 12. 能模仿文章的筆調續寫結局。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者林文義。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。
第 5-6 週	1. 寫作練習：記敘兼抒情寫作手法 2. 徐志摩及其作品介紹與賞析	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 5. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 6. 分享自己出遊時曾見過的美景。 7. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。
第 7-8 週	1. 《三國演義》介紹與分析 2. 書信便條介紹與應用	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 學習分析文言記敘文的故事脈絡。 2. 學習擷取不同文本的正確訊息與比較內容異同。 3. 學習比較不同文本的文意呼應之處。

		4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 6. 認識傳統書信和現代書信的不同。 7. 了解書信的撰寫方式。 8. 運用書信和便條與人順利溝通。	4. 學習比較文本中不同的人物特質。 5. 學習比較不同文本的內涵與情緒訊息，並詮釋文本中的背後意涵。 6. 講解書信寫作要領、結構。 7. 搭配「書信的結構」中示例，講述書信撰寫格式。 8. 介紹書信的用語、稱謂。 9. 講述信封寫作方式。 5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6. 講述便條的寫作格式。
第 9-10 週	1. 《史記》介紹與分析 2. 從〈運動家的風度〉學習議論文寫作	1. 認識司馬遷及其成就。 2. 閱讀及分析《史記》篇章。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。 8. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 9. 認識藉事寫人的寫作手法。 10. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 11. 運用「對話」表現人物特質與題旨。	1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。 5. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 6. 講解「鑑賞分析」。
第 11-12 週	1. 寫作練習：會考〈青銀共居〉 2. 周惠民及其作品介紹與賞析	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6. 了解罐頭改良的過程。 7. 學習理性、客觀的說明方式 8. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 9. 培養探索周遭事物起源的興趣。	1. 介紹作者周惠民。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。
第 13-14 週	1. 題辭、柬帖介紹與應用	1. 了解題辭的種類與作法。	1. 講解「題辭」概說、種類及作法。

	2. 銘文流變介紹與作品鑑賞	2. 認識不同用途的東帖。 3. 掌握題辭、東帖的寫作要領。 4. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 5. 善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。 6. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 7. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 8. 欣賞銘文的聲情之美。 9. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 10. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。	2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「東帖」概說及範例。 4. 題辭牌卡遊戲。 5. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。
第 15-16 週	1. 劉禹錫及其作品介紹與賞析 2. 漢寶德與曉亞等作家介紹與作品賞析	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。 8. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 9. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 10. 書寫座右銘期勉自己。 11. 期許自我充實學識，培養多元知能。	1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生完成學習單以掌握各段大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。 10. 介紹作者漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。
第 17-18 週	1. 寫作練習：窗外的風景 2. 翻譯小說簡述與作家介紹	1. 說出「好奇心」的重要性。 2. 分享在日常生活中發現美的經驗。 3. 學習為文章的段落訂定小標題。 4. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。 8. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	1. 教師向學生分享自身的美感經驗。 2. 以提問方式進行範文梳理。 3. 講解「鑑賞分析」，以 PPT 呈現範文結構表，提示全文重點。 4. 讓學生將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。 5. 以有情的眼光觀照自然萬物。 6. 閱讀翻譯小說及認識作家。

		9.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	
第 19-20 週	1. 莫泊桑及其作品介紹與分析 2. 寫作練習：短篇小說改/擴/續寫練習	1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 能分析小說結構。 4. 反思浮華不實的缺點。 5. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 6. 模擬故事角色進行對話。 7. 針對同學的表演給予回饋。 8. 理解作者的寫作目的。 9. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 10. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 11. 練習以順敘法書寫事件。	1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者莫泊桑。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章回答提問。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。