

嘉義縣新港鄉新港國民小學 114 學年度**特教班藝術領域**課程調整教學進度總表(表 13-2)

表 13-2 特殊教育學生特教班藝術領域領域課程教學進度總表

設計者：_____許慧娟_____

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材：康軒版藝術領域教材；網路、影片等相關主題

二、本領域每週學習節數：3 節(低年級學生為 2 節-生活--因節數無法單獨開設低年級生活課程，因此融在藝術領域實施)

三、教學對象：中度自閉症 6 年級 1 人、中度智能障礙 4 年級 1 人、重度智能障礙 4 年級 1 人、重度多重障礙 3 年級 1 人、中度自閉症 1 年級 1 人、多重障礙 1 年級 1 人，共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	第一學習階段：生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行創作。 簡化 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 不調整 4-I-3 運用美勞作品，美化生活。 簡化 5-I-1 覺知生活中人、事、物的美感經驗。 簡化 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	第一學習階段：生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 不調整 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 不調整 B-I-2 社會環境之美的體認。 不調整 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 不調整	第一學習階段 1. 能表達出自己對於生活中美的事物的感受。 2. 能善用各種美勞媒材並利用其特性創作藝術作品。 3. 能使用合宜的媒材創作出符合主體的立體作品。	1. 採課程本位評量。 2. 採口語、實作評量、觀察等多元評量方式。 3. 視學生學習優勢及個別需求提供適當評量調整及服務。
B 溝通互動 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中	第二學習階段 表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 簡化 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 不調整	第二學習階段 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 不調整 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 不調整 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 不調整	第二、三學習階段 1. 能利用肢體動作模仿出生活常見事物。 2. 能表達出自己對於生活中美的事物的感受。 3. 能善用各種美勞媒材並利用其特性創作藝術作品。	

覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 C 社會參與 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	1-II-7能作簡短的表演。簡化鑑賞 2-II-2能發現生活中的視覺元素。簡化 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。不調整 實踐 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。不調整 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。不調整 第三學習階段 1-III-1能欣賞聽唱、聽奏，以表達情感。簡化 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。不調整 鑑賞 2-III-2能聆聽藝術作品中的構成要素與形式原理。簡化 2-III-5能聆聽他人對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。簡化 實踐 3-III-4 能與他人合作簡化 議題:家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的	視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。不調整 音P-II-2音樂與生活。不調整 第三學習階段 音E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。不調整 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。不調整 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。不調整	4. 能使用合宜的媒材創作出符合主體的立體作品。 5. 能跟著旋律和影片唱跳歌曲。 6. 能對樂器有基本的認識。 7. 能做簡單的樂器演奏。 議題融入： 家 E5 了解家庭中各種關係的互動 親子、手足、祖孫及其他親屬等 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
--	---	--	---	--

	互動(親子、手足、 祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	變換角度看世界	1. 能透過不同的角度看物品，並說出自己的感受 2. 能知道繪圖手法：近景、中景、遠景。 3. 能以美術紙、彩色筆創作隧道書。	1. 透過簡報，讓學生看各種不同角度的物品-由上往下、由下往上、正面、側面，並引導學生說出自己的感受 2. 透過簡報，介紹不同藝術家的創作作品，並介紹構圖的透視法、近景、中景、遠景，帶領學生認識空間的變化 3. 透過工作分析，帶領學生自己設計主題，並繪製/塗色/剪貼，完成隧道書
第 5-10 週	浪漫音樂家	1. 能認識古典音樂及作曲家的故事 2. 能根據歌曲節奏，擺動自己的身體。 3. 能製作簡易樂器，並進行演奏	1. 透過簡報認識有名的浪漫樂派音樂家，如：李斯特、蕭邦，並實際聆聽他們的創作歌曲 2. 帶學生從浪漫樂派的音樂家歌曲感受音樂的節奏，並教導學生跟著旋律搖擺身軀 3. 透過紙盤、鈴鐺、彩帶等素材帶學生自製簡易樂器-手搖鈴 4. 使用自製樂器來演奏歌曲
第 11-15 週	動感新港 GO！	1. 能在視覺提示下跳大會舞。 2. 能完成舞蹈裝扮與道具。	1. 播放大會舞影片，以分解動作學習舞蹈內容。 2. 將舞蹈裝扮與道具以工作分析方式逐步指導完成作品。 3. 運動會趣味競賽遊戲練習。
第 16-20 週	歡慶過新年	1. 能認識春節的活動與習俗。 2. 能製作新年相關勞作 3. 能透過響板、鐵琴演奏過年歌曲	1. 透過簡報教導學生認識春節的活動與習俗。 2. 欣賞各式春聯-單字、四字、八字，並指導學生使用毛筆來寫春聯。 3. 透過色紙、毛根、水彩等素材帶學生繪製新年勞作-放鞭炮 4. 教導響板、鐵琴的演奏方式，並配合旋律、節奏，演奏過年相關歌曲。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	動物狂歡曲	1. 能聆聽樂曲，感受不同樂器的音色。 2. 能認識不同的打擊樂器，並跟著節奏打拍子。 3. 能表達自己喜歡的樂器，並說明原因。 4. 能安靜欣賞樂曲，專注傾聽自己喜愛的樂器聲音，培養音樂欣賞的態度。	1. 播放聖桑「動物狂歡節」的影片，透過影片的介紹與聆聽過程，感受不同樂器與節奏所帶來的感受 2. 讓學生透過音樂之節奏、樂器去猜想該音樂想表現出的是哪種動物。緩慢-烏龜、輕快-小鳥 3. 透過不同的演奏樂器影片，來認識弦樂器、打擊樂器，學習欣賞不同樂器所展現的不同風格。

第 5-10 週	媽媽我愛你 (議題:家庭教育)	1. 能認識基本形狀，並使用幾何圖形進行房子拼組創作。 2. 能進行房子的勞作創作 3. 能瞭解家人對我們的照顧，並製作卡片 4. 透過歌曲，感受到家庭情感與家的溫暖	1. 透過七巧板認識各種形狀，並進行著色與剪貼練習，製作出屬於自己的房屋圖案 2. 透過簡報讓學生認識生活中常見的房屋樣貌與居住環境，並討論與家人相處時的感受 3. 運用輕黏土、冰棒棍等素材，搭建出自己心中的房子。 4. 透過簡報讓學生知道媽媽平常在家的付出，並教導感謝的方式 4. 歌曲《幸福的臉》教學，引導學生感受生活中的幸福氛圍，並學習以表情、圖案或象徵性意象表達對家人的情感。
第 11-15 週	端午慶佳節	1. 能認識手偶劇。 2. 能製作端午龍舟勞作。 3. 能使用打擊樂器演奏端午節相關歌曲	1. 透過影片欣賞手偶劇之演出 2. 透過工作分析，教導學生襪子偶的製作與操作方法。 2. 透過幾何圖形的拼貼，全班共同製作大型龍舟勞作 3. 教導木魚、鼓的演奏方式，並演奏端午節相關歌曲。
第 16-20 週	繽紛的慶典	1. 認識生活中常見的顏色與其代表的象徵意義。 2. 了解國旗與各國旗幟中色彩所承載的文化意涵。 3. 能製作顏色翻翻書的勞作。	1. 透過簡報讓學生認識不同國家在其重要的慶典或儀式中會用到的服飾、配件、器物，並觀察其顏色，瞭解其代表的意義。 2. 引導學生分享生活中常見的顏色，討論這些顏色可能帶來的感受，並說明自己最喜愛的顏色及其原因；進一步探討顏色與日常生活習慣之間的連結與影響。 3. 透過工作分析，教導學生使用圖畫紙、彩色筆來創作人物衣物配色翻翻書。