

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

表 13-1

114 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者：國語領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

教材版本		翰林版國小國語六上（第十一冊）教材		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1.能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2.能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3.能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4.能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5.能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6.能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7.能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8.能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第十一冊第 壹單元：讓 自己更好 第一課 遇 見自己	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「遇見自己」的課文內容，默讀課文後比較文章與自	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。	己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。	
--	--	--	---	---	---	--	--	---	--

				容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。			1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「校園廣播劇」形式，引導學生藉由朗讀與旁白台詞的融入，體會詩人創作此詩的意涵，進一步迴向探索自我。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。			
第二週	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第二課 為什麼大家不理我？	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，	活動一 概覽課文 1.學生分享自己曾遇過無法融入他人或不被接受的不開心經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「解決問題經驗」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養	

			及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課為應用文(書信)，是父親向女兒分享兒時與同學互動的經驗，引導女兒從父親經驗中，學習並嘗試用不同觀點思考以解決問題。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三、四大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生分組討論本課內容，複		教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

				點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			習段落及全課大意，說出課文主旨。 2.教師提問請學生分享被冷落的經驗與感受，依事件分再分組討論合理解決人際相處問題的方法，並以「小劇場」方式實際演練。 3.教引導學生將小劇場討論結果的內容轉換為一封道歉信，配合習作第六大題，練習書信表達想法的溝通方式。 4.回顧本節學習歷程。			
第三週	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第三課 孔子說的話	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂《論	活動一 概覽課文 1.學生分享自己對「學習」的看法或自己的讀書方法經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生看圖說話，預測「孔子的話」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	

			自然生態與增進公民意識。	用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		語》，運用在生活中。	學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.教師指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。 3.教師指導學生欣賞《論語》的意涵，歸納課文內容傳達「學習」、「與人相處」的智慧。4.學生分組討論本課主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以生字部首、字詞注釋、語譯和論語語句設計成配對卡牌，學生抽牌配對複習本課生字、語詞及論語語句。 3.完成習作第四大題，並回顧本節學			
--	--	--	--------------	---	--	------------	---	--	--	--

							習歷程。			
第四週	第十一冊第壹單元：讓自己更好 統整活動一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。 三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。	活動一 語文知識——名言佳句的生活運用 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的名言佳句，試用自己的話加以說明、進一步了解在生活上應用的方法，並分享自己曾經壞過的名言佳句。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「名言佳句」的意思、特色及日常生活中的用法及效果，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——讀懂詩句的意義 1.教師引導學生默讀第一課課文及本段說明並提問，引導學生複習曾經學過的閱讀理解策略，練習運用策略思考詩歌中詩句的意義。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出詩人在詩句中的巧思和讀懂詩句意義的方法。 活動三 寫作進階——藉由書信溝通表達 1.教師引導學生閱讀六上統整一「寫作進階」並提問，引導學生藉由這兩封信的閱讀比較，知道書信可以達到溝通說明的功能。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出書信的功能及寫出具溝通效果書信的方法。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論出人際相處的困擾、進行問題分類並討論解決問題的方法，試說習作第六大題寫作方式，完成習作並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第五週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第四課 向大自然學習	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、透過文字的字形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件，了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握短語、句型的特性，並	活動一 概覽課文 1.學生分享自己被蚊蟲叮咬的經驗及生活中與大自然生物相關的發明，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「向大自然學習」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			自然生態與增進公民意識。	技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		加以練習及運用。 五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。	學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 2.教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，發現說明文文本的語句特色。 2.教師引導學生運用本課的說明方法，用具體例子來說明生活中的事物或事理，把抽象、複雜的事物或事理說得具體明白並完成習作第四、五大題。 3.教師透過卡牌遊戲引導學生欣賞與體會大自然之美，並回顧本節學習歷程。			
第六週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	1-III-2 根據演講、新	Ab-III-8 詞類的分	一、能確實把握聆聽的方法。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己對樹的觀察和看法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學	口頭評量 實作評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富	

	第五課 樹		趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現	辨。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Bb-III-1 自我情感的表達。Bb-III-3 對物或自然的感悟。	二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。六、運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達。	生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「樹」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為十六個自然段，再依「觀樹」與「種樹」分為兩大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之	作業評量 小組互動表現 學習態度	自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
--	-------	--	--	---	---	--	---	------------------------	--	--

				抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以觀察樹、對樹的描寫與想像的遊戲，引導學生藉由觀察樹、選出班樹及對樹的聯想猜謎進一步提高對大自然的觀察與聯想力。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第七週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第六課 善用自嘲，展現幽默	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解議論文本取材、	活動一 概覽課文 1.學生分享自己聽過用幽默化解尷尬的小故事，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「善用自嘲，展現幽默」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作	意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能讀懂議論文本。	義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述方式的差異。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師配合習作第五大題提問並引導			
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--

				品。			學生思考「處處留心皆學問」的正反例，學生分組討論並上臺發表討論內容。 3.學生適當運用本課句型完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第八週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 統整活動二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能認識科普文章的功能與說明特色。 二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。 三、能寫出議論文本文的反例。	活動一 語文知識——認識科普文章 1.教師請學生複習第四課課文，再請學生朗讀「科普文章」特點及例句並提問，引導學生說出科普文章特色，及其特色對讀者了解科普知識的幫助。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識科普文章的定義及特點並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——讀懂觀點 1.教師請學生複習第五課「觀樹」第六段，引導學生說出這個段落中代表作者觀點的語句，請學生說出自身對同一語句的看法，並思考並判斷作者觀點與自身觀點或事實的差異。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出觀點的意思，並能練習省思自我觀點及批判的能力。 活動三 寫作進階——寫出議論文本文的反例 1.教師請學生複習第六課「善用自嘲，展現幽默」，分析該課議論文的結構，並認識撰寫反例時常用的語句句式。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反例的定義及寫作時先寫正例，再寫反例以達到完整論述的效果。 3.教師依第六課第五大題提出主題，引導學生口頭練習運用反例說明，試說第六課習作第五大題寫作方式並完成寫作。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

第九週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 享閱讀一：驚蟄驅蟻記	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Bb-III-1 自我情感的表達。Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈驚蟄驅蟻記〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
-----	------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	---	--

				點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。						
第十週	第十一冊第壹、貳單元複習週一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反	

			驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	精熟偏旁變化 and 間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-III-5 書寫說明事理、議	的大意、主旨、結構與寓意。Bb-III-1 自我情感的表達。Bb-III-3 對物或自然的感悟。Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	延伸拓展學習應用。	3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。		思、評鑑文本的能力。	
--	--	--	---	---	---	------------------	--	--	-------------------	--

				論的作品。						
第十一週	第十一冊第參單元：生活好藝術 第七課 跟著公共藝術去旅行	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術與生活結合的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

				抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為六個自然段，再依原因、經過、結果分為三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「公共藝術大富翁」活動，配合習作第四大題與統整活動三第二部分「閱讀思考：資料大搜索」引導學生分組組搜索目標縣市的一個公共藝術作品，完成任務後將資料彙整在習作上。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第十二週	第十一冊第參單元：生活好藝術 第八課 街頭藝術家	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字	活動一 概覽課文 1.學生分享自己看過的街頭藝術表演活動或照片、影片，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「街頭藝術家」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

			中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。	並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為十個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，	人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				品。 6-III-6 練習各 種寫作 技巧。			分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「動靜之間」活動，引導學生練習正確判斷靜態描寫、動態描寫及靜態結合動態描寫的句子。 3.教師可搭配統整活動三的第三部分「寫作進階：靜態結合動態的描寫」來教學，指導學生觀察並理解作者的寫作用途，藉由分析語句的效果來學習如何靜態結合動態的描寫。 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第十三週	第十一冊第參單元：生活好藝術 第九課 孫翠鳳和歌仔戲	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識應用文本——訪談稿的特徵。 五、能認識傳統戲曲隨著科技演進的文化內涵。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己克服困難及看過歌仔戲表演的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「孫翠鳳和歌仔戲」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

				4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為應用文的採訪稿，分為八個自然段，第一段描述此行之目的，以及受訪人、時間、地點、採訪人和記錄。第二至六段由採訪人的提問和受訪人的回答為本文主軸，末段則寫出了此行的感想及收穫。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「創新小達人」活動，引導學生認同傳統戲曲文化，肩負傳承與創新的使命。 3.學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十四週	第十一冊第參單元：生活好藝術 統整活動三	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能認識應用文本的採訪稿。 二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。 三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。	活動一 語文知識——認識採訪稿 1.教師請學生朗讀課文說明，認識採訪稿的主要內容並提問，引導學生說出採訪稿訂義，及主要內容項目，回想曾經學過的採訪稿課文五下第四課滿修女採訪記。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識採訪稿的功能與特色。 3.學生依習作第九課第三大題結構圖複習採訪稿的特色，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——資料大搜索 1.教師請學生複習第七課，並朗讀本頁課文說明，學生說出使用不同的方式搜索資料，可以閱讀到不同的文本，像是故事、官方網站的介紹、告示牌或是當地導覽資訊，幫助自己從不同面向來了解自己好奇的主題。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出搜索資料方法，學生分組依課本「小試身手」題目試查主題相關資料。 3.學生複習第七課習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階——靜態結合動態的描寫 1.教師請學生複習第八課「街頭藝術家」，並朗讀本頁課文說明，學生說出靜態結合動態的寫作方式，及此種寫作方式讓讀者產生更深刻的印象。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出靜態、動態描寫的特色及兩種方式結合描寫的方法與效果。 3.學生複習第八課第五大題「寫作練習：我最喜歡的一場表演」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
------	-------------------------	---	--	--	---	--	---	--	--	--

				明、符合主題的作品。			程。			
第十五週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十課 過故人莊	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能表達自我的想法，理解他人的情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 五、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。 六、藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己同學家的經驗及曾經學過古典詩歌的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「過故人莊」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				5-III-1 流暢朗 讀各類 文本， 並表現 抑揚頓 挫的變 化。 5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀點，評 述文本 的內容。 6-III-6 練習各 種寫作 技巧。			3.教師提問引導學生說出課文主旨， 完成習作第四、五大題並回顧本節學 習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為古典詩文 中的五言律詩，課文結構分為引言、詩 文、注釋、語譯和賞析。學生可透過 和詩句搭配的圖片輔助理解與想像， 奠定學習古典詩文的良好基礎。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之 短語、句型，並練習寫作短語與造 句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成 語，完成習作第六大題並回顧本節學 習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意， 分組練習並上臺用適當語氣朗讀課 文。 2.教師可搭配統整活動四的第一部分 「語文知識：認識古典詩『律詩』」來 教學，指導學生觀察律詩的特色，與 絕句進比較，找出押韻字與對仗，並 讀出詩歌的節奏、韻律與情感。 3.學生分享搜集到的不同律詩、朗讀 詩歌並回顧本節學習歷程。			
第十六週	第十一冊第 肆單元：文 學萬花筒 第十一課 走一段海岸	5	國-E-A2 透過國 語文學習，掌握 文本要旨、發展 學習及解決問題 策略、初探邏輯 思維，並透過體 驗與實踐，處理 日常生活問題。 國-E-B1 理解與 運用國語文在日 常生活中學習體	1-III-3 判斷聆 聽內容 的合理 性，並 分辨事 實或意 見。 2-III-1 觀察生 活情境	Ab-III- 8 詞類 的分 辨。 Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III-	一、能確實 把握聆聽的 方法。 二、透過文 字的字形結 構，學會歸 納相同部件 的生字，並 運用字的部 件了解文字 的字音與字	活動一 概覽課文 1.學生分享自己到海邊玩及看到不同海 景的感想，配合課名與單元主題展開 想像，鼓勵學生主動思考課文與主題 的關聯，以訓練閱讀理解的連結策 略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「走一段海岸」 的課文內容，默讀課文後比較文章與 自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流 暢性後，學生依不同分組朗讀課文，	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教 育】 環 E2 覺知 生物生命 的美與價 值，關懷 動、植物 的生命。 【生命教 育】 生 E1 探 討生活議 題，	

			察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-III-4 區分文	2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Bb-III-3 對物或自然的感悟。	義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文兼抒情文文本，分十一個自然段，再依照走一段海岸的「緣起」、「描述海岸的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反思」等分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動		培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
--	--	--	---	--	--	---	---	--	---	--

				本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美麗的海岸景色，引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。 3. 學生完成習作第三、五大題。並回顧本節學習歷程。			
第十七週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十二課 存根	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能運用字的部件或部首，了解文字的形、音、義。 三、能掌握小說的文本特色，理解情節發展的要點與主旨。 四、能把握短語、句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能運用語調和表情	活動一 概覽課文 1.學生分享自己聽過「農作物被偷」的故事或新聞及想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「存根」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		的變化來讀出文本內容。 六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。	點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文的小說，以順敘法依事件先後順序描寫。分二十五個自然段，再依照故事的背景、開端、發展、高潮及結局分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師透過「課文啟示錄」活動，以關鍵詞「耕種的價值」、「不偷竊」、「用溝通化解衝突」、「證據的重要」、「相信自己」等引導學生思考小說情節及啟發。 3. 學生完成習作第四大題。並回顧本節學習歷程。			
第十八週	第十一冊第肆單元：文	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握	5-III-3 讀懂與	Ad-III-3 故	一、能認識古典詩文中	活動一 語文知識——認識古典詩「律詩」	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】	

	學萬花筒 統整活動四		文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的	學習階段相符的文本。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-III-6 練習各種寫作技巧。	事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ad-III-4 古典詩文。Bb-III-4 直接抒情。	的律詩。 二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。	1.教師請學生複習第十課，朗讀本節課文說明，認識律詩主要特色，回想曾經學過的絕句，並比較律詩與絕句在句數、押韻與語詞組成的異同。 2.學生朗讀〈鹿柴〉和〈過故人莊〉，試以比較兩者的差異，並默讀「學習便利貼」，引導學生熟練律詩的特色。 3.學生複習第十課習作第六大題找出詩句中符合律詩規則的句數、韻腳與語詞組成相似詩句，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——讀懂小說的情節 1.教師請學生複習第十二課，並朗讀本節課文說明，學生說出完整的小說情節由「開端、發展、高潮、結尾」四個部份組成，並依課文分辨情節安排。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出讀懂情節是閱讀小說時重要的樂趣來源並說出情節構成的四部分。 3.學生複習第十二課習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階——對景物直接抒情 1.教師請學生朗讀本節課文說明，回想第十一課、第五課及第七課，學生說出作者直接表露自己對景物的情感，就是對景物直接抒情。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出直接抒情是作者以帶有情感的語句直接陳述心中情感，透過重複、對比、感嘆等手法直接抒情，能引起讀者共鳴。 3.學生複習第十一課習作第六大題「寫作練習：我最喜歡的校園一角」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。	作業評量 學習態度	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
--	---------------	--	---	--	---	---	---	----------------------	--	--

			重要性。							
第十九週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 享閱讀二：永續地球村	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈永續地球村〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

				出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	明。		策略並試做數位閱讀練習。			
第二十週	第十一冊第參、肆單元複習週二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。Ab-III-7 數位辭典的運用。Ab-III-8 詞類的分辨。Ac-III-4 各類	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識	

			國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問	意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的採訪稿、古典詩文「律詩」與「絕句」的異同與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂小說的情節。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解靜態結合動態的描寫及對景物直接抒情的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。		與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	題解決、比較等寫作手法。					
第二十一週	第十一冊第壹、貳、參、肆單元總複習	5	國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本文的特徵。 六、培養思	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動複習語文知	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發	

			互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同	娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	考力、聯想力等寫作基本能力。	識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等特徵。 3.教師配會課本享閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。		展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
--	--	--	---	--	--	-----------------------	---	--	--	--

				的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、 聯想力等寫作 基本能力。 6-III-6 練習各種寫作 技巧。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

表 13-1

114 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者：國語領域團隊

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

教材版本		翰林版國小國語六下（第十二冊）教材		教學節數		每週(5)節，本學期共(90)節				
課程目標		1.能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2.能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3.能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉景抒情的寫作方法。 4.能認識生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5.能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6.能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能運用不同的人稱寫作。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	第十二冊第 壹單元：用 心看世界 第一課遊走 在世界的市 場裡	5	國-E-A2 透過國 語文學習，掌握 文本要旨、發展 學習及解決問題 策略、初探邏輯 思維，並透過體 驗與實踐，處理 日常生活問題。 國-E-B3 運用多 重感官感受文藝 之美，體驗生活 中的美感事物，	1-III-3 判斷聆 聽內容 的合理 性，並 分辨事 實或意 見。 2-III-1 觀察生 活情境 的變	Ab-III- 8 詞類 的分 辨。 Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 2 篇章	一、能確實 把握聆聽的 方法。 二、透過文 字的字形結 構，學會歸 納相同部件 的生字，並 運用字的部 件了解文字 的字音與字 義。	活動一 概覽課文 1.學生分享傳統市場照片或自己去過傳 統市場的經驗，並配合課名與單元主 題展開想像，鼓勵學生主動思考課文 與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連 結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「遊走在世界的 市場裡」的課文內容，默讀課文後比 較文章與自己的想法差異並說出全課 重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流 暢性後，學生依不同分組朗讀課文，	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【戶外教 育】 戶 E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、 鼻、舌、觸 覺及心靈對 環境感受的 能力。 【閱讀素養 教育】	

			並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目	的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各地的市場及逛市場的趣味等表述，再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動		閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
--	--	--	--	---	---	--	---	--	-------------------------------	--

				的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣，練習朗讀。 2.教師以「環遊世界集集樂」形式，引導學生分組透過網路蒐集世界各地風土民情相關照片並上臺介紹與報告不同國家的風土民情或文化特色。 3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。			
第二週	第十二冊第壹單元：用心看世界 第二課到不來梅當個樂師吧	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習	活動一 概覽課文 1.學生分享自己讀過的格林童話的故事和經驗及對童話的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		慣。	本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣，練習朗讀。 2.教師以「我的視角不一樣」形式，引導學生分組讓學生從不同的角度觀察校園，並做成文字或圖像的紀錄。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第三週	第十二冊第壹單元：用心看世界	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	1-III-3 判斷聆聽內容	Ab-III-8 詞類的分	一、能確實把握聆聽的方法。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己買鞋的經驗，和對於鞋子大小的想法，並配合課名與單元	口頭評量 實作評量 觀察評量	【品德教育】 品 E2 自尊	

第三課大小剛好的鞋子			學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	的合理性，並分辨事實或意見。2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-III-1 流暢朗	辨。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Bb-III-1 自我情感的表達。Bb-III-3 對物或自然的感悟。	二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。四、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課以記敘兼議論文本的表述方式，分成六個自然段，	作業評量 小組互動表現 學習態度	尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
-------------------	--	--	---	--	--	---	--	---------------------------------	---	--

				讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			再依照作者回想緬甸拖鞋事件的緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公車座位事件以及事件的影響等表述，再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣，練習朗讀。 2.教師以「常識 V.S.新知」形式，引導學生更深層的體悟旅遊為自己帶來的感受與「新知」。 3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。			
第四週	第十二冊第壹單元：用心看世界 統整活動一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建	一、能認識現代散文。 二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。 三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。	活動一 語文知識——認識現代散文 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生認識現代散文的特色是作者以生活點滴為素材，表現個人思考與情感抒發的文學作品。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「現代散文」的特色及運用，並回顧本節學習歷程。 3.教師引導學生複習第一課習作第六大題，練習辨別「現代散文」並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——比較文章的異同 1.教師引導學生思考本單元三課標題，發現都與「旅行」有關，都要「用心」看世界，可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出比較文章異同時，會透過文體、內容、結構和寫作技巧等來進行比較，我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看待事物。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組練習就曾經學過的遊記文章，依本節課文所列表格項目比較文章異同。 活動三 寫作進階——文章的過渡 1.教師引導學生閱讀本節課文並提問，引導學生說出「文章的過渡」的不同方法及效果。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文章過渡寫作技巧的目的、類型和效果。 3.教師引導學生複習第三課習作第六大題，練習辨別「文章過渡的寫作技巧」並回顧本節學習歷程。		閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第五週	第十二冊第貳單元：童年你我他 第四課王戎辨苦李	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與同儕意見相左時如何與他人溝通並說明自己的想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「王戎辨苦李」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養	

			與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		文言文的學習策略，讀懂文言文。	右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 2.教師指導學生討論原文特色，並比較原文與語譯差異，練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二、四大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「形近字搶答及造詞接力遊戲」活動，引導學生辨別本課生字及相關形近字。並以延伸活動請學生分		教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
--	--	--	-----------------------------------	---	--	-----------------	---	--	---	--

							組試以戲劇方式演出本文故事。 3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第六週	第十二冊第貳單元：童年你我他 第五課童年·夏日·棉花糖	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美的事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構安排的特色與用意。 五、能掌握借物抒情的寫作技巧。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己吃過棉花糖和看過製做棉花糖過程的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「童年·夏日·棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

				摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課課文結構分八個自然段，再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「小確幸造句」活動，引導學生記下自己美好童年回憶，並依本課句型寫出造句。 3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第七週	第十二冊第貳單元：童年你我他的保護傘	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能運用策略，輔助詞義的理解。 三、能掌握非連續複合文本的內容、大意與主旨。 四、能理解	活動一 概覽課文 1.學生分享自己生活中專為兒童設置的活動設備或場地，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的	

			及互動的目標。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	做合理的應對。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	非連續複合文本結構安排的特色與用意。五、能讀懂生活中常見的應用文本。	1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課課文分十個自然段，除了前言外，尚有四個小標題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童人權大事記流程圖穿插其中，以生活中常見的雜誌形式，呈現非連續性複合文本特色。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課		尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。	
--	--	--	---	---	--	---	---	--	---	--

							文。 2.教師以「我是直播主」活動，引導學生依本課課文內容，寫出一分鐘短片台詞，練習拍攝成宣導「兒童權利公約」的短片。 3.學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
第八週	第十二冊第貳單元：童年你我他 統整活動二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	一、能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。 二、能學會閱讀文言文的策略與方法。 三、能學會藉由描寫景物間接抒情。	活動一 語文知識——生活中常見的應用文本 1.教師請學生複習第七課課文，學生朗讀本節課文並提問，引導學生說出生活中常見的應用文文本種類及其用途。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出常見的應用文文本種類、並透過不同格式來傳達特定內容，具體明確或嚴肅的公約也可能以簡約的簡報、廣告摺頁或海報來呈現來達到宣導的目的。 活動二 閱讀思考——讀懂古文 1.教師請學生複習第四課<u>王戎辨苦李</u>，並朗讀本節課文說明，說出如何讀懂古文，可透過注釋、語譯、造詞方式推論理解文意。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」說出古文的特點，並能知道閱讀古文時要注意的特點及讀懂古文的技巧。 3.學生用本節學得能力複習第四課第習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階——藉由景物間接抒情 1.教師請學生複習第五課<u>童年•夏日•棉花糖</u>並朗讀本節課文說明，說出藉景、藉物間接抒情的方式及效果。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者因景物與自身感受	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			自然生態與增進公民意識。				有相似之處，因而對景或對物抒發個人感受就是間接抒情，讓讀者能對作者感受產生共鳴。 3.學生分組討論，找出其他課文中以景或物抒情的語句，複習第五課習作第六大題寫作方式，完成寫作並回顧本節學習歷程。			
第九週	第十二冊第貳單元：童年你我他 享閱讀一透視廣告的祕密	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-7	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，評估內容安排邏輯。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈透視廣告的祕密〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

				連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本的結構。		路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧課本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			
第十週	第十二冊第壹、貳單元複習週一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 【生命教育】 生 E1 探討 生活議題， 培養思考的 適當情意與	

			策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理	的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不	Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-3 議論文本的結構。	四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。		態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	同的目的，運用不同的閱讀策略。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						
第十一週	第十二冊第壹單元：成長與祝福 第七課你為何而學	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能針對問題，提出自己的解決	活動一 概覽課文 1.學生分享自己學過課外才藝的經驗並說出自己「為何而學」，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思	到說服、建構、批判等目的。	方法。	回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五、六大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為演講稿形式，分八個自然段，先依照演講開場、學習的目的、保持好奇心、學習的樂趣及結語等表述再分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「好奇心之鑰」活動，引導學生複習本課語詞。 3.學生完成習作第七大題並回顧本節學習歷程。			
--	--	--	--	--	----------------------	------------	--	--	--	--

				考力、 聯想力 等寫作 基本能 力。						
第十二週	第十二冊第 參單元：成 長與祝福 第八課我的 武俠大夢	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1.教師分享不同行業工作照片，學生分組討論並分享自己長大後想做的職業及原因，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「我的武俠大夢」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文文本，分十一個自然段，再依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述，分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「書名變變變」活動，學生分組遊戲透過金庸著作書名第一個字重組成兩句七言詩，發表詩句並翻譯成白話文，引導學生認識金庸名著。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第十三週	第十二冊第參單元：成長與祝福 第九課雛鳥試飛	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字	活動一 概覽課文 1.學生分享自己到海邊遊玩、看過海鳥飛行的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「雛鳥試飛」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及	

			察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-III-8 運用自我提	義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Bb-III-1 自我情感的表達。Bb-III-3 對物或自然的感悟。	的字音與字義。 三、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能練習詩歌仿寫，致贈同學畢業祝福。	並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課是詩歌，分七個自然段，再依照雛鳥登場、勇敢試飛、嚮往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛吧等表述，共分成五大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課		創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

				問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。			文。 2.教師以「海鷗高飛」活動，學生分組遊戲透過腦力激盪，討論國中可能遇到哪些挫折與挑戰，該以什麼樣的態度面對，才能安然飛向遠方，藉此為畢業與升上國中做心理準備。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第十四週	第十二冊第參單元：成長與祝福 統整活動三	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	一、能運用演講技巧進行練習。 二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 三、能分辨不同人稱的寫作所呈現的效果。	活動一 語文知識——認識演講 1.教師請學生朗讀本節課文說明，認識演講是透過注意發音、語調和節奏加上姿態、動作和眼神，充分吸引聽眾，接受演講者傳達的內容和想法。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識演講的特色和成功演講的技巧。 3.學生依習作第七課第五大題整理段落重點，請學生上臺練習演講並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——透過自我提問讀懂詩歌 1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出「詩歌」、「現代詩」文學作品的特點，並嘗試透過詩歌主題、內容描寫的景物、詩句寫法等面向，解讀詩歌意涵及多元的意義。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出詩歌特點及理解詩歌意涵的方法。 3.學生複習第九課習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階——不同人稱的寫作 1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

							說出不同人稱寫作的意思及不同人稱可以呈現不同看法、解讀與感受。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出寫作人稱不同，表達效果不同，而第三人稱寫作更能掌握文章脈絡。 3.學生複習第八課習作第四大題第4小題，圈出題目中的代名詞，判斷文章的寫作人稱並回顧本節學習歷程。			
第十五週	第十二冊第參單元成長與祝福 享閱讀二：撐開你的傘	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符	Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈撐開你的傘〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作1-4題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	情。		驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本課習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			
第十六週	第十二冊第參單元 複習週二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第三單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃	

			語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-III-7 連結相關的知識和經	達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。Bd-III-3 議論文本的結構。Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	全文脈絡，體會內容意涵。四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 7-9 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過演講及成功演講的方法與技巧。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的透過自我提問讀懂詩歌。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。		教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
--	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--

				驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第十七週	第十二冊第壹、貳、參單元 總複習一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到參單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、應用文、文言文等特徵。 3.教師配會課本享閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			
第十八週	第七冊到第十二冊	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握	1-III-3 判斷聆	Ab-III-6	一、能對應標題，掌握	活動一 文章回顧 1.學生分組討論回想並說出國語第一到	口頭評量 實作評量	【品德教育】	

	總複習二		文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-III-3	3,700 個常用語詞的使用。Ab-III-8 詞類的分辨。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ad-III-4 古典詩文。Bb-III-1 自我情感的	文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	十二冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。 2.學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3.學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。 2.學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。 3.學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。 4.學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩文、小說等文本特徵。 3.學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四 回顧成長 1.學生以「快樂童年」為題，整理自己留存的課本、習作、生字本等學習資料。 2.學生展示、分享討論學習檔案。 3.教師引導學生回顧自己學習歷程，	觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
--	------	--	---	---	---	---	---	--	--	--

				讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能	表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		並回顧本節學習歷程。 活動五 展望未來 1.學生以「展望未來」為題，分享自己未來想繼續學習的目標、方法或材料。 2.學生展示、分享討論自己設定或準備的學習願景。 3.教師勉勵學生謹記過去所學，期許未來成長茁壯，並回顧本節學習歷程。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				力。						
--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：數學領域團隊

第一學期

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。		

		3.培養使用工具(使用直尺、三角板找出圓的圓周長和直徑；使用圓規畫出綁繩子的羊可以活動的範圍；使用直尺測量對應邊、量角器測量對應角)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、自然科學、社會)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分解	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。 以短除法做質因數的分解。	1.認識質數和合數。 2.認識質因數，並做質因數分解。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2.教師布題，透過討論和記錄，列舉 1~20 中每一個數的所有因數。 3.教師宣告質數和合數的定義。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。 活動二：質因數和質因數分解 1.教師布題，學生找出一數的所有	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。 4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。			
第二週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互	1.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2.了解兩數互質的意義。	第一單元最大公因數與最小公倍數活動三：最大公因數 1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。 2.教師宣告互質的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。 4.教師重新布題，透過觀察和討	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際	

			活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	算與應用。	質。運用到分數的約分與通分。	3.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。 活動四：最小公倍數 1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。 2.教師宣告最小公倍數的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。 4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。 5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 6.教師以漫畫情境說明哥德巴赫猜想，並讓學生經驗任何大於 2 的偶數，都可以寫成 2 個質數的和。		關係。	
第三週	第二單元分數除	4	數-E-A1 具	n-III-3 認識因	N-6-2 最大公	1.認識最簡分	第二單元分數除法	紙筆測驗	【生命教育】	

	法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法		備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公	數。 2.解決同分母分數的除法問題。 3.解決異分母分數的除法問題。	活動一：最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 活動二：同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數) 活動三：異分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數) 2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。	互相討論 回家作業	生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
--	--	--	--	---	--	---	--	-------------------------	--	--

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		式。					
第四週	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以	1.解決分數除法的應用問題。 2.根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。 活動五：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數 < 1 時，商 > 被除數」、「除數 = 1 時，商 = 被除數」、「除數 > 1 時，商 < 被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多E6 了解各	

		生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合		其倒數之公式。		讓學生理解分數除法問題中，餘數的意義。		文化間的多樣性與差異性。	
--	--	--	--	---------	--	---------------------	--	--------------	--

			作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第三單元數量關係 活動一：和不變 活動二：差不變	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)； (2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混	1.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	第三單元數量關係 活動一：和不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 活動二：差不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	與解題。	合；(3) 較複雜之境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀					
--	--	--	---	------	---	--	--	--	--	--

					察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					免問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第六週	第三單元數量關係 活動三：商不變 活動四：積不變 活動五：堆疊問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理	1.觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3.理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	第三單元數量關係 活動三：商不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。 活動四：積不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 活動五：堆疊問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	助推理與解題。	或其混合；(3) 較複雜之境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，					
--	--	--	---	----------------	--	--	--	--	--	--

					做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					題、難免問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第七週	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類	1.解決整數÷小數的除法問題。 2.解決小數÷小數的除法問題。	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。 (整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數) 活動二：小數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。 (一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		型。						
--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第八週	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合	1.解決小數除法的應用問題。 2.用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3.根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。 活動四：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數 < 1 時，商 > 被除數」、「除數 = 1 時，商 = 被除數」、「除數 > 1 時，商 < 被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量	理性。 處理商一定比被除數小的錯誤類型。		讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。			
--	--	---	------------------------------------	--	--------------------------------------	--	--	--

			衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第九週	第五單元比與比值 活動一：比與比值	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	第五單元比與比值 活動一：比與比值 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

		活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	如比率、比例尺、速度、基準量等。	的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。		錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。		【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
--	--	--	-------------------------	---	--	---	--	--	--

第十週	第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.認識相等的比。 2.認識最簡整數比。 3.應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	第五單元比與比值 活動二：相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。 6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。 活動三：比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
-----	----------------------------------	---	--	--	---	--	---	---	--	--

			及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十一週	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1)圓心	1.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長和直徑。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	

		問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合	角； 360； (2)扇形弧長； 圓周長； (3)扇形面積； 圓面積，但應用問題只處理用 (1)求弧長或面積。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十二週	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1)圓心角： 360； (2)扇形弧長： 圓周	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。					
第十三	第六單元圓周長	4	數-E-A1 具	s-III-2 認識圓	S-6-3 圓周	1.應用圓周長	第六單元圓周長與扇形周長	紙筆測驗	【安全教育】	

週	與扇形周長 活動三：扇形周長		備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1)圓心角： 360° ； (2)扇形弧長：圓周長； (3)扇形面積：圓面積，但應用	公式，求算扇形周長。 2.求算複合圖形的周長。	活動三：扇形周長 1.教師以課本情境布題，學生找出 $1/2$ 圓的扇形與 $1/4$ 圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。 3.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角： 360° 度 = 扇形弧長：圓周長。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。 5.教師以數學想一想的情境布題，讓學生應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	實際測量 分組報告	安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	
---	-------------------	--	---	-------------------------------	---	----------------------------	--	--------------	---	--

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		問題只處理用 (1)求弧長或面積。					
第十四週	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面	1.理解圓面積公式，並求算圓面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題	長、扇形面積與弧長之計算方式。	積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1)圓心角：360°； (2)扇形弧長：圓周長； (3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1)求弧長或面積。	算不規則區域的面積。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。 4.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 5.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 6.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。		【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
--	--	--	--	------------------------	--	---	--	---	--

			並尊重不同的問題解決想法。							
第十五週	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1)圓心角： 360； (2)扇形弧長： 圓周長；(3)	1.應用圓面積公式，求算扇形面積。 2.求算複合圖形的面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360 度 = 扇形面積：圓面積。 3.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。					
第十六週	第八單元認識速率 活動一：速率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均	1.了解比較快慢的方法。 2.認識速率的意義及其單位。	第八單元認識速率 活動一：速率 1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。 2.認識時速、分速和秒速的意義。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		速度。 含「距離 = 速度×時間」公式。用比例思考協助解題。					
第十七週	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意	1.應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 2.透過觀察，發現因為距離 = 速率×時間，所以當速率固定時，時間變	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E6 了解自	

			度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題	表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度 × 時間」公式。用比例思考協助解題。		為幾倍，距離也會變為幾倍。 3.透過觀察，發現因為距離 = 速率 × 時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。 4.透過觀察，發現因為時間 = 距離 ÷ 速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。		己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	------------------------------------	--

			並尊重不同的問題解決想法。							
第十八週	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分) 2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘) 3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算) 4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十九週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。 「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。 知道縮放時，對應角相等，	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。 5.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		對應邊成比例。					
第廿週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。 「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。 知道縮放時，對應角相等，	1.畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間的面積關係。 2.教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間的面積關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		對應邊成比例。					
第廿一週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.了解比例尺的意義、表示方法與應用。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺 1.教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2.教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3.教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。 4.教師繼續以課本情境布題，同一座橋，在不同比例尺的兩張地圖上的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：數學領域團隊

第二學期

教材版本		康軒版第十二冊				教學節數		每週(4)節，本學期共(72)節		
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直尺畫圓形百分圖；使用直尺及量角器畫圓形圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(藝術、社會、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二	1.能解決小數四則混合的問題。 2.能解決分數四則混合的問題。	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。 2.透過情境布題，解決先對小數取概數，再做估算的問題。 3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好	

			用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	題。	到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。		4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。 活動二：分數四則計算 1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。 2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。 3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。		世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第二週	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應	1.能解決小數與分數的四則混合的問題。	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 1.透過題目，複習小數和分數的互換。 2.透過情境布題，解決小數與分數	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	之常見應用問題。	用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。		加減混合的問題。 3.透過情境布題，解決小數與分數乘除混合的問題。 4.透過情境布題，解決小數與分數四則混合的問題。		【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第三週	第一單元小數與分數的計算	4	數-E-A1 具備喜歡數	n-III-2 在具體情境	N-6-5 解題：整數、	1.能利用結合律，做數的	第一單元小數與分數的計算活動四：簡化計算	紙筆測驗 互相討論	【環境教育】 環E16 了解	

	活動四：簡化計算		學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決	中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 （2）	簡化計算。 2.能利用分配律，做數的簡化計算。	1.透過題目，利用結合律，做小數和分數的簡化計算。 2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。 3.透過題目，利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 4.以小數四則混合的問題融入書包減重的情境，提醒學生養成定期整理書包的習慣。	口頭回答 作業習寫	物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
--	----------	--	--	---	---	---------------------------------------	---	--------------	--	--

			想法。		整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。 (3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。					
第四週	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。 2.能解決相離和相遇問題。	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。 2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 活動二：相離和相遇問題 1.透過情境布題，解決同時同地反	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

		表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決	如比率、比例尺、速度、基準量等。	(大單位到小單位)。 含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度 × 時間」公式。用比例思考協助解題。	方向的相距問題。 2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。 3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。 4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形相遇問題。				
--	--	--	-------------------------	--	---	--	--	--	--

			想法。							
第五週	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能解決追趕問題。 2.能解決流水問題。	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。 2.透過情境布題，先算出兩人相距距離，再利用速率差解決追趕問題。 活動四：流水問題 1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。 2.透過情境布題，解決順流或逆流時的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；					
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

					(3) 較複雜 之情 境：如 年齡問 題、流 水問 題、和 差問 題、雞 兔問 題。連 結 R-6- 2、R-6- 3。 R-6-4 解題： 由問題 中的數 量關 係，列 出恰當 的算式 解題 (同 N- 6-9)。 可包含 (1)						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					較複雜的模式 （如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； （3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					結 R-6-2、R-6-3。					
第六週	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能理解柱體體積為底面積與柱高的乘積，並做計算。	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積 1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。 2.理解底面為平行四邊形的四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 3.理解柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第七週	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡	1.能計算複合形體的體積。	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積 1.透過布題，計算實心複合形體堆疊的體積。 2.透過布題，計算空心的柱體體積。 3.透過布題，計算有底無蓋的容器體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		單複合形體體積。					
第八週	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利	1.能理解並計算柱體的表面積。	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積 1.能理解並計算三角柱的表面積。 2.能理解並計算底面為平行四邊形的四角柱表面積。 3.能理解並計算圓柱的表面積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】	

		度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題	的體積與表面積的計算方式。	用簡單柱體，理解「柱體體積 = 底面積 × 高」的公式。簡單複合形體體積。		4.以捲成圓柱的情境布題，並利用操作，比較相同的長方形紙，用不同的方式捲成圓柱時，柱高、底面直徑和側面面積是否相同。		涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
--	--	--	----------------------	--	--	---	--	----------------------------	--

			並尊重不同的問題解決想法。							
第九週	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.認識基準量與比較量。	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.能理解當基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。 3.透過情境布題，解決由比較量和比值，求基準量的問題。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 了解國際文化的多樣性。	

		數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			並尊重不同的問題解決想法。							
第十週	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用母數與比值，求母子和。 2.能了解並運用母子和，求母數。 3.能了解並運用母數與子數，求母子差。 4.能了解並運用母子差，求母數。	第四單元基準量與比較量 活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.能由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題。 3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.能由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 了解國際文化的多樣性。	

		數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			並尊重不同的問題解決想法。							
第十一週	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加	1.能透過線段圖理解題意，解決和差問題。 2.觀察和差問題的數量關係，列出算式解題。	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。 2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。 3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以	題。	法原理或其混合； (3) 較複雜之境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式					
--	--	--	--	-----------	---	--	--	--	--	--

			及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

					數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十二週	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當	1.能透過表格或線段圖理解題意，解決年齡問題。 2.觀察年齡問	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題 1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。 2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人現在的年齡各是幾	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學	

			度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應	以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流	題的數量關係，列出算式解題。	歲。 3.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後年齡的倍數，找出兩人幾年後的年齡各是幾歲。 4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡各是幾歲。		校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
--	--	--	--	--	---	-----------------------	--	--	---	--

		用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

					中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； （3）較複雜					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十三週	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式	1.能透過表格或圖示理解題意，解決雞兔同籠問題。 2.觀察雞兔問題的數量關係，列出算式解題。	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題 1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。 2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。 3.能利用算式解決雞兔同籠問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常	境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	(如座位排列模式) ； (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					可包含 (1) 較複雜的模式 (如座位排列模式)； (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					免問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十四週	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘	1.能透過樹狀圖、表格或圖示了解題意，解決組合問題。 2.觀察組合問題的數量關係，列出算式解題。 3.理解加法原理和乘法原理，解決兩者混合的問題。	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。 2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。 3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。 4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。 5.教師以情境布題，學生透過計算，經驗生活中難免同籠的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具	助推理與解題。	法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情					
--	--	--	--	----------------	---	--	--	--	--	--

			備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 （同 N-6-9）。 可包含 （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

					較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十五週	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

			有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量	圖形圖，並據以做簡單推論。	作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	圖。	2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.教師引導學生繪製圓形百分圖。		他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
--	--	--	---	----------------------	--	-----------	--	--	--	--

			衡及時間， 認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十六週	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖 1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

			有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量	圖形圖，並據以做簡單推論。	作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）		2.教師引導學生繪製圓形圖。		他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
--	--	--	---	----------------------	--	--	-----------------------	--	--	--

			衡及時間， 認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 1.教師情境布題，學生根據圓形百	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

			有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量	圖形圖，並據以做簡單推論。	作生活中的圖形圖。包含以百分率分配之圖形圖（製作時應提供學生已分成百格的圖形圖。）	部分的量。 2.能將長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。	分圖，計算出各項目的價錢。 2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖的差異。 4.能透過長條圖、折線圖、圓形圖的性質，判斷不同統計圖的使用時機。		他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
--	--	--	---	----------------------	--	---	---	--	--	--

			衡及時間， 認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十八週	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	d-III-2 能從資料或圖表的資料數	D-6-2 解題：可能性。從統計圖	1.透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性 1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 實際操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

			有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量	據，解決關於「可能性」的簡單問題。	表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。 「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	性。	2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。 3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。 4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。 5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。 6.透過閱讀漫畫，認識玫瑰圖，並了解長條圖、折線圖、圓形百分圖、圓形圖在生活中的應用。	作業習寫	他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
--	--	--	---	--------------------------	---	-----------	---	-------------	--	--

			衡及時間， 認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉(鎮、市)柳溝國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：社會領域團隊

第一學期

教材版本		康軒版第七冊				教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標		1.透過認識戰後臺灣走向民主的歷程，再進一步談到人民受憲法保障的基本權利與義務，建立現代中華民國在臺灣的政治與社會基礎概念。 2.了解並尊重臺灣不同文化的歷史淵源與特色，從中了解個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變，鼓勵個人多探索自我，與他人互信互助。 3.透過不同面向認識戰後臺灣經濟發展與對生活的影響，循序漸進理解隨著經濟發展而漸次改變的生活型態，將歷史與現代生活做連結。 4.認識都市與鄉村的交流及相互影響的關係及引發的問題。為了因應自然災害與城鄉問題，政府及民間一起營造合宜的居住環境，迎向永續生活。 5.透過引發學生對本學期學習內容的共鳴，實際規劃並參與公共事務，讓學生為臺灣的未來共同努力。								
教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	3	社-E-A2 敏 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移的期待 1.引起動機 (1)教師請學生回想生活中是否曾經	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	間、空間脈絡中的位置與意義。	物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基	易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	看過候選人的競選文宣或影片？ (2)播放候選人競選影片，再提問為什麼他們需要這麼大費周章的宣傳政見或政績？ (3)教師詢問學生：你認為臺灣人民是靠什麼方法獲得民主自由及選舉的呢？ 2.角色扮演——臺灣人民對戰後政權轉移的期待 (1)當日本戰敗離開臺灣後，臺灣人民會怎麼看待新的政權呢？ (2)請學生閱讀課本第 15 頁後，依照角色抽籤討論該角色在當時會有什麼期待？為什麼？ (3)教師將角色寫在黑板上，小組學生抽籤後一組代表一個角色，在小組討論後將共識寫在白板上準備發表。 3.欣賞與思考 (1)請各組學生依照角色發表看法及理由，發表後將小白板貼於黑板。 (2)教師引導學生思考，清帝國與中華民國會對臺灣人民有什麼不同的影響？ (3)教師播放兩部從不同觀點探討接收臺灣的短片，觀看完影片後，教師引導學生學生將兩部影片中政府			
--	--	--	---	-----------------------	---	--	--	--	--	--

					礎。	與人民的經歷或態度，以關鍵字整理在筆記本，製作表格。 (4)學生完成表格後，請學生上臺發表自己找出的關鍵字，並說明為什麼會填入這個關鍵字？影片的什麼地方讓你想到這個關鍵字？ 4.統整課文重點。 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生 1.引起動機：邀請學生審視回顧自己的表格以及黑板上老師所展示的照片。重新理解臺灣人民與中華民國之間的立場與觀點不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 16 頁，並以課本內容，接著書寫前一課的表格，整理關鍵字詞。 3.延伸學習：教師將學生分為三大組，閱讀不同立場的文章，請學生摘要重點、歸納看法，並上臺分享。 4.統整課文重點。 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動 1.引起動機： (1)教師提問：如果你是當時的執政者，你會怎麼做來穩定國家情勢			
--	--	--	--	--	----	---	--	--	--

							呢？ (2)教師再提問：如果你是當時的人民，你在那個時代會選擇怎樣的生活呢？ 2.導讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 18 ~ 19 頁後，進行活動與回答問題。 3.報告與分享：請學生上臺報告前一個活動的討論成果，並給予回饋。 4.統整課文重點。			
第二週	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 1.引起動機： (1)教師提問戒嚴時期人民受委屈無處申冤，解嚴後，人民會如何為自己伸張正義呢？ (2)如果你是政府官員，你會用什麼方法來賠償受害者呢？ 2.閱讀與討論： (1)請學生閱讀課本第 20 頁，並將學生分為三組。 (2)第一組以政府的角度，討論二二八事件及美麗島事件帶給政府的省	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

					取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	思；第二組則以人民的角度，思考政府用那些方式可以弭平歷史傷痕；第三組則討論應以什麼態度來面對二二八放假這件事情，並以公開信的方式呈現結果。 (3)教師帶著全班一起審視與省思答案是否合宜。 3.討論與分享：請學生回想最近一次總統選舉時的狀況，並請學生分享、討論過去與現在總統選舉的差異。 4.配合關鍵思考 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】美麗島雜誌與民主運動 1.引起動機 (1)教師引導學生討論「什麼是雜誌？」，並引導學生思考雜誌的功能和作用。 (2)教師展示美麗島雜誌的封面照片，請學生觀察並猜猜看這本雜誌的內容主要與什麼有關？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 22 ~ 23 頁圖文了解美麗島雜誌對臺灣民			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							主運動的影響。 (2)美麗島雜誌發行的時期，臺灣社會正處於什麼情形？ (3)美麗島雜誌社運用哪些方式向民眾推廣民主自由的重要性？ (4)你覺得在美麗島雜誌的發刊詞中，哪一段話可以展現出雜誌社對言論自由的訴求？ (5)為什麼戒嚴時期，仍有許多人願意冒著風險創辦和購買批判時政的雜誌？ (6)參與美麗島事件的人在法庭上發表的言論，可能對當時社會產生哪些影響？ (7)方方提問：美麗島事件發生後，激勵更多臺灣人民投入政治改革。想一想，這起事件在臺灣人追求民主的歷程中有什麼意義？ 3.美麗島事件審判過程角色扮演：請學生查詢資料後，扮演審判的法官與被審判的受審者，模擬庭審過程。 4.統整課文重點。			
第三週	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動一】人民是民主國家的主人	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改	

	係為何？		會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	關係，並歸納出其間的關係或規律性。	及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	1.引起動機 (1)教師提醒學生第一課提到的「二二八事件」和「戒嚴」，並詢問學生：你覺得這些事件中，政府的作法是否合理？為什麼？ (2)你認為民主國家政府與人民之間該要怎麼相處呢？ 2.閱讀與理解 (1)請學生閱讀第 24～25 頁，理解中央政府與地方政府的職責與關係。 (2)教師可選擇幾個與學生切身相關的重要議題，並請學生以小組為單位選擇議題，試著製作「中央與地方政府分工合作階層圖」，組員先各自設計中央與地方政府各位負責哪些事項。 (3)每個組員以自己設計的階層圖為基礎，進行小組討論，統整出每一組的階層圖。 3.討論與分享 (1)教師請各小組將討論好的階層圖寫在白板上，上臺分享。 (2)教師帶領全班學生欣賞各小組的報告內容，看看內容是否正確，並給予建議和說明。 4.配合關鍵思考		善的想法。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。	
--	------	--	--	-------------------	---	---	---	--	---------------------------------------	--

							5.統整：中央地方負責法規及全國性事務的訂定地方政府政府分為行政機關與立法機關依照職權各有不同。			
第四週	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益 1.引起動機 (1)教師藉由提問，引導學生複習中央政府與地方政府的差異？ (2)教師可補充地方行政機關為市政府、各區行政中心，地方立法機關為議會，有各自負責領域的議員聽取行政官員的報告並加以質詢。 2.閱讀與整理 (1)請學生閱讀課本第 26、27 頁，並請學生思考：每個人的需求和角色不同，萬一有不合期待或影響個人權益，可以怎麼辦呢？ (2)請學生將課本第 26、27 頁內容重點擷取關鍵字，整理成金字塔圖，分享跟同組成員，以不同色筆修正調整。 3.運用與練習：請學生兩兩一組，以關鍵字「救濟案例」或「國賠案	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。	

					傷害個人與群體的權益。		例」查閱新聞，並將大意抄錄在筆記本上。 4.分享與討論：教師邀請兩組學生分享金字塔關鍵字，以及兩組學生分享新聞案例，另外兩組給予回饋(一組金字塔、一組回饋新聞案例)。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】。 6.統整：政策是照顧大多數人的措施，即使是執政或執法人員，也難免會有疏失或因政策損害個人權益的時候，因此傾聽民意改善缺失、設置完善的管道來救濟或補償民眾，會使政府與人民關係更為信任和緊密。			
第五週	第一單元民主政治的發展 第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同	第一單元民主政治的發展 第3課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務 1.引起動機 (1)請學生觀察、比較課本第28頁圖中的兩份法條。 (2)請學生思考兩份法條中呈現的「政府」、「人民」形象，並舉手發表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權	

			懷自然環境與人類社會的永續發展。	分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	造成個人或群體間的差別待遇。	時也必須付出義務，使國家能順利運作。	2.閱讀與討論 (1)請學生閱讀課本第 28、29 頁，小組討論後整理「憲法 vs.戒嚴令政府與人民形象比較方格表」。 (2)人民應有的權利與義務是什麼？ (3)為什麼憲法需要保障人民的權利、規範人民的義務？ 3.統整課文重點。 【活動二】政府施政要保障人民的權利 1.引起動機—政府施政要保障人民的平等權：教師可於課前執行下面的小遊戲： (1)將學生依服裝等特色分為三組。 (2)每組皆給予五張千元假鈔，並設定教室一處為商店，每組都需要在時限內，盡快到商店購買物品。 (3)行動規則：第二組的人被第一組的人碰到要向後退五步，而第三組的學生若被前兩組的學生碰撞到，也需要向後退五步。 (4)教師引導學生思考：一樣都是發給 5000 元，但三組卻有不同的條件限制，想一想，這樣公平嗎？什麼是接近公平的做法呢？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第 30~32 頁，		的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法E1 認識公平。 法E2 認識偏見。	
--	--	--	------------------	---	----------------	--------------------	---	--	---	--

							小組抽籤決定報告的權利主題。 (2)確認介紹平等權、自由權、參政權的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.統整課文重點。			
第六週	第一單元民主政治的發展 第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的權利，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第3課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動三】人民各種應盡的義務 1.引起動機 (1)教師展示前一活動各組討論的小白板照片，引導學生複習。 (2)國家為了保障人民的權利，提供安全、穩定的社會，需要準備什麼東西？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第33~35頁，小組抽籤決定報告的義務主題。 (2)同前一活動，確認介紹納稅、服兵役、受國民教育的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法E1 認識公平。 法E2 認識偏	

				3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.配合關鍵思考 5.習作指導：教師指導學生完成【第三課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於男生長大後要服兵役，你有什麼想法？ 1.發現問題 (1)教師說明服兵役的義務是為了保衛國家安全，也幾乎是每個男生都會遇到的狀況。臺灣在服兵役保衛國家的制度上面，曾經有一些變革。早期必須要服役兩年，後來縮短到四個月，2024 年又改成一年。關於服兵役這項議題，還有什麼好奇或想要更加了解的嗎？ (2)請學生小組閱讀第 36 頁後討論，再將有興趣探究的問題寫在本頁下方，並將問題中的關鍵字用螢光筆標記。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 36、39 頁圖文，觀察並閱讀資料一、		見。	
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	----	--

							二、三，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這三份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 36、39 頁資料或收集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 37 頁「ORID 焦點討論法」表格中。 (2)邀請學生進行小組討論，確認 ORID 的整理中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思 (1)教師指導學生閱讀第 41 頁資料，探討部分國家實行較長的兵役時間，以及規定女性也要當兵，和那些國家的鄰國是否有關連？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋。			
第七週	第二單元社會變遷下的個人發展	3	社-E-A1 認識自我在團	1b-III-2 理解各種事實	Aa-III-1 個人可以決定	1.透過觀察與討論，了解	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	口語評量 實作評量	【性別教育】 性E3 覺察性	

	與族群文化 第 1 課個人發展 如何受到社會變遷的影響？		體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經歷會使其對事務有不同的觀	第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動一】教育型態大不同 1.引起動機 (1)教師請大家觀察早期學校建築、學生學習的照片，並請學生說一說過去和現在的教育可能有什麼不同？ (2)將學生提出的觀察面向寫在黑板上，作為之後討論的參考。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 44 ~ 45 頁的課文及圖片，並討論下列問題。 (1)過去會規定學生要穿著制服並遵守髮禁，現在則多能讓學生穿著便服，且能夠依個人喜好留長髮，你喜歡哪一種？為什麼？ (2)問問家中長輩以前的教育方式、髮禁、每天穿制服等，對當時的他有什麼影響？ (3)針對「受教育機會」的面向，過去和現在有什麼改變嗎？ (4)「接受教育」與「個人發展」有什麼關聯？ (5)除了來學校上學接受正規教育之外，還有其他接受教育的管道嗎？ (6)現在教育學習場域多元，不限制	紙筆評量	別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	------	--	--

						點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	在教室。這樣的改變對個人發展有什麼影響？ 3.小組討論與發表： (1)請學生小組討論曾經參加過哪一項學校的活動，以及此活動帶給自己的影響是什麼？ (2)將每一個人的發表記錄在海報上，並與全班分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整： (1)社會的變遷會影響到教育，而教育的改變也會影響到個人發展。 (2)過去的教育可能比較制式、較多規範必須遵從；現在的教育則鼓勵學生多元探索，發展興趣。 【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展 1.引起動機： (1)教師請學生分享祖父或祖母有幾個兄弟姊妹，並記錄在黑板上。 (2)請學生討論為什麼會有這樣的差異？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46 ~ 47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)農業社會和工商業社會的家庭型			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

							態有什麼改變？ (2)為什麼工商業社會單人家庭和夫妻家庭的比例提高？ (3)閱讀課本第 46 頁情境圖，如果你，你會怎麼做？為什麼？ (4)訪問家人，了解目前家人就業的工作和家中長輩的期待有關係嗎？ 3.討論與分享：教師引導學生閱讀課本第 47 頁啃老族文章，並請學生小組討論並與全班分享下列問題。 (1)哪些原因造成部分家長捨不得孩子吃苦？ (2)對於啃老族增加的現象，你有什麼改善建議？ 4.統整： (1)過去與現在社會對生兒育女觀念不相同，現在大部分的人能夠依自己的意願選擇結婚、育兒與否，展現了社會的多元與開放。 (2)現在的長輩多能與孩子透過溝通、討論來達成共識，親子之間也有更多的互動，讓個人的發展更多元。			
第八週	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角	1b-III-2 理解各種事實或社會	Aa-III-1 個人可以決定自我發	1.透過觀察與討論，了解教育因為社	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板	

	第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？		色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經歷會使其對事務有不同的觀點。	的影響？ 【活動三】性別更平等 1.引起動機： (1)教師於課堂上先展示過去的家電廣告，並詢問學生廣告裡面的主角通常都是誰？ (2)你認為這樣子的安排可能隱含什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48 ~ 49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)過去社會，有哪些想法、觀念是受到「性別刻板印象」的影響？ (2)現在社會較重視平等，我們較強調哪些觀念？ (3)說一說，家裡通常是如何分工的？ (4)女性投入職場的工作人數變多，對家庭會有什麼影響？ 3.打破性別刻板印象的廣告：教師播放現在的家電廣告後，請學生討論早期和現在的家電廣告有何不同？以及為什麼會有這樣的差異？ 4.新世代男女大不同：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁課文與圖片，並利用 T 表摘要過去及現在男女的不同。		印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
--	-----------------------	--	--	---	---	---	---	--	--	--

						4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	5.統整： (1)現在社會多鼓勵每個人探索與發展自我，強調互助與平等。 (2)現在社會中的夫妻地位較為平等，家庭事務與育兒工作透過溝通協調來分工，彼此尊重與支持。 【活動四】平等的社會 1.引起動機：教師將海報展示在黑板，並請學生觀察海報，說一說，海報想要傳達什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)性別平等是重要的普世價值，有哪些團體努力推動性別平等的落實？ (2)你曾經看過性別友善廁所嗎？為什麼要設置性別友善廁所？ (3)請觀察政府宣導性別平等的海報，說一說自己或家人有哪些實踐性別平等觀念的做法？ 3.討論與分享 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 51 頁圖片與圖說，說明清帝國、日治時期及現在女性接受教育的狀況。 (2)現在人人都可接受教育，就能達			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

							成性別平等嗎？請分享你的想法。 4.習作：教師指導學生回家完成 【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：政府為了推動性別平等，訂定法律，我們應避免性別歧視，共同營造性別友善的社會。現在社會無分男女，重視每個人的受教權，接受教育後有了專業能力，就能在工作中展現長才。			
第九週	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動一】不同族群帶來的文化 1.引起動機—多元文化季 (1)教師展示不同族群文化的照片，並請學生說一說這些照片分別跟哪些族群有關。 (2)請學生想一想，這些文化傳到臺灣後可能發生什麼事情？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁的課文及圖片，並討論問題。 3.照片分享與分類： (1)請學生觀察課本第 52～53 頁，不同時期的文化事物，並從中選擇一個查詢資料，包含屬於哪一種族	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	與社會變遷互為因果。	信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	群文化、文化的意涵等，並記錄在小白板上。 (2)和組員分享自己感興趣的文化事物，並討論它對人們的社會生活造成什麼影響。 4.統整課文重點。 【活動二】兼容並蓄的宗教 1.引起動機： (1)教師於課堂上先介紹前臺灣社會多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。 (2)請學生發表，臺灣有哪些宗教信仰？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54 ~ 55 頁課文與圖片，並回答問題。 3.宗教信仰大不同 (1)角色扮演情境：老師要帶班上的同學去參觀龍山寺，認識傳統寺廟建築及了解民間信仰。有位同學信仰基督教，基督徒不能拿香拜拜，如果是你，你會怎麼做？請和小組成員共同演出。 (2)你認為每個人都要有宗教信仰			
--	--	--	-------------------	--	------------	--	--	--	--	--

						嗎？為什麼？ 4.文化交流：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54 ~ 55 頁課文與圖片，並回答問題。 5.統整課文重點。 【活動三】聚落建築大探索 1.引起動機： (1)教師展示蒐集到的特色建築照片，並請學生猜一猜，這些照片是哪個族群的聚落？ (2)請學生分享是否有看過不同族群所居住的聚落？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56 ~ 57 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)來自中國不同地方的人居住在同一个眷村，彼此的相處與互動可能會產生什麼狀況，請與組員討論後上臺表演。 (2)四四南村後來被拆除還是保存下來了呢？ (3)相對於四四南村被保留了下來，日治時期也留下了一些日本的神社，有人支持保留、也有人支持拆除，他們的理由各是什麼？並說一說你的看法。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(4)這些不同時期的聚落建築，反映出當時的文化，但隨著都市的發展，關於傳統建築的保存或拆除，你會怎麼考量呢？為什麼？ 4.統整課文重點。			
第十週	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動四】持續的族群交流 1.引起動機： (1)教師將世界地圖及不同國家的國旗張貼在黑板上，請學生想一想，不同時期有哪些國家的人來到臺灣？ (2)請學生分享在臺灣與新移民互動的經驗。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58 ~ 59 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)近年來不同國家的人來到臺灣的原因可能是什麼？ (2)來到臺灣的新住民，在生活上可能會遇到哪些困難？ (3)課本第 58 頁舉例的新住民做了什麼事情？帶來了什麼改變？ (4)不同族群的人，可能因為文化不	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				或社會議題，進行探究與實作。		或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	同而產生爭執或衝突，你認為我們可以怎麼做來解決這樣的問題？ 3.讀圖與討論 (1)從課本第 59 頁長條圖可以看到新住民的人口數，新住民大多來自哪些國家？為什麼？ (2) 新住民為臺灣社會的生活面貌，例如：飲食、節慶等，帶來哪些改變？你對哪一種改變印象最深刻？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)臺灣是個多族群居住的地方，有多元的文化，我們應珍惜並尊重這些文化。 (2)不同族群相處在一起難免有爭執或衝突，多一些認識與了解，可以讓彼此相處得更融洽。 【小小探究家】為什麼要參加多元文化節慶？ 1.發現問題： (1) 教師引導學生觀察課本第 60 頁情境對話，說一說曾經聽過或參加過哪些多元文化的節慶。 (2)想一想，移民節可能會有什麼活動？			
--	--	--	--	----------------	--	--	--	--	--	--

							(3)想一想，為什麼要舉辦移民節？ (4)想一想，對於移民節還想知道什麼？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 61 頁資料，了解金門移民節的事實及內涵。 (2)教師引導學生閱讀課本第 61 頁圖文，為了對這個議題有更深入的了解，想一想可以怎麼做？ 3.整理分析： (1)教師指導學生閱讀課本資料，以「金門移民節」作為範例，了解如何以六何法進行整理與分析。 (2)根據自己查找到的資料，將族群的文化活動的各項內容填入表格內，並與小組分享。 4.行動省思： (1)除了參加移民節，各地還舉辦過哪些與文化相關的節慶活動？ (2)為了增進大家對多元文化的認識與尊重，你對政府舉辦的多元文化節慶活動有什麼建議？ 5.統整：新住民帶來飲食、宗教與各種文化，生活在臺灣的我們，可以主動了解、參加活動認識不同的文化，展現對多元文化的尊重與理			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							解。			
第十一週	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動一】從佃農到地主角色的轉換 1.引起動機：教師播放「四萬元換一元！戰後的臺灣」，讓學生了解戰後臺灣的社會。觀看影片後，想像你是生存於戰後臺灣的人物，說說自己的觀察與感受。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 66 ~ 67 頁課文，並回答下列問題。 (1)民國三、四十年代，多數的臺灣人以務農為生，但是土地的所有權大多屬於誰的？ (2)當時種田的農民，自己辛苦耕種所得，是否可以維持生活所需？ (3)你覺得當時政府推動土地改革的主要目的為何？ (4)在收購地主的土地之後，為什麼政府會鼓勵地主將資金轉移到工業？這對臺灣的工業發展有什麼影響？ 3.配合關鍵思考： (1)觀察課本第 66 ~ 67 頁的圖①~	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		濟發展與環境影響各有利弊。 ②、思考農民在向地主繳交地租的巨大生活壓力下，對土地改革政策的態度。 (2)觀察圖③~ ④、思考土地改革政策對農民、地主產生哪些不同的影響？ (3)想一想，為什麼農民和地主的想法不同？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「耕者有其田的田是哪些」，讓學生了解戰後臺灣土地改革政策實施的狀況，並分享欣賞心得。 5.統整：戰後初期的臺灣百業蕭條，為解決經濟困境，政府實施土地改革，讓臺灣人民開始有了比較穩定的生活，並為工業的發展奠下基礎。 【活動二】美援對臺灣的影響 1.引起動機： (1)教師先說明「美國援助」的內涵，是指美國在民國 40 年到民國 54 年間對臺灣提供的經濟援助，包括資金、物資和技術等。 (2)教師展示「生活話當年——1950、1960 國家檔案影像特展」：食的「溫香牛奶的點滴回憶」、「麵粉、饅頭與營養午餐」、			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							「美援黃豆的加工」網頁；行的「貫穿東西的中橫」網頁；影音體驗的「營養午餐」影片等。請學生在觀看後進行分組討論，當時人們的生活受到哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 68～69 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)美國向臺灣提供了哪些類型的援助？ (2)美國的生活物資是如何幫助穩定臺灣的物價？ (3)美國提供的貸款和設備如何影響臺灣的公共建設與經濟發展？ (4)你還知道有哪些建設是在美援下得以完成？ (5)美援對臺灣經濟發展有哪些具體的影響？ 3.看圖說故事：教師展示美援麵粉袋內褲與石門水庫的老照片，分組進行討論，讓學生們思考下列問題。 (1)當時為何會出現用麵粉袋做成的褲子，如果是你，你會穿嗎？ (2)想一想，石門水庫興建前後對當地居民有何影響？ (3)上網找找看，現在的石門水庫還			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							有哪些功能？請和同學分享？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「戰後強心針，美援來啦！」、「美援？可以吃嗎？當然可以唷！」，讓學生思考美援對臺灣經濟與人民的影響，並分享欣賞心得。 5.統整課文重點。			
第十二週	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動三】民生工業帶來的改變 1.引起動機： (1)教師先說明民生工業就是指滿足人民食、衣、住、行、育、樂各方面需求的工業，例如：紡織、食品加工等。 (2)請學生討論「我的一天生活」和民生工業有何相關？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70～71 頁課文，並回答問題。 3.影片欣賞：教師播放「進什麼口？替什麼代？」，讓學生了解當時發展的多數跟民生工業有關，像是紡織、水泥、麵粉、塑膠等。其中王永慶經營的台塑企業，就是在這個時期打下基礎。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的	

				2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	正當權益。	規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	4.閱讀與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁「臺灣經濟發展的女力展現」文本與加工出口區男女員工人數統計圖後，回答下列問題。 (1)觀察統計圖可以發現加工出口區的男女員工人數有什麼變化？這樣的變化有什麼意義？ (2)為什麼臺灣生產的產品受到市場的歡迎？ (3)民生工業的興起與加工出口區的出現，對臺灣的社會結構產生何種影響？可以讓學生進行分組，從就業機會、收入和性別角色等面向加以分析。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【活動四】危機有時也是一種轉機 1.引起動機： (1)是否曾在住家或學校附近看過新建的道路、橋梁、捷運等公共工程，這些建設對居民生活有什麼影響？如果住家或學校附近都沒有，教師則可播放「1976 美麗的遠景(中華民國十大建設紀錄片)」影片，讓學生觀察。		衝擊。	
--	--	--	--	---	--------------	--	--	--	------------	--

							(2)教師說明民國六十年代，國際間爆發能源危機，全球經濟陷入不景氣，政府推動「十大建設」等計畫，度過這段經濟不景氣的背景。 2.分組資料蒐集與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁課文與圖片，並以六何法方式進行筆記摘要。 3.分享與討論： (1)關於家中長輩與十大建設或臺灣其他重要建設相關的生活故事，請學生發表自己的訪問結果。 (2)目前人們仍受惠於十大建設帶來的便利，你曾經使用或造訪過這些建設嗎？這些建設對你現在的生活有什麼影響？ 4.角色扮演與辯論：以大林煉油廠和金門水頭港區的建設為例，讓學生分組從不同議題及不同角度思考經濟建設的影響，包括支持和反對的面向，並以 T 圖表進行觀點的整理。 5.統整課文重點。 【社會充電站】雪山隧道—宜蘭的美麗與哀愁 1.引起動機： (1)教師請學生運用平板搜尋從臺北			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							車站到宜蘭的開車時間，並觀察走國道五號與不走國道五號的時間差距。 (2)教師展示國道 5 號殉職工程人員紀念碑圖片，請學生閱讀碑文，了解國道 5 號興建過程的艱辛。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 74 ~ 75 頁圖文，了解國道 5 號興建的原因與對生活的影響。 3.分組討論—雪山隧道的影響 (1)學生分組以三面分析法討論雪山隧道對宜蘭當地居民生活的影響。 (2)交通建設為宜蘭帶來經濟發展，也對居民生活造成影響，在經濟發展與生活環境之間，你會如何考量與選擇？ 4.統整 (1)政府基於國家發展及人民需求，興建國道 5 號高速公路，解決過往交通不便的問題，宜蘭當地生活環境也因此受到影響，產生巨大的改變。 (2)公共建設與環境衝擊之間如何平衡，是政府須審慎評估的課題。			
第十三週	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及	1b-III-2 理解各種事實或社會	Bb-III-1 自然與人文環境的交	1.理解經濟發展促使自然與人文環境	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動一】科技產業大躍進	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資E10 了解 資訊科技於日	

	發展成為科技島？		媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或	交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新	1.引起動機：教師請學生觀察課本第 77 頁圖 4，民國 65、112 年新竹科學園區附近的航照圖，找出兩張照片的不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76 頁課文與圖片，並回答問題。 (1)民國五十、六十年代，臺灣在經濟發展中具有什麼優勢？ (2)為什麼後來會失去這樣的經濟發展的競爭優勢，政府又如何因應？ (3)臺灣第一座科學園區是何時建立的？地點是哪裡？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁課文與圖片，並回答下列問題：從圖 4 民國 65 年及民國 112 年新竹科學園區附近的航照圖來看，可以看出什麼變化？ 4.情境討論與組間發表共學：分組討論擇定一個主題或身分「設立科學園區，對當地居民、科學園區的員工或是當地的發展，會產生哪些正面或負面的影響？」並以 T 圖表進行紀錄。再用拼圖式學習法，進行組間發表共學。 5.統整：了解臺灣科技產業的發展歷程，以及科學園區的設置對當地		常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
--	----------	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

					正當權益。	的影響，並關注產品對生活的影響性。	經濟、社會與居民可能帶來的影響。 【活動二】大家都愛 MIT 1.引起動機：教師播放臺灣代工生產知名球鞋的相關影片。 2.閱讀與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78 ~ 79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生在課文與圖說中提出需要解釋的名詞。 (2)教師講解臺灣代工與發展產業的起源，從早期的加工出口區談起，如何從製造成衣、鞋子等轉向電子產品和半導體製造。解釋代工對臺灣早期經濟成長的貢獻。 (3)臺灣科技產業，其中有一個是晶圓的代工，晶圓可在哪些地方應用？ 3.情境與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78 ~ 79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生分享自己所蒐集的產品，其產地為何？ (2)教師以教室裡或是生活周遭常見的資訊科技產品為例，如電腦、平板、投影機、大型電視等，說明有許多資訊科技產品都是臺灣設計、			
--	--	--	--	--	--------------	--------------------------	---	--	--	--

							製造，行銷到全世界。 (3)臺灣的企業在代工與自創品牌的發展中，大致上有幾個不同的時間點，分別代表不同意義。 4.閱讀與分析發表：請教師參閱教師手冊教學篇的補充資料，如台積電、華碩(ASUS)、宏碁(Acer)、捷安特(GIANT)、美利達(MERIDA)，將學生進行分組閱讀，用情節摘要法分析案例中的MIT各家品牌，討論為何能在國際市場上成功。最後派代表上臺進行報告發表。 5.統整課文重點。			
第十四週	第三單元經濟發展、轉型與生活 第2課臺灣如何發展成為科技島？	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民	第三單元經濟發展、轉型與生活 第2課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動三】科技與環境創造雙贏 1.引起動機：教師展示臺灣科技產業產品與科學園區的照片與影片，讓學生猜測這些圖片和我們有什麼關係？ 2.聆聽園區設置簡介：老師利用「國家科學及技術委員會之科學園區分布及介紹」網頁，簡介科學園區設置的概念，並透過課本第80頁園區分布圖，展示臺灣科學園區設立的實際情況。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改	

				全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT(Made in Taiwan)」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)複習前面所學：臺灣的第一座科學園區是何時設立，設立在哪裡？ (2)複習前面所學：科學園區的設立對新竹地區的發展有何影響？ (3)臺灣為了區域平衡，又設立了哪些科學園區？請觀察課本第 80 頁科學園區的設立地點及分布情形。 (4)在不同區域均衡設立科學園區有哪些優點？ 4.配合關鍵思考 (1)觀察科學園區的分布情形，思考科學園區大多設置在臺灣西部的原因。 (2)臺灣陸續增設許多科學園區，想一想為什麼科技產業會成為臺灣發展的重心？ (3)在發展科技產業的同時，政府、企業與當地居民三方可以怎麼做，才能做到維護環境與居民的權利？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 81 頁「苗栗灣寶反徵收守護家園」故事，並回答下列問題。 (1)說出灣寶社區居民在發現自己的土地被畫入開發區時的反應？		善的想法。	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--------------	--

							(2)為什麼灣寶社區居民會強烈反對將土地開發為科技園區？ (3)試著設身處地想想，如果你是當時當地的居民，你會跟著自救會一起採取行動，捍衛自己的權益？ (4)這個事件中，政府的政策和居民的想法有很大的差異，想一想，人們該如何在經濟開發、環境永續及居民權利的利害關係中做出取捨？ 6.統整課文重點。 【活動四】科技產業的發展與未來 1.引起動機：請學生發表自己所蒐集的相關科技產品的資料或新聞，並說明這項產品在生活的應用。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82 頁課文與圖照，探索科技的未來，並回答下列問題。 3.標語創作與設計 (1)教師簡述在科技的持續發展下，民眾能享有更舒適、便捷的科技生活，但過度依賴科技也可能帶來風險，所以政府和民眾應做好防範、謹慎使用。 (2)以「科技的未來」為題，請學生分組讓學生設計一個標語，強調「不過分依賴科技，並做好防範，			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							謹慎且平衡的使用科技產品。」 (3)各組進行想法說明，並向全班進行展示。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 83 頁「臺灣科技產業的推手—李國鼎與張忠謀」故事，並回答下列問題。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整：科技產業的發展推動了無數創新與進步，隨著科技的普及，使居家生活變得更智慧，醫療服務更人工智慧化，未來的科技發展不僅提高我們生活的便利性，但也會帶來新的挑戰，需要我們共同面對和解決。 【小小探究家】產品的演進如何影響人們生活？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關爺爺說到電視的經驗，教師請學生在一分鐘內寫出對「電視」的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同或是相異？ (2)教師引導學生閱讀課本第 86 頁「惠如家人對電視機與節目的看法」對話，並回答下列問題。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問家人或其他長輩等方面蒐集資料。 3.整理分析： (1)教師指導學生根據課本資料，及自己查找到的資料，填入九宮格表格內。 (2)整理完成後與小組分享，針對不同的想法再進行澄清與討論。 4.行動省思： (1)電視機、電視節目與人們收看節目的習慣，隨著時代有哪些改變？ (2)想一想，你覺得未來電視與電視節目會有什麼改變？對自己會有什麼影響？ 5.統整：因應科技創新而發明的產品，通常會影響我們的日常生活，例如：電視、手機、網路等，我們可以多方蒐集資料，進行分析與討論，了解產品發展對社會和個人生活的影響，並學會合宜的使用，以提升我們的生活品質。			
第十五週	第四單元都市、鄉村的互動與發展	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自	1b-III-2 理解各種事實或社會	Ab-III-2 交通運輸與產業發展	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學	

	第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？		然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和	會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	【活動一】城鄉產業互動多 1.引起動機 (1)教師播放所在縣市的產業活動影片，請學生說說看從影片裡觀察到哪些產業及所提供的服務？ (2)教師請學生分組討論與記錄：從生活的觀察中，我們居住的縣市有哪些產業活動？你的家長從事哪些產業活動？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92～93 頁的課文與跨頁示意圖、圖說，並回答下列問題。 (1)各組整理都市與鄉村的產業有哪些舉例，互動交流的方式為何？ (2)觀察左側都市與鄉村產業互動示意圖，並和同學分享，你有什麼發現？ (3)從你的生活經驗中，你覺得都市與鄉村的生活還有哪些樣貌？還有哪些不同的產業？ 3.城鄉產業互動想一想：教師準備一個農產品產銷履歷 QR Code(例如：池上米)，請各組學生進行討論。 (1)教師請學生利用數位載具掃描銷履歷 QR Code，這項農產品的產地		習資源與心得。 【閱讀教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
--	----------------------------	--	---	---	-----------------------------	---	---	--	--	--

				解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			是哪裡？ (2)在超市買到的農、漁產品，透過產銷履歷資料，可以發現什麼？ (3)教師請學生利用數位載具，查找都市的產業與鄉村互動情形，並討論及整理產銷履歷內容。 4.組間分享： (1)各組呈現討論的成果，並上臺分享。 (2)各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整：都市與鄉村的生活樣貌與產業發展各不相同，產業活動也會彼此交流互動。			
第十六週	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動二】交通便捷讓城鄉更貼近 1.引起動機：教師引導學生觀察臺灣重要運輸路網圖，上面有哪些交通設施？這些交通設施可以連結哪些地方？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94～95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從地圖上可以觀察到哪些交通建設？ (2)從課文中可以發現哪些交通促進	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中	

			社會價值、信仰及態度的關聯。	文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	都市與鄉村互動的例子？ (3)除了文中所舉的例子，學生也可以從生活經驗中，舉出交通促進都市與鄉村聯繫的例子。例如：居住在彰化縣鹿港鎮的居民要前往員林市、南投縣，可以利用東西向快速道路，縮短交通時間。 3.分組任務：教師引導學生閱讀課本第 95 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 (1)從課文中可以得知交通建設雖然可以促進都市與鄉村的交流，但也可能為沿線居民的生活帶來哪些不同的影響？ (2)國道 6 號的開通，對遊客及沿線居民的生活有哪些改變？ (3)教師準備所在縣市內的一項交通建設議題資料(已完工或未完工皆可)，請學生閱讀相關資料後，進行分組討論。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 5.統整：交通網路可以拉近都市與鄉村的距離，但是也可能為都市與鄉村帶來不同的影響。		汲取與學科相關的知識。	
--	--	--	-----------------------	---	--	---	--	--	--------------------	--

							【活動三】生活圈大不同 1.引起動機：教師展示臺灣行政區圖，並揭示各縣市人口數，請學生閱讀後後分享觀察到的內容。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)民國 112 年臺北市有 74,000 人遷往其他縣市居住，這些居民遷出臺北市的原因可能為何？ (2)從圖表資料中，可以發現這些遷出的居民，移往哪些地方居住？ (3)從臺北市遷出的居民中，最多人選擇移居的地方是？ 3.配合關鍵思考 (1)從統計圖中可知，民國 112 年臺北市的人口以遷往新北市、桃園市、臺中市、臺南市、高雄市等五個直轄市為主，少部分則遷往六都以外的其他縣市。 (2)以五個直轄市來看，面積最大的是新北市，其次依序為桃園市、臺中市、高雄市、臺南市。 (3)為什麼從臺北市遷出的人口中，以遷到新北市的人口占多數？ 4.實作與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97 頁課文與圖片，			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							並回答下列問題。 (1)臺南市、高雄市、屏東縣可以形成生活圈的原因可能有哪些？ (2)教師提供學生所在縣市與周邊縣市的地圖(可以提供縣市邊界及鄉鎮市區邊界)，請各組查找交通、產業等資料，依照前面討論過形成生活圈的可能原因，畫出各組認為的居住地方生活圈。 (3)各組分享生活圈範圍圖，並說明畫設理由。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整：受到產業與交通運輸的影響，都市與鄉村有不同的人口遷移現象，而生活往來密切的區域則會逐漸形成生活圈。			
第十七週	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動一】都市生活面面觀 1.引起動機 (1)教師請學生分組討論，我們居住的地方是否因為人口、產業往都市集中而受到影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98 ~ 99 頁的課文與	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能	

			識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	懷工業發展造成的環境問題。	圖說，並回答下列問題。 (1)都市有哪些優勢吸引人們移往居住？ (2)都市有哪些不同的生活空間？ 3.配合關鍵思考 (1)從顏色及數量來觀察，可以發現六個直轄市所擁有的大專校院及醫學中心數量總和超過全國一半以上。 (2)臺北市的大專校院數量和醫學中心數量皆為全國最多。 (3)為什麼大專校院及醫學中心集中在這些縣市？和這些縣市人口密集有什麼關係？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100 ~ 101 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市化帶來哪些交通問題？ (2)政府推行通勤月票的原因有哪些，你或家人會使用通勤月票嗎？為什麼？ (3)都市化帶來哪些垃圾處理問題？ (4)臺北市與新北市實施垃圾費隨袋徵收後，整體垃圾量有明顯減少。你覺得是否應該全國推行垃圾費隨袋徵收政策？ (5)除了交通與垃圾問題外，你覺得		避免災害的發生。	
--	--	--	------------------------------------	---	--	---------------	---	--	----------	--

				兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			都市化還可能帶來哪些問題？ 5.都市問題想一想：教師準備海報紙，或從大補帖下載學習策略 KWL 摘要法檔案(也可以利用數位平臺，如：padlet)，請各組學生閱讀課文內容後進行討論與摘要，製作成 KWL 表。 6.小組分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享 7.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 8.統整：由於都市化的影響，現今臺灣多數人口居住在都市。然而，都市的產業活動與人口較多，也會引發各種問題，極需面對和解決，政府也提出許多的改善措施。 【活動二】工業發展有影響 1.引起動機 (1)教師帶學生閱讀繪本《挖土機年年作響》，請學生依序讀圖後，分享觀察到的變化。 (2)我們居住的地方是否有受到工業化的影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102 ~ 103 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣的工業化歷程有哪些變化？			
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

							3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 104 ~ 105 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)工業化對都市環境可能有哪些影響？ (2)工業化對鄉村環境可能有哪些影響？ (3)想一想，不同立場的人對於工廠轉型或搬遷，有什麼不同考量？如果是你，你的考量會是什麼？ 4.都市問題想一想：教師準備海報紙(或使用數位平台，例如 Google 簡報共作)，請各組學生閱讀老師提供的工業發展引發環境問題報導數則，選擇一個主題進行討論，製作十字方格表。 5.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整：工業化對都市與鄉村的環境都會產生影響，需要政府和民間共同攜手改善，讓環境永續發展。			
第十八週	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉	3	社-E-A2 敏 覺居住地方的社會、自然與人文環	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是	第四單元都市、鄉村的互動與發展第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動一】合宜安全城鄉居	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防E4 防災學校、防災社區、防災地	

	村為什麼需要邁向永續發展？		境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議	境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	1.引起動機：教師播放《SDG11 永續發展與社區》動畫，請學生說說看從動畫裡觀察到哪些做法，能夠建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106 ~ 107 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)適宜居住的環境應該要包含哪些？ (2)哪些做法可以讓鄉村年長者獲得良好的照顧，讓年長者在鄉村安心居住？ (3)為什麼台青蕉樂團會為了讓更多人認識旗山而努力？ 3.永續城鄉有方向：請各組學生閱讀課本第 108 ~ 109 頁內容，回答下列問題，並進行九宮格摘要與討論。 (1)無論都市或鄉村，都需要努力與環境和諧共存，有哪些是可行的做法？ (2)想一想，如果居民沒有與環境共存，會帶來什麼影響？ (3)你的家鄉有什麼與環境共存的做法？ 4.組間分享：各組呈現討論的成		圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。	
--	---------------	--	---	---	--	--	---	--	------------------	--

				題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			果，並上臺分享。 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。 6.統整：都市與鄉村為了邁向永續發展，政府與民間應合作營造合宜的居住環境，並致力於與環境共存，降低對環境的影響，讓居民都能安心生活。			
第十九週	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第3課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第3課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動二】永續城鄉想一想 1.引起動機：教師請學生回想學校或住家附近時，是否都有規畫人行道可以行走，人行道有沒有什麼可以改進的地方。也可以使用 Google 街景地圖帶學生進行觀察。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110 頁課文與圖片，閱讀後回答下列問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 【環境教育】 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝	

			媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1	過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	法。	(1)案例中的國外與臺灣對於步行空間的規畫有何差異？ (2)從圖文案例中可以發現，都市邁向永續發展的做法之一為何？為什麼這樣的空間改變符合永續發展的目標？ (3)閱讀課本第 111 頁文章，思考成龍村改變的原因、成果，並回答問題：面對環境的變遷，成龍村的居民如何往永續發展的方向邁進？ 3.配合關鍵思考 (1)以西班牙巴塞隆納的案例與學生生活經驗做比較，說說看臺灣人行道設計需要改進的地方。 (2)都市的主體是居民，都市的發展應該以人為本進行規畫，對於居住環境與居民健康具有正向的影響。 (3)想一想，你居住的地方是否有合宜的人行空間？如果從提升生活品質、對環境及人們健康的好處來思考，還可以做哪些改善？ 4.永續城鄉大搜查： (1)請各組至上網搜尋行政院國家永續發展委員會 / 永續發展自我檢視報告，查找自己所在縣市的「地方自願檢視報告」，閱讀 SDG11 永續城鄉的相關行動。		擊。	
--	--	--	---------------------------------	---	-----------------------------	-----------	---	--	-----------	--

				聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			(2)以 T 表方式整理縣市努力實踐的內容。 (3)各組分享報告所整理的資料。 5.統整：營造合宜的居住環境，讓兒童、婦女、長者、身心障礙者等各族群都能安居的都市或鄉村，是政府和居民共同努力的方向。 【社會充電站】國家公園和城鄉永續發展有什麼關係？ 1.引起動機：教師請學生掃描課本第 113 頁「認識臺灣的國家公園」QR Code，請學生觀察國家公園分布的區域有哪些特性？有哪些國家公園位於都市地區？有哪些國家公園位於鄉村地區？並分享去國家公園遊玩的經驗。 2.國家公園的功能： (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「國家公園」的定義與功能。 (2)教師引導學生分兩組進行陽明山國家公園及墾丁國家公園的資料查詢，資料包含地理位置和特點、自然生態、教育活動等內容。 (3)學生進行分組報告。 3.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本 112 ~ 113			
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

							頁圖文，認識不同區域類型的國家公園對當地發展的影響。 (2)陽明山國家公園有哪些特色？ (3)陽明山國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (4)墾丁國家公園有哪些特色？ (5)墾丁國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (6)設立國家公園有助於城鄉之間互動交流嗎？為什麼？ 4.統整 (1)國家公園的設立可以保護當地自然環境、人文風貌，也有助於當地的永續發展。 (2)國家公園的設立也有助於城鄉之間的互動交流。 【小小探究家】為什麼原本居住在都市的青年要返鄉？ 1.發現問題： (1)請小組學生共同閱讀課本 114 頁，了解文中主角對於「青年返鄉」產生哪些疑問？ (2)請小組學生討論，對「青年返鄉」提出最想探究的問題。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 114 ~ 118 頁圖文，觀察並閱讀資料一 ~			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							四，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這兩份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 114 ~ 118 頁資料或蒐集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 118 頁「魚骨圖」表格中。 (2)請學生進行小組討論，確認魚骨圖中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思： (1)教師指導學生閱讀第 119 頁資料，小組討論：「如果自己從小在鄉村居住，成年後要選擇離鄉到都市？還是留鄉居住？為什麼？」提出自己的理由。並設想青年返鄉可能遭遇什麼困難？可以怎麼辦？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋，再依小組探			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							究的整理分析、行動省思，說出此探究問題答案中顯示出來的優點、缺點及相關發現。			
第廿週	主題探究與實作單元 臺灣向前行	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務下， PeoPo 公民新聞獎相關影片的內容介紹。 2.能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。	主題探究與實作單元 臺灣向前行 【活動】關心臺灣未來發展的公民行動 1.發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「小學生可以關注哪些社會公共事務」的具體做法。 (2)教師介紹公共電視 PeoPo 公民新聞獎網站。 (3)引導小組學生提出自己所關心的公共事務。 2.蒐集資料 (1)教師依照課本 123 頁敘述，介紹與「城鄉生活」有關的 PeoPo 公民新聞獎影片。 (2)引導學生瀏覽「田媽媽與米食農村的女力覺醒」影片，並說出讀後感想或疑問。 (3)引導學生瀏覽「她們，以街為家」影片，並說出讀後感想或疑問。 3.整理分析 (1)教師依照課本 128 頁敘述，以表	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

							格方式整理二則影片的摘要，以及班上同學的觀後感想。 (2)教師引導學生，提出自己的觀後疑問，並記錄在表格中。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，檢視自己所關心的公共事務的二則相關得獎影片，並填入 125 ~ 126 頁的學習單中。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師依照課本 129 頁敘述，檢視與無家者有關的相關資料。 (2)關於「無家者」公共事務，教師鼓勵學生提出對政府的建議，並提出自己可以投入「無家者」公共事務的具體做法。 (3)教師引導學生思考：關於自己關心的公共事務，我們可以採取哪些具體行動？			
第廿一週	休業式 休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：社會領域團隊

第二學期

教材版本		康軒版第八冊				教學節數		每週(3)節，本學期共(54)節		
課程目標		1.理解臺灣因地理位置而受世界多元文化的影響與改變，並從中認識近代科技對人類社會造成的影響與改變，進而探討科技的道德與規範。 2.認識臺灣目前在國際社會上的現況，引導學生透過關注全球性議題的討論，培養成為世界公民的態度與責任。 3.透過引發學生探討近代科技對生活造成的影響與改變，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生反思近代科技可能帶來的進步與需要注意的規範。								
教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字對臺灣的影響。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動一】世界多元文化與臺灣 1.引起動機 (1)教師請學生觀察與閱讀課本第 10 頁情境圖，想一想，為什麼希臘神廟的巨大柱子與國立臺灣博物館	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】	

			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。	門口的巨大柱子會很像，日治時期臺灣是如何受到西方文化影響呢？ 教師說明：國小社會 5 下第三單元第 2 課曾經學過日治時期傳入臺灣的文化，除了日本文化之外，也包括西方文化中的建築設計風格、西餐、西裝、洋裝、繪畫、雕塑和音樂等文化。 (2)教師可引導學生觀看國立臺灣博物館網站的線上導覽，可以看到博物館外部造型採希臘神廟的樣式：逐級而上的階梯、巨大的多立克式柱子和飾有華麗花葉紋飾的山牆為主要的特徵。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10、11 頁的課文，並回答下列問題。 (1)人們依據各自的生活方式，發展出什麼？ (2)有些文化會隨著哪些方式，傳播到世界各地？ (3)想一想，你覺得現在世界各地受其他國家或區域文化的影響是不是愈來愈大？ (4)臺灣經歷不同時期的發展，在各種文化的影響下呈現多元的文化面貌，請問就先前所學，臺灣經歷幾		國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
--	--	--	---	---	--	-------------------------------------	--	--	----------------------------	--

							個歷史時期？ (5)想一想，臺灣有哪些地方可以看到世界多元文化的足跡？ 3.觀察與分享：教師引導學生觀察課本第 11 頁下方的圖文，並回答下列問題。 (1)我們平常使用的語言及文字是來自哪裡？ (2)中文字最早起源是什麼？ (3)還有什麼語言及文字對民眾生活也有產生影響？ (4)近年來，許多人喜歡觀賞美國迪士尼的動畫，成為休閒生活的一部分，造成了什麼影響？ (5)想一想，還有哪些國家的動畫在臺灣也受到部分民眾喜歡？ 4.統整：世界多元文化隨著旅行、貿易活動或通訊技術等，傳播到世界各地，我們可以觀察生活周遭的事物，發現世界多元文化在臺灣留下的足跡及影響。			
第二週	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動二】從生活看世界—語言及文字	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各	

			及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。	1.引起動機 (1)教師提問：大家有沒有印象在學校門口，看到了什麼文字？ (2)教師提問：除了校門口，學校內還有哪些地方有中文及英文標示？ 2.觀察與討論 1：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，有哪些語言及文字傳入臺灣，逐漸對臺灣民眾生活產生影響？ (2)鄭氏政權統治臺灣時，漢文化傳入臺灣，中文對我們現在有何影響？ (3)清帝國開港通商後，西方傳教士馬偕、巴克禮等人為了傳播基督教，利用什麼方式，讓臺灣人方便學習聖經？ (4)為了方便向臺灣人傳教，巴克禮創辦了哪一個以羅馬字母拼寫閩南語的報紙？ (5)清帝國開港通商後，臺灣人可從哪裡學習到英語？ 3.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日語為何成為臺灣現在生活中可		文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

						見的語言及文字？ (2)自日治時期開始，臺灣逐漸將英語納入學校的課程中，我們現在也常看到許多場所或物品上有中英對照的標示，這對我們日常生活有何幫助？ (3)近年來，在臺灣增加許多來自東南亞的什麼人，使各種東南亞國家的語言及文字也逐漸在日常生活中出現？ (4)觀察看看，生活中有哪些語言及文字受到不同文化的影響，並如何影響臺灣民眾？ (5)從過去到現在，有許多外來的語言及文字影響臺灣，這對臺灣民眾了解其他國家有哪些幫助？ 4.統整：臺灣不同時期出現的語言及文字，讓我們可以了解歷史的發展、吸收不同文化的特色，並在社會中展現出多元風貌。				
第三週	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動三】從生活看世界—休閒文化 1.引起動機	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣	

			並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。	(1)教師利用課前準備的新聞影片，讓學生觀察日本的一蘭拉麵、優衣庫(UNIQLO)服飾店及唐吉訶德(激安的殿堂)來臺開店時的排隊人潮，請問學生：為何這些日本品牌來臺設店時都會大受歡迎？ (2)教師利用課前準備的新聞影片，讓學生觀察日本動漫展、韓國歌手演唱會及美國職籃比賽等影片中，可看到臺灣民眾熱烈參與的情形，請問學生：臺灣民眾熱烈參與這些活動，代表什麼意義？ 2.觀察與討論 1：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14、15 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 4.名詞解釋—「本土語言」：教師利用課本第 16 頁的小百科，解釋本土語言的意思，並說明除了閩南語、客語、原住民族語言之外，在十二年國教課綱本土語文教材中，還包括了閩東語文，主要為馬祖地區族群所使用的語言。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。	性與差異性。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

							6.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣文化在世界的展現 1.引起動機—介紹合唱團 (1)教師播放臺灣原聲童聲合唱團的演唱片段。 (2)教師引導學生觀察原聲合唱團的特色。 2.閱讀與欣賞—認識布農族合唱文化 (1)教師引導學生閱讀課本第 18 頁第一段。 (2)教師播放獵前祭槍之歌，說明布農族的生活方式與文化特色—布農族人重視群體生活，合唱是他們表達情感、傳承文化的重要方式。 3.閱讀與討論：認識台灣原聲童聲合唱團 (1)教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁，並請學生回答問題。 (2)小組討論：請學生分組上網搜尋資料，將台灣原聲同聲合唱團曾到訪演出的國家，在世界地圖上註記。請小組觀察合唱團到訪過的地方並討論問題。(可用線上共作方式進行討論) 4.統整課文重點。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第四週	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】能源科技與蒸汽動力 1.引起動機 (1)教師請學生閱讀新聞報導「臺灣大地震外國媒體關注災情和晶片的供應」並提問：臺灣發生災情或停電導致工廠不能正常運轉時，會對世界有什麼影響，導致外國媒體這關心？ (2)教師說明：停電也會影響我們的日常生活，像是許多電器就會沒辦法使用。電力在人類的社會生活中很重要，讓我們一起來探討電力是從哪裡來。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁的課文，並回答下列問題。 (1)人類早期的動力來源有什麼？ (2)隨著能源科技的進步，發展出燃燒什麼能源推動機器運轉產生的動力蒸汽？ (3)後來，人類發展出使用什麼能源來發電，產生的電力可以滿足家庭、工業與運輸工具等用電需求？	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他	
-----	--	---	---	---	--	---	---	-------------------------	--	--

			的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。		發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們	(4)請舉例說明我們日常生活中，哪些物品或設備會運用到能源？ 3.討論與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁，並討論下列問題。 (1)十八世紀時，哪一位科學家改良蒸汽機，使蒸汽機能利用燃燒煤產生穩定的動力？ (2)使用蒸汽機能利用燃燒煤產生穩定的動力，主要可以應用哪些地方？ (3)請分享你覺得蒸汽動力的使用對人類的影響？ 4.統整課文重點。 【活動二】蒸汽動力的應用改變了交通運輸 1.引起動機：教師可先播放影片，讓學生能了解日治初期臺灣西部縱貫鐵路興建情形。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22、23 頁課文內容，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22、23 頁的日治時期臺灣的鐵路旅行和航線圖，並回答下列問題。 (1)總督府在臺灣興建哪些鐵路，讓		人討論、分析、分享能源議題。	
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	----------------	--

					的生活。		臺灣島內的物資運送及交通運輸往來便利，也間接促進產業與觀光休閒的發展？ (2)在縱貫鐵路通車後，大幅縮短臺北到高雄的往返時間，請問縮短多少時間並造成什麼影響？ (3)為了推廣旅行的概念，臺灣總督府鐵道部發行了臺灣鐵路的觀光旅遊指南，請問觀光旅遊指南對民眾有何功用？ (4)當時的學校在進行什麼活動時常會利用火車來作為運輸工具？ (5)由命令航路圖除了可看到臺灣島內各地的島內航線，也可看到臺灣與哪些地方有建立航線？ (6)透過與日本建立的航線，臺灣輸出到日本的物產主要有哪些？ (7)蒸汽動力的應用，為臺灣的社會生活帶來什麼改變與影響？ 4.統整課文重點。			
第五週	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何影響臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動三】電力的發展與運用改變了日常生活 1.引起動機：教師藉由課本第20頁	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態	

			並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3	3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	的停電新聞，來跟學生討論停電時對現在生活有何影響？(例：手機沒辦法充電、電腦沒有辦法使用、電熱水器沒電無法洗熱水澡、洗衣機沒辦法洗衣服等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)西方工業技術持續進步之下，電力發展也逐漸影響臺灣，臺灣是何時引進電力設備？(例：清帝國統治時期，劉銘傳在臺北曾經小範圍的設置電燈照明系統。) (2)清帝國時期引進的電力設備對當時有何影響？(例：當時電力的規模太小，因此對人們生活影響不大。) (3)到了日治時期，隨著什麼的興建，電力才較為廣泛的使用？(例：發電廠的興建。) (4)日治時期，電力較廣泛使用後對臺灣社會造成什麼影響？(例：使用電燈作為夜間照明、工廠使用電力大量生產商品等。) (5)觀察課本第 24 頁圖 2，可找到哪些電力設施，並說說看為什麼會有這些設施？(例：有街頭的路燈、店家招牌的燈、電線、電線桿等。)		對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

					科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		3.閱讀與分析：教師引導學生閱讀與觀察課本第 25 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)戰後臺灣，生產出更多電力，電力的使用逐漸普及，造成什麼現象？(例：家庭中也出現許多家電用品。) (2)使用家電用品對民眾的日常生活有何影響？(例：讓人們能縮短勞務時間、做家事更有效率或增加休閒娛樂等，提供更舒適的居家生活。) (3)承上題，家電用品對民眾日常生活造成的影響，請舉例來加以說明？(例：戰後臺灣出現電視，當時經濟能力較好的家庭添購黑白電視機，電視也逐漸成為人們生活中的一部分；使用吸塵器來進行清潔活動，能節省不少的時間及勞力，是居家生活很方便的家電用品。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一、二大題。 5.統整：時至今日，電力的運用更為廣泛，現代生活中的食衣住行育樂，家庭生活與工業生產等方面都有賴電力的提供，電力成為人們生活中不可缺少的需求。			
第六週	第一單元世界多	3	社-E-A2 敏	1c-III-1 評論社	Aa-III-2 規範(可	1.了解能源科	第一單元世界多元文化與科技發展	口語評量	【環境教育】	

	元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關	會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的	技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動四】透過能源科技的管理促進永續發展 1.引起動機：播放燃煤發電的新聞來使學生了解可能造成的汙染健康問題。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26、27 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)隨著家庭及工業用電的需求大增，人們不斷開發各種能源進行發電，可能造成什麼問題？ (2)什麼是目前全球廣泛使用的發電方式？ (3)火力發電中的燃煤發電，發電過程會造成什麼問題？ (4)發展再生能源發電已成為世界趨勢。什麼是再生能源？發展再生能源發電有什麼特點？ (5)經濟發展需要什麼樣的電力，所以政府需衡量各種發電方式優缺點再進行設置？ (6)為了有效管理能源科技，政府需要推行怎麼樣的能源政策？ (7)我們也可以從自己做起，進行什	紙筆評量	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分	
--	--	--	---	---	--	---	-------------	---	--

			懷自然環境與人類社會的永續發展。		價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		麼行動？ 3.討論與分析：教師引導學生討論分析課本第 26、27 頁的探討能源科技、能源政策，並回答下列問題。 (1)燃煤發電造成什麼空氣汙染？ (2)臺灣主要的燃煤發電廠在哪裡？ (3)人們會為了居民健康、環境品質進行什麼行動？ (4)政府與民眾面對能源科技的問題與爭議，可能採取什麼適當的做法？ (5)觀察能源科技的議題，民眾上街抗議空氣汙染的原因是什麼，後續政府與民眾的行動可以解決問題與爭議嗎？ (6)對於能源政策，不同的個人和團體可能有什麼立場與想法？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第三大題。 5.統整：發展再生能源發電已成為世界趨勢，如何在能源使用及環境保護之間達成平衡，需要大家共同的思考與規畫。為了有效管理能源科技，政府可推行適合的能源政策，而我們也可以從自己做起，促使能源使用及環境保護之間達成平		析、分享能源議題。	
--	--	--	------------------	--	--	--	---	--	-----------	--

							衡。			
第七週	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】生物科技的應用 1.引起動機 (1)教師展示麵包、饅頭、葡萄酒等圖片，請學生猜一猜這三樣物品有什麼共通的地方？ (2)教師說明很早以前，人們就懂得利用酵母菌釀酒，還用來做麵包、饅頭，這些都是早期的生物科技。 2.討論與分享 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、鳳梨等水果的經驗，藉此說明現在這些品質優良的水果，大多是使用品種改良技術後的成果。 (2)學生發表注射疫苗的經驗，藉此說明疫苗的研發，也是生物科技的應用。 (3)學生發表家中長者吃保健食品的經驗，說明近代生物科技應用在保健食品種類繁多。 (4)學生討論上述問題後，引導學生察覺近代生物科技應用的範圍更廣泛，生活中常見許多生物科技的產	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

				同觀點 或意見。	因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	品。 3.觀察與討論： 教師引導學生閱讀與觀察課本第 30、31 頁課文與圖片，並回答問題。 4.小小論壇： 以「會 / 不會接種疫苗」為主題，學生依據經驗及想法，上臺陳述想法。 5.統整課文重點。 【活動二】基因改造食品 1.引起動機 (1) 教師展示基因改造和非基因改造豆腐、豆漿等實物，請學生從外觀、味道判斷，哪些是基因改造食品？兩者有什麼異同？ (2) 教師揭示答案，說明市面上有些豆腐、豆漿是由基因改造黃豆製成，它們在外觀上和一般豆腐、豆漿沒有什麼不同的地方。 (3) 教師說明臺灣目前市面上最常見的基因改造食品，成分是基因改造的黃豆和玉米。這兩種原料加工可製成醬油、豆腐、黃豆粉、食用油、麵粉、糕餅等。 2.觀察與討論： 教師引導學生閱讀與觀察課本第 32、33 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考			
--	--	--	--	-------------	---	--	--	--	--

							4.角色扮演：教師指導學生依政府、業者、消費者三個角色，討論針對基因改造食品，不同角色需要善盡的責任。各組學生討論後，以適當的口氣表達出來。 5.小小辯論會：以「贊成 / 反對基因改造食品」為分組主題，學生事先蒐集資料，以基因改造食品優點及疑慮作為辯論的基礎，上臺陳述想法。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。			
第八週	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動三】資訊科技新趨勢 1.引起動機 (1)教師請學生發表上資訊課時，需要哪些資訊產品？ (2)資訊課時學習到哪些課程內容？對於你的學習有哪些幫助？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察生活中使用資訊科技情形，並討論下列問題。 (1)資訊科技的範圍包括哪些？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日	

			社會價值、信仰及態度的關聯。	方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇	不同觀點，關注社會議題。 3. 理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	(2)日常生活中有哪些常見的資訊科技產品？ (3)你或家人曾經透過資訊科技從事哪些活動？ (4)資訊科技的發展，對於我們的生活有什麼影響？ 3.科技追追追： 教師簡略說明下列兩個小故事，聽完故事後討論下列問題，引導學生思考近二、三十年來，人工智慧發展快速情形。 ·電腦打敗世界棋王 西元 1997 年 5 月，深藍 (DEEPBLUE) 電腦以 3.5 分對 2.5 分的積分，擊敗當時西洋棋世界冠軍卡斯帕洛夫，當時的深藍 (DEEPBLUE) 電腦並不像現在的人工智慧這麼聰明，只是一臺儲存大量棋譜的電腦，透過快速運算，找出相對應的棋步。自此，人工智慧成為人們積極研發的領域。 ·美國編劇協會大罷工事件 西元 2023 年，美國編劇協會成員進行大罷工，主要爭論媒體費用分攤，以及憂慮 CHATGPT 等生成式人工智慧，將威脅他們的工作等問題，嚴重影響電影和電視製作，罷工歷時四個多月落幕，造成		常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
--	--	--	----------------	--	---	--	---	--	---	--

					時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	加州經濟大約 65 億美元的損失。 (1)什麼是人工智慧？ (2)人類會思考，為什麼需要人工智慧呢？ (3)觀察生活周遭有哪些人工智慧應用的情形？ (4)人工智慧可能帶來哪些疑慮？ 4.探究活動：教師準備一篇使用人工智慧技術生成的文章為例，供學生閱讀，並討論下列問題。 (1)什麼是使用人工智慧工具生成的文章？ (2)你覺得使用人工智慧工具生成的文章有什麼優點？ (3)你覺得使用人工智慧工具生成的文章有什麼缺點？ (4)你會使用人工智慧工具完成作業嗎？ (5)想一想，哪些情況比較適合使用聊天機器人來幫忙解決問題？ (6)學生發表想法後，教師總結說明「如何適當使用人工智慧的工具？」 5.統整：由於資訊科技發展，我們可以輕鬆從事通訊、學習、工作、休閒等活動，這些活動和我們的生活密不可分。尤其人工智慧快速發			
--	--	--	--	--	---------------------------------	---	--	--	--

							展，為我們帶來便利的生活，但是也存在一些隱憂。我們要理解並正確使用人工智慧的工具，讓它們成為我們有力的助手。			
第九週	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動四】安全使用資訊科技 1.引起動機：教師以發生在臺灣及國外的新聞事件為例，簡單說明換臉事件對社會造成的影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 36、37 頁課文與圖片，並回答問題。 3.破解網路假訊息：教師發下參考新聞 1 至 4 則，請各組學生閱讀，並討論問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】不同的發電方式各有什麼特點？ 1.發現問題 (1)臺灣主要發電方式有哪些？ (2)火力發電包含哪些？ (3)燃煤、燃油和燃氣在民國 112 年	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

				關資料，並兼顧不同觀點或意見。	政府的政策或法令會因科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或	展的重要性。	各占比例為何？ (3)發電方式若分為兩種類型，是哪兩種類型？ (4)民國 112 臺灣使用能源發電的比例中，非再生能源發電與再生能源發電比例各是多少？ (5)再生能源發電方式要是利用什麼能源？ (6)請學生針對有關不同發電方式的特點，思考自己想探究的主題，例如：透過比較的方式，探究再生與非再生能源的發電方式各自有什麼特點。 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀資料一和資料二，或查找再生與非再生能源發電方式的相關資料，並提醒學生要注意兩種類型發電方式的特點及異同。 3.整理分析：再生與非再生能源發電方式有各自的特點，也有共同點，所以使用維恩圖進行比較，可更清楚顯示出彼此間相同、相異點。 4.行動省思 (1)考量到使用非再生或再生能源的發電方式各有特點，一般民眾及政府應該有哪些作為及措施呢？			
--	--	--	--	------------------------	---	---------------	--	--	--	--

					正當權益。		(2)再生能源的發電方式，是否會因地理環境的不同而有差異？ (3)查詢臺電網站，可以看到臺灣目前運行的風力發電的設備多設於西部海岸，在中部以北的海岸比南部設置更多，請問其中最多風力發電機在哪個縣市？ (4)風力發電機以彰化縣最多，可能和當地怎樣的地理環境有關？ (5)除了風力發電設備和地理環境有關，太陽能、地熱能等發電似乎也與地理環境有關，請查查相關資料並分享。 (6)在了解再生與非再生能源發電方式有各自的特點，你覺得臺灣比較適合使用哪種發電方式？ 5.統整課文重點。			
第十週	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	3	社-E-A2 敏 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務與國際組織的重要性。 2.認識聯合國的由來，理	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動一】交流頻繁的地球村 1.引起動機：教師展示世界地圖，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46、47 頁的課文與圖說，並回答問題。 3.閱讀專欄與討論：教師引導學生	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。	

			立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	解臺灣的國際處境，以及積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務與國際組織的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	閱讀課本第 47 頁「臺灣與土耳其八千公里情誼」專欄，播放「九二一大地震 1999 年 公視我們的島」影片，並在展示土耳其大地震的資料後，請學生回答下列問題。 (1)西元 1999 年發生的九二一大地震，對臺灣帶來什麼樣的災情？ (2)西元 2023 年 2 月的土耳其大地震帶來什麼樣的災情？ (3)請閱讀世界地圖，找一找臺灣與土耳其各在何處？相距約幾公里？ (4)臺灣與土耳其距離遙遠，為什麼土耳其發生震災時，我們要立即派遣搜救隊前往並提供援助？ (5)西元 2023 年的土耳其大地震，臺灣在救災過程中發揮了哪些作用？ 4.統整課文重點。 【活動二】讓世界看見臺灣 1.引起動機：教師說明在嚴重急性呼吸道症候群(SARS)事件，以及嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)疫情全球大爆發時，臺灣因為沒有加入世界衛生組織，所以無法即時了解疫情狀況及相關處理方式，面對這樣的處境，請學生發表看法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀			
--	--	--	---	--	----------------------------------	---	--	--	--	--

							與觀察課本第 48 頁的課文與圖說，並回答問題。 3.閱讀專欄與討論：教師引導學生閱讀課本第 49 頁「聯合國與臺灣」專欄，以及課本第 86 頁後，回答下列問題。 (1)目前全球最大且最重要的國際組織是哪一個？ (2)為什麼世界各國會共同成立聯合國？ (3)聯合國的主要工作是什麼？ (4)臺灣目前是聯合國的會員嗎？ (5)中華民國曾經是聯合國的會員之一，為什麼我們現在不是聯合國的會員？ (6)臺灣國際地位特殊，無法和大多數國家建立邦交，我們可以如何突破外交困境？ (7)我們可以提出哪些理由，讓國際社會願意接納並讓臺灣加入各個國際組織與聯合國？ (8)請閱讀第 86 頁「聯合國與臺灣」後，想一想，為什麼我們不能以中華民國的名稱參賽？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第十一週	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務與國際組織的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境，以及積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務與國際組織的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動三】臺灣與世界的連結 1.引起動機：教師藉由世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動，或是以奧林匹克運動會為例，請學生發表自己的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50、51 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)世界貿易組織成立的目的是什麼？ (2)加入世界貿易組織，可以為臺灣的經濟發展帶來什麼好處？ (3)臺灣加入世界貿易組織後，對於本土的產業或農民可能帶來什麼影響？ (4)臺灣加入世界貿易組織後，對於國內的消費者有什麼好處？ (5)閱讀課本第 50 頁圖 1，臺灣在加入世界貿易組織後，開放國外稻米進口，從國產米價格上的變化可以發現什麼影響？ (6)加入世界貿易組織，為臺灣帶來好處，卻也引發不少問題，對於這樣的結果，你有什麼看法？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。	
------	----------------------------------	---	--	--	---	---	---	-------------------------------	-----------------------------------	--

				原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		力。	(7)臺灣如果有機會參加更多的國際組織，可以帶來什麼好處？ (8)臺灣加入了國際奧林匹克委員會、國際綠色和平組織、世界展望會等組織，這些組織成立的目的是什麼？ (9)承上題，透過這些國際組織，讓我們參與了哪些國際事務？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 86 頁「議題與相關組織」，請學生分組討論下列問題，並與全班分享。 (1)根據「議題與相關組織」，找一找，臺灣有加入哪些與議題有關的國際組織？ (2)在認識這些與議題相關的國際組織後，你想最關心的議題是什麼？ (3)針對這些臺灣已加入的國際組織，請學生依據事先蒐集的各組織相關資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表，我們可以為自己所關心的議題，做出哪些行動？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二、三大題。 5.統整 (1)臺灣的地理位置優越，與鄰近國			
--	--	--	--	---------------------	--	----	--	--	--	--

							家貿易往來密切，因此促進與世界各國經濟交流，對臺灣的經濟發展非常重要。 (2)世界貿易組織為了因應全球經濟貿易活動日益頻繁，使各國產品在國際間能進行公平自由的貿易而組成，臺灣在西元 2002 年正式加入。 (3)臺灣是一個自由民主、多元開放的社會，如果能有更多參與國際組織的機會，就可以讓更多國家認識、了解臺灣，進而提升在國際的能見度。			
第十二週	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務與國際組織的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境，以及積極突破外交困境的	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動四】臺灣向前行 1.引起動機：教師播放國合會介紹影片，並請學生發表對於其援助國外的行動內容與自己的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52 頁課文與照片，並回答下列問題。 (1)說說看，身為地球村的一員，可以如何善盡世界公民的責任與義務？ (2)說說看，國合會是一個什麼樣的	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。	

			懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	做法。 3.探究臺灣參與國際事務與國際組織的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	組織？ (3)說說看，國合會的主要任務有哪些？ (4)認識國合會在各國的服務工作內容後，未來如果有機會前往合作國家服務，你願意擔任什麼工作？ 3.閱讀專欄與討論：教師引導學生閱讀課本第 53 頁「台灣路竹會」專欄，請學生分組討論下列問題，並與全班分享。 (1)閱讀完課本第 53 頁「台灣路竹會」專欄後，請學生依據事先蒐集的台灣路竹會資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺介紹台灣路竹會的國外義診案例。 (2)教師補充說明：臺灣的國際外交空間雖然受到限制，但民間仍努力展現意志，持續爭取國際參與及回饋的機會，努力讓世界看見臺灣的影響力。 4.配合關鍵思考。 5.統整課文重點。 【社會充電站】SDGs 就在我們身邊 1.引起動機—影片欣賞與討論 (1)教師可先播放有關 SDGs 議題的影片，例如：童工議題、醫療議			
--	--	--	---	---	-----------------------------	--	--	--	--	--

							題、貧窮與飢餓議題等，引起學生共鳴。例如：「超級食物」巴西莓背後暗藏剝削童工問題。或參考康軒文教集團「永續教育 X 成就未來」延伸學習文章列表。 (2)教師引導學生討論： (1)影片中有哪些問題？ (2)我們可以做些什麼來改善這些問題？ 2.閱讀與分享—校園中的 SDGs 實踐案例 (1)教師引導學生閱讀課本第 54、55 頁中介紹惠文國小和南郭國小的 SDGs 實踐案例。 (2)教師引導學生分組討論，在校園實踐案例中，我們也可以怎麼做？並進行小組分享。 3.分組討論—認識 SDGs (1)教師請學生運用平板掃描課本第 55 頁的 QR Code，並分配每組至少兩個 SDGs 目標進行資料閱讀。 (2)小組分享：教師請各組上臺，透過圖畫或演戲等方式，呈現所分配的目標。 4.分組討論—我的 SDGs 行動 (1)分組討論：教師事先準備 3、4 個 SDGs 的相關文章，例如：參考			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							康軒文教集團「永續教育 X 成就未來」延伸學習文章列表，分配各組進行閱讀，並引導各組擬定 SDGs 行動方案。 (2)學生進行分組報告。 5.統整課文重點。			
第十三週	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動一】人權大步走 1.引起動機 (1)教師展示近期國際上有關兒童因戰爭而流離失所的新聞報導。 (2)教師提問：這些兒童的學校因為戰爭而毀損，假如他們無法繼續上學，長大以後會面臨哪些困難？ (3)教師提問：我們可以做什麼來幫助他們？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56、57 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是基本人權？ (2)目前世界上仍有哪些弱勢族群遭受不平等的對待？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察圖 3、圖 4，可以知道有些國家、地區的兒童或女性，無法像	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	

			題。	會議題 相關資 料的重 點，判 讀其正 確性及 價值， 並加以 描述和 解釋。	遇。	理解全球醫 療資源分配 不均，造成 各地不同的 衝擊。	我們一樣能到學校上課、平等接受 教育。 (2)想一想，為什麼人權的保護在 世界各地仍存在著差異？ (3)對於無法到學校上課的兒童或女 性，有什麼方法可以改變他們的處 境？請說說你的想法。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀 與觀察課本第 58、59 頁課文與圖 說，並回答下列問題。 (1)國際移工為什麼要遠赴其他國家 工作？ (2)國際移工來臺灣大多從事哪些工 作？ (3)引進國際移工需要考慮什麼問 題？ (4)如果阿媽要求安娜一定要吃午 餐，這種行為影響了安娜的哪一種 基本人權？你建議阿媽要怎麼做會 比較好？ (5)為什麼國際移工的勞動權利需要 國際社會重視？ (6)在卡達工作的國際移工，他們 的人權是否有受到保障？ (7)如果國際移工無法擁有安全、有 保障的工作環境，這樣可能會造成 什麼結果與影響？		【國際教育】 國E9 認識世 界基本人權與 道德責任。 國E10 了解 並體會國際弱 勢者的現象與 處境。	
--	--	--	----	--	----	---	---	--	--	--

							(8)請學生分享與國際移工互動的經驗。 5.人權狀況劇 (1)教師提問：你曾聽過或看過哪些國際移工受歧視的案例？請學生進行角色扮演，以狀況劇呈現案例。 (2)教師提問：面對這些歧視的案例，假如你是在場的第三者，你會怎麼做？請學生分組討論，再次以狀況劇呈現案例，並做出改善行動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整：人權是人類普遍認可的共同價值，我們要積極關心目前世界上仍有某些地方的兒童、婦女、國際移工等弱勢族群遭受不平等對待的問題。			
第十四週	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動二】萬無疫失 1.引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第 60 頁圖 1，觀察照片中印度民眾排隊領水的情形，讓學生試著同理照片所呈現的情境。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的	

			自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2. 觀察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	(2)教師提問：你曾有過飢餓、口渴、病痛的經驗嗎？ (3)教師提問：如果缺乏食物、飲水、醫療，人類是否能維持生命？ 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 60、61 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)西元 2020 年，哪一種傳染疾病席捲全球，迅速擴散至各地？ (2)世界衛生組織如何提醒各國防範嚴重特殊傳染性肺炎？ (3)各國政府如何維護民眾健康、避免疾病傳染？ (4)防疫措施對人權可能會產生哪些影響？ (5)在醫療科技進步的今日，為什麼傳染病對人類仍然造成嚴重的影響？ 3. 配合關鍵思考 (1)觀察圖 2，可以了解西元 2021 年世界各國嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 的疫苗施打狀況。(說明：非洲大部分地區的疫苗接種比率較低，接種比率較高的地區在美洲、歐洲、亞洲。) (2)為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？		性別文化差異。 【多元文化教育】 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國E9 認識世界基本人權與道德責任。 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
--	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

							(3)如果當時能更公平的分配疫苗資源，對全球的疫情會有什麼影響？ 4.小組報告 (1)將全班依人數分成至少兩組，配合關鍵思考，單數組討論「為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？」雙數組討論「如果當時能更公平的分配疫苗資源，對全球的疫情會有什麼影響？」5 分鐘後，利用心智圖整理出討論結果(心智圖除了以文字方式呈現外，也可以圖畫呈現)。 (2)各組分享整理出的心智圖，若發現其他組的內容值得學習，亦可寫進筆記重點。 5.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整：延續人類生命是重要的基本人權，因此應滿足每個人基本的維生條件，例如：提供食物、飲水、醫療等資源。其中，維護健康是保障生命權的重要措施，但也要注意是否會侵害其他人的人權。當傳染病發生時，全球應共同對抗，公平分配醫療資源。			
第十五週	第二單元臺灣走向世界	3	社-E-C1 培養良好的生	1c-III-2 檢視社會現象	Af-III-1 為了確保基本	1.覺察人們面臨全球暖化	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E7 覺知人	

第 3 課為什麼我們要關心環境議題？		活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不	與氣候異常的危機，理解全球暖化與氣候異常對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候異常的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，氣候異常造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與	題？ 【活動一】地球發燒了 1.引起動機 (1)請學生觀察課本第 62 頁的情境插圖。 (2)教師提問：請跟同學們分享，自己家裡在什麼時候、溫度等狀況下，才會開冷氣？ (3)教師提問：為什麼學校規定室內超過 28°C 才能開冷氣，考量的原因可能為何？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62、63 頁課文及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼要將溫室氣體的排放稱為「碳排放」？ (2)全球暖化的結果，已經對生態環境造成哪些影響？ (3)全球暖化使得氣候有哪些異常變化與影響？ (4)全球暖化對臺灣會造成哪些影響？ 3.配合關鍵思考 (1)與現況比較，假設全球氣溫上升 4°C 時，臺灣多處的淹水災害風險也隨之提高。(說明：不只是臨海地區的淹水風險提高，非臨海地區的	紙筆評量	類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	
---------------------------	--	---	---	---	---	---	-------------	--	--

					均，會造成個人或群體間的差別待遇。 事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	淹水風險也會提高。臨海地區除了受海平面上升影響，造成淹水災害風險提高，也與地勢低窪、排水不良有關。) (2)觀察圖 3，假設氣溫上升 4°C，你居住地方的淹水災害風險等級有什麼變化？ (3)我們可以採取哪些行動，來降低淹水災害的風險？ 4.地球溫度計 (1)將學生分為兩組，各組寫出造成全球暖化的原因，張貼在對方的地圖上(每一個原因以紅色點標示)，各組要想出解決方法(每想出一個方法，就能把紅色點拿掉，換成藍色點標示)，看看最後哪一組想出最多的解決方法，即藍色點最多，該組就是贏家。 (2)你曾經在生活中看過哪些節能減碳的宣導？ (3)這些宣導有助於你採取實際行動的意願嗎？為什麼？ 5.統整：隨著產業發展、人口增長，碳排放量增加，造成全球暖化與氣候異常，人們面臨生命財產損失、糧食收成不佳等問題，臺灣也將面臨因暴雨而提高淹水災害的風			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

							險。			
第十六週	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2	1.覺察人們面臨全球暖化與氣候異常的危機，理解全球暖化與氣候異常對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候異常的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，氣候異常造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動二】糧食拉警報 1.引起動機 (1)教師提問：你前一天吃了哪些食物？有多少分量？(請學生依實際狀況回答。) (2)學生發表後，教師可將全班學生一天所吃的食物分量做成一張統計圖，與衛福部提供的中高年級學童每日飲食建議量作比較。 (3)教師提問：你覺得每天吃的食物分量夠不夠？(請學生依實際狀況回答。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第64、65頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)造成糧食生產不足的原因有哪些？(例：生產技術不佳、受到乾旱、水災等氣候異常的影響。) (2)國際組織和公益團體如何解決某些地區糧食不足的問題？(例：除了提供糧食，也給予資金和生產技術援助，使其收入增加並改善生活。) (3)如果糧食生產不足的問題仍持續	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

				惑的現象及社會議題。	權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	存在，是否會影響糧食充足的地區呢？為什麼？(例：會影響，因為全球糧食的價格可能會變得愈來愈貴，甚至某些國家會因爭奪糧食而發生戰爭，造成國際社會動盪不安。) (4)臺灣若受到氣候異常影響，會潛藏怎樣的糧食危機？(例：若在地糧食生產不足，又無法從國外進口糧食，就會有缺糧問題。) (5)如何穩定的提供糧食給國人食用？(例：提高在地的糧食生產與儲備，並改進生產技術。) (6)為什麼有些農民嘗試將水稻栽種的方式調整成「旱田耕作法」？(例：因應氣候異常與生態環境改變，遇到乾旱時仍可以持續種植水稻。) 3.冰箱「剩食」總體檢 (1)請學生回家後，檢查家中的冰箱，統計有哪些東西是過期的，並計算這些剩食的金額。 (2)教師提問：如何解決家中冰箱食材保管的問題？(例：列好採購清單、固定位置擺放、定期整理等。) (3)教師提問：除了整理冰箱之外，還有哪些避免浪費食物的方法？			
--	--	--	--	-------------------	-------------------------------------	---	---	--	--	--

							(例：回收食物製成堆肥、捐贈食物給需要幫助的人。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：糧食生產不足的原因除了生產技術不佳，也受到生態環境的影響。臺灣也因為在地糧食生產不足，潛藏著糧食危機，需要提高在地糧食的生產與儲備、改進生產技術、針對剩食提出應對方法，以確保國內糧食充足。			
第十七週	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透	1.覺察人們面臨全球暖化與氣候異常的危機，理解全球暖化與氣候異常對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候異常的主因。 2.理解糧食生產受環境影	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動三】關心我們的世界 1.引起動機 (1)教師播放當年度聯合國氣候變化大會的相關新聞影片，讓學生透過新聞了解全球最新關注的氣候行動。 (2)教師引導學生回顧本學期所學習的主題內容，並提問：迎接地球村時代的來臨，我們的行為是否會影響世界呢？如何改變？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第66頁課文及圖片，並回答問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國E10 了解	

			解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	響，氣候異常造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	3.配合關鍵思考。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 67 頁課文及圖說，並回答問題。 5.全球思考與在地行動 (1)教師提問：除了透過消費之外，我們還能如何實踐「全球思考、在地行動」，關心這些全球議題呢？ (2)教師依議題將學生分組，透過網路查詢為各議題努力的國際組織或公益團體，目前有哪些正在進行的活動。各組蒐集資料與討論完畢後，與全班同學分享小學生能參與哪些活動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】小學生要如何為國際事務盡一分心力？ 1.發現問題：教師引導學生觀察課本第 68 頁情境對話，說明全球有許多地區的人們正受到飢餓、貧窮，或人權不受保障的痛苦，幸好有國際組織伸出援手。面對我們所關心的國際事務，小學生也可以透過國際組織來付出行動，給予協助。		並體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	
--	--	--	----------------------------	---	---	--	---	--	---	--

							2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 69、70 頁，觀察並閱讀資料一、二，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (1)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 (2)教師提問：你或家人願意參與連署，或是捐款贊助國際特赦組織的人權倡議行動嗎？為什麼？ 3.整理分析：教師指導學生依據課本第 69、70 頁的資料或蒐集到的訊息，以關鍵詞句整理寫入課本第 71 頁「筆記方格表」中。並提問：想一想，如果只靠自己一個人的力量，跟透過國際組織去給予他人協助，這兩者所能做到的事有何不同？ 4.行動省思 (1)許多世界各地的農產品、加工品取得公平貿易認證，臺灣的農業生產者需要推動公平貿易嗎？ (2)瀏覽網站可以發現，國際組織關切人權的行動相當多元，除了連署、捐款支持之外，我們還可以怎麼做？ 5.統整課文重點。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第十八週	主題探究與實作單元 科技改變生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-3 主動分擔群體的事	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。 2.能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 科技改變生活 【活動】科技改變生活大探究 1.發現問題 (1)教師以課本第 74 頁的課文及圖片為例，請學生閱讀並找出使用手機有哪些壞處？(例：使用手機的壞處是：若學生回家後過度使用手機，可能會導致無法完成作業；若兒童過度使用手機，容易成為親子衝突的導火線。) (2)教師依照課本第 74 頁的情境問題，鼓勵學生可以透過訪問家人、同學，以及上網搜尋等方式，針對「手機的使用對人們的生活產生哪些影響？」進行探究。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 75 頁，請小組學生整理並討論「家人認為手機對生活的影響」，以及「同學想要擁有手機的理由」。 (2)教師引導學生閱讀課本第 76 頁的資料一、二，說明使用手機所造成的健康與環境問題。 (3)教師引導學生閱讀課本第 77 頁的資料三、四，說明手機的使用方式與製造可以有所改變，以降低對	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
------	---------------------	---	---	--	---	---	--	--------------	---	--

				務，並與他人合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		自然環境的負面影響。 (4)教師提問：鼓勵人們使用計算碳排放的手機 APP，是否可以減少不必要的消費，落實綠色消費的理念？(例：透過計算碳排放的手機 APP，就可以知道自己不同的消費選擇所產生的碳足跡，進而選擇對環境較為友善的綠色消費行為。) (5)教師提問：如果未來的手機可以被植入皮膚，除了方便直接使用外，是否也可以減少手機無法確實回收的問題？(例：可以，因為置入皮膚的手機會變得較微小，就不會產生大量垃圾。) 3.整理分析 (1)教師依照課本第 78 頁敘述，介紹以階層圖的方式，整理課本第 75~77 頁的資料摘要。 (2)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 79、80 頁的學習單中，針對自己想要探究的現代科技產品進行資料蒐集、整理與分析。 4.行動省思 (1)教師鼓勵學生發表使用現代科技產品的恰當觀念，以減少產生不好的影響。 (2)教師引導學生思考：我們每天使			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							用手機的時間，應該要多久才比較恰當？(例：我會先跟家人討論，訂出適合自身狀況的時間。例如：不超過一小時。) (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與自然環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：綜合活動領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1.能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。 2.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 3.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。 4.觀察並記錄生活中的美。 5.透過規畫與設計，展現美感與創意。 6.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。 7.藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 8.探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 9.探討青春期常見的情感表達議題。 10.發現身邊需要被幫助的人事物。 11.積極參與社會服務學習。 12.能從志工服務中了解志工與生活的關係。 13.了解不同文化的優勢與特色。 14.探討不同文化人相處之衝突與差異。 15.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、資訊大不同 1.無所不在的 媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用 資源，理解 各類媒體內 容的意義與 影響，用以 處理 日常生活問 題。	2c-III-1 分析與 判讀各類資 源，規畫策略 以解決日常生 活的問題。	Bc-III-2 媒體 對日常生活的 影響。 Bc-III-3 運用 各類資源解決 問題的規畫。	1.說出生活中運用的各 種不同媒體。 2.能討論媒體的發達對 生活造成的好處與壞 處。	單元一、資訊大不同 【活動 1】無所不在的媒 體 一、引起動機 (一)教師：「如果要進行一 個主題報告，你會怎麼蒐 集資料？」 (二)教師將手機畫面投影 至螢幕，示範用手機裡的 APP 播放各種訊息。 二、發展活動 (一)生活中的媒體 1.想一想，生活中有哪些 情況會需要運用媒體資 源？ 2.教師將全班分組，學童 先於組內進行各自的經驗 分享，再將個別的分 享做整理歸納。 3.分組討論後，請各組推 派代表上臺報告各組整理	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種 媒體所傳遞的性 別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生 活中培養道德感 以及美感，練習 做出道德判斷以 及審美判斷，分 辨事實和價值的 不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健 的數位使用習慣 與態度。 資 E12 了解並遵 守資訊倫理與使 用資訊科技的相 關規範。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							出來的資料，並請臺下學 童仔細聆聽並給予建議。 4.教師於各組發表時，適 時補充資料並說明，也可 讓其他組學童自由發表補 充，分享各自的經驗。		索資訊、獲得資 訊、整合資訊的 數位閱讀能力。	
第二週	一、資訊大不同 1.無所不在的 媒體 2.真假虛實的 資訊	2	綜-E-B2 蒐集與應用 資源，理解 各類媒體內 容的意義與 影響，用以 處理 日常生活問 題。	2c-III-1 分析與 判讀各類資 源，規畫策略 以解決日常生 活的問題。	Bc-III-1 各類資 源的分析與判 讀。 Bc-III-2 媒體 對日常生活的 影響。 Bc-III-3 運用 各類資源解決 問題的規畫。	1.說出生活中運用的各 種不同媒體。 2.能討論媒體的發達對 生活造成的好處與壞 處。 3.蒐集不同媒體的多元 觀點，反思並學習辨識 媒體傳達資訊的真實 性。 4.反思個人的媒體行 為，培養正確的使用態 度，以解決生活問題。	單元一、資訊大不同 【活動 1】無所不在的媒 體 5.教師提問：「日常生活中 我們可以從哪些媒體獲得 想要知道的資訊？」 6.教師：「在生活中你最常 使用哪些媒體來獲得資 訊？」 7.教師：「現在的媒體資訊 非常發達，對我們的生活 有什麼影響？產生哪些問 題？」 8.教師統整學童的答案並 補充。 三、總結活動	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種 媒體所傳遞的性 別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生 活中培養道德感 以及美感，練習 做出道德判斷以 及審美判斷，分 辨事實和價值的 不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健 的數位使用習慣 與態度。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							(一)教師提問，讓學童省思： 1.生活中許多媒體可以提供我們資訊，你會怎麼選擇使用哪些媒體？ 2.使用媒體提供的資訊時，有什麼要注意的事？ 3.你會善用媒體來獲得所需的資訊解決問題嗎？ (二)教師總結 【活動 2】真假虛實的資訊 一、引起動機 教師：「你們最近有看到一些比較特別或吸引你注意的新聞或事件嗎？」 二、發展活動 (一)訊息的判斷 1.教師：「生活上每一天都有發生很多的事情，當我們接收到一個新的訊息，你如何了解這個訊息，並		資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							且正確分析、判斷這個訊息呢？」 2.教師呈現一個新聞事件，讓學童分組討論。 3.各組分享討論出來的成果，教師協助統整。 4.教師：「我們獲得的訊息又快又多，有哪些資源可以協助我們查核資訊的來源和判斷正確性呢？」 5.教師指導學童完成「分辨訊息真假」評量單 6.各組完成評量單後，輪流上臺分享討論結果。 7.教師於學童報告時補充並協助澄清、歸納。			
第三週	一、資訊大不同 2.真假虛實的資訊	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態	單元一、資訊大不同 【活動2】真假虛實的資訊 (二)新聞不一樣 1.教師：「現在有很多管道可以看到新聞，你曾在	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			處理 日常生活問 題。		Bc-III-3 運用 各類資源解決 問題的規畫。	度，以解決生活問題。	不同的新聞媒體看過針對 同一個新聞事件的報導 嗎？報導的內容都一樣 嗎？有什麼不同？為什麼 會有不同的報導？你有什 麼感覺？」 2.教師請學童參閱課本第 12、13 頁，引導學童進 行討論。 3.教師歸納 (三)轉傳危機 1.你曾經在收到新的訊息 時，將訊息再轉傳分享給 其他人嗎？你轉傳過什麼 樣的內容？ 2.在轉傳一個訊息前，你 會先查證內容的真實性 嗎？還是直接就轉傳？ 3.如果我們未經查證就散 播了錯誤的訊息，可能會 有什麼樣的後果？ 4.教師：「你曾經看過有		活中培養道德感 以及美感，練習 做出道德判斷以 及審美判斷，分 辨事實和價值的 不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健 的數位使用習慣 與態度。 資 E12 了解並遵 守資訊倫理與使 用資訊科技的相 關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索 資訊、獲得資 訊、整合資訊的 數位閱讀能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							人因為被公開討論或被隨意散播個人隱私而受到傷害的報導嗎？還是你自己有這樣的經驗嗎？」 5.教師歸納			
第四週	一、資訊大不同 2.真假虛實的資訊	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。	單元一、資訊大不同 【活動 2】真假虛實的資訊 (四)專業小記者 1.教師：「運用媒體資源可以幫助我們了解生活中的各種問題。我們要如何蒐集和分享運用媒體資源的經驗？這些媒體資源解決了哪些生活中的問題？」 2.教師引導學童製作報導的步驟、需要準備的資料、準備方法。 3.教師將全班分組，每組提出問題，蒐集相關資訊。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							4.製作海報。 5.各組分別上臺報告小組的專題報導。 6.教師於各組發表時，適時補充資料並說明。 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1.你運用了哪些查核資料真實性的技巧？ 2.經過討論、分析與判讀各類媒體訊息，你有什麼感覺？有什麼發現？在未來的生活中可以怎麼運用？ (二)教師總結		守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第五週	二、美力新生活 1.生活好美麗	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正面對生活美感與創意的多樣	1.運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2.透過規畫與設計，展現美感與創意。 3.透過團體協作，以正	單元二、美力新生活 【活動 1】生活好美麗 一、引起動機 教師展示兩張照片：一張是經過擺盤的餐點，另一張是未擺盤的餐點。詢問	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			豐富 性與創意表 現。		性表現。	向的態度解決生活問題。	學童：「這兩張照片給你什麼感覺呢？有什麼不同？」 二、發展活動 (一)生活中的美感與創意 1.教師請學童分享自己在生活中觀察到的美麗事物。 2.教師提問：「照片中的圖像用了什麼方式變美？」 (1)這些美的人事物對你的生活有什麼影響？ (2)當你聽過同學的分享後，你有什麼想法？		對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第六週	二、美力新生活 1.生活好美麗	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2.透過規畫與設計，展現美感與創意。 3.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	單元二、美力新生活 【活動1】生活好美麗 (二)生活中的美麗展現 1.討論完生活日常中的美麗事物後，從中發現變美的方法、可以善用美的形式，再經由重新安排、改	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			性與創意表現。			題。	造、加入喜好等方式，讓原本平凡的事物轉化成吸睛的焦點。 2.教師：「你會如何展現美感與創意呢？在食衣住行育樂中，挑選一件事情進行美感展現。」 3.討論與分享完個人的美感創意後，帶學童一同發想屬於自己的記錄形式。 4.分享「我的美麗生活紀錄」評量單，請學童發表一則紀錄。 5.請學童發表美的感覺，會帶來什麼感受或情緒？ 6.從大家的分享中能否找出美的地方呢？ 7.教師講述課本上兩則故事，請學童找出故事內容中的主角透過哪些方法或運用到哪些物件，使生活中的哪件事情變得更美，		的想法，並聆聽他人的想法。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							以及思考為什麼要這麼做。 8.教師提問：「在日常生活中，分享你會做儀式感的事情。」 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思發表。 1.生活中是否有哪些事情也可利用美感形式來提升？ 2.你有發現在實際的生活中，有哪些事情可以做到用心過生活？ 3.你如何在日常中落實美感或是用心經營呢？ (二)教師總結			
第七週	二、美力新生活 2.美力過生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感	4.觀察並記錄生活中的美。 5.能與他人回饋美的感受。 6.能於生活展現美的形	單元二、美力新生活 【活動 2】美力過生活 一、引起動機：教師播放「舊物改造」影片，請學童發表感想。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			增進生活的 豐富 性與創意表 現。		與創意的多樣 性表現。	式。	二、發展活動 (一)美力好點子 1.教師請學童觀察課本的 圖例，並提問： (1)在日常生活中，可以使 用哪些方法或行為帶給人 美的感受。 (2)美麗生活需要刻意營 造，還是用心觀察就可發 現？ 2.教師：「除了上述的例 子之外，還有哪些是你認 為也是美的行動呢？」 3.小學生活中有哪些活動 可以透過美感形式去提 升，並留下美麗的回憶 呢？請學童分享如何規 畫。		人 E4 表達自己 對一個美好世界 的想法，並聆聽 他人的想法。	
第八週	二、美力新生 活 2.美力過生活	2	綜-E-B3 覺 察生活美感 的多樣性， 培養生活中	2d-III-2 體 察、分享並欣 賞生活中美感 與創意的多樣	Bd-III-1 生活 美感的運用與 創意實踐。 Bd-III-2 正向	4.觀察並記錄生活中的 美。 5.能與他人回饋美的感 受。	單元二、美力新生活 【活動 2】美力過生活 (二)教師說明美力生活提 案	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別 間合宜表達情感 的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			的美感體驗 增進生活的 豐富 性與創意表 現。	性表現。	面對生活美感 與創意的多樣 性表現。	6.能於生活展現美的形 式。	1.教師將全班學童分組。 2.各組學童採六六討論 法，分享自己在美力生活 提案中的感受與回饋。 3.各組記錄討論結果，並 推派代表輪流上臺分享。 4.教師引導全班歸納：班 上同學遇到的困擾以及待 解決的問題。 三、總結活動 (一)教師：「透過美感形 式與用心過生活的活動， 對你的生活和感受有產生 什麼變化嗎？」 1.最常使用的美感形式是 什麼？ 2.執行上簡單還是困難？ 3.如何維持美感生活？ 4.美感生活帶給你的感受 與改變是什麼？ (二)教師總結		◎人權教育 人 E4 表達自己 對一個美好世界 的想法，並聆聽 他人的想法。	
第九週	三、性別好互	2	綜-E-B1 覺	1a-III-1 欣賞並	Aa-III-1 自己	1.藉由體驗活動，發現	單元三、性別好互動	口語評量、	◎性別平等教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
	動 1.放心做自己		察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。	接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 2.分享面對特質不被接納的感受及想法。 3.透過生活案例，探討特質不被接納時面對的挑戰及處理方式。 4.能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。 5.透過不同方式展現對他人的支持與關懷。	【活動1】放心做自己 一、引起動機：教師展示性別較中立的圖片，提問：「你認為主角的性別是？為什麼？」 二、發展活動 (一)特質追追追 1.教師發給每人半張 A4 紙，學童在右上角寫上自己的三個特質，並投入紙箱中。 2.教師念出特質部分，讓其他學童猜紙張主人的性別；學童猜完，教師請學童說明猜測的理由，然後再公布答案。體驗活動後，教師請學童思考以下問題： (1)你能從特質判斷出紙張上主人的性別嗎？為什麼？ (2)班上男生與女生有哪	實作評量、 高層次紙筆 評量	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							些特質是相同的？有哪些不同？ (3)仔細觀察自己身上具有哪些與性別刻板印象不相符的特質，並說說看這個特質為你帶來哪些好處或壞處。 (4)我們認為「男生」、「女生」應該具備哪些特質的觀點是從哪裡建立的？ 4.教師引導全班腦力激盪，發表對不同性別者特質的看法，並進行澄清。		涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十週	三、性別好互動 1.放心做自己	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動	1.藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 2.分享面對特質不被接納的感受及想法。 3.透過生活案例，探討特質不被接納時面對的	單元三、性別好互動 【活動 1】放心做自己 (二)面對真實的自己 1.教師將學童分組，學童回想生活經驗，進行組內分享： (1)是否曾經因為沒有符合他人心中對性別的印象而	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			常生活。	關係。	與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	挑戰及處理方式。 4.能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。 5.透過不同方式展現對他人的支持與關懷。	被批評的經驗？當時情況如何？ (2)為什麼對方要這樣說？理由是什麼？ (3)面對這樣的狀況，你的回應方式是什麼？結果令你滿意嗎？ (4)當你的特質與他人不同時，你期待被對待的方式為何？ (5)生活中有哪些人支持、尊重你的特質？帶給你的感受？你也會用同樣的態度去和與你特質不同的人互動嗎？ 2.各小組討論後，選擇一個情境來分享並說明應對方式及理由。 3.教師引導討論各組所提出的方式，並把不合宜的方式刪去。 4.教師分享吳季剛、希拉		◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							蕊、蔡康永、唐鳳等例子。 5.教師引導學童共讀課本中的兩則案例，並提問討論。 6.教師引導學童思考，生活中曾聽過哪些類似的例子？當事人如何面對？結果如何？ (三)分享與祝福 1.教師引導學童思考，面對特質不被接納的朋友，我們可以做哪些事情來關心並表達支持？ 2.教師：「如果寫信給兩位主角，會想寫給誰？為什麼？」 3.教師引導學童思考信件可撰寫的內容 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思：			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							1.你發現自己有哪些明顯的特質？ 2.不管是對自己或與他人互動，你發現你有哪些性別刻板印象？打算如何調整？ 3.當你發現自己或是他人面對不被尊重或是接納時，可以怎麼表達讓對方知道？或可以尋求哪些協助？ (二)教師總結			
第十一週	三、性別好互動 2.成長新鮮事	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理	6.分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 7.探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 8.探討青春期常見的情感表達議題。 9.根據情感表達的結果來省思並修正，建立正	單元三、性別好互動 【活動 2】成長新鮮事 一、引起動機：教師介紹「青春期」，請學童想想是否有留意到自己跟中年級有哪些不同？面對這些變化時的感受如何？ 二、發展活動 (一)青春的心事 1.教師發下紙張，請學童	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
					心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	向人際關係。	寫下自己或覺察他人即將邁入青春期的困擾或心事，並投入紙箱中。 2.教師彙整問題，請各組認領一議題，揣摩當下的情境及當事人的心情，以戲劇方式把紙條上的心事呈現出來。 3.教師詢問大家說出有沒有共通的困擾或心情？面對這些問題時，有哪些資源或管道可以求助？有哪些經驗或建議可以提供？ 4.全班一起腦力激盪，找出合宜的解決策略。 (二)心事怎麼說 1.教師請小組角色扮演課本第 48 頁情境後，引導學童討論情境。 2.教師引導學童以同理心互動。 3.教師引導各組學童討		對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							論，根據課本第 46 頁中的圖文思考問題 4.學童討論後並分享，教師統整討論結果。 5.各組根據討論結果進行演練。 6.教師展示兒童期及成熟期的男女圖片，討論問題。 7.教師歸納統整 8.引導學童面對身體的變化，若有疑問，可以請教師長。 9.討論後分組進行演練，練習以合宜方式來表達感受及想法。 10.教師：「我們怎麼知道對方的感受與想法？如何提供給對方他真正想要的互動？」 11.教師請學童觀察前頁的情境，並回答表格中的問			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							題。 12.教師提問並引導學童 思考 13.教師歸納統整			
第十二週	三、性別好互 動 2.成長新鮮 事	2	綜-E-B1 覺 察自己的人 際溝通方 式，學習合 宜的互動與 溝通技巧， 培養同理心 並應用於日 常生活。	1a-III-1 欣賞並 接納自己與他 人。 2a-III-1 覺察多 元性別的互動 方式與情感表 達，並運用同 理心增進人際 關係。	Aa-III-1 自己 與他人特質的 欣賞及接納。 Aa-III-2 對自 己與他人悅納 的表現。 Ba-III-1 多元性 別的人際互動 與情感表達。 Ba-III-2 同理 心的增進與實 踐。 Ba-III-3 正向 人際關係與衝 突解決能力的 建立。	6.分享自己的青春心事 及青春心事對自己的影 響。 7.探討造成互動不佳的 因素，並演練合宜的處 理方法。 8.探討青春期常見的情 感表達議題。 9.根據情感表達的結果 來省思並修正，建立正 向人際關係。	單元三、性別好互動 【活動 2】成長新鮮事 (三)情感交流道 1.教師提問並引導學童分 享： (1)你和哪些同學的交情特 別好？你欣賞他們哪些特 點？時常一起從事哪些活 動？ (2)你的好朋友是同性別 多還是異性多？互動方式 有不同嗎？ 2.教師邀請學童揣摩課本 第 52 頁的情境來扮演， 再分享心得。 3.全班共同討論後練習扮 演表達者跟回應者，演練 合宜的方式。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理 性別、性傾向、 性別特質與性別 認同的多元面貌 性 E10 辨識性 別刻板的情感表 達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己 對一個美好世界 的想法，並聆聽 他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人 與自愛愛人。 品 E3 溝通合作 與和諧人際關	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							4.教師請學童揣摩被拒絕者的感受與想法。 5.教師:「當面對拒絕的情境，可以有哪些方法幫自己紓解情緒？該用怎樣的態度及想法來面對這樣的情境？」 6.教師請學童針分享自己的學習收穫和成長。 7.教師引導學童，討論過種種交友問題的情境後，建構意義。 (四)你我好互動 1.教師提醒學童：想要跟他人產生良好互動，需要用同理心去經營彼此關係。 2.教師以課本第 56 頁為例子，觀察女同學的作為，並討論這樣的改變可能帶來彼此關係的轉變。 3.鼓勵學童反思生活中需		係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							修正的互動模式，擬定目標修正改進。 4.請學童針對自己的行動檢核是否確實運用同理心與人互動，並在練習後分享心得。 三、總結活動			
第十三週	四、終生志工行 1.服務學習伴我行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1.發現身邊需要被幫助的人事物。 2.充分了解服務內容，並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學習。 4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。	單元四、終生志工行 【活動1】服務學習伴我行 一、引起動機：教師播放影片「動人故事—當你有能力幫助人時」。 (一)尋人啟事：教師於課前請學童透過觀察、參與活動、媒體報導、資料蒐集等方式，尋找需要關懷的對象。 ·教師提問，請學童踴躍發表自己的想法。 1.你曾經接受過他人什麼樣的幫助？	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EU6 欣賞感恩。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							2.你覺得身邊的人事物有 哪些是需要我們幫助的？ 3.你如何發現身邊需要我 們幫助的人事物？ 4.我們可以如何幫助他們 呢？ 5.以我們現在的能力，能 為社會做些什麼事？ 6.當我們要從事社會服務 學習時，哪些項目是我們 可以做的？ 7.我們進行社會服務學習 時，哪些事項可列入考 量？ 8 透過票選，找出班上同 學可以一起做的社會服務 工作。			
第十四週	四、終生志工 行 1.服務學習伴 我行	2	綜-E-C1 關 懷生態環境 與周遭人事 物，體驗服 務歷程與樂	3b-III-1 持續 參與服務活 動，省思服 務學習的意義， 展現感恩、利	Cb-III-1 對周 遭人事物的關 懷。 Cb-III-2 服務 學習的歷程。	1.發現身邊需要被幫助 的人事物。 2.充分了解服務內容， 並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學	單元四、終生志工行 【活動 1】服務學習伴我 行 (二)我的服務學習 1.社會上有許多機構協助	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己 的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			趣，理解並遵 守道德規範，培養公 意識。	他的情懷。	Cb-III-3 感 恩、利他情 懷。	習。 4.能在服務後反思，並 分享服務歷程與成果。	在生活中遭遇困難的人們，我們可以參與哪些服務事項？ 2.我們在做服務前該做些什麼準備？ 3.從事社會服務需要哪些能力？ 4.教師帶領學童實際投入社會服務工作。 5.在服務的過程中，你曾經遇到什麼樣的問題？ 6.對於所遇到的問題，你如何處理與應變？ 7.服務活動前與過程中，你有什麼收穫？ 8.未來你在生活上該怎麼運用所學到的知識或技能，以幫助身邊需要幫助的人？ 9.教師請學童分享自己的服務學習成果。 10.教師分享來自服務單		處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							位的回饋或建議。 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1.你如何發現身邊需要幫助的人事物？你會如何幫助他們？ 2.你如何充實自己的能力來參與社會服務學習活動？ 3.參與社會服務學習活動後，你有什麼感想與收穫？ 4.你如何運用培養的能力，在生活中去幫助需要幫助的人？ (二)教師總結			
第十五週	四、終生志工行 1.服務學習伴我行 2.人間處處有	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。	1.發現身邊需要被幫助的人事物。 2.充分了解服務內容，並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學	單元四、終生志工行 【活動 1】服務學習伴我行 (二)我的服務學習 1.社會上有許多機構協助	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
	溫情		趣，理解並遵 守道德規範，培養公 意識。	他的情懷。	Cb-III-3 感 恩、利他情 懷。	習。 4.能在服務後反思，並 分享服務歷程與成果。 5.能從志工服務中了解 志工與生活的關係。 6.能表達對志工的感 謝。 7.找出自己願意投入的 服務項目與內容。	在生活中遭遇困難的人 們，我們可以參與哪些服 務事項？ 2.我們在做服務前該做些 什麼準備？ 3.從事社會服務需要哪些 能力？ 4.教師帶領學童實際投入 社會服務工作。 5.在服務的過程中，你曾 經遇到什麼樣的問題？ 6.對於所遇到的問題，你 如何處理與應變？ 7.服務活動前與過程中， 你有什麼收穫？ 8.未來你在生活上該怎麼 運用所學到的知識或技 能，以幫助身邊需要幫助 的人？ 9.教師請學童分享自己的 服務學習成果。 10.教師分享來自服務單		處地、感同身受的 同理心及主動 去愛的能力，察 覺自己從他者接 受的各種幫助， 培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感 恩。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							位的回饋或建議。 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1.你如何發現身邊需要幫助的人事物？你會如何幫助他們？ 2.你如何充實自己的能力來參與社會服務學習活動？ 3.參與社會服務學習活動後，你有什麼感想與收穫？ 4.你如何運用培養的能力，在生活中去幫助需要幫助的人？ (二)教師總結 【活動 2】人間處處有溫情 一、引起動機：教師播放「志願服務宣導影片」。 二、發展活動			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							(一)認識志願服務 教師提問，請學童踴躍發表自己的想法。 1.你曾經在哪裡看過為大家服務的志工？ 2.這些志工做些什麼事？ 3.教師請學童參閱課本第70 頁圖文。 (1)什麼是志願服務？ (2)志願服務與我們平常的助人行為有何異同？ 4.在你周遭或認識的人當中，有哪些人從事志願服務工作？ 5.他們都利用哪些時間從事志願服務工作？ 6.哪些人可以從事志願服務工作？ 7.社會上這些從事服務工作的志工，他們抱持怎樣的看法，支持自己從事志工服務工作？			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							8.志願服務對我們的社會有什麼幫助？它幫助人們解決哪些生活困境？			
第十六週	四、終生志工 2.人間處處有溫情	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	5.能從志工服務中了解志工與生活的關係。 6.能表達對志工的感謝。 7.找出自己願意投入的服務項目與內容。	單元四、終生志工行 【活動 2】人間處處有溫情 (二)讓愛延續 1.志工們在服務過程中，有哪些表現值得我們讚賞和學習呢？ 2.聽完受訪者的做法與想法後，你覺得最感動的一句話是什麼？ 3.你如何表達心中對志工的感謝？ 4.你會想投入哪些志工服務的行列？為什麼？ 5.你如何規畫自己的服務工作？未來需要進行哪些學習？ 6.將擔任志工的情形記錄在「我的志工卡」中。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1.你對於未來參與服務工作有什麼期待？ 2.你覺得自己可以並且願意從事哪一類服務活動？ (二)教師總結			
第十七週	五、世界一家親 1.世界大不同	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.了解不同文化的優勢與特色。 2.分享身處在不同文化環境的體驗與感受。 3.模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的解決方式。 4.透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。 5.了解不同文化的困境。	單元五、世界一家親 【活動 1】世界大不同 一、引起動機 (一)教師先展示本地與世界上其他的風俗文化的資料與照片。 (二)教師：「在國內，你接觸過哪些生活方式或文化與你不相同的人？你去過哪些生活方式或生活習慣和我們不一樣的國家？他們有什麼特別的地方或特色呢？」 (三)教師可先從風景照片或著名文化活動談起，然	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							後討論當地食、衣、住、行、育、樂等不同層面的生活方式。 二、發展活動 (一)各文化的優勢 1.各種文化在臺灣：學童透過參訪、觀察、調查，來蒐集與整理臺灣不同的文化或不同國家文化特色，再製作簡報、圖卡分享。 2.教師請學童分組發表並討論結果。 3.教師引導學童省思並發表。 4.文化優勢影響：這些文化的優勢帶給我們哪些影響？為什麼？ 5.生活方式的異同 (二)文化大櫥窗 1.參與文化經驗：學童透過參訪、調查、蒐集資料		文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							等方式，整理資料後，與同學分享感受。 2.教師請學童分組發表並討論結果。 3.身處不同文化：教師引導學童省思並提問			
第十八週	五、世界一家親 1.世界大不同	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.了解不同文化的優勢與特色。 2.分享身處在不同文化環境的體驗與感受。 3.模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的解決方式。 4.透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。 5.了解不同文化的困境。	單元五、世界一家親 【活動 1】世界大不同 (三)文化與生活適應 1.不同文化下的生活困境模擬 (1)教師：「想像一下，如果生活在與自己不同文化的地方，生活上可能會面臨到哪些困境？」 (2)學童分組進行資料蒐集，並於課堂中做情境演練及討論分享 2.模擬後針對不同狀況的演出結果，引導學童分組探討問題。 3.教師引導學童思考還有哪些類似的情境，又該如	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							何處理？ 4.學童分組討論後發表，教師統整。 5.教師總結。 (四)異國文化討論會 1.教師利用附錄評量單「異國人士報導」，蒐集異國人士在臺灣面臨的處境及經驗等相關資料 2.學童分組發表與訪問心得分享，教師統整。 (五)生活困境的解除 1.教師：「不同文化者在臺灣生活可能會面臨到哪些困境？」、「對於不同文化者的困境，我們應該用怎樣的態度或想法去面對？為什麼？」 2.你覺得如何才能幫助不同文化的人，解決生活中因文化不同而造成的問題？		多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							3.生活中多元的文化，你有什麼看法？ 4.學童分組發表討論結果，教師統整。 三、總結活動 (一)省思：教師針對學童在活動中發表的內容及看法提供回饋、分享。 1.如何在生活中做到「互相尊重」？ 2.對於不同文化的同學，我們要用什麼樣的態度去面對？ (二)教師總結			
第十九週	五、世界一家親 2.豐富新文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關	6.模擬不同文化人相處之情境。 7.探討不同文化人相處之衝突與差異。 8.探討不同文化之生活誤解。 9.省思尊重並關懷和自	單元五、世界一家親 【活動 2】豐富新文化 一、引起動機：教師提示關於在學校生活中，與不同文化的同學在相處上可能發生的情況。 二、發展活動 (一)文化的衝突	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			元性。		懷。	己不同文化的人。 10.探討現代生活中的新文化特色。	·情境演練及討論分享 (二)文化的差異 1.針對不同狀況的演出結果探討下列問題： (1)情境中出現哪些問題？ (2)哪些行為是你認同的？哪些是你認為需要避免或改進的？你會怎麼做？ (3)這些問題可能的原因是什麼？是當事者問題還是同學問題？ (4)你若是當事者會怎麼想？該如何處理？ 2.教師引導學童思考還有哪些類似的情境，又該如何處理？ 3.教師引導學童分組討論，探討下列問題： (1)模擬過程哪些部分讓你印象最深刻？對於不同文化背景同學，你的看法是		與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							什麼？ (2)想一想，為什麼這些不同文化的相處會產生問題？ (3)你覺得可以要求不同文化的人都要和我們一樣嗎？為什麼？ 4.學童發表後，全班歸納統整。 (三)生活上的誤解 1.教師利用課本第 86 頁引導學童分組討論： (1)因為文化不同，可能在生活上會產生什麼不習慣或誤解？ (2)不同文化的家庭成員中，除了教育觀念和生活方式不同，還有哪些方面可能產生誤解？ 2.教師：「與不同文化背景的人相處時，若產生誤解，有哪些方法可以處		多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							理？」 3.教師統整：了解因文化不同而產生生活上的誤解後，我們也要了解如何關懷和尊重。			
第二十週	五、世界一家親 2.豐富新文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	6.模擬不同文化人相處之情境。 7.探討不同文化人相處之衝突與差異。 8.探討不同文化之生活誤解。 9.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。 10.探討現代生活中的新文化特色。	單元五、世界一家親 【活動 2】豐富新文化 (四)尊重與關懷 1.教師引導學童省思下列問題，並探討可以付諸實踐的具體行動或方法。 (1)與不同文化的人相處，你最欣賞或喜歡的有哪些？為什麼？ (2)面對生活中多元的文化，你有什麼看法或想法？ (3)當別人的表現和你不一樣時，你是怎麼做的？是否會造成別人的困擾？ (4)當別人因文化差異造成困擾時，你會怎樣表達關懷？	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							2.針對前述討論後的結果，教師引導學童探討「對他人表達關懷或尊重後，別人對你的表現有什麼反應？你有什麼感受？為什麼？」 3.不同文化相處的方法 4.請學童分組共同規畫「關懷、尊重他人紀錄表」。 (五)實踐新文化 1.現代新文化：教師引導學童探討以下問題： (1)文化是什麼？生活中，你知道有哪些傳統文化？你知道有哪些新文化嗎？ (2)從以前到現在，這些文化活動的面貌都相同嗎？為什麼？ (3)生活中有許多文化維持傳統的面貌，有些文化有了新風貌，也有一些新		同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							的文化形成，為什麼會這樣呢？ 2.文化新觀點 (1)教師引導學童就傳統文化與新文化深入探討。 (2)教師引導學童省思自己對文化的看法及態度。 (3)對不同的文化有不同見解時，你會調整或修正自己的想法嗎？為什麼？ (4)文化活動對你來說有什麼意義？ (5)各種不同的文化有好壞之分嗎？為什麼？ 三、總結活動 (一)回饋分享：教師針對學童在參與情境演練及討論中，發表看法並回饋分享。 (二)教師總結 (三)實踐應用：教師引導學童以附錄「學習評核			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							表」來檢視自己的生活實踐。			
第二十一週	五、世界一家親 2.豐富新文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	6.模擬不同文化人相處之情境。 7.探討不同文化人相處之衝突與差異。 8.探討不同文化之生活誤解。 9.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。 10.探討現代生活中的新文化特色。	單元五、世界一家親 【活動 2】豐富新文化 (四)尊重與關懷 1.教師引導學童省思下列問題，並探討可以付諸實踐的具體行動或方法。 (1)與不同文化的人相處，你最欣賞或喜歡的有哪些？為什麼？ (2)面對生活中多元的文化，你有什麼看法或想法？ (3)當別人的表現和你不一樣時，你是怎麼做的？是否會造成別人的困擾？ (4)當別人因文化差異造成困擾時，你會怎樣表達關懷？ 2.針對前述討論後的結果，教師引導學童探討「對他人表達關懷或尊重	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							後，別人對你的表現有什麼反應？你有什麼感受？為什麼？」 3.不同文化相處的方法 4.請學童分組共同規畫「關懷、尊重他人紀錄表」。 (五)實踐新文化 1.現代新文化：教師引導學童探討以下問題： (1)文化是什麼？生活中，你知道有哪些傳統文化？你知道有哪些新文化嗎？ (2)從以前到現在，這些文化活動的面貌都相同嗎？為什麼？ (3)生活中有許多文化維持傳統的面貌，有些文化有了新風貌，也有一些新的文化形成，為什麼會這樣呢？ 2.文化新觀點		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							(1)教師引導學童就傳統文化與新文化深入探討。 (2)教師引導學童省思自己對文化的看法及態度。 (3)對不同的文化有不同見解時，你會調整或修正自己的想法嗎？為什麼？ (4)文化活動對你來說有什麼意義？ (5)各種不同的文化有好壞之分嗎？為什麼？ 三、總結活動 (一)回饋分享：教師針對學童在參與情境演練及討論中，發表看法並回饋分享。 (二)教師總結 (三)實踐應用：教師引導學童以附錄「學習評核表」來檢視自己的生活實踐。			

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：綜合活動領域團隊

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節
課程目標	1.能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。 2.能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 3.能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。 4.能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 5.關懷處於困境中的生命。 6.能在自己能力有限時，尋求支援。 7.能在團體中扮演與他人合作的角色。 8.能在團體活動中發現問題與提出解決策略。 9.能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。 10.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。 11.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 12.能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。 13.透過觀察自己，了解自己優點與興趣。 14.分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 15.了解過去和現在的職業演變及職業消失或存在的原因。		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、地球警戒線 1.大自然的反撲	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.能知道生活中發生的環境問題。 2.能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。	單元一、地球警戒線 【活動1】大自然的反撲 (一)覺察環境問題 1.教師請學童參閱課本第6、7頁「地球環境與我們的生活息息相關，環境的變化可能也會影響到我們的生活。在生活中，你有發現什麼樣的環境問題或變化呢？」 2.請學童先在小組內分享自己觀察到的現象或生活經驗，並整合組內資料再上臺分享。 3.每一小組分享完後，教師鼓勵各組互相回饋，教師再適時給予指導。 4.教師提問： (1)聽完大家的分享後，你發現了什麼？ (2)你覺得為什麼會有這些環境問題與變化呢？	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							(3)這些環境問題與變化造成了什麼影響？ 5.學童自由發表，教師歸納統整			
第二週	一、地球警戒線 1.大自然的反撲	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.能知道生活中發生的環境問題。 2.能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。	單元一、地球警戒線 【活動1】大自然的反撲 (二)地球危機 1.教師請學童參閱課本第8、9頁「大家都生活在這個地球村裡，不論是在世界的哪個角落，都會受到環境改變的影響，在這兩頁圖中，你看見什麼？」 2.教師提問 (1)世界各地發生這些環境問題，有哪些讓你驚訝或難過？哪些環境問題是你覺得比較困難或容易處理的？為何讓你感到驚訝或難過？保護環境的重要意義是什麼？為什麼？	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							(2)我們的地球在人類大量的消耗資源後，出現許多環境問題，也導致全球氣候變遷。地球現在面臨了什麼樣的危機呢？ (3)地球面臨了這些危機，你最有感觸的是哪一項呢？為什麼？ (4)地球的危機之間有怎樣的關聯？導致地球危機的原因是什麼？ 4.將學童分成六組，進行環境調查報告。 5.教師提問：「當你了解全球環境異常變化的因素與影響後，有什麼想法和感受呢？」 6.教師引導學童思考： (1)在蒐集環境異常變化的過程中，有哪些新發現？ (2)當你了解全球環境異常變化的因素之後，你有			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							什麼想法？ (3)我們要如何珍惜美好的自然環境？受破壞的環境如何改善？ 三、總結活動			
第三週	一、地球警戒線 1.大自然的反撲 2.綠生活行動GO	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.能知道生活中發生的環境問題。 2.能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。 3.能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 4.能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。	單元一、地球警戒線 【活動1】大自然的反撲 (二)地球危機 1.教師請學童參閱課本第8、9頁「大家都生活在這個地球村裡，不論是在世界的哪個角落，都會受到環境改變的影響，在這兩頁圖中，你看見什麼？」 2.教師提問 (1)世界各地發生這些環境問題，有哪些讓你驚訝或難過？哪些環境問題是你覺得比較困難或容易處理的？為何讓你感到驚訝或難過？保護環境的重要意	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							義是什麼？為什麼？ (2)我們的地球在人類大量的消耗資源後，出現許多環境問題，也導致全球氣候變遷。地球現在面臨了什麼樣的危機呢？ (3)地球面臨了這些危機，你最有感觸的是哪一項呢？為什麼？ (4)地球的危機之間有怎樣的關聯？導致地球危機的原因是什麼？ 4.將學童分成六組，進行環境調查報告。 5.教師提問：「當你了解全球環境異常變化的因素與影響後，有什麼想法和感受呢？」 6.教師引導學童思考： (1)在蒐集環境異常變化的過程中，有哪些新發現？ (2)當你了解全球環境異			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							常變化的因素之後，你有什麼想法？ (3)我們要如何珍惜美好的自然環境？受破壞的環境如何改善？ 三、總結活動 【活動 2】綠生活行動 GO (一)地球保衛戰 1.教師提問：「氣候變遷對環境、人類生存和國家安全的威脅越來越大，生活中各行各業的人們可以為地球做出什麼努力呢？」 2.學童分組討論生活中各行各業的人們可以為地球所做的努力。 3.請各組參考課本 12、13 頁進行角色模擬，呈現不同行業、領域所能進行的環保行動。			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							4.教師：「聽到其他小組的建議與分享，你有什麼新發現？」 5.教師引導從國際組織、政府單位、環保團體、學校、新聞報導過的事件等方向思考，請學童分組蒐集資料，在組內討論、蒐集資料，並將資料進行歸納與整理，再上臺與同學分享。			
第四週	一、地球警戒線 2.綠生活行動GO	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	3.能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 4.能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。	單元一、地球警戒線 【活動 2】綠生活行動GO (二)從生活做起 1.教師提問：「你曾經做過哪些環保行動來改善地球環境？日常生活中可以有哪些積極的做法？」 2.教師將學童分組，並請各組將討論出來的結果記錄於海報上。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							(1)發現生活中的環境問題 (2)尋找問題原因 (3)規畫解決策略 3.指導學童與家人擬定家庭綠色生活行動計畫的目標並實踐。 4.學童依家庭綠色生活行動計畫加以實踐。 5.教師請各組分別將自己的綠色行動妙招寫在白板上。 6.教師請學童參閱課本第19頁的圖並說明、發表。 7.指導學童依不同的環保行動規畫適當的執行策略，和家人共同執行環保行動。 8.教師提問「在執行環保行動時，你和家人是否產生共識，贊成這樣的做法？」、「是否有家人不支		收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							持你的提議？你運用哪些方法來說服他們？」、「你執行的項目中，哪些行動項目是與家人討論後增加的？哪些項目被刪掉了？增加或刪除的原因是什麼？」 11.教師說明：「你運用了哪些方法實踐環保行動？和哪些人一起合作？解決了什麼問題？對生活的改變是什麼？你有哪些想法和收穫呢？」 三、總結活動			
第五週	二、生命守護員 1.珍惜生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 2.學習克服生命中的困境。 3.創造自己的意義與價值。	單元二、生命守護員 【活動 1】珍惜生命 (一)生命中的順境與逆境：教師提問後，請學童踴躍發言。 1.在成長過程中，有哪些令你喜悅的事？你曾有過哪些幸福的感受？你如何	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			展。				讓自己感到幸福呢？ 2.教師：你知道生命的誕生與維持可能面臨哪些變化？ 3.如果一個生命好不容易誕生了，應該如何珍惜他？ 4.從出生到現在，哪些事情曾讓你或身邊的人感到困擾、不快樂，甚至情緒低落？ 5.當這些事情發生後，你或身邊的人有什麼想法或反應？這些想法和反應幫助當事者解決困境了嗎？ 6.教師請學童分享蒐集青少年面對困境的報導 7.你還聽過哪些面對生命困境時選擇逃避的例子？選擇逃避的人解決問題了嗎？他們選擇的做法又會造成哪些問題？為什麼？		向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							8.教師請學童分享可以激勵他們的生命故事 9.教師播放網路影片，並與學童討論影片內容。 (二)勇敢接受挑戰 1.當我們在生命中面臨困境時，你如何克服？ 2.進行身障體驗遊戲 3.活動中你克服身體的障礙了嗎？你如何做到？在體驗後，你有什麼想法？ 4.當你嘗試克服困境後，我們要用什麼態度或方法來珍惜生命？ 5.請學童找一件目前生活中自己認定的困境，積極去面對並努力克服。哪些是造成你生活困境的可能狀況？ 6.依「克服困境檢核表」檢視自己努力的程度。在哪一方面還有不足的地			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							方？你如何調整？ 7.能找到自己生命的意義與價值的人，會如何看待生命？ 8.我們為什麼要創造自己的意義與價值？			
第六週	二、生命守護員 1.珍惜生命 2.守護生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 2.學習克服生命中的困境。 3.創造自己的意義與價值。 4.關懷處於困境中的生命。 5.能在自己能力有限時，尋求支援。 6.分享成為生命守護員的心得。	單元二、生命守護員 【活動 1】珍惜生命 (三)生命的意義與價值 1.在自我生命的意義與價值上，你可以做哪些努力？ 2.在團體中你如何創造自己的意義與價值？ 3.有了自己的意義與價值後，你有什麼感想？ 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1.你如何透過社會上勵志的例子，激勵自己與他人勇敢面對生活上的困境？	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							2.你如何創造自己生命的意義與價值？ 3.你如何一次又一次勇敢面對生活困境，並努力克服？ (二)教師總結 【活動 2】守護生命 教師提問，請學童踴躍發言。 1.懂得珍愛自己的生命後，推己及人。觀察身邊或社會中，還有哪些生命正處於困境中？ 2.教師可請學童參閱課本第 34 頁，與學童共同討論：在這些生命所處的困境中，哪些是你能伸出援手的？你會怎麼做？			
第七週	二、生命守護員 2.守護生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜	4.關懷處於困境中的生命。 5.能在自己能力有限時，尋求支援。	單元二、生命守護員 【活動 2】守護生命 3.教師於上課一週前，請學童找一個處於困境中的	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	命。	生命的行動方案。	6.分享成為生命守護員的心得。	生命，並執行尊重生命的行動。 (1)你如何發現處於困境中的生命？ (2)你如何執行尊重生命的行動？ 4.當你關懷處於困境中的生命時，卻發現自己的能力有限，你該怎麼辦？ 5.尊重並珍惜每一個生命，分享你成為生命守護員的心得。 6.寫下激勵生命的話語。 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1.你如何推己及人，關懷身邊的生命？ 2.你如何運用自己的能力，幫助需要幫助的人？ 3.當你發現自己能力有限時，如何尋求支援？		物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							4.你會用哪些激勵生命的話語，激勵自己與他人？ (二)教師總結			
第八週	三、我們這一班 1.回憶總動員	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。 2.能在團體中扮演與他人合作的角色。	單元三、我們這一班 【活動 1】回憶總動員 (一)印象深刻的回憶 1.教師發給每位學童一張 A4 紙，請他們寫下對即將畢業的心情。 2.教師進行分組，讓學童在各組內進行心情分享後，再請學童上臺與全班分享。 3.請學童發表真實的感受，並說說為什麼會有這樣的感受。 4.學童進行分組討論 5.請學童討論在畢業前最希望和同學一起做什麼事或舉辦什麼活動？並說一說原因。 6.討論完後，請各組上臺	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							用默劇的方式演出，讓其他組別猜猜看是什麼活動。 7.待各組表演完畢後，請各組揭曉答案，並讓全班一同分享對這些活動的看法。 8.教師小結 (1)學校預定的畢業週活動有哪些呢？有什麼特別的用意嗎？ (2)你還希望學校可以幫畢業生辦理什麼活動？為什麼？ 10.小組內的成員間討論 11.教師總結團隊角色的任務與適合何種特質的成員擔任，分為 9 種角色。			
第九週	三、我們這一班 1.回憶總動員	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊	1.能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。 2.能在團體中扮演與他	單元三、我們這一班 【活動 1】 回憶總動員 (二)共同完成的活動 1.教師請學童討論進行班	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	色，協同合作達成共同目標。	合作的技巧。	人合作的角色。	級活動時，應該注意哪些事情或執行什麼步驟，才能使活動進行順利。 2.討論後，請各組發表想要辦理的主題活動 3.教師歸納各組活動優缺點與提問 4.教師以學生手冊範例說明如何規畫活動，請學童思考在活動前、中、後的各個環節中，可能會發生的狀況，面對這些狀況有哪些角色可以協助呢？ 三、總結活動 (一)從衝突事件學會有效溝通 1.教師請學童回想在規畫班級活動時所發生過的衝突事件，並依照有效溝通檢核表進行檢核。 2.請各組討論如果相同事件再次發生，自己會選擇		◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							使用上述哪些溝通方式呢？ 3.請各組以短劇方式演出有使用溝通方法與沒有使用溝通方法的情境劇。 (二)請各組相互回饋。			
第十週	三、我們這一班 2.有你們真好	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3.能在團體活動中發現問題與提出解決策略 4.能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。	單元三、我們這一班 【活動 2】有你們真好 (一)期待的畢業活動 1.教師提問： (1)觀賞學長姐的畢業影片後，對於畢業活動你有什麼想法？為什麼要舉辦畢業活動呢？ (2)請學童自由發表，教師將想法簡寫在黑板上。 (3)這些活動是怎麼計畫的呢？如何執行呢？ (4)過去的班級團體活動中，你經常擔任什麼角色或做哪些貢獻呢？有沒有你想挑戰的任務呢？	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							2.教師引導學童從已經舉辦過的活動中，去分析思考有哪些流程，請各組討論並分享。 3.教師統整學童所提出的畢業相關活動，並進行分類。		的能力。	
第十一週	三、我們這一班 2.有你們真好	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3.能在團體活動中發現問題與提出解決策略 4.能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。	單元三、我們這一班 【活動 2】有你們真好 (二)讓夢想起飛 1.教師提問： (1)與大家一同舉辦畢業週活動時，為什麼要舉辦這項活動呢？ (2)這些活動與畢業之間的關係為何？ (3)這些畢業活動的時間要如何安排？ (4)這些畢業系列活動，有時間上的前後次序嗎？ (5)說說辦理這些畢業活動的主要目的是什麼？	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							(6)每個想辦理的畢業活動都能如期執行嗎？有遇到什麼問題呢？ (7)如果活動因故無法舉辦，是否有替代方案？ (8)如何使想要辦理的活動規畫得盡善盡美呢？ 2.教師請各組擬訂一個畢業活動並開始規畫。 3.活動計畫書撰寫 4.設計海報與邀請卡 5.請各組上臺分享所設計的海報與邀請卡，進行各組回饋。 6.活動即將要開始了，需要注意哪些程序呢？ 三、總結活動 (一)如果有機會執行學童所規畫的活動，教師可以帶著全班在活動後進行回顧。 (二)教師總結		決問題與做決定的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第十二週	四、擁抱你我特質 1.特質知多少	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。 2.覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。 3.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。 5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。	單元四、擁抱你我特質 【活動 1】特質知多少 (一)特質大公開 1.教師說明遊戲「撲克牌回家」的規則 2.活動後教師提問 (1)在無法看到自己牌的前提下，你如何找到同花色的伙伴？過程中，有誰主動領導大家？你受到哪些人的幫忙？ (2)活動中你屬於「主動者」或「被動者」？生活中，你的表現是否和活動中的自己一樣？ (3)你覺得自己的特質對團體有何影響？ (4)哪一位同學的表現讓你印象深刻？對方展現的特質為何？對團體有何影響？ 3.教師介紹特質很「正」	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							活動 4.教師提問並引導學童省思： (1)你被標記最多次的特質是什麼？ (2)你對自己的看法跟同學的看法一樣嗎？可能的原因為何？ 5.教師淺談「周哈里窗理論」 6.教師再次提問： (1)認識自我為何要參考別人的觀察？ (2)哪些特質是你比較喜歡的？哪些是想要改進的？哪些特質是你目前沒有，卻想要擁有的？ (3)可以透過哪些方式在生活中更全面的發現與認識自己？ 7.教師歸納總結			
第十三週	四、擁抱你我特質	2	綜-E-A1 認	1a-III-1 欣賞並	Aa-III-1 自己	1.透過參與活動，發現	單元四、擁抱你我特質	口語評量	◎性別平等教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
	1.特質知多少		識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	接納自己與他人。	與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	自己與他人特質之異同。 2.覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。 3.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。 5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。	【活動1】特質知多少 (二)接納我特質 1.教師請學童分享「你常被提起的特質是哪一種？這特質帶給你生活的影響為何？為什麼？」 2.教師引導學童發現特質對生活帶來的正、負向影響，透過規畫與安排，找到妥善運用特質及避免負面影響的方法。 3.教師利用「Flip 換言一新」的牌卡，引導學童學會用不同的角度來看特質。 4.請學童思考自己有哪些特質比較鮮明？對生活造成哪些影響？有哪些優點與缺點？ 5.教師提問：「你跟同學有哪些一樣的地方？哪些不一樣的地方？」、「當你	高層次紙筆 評量 檔案評量	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							發現自己跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？」 6.教師分享火星爺爺 ted 影片並分享觀念 8.教師引導學童思考「想一想，你身上有哪些特質是你不喜歡的？為什麼？」、「面對不喜歡的特質，你怎麼面對？」、「面對他人對你特質的不接納，你如何面對？」			
第十四週	四、擁抱你我特質 1.特質知多少 2.欣賞的魔力	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。 2.覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。 3.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為	單元四、擁抱你我特質 【活動 1】特質知多少 (三)換個角度看 1.教師引導學童思考表格「對象、情境」中主角行為的背後動機，請學童換個角度思考「我們是如何描述他人的行為特質？是否還有其他可能？」 2.教師提問： (1)同樣是描述媽媽的行為	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
						動機。 5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。 6.能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。 7.能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。 8.了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。 9.能以多元的方式展現對他人的欣賞之意。 10.參與欣賞自己與他人的活動，體會被欣賞的愉悅感受。	特質，哪個才是正確的描述？為什麼？ (2)你習慣以正向或是負向的角度去看待他人的特質？為什麼會有這樣的差異？ (3)哪些因素會影響我們和他人的互動方式？ (4)哪一種情況下比較無法看到他人的優勢特質？為什麼？ (5)如何避免用自己的單一的角度去解釋他人的行為特質？怎麼做可以幫助我們更了解他人呢？ (6)以新的眼光重新看一個人容易嗎？如果不是，為什麼？ 3.教師介紹「擁抱自己的特質」活動及學習單。 三、總結活動 【活動 2】欣賞的魔力		權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							(一)優勢的特質 1.教師詢問學童生活中有 哪些情境是自己喜歡或他 人讚許的？當下展現的特 質為何？ 2.教師提問：「如果用動 物來代表自己，你會選擇 哪一種？為什麼？」、「在 家人、朋友的心中，他們 覺得你比較像哪種動物？ 每個人的看法相同嗎？為 什麼？」 3.教師請學童思考在情境 當下需要展現哪些合宜的 特質？同樣的情境如果是 用相反的特質去應對，會 發生什麼事情？			
第十五週	四、擁抱你我 特質 2.欣賞的魔力	2	綜-E-A1 認 識個人特 質，初探生 涯發展，覺 察生命變化	1a-III-1 欣賞並 接納自己與他 人。	Aa-III-1 自己 與他人特質的 欣賞及接納。 Aa-III-2 對自 己與他人悅納	6.能辨識在不同的情境 中，可以展現合宜的特 質。 7.能以欣賞的眼光，找 出他人的優點（態度或	單元四、擁抱你我特質 【活動2】欣賞的魔力 (二)看見你的好 1.請學童觀察生活中有哪 些人的特質令人欣賞？他	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性 別刻板的情感表 達與人際互動。 性 E11 培養性別	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			歷程，激發 潛能，促進 身心健全發 展。		的表現。	行為表現)。 8.了解自己與人互動 時，是抱持欣賞或是評 判的態度。 9.能以多元的方式展現 對他人的欣賞之意。 10.參與欣賞自己與他人 的活動，體會被欣賞的 愉悅感受。	的行為表現對他人有哪些 正向的影響？ 2.教師邀請每生分享一至 兩個例子。 3.教師引導學童：當你 看到同學有好表現時，當 下你會怎麼回應？為什麼？ 每個人的反應會相同嗎？ 最近什麼時候誇讚或欣 賞過別人？說了什麼？對 方反應如何？ 4.教師引導學童觀察課本 P.70 分別呈現哪些情境？ 請學童思考自己是否有 雷同的經驗？當下被讚許 表揚的感受如何？ 5.教師提問：面對被讚 美，你通常會如何回應？ 為什麼？ 6.全班一起玩「讚美接 龍」遊戲 7.教師分享遊戲中的發現		間合宜表達情感 的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人 與自愛愛人。 品 E6 同理分 享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人 的自我概念。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							8.教師說明「讚美轉轉盤」遊戲規則，結束後請學童發表心得。 (三)欣賞大聲公 1.教師引導學童思考： (1)想要表達對他人的欣賞，有哪些方式呢？ (2)他人表達對你的欣賞的方式有哪些？ 2.教師提問引導「要讓人感受到真誠態度，口語、表情、肢體上分別要注意什麼？」 3.教師引導學童思考「想一想，你想讚美哪些人？如何讚美他？」，並請學童在「讚美實踐表」上寫下想讚美對方的理由。 4.教師引導學童：除了讚美的話，也要表現出適當的表情及肢體動作等；受讚美者也要在被讚美後給			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							予回饋。 5.教師請讚美者與受讚美者分享活動後的心得。 三、總結活動			
第十六週	五、築夢樂飛揚 1.興趣探路者	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.透過觀察自己，了解自己的優點與興趣。 2.探索個人特質與相對應適合的職業。 3.分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 4.探索自己所具備的能力。 5.反思自己的職業興趣與能力，發展自己的職業興趣。	單元五、築夢樂飛揚 【活動 1】興趣探路者 (一)興趣挖挖挖：探索優點、專長與興趣 1.教師引導學童共同討論： (1)參與學校活動或處理事物時，覺得自己的表現如何？ (2)你喜歡做哪些事？有哪些優點？哪些是你擅長的特質？ (3)家人或其他長輩認為你的表現如何？跟你的想法一樣嗎？ 2.教師請學童發表並討論結果。 3.教師利用課本第 76、	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							77 頁引導學童共同討論： (1)課本中關於六種類型，想想看，參與學校各種活動或處理生活事物時的情形，哪一種是比較符合自己的類型？ (2)教師引導學童省思並發表。 (3)教師請學童比較這些類型的情境，有哪些相同或不同的地方？ (二)興趣職業配一配 1.教師準備人格特質卡，學童寫下三個特質再對照各類型人格傾向，對應到分類類型的職業參考。 2.教師引導學童討論以下問題，再省思並發表。 (1)自己所選的人格特質是不是都屬於同一類別？ (2)有沒有此類別中的特		與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							質也是自己擁有的？或絕對沒有的？ (3)已經確定自己屬於哪一種類別？或是可能會跨兩種類別？ 3.六種職業類別中的職業情境 4.了解六種職業類別的可能職業種類			
第十七週	五、築夢樂飛揚 1.興趣探路者	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.透過觀察自己，了解自己的優點與興趣。 2.探索個人特質與相對應適合的職業。 3.分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 4.探索自己所具備的能力。 5.反思自己的職業興趣與能力，發展自己的職業興趣。	單元五、築夢樂飛揚 【活動 1】興趣探路者 (三)職業工作分析 1.教師引導學童先思考課本第 79 頁提問，再進行職業分析。 2.教師先請學童將符合自己的職業類型的職業，準備好關於該職業類型的相關職業。 3.教師運用教師手冊附錄「職業工作分析」評量單進行活動。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							4.教師引導學童共同討論 5.學童分組發表討論結果，教師統整。 (四)職業能力知多少 1.了解職業達人所具備的能力 2.職業達人專業能力 3.職業能力分析 4.還有哪些類似的職業，是不是也要具備相同的職業能力？ (五)職業能力探索 1.教師：「在學習與處理事情上，哪些地方是你覺得做得最好的？哪些是你做得不夠好的？同學和朋友對你的看法是什麼？」 2.教師以課本第 82 頁的「探索能力表」引導學童檢視能力。 3.教師：「藉由同學回饋，對自己能力是否有更		的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							清楚的認識？」 4.興趣能力的反思 5.學童分組發表討論結果，教師統整。 三、總結活動			
第十八週	五、築夢樂飛揚 2.夢想實踐家	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	6.了解過去和現在的職業演變及職業消失或存在的原因。 7.探討未來職業的想像。 8.分析從事未來職業所需具備的能力。 9.省思自己所需充實的能力及待加強的準備，立下目標，在生活中實踐。	單元五、築夢樂飛揚 【活動 2】夢想實踐家 (一)職業的消失、存在與新創 1.教師根據課本第 84 頁的圖文，提問：「你知道這些過去的職業嗎？這些職業的內容是什麼？這些職業跟未來的職業有關嗎？」 2.學童將資料討論並進行分類，再上臺發表討論結果。 3.為什麼職業的內容會產生改變？甚至可能消失不見？	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							4.有些職業改變成新型態？你認為這樣的改變有比較好嗎？ 5.是否發現有許多新興的職業產生？有哪些職業因此受到影響？ 6.你覺得未來還有哪些新的職業可能會產生？為什麼？ (二)未來職業夢想 1.完成「未來從事職業想像」評量單。 2.教師引導學童討論課本第 86 頁範例，請學童將自己的未來職業想像表與同學分享。 3.在同學所選擇的未來職業中，你對哪些職業也有興趣？哪一項職業是與你覺得最有特色？為什麼？還有哪些未來的職業也是令人期待的？有哪些也是		力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							你會考慮以後做的？ (三)夢想家行動計畫 1.學童擬定計畫，教師引導學童於生活中實踐。 2.教師以課本第 89 頁為例，請學童以未來職業想像為範本，並說明：「寫一封信寄給 20 年後自己，內容包含屆時你從事什麼工作？那時候工作的情形如何？對社會的幫助是什麼？想對未來的自己說什麼？」 3.完成信件內容，學童發表分享。 三、總結活動			

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

設計者：健康與體育領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第十一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.能覺察環境汙染對健康的影響。 2.能公開參與生活中的環保行動，並堅持自己的健康立場。 3.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。 4.能學會因應死亡的影響及排解憂慮的方法。 5.能察知青少年飲食不均的態樣對健康的影響。 6.能主動了解多元飲食文化的由來與特色。		

	7.能學會因應性騷擾、性侵害及性剝削的方法。 8.能展現對愛滋病患者的同理及關懷。 9.認識三項全能的比賽內容規則、器材與安全事項。 10.了解跳高及跳遠技術的動作要素與要領。 11.能了解握繩、預備姿勢、拔河的姿勢。 12.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確傳球及射門動作。 13.能在 3 對 3 比賽中，演練討論的進攻及防守策略。 14.能在平衡木上做出連續行進間的靜、動態平衡動作。 15.學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。
--	--

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康 一.環境體檢大 行動	1	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。	1a-III-2 描述 生活行為對個 人與群體健康 的影響。 2a-III-2 覺知 健康問題所造 成的威脅感與 嚴重性。	Ca-III-2 環境 汙染的來源與 形式。	◆能認識生活中常見的 汙染形式及來源。	壹、健康 單元一、環境體檢大行動 【活動 1】環境汙染停看 聽 (一)教師播放電子書，引 導學童觀察情境，找出 「生活中的汙染」。 1.請學童討論社區舉辦環 保市集的目的並分享自己 是否參加過類似活動。 2.教師說明社區邀請環保 團體到場演講的目的。 (二)教師引導學童看完環	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E15 覺知 能資源過度利用 會導致環境汙染 與資源耗竭的問 題。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							保講堂的內容，與同學討論當地工業區造成哪些環境汙染並記錄下來。 1.空氣汙染。 2.水汙染、土壤汙染。 3.噪音汙染。			
第一週	貳、體育 五.海陸任遨遊	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.認識三項全能的比賽內容、器材與安全事項。 2.完成簡易三項全能接力活動。 3.了解三項全能運動所需的體適能。 4.了解自身體適能的狀態。 5.學會評估運動強度、認識身體活動金字塔。 6.選擇適合自己的運動項目，並依所需的體適能安排運動計畫。 7.完成 TABATA、循環訓練等運動模式。	貳、體育 五.海陸任遨遊 【活動 1】三項全能是什麼？ (一)準備活動：熱身活動。 (二)發展活動 1.教師詢問是否曾看過或是參加過三項全能運動。 2.認識三項全能 3.三項全能運動的比賽內容、器材。 (三)三項全能運動的安全注意事項 (四)綜合活動 1.進行簡易三項全能接力賽，分別挑戰彎腰划手、登山者及折返跑。 2.學童依自己的能力選擇	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	並解釋多元性身體活動的特色。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習			挑戰哪一個項目。 3.挑戰完成後分享挑戰的感想並再次挑戰。 【活動 2】千里之行始於足下 (一)準備活動：熱身活動，引導學童將體適能檢測成績記錄在「活力存摺」中，並對應常模對照表填入各體適能項目的 PR 值。 (二)發展活動 1.TABATA (時間固定，動作穩定) (1)第一站：跪姿伏地挺身/伏地挺身 (2)第二站：深蹲/蹲跳			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				慣，維持動態生活。						
第二週	壹、健康 一.環境體檢大行動	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	1.能認識生活中常見的汙染形式及來源。 2.能覺察環境汙染對健康的影響。	壹、健康 單元一、環境體檢大行動 【活動 1】環境汙染停看聽 (三)教師播放電子書，請學童觀察「環境汙染大解密」跨頁情境圖，並解說常見的環境汙染形式、來源及其對健康可能帶來的危害。 1.水汙染 2.土壤汙染 3.空氣汙染 4.噪音汙染 5.教師可補充其他汙染種類 (1)光汙染 (2)輻射汙染	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能 資源過度利用會 導致環境汙染與 資源耗竭的問題。	
第二週	貳、體育 五.海陸任遨遊	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適	1.了解三項全能運動所需的體適能。 2.了解自身體適能的狀態。	貳、體育 五.海陸任遨遊 【活動 2】千里之行始於足下	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定	能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	3.學會評估運動強度、認識身體活動金字塔。 4.選擇適合自己的運動項目，並依所需的體適能安排運動計畫。 5.完成 TABATA、循環訓練等運動模式。	(3)第三站：抬腿跑/登山者式 (4)第四站：彎腰划手/陸上游泳 (5)第五站：站立波比/波比跳 (6)第六站：碎步跑/折返跑 (7)其他：捲腹/撐地收拾腿 2.介紹運動強度評估方式 3.進行 TABATA 或循環挑戰 4.請學童分組討論並分享除了課本表列的運動項目外，還有哪些運動可以做為體能訓練項目？ (三)綜合活動 (四)總結活動：搭配活力存摺完成運動計畫表。			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。						
第三週	壹、健康 一.環境體檢大行動	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3b-III-4 能於不同的生活情境中運用生活技能。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。	◆能針對不同汙染形式，發想解決方法，並實行適當的保健行為。	壹、健康 單元一、環境體檢大行動 【活動 2】汙染改善家 (一)教師說明：環境汙染使生活品質亮起紅燈，我們要積極做出維護健康的行動。 (二)教師引導學童觀察情境，並討論生活行為造成的環境汙染可以如何解決。 1.上學及放學請家人開車或騎機車接送 2.使用大量肥料及農藥種植農作物 3.公共場所大聲喧嘩 4.清潔含大量油汙及食物	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							殘渣的碗盤 5.引導學童認識解決方法 後，請學童自由發表。 (三)保護環境，從自身做起 ·環境汙染範例：檢視力 行家的各項汙染。 1.記錄環境汙染源 2.訂定改善的目標：改善 家中所有的汙染情況。 3.訂定達成目標的可行方 法 4.詳實記錄達成狀況，並 針對未達成部分提出修正 方法。			
第三週	貳、體育 五.海陸任遨遊 六.飛越極限	2	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與	1c-III-3 了解 身體活動對身 體發展的關 係。 2c-III-3 表現 積極參與、接 受挑戰的學習 態度。 3c-III-2 在身	Cb-III-1 運動 安全教育、運 動精神與運動 營養知識。 Cd-III-1 戶外 休閒運動進階 技能。 Ga-III-1 跑、 跳與投擲的基	1.進行修改式三項全能 活動。 2.介紹運動對健康的好 處。 3.分享挑戰三項全能活 動的感想。 4.選擇適合自己的運動 項目，並依所須的體適 能安排運動計畫。	貳、體育 五.海陸任遨遊 【活動 3】完賽即勝利 (一)準備活動 1.在校園中設置修改式三 項全能活動的場地。 2.進行簡易熱身活動。 (二)發展活動 1.修改式三項全能活動 2.進行修改式三項全能活	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合	體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動	本動作。	5.了解瞬發力與跳躍高度及速度的關係。 6.了解剪式跳高及跳遠技術的動作要素與要領。 7.表現良好的跳高動作。	動注意事項。 3.在轉換區 T1、T2 設置補水站。 4.活力存摺 (三)綜合活動 六.飛越極限 【活動 1】笑傲飛鷹 (一)準備活動 1.帶領學童檢視場地 2.進行簡易熱身活動 3.進行一組跳躍性TABATA (二)發展活動 1.瞬間發力 2.越跳越高 ①空手跳繩②屈膝跳③側向跳④踏跳⑤弓身跳 ⑥蹲跳⑦開合跳⑧波比跳			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			作，促進身心健康。	技能表現。						
第四週	壹、健康 一.環境體檢大行動	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	◆能公開參與生活中的環保行動，並堅持自己的健康立場。	壹、健康 一.環境體檢大行動 【活動3】綠色行動家 (一)教師引導學童從「食衣住行育樂」六方面討論自己所能做到的環保行動。 (二)教師歸納：只要改變一些生活行為或習慣，都能達到保護環境的目的。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能 資源過度利用會 導致環境汙染與 資源耗竭的問題。	
第四週	貳、體育 六.飛越極限	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。 2.了解剪式跳高及跳遠技術的動作要素與要領。 3.表現良好的跳高動作。	貳、體育 六.飛越極限 【活動1】笑傲飛鷹 3.步步高升 4.剪式跳高 5.衝向雲端 6.展翅高飛 7.跳躍挑戰 (三)綜合活動 1.教師說明哪些情況算起	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合	身體活動的特色。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			跳失敗 2.分組輪流進行 2 步踏跳、弧線助跑踩跳板向上跳、剪式跳高等活動，避免學童等待時間過久。 3.記錄剪式跳高的成績。 (四)總結活動			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			作，促進身心健康。							
第五週	壹、健康 一.環境體檢大行動	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.能了解綠色消費 3R3E 原則的概念，並於生活中實踐。 2.能完成綠色消費改善計畫，培養符合綠色消費的習慣。 3.能完成環境汙染改善計畫，建立健康的生活環境。	壹、健康 一.環境體檢大行動 【活動 3】綠色行動家 (三)教師補充：小學生可以做到的環保行動 (四)教師說明綠色消費是對環境友善，以達到環境永續發展的消費方式，並引導學童認識綠色消費六點原則。 1.減量消費 (Reduce) 2.重複使用 (Reuse) 3.回收再利用 (Recycle) 4.經濟環保 (Economic) 5.生態保育 (Ecological) 6.公平正義 (Equitable) (五)教師引導學童觀察課本「消費改善計畫」的撰寫範例，並邀請學童自由發表。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							(六)教師引導學童完成活 力存摺			
第五週	貳、體育 六.飛越極限	2	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。 健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運	1d-III-1 了解 運動技能的要 素和要領。 2c-III-3 表現 積極參與、接 受挑戰的學習 態度。 3c-III-1 表現 穩定的身體控 制和協調能 力。	Ga-III-1 跑、 跳與投擲的基 本動作。	1.了解跳遠技術的動作 要素與要領。 2.表現良好的跳遠動 作。	貳、體育 六.飛越極限 【活動 2】飛越極限 (一)準備活動 1.帶領學童檢視投擲場地 2.進行簡易熱身活動 3.進行一組跳躍性 TABATA (二)發展活動 1.更高更遠 2.起跳練習——速度轉遠 度 3.踏出穩定步伐 (三)綜合活動：教師提 問，學童討論後分享 1.為什麼助跑時不可以看 起跳板？ 2.為什麼跳遠時不可以看 沙坑？ 3.如何避免落地時往後 倒？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第六週	壹、健康 二.人生製造公司	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-3 體察	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1.能對人生各階段充滿好奇且願意從健康的角度去探索。 2.能了解影響生長發育的因素及促進健康的原則。 3.能認識人生各階段生長發育的轉變。 4.能了解不同人生階段	壹、健康 二.人生製造公司 【活動1】成長的軌跡 (一)請學童討論對未來的想像 1.教師提問：如果你 60 歲了，大概會是什麼樣子？ 2.如果你擁有時光機，你最想回到幾歲的時候？最	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			動與健康的問題。	健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。		的身心需求及社會互動。 5.能分析不同人生階段的差異性。	想到未來幾歲的時候？ (二)教師引導學童觀察情境，請學童分享，人生製造公司裡面應該要提供什麼服務或資訊？ (三)教師說明生長發育的影響因素 1.教師提問：你從生長發育部門中觀察到什麼？有哪些因素會影響生長發育？ 2.教師引導學童探討影響生長發育的不同因素之內涵 3.分組討論：為了維持健康，你會如何建議及幫家人規畫他的習慣？ (四)教師介紹人生階段——嬰幼兒期 (五)教師介紹人生階段——兒童期			
第六週	貳、體育 六.飛越極限 七.力拔山河	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1.了解傷口處理、簡易貼紮、固定的方式。 2.了解運動傷害對運動	貳、體育 六.飛越極限 【活動3】面對傷害 (一)準備活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在	運動安全。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	員的影響、同理受傷運動員的感受。 3.了解跳遠技術的動作要素與要領。 4.表現良好的跳遠動作。 5.能了解拔河的历史由來、裝備。 6.能做出平躺抱膝、弓箭步、站立體側彎、上臂伸展的伸展運動。	1.教師揭示運動員的辛苦訓練，往往伴隨難以避免的運動傷害。 2.教師提問，請學童討論後分享。 (1)跳高和跳遠最容易發生哪些部位的運動傷害？ (2)若自己或同學不幸發生運動傷害該如何處理？ (二)發展活動 1.彈性繃帶膝蓋固定法 2.與傷害共處 3.再戰沙場 4.活力存摺：請學童依自己學習情況完成活力存摺。 (三)總結活動 七.力拔山河 【活動 1】拔河介紹及事前準備 (一)準備活動 1.拔河的歷史介紹 2.拔河參考資料 3.熱身運動 4.引起動機：大家知道團	態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			體育活動和 健康生活中 樂於與人互 動、公平競 爭，並與團 隊成員合 作，促進身 心健康。				結力量大嗎？讓我們來認 識拔河這項運動。 (二)發展活動 1.拔河器材與裝備 2.伸展運動 (三)綜合活動 1 請學童分享自己對拔河 運動的印象。 2.請學童示範伸展運動的 確實動作。			
第七週	壹、健康 二.人生製造公 司	1	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。	1a-III-1 認識 生理、心理與 社會各層面健 康的概念。 1a-III-2 描述 生活行為對個 人與群體健康 的影響。 2a-III-3 體察 健康行動的自 覺利益與障 礙。 2b-III-1 認同	Aa-III-1 生長 發育的影響因 素與促進方 法。 Aa-III-2 人生 各階段的成 長、轉變與自 我悅納。	1.能認識人生各階段生 長發育的轉變。 2.能了解不同人生階段 的身心需求及社會互 動。 3.能分析不同人生階段 的差異性。 4.能分析家庭環境是否 做到長者友善規畫。	壹、健康 二.人生製造公司 【活動1】成長的軌跡 (六)教師介紹人生階段— 青少年期 (七)教師介紹人生階段— 成年期 (八)教師介紹人生階段— 老年期 (九)教師引導學童思考及 發表，自己可以從哪些方面 留意及關心不同階段的 家人？ ※老人生活起居須知 1.浴室	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的 身體與心理面 向。 生 E4 觀察日常 生活中生老病死 的現象，思考生 命的價值。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。			2.其他居家環境 3.請學童分組討論，居家環境還可以裝設哪些設施來提升長輩的生活品質？			
第七週	貳、體育 七.力拔山河	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-2 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能做出雙手互推、深蹲、手推車、拉輪胎、兩人背對背，以增強肌耐力。 2.能做出單手互拉、雙手拔河、握力器、壓寶特瓶，以增強握力。 3.能在家中持續練習，增強肌耐力及握力。 4.能了解握繩、預備姿勢及正確的拔河姿勢。 5.透過固定拉拔、四人	貳、體育 七.力拔山河 【活動 2】我要變強壯 (一)準備活動 1.熱身運動。 2.讓學童慢跑操場 2 圈。 3.引起動機：拔河首重大腿、手臂的力量及手掌的握力，透過以下各種小遊戲，一起變得更加強壯。 (二)發展活動：教師示範、講解動作要領並請學童操作。 1.雙手互推：	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			對拉，來熟練拔河的动作。	2.深蹲 3.手推車 4.拉輪胎 5.兩人背對背 6.單手互拉 7.雙手拔河 8.握力器 (三)綜合活動 1.請學童示範以上運動的確實動作，並予以讚美。 2.挑選適合自己的訓練項目，回家後持續自我訓練並記錄在「活力存摺」。 【活動 3】拔河動作 (一)準備活動 1.熱身運動，讓學童慢跑操場 2 圈。 2.引起動機：學習從雙手握住繩子、雙腳站立的預備姿勢，到身體挺直後躺的姿勢。 (二)發展活動：教師示範、講解動作要領，並請學童操作。 1.握繩的姿勢			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							2.預備姿勢 3.拔河姿勢 4.固定拉拔 5.四人對拉 (三)總結活動			
第八週	壹、健康 二.人生製造公司	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1.能接納自己的成長變化，並關心家人的身心健康狀況。 2.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。 3.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。 4.能運用正向思考模式解決人生各階段的成長困擾。	壹、健康 二.人生製造公司 【活動1】成長的軌跡 (十)人生難題面面觀：教師播放電子書，引導學童觀察力行的家人在不同人生階段中面臨的困難。 1.教師提問：常聽到人述說自己的心理壓力大，請問現在你有這樣的感受嗎？ 2.請學童將造成壓力的事件寫在便利貼後貼到黑板上，總結班級同學在目前兒童期壓力大的原因。 3.請學童試著回想小時候或是對照目前家族中弟妹面臨的困擾？ 4.請學童發表是否觀察到家族中青少年的困擾？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。			5.請學童發表最近爸媽是否跟自己提過生活或工作上的困擾？ 6.請學童分享家中老年人是否曾提出生活不便的狀況？ (十一)解憂方程式：關於不同人生階段解決煩惱的方法，教師引導學童發表建議。 (十二)我的青春解方：教師引導學童運用訣竅來轉變想法 (十三)教師歸納			
第八週	貳、體育 七.力拔山河	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技資	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能了解裁判手勢舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始、結束的意義。 2.能安全的進行拔河比賽。 3.能透過比賽討論戰術、培養團隊默契，相互加油打氣。 4.能在家中持續練習，	貳、體育 七.力拔山河 【活動 4】互拔山河 (一)準備活動 1.熱身運動 2.引起動機：看懂裁判的手勢，做出團結一致的動作。 (二)發展活動 1.說明裁判的手勢及選手應做的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	訊、媒體、產品與服務。		增強肌耐力及握力。 5.能搜尋拔河相關影片、資料，學習拔河的技巧。	2.提醒事項 3.正式比賽 4.活力存摺 (三)總結活動			
第九週	壹、健康 二.人生製造公司	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.能了解死亡對情緒及生活造成的影響。 2.能正向面對死亡，接受生命的無常。 3.能學會因應死亡的影響及排解憂慮的方法。	壹、健康 二.人生製造公司 【活動2】生命的頌歌 (一)記得捨不得：教師引導學童分享對於死亡經驗的看法。 1.教師提問 (1)在影劇片段裡有沒有看過關於劇中人物死亡的情節？其他角色當下的反應及情緒是什麼？ (2)你第一次理解死亡的	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			問題。	基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。			影響是在什麼時候？ (3)你對死亡的定義又是如何呢？ (4)當陪伴者在身邊時，是否想過有一天可能會失去？你要如何更珍惜現在相處的時光？ (5)力行的爺爺過世前有哪些身體狀況及行為反應？你認為當下的力行可能有哪些感受？ (6)家中是否有長者會重複敘述某件事情？看到力行很想念爺爺說過的話語，你有什麼想法？ (二)討論時間：請學童討論自己是否有親人或寵物過世的經歷。 (三)教師歸納 (四)失去不代表結束 (五)教師播放電子書，引導學童觀察力行一家如何排解死亡帶來的憂慮。 (六)永遠的懷念 (七)教師歸納			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第九週	貳、體育 八.腿上乾坤	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解如何利用腳停球及內側、外側等方式傳球。 2.能運用足球做出指定動作。 3.能透過觀摩他人或自己察覺，學習到正確傳球及射門動作。	貳、體育 八.腿上乾坤 【活動1】控制高手 (一)準備活動：熱身活動 (二)發展活動 1.外側傳球 2.後腳跟傳球 (三)綜合活動 1.分組進行比賽，計時3分鐘，看看哪一組能完成較多的趟（次）數。 2.想一想，引導討論 (1)除了做出外側傳球、後腳跟傳球之外，有沒有其他方式可以讓傳球時更穩定？ (2)想想看自己或隊友哪些動作做得很棒呢？ (四)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十週	壹、健康 二.人生製造公司	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.能接納自己的成長變化。 2.能選擇有益身心健康的具體行動。 3.能體悟老化現象對生	壹、健康 二.人生製造公司 【活動2】生命的頌歌 (八)教師引導學童完成活力存摺 1.我的圖像	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。		活的不便。 4.能提倡促進身心健康及生命價值的方法。	2.選擇大不同：針對三個情境討論後，做出選擇，並寫下選擇的原因。 3.關心多一點：引導學童討論長者身體退化的情形，並體驗長者身體不便的演練活動，寫下操作心得。 4.生命不留白：說說你對生命故事的想法		生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第十週	貳、體育 八.腿上乾坤	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能透過觀摩他人或自己察覺，學習到正確傳球及射門動作。 2.能認真、積極參與活動，並與同學討論戰術。	貳、體育 八.腿上乾坤 【活動2】乾坤大挪移 (一)準備活動：熱身活動 (二)發展活動 1.射門動作 (1)內側射門 (2)腳背射門 (3)Goal ! 2.角球 (1)角球規則 (2)關鍵角落 1 (3)關鍵角落 2 3.想一想，引導討論	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							(1)想想看哪個配置是我們隊上最好的配置，有什麼勝利條件呢？ (2)不管是贏還是輸，我們可以怎樣幫同學加油呢？ (三)總結活動			
第十一週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.能理解生活習慣之選擇與青少年飲食不均的態樣相關性 2.能察知青少年飲食不均的態樣對健康的影響。	壹、健康 三.勇闖飲食島 【活動 1】飲食的迷途 (一)教師播放電子書，請學童觀察情境並說明小裘身體不適的原因。 (二)教師詢問學童「病從口入」的意思，並引導學童覺察平常的飲食習慣。 (三)教師請學童閱讀課文並提問：小裘的飲食習慣受到哪些因素影響？ (四)教師請學童分析小裘分別受到「家庭、個人、學校、社區」影響的原因。 (五)教師歸納飲食習慣受到「家庭、個人、學校、	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			素養，並認識及包容文化的多元性。				社區」等因素影響的範例。 1.家庭因素 2.個人因素 3.學校因素 4.社區因素 (六)討論時間：教師請學童思考並觀察自己及親友的狀況，在這四種因素中，還有哪些會影響健康的例子？			
第十一週	貳、體育 八.腿上乾坤	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Cb-III-1 運動安全教育運動精神與運動營養知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能利用比賽結果反思自己不足的技能並討論出解決方案。 2.能規畫一個週期的運動方案並積極落實。 3.世界盃球員、介紹球員身體組成 (Power、speed、肌耐力)。 4.透過比賽，演練進攻防守策略。 5.能在比賽中表現穩定身體控制與協調力。	貳、體育 八.腿上乾坤 【活動 3】王牌爭奪賽 (一)準備活動：熱身活動 (二)發展活動 1.每隊安排一位射門手在球門前。 2.全班分為三隊，兩隊下場比賽，一隊觀摩。 3.結束比賽後進行小組討論 4.討論並擬定下一場的策略，並返回比賽。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
						6.能在比賽中表現合作與團隊精神。	5.教師播放 2022 年卡達世界盃足球賽的比賽，選出最有印象的片刻。 6.迷你世界盃 7.想一想，引導討論 8.活力存摺 (三)總結活動			
第十二週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	◆能理解生活習慣之選擇與青少年飲食不均的態樣相關性。	壹、健康 三.勇闖飲食島 【活動 1】飲食的迷途 (七)教師請學童閱讀課文，說出小裘的飲食習慣及其對健康造成的影響。 1.小裘的飲食習慣 2.小裘的飲食習慣不佳，可能會對健康造成哪些影響？ (八)教師請學童閱讀課文並發表，小裘如何設計改變飲食行為的計畫？ (九)教師請學童回想飲食習慣並回答問題，檢視自己的飲食習慣。 (十)教師行間巡視學童的回答狀況，請學童擬定飲	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			素養，並認識及包容文化的多元性。				食改變計畫，教師給予立即回饋。			
第十二週	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力並以創新思考方式因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能依個人能力，了解並積極正確做出不同的運球方式。 2.能知道 3 對 3 籃球賽起源與發展現況，並對規則有基本的認識。 3.能依個人能力了解並積極正確做出不同的運球方式。	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂 【活動 1】一起鬥牛趣 (一)教師介紹 3 對 3 籃球賽起源與發展現況及規則。 (二)請學童於課後透過網路影片觀察 5 人制籃球跟 3 對 3 籃球有何不同，並完成課本上的連連看。 【活動 2】運行無阻 (一)準備活動：各組以行進運球繞圓錐進行熱身。 (二)發展活動 1.教師將場地分成 5 站，讓學童分站學習不同的運球方式，各站循環 5 分鐘。 (1)第一站：左右運球 (2)第二站：前後運球	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。			(3)第三站：胯下運球 (4)第四站：背後運球 (5)第五站：雙手運球 2.運球設計師 3.搶得先機 (三)總結活動			
第十三週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-1 流暢地操作基礎健	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.能理解兒童期需要的營養與熱量。 2.能理解六大類食物的代換分量。 3.能自我反省並修正飲食習慣，持續促進健康。	壹、健康 三.勇闖飲食島 【活動2】飲食指南針 (一)教師透過提問引起動機 (二)教師說明熱量 (三)教師提問：人需要多少熱量？每個人需要的熱量都一樣嗎？ (四)教師播放電子書，請學童幫小裘了解自己的熱量需求。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	康技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			(五)教師請學童依照步驟，找出自己一天所需的熱量，並進行巡視和指導。 (六)教師說明六大類食物代換分量 (七)教師引導學童完成挑戰時間 1.觀察力行的條件 2.觀察生活強度與六大食物份數圖，依照力行的條件檢視所需的食物份數。 3.檢視份數檢核表。 4.教師提問 (1)力行規畫的菜單都符合嗎？ (2)可以給力行的建議			
第十三週	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力並以創新思考方式因應日	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能知道並做出正確的傳球及行進運球動作。 2.能正向的與隊友討論，發展傳球比賽中的進攻和防守策略，並運用在比賽中。 3.能使用 3C 用品，透	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂 【活動 3】合作無間 (一)準備活動 1.教師介紹傳球的重要性及代表性人物—小艾爾文·強森。 2.可延續上一節課的組	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			常生活情 境。 健體-E-B1 具備運用體 育與健康之 相關符號知 能，能以同 理心應用在 生活中的運 動、保健與 人際溝通 上。 健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和 健康生活中 樂於與人互 動、公平競 爭，並與團 隊成員合 作，促進身	習效能。 4c-III-1 選擇 及應用與運動 相關的科技、 資訊、媒體、 產品與服務。		過網路比較自己投籃與 上籃動作的正確性。 4.能在投籃大賽，透過 小組合作與分配，提高 運動技能學習效能。	別，每次比賽兩名學童留 在自己的主場防守，派出 三名學童進行進攻。 3.請各組事先安排進攻及 防守輪序，讓每個學童上 場機會均等。 4.比賽中讓每個學童皆有 任務。 (二)發展活動 1.相傳不斷 2.傳球魔術師 (三)總結活動：學童利用 課後網路搜尋介紹過的球 員。 【活動 4】籃上功夫 (一)準備活動 1.活動中可搭配 IPAD 及 APP 觀察動作予以修 正，或組員互相觀察修 正。 2.引導說明學童在比賽 中，因個人動作不足無法 取得分數原因，帶入投 籃。 3.活動中讓各組練習簡單			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			心健康。				到難的投籃動作 (二)發展活動 1.標準投籃 2.定點投籃 3.上籃我最行			
第十四週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.能主動了解多元飲食文化的由來與特色。 2.能知道選擇正確飲食的方法，有助於發育和成長。 3.能表現對多元飲食的尊重與接納。	壹、健康 三.勇闖飲食島 【活動 3】飲食聯合國 (一)教師播放電子書，並請學童分享嘗試多元飲食的經驗。 (二)教師說明臺灣不同族群的多元飲食文化 1.臺灣多元族群融合的原因 2.教師播放電子書，請學童觀察臺灣各族群的飲食文化。 3.教師歸納 (三)教師介紹臺灣不同地區的特色飲食文化，並說明特色小吃受民眾喜愛，但食物美味的背後仍要留意飲食健康。 1.教師提問	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度	單元名稱	節	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內	評量方式	議題融入	跨領域統
週次		數	核心素養	學習表現	學習內容		容及實施方式)			
			化的多元性。				2.教師請學童分組，討論還有哪些特色小吃可能對健康產生影響，並請學童上臺分享。 (四)教師說明世界各國的多元飲食文化特色，並請學童自由分享曾吃過的異國美食。			
第十四週	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力並以創新思考方式因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能使用 3C 用品，透過網路比較自己投籃與上籃動作的正確性。 2.能在投籃大賽，透過小組合作與分配，提高運動技能學習效能。 3.能在 3 對 3 比賽中，演練討論的進攻及防守策略。 4.透過循環比賽，找出比賽策略的問題並解決。	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂 【活動 4】籃上功夫 4.籃截戰：教師解說活動進行方式。 5.鬥牛行不行 【活動 5】比賽開始 (一)在籃球賽場上，除了球員之外，還有教練、裁判、觀眾或防護員等角色，每一個都不可或缺，擔任不同角色。 1.組隊 2.賽事安排 3.熱身 4.場地及人員準備 5.上場比賽	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。			6.賽後檢討。 (二)完成活力存摺			
第十五週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.能表現對多元飲食文化的尊重與接納。 2.能運用營養知識對多元飲食文化進行分析和批判，並做出調整飲食均衡的決策。 3.能檢視自己飲食習慣	壹、健康 三.勇闖飲食島 【活動 3】飲食聯合國 (五)教師提問：各國的飲食文化當中，有沒有需要注意的地方呢？ (六)教師分析各國飲食文化需留意事項	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		的成因，反思後改進。 4.能在多元飲食文化中兼顧均衡飲食。	(七)教師提問：除了各國飲食文化之外，你還觀察到哪些多元的飲食文化？ (八)教師說明蔬食文化和宗教飲食文化 教師提問：面對他人有宗教信仰的飲食禁忌時，應該用何種態度因應呢？ (九)教師指導學童完成活力存摺			
第十五週	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 1a-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能認識訓練平衡的設施、場域。 2.能做出教師指導的靜態平衡動作，運用肢體展現，從中觀察、欣賞、分享。 3.能嘗試練習不同方法，讓個人或與同伴運用身體做出動態平衡。	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁 【活動1】一二三木頭人 (一)準備活動 1.教師介紹平衡木運動。 2.平衡木規則 (二)發展活動 1.平衡木上法及下法 2.靜止平衡 3.挑戰一下	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			運動與健康 有關的美感 體驗。 健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和 健康生活中 樂於與人 互動、公平 競爭，並與 團隊成員合 作，促進身 心健康。	制和協調能 力。 3d-III-3 透過 體驗或實踐， 解決練習或比 賽的問題。 4d-III-1 養成 規律運動習 慣，維持動態 生活。		4.能從練習當中意識到 身體在空間中的變化。 5.學童有能力解決練習 時所面臨的問題。	4.活動結束後，請學童分 享並詢問做完的感覺？ (三)總結活動 【活動 2】動態平衡不平 衡 (一)準備活動 1.暖身運動，進行肢體的 伸展。 2.課程內容：維持動態平 衡、介紹身體組成概念說 明平衡能力的重要性。 (二)發展活動：平衡木步 法 1.向前走步 2.側併走步			
第十六週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1 具備生活中 有關運動與 健康的道德 知識與是非 判斷能力， 理解並遵守 相關的道德	1a-III-1 認識 生理、心理與 社會各層面健 康的概念。 3a-III-2 能於 不同的生活情 境中，主動表 現基礎健康技	Db-III-3 性騷 擾與性侵害的 自我防護。	1.能認識性剝削、性騷 擾的定義。 2.能覺察個資洩洩的嚴 重性。 3.能分辨性剝削及性騷 擾的樣態。	壹、健康 四.守護青春 【活動 1】危險在身邊 (一)教師播放電子書情 境，請學童看完情境漫 畫，回答以下問題： 1.小志做了哪些事情讓自 己遭遇危險？ 2.在網路傳輸個人資料、	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體 界限與尊重他人 的身體自主權。 性 E5 認識性騷 擾、性侵害、性 霸凌的概念及其 求助管道。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			規範，培養 公民意識， 關懷社會。	能。 4b-III-1 公開 表達個人對促 進健康的觀點 與立場。			照片、影片，可能會有什麼風險？ 3.網路交友有什麼風險？ (二)教師繼續引導學童觀察漫畫情境 (三)教師說明小志受害後的反應，並討論親友可以為受害者做出的行動。 (四)教師播放電子書情境，引導學童認識性剝削。 (五)教師播放電子書情境，引導學童認識性騷擾。		◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十六週	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現	1a-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能嘗試練習不同方法，讓個人或與同伴運用身體做出動態平衡。 2.能從練習當中意識到	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁 【活動 2】動態平衡不平衡 3.向後走步	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			的基本素 養，促進多 元感官的發 展，在生活 環境中培養 運動與健康 有關的美感 體驗。 健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和 健康生活中 樂於與人 互動、公平 競爭，並與 團隊成員合 作，促進身 心健康。	積極參與、接 受挑戰的學習 態度。 2d-III-1 分享 運動欣賞與創 作的美感體 驗。 3c-III-1 表現 穩定的身體控 制和協調能 力。 3d-III-3 透過 體驗或實踐， 解決練習或比 賽的問題。 4d-III-1 養成 規律運動習 慣，維持動態 生活。		身體在空間中的變化。 3.學童有能力解決練習 時所面臨的問題。 4.能完成教師給予在平 衡木上的任務動態平 衡。 5.能表現出勇於挑戰、 積極投入的態度。 6.能展現肢體動作的穩 定度、控制協調能力。 7.學童有能力解決練習 時所面臨的問題。	4.剪刀石頭布：看誰走一 步 5.學習小錦囊：進行活動 前，教師應提醒學童注意 事項。 (三)總結活動 【活動 3】平衡木上的躍 動 (一)準備活動：教師於活 動前帶領學童做暖身運 動，進行肢體的伸展。 (二)發展活動 1.結伴同行 2.你丟我撿			
第十七週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1 具備生活中 有關運動與	1a-III-1 認識 生理、心理與 社會各層面健	Db-III-3 性騷 擾與性侵害的 自我防護。	1.能認識性侵害的定 義。 2.能澄清性侵害及性騷	壹、健康 四.守護青春 【活動 1】危險在身邊 (六)教師播放電子書情	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎性別平等教育 性 E4 認識身體 界限與尊重他人	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	康的概念。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		擾的迷思。 3.能學會因應性騷擾、性侵害及性剝削的方法。 4.能於不同生活情境表現自我保護的技能。 5.能認識身體自主權的概念。 6.能表達對身體自主權的重視。	境，引導學童認識性侵害。 (七)教師說明性侵害的相關法律 (八)教師進行性騷擾及性侵害的迷思澄清 (九)遭遇性暴力事件後，應該怎麼辦？ (十)綜合討論 (十一)教師以「身體自主權」的概念總結 (十二)演練時間	態度評量	的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									向。	
第十七週	貳、體育 十.平衡木上的 不倒翁	2	健體-E-B3 具備運動與 健康有關的 感知和欣賞 的基本素 養，促進多 元感官的發 展，在生活 環境中培養 運動與健康 有關的美感 體驗。 健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和 健康生活中 樂於與人 互動、公平 競爭，並與 團隊成員合	2c-III-3 表現 積極參與、接 受挑戰的學習 態度。 2d-III-1 分享 運動欣賞與創 作的美感體 驗。 3c-III-1 表現 穩定的身體控 制和協調能 力。 3c-III-3 表現 動作創作和展 演的能力。 3d-III-3 透過 體驗或實踐， 解決練習或比 賽的問題。 4d-III-3 宣導 身體活動促進	la-III-1 滾翻、 支撐、跳躍、 旋轉與騰躍動 作。	1.能完成教師給予在平 衡木上的任務動態平 衡。 2.能表現出勇於挑戰、 積極投入的態度。 3.能展現肢體動作的穩 定度、控制協調能力。 4.學童有能力解決練習 時所面臨的問題。 5.能在比賽中表現出運 動家精神，並遵守比賽 規範。 6.競賽中能展現穩定的 平衡動作及協調能力。 7.在練習的過程中，能 解決在平衡木上所遇到 的動作挑戰。 8.能給予伙伴鼓勵與陪 伴。	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁 【活動 3】平衡木上的躍 動 3.平衡木上的旋轉 4.每次旋轉半圈為基本單 位，右腳右跨向右轉、左 腳左跨向左轉。在地上練 習數次後，再移到平衡木 上練習。 5.教師提醒學童遇到旋轉 不順暢時，可以觀摩其他 成功同學做的步驟，並且 先在地面上的直線練習穩 定後，依序上平衡木嘗試 看看。 (三)總結活動 【活動 4】平衡特攻隊 (一)準備活動 1.教師於活動前帶領學童 做暖身運動，進行肢體的 伸展。 2.教師說明課程內容：分 組比賽、策略應用、課後	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			作，促進身心健康。	身心健康的效益。			延伸學習。 (二)發展活動 1.教師指導學童在平衡木上完成一整套動作 2.學童對前一組同學進行動作展演的評分 3.教師提醒 4.完成活力存摺 (三)總結活動			
第十八週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4b-III-1 公開	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能認識維繫友誼與合宜表達情感的正確方式。 2.能學習預防及因應網路霸凌的方法。	壹、健康 四.守護青春 【活動 2】網路停看聽 (一)教師播放電子書，請學童回答問題： (二)教師說明網路霸凌 (三)教師說明維繫友誼的正確方式 (四)教師說明遭遇網路霸凌的應對方法 (五)教師提問：如果看見別人遭受網路霸凌的情況，你可以怎麼做？ (六)教師歸納 (七)演練時間	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				表達個人對促進健康的觀點與立場。					品 E2 自尊尊人 與自愛愛人 品 E6 同理分 享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活 議題，培養思考 的適當情意與態 度。 生 E2 理解人的 身體與心理面 向。	
第十八週	貳、體育 十一.好球強強滾	2	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛	1c-III-1 了解運 動技能要素和 基本運動規 範。 2c-III-2 表現 同理心、正向 溝通的團隊精 神。 3c-III-1 表現 穩定的身體控	Cb-III-2 區域 性運動賽會與 現代奧林匹克 運動會。 Cb-III-3 各項 運動裝備、設 施、場域。 Hc-III-1 標的 性球類運動基 本動作及基礎	1.認識法式滾球的由來 與賽事。 2.學習法式滾球運動的 精神與規範。 3.認識法式滾球的場 地。 4.透過遊戲體驗，解決 練習與比賽的問題。 5.能表現出穩定的身體 控制與協調能力。	貳、體育 十一.好球強強滾 【活動 1】認識法式滾球 (一)準備活動：教師介紹 法式滾球，引導學童認識 不同國家的球類運動與文 化。 (二)發展活動 1.認識法式滾球球具 2.擲球姿勢、滾球規則 【活動 2】滾出樂趣 (一)準備活動：教師帶領	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	戰術。	6.能在遊戲中表現合作與團隊精神。	學童認識法式滾球場地，選擇適合的場地進行滾球遊戲。 (二)發展活動 1.場地說明 2.滾球動作與練習			
第十九週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1	1a-III-2 描述	Db-III-4 愛滋	1.能認識愛滋病及其傳	壹、健康	觀察評量	◎性別平等教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	病傳染途徑與愛滋關懷。	染途徑。 2.能覺察愛滋病對身體健康的威脅及嚴重性。 3.能認識愛滋病的症狀及預防愛滋病的方法。	四.守護青春 【活動3】愛滋面面觀 (一)教師播放電子書情境，詢問什麼是愛滋病？ 2.教師說明免疫系統被破壞的例子 (二)教師說明愛滋病的傳染途徑 1.血液傳染 2.體液傳染 3.母子垂直感染 (三)教師說明愛滋病的症狀 (四)教師詢問學童，已知愛滋病的傳染途徑是否可以推測該如何預防愛滋病？	口頭評量 行為檢核 態度評量	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									生 E2 理解人的 身體與心理面 向。	
第十九週	貳、體育 十一.好球強強滾	2	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。 健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和 健康生活中 樂於與人互 動、公平競 爭，並與團	1d-III-1 了解 運動技能的要 素和要領。 1d-III-3 了解 比賽的進攻和 防守策略。 2c-III-2 表現 同理心、正向 溝通的團隊精 神。 3c-III-1 表現 穩定的身體控 制和協調能 力。 3d-III-3 透過 體驗或實踐， 解決練習或比 賽的問題。	Cb-III-3 各項 運動裝備、設 施、場域。 Hc-III-1 標的 性球類運動基 本動作及基礎 戰術。	1.透過遊戲體驗，解決 練習與比賽的問題。 2.能表現出穩定的身體 控制與協調能力。 3.能在遊戲中表現合作 與團隊精神。 4.了解法式滾球進攻、 防守的比賽規則。 5.學習法式滾球的運動 技能，表現穩定的身體 控制與協調能力。 6.在賽事中體驗、思考 並解決問題。	貳、體育 十一.好球強強滾 【活動 2】滾出樂趣 3.搶占先機 4.圈圈密碼 5.滾球積分賽 (三)總結活動 【活動 3】法式滾球賽事 通 (一)準備活動：教師透過 前一堂課的遊戲體驗，說 明法式滾球的比賽規則。 (二)發展活動 1.到實際法式滾球場地， 說明法式滾球的比賽規 則，包含投擲者所站的投 擲圈位置、投擲的順序、 擲球後依據距離與目標球 距離決定先後。 2.說明計分與得分方式。 3.在比賽中綜合思考目標	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。				球的位置、距離與自己擲球動作、方式和手臂擺動力道，以及做為不同任務球員面對實際狀況的因應戰術。			
第二十週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-3 公開提倡促進健康	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1.能展現對愛滋病患者的同理及關懷。 2.能自我檢核網路使用習慣。 3.能分辨性騷擾的樣態。 4.能認識愛滋病及其傳染途徑。	壹、健康 四.守護青春 【活動3】愛滋面面觀 (五)教師播放電子書情境，詢問學童：「與愛滋病患者相處時，哪些行為不會感染愛滋病？」 (六)教師歸納以上答案 (七)教師歸納說明 (八)教師指導學童完成活力存摺	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			關懷社會。	的信念或行為。					是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第二十週	貳、體育 十一.好球強強滾	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎	1.了解法式滾球進攻、防守的比賽規則。 2.學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。 3.在賽事中體驗、思考	貳、體育 十一.好球強強滾 【活動 3】法式滾球賽事通 (三)總結活動 1.教師總結法式滾球的遊戲規則，並預告下堂課進	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制與協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	戰術。	並解決問題。 4.透過比賽，演練進攻、防守策略。 5.能在比賽中表現穩定身體控制與協調力。 6.能在比賽中表現合作與團隊精神。 7.向家人宣導法式滾球運動，共同參與體驗促進健康。	行正式法式滾球比賽。 (1)法式滾球比賽分為單人、雙人與三人賽。 (2)球員任務 (3)當全員都擲完後，最靠近目標球者為勝隊，先獲得 13 分的隊伍贏得比賽。 【活動 4】滾球大賽 (一)準備活動 1.分組檢視依據檢查表確認比賽場地與配備的準備狀況。 2.請各組代表報告完成準備狀況。 (二)發展活動 1.分組進行滾球大賽。 2.教師觀察指導，並適時講解說明或做為評判。 (三)總結活動 1.團體討論 2.回家作業			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			識及包容文 化的多元 性。							
第二十一 週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1 具備生活中 有關運動與 健康的道德 知識與是非 判斷能力， 理解並遵守 相關的道德 規範，培養 公民意識， 關懷社會。	1a-III-2 描述 生活行為對個 人與群體健康 的影響。 2a-III-2 覺知 健康問題所造 成的威脅感與 嚴重性。 4b-III-3 公開 提倡促進健康 的信念或行 為。	Db-III-4 愛滋 病傳染途徑與 愛滋關懷。	1.能展現對愛滋病患者的 同理及關懷。 2.能自我檢核網路使用 習慣。 3.能分辨性騷擾的樣 態。 4.能認識愛滋病及其傳 染途徑。	壹、健康 四.守護青春 【活動3】愛滋面面觀 (五)教師播放電子書情 境，詢問學童：「與愛滋病 患者相處時，哪些行為不 會感染愛滋病？」 (六)教師歸納以上答案 (七)教師歸納說明 (八)教師指導學童完成活 力存摺	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體 界限與尊重他人 的身體自主權。 性 E5 認識性騷 擾、性侵害、性 霸凌的概念及其 求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權 是與生俱有的、 普遍的、不容剝 奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人 與自愛愛人 品 E6 同理分 享。 ◎生命教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									生 E1 探討生活 議題，培養思考 的適當情意與態 度。 生 E2 理解人的 身體與心理面 向。	
第二十一 週	貳、體育 十一.好球強強 滾	2	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。 健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和	1d-III-1 了解 運動技能的要 素和要領。 1d-III-3 了解 比賽的進攻和 防守策略。 2c-III-2 表現 同理心、正向 溝通的團隊精 神。 3c-III-1 表現 穩定的身體控 制和協調能 力。 3d-III-2 演練	Cb-III-3 各項 運動裝備、設 施、場域。 Hc-III-1 標的 性球類運動基 本動作及基礎 戰術。	1.了解法式滾球進攻、 防守的比賽規則。 2.學習法式滾球的運動 技能，表現穩定的身體 控制與協調能力。 3.在賽事中體驗、思考 並解決問題。 4.透過比賽，演練進 攻、防守策略。 5.能在比賽中表現穩定 身體控制與協調力。 6.能在比賽中表現合作 與團隊精神。 7.向家人宣導法式滾球 運動，共同參與體驗促	貳、體育 十一.好球強強滾 【活動 3】法式滾球賽事 通 (三)總結活動 1.教師總結法式滾球的遊 戲規則，並預告下堂課進 行正式法式滾球比賽。 (1)法式滾球比賽分為單 人、雙人與三人賽。 (2)球員任務 (3)當全員都擲完後，最 靠近目標球者為勝隊，先 獲得 13 分的隊伍贏得比 賽。 【活動 4】滾球大賽 (一)準備活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

設計者：健康與體育領域團隊

第二學期

教材版本	南一版第十二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	1.從生理、心理、家庭、社會等面向認識自我概念。 2.能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。 3.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響。 4.能了解成癮性物質的特性、危害、引發的多重問題及治療方式。 5.能認識臺灣常見的傳染病「水痘、病毒性肝炎、結核病、新冠併發重症 (COVID-19)」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。 6.能在生活中實踐健康照護並增進自我健康管理。 7.能學習轉換畢業分離焦慮的壓力管理技巧。 8.能表達促進友誼及自我認同的觀點。 9.學習與欣賞舞蹈創作的美感，發現身體活動、發展與書法文化素養的連結性。 10.能欣賞扯鈴比賽中的優美動作外，並效仿其動作與隊形。 11.能在排球比賽與隊友討論攻擊與防守策略且在戰術板上畫出，並透過返回比賽驗證。 12.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確的擊球、正手、反手及發球動作。 13.能認識不同的角力運動招式及動作要領。 14.能表現良好的拋球、擲球、滾球及木球的擊球動作。 15.能進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康 一.天生我才必有用	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.從生理、心理、家庭、社會等面向認識自我概念。 2.能覺察自我概念是正向或負向，具備正向的自我效能感。	壹、健康 一.天生我才必有用 【活動 1】悅納的前奏 (一)教師播放電子書，請學童閱讀課文後，引導學童反思「喜歡自己」嗎？何謂是「喜歡自己」？ (二)教師總結學童回答，從生理、心理、家庭、社會四個面向解釋自我概念。 (三)教師指導學童，試著用四個面向認識自己。 (四)教師引導學童依據四個面向填寫「我眼中的自己」。 (五)教師引導學童填寫「別人眼中的我」。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第一週	貳、體育 五.身體書法家	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2d-III-1 分享運動欣賞與創	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1.學習與欣賞舞蹈創作的美感，發現身體活動、發展與書法文化素養的連結性。 2.分組嘗試練習用身體各部位書寫各種書法字	貳、體育 五.身體書法家 【活動 1】舞文弄墨 (一)準備活動：教師引導學童想像思考，如何運用身體書寫的正向動機。 (二)發展活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	作的美感體驗。		體，認識身體活動對身體發展的關係。	1.舞解永字祕訣 2.表演麥克風 3.教師提問 (1)如果能調整速度或善加利用空間轉變方向，你會發現什麼？ (2)不同速度設定後的表演練習，是否更生動有趣呢？ 4.請學童分小組一起表演，將每個表演者設定不同的開始時間。 (三)總結活動			
第二週	壹、健康 一.天生我才必有用	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-2 自我	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能理解自我悅納的定義。 2.能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補	壹、健康 一.天生我才必有用 【活動 2】自我悅納進行曲 (一)教師播放電子書，請學童閱讀課文中小裘發表	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	反省與修正促進健康的行動。		償轉移達到自我悅納。 3.能按照步驟練習自我調適達到自我悅納。	自我看法的情境。 (二)教師解說「自我悅納停看聽」 (三)教師提問：小裘害怕在眾人面前說話，但是她羨慕別人有這項能力，她可以怎麼做？ (四)教師引導學童觀察「自我悅納停看聽」的範例。 (五)教師講解範例後，按步驟引導學童完成獨立演練。 (六)教師歸納		涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第二週	貳、體育 五.身體書法家	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1.各組能發想隊形、「字」說自話、摩斯密碼挑戰、合作無間的設計，啟動各組創作表演，並在討論與參與練習中，表現積極參與與正向溝通的合作精神。 2.分組練習後，學童能說明與解釋小組的身體活動特色與書法展現。	貳、體育 五.身體書法家 【活動 2】字裡行間 (一)準備活動 1.教師預先將學童依照班級人數適切分組。 2.教師介紹表演特性與指導學童共同完成構畫設計 3.教師引導學童思考在這些任務中可能遇到什麼困難，該怎麼解決。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。			(二)發展活動 1.發想隊形 2.「字」說自話 3.摩斯密碼挑戰 4.合作無間 (三)總結活動			
第三週	壹、健康 一.天生我才必有用	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能理解自我悅納的定義。 2.能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。 3.能按照步驟練習自我調適達到自我悅納。 4.能理解潛能的定義。	壹、健康 一.天生我才必有用 【活動 2】自我悅納進行曲 (一)教師播放電子書，請學童閱讀課文中小裘發表自我看法的情境。 (二)教師解說「自我悅納停看聽」 (三)教師提問：小裘害怕	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			保健的潛能。	自我調適技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		5.能藉由「特質」、「興趣」、「職業」進行潛能探索。 6.能認識自己擅長的能力與不擅長的能力，進而評估適合的職業。	在眾人面前說話，但是她羨慕別人有這項能力，她可以怎麼做？ (四)教師引導學童觀察「自我悅納停看聽」的範例。 (五)教師講解範例後，按步驟引導學童完成獨立演練。 (六)教師歸納 【活動3】潛能發揮交響曲 (一)教師提問：潛能是什麼？ (二)特質測驗 (三)教師引導學童完成「我的能力冰山」及「最強特質選拔賽」評量。 (四)職業興趣測驗：教師接續說明前一頁的測驗目的，職業興趣分成六種類型，依據字母排序測驗者適合從事的職業。 (五)教師歸納			
第三週	貳、體育	2	健體-E-B3	2c-III-2 表現	1b-III-1 模仿性	1.各組能發想隊形、	貳、體育	觀察評量		

教學進度	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
週次				學習表現	學習內容					
	五.身體書法家 六.鈴上雲霄		具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	與主題式創作舞。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	「字」說自話、摩斯密碼挑戰、合作無間的設計，啟動各組創作表演，並在討論與參與練習中，表現積極參與與正向溝通的合作精神。 2.分組練習後，學童能說明與解釋小組的身體活動特色與書法展現。 3.能從展演歷程中，分享舞蹈欣賞與創作的美感體驗。 4.能與小組成員完成展演，表現小組的創作成果。 5.欣賞者能回饋並以多元視角評析各組表演的身體活動特色。 6.利用身體書法家活動，與家人互動並宣導身體活動促進身心健康的效益。	五.身體書法家 【活動 2】字裡行間 (一)準備活動 1.教師預先將學童依照班級人數適切分組。 2.教師介紹表演特性與指導學童共同完成構畫設計 3.教師引導學童思考在這些任務中可能遇到什麼困難，該怎麼解決。 (二)發展活動 1.發想隊形 2.「字」說自話 3.摩斯密碼挑戰 4.合作無間 (三)總結活動 【活動 3】舞墨見真章 (一)教師指導學童分組進行表演，提醒欣賞組學童記錄表演中的各項觀察，並給予回饋。 (二)發展活動 1.完成小組共同創作的表演成果。 2.回饋者以多元的視角詮	口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。		7.能了解扯鈴的歷史由來。 8.能說出並做出正確的扯鈴動作及名稱。	釋表演者的身體活動特色。 3.向家人宣導身體活動促進健康的作法，增進與家人的互動。 (三)總結活動 六.鈴上雲霄 【活動1】鈴舞翩翩 (一)準備活動 1.熱身活動 2.引起動機：透過扯鈴故事引起學童學習扯鈴的興趣，再進一步引導學童認識更多扯鈴招式。 (二)發展活動 1.猴子翻筋斗 2.直上青雲！			
第四週	壹、健康 一.天生我才必有用	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能藉由「特質」、「興趣」、「職業」進行潛能探索。 2.能將「興趣」納入選擇「職業」的考量，並嘗試規劃未來職業藍圖。	壹、健康 一.天生我才必有用 【活動3】潛能發揮交響曲 (七)職業潛能探索：教師引導學童分析自己的興趣和選擇的職業類型是否相似。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		3.能了解從事合適工作對於提升自我悅納的重要性。 4.能正確回答職業探索和潛能的問題。 5.能省思並回答關於自我悅納的問題。	(八)教師進行單元統整後，分項說明健康心理為廣闊的面向，可以透過多方探索去檢視和培養。 (九)教師指導學童完成活力存摺			
第四週	貳、體育 六.鈴上雲霄	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.能做出指定的扯鈴動作。 2.能了解扯鈴的招式動作，並分析與他人的差異。	貳、體育 六.鈴上雲霄 【活動1】鈴舞翩翩 3.大衛魔術 4.蜻蜓點水 (三)綜合活動：想一想，引導討論 1.除了記熟動作之外，要怎樣才能讓招式做得更穩定呢？ 2.扯鈴歪掉或斜斜的怎麼辦呢？ 3.想想看哪些招式的動作很雷同？ (四)總結活動 【活動2】棍飛漫天	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				力。			(一)準備活動 1.熱身活動 2.引起動機：提示上一節 課課程內容，並提醒學童 除了學會招式之外，雙人 動作更是表演時不可或缺 的一環。 (二)發展活動 1.薪火相傳 2.直上青雲 II			
第五週	壹、健康 二.解癮密碼	1	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。 健體-E-B2 具備應用體	1a-III-3 理解 促進健康生活 的方法、資源 與規範。 1b-III-4 了解 健康自主管理 的原則與方 法。 3b-III-3 能於 引導下，表現 基本的決策與 批判技能。 4a-III-3 主動	Bb-III-3 媒體 訊息對青少年 吸菸、喝酒行 為的影響。	1.能覺察媒體隱含的菸 酒訊息及影響。 2.能進行媒體識讀及判 斷。	壹、健康 二.解癮密碼 【活動 1】視聽選擇題 (一)教師準備含有菸酒訊 息的平面媒體或影音短 片，請學童觀看後回答以 下問題： 1.這是一則什麼樣的媒體 訊息？ 2.從媒體當中可以發現裡 面的主角在做什麼事情？ 為什麼要刻意呈現？ 3.在酒類廣告當中，會出 現何種人物形象？為什麼 會找他們來拍廣告？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活 中不公平、不合 理、違反規則和 健康受到傷害等 經驗，並知道如 何尋求救助的管 道。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	地表現促進健康的行動。			4.你還會在什麼地方看到這樣的訊息？ (二)教師播放電子書，引導學童觀察大邁和爸媽在球場看到啤酒廣告的情境。 (三)教師說明批判性思考四步驟。 (四)教師引導學童完成「我與酒類廣告的距離」評量。			
第五週	貳、體育 六.鈴上雲霄	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 1c-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.能做出指定的扯鈴動作。 2.能了解扯鈴的招式動作，並分析與他人的差異。 3.欣賞扯鈴比賽中的優美動作。 4.能效仿扯鈴比賽中的優美動作與隊形。 5.能利用基本扯鈴動作編排一場表演。	貳、體育 六.鈴上雲霄 【活動 2】棍飛漫天 3.蜘蛛結網 (三)綜合活動：想一想，引導討論。 1.在傳鈴時要怎樣才不會讓鈴搖搖晃晃呢？ 2.要怎樣才能讓兩人的拋接鈴成功率提升呢？ (四)總結活動 【活動 3】SHOW TIME (一)準備活動 1.熱身活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			2.引起動機 (二)發展活動 1.SHOW TIME 2.腦力激盪 3.規畫表演時間 1 分鐘的詳細步驟 4.技巧點點名 (三)綜合活動：想一想，引導討論。 1.比賽影片中，是不是有包含進場、出場呢？ 2.招式的編排順序有沒有規則呢？ (四)總結活動：活力存摺			
第六週	壹、健康 二.解癮密碼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3b-III-3 能於	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.能了解電子煙對身體的影響。 2.能進行媒體識讀及判斷。 3.能具備破除健康迷思的技能。 4.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響 5.能了解菸酒媒體廣告	壹、健康 二.解癮密碼 【活動 1】視聽選擇題 (五)教師播放電子書情境，引導學童觀察大邁一家發現有人使用電子煙的反應。 (六)教師引導學童完成「我要上去按讚嗎」評量。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。		的規定。 6.能為維護健康採取相對應的行動。	(七)教師釐清電子煙的迷思 (八)教師播放電子書，並請學童回答問題： 1.販售菸酒的商店會張貼什麼海報或警語？ 2.為什麼商店會張貼這樣的警語？ 3.教師補充煙酒廣告相關法規說明 (九)教師引導學童分組，完成「菸酒置入大偵蒐」評量。			
第六週	貳、體育 七.排球高手	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能對室內夏季奧運會排球賽賽事有基本的認識。 2.能積極正確做出低手與低手發球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。 3.能透過小組比賽並討論，演練排球比賽中的	貳、體育 七.排球高手 【活動1】認識夏季奧運會室內排球賽 (一)準備活動：教師介紹夏季奧運會排球比賽賽制。 (二)引導學童填寫 2024 年巴黎奧運男子排球資格國家	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。		進攻和防守策略。 4.能利用同儕觀察意見修正自己的高手傳接球動作。	【活動 2】重返比賽 (一)準備活動 (二)發展活動：重返比賽 1 (三)教師歸納：每個隊員要一起合作，才能讓整個防守沒有漏洞。 【活動 3】高手的到來 (一)準備活動 (二)發展活動 1.教師說明舉球員的重要性。 2.手勢練習 3.練習時間 4.高手傳球動作練習 5.練習時間：長傳短傳我都行 6.重返比賽 2：高手首戰 7.練習時間：左右開弓 (三)總結活動			
第七週	壹、健康 二.解癮密碼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕	1.能覺察接觸成癮性物質的因素以及帶來的嚴重性。 2.能了解成癮性物質的	壹、健康 二.解癮密碼 【活動 2】危險「癮」誘 (一)教師播放電子書，請學童觀察阿光使用成癮性	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	成癮物質的健康行動策略。	特性、危害及引發的多重問題。	物質的過程，並回答問題。 1.阿光如何染上毒癮？ 2.吸菸和交友，與染上毒癮有關聯嗎？ 3.使用成癮性物質，對解決生活問題有幫助嗎？ 4.哪些物質也會使人成癮？ (二)教師統整學童回答並說明使用成癮性物質的因素。 (三)教師歸納：吸菸、酗酒或吸毒的人，可能是在課業、工作、家庭或人際關係上遇到了困難，藉由成癮性物質紓解或逃避。 (四)教師播放電子書，請學童觀察毒品的特性以及危害。 (五)教師詢問學童，在毒品的控制下毒癮者會對社會造成危害嗎？		健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第七週	貳、體育 七.排球高手	2	健體-E-B2	1c-III-1 了解運	Ha-III-1 網/	1.能與同學討論如何改	貳、體育 七.排球高手	觀察評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	善比賽高手傳接球的技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，解決比賽的問題。 2.能判斷來球時應該做高手或低手動作。 3.能知道並做出輪轉方向及位置。	【活動 4】每輪每換 (一)準備活動 (二)發展活動 1.排球輪轉方式介紹 2.重返比賽 3：四大高手 (三)總結活動	口頭評量 行為檢核 態度評量		
第八週	壹、健康 二.解癮密碼	1	健體-E-A1	2a-III-1 關注	Bb-III-2 成癮	1.能了解成癮性物質的	壹、健康	觀察評量	◎人權教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	治療方式。 2.能覺察面對成癮性物質時，自我省思的歷程。 3.能對成癮行為提出具體改善建議。 4.能演練拒絕成癮性物質的健康行動策略，展現拒絕成癮性物質的決心及技能。	二.解癮密碼 【活動2】危險「癮」誘 (六)教師說明成癮性物質治療方式 (七)教師介紹戒斷症狀與減緩不適方式 (八)教師依據教學方式，請學童個別或分組討論課本上的三個問題，並鼓勵學童發表。 (九)教師歸納：毒品不只危害自身健康、影響人際關係，還會衍生出社會問題。 (十)教師提問：面對毒品，我們該用什麼方式表達不碰毒品的決心？ 1.拒毒五招 2.教師指導學童觀察三種情境，並選用拒毒五招中的方法應對。 3.教師可提供範例讓學童參考，並鼓勵學童多加發表不同想法。	口頭評量 行為檢核 態度評量	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第八週	貳、體育	2	健體-E-B2	1d-III-1 了解	Ha-III-1 網/	1.能在排球比賽與隊友	貳、體育	觀察評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
	七.排球高手 八.桌球精靈		具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	運動技能的要素和要領。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	討論攻擊與防守策略，並在戰術板上畫出，透過返回比賽驗證。 2.能判斷位置並做出高手傳接球動作。 3.能知道正式比賽，球場上各角色所擔任的工作。 4.能使用數位手持裝置拍攝比賽影片供討論參考。 5.能了解如何利用桌球拍做出正手擊球、發球。 6.能運用桌球拍做出指定動作。	七.排球高手 【活動 5】各就各位 (一)準備活動 (二)發展活動 1.練習時間：比賽預備起 2.重返比賽 4 3.比賽暫停 4.賽後檢討 5.充電站 6.活力存摺 (三)總結活動 貳、體育 八.桌球精靈 【活動 1】隨心所去 (一)準備活動 1.熱身活動 2.引起動機：教師先提示之前已經學過的球感練習、向上擊球及反手擊球，再進一步引導學童正手擊球的要領。 (二)發展活動 1.正手擊球 2.正手擊球練習	口頭評量 行為檢核 態度評量		
第九週	壹、健康	1	健體-E-A1	2a-III-1 關注	Bb-III-2 成癮	1.能了解拒癮行動受到	壹、健康	觀察評量	◎人權教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
	二.解癮密碼		具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2.能公開提倡拒癮的信念或行為。 3.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響 4.能對成癮行為提出具體改善建議。 5.能公開提倡拒癮的信念或行為。	二.解癮密碼 【活動 2】危險「癮」誘(十一)教師說明：使用成癮性物質不是解決問題的方法，如果想要排解情緒，應該接受積極、正向的協助。 1.教師說明「紓解情緒 4 層面」 2.教師引導學童閱讀「拒癮行動」的情境，請學童以「紓解情緒 4 層面」的方法協助大邁排解情緒。 3.教師引導學童完成「拒癮宣言」 (十二)教師指導學童完成活力存摺	口頭評量 行為檢核 態度評量	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第九週	貳、體育 八.桌球精靈	2	健體-E-C2	1d-III-1 了解	Ha-III-1 網/	1.能了解如何利用桌球	貳、體育	觀察評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-1 表現穩定的身體控制 and 協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	拍做出正手擊球、發球。 2.能運用桌球拍做出指定動作。 3.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確的擊球、正手、反手擊球及發球動作。 4.能認真並積極參與活動並與同學討論戰術。	八.桌球精靈 【活動 1】隨心所去 3.發球動作 4.發球動作練習 5.發球小規則 (三)綜合活動 1.將全班學童分成五至六人一組，每組 20 顆球。 2.依序每人一次發一顆球，進球數最高組獲勝。 (四)總結活動 【活動 2】精準打擊 (一)熱身活動 (二)發展活動 1.精準打擊	口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十週	壹、健康 三.健康新攻略	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我	1.能了解「病原體」透過不同的「傳染途徑」傳播給「容易被感染的	壹、健康 三.健康新攻略 【活動 1】傳染病知多少 (一)教師播放電子書，引	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	人」，就可能會導致傳染病盛行。 2.能認識傳染病的常見病原體。	導學童觀察新聞報導傳染病的情境後提問。 1.主播提到的傳染病是什麼？ 2.腸病毒是藉由什麼方式傳染？ 3.腸病毒的重症危險群體是哪些人？ 4.腸病毒的重症前兆為何？ 5.教師歸納說明：病原體、傳染途徑及容易被感染的人，就是構成傳染病流行的三大因素。 (二)教師說明傳染病因素 1：病原體	態度評量		
第十週	貳、體育 八.桌球精靈	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能利用比賽結果反思自己不足的技能，並討論出解決方案。 2.能規畫一個週期的運動方案並積極落實。 3.能了解終身運動的重要性。 4.能利用反覆練習正、	貳、體育 八.桌球精靈 【活動 2】精準打擊 2.正反擊球練習 I (三)綜合活動：想一想，引導討論。 1.想想看自己或隊友哪些動作做得很棒呢？ 2.要怎樣才能控制方向將	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			隊成員合 作，促進身 心健康。	運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策略，提 高運動技能學 習效能。 3d-III-3 透過 體驗或實踐， 解決練習或比 賽的問題。 4d-III-1 養成 規律運動習 慣，維持動態 生活。		反手擊球，並精進自己 的技能。	球打到目標區域呢？ (四)總結活動 【活動 3】終身運動 (一)盧森堡奶奶圓桌球夢 (二)面對高齡化社會，終 身運動是現今重要的議 題，教師提出問題讓學童 思考、討論，並讓學童了 解養成終身運動的好習 慣。 (三)正反擊球練習 II (四)還有哪些運動適合作 為終身運動？為什麼呢？			
第十一週	壹、健康 三.健康新攻略	1	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運	1a-III-2 描述 生活行為對個 人與群體健康 的影響。 1b-III-4 了解 健康自主管理 的原則與方 法。	Fb-III-2 臺灣 地區常見傳染 病預防與自我 照顧方法。 Fb-III-3 預防 性健康自我照 護的意義與重 要性。	1.能認識傳染病的傳染 途徑及容易被感染的人。 2.能了解對應傳染病傳 播因素的預防方法。	壹、健康 三.健康新攻略 【活動 1】傳染病知多少 (三)教師說明傳染病因素 2：傳染途徑 (四)教師說明傳染病因素 3：容易被感染的人 (五)教師播放電子書，並 說明如何對應三大因素來 預防傳染病。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活 習慣與德行。	

教學進度	單元名稱	節	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
週次		數	核心素養	學習表現	學習內容		容及實施方式)			
			動與健康的 問題。				1.滅絕病原體 2.阻絕傳染途徑 3.提高抵抗力			
第十一週	貳、體育 八.桌球精靈 九.角力主角我 來當	2	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。 健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和 健康生活中 樂於與人互 動、公平競 爭，並與團	3d-III-3 透過 體驗或實踐， 解決練習或比 賽的問題。 4d-III-1 養成 規律運動習 慣，維持動態 生活。 1c-III-1 了解運 動技能要素和 基本運動規 範。 1c-III-2 應用 身體活動的防 護知識，維護 運動安全。	Bc-III-2 運動 與疾病保健、 終身運動相關 知識。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動 基本動作及基 礎戰術。 Cb-III-3 各項 運動裝備、設 施、場域。	1.能利用比賽結果反思 自己不足的技能，並討 論出解決方案。 2.能規畫一個週期的運 動方案並積極落實。 3.能認識角力運動、設 施及場域。	貳、體育 八.桌球精靈 【活動 3】終身運動 (五)綜合活動：活力存摺 1.奧運團體賽 2.填寫出賽紀錄單 3.自我加強運動規畫 4.引導討論 5.比賽後討論看看在比賽 中，自己有哪些技巧是需 要在熟練或改進的嗎？ (六)總結活動 九.角力主角我來當 【活動 1】認識角力運動 (一)準備活動：角力運動 的起源歷史 (二)發展活動 1.角力服裝 2.角力比賽場地	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			隊成員合作，促進身心健康。							
第十二週	壹、健康 三.健康新攻略	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照顧的意義與重要性。	1.能認識臺灣常見的傳染病「水痘」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。 2.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。 3.能認識臺灣常見的傳染病「病毒性肝炎」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。	壹、健康 三.健康新攻略 【活動 2】常見傳染病大攻略 (一)教師播放電子書，說明水痘的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。 (二)教師播放電子書，說明病毒性肝炎的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	貳、體育 九.角力主角我來當	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	1.能認識不同的角力運動招式。 2.能從體驗、練習當中意識到運動技能的要素。 3.學童能解決練習時所面臨的問題。	貳、體育 九.角力主角我來當 【活動 2】認識角力三式 (一)準備活動 1.教師說明當今國際角力比賽形式有希臘羅馬式和自由式兩種，比賽時皆按體重分級進行。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		4.能完成自由式角力基本動作練習。 5.能在練習時表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 6.學童能展現角力基本動作技能的純熟度。 7.學童能解決練習時所面臨的問題。	2.角力分為「希羅式」與「自由式」 (二)發展活動 1.希臘羅馬式比賽規定 2.自由式 3.沙灘角力 (三)總結活動 【活動 3】角力練功房 (一)準備活動 (二)發展活動 1.學習站立「姿勢」 2.步法 3.手推肩膀			
第十三週	壹、健康 三.健康新攻略	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照顧的意義與重	1.能認識臺灣常見的傳染病「結核病」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。 2.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。	壹、健康 三.健康新攻略 【活動 2】常見傳染病大攻略 (三)教師播放電子書，說明結核病的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	嚴重性。	要性。	3.能認識臺灣常見的傳染病「新冠併發重症 (COVID-19)」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。	(四)教師播放電子書，說明新冠併發重症 (COVID-19) 的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。			
第十三週	貳、體育 九.角力主角我來當	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	1.能完成自由式角力基本動作的練習。 2.能在練習時表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3.學童能展現角力基本動作技能的純熟度。 4.學童能解決練習時所面臨的問題。 5.能從優秀運動員的故事中學習到運動家精神。 6.透過國際賽影片賞析了解選手的責任及觀眾的角色。 7.能與家人一同關心角力運動延伸的協調技能	貳、體育 九.角力主角我來當 【活動 3】角力練功房 4.一觸即發 【活動 4】來場趣味自由式角力賽吧！ (一)準備活動 (二)發展活動 1.兩人一組進行比賽練習，從禮開始、學習做好預備姿勢，透過實際的上場經驗，體驗比賽選手的應對進退。 2.MIT 的冠軍女兒——角力甜心陳玟陵 3.完成活力存摺 (三)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動計畫。		將帶來健康效益。				
第十四週	壹、健康 三.健康新攻略	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.能了解實行預防性健康自我照護的原則及好處。 2.能養成良好生活習慣，預防不同疾病。 3.能在生活中實踐健康照護並增進自我健康管理。 4.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。	壹、健康 三.健康新攻略 【活動 3】健康照護行動 GO (一)教師說明疾病可能造成多種負面影響，而實施預防性健康自我照護行動，能為生活帶來許多好處。 (二)教師說明預防性健康自我照護的好處 (三)教師引導學童完成預防性健康自我照護十全大補法 (四)教師指導學童完成活力存摺	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	貳、體育 十.百發百中	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎	1.能了解拋球、擲球及滾球的使用時機，並在比賽中表現出良好的動	貳、體育 十.百發百中 【活動 1】乾坤一擲	觀察評量 口頭評量 行為檢核		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	戰術。	作技巧。 2.能與同學溝通討論擬定比賽策略，並加以實踐解決比賽遇到的問題。	(一)準備活動 (二)發展活動 1.擊倒金字塔 2.球從天降 3.海底撈月 4.陣地攻防戰 (三)綜合活動 1.教師提問三種擲準活動各適合使用哪種投擲方式呢？ 2.各組再次個別體驗三種擲準活動驗證討論的結果。 3.將驗證的結果填入課本。	態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			健康生活中 樂於與人互 動、公平競 爭，並與團 隊成員合 作，促進身 心健康。							
第十五週	壹、健康 四.迎向未來	1	健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和 健康生活中 樂於與人互 動、公平競 爭，並與團 隊成員合 作，促進身 心健康。	1a-III-2 描述 生活行為對個 人與群體健康 的影響。 2b-III-1 認同 健康的生活規 範、態度與價 值觀。 2b-III-3 擁有 執行健康生活 行動的信心與 效能感。 3b-III-2 獨立 演練大部分的 人際溝通互動	Db-III-5 友誼 關係的維繫與 情感的合宜表 達方式。	1.能了解人際關係及畢 業焦慮帶來的影響。 2.能察覺消極解決方式 所引發的障礙及問題。 3.能針對生活困擾進行 正確批判及決定。 4.能察覺消極解決方式 所引發的問題。 5.能具備因應人際互動 及畢業焦慮的正確判 斷。	壹、健康 四.迎向未來 【活動 1】友情無價 (一)回憶光廊：教師引導 學童討論。 1.離畢業的日期還有幾天 呢？ 2.在小學 6 年，哪些與同 學一起經歷的事件最讓你 印象深刻？ (二)教師播放電子書，引 導學童討論情境。 (三)教師指導學童分組討 論 1.除了課本情境，你還有 其他類似的經驗嗎？ 2.針對四種困擾，小組一	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好 的人際互動能 力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				技能。 3b-III-3 能於 引導下，表現 基本的決策與 批判的技能。 3b-III-4 能於 不同的生活情 境中，運用生 活技能。			起統整出各自造成的原因。 3.這四個情境對內心的影響是正面還是負面居多？ (四)教師引導學童討論主角的困擾解套方法，與同學分享看法並說明理由，各組選出最好的方法發表。 (五)教師歸納 1.請全班票選各小組報告的方法，依序排名，並發表各情境名列第一的方法能受到大家肯定的原因。 2.對照課本主角的反應與同學選出的方法，哪個比較正向？			
第十五週	貳、體育 十.百發百中	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解穩定性對於標的性球類運動的重要性。 2.能藉由溝通、討論擬定比賽策略並在比賽中實踐及修正。 3.能了解木球的揮桿及	貳、體育 十.百發百中 【活動 2】迷你保齡球 (一)準備活動 (二)發展活動 1.場地布置 2.說明迷你保齡球規則 3.教師提問	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		比賽方式。 4.能解決在木球活動中遇到的問題。 5.能表現良好的木球擊球動作。 6.能檢視自己揮桿動作的技能表現。 7.能了解終身運動的意義及選擇終身運動的原則。	4.分組進行迷你保齡球比賽。 (三)綜合活動 1.教師提問：比賽前討論的策略是否有效？ 2.修正後策略後再進行一局迷你保齡球賽驗證策略。 3.依此模式進行三局比賽，請各組分享比賽策略。 4.教師揭示標的性球類運動的關鍵運動能力。 【活動3】擊球逐洞向前走 (一)準備活動 (二)發展活動 1.一球入魂 2.攻門挑戰賽			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			隊成員合作，促進身心健康。							
第十六週	壹、健康 四.迎向未來	1	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能具備改善人際關係及健康行動的信心。 2.能因應生活情境運用人際溝通技巧。 3.能運用改善人際關係及轉換畢業焦慮的生活技能。 4.能公開表達有效解決人際互動及生活困擾的做法。	壹、健康 四.迎向未來 【活動 1】友情無價 (六)智慧行動錦囊：教師說明如何妥善運用人際互動技巧，提供未來遇到類似情形時有更適宜的解決辦法。 ·情境一 1.給力行的錦囊 2.錦囊的妙用 3.反思討論 4.教師說明 ·情境二 1.給小裘的錦囊 2.錦囊的妙用 3.反思討論 4.教師歸納 5.延伸思考	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				批判的技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。						
第十六週	貳、體育 十.百發百中 十一.水中樂逍遙	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 1d-III-1 了解	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.能了解木球的揮桿及比賽方式。 2.能解決在木球活動中遇到的問題。 3.能表現良好的木球擊球動作。 4.能檢視自己揮桿動作的技能表現。 5.能了解終身運動的意義及選擇終身運動的原則。 6.能完成活力存摺。 7.能學會換氣節奏：韻律呼吸複習、水中轉頭換氣、岸邊划手換氣、水中行進划手換氣。	貳、體育 十.百發百中 【活動 3】擊球逐洞向前走 3.逐洞擊球滾過門 4.活力存摺 (三)總結活動 十一.水中樂逍遙 【活動 1】自由式換氣 (一)準備活動 (二)發展活動：教師示範、講解動作要領並請學童操作。 1.換氣節奏練習 (1)韻律呼吸複習 (2)水中轉頭換氣 (3)岸邊划手換氣 (4)水中行進划手換氣	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識	運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。						

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。							
第十七週	壹、健康 四.迎向未來	1	健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和 健康生活中 樂於與人互 動、公平競 爭，並與團 隊成員合 作，促進身 心健康。	1a-III-2 描述 生活行為對個 人與群體健康 的影響。 2b-III-1 認同 健康的生活規 範、態度與價 值觀。 2b-III-3 擁有 執行健康生活 行動的信心與 效能感。 3b-III-2 獨立 演練大部分的 人際溝通互動 技能。 3b-III-3 能於 引導下，表現	Db-III-5 友誼 關係的維繫與 情感的合宜表 達方式。	1.能認同維繫友誼及面 對畢業分離的正確態 度。 2.能因應生活情境運用 人際溝通技巧。	壹、健康 四.迎向未來 【活動1】友情無價 ·情境三 1.給歆歆的錦囊 2.錦囊的妙用 3.反思討論 4.行動演練 ·情境四 1.給大邁的錦囊 2.錦囊的妙用 3.反思討論 4.延伸活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好 的人際互動能 力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
				基本的決策與批判的技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。						
第十七週	貳、體育 十一.水中樂逍遙	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.能學會水中轉頭換氣 2.能學會持浮板打水划手換氣。 3.能學會捷泳聯合動作。 4.能擬定運動計畫，持續增強游泳技能。 5.能透過游泳接力賽，表現個人運動技能。	貳、體育 十一.水中樂逍遙 【活動 1】自由式換氣 (5)持浮板打水划手換氣 (6)捷泳聯合動作 2.游泳接力賽 3.各隊討論安排棒次及提醒游泳的技巧。 (三)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
			樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。						
第十八週	壹、健康 四.迎向未來	1	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.能運用改善人際關係及轉換畢業焦慮的生活技能。 2.能察覺分離焦慮的影響及轉換情緒的重要性。 3.能學習轉換畢業分離焦慮的壓力管理技巧。 4.能公開表達對未來的信心及健康行動。 5.能公開表達有效解決人際互動及生活困擾的做法。 6.能表達促進友誼及自我認同的觀點。	壹、健康 四.迎向未來 【活動 2】天下無不散的筵席 (一)教師引導學童討論畢業前的心情寫照。 (二)請你跟我這樣做：教師說明轉換畢業焦慮的方法。 (三)教師引導學童進行反思時間 (四)教師歸納 (五)教師指導學童完成活力存摺 (六)教師指導學童完成閱讀題	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十八週	貳、體育 十一.水中樂逍	2	健體-E-A1	2c-III-2 表現	Cc-III-1 水域	1.能認識水球運動的歷	貳、體育	觀察評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
	遙		具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	休閒運動進階技能。	史、玩法及比賽規則。 2.能進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。 3.能進行水球比賽，並相互討論戰術，相互鼓勵、安慰與提醒。 4.能透過影片欣賞，了解水球比賽。 5.能在課餘時間持續練習游泳。 6.能運用資訊科技，欣賞學習水球比賽。	十一.水中樂逍遙 【活動 2】水球運動 Water polo (一)準備活動 (二)發展活動 1.介紹水球運動的場地及正式比賽規則 2.水球基礎動作練習 3.戰術討論 4.活力存摺 (三)總結活動	口頭評量 行為檢核 態度評量		

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班自然領域課程計畫

設計者：自然領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

教材版本	翰林版國小自然 6 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.能依據物質受熱後的性質變化，來對物質進行分類。 2.能透過實驗操作，了解氣體、液體、固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 3.能了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。 4.能透過實驗操作與探究活動，發現熱有不同的傳播方式，會由高溫處往低溫處傳播。 5.能從生活中的常見用品，發現物質功能和熱的關係。 6.能覺察生活中如何利用熱的傳播原理，來達成保溫與散熱的目的。 7.能了解及落實兼顧生活便利與環境永續的具體作法。		

- 8.知道大氣中的水有不同的形態，形成不同的天氣現象如雲、霧、雨、雪、露、霜。
- 9.了解水在自然界中循環的過程，並體會水資源的重要性。
- 10.能解讀氣象報告中衛星雲圖、地面天氣圖的訊息及各種天氣符號所代表的意義。
- 11.知道氣團和鋒面形成的原因及所造成天氣變化。
- 12.從衛星雲圖和颱風路徑圖，認識颱風從形成到消散的過程。
- 13.知道颱風造成的影響，進而了解防颱準備的重要性。
- 14.培養對天氣變化的覺知與敏感度及解讀天氣訊息的能力。
- 15.經由觀察知道岩石可以依形成的原因分為沉積岩、火成岩和變質岩三大類。
- 16.了解岩石是由不同的礦物所組成，進一步認識岩石與礦物在生活中的應用。
- 17.知道土壤是風化作用的產物，以及土壤的重要性。
- 18.藉由欣賞臺灣的地表景觀之美，察覺這些景觀的形成大多和流水有關。
- 19.透過觀察活動，了解流水會對土地產生侵蝕、搬運與堆積作用，並認識河流上游、中游、下游和海岸的地形景觀。
- 20.認識臺灣的主要天然災害及防災避難概念，並落實於生活中。
- 21.知道自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。
- 22.知道指北針的指針具有磁性，像是一個磁鐵。
- 23.透過指北針與磁鐵的指向，了解地磁的存在與特性。
- 24.發現通電的電線具有磁性，會使指北針的指向偏轉。
- 25.能實際製作並操作電磁鐵，了解電磁鐵的特性。
- 26.知道生活中應用電磁鐵的物品。
- 27.認識馬達的內部有電磁鐵的裝置，而生活中有許多電器產品具有馬達的構造。
- 28.能利用線圈和磁鐵製作會動的玩具。
- 29.認識生活中的電磁波及其影響。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	一、熱的影響與傳播 1.物質的變化與組成	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體	1.能透過實驗操作，了解氣體、液體和固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 2.能熟習實驗操作的方法。 3.能利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	活動一：物質體積會受溫度影響改變？ 一、引起動機 1.單元情境導入： ·透過課本中單元頁的露營插畫情境，引導學生說一說熱的影響與傳播。可先利用情境中烤肉和烹煮食物的情境，複習中年級學過的物質受熱變化的概念。接著，引導學生觀察搭乘熱氣球的情境，引導學生想一想熱氣球受熱後的體積變化。然後，請學生觀察烤肉網架、瓦斯爐上的湯鍋、營帳遮陽篷、對流設計的網窗等，引導學生思考熱是如何傳播的。最後，請學生觀察其他的情境細節，例如，圖片中人物穿著的服裝以及保溫（冷）瓶及隔熱手套的應用等，都可以用來引導學生先整體觀察熱對物質的影響以及熱的傳播與生活上的應用。 2.提問：物質的體積也會因溫度的變化而改變嗎？ 3.引導學生觀察課本的內容及生活上的經驗，說一說生活中有哪些物質體積受熱後變化的線索呢？ 4.討論：請學生將課本的內容及分享的生活經驗加以整理，並依據觀察的結果，請學生說一說自己對物質受熱體積變化的想法。 二、發展活動 1.提問：	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

					積。	(1)熱氣球為什麼會膨脹？ (2)熱氣球內的空氣受熱後體積會有什麼變化？ (3)氣溫變化時，為什麼氣溫計內的液體會上升或下降？ (4)固體受熱後，體積會有什麼變化？ 2.形成假設： 引導學生討論上面的提問、閱讀課本中「物質受溫度變化的影響」的表格，並思考課本人物的對話，再分別針對氣體、液體和固體受熱後的體積變化，提出自己或小組的可能假設。並說明假設是依據什麼資料或觀察所提出來的。 (1)例如，我的假設是「氣體受熱後體積會變大、遇冷後體積則會變小」。我的根據是「點燃的熱氣球和天燈體積會膨脹，所以，我假設空氣受熱後體積會變大。而當點燃的火焰熄滅後，熱氣球和天燈的體積會變小，所以，我假設空氣遇冷後體積會縮小。」 (2)引導學生依據氣體的示例，來形成假設並說明依據的理由。 3.實驗規劃、操作與假設驗證： (1)溫度對氣體體積變化的影響 I.實驗規劃： 教師協助學生參考課本人物所提出的肥皂泡或氣球的實驗方法，透過小組討論來規劃氣體受熱體積變化的實驗方法和步驟，並提醒實驗過程中加熱的安全注意事項，以藉由實驗來驗證自己或小組所提出的假設是否合理。 II.器材準備： 引導學生討論實驗所需的器材，例如試管、燒杯、錐形瓶、玻璃管、橡皮塞、氣球、肥皂水等。			
--	--	--	--	--	----	---	--	--	--

							III.實驗操作： 學生分組實驗操作，依據規劃的實驗方法和步驟進行實驗，並將實驗結果記錄在習作中。 IV.討論與結論： 教師引導學生依據實驗結果進行討論及回答問題。 (2)溫度對液體體積變化的影響 I.實驗規劃： 教師協助學生參考課本中人物所提出的實驗方法，透過小組討論來規劃液體受熱體積變化的實驗方法和步驟，並提醒實驗過程中加熱的安全注意事項，以藉由實驗來驗證所提出的假設是否合理。 II.器材準備： 引導學生討論實驗所需的器材，例如燒杯、錐形瓶、軟木塞或橡皮塞、玻璃管等。 III.實驗操作： 學生分組實驗操作，依據規劃的實驗方法和步驟進行實驗，並將實驗結果記錄在習作中。 IV.討論與結論： 教師引導學生依據實驗結果進行討論、比較實驗結果及回答問題。 · 錐形瓶放入熱水中，水位高度有何變化？水的體積改變了嗎？ Ans：水位升高，水的體積變大了。 · 錐形瓶放入冷水中，水位高度有何變化？水的體積改變了嗎？ Ans：水位降低，水的體積變小了。 · 液體的體積受熱和遇冷會如何改變？ 液體的體積受熱後體積會膨脹，遇冷後體積會縮小。 (3)溫度對固體體積變化的影響			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							I.實驗規劃： 教師協助學生參考課本的實驗方法，來執行固體受熱體積變化的實驗方法和步驟，並提醒實驗過程中加熱的安全注意事項，以藉由實驗來驗證所提出的假設是否合理。 II.器材準備： 引導學生準備實驗所需的器材，例如銅球、銅環、燒杯等。 III.實驗操作： 學生分組實驗操作，依據實驗方法和步驟進行實驗，並將實驗結果記錄在習作中。 IV.討論與結論： 教師引導學生依據實驗結果進行討論及回答問題。 · 固體的體積受熱和遇冷會如何改變？ Ans：固體的體積受熱後體積會膨脹，遇冷後體積會縮小。 三、綜合活動： 1.討論：氣體、液體和固體物質，受熱後體積的變化有何差異？ 2.歸納：大部分的氣體、液體和固體物質，受熱後會有體積膨脹的現象，遇冷後則會有體積縮小的現象。物質遇熱膨脹、遇冷收縮的性質，稱為物質的熱脹冷縮。 3.應用：生活中有哪些熱脹冷縮的應用？ · 教師可以事先交代學生蒐集日常生活中應用熱脹冷縮的例子，於課堂中進行發表討論。 · 學生進行討論後，分組發表各組討論的結果。			
第二週	一、熱的影響與傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能	pe-III-2 能正	INa-III-1 物質	1.能了解物質是由微小	活動一：物質是如何組成的 一、引起動機	口頭報告 小組互動表現	【科技教育】	

	1.物質的變化與組成		力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。INa-III-ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。	1.導入微小粒子組成的概念：搭配水蒸氣、水及冰的粒子組成動畫，說明不同形態的水蒸氣、水和冰，都是由相同的微小粒子所組成，因為粒子之間的排列方式與移動程度不同，而能呈現氣態、液態與固態。 2.提問：其他物質也是由微小的粒子組成嗎？ 3.討論：引導學生觀察課本中推測的內容，想一想，課本中對於物質組成的推測哪些是合理的？ 4.示例：教師可以嘗試從五年級學過的溶解現象，例如食鹽溶解時顆粒逐漸變小到看不見，表示食鹽可能是由比看得見的顆粒還要更小的粒子組成，來引導學生從巨觀到微觀進行思考及討論。 二、發展活動 1.模擬：可以搭配空氣(氣體)、水(液體)、銅(固體)的組成動畫，模擬介紹物質是由微小的粒子所組成，強化學生建立物質由微小粒子所組成的概念。 2.結合課本的內容，詳細說明空氣(氣體)、水(液體)、銅(固體)的組成及差異，包括受熱後或遇冷後粒子間的距離和排列方式的變化與差異。 3.利用物質由微小粒子組成的概念，介紹物質為什麼會有熱脹冷縮的現象。 三、綜合活動： 搭配習作來統整物質都是由微小的粒子組成的概念。	習作評量	科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第三週	一、熱的影響與傳播 2.熱的傳播	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理	tr-III-1 能將自己及他人所觀	INa-III-8 熱由高溫處往低溫	1.能了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往	活動一：固體如何傳播熱？ 一、引起動機 1.提問：露營的時候，炭火隔著石板卻可以將食物烤熟。為什麼食物沒有直	口頭報告 實驗操作 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為	

			已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科	處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	低溫處傳播。 2.能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。 3.能了解實驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。 4.能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 5.能了解生活中各種熱的傳播的應用。	接接觸到火源，卻仍然能受熱而變熟呢？ 2.討論：炭火的熱如何從石板傳到烤肉的食材上？熱可以經由固體傳播嗎？引導學生自由發表生活上的經驗，並嘗試推測可能的原因？例如：從有火的地方傳給食物；從最熱的地方傳給物質；或是炭火的熱從石板下方傳到石板上方，然後再將熱傳到食物上把食物烤熟。 二、發展活動： 引導學生規畫及進行「熱如何在固體中傳播」的探究活動。 1.觀察：在吃石板烤肉時，炭火隔著石板可以將食物烤熟，生活中還有哪些類似的加熱和傳熱的現象，教師可以引導學生進行觀察結果的統整和分享。 2.提問：熱在固體中是如何傳播的呢？教師可以引導學生依據觀察和討論，來提出探究的問題。 3.蒐集及閱讀資料： (1)上網查資料，搜尋「固體傳播熱」的方法。 (2)請學生查詢網路或閱讀紙本的資料內容。 4.形成假設：教師可以透過提問引導學生形成探究假設，並說明依據哪些資料或觀察而形成假設。例如，固體傳播熱時，會從高溫處傳到低溫處，鼓勵學生積極嘗試來形成自己或小組的探究假設。 探究假設。另外，可以引導學生發現不同材質的固體傳熱的快慢不同，例如，鐵板烤肉和石板烤肉，肉烤熟的時間會有差異，並請學生嘗試形成假		是導致氣候變遷的原因。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--

				學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、		設及說明形成假設的依據。 5.設計實驗：參考蒐集到的方法或課本中的實驗方法，分組討論要實驗的固體材質、加熱方式，以及觀察標的物。 6.器具材料準備： (1)引導學生思考需要準備實驗器具或材料。 (2)教師協助學生準備實驗器具或材料，例如：鐵尺、塑膠尺、奶油、燒杯、珍珠板、保護用品（溼抹布、隔熱手套、隔熱墊等）。 7.實驗操作： (1)根據小組討論的方法規劃實驗並進行實作，觀察固體傳播熱的情形，並填寫在習作中。 (2)教師可鼓勵各組利用不同材質的固體來設計實驗，例如：鐵尺、鋼尺、塑膠尺、壓克力尺或木尺等。如此，組內可進行固體傳熱方式的假設驗證，而組間則可以進行不同材質固體傳熱快慢的比較與假設驗證。 (3)利用尺（鐵尺或塑膠尺）做實驗方便標示位置，尺以外的物質也可以用來做固體傳熱實驗，只要用色筆標示位置即可。 8.實驗結果：觀察並記錄實驗結果。 (1)引導學生繪製統計表格來紀錄實驗結果。 教師可利用課本中保溫瓶的容量與水溫變化實驗紀錄，來引導學生如何設計一個紀錄實驗結果的統計表。包括統計表的標題名稱、表格的行數和列數、行和列的變項名稱、單位及如何記錄重複測量的結果等。 (2)引導學生如何將繪製的統計表格轉換成統計圖，並利用統計圖進行實驗			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。		結果的分析和比較。 教師可利用課本中保溫瓶的容量與水溫變化實驗紀錄，來引導學生將紀錄實驗結果的統計表轉換成統計圖。包括選擇統計圖(長條圖、折線圖或圓餅圖等)、統計圖的標題名稱、縱軸和橫軸的變項名稱、單位及如何在統計圖中表示重複測量的結果等。 9.討論： (1)熱在固體中的傳播情形為何？ (2)和其他小組比較，不同材質的固體，傳播熱的情形都一樣嗎？ 10.驗證假設：引導學生依據實驗結果及討論來驗證假設是不是成立？將「固體物質是如何傳播熱」的假設驗證結果記錄在習作中。 11.結論：請依據假設實驗結果，將結論記錄下來。 三、綜合活動： 1.歸納與總結： (1)固體透過傳導的方式來傳播熱：固體受熱後，熱可以藉由緊密相連的固體微小粒子由近到遠往外傳播，也就是從高溫處往低溫處傳播，這種熱的傳播方式，稱為傳導。 (2)不同材質的物體，熱傳導的速度也不相同，通常金屬材質的傳導速度較木頭、矽膠等非金屬材質快；教師可以引導各組依據實驗結果的比較進行歸納。 2.熱傳導的應用：生活中有哪些熱傳導原理的應用？ (1)可以請學生回到課本單元頁觀察露營情境，找一找有哪些情境屬於熱傳導原理的應用。 (2)教師可以請學生說一說日常生活中應用熱傳導原理的例子，於課堂中進			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

							行發表討論。例如：鍋具會使用熱傳導較快的金屬材質，讓食物能迅速煮熟。反之，利用紙、布或橡膠材質，可以降低熱傳導，用來做杯套拿熱飲，避免燙傷。 3.了解生活中不一定要使用傳熱快的材質，有時候也需要傳熱慢的材質。例如：隔熱手套、隔熱墊等，都是需要傳熱慢的材質。 4.引導學生思考這些材質和熱的傳播關係，進一步歸納出不同材質的熱傳導應用。 5.發表生活中不同材質的熱傳導應用例子。			
第四週	一、熱的影響與傳播 2.熱的傳播	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	1.能了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往低溫處傳播。 2.能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。 3.能了解實驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。 4.能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 5.能了解生	活動一：熱在液體和氣體中如何傳播？ 一、引起動機 1.提問：熱透過固體可以從高溫處傳到低溫處。想一想，熱在液體中和氣體中又是如何傳播的呢？ 2.觀察與討論： (1)熱在液體和氣體中可以傳播嗎？有哪些生活上的例子？引導學生說一說生活上的經驗。 ·例如：煮開水的時候，熱會使鍋子中的水慢慢沸騰。冬天開暖爐時，則可以感覺熱空氣往上升。 (2)熱透過液體和氣體的傳播，也可以從高溫處傳到低溫處嗎？ (3)液體和氣體也是利用傳導的方式來傳播熱嗎？ 二、發展活動： 1.熱在液體中的傳播 (1)提問：根據煮湯的觀察，發現熱好像會隨著液體的流動，從溫度高的地方傳播出去，進行假設和實驗驗證呢？	口頭報告 實驗操作 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌	

			訊。	操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同	活中各種熱的傳播的應用。	(2)形成假設：教師可以引導學生根據觀察的結果，來形成液體傳熱方式的假設，並說明假設是依據哪些資料或觀察而形成的。 (3)實驗規劃：教師協助學生參考或利用課本的實驗方法，來規劃或進行實驗，並提醒實驗過程中使用熱水的安全注意事項。 (4)器材準備：引導學生討論實驗所需的器材，例如透明水箱、燒杯、顏料、保護用品（溼抹布、隔熱手套、隔熱墊）等。 (5)實驗操作：學生分組實驗操作，依據規劃的實驗方法和步驟進行實驗。 · 在透明水箱倒入適量的水，並分別以燒杯盛裝一杯熱水和一杯冰水。提醒學生熱水的溫度約 60 °C，操作時須注意避免燙傷。 · 將水箱放在燒杯上方，再分別在靠近熱水和冰水的底部，滴入不同顏色的顏料。引導學生想一想滴入顏料的目的。 · 觀察並記錄顏料在水中的移動情形。引導學生同時觀察水箱中熱水側和冰水側有色顏料的變化。 (6)結果紀錄：教師引導學生將實驗結果記錄在習作中。 (7)討論與結論：教師引導學生依據實驗結果進行討論及回答問題。 · 水箱中的顏料會如何移動？熱水側和冷水側有結果差異嗎？ · 從顏料的移動情形，可以知道熱在液體中如何傳播嗎？ · 熱在水中的傳播可以從顏料的流動方式知道，水的流動方式呈現從熱水		及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
--	--	--	----	--	--------------	--	--	---------------------	--

				儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎		上方上升然後下降，為一連續的循環現象。冰水部分顏料則會停留在水箱底部。 · 教師可以圖示說明，將實驗實際看到的情形結合圖示說明，增加學生知識與經驗的結合。 · 當容器中的液體溫度不一致時，不同位置的液體便產生溫差，此時熱會藉由液體微小的粒子流動，從高溫處往低溫處傳播，這種熱的傳播方式，稱為對流。 · 液體也能利用傳導來進行熱的傳播，但主要的熱傳播方式是對流。 2.熱在氣體中的傳播 (1)提問：觀察氣體的流動，暖爐的熱空氣會往上飄，冷氣機的冷空氣會往下降，氣體也是透過對流的方式傳播熱嗎？ (2)實驗規劃： 教師協助學生參考或利用課本的實驗方法，來規劃或進行實驗，並提醒實驗過程中使用熱水的安全注意事項。 (3)器材準備： 引導學生討論實驗所需的器材，例如燒杯、廣口瓶、透明水箱、玻璃片、線香、保護用品（溼抹布、隔熱手套、隔熱墊）等。 (4)實驗操作： 學生分組實驗操作，依據規劃的實驗方法和步驟進行實驗。 · 將 1 個廣口瓶浸泡在冷水中（冷瓶），另 1 個廣口瓶浸泡在熱水中（熱瓶）。 · 點燃線香使冷瓶中充滿煙霧，並用玻璃片蓋住瓶口防止煙霧散掉。 引導學生思考加入線香煙霧的目的。 · 觀察煙霧在冷瓶中，將熱瓶倒放在			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				是來自 於真實 的經驗 和證 據。		冷瓶上，移開玻璃片，觀察瓶內煙霧的移動情形。引導學生思考及觀察冷瓶中煙霧（對照熱瓶）代表的是冷空氣還是熱空氣？冷瓶（低溫處）和熱瓶（高溫處）產生了溫度差，線香煙霧的流動會是從高溫處流到低溫處嗎？ · 將熱瓶和冷瓶的位置上下對調，並觀察瓶內煙霧的移動情形。引導學生觀察線香煙霧的流動也會是從高溫處流到低溫處嗎？ · 改成在熱瓶中加入線香的煙霧，引導學生思考熱瓶中煙霧（對照冷瓶）代表的是冷空氣還是熱空氣？冷瓶（低溫處）和熱瓶（高溫處）產生了溫度差，線香煙霧的流動會是從高溫處流到低溫處嗎？ (5)結果紀錄：教師引導學生將實驗結果記錄在習作中。 (6)討論與結論：教師引導學生依據實驗結果進行討論及回答問題。 · 充滿煙霧的冷瓶（冷空氣）在下方，熱瓶在上方，煙霧會如何移動？上下瓶顛倒過來，煙霧又如何移動？ Ans：冷瓶中的煙仍然維持在下方，沒有向上飄動。上下瓶顛倒過來，冷瓶中的煙霧慢慢往下方（熱瓶）中移動。 · 充滿煙霧的熱瓶（熱空氣）在上方，冷瓶在下方，煙霧會如何移動？上下瓶顛倒過來，煙霧又如何移動？ Ans：熱瓶中的煙霧仍然維持在上方，沒有往下飄動。上下瓶顛倒過來，熱瓶中的煙霧慢慢往上（冷瓶）中移動。 · 從煙霧移動的結果，冷、熱空氣是如何移動的？			
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--

							Ans：較高溫的空氣會上升，旁邊溫度較低的空氣會下降，形成一個對流循環。 三、綜合活動 1.歸納與總結： (1)空氣和水一樣是流動的物質，溫度不一樣時，會藉由流動的方式將熱傳播出去。 (2)熱隨著空氣（氣體）或是水（液體）流動的方式傳播熱，都是從高溫處傳向低溫處，這種熱傳播方式就稱為對流。 2.熱對流的應用：生活中有哪些熱對流原理的應用？ (1)除了課本呈現的例子以外，還有放天燈、走馬燈等，都是生活中可以見到的對流現象。可以請學生回到課本單元頁觀察露營情境，找一找有哪些情境屬於熱對流原理應用。 活動二：熱一定要靠物質傳播嗎？ 一、引起動機 1.提問：太陽和地球之間沒有任何物質可以幫忙傳導或對流來傳播熱，為什麼還是能感受到太陽的熱呢？ 2.討論：透過提問引導學生思考和討論，除了傳導和對流的方式外，是不是還有其他的傳播熱的方式。 (1)詢問學生太陽和地球之間有任何空氣存在嗎？ (2)詢問學生太陽和地球之間有液體或是固體相連接嗎？ (3)是不是還有另外一種熱的傳播方式，是不需要借助固體、液體或是氣體的呢？ 二、發展活動： 1.定義：太陽的熱可以不需要藉助任何			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							物質來傳播，這種不需物質協助的傳熱方式，稱為輻射。 2.解釋：說明輻射原理，再以樹蔭乘涼、撐傘遮陽為例，說明物體可以阻擋部分的輻射熱，藉由物體產生的陰影來遮陽，會比在陽光下涼快。 3.澄清：再進一步舉例，建立輻射傳播方式不是只有太陽才有，例如：日常生活中除了太陽的熱傳播是利用輻射外，還有營火晚會時，圍在營火旁可以覺得很暖和，那是輻射現象。檯燈或電燈開久了，手在旁邊不用碰觸到就可以感覺到熱，那也是輻射現象等。 三、綜合活動： 1.統整：比較傳導、對流和輻射三種傳熱方式。 (1)分辨生活中現象或應用，是利用傳導、對流和輻射哪一種傳熱方式，並完成習作的作業。			
第五週	一、熱的影響與傳播 3.保溫與散熱	3	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。	1.能認識保溫與散熱的方法，並透過生活的具體實踐，兼顧生活便利與環境永續。 2.能運用資訊科技蒐集更多能源使用和環境永續的資訊，並與同儕分享。	活動一：如何保溫與散熱？ 一、引起動機 1.提問：酷熱的夏天需要使用令人涼爽的產品；而在寒冷的冬天，又需要保溫或保暖的用品。生活中有哪些產品保溫或散熱的產品呢？ 2.討論：利用小組討論讓學生自由發表。也可以請學生回到課本單元頁觀察露營情境，找一找有哪些保溫或散熱的產品。 (1)保冷的產品：保溫瓶、保冷袋、冰桶、羽絨外套等保暖衣物。 (2)散熱的產品或作法：搨扇子、吹電風扇、散熱貼布、竹製坐墊、屋頂的對流窗或通風球、涼感功能的布料等。 二、發展活動	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E5 認識	

					INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1.提問：生活中的產品是如何增加或降低熱的傳導、對流或輻射，來達到散熱或保溫的功能呢？ 2.討論：引導學生透過觀察和思考，生活中的產品如何增加或降低熱的傳播，來達到散熱或保溫的功能發表想法。 (1)請學生說說看，熱有哪些傳播方式呢？ Ans：傳導、對流、輻射三種。 2.有哪些方法可以阻絕或減少熱的傳播，讓物品維持原來的溫度呢？ Ans：自由發表。例如：物品用衣服包起來，不要直接接觸到空氣；保持容器密閉，減少內外的空氣對流；把空氣抽掉變成真空等。 3.生活中常見的保溫產品，例如保溫瓶、保溫袋、冰敷袋等，運用了哪些原理來減少熱的傳播，達到保溫的目的呢？ Ans：自由發表。 · 保溫瓶：瓶蓋可以減少瓶內外的空氣對流，瓶身的真空層可以阻絕熱的傳導和對流，使得瓶內的物品可以長時間維持原來的溫度。 · 學生常使用保溫瓶，但不一定理解保溫瓶的構造與保溫原理，尤其是真空層的構造，教師可藉由課本圖片說明。 · 鋁箔保溫袋：鋁箔可以減少熱的輻射，泡棉則不易傳導熱。鋁箔保溫袋的保溫效果較保溫瓶差，通常適用於較短時間的保溫需求，常作為便當袋使用。 · 保冰桶：保冰桶有厚厚的外殼，有些在外殼夾層內還會夾入保麗龍，可以減緩熱的傳導和對流。通常會再放		能源於生活中的使用與安全。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

							入冰塊或保冷劑，以能更長時間維持低溫，延長生鮮食品的保鮮效果。 · 保暖衣物：例如冬天穿著羽絨在外套夾層中形成許多空隙，能保有更多暖空氣，讓人體體溫不容易散發出去，達到禦寒保暖的效果。 4.生活中有哪些散熱的方法？這些散熱的方法和熱的傳播有什麼關係？ Ans：自由發表。 · 打開窗戶通風、搧扇子、吹電風扇等，都可以增加空氣的對流來散熱。 · 冰敷袋：透過熱的傳導，將身體的熱傳播至冰敷袋中的冰塊或冰水，使身體散熱降溫。 · 散熱貼布：散熱貼有一層凝膠，藉由凝膠貼附在皮膚上，可以藉由傳導快速散熱，達到降溫的作用。 · 喝熱湯時吹氣降溫：吹氣可以增加空氣流通，藉由對流來散熱。 · 竹製坐墊：竹製坐墊可以藉由傳導散熱，夏天坐在坐墊會比較涼快。 · 通風球：屋頂裝置通風球可以增加空氣流通，藉由對流來散熱。 三、綜合活動： 1.歸納：引導學生針對保溫與散熱的應用進行歸納 (1)只要阻絕或減少熱的傳播，就可以讓物品較長時間維持原來的溫度，達到保溫的效果。 2.加快熱的傳播，就可以使熱更快散失，達到散熱的作用。 活動二：如何應用熱的傳播建立永續生活？ 一、引起動機 1.隨著科技進步，我們的日常生活更便利。然而，也對地球的環境造成影			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							響，例如：溫室效應或氣候變遷等。想一想，如何在生活的食衣住行，有效使用熱的傳導、對流和輻射的傳播原理，兼顧生活的便利與環境的永續。 2.教師可以播放氣候變遷的動畫或影片，來引導學生覺察或思考。 二、發展活動： 1.導入節能、綠建築或永續環境的概念：教師可以引導學生先行蒐集節能減碳、綠建築、永續環境或聯合國永續發展目標 SDGs 的資訊或文本，或結合本單元的科學閱讀並透過小組進行閱讀、整理摘要和分享，來建立學生環境永續概念。 2.討論：引導學生閱讀課本永續生活的具體作法，並透過分組各分配 1-2 個作法，再進一步進行資料蒐集、經驗分享及討論。 · 太陽能光電屋頂：將太陽輻射熱轉換成電能；同時時使房屋具有隔熱降溫的效果。 · 雙層屋頂設計：將太陽能光電板和房屋屋頂形成雙層屋頂設計，中間的空隙可產生對流來帶走熱氣並成為一個隔熱的空氣層。 · 綠色植栽及透水鋪面：綠色植栽可以降低熱的傳導及太陽的輻射；透水性鋪面除增加透水性，同時可降低對太陽輻射熱的吸收。 · 可調式遮陽板、採光玻璃和 LED 照明：可調式遮陽板可以增加遮陽效果，採光窗戶兼具日間節能及對流散熱的效果，而 LED 照明可作為節能的燈具。 三、綜合活動： 1.可引導學生統整上面的永續環境和永			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							續生活的作法，並搭配科學大挑戰的校園節能設施調查，進一步了解自己的家庭或學校的實際作法。 2.智能家庭或能源管理的作法：以下的作法供教師教學補充或引導學生討論如何節能減碳參考。 · AI 智能家庭設計：透過 AI 人工智慧、聲控或 APP 程式，來管理家庭中的各項智慧家電，包括冷氣的溫控、燈光的亮度或居家空氣品質調控等，來進行保暖或散熱管理。 · 校園能源資訊管理：學校校園推動班班有冷氣，同時落實太陽能源發電及搭配能源資訊管理，進行能源管理及節能減碳，以有效使用能源。 · 變頻或節能電器和智慧電表：使用變頻或節能標章的電器可以減少能源的消耗；透過智慧電表可以統整電能的使用和管理；都能降低對地球暖化的衝擊。 · 電動車：以電能或其他潔淨能源取代石油，減少空氣汙染及避免地球暖化更嚴重。			
第六週	二、多變的天氣 1.水與天氣的關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。INd-III-11 海水的流動會影響天	1.能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。 2.能知道空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，或是冰晶，懸浮在高空	活動一：大氣中的水 一、引起動機 1.說一說自然界中哪裡有水？水有哪些形態？ •學生自由回答：水存在海洋、湖泊、河流、地下水.....等。自然界中的水有液態（雨水、海水、河水等）、固態（冰、雪、霜等）、氣態（水蒸氣）。 二、發展活動 1.大氣中的水從哪裡來？ •從海水、河水、湖水和水庫及動、植物體內水分蒸發而來；還有衣服上的水分被太陽晒就蒸發了.....。 2.當氣溫改變時，大氣中的水也會有	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

			合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科	氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	中就形成雲，停留在地面附近就是霧。	不同的變化，形成雲、雨、霧、露、霜。 3.查一查資料，認識雲、雨、霧、露、霜的形成原因並看圖說說看有何不同。 三、綜合活動 指導學生完成習作。 活動二：雲和霧的形成 一、引起動機 1.從平地往高山望去看到好多漂浮的雲。為什麼會有雲呢？水蒸氣是如何形成雲？ ·教師可以舉煮開水的例子說明，學生發現水蒸氣遇冷會有白色煙霧狀，摸摸看則可以知道看到的白色煙霧是液態水，讓學生了解雲的形成。 二、發展活動 1.當我們從平地望向山上，山腰上像圍繞著雲朵，可是來到山上看到的卻是霧，這是什麼原因呢？水蒸氣遇冷會變成液態的水滴，如果發生在地面附近就是霧，在空中就是雲。 2.透過影片了解霧是液態的水，雲是小水滴或冰晶組成。 3.教師提問：生活中會有起霧的現象嗎？學生自由發表。冬天呼出一口氣在玻璃上會有霧氣、吃熱騰騰的麵時、汽車的玻璃也會起霧..... 4.教師引導學生探討起霧的原因和除去霧氣的方法，並翻開習作 19 頁閱讀文章及作答。 5.濃霧會影響交通安全，可以查相關報導做延伸閱讀。 三、統整活動 1.歸納：大氣中的水蒸氣遇冷時，會凝結成液態的微小水滴，或是形成固態		閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
--	--	--	------------------------------	---	--	-------------------	--	--	---	--

				學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例		的冰晶，飄浮在高空就形成雲，在地面附近形成的則是霧。 2.當溫度降低時水蒸氣會凝結成小水滴，因此玻璃會有起霧的現象。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						
第七週	二、多變的天氣 1.水與天氣的關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華	1.能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。 2.能了解水以各種形態在自然界中循環的過程，進而能體會水資源的重要性。	活動一：露和霜的形成 一、引起動機 教師可以用圖片提問學生，是否曾在清晨看過植物的葉片上有液態的水珠？這些露珠是如何形成的呢？在寒冷的冬天或高山上，物體的表面會出現固態的霜。它們的形成條件有什麼不同？ 二、發展活動 1.如果想自己設計實驗來找出原因要怎麼進行呢？ (1)觀察：請學生想一想從冷藏室拿出來的水果，放在室溫一段時間後，會產生什麼情形？ (2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出想要探究的問題。 (3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。可以打關鍵字「露和霜的形成」上網查詢資料或到圖書館查書籍資料..... (4)提出假設：鼓勵學生提出不同的假設。學生可以小組討論提出自己的假	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能	

				了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗	為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	設或參考課本練習寫假設。 (5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，請參考範例。小組依據所設計的實驗提出假設，找出操作變因、控制變因、並設置實驗組和對照組，依序填入表格中。 (6)實驗結果：一段時間後，觀察燒杯外壁的變化情形，並記錄「形成露和霜時的杯中溫度」。可用文字或圖畫的方式記錄下來。 (7)討論：請每組學生上臺發表該組實驗設計所觀察到的現象。 (8)結論：比對實驗組和對照組，歸納露和霜形成的原因。 三、統整活動 1.觀察三個燒杯外壁的變化情形並在習作記錄實驗結果。 2.當冰水的溫度在 0°C 或 0°C 以上，杯壁外側會形成「露」；當冰水的溫度低於 0°C，杯壁外側會形成「霜」。 3.歸納：露和霜都是水蒸氣遇冷形成，只是形成時的溫度不同。 4.充電站：認識霰和冰雹。 活動二：自然界中的水循環 一、引起動機 水從地面蒸發到大氣中。當溫度降低時，空氣中的水蒸氣會產生不同的形態變化。說說看會有哪些變化呢？ 由前面實驗得知當水的溫度低於 0°C 就會形成冰、霜、雪；溫度高於 0°C 就會形成水、露、雨。 二、發展活動 1.這些不同形態的水在自然界中是如何循環的？請學生看圖回答並說明水的循環過程。 •例如山區（高山上的積雪）、海洋、		從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

				和證據。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公		湖泊及地表的水受太陽照射而蒸發變為氣態的水蒸氣；還有從植物的葉子蒸散水分變成水蒸氣。這些水蒸氣上升到空中遇冷變成小水滴或固態的冰晶，而形成雲。 小水滴或冰晶越聚越大，掉落地面，形成雨或雪，稱為降水。之後雨水匯集和冰雪融化形成河流。雨水或雪水有的滲入地下，形成地下水，有的被植物吸收，還有的流入小溪、河流、湖泊、海洋等，如此不斷的循環著。 2.教師播放影片引導學生認識水的循環。 3.水的循環變化，會對自然環境和我們的生活產生什麼影響？ •雨水滋養了大地，植物得以生長，動物不會因為缺水而死亡。降雨、降雪也會對地表產生侵蝕作用，形成不一樣的地形、地貌。水以不同形態不斷循環，帶來不同的天氣變化，影響生物的生存環境。 三、綜合活動 指導學生完成習作。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						
第八週	二、多變的天氣 2.天氣圖與天氣變化	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1.能認識衛星雲圖與地面天氣圖的關係。 2.能認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號。	活動一：從衛星雲圖看天氣變化 一、引起動機 1.水蒸氣在空中遇冷形成雲，如果想要知道天空中雲的分布情形，該怎麼做？讓學生自由發表，可從高空（太空中）往地面看。 二、發展活動 1.觀察課本的兩張衛星雲圖，讓學生試著解讀圖中的訊息。 •教師引導學生觀察衛星雲圖上的訊息包含時間上的差異、地理位置、各地雲層的分布狀況。 2.雲圖上可以看到藍、綠、白三種顏色。藍色代表海洋、綠色代表陸地、白色代表雲層。白色愈多代表雲層分布愈廣；白色愈濃代表雲層愈厚，愈容易下雨。由於水氣的變化很快，雲圖顯示的是當時的雲層狀態。 3.在衛星雲圖中，如果看到幾乎沒有雲的區域，表示那裡的水氣較少，降雨的機率較低。如果看到有較密集的雲層分布，表示這個區域所含的水氣較多，降雨的機率較高。請學生試著推論當時可能的天氣狀況，例如在雲層較厚的地方會遮住陽光，使得地面氣溫較低，也較容易降雨。 三、綜合活動 1.介紹充電站—氣象衛星根據運行方式又分成「繞極軌道氣象衛星」和「地球同步氣象衛星」兩種，分別拍攝出	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能	

							不同地區的雲圖。 2.指導學生完成習作。 活動二：認識地面天氣圖 一、引起動機 1.教師展示地面天氣圖，請學生觀察地面天氣圖中，可以看到哪些符號？分別代表什麼意義？ •可以請學生先查詢網路或書籍資料，教師再來說明。 二、發展活動 1.地面天氣圖中，可以看到彎曲的線條是將氣壓值相同的地方連接後所形成的線稱為「等壓線」。等壓線多而密表示氣壓差距大，風很強；等壓線距離遠而且稀疏表示氣壓差距小，風比較小。 2.標示「L」的地方是低氣壓中心，表示此處的氣壓最低，愈向外氣壓越高。在低氣壓籠罩的地區，地面附近的空氣，以逆時針方向，不斷從外圍旋轉進入中心，中心的空氣便會上升，形成雲，容易下雨，常是陰雨的天氣。 3.標示「H」的地方是高氣壓中心，表示此處氣壓最高，愈向外氣壓越低。在高氣壓籠罩的地區，地面附近的空氣，以順時針方向，由中心旋轉向外流出去，上方空氣則向下沉降，因此氣流穩定，天空幾乎沒有雲，是晴朗的好天氣。 4.三角形和半圓形的符號代表鋒面，是冷氣團和暖氣團相遇時所產生的交界面。 三、統整活動 1.歸納：地面天氣圖中有等壓線、高氣壓中心、低氣壓中心以及鋒面等符		從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							號，可以推測該地區的天氣狀況。 2.指導學生完成習作。			
第九週	二、多變的天氣 2.天氣圖與天氣變化	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1.能認識冷、暖氣團，探討冷氣團和暖氣團交界處會產生鋒面。 2.能了解鋒面通過會造成氣溫、雲量、風力、風向或是降雨情形改變。	活動一：氣團與鋒面 一、引起動機 1.氣象報導常聽到：「大陸冷氣團南下，中央氣象署發布低溫特報愈晚愈冷……」什麼是大陸冷氣團呢？會對我們的天氣造成什麼影響？ 二、發展活動 1.介紹「氣團」的定義 大自然界中的空氣，如果停留在一個廣大、空曠的區域，經過一段時間後，空氣的溫度、溼度等性質也會變得相近，這些性質相近的空氣就稱為「氣團」。 2.影響臺灣天氣的主要氣團 夏季的天氣，主要受到太平洋地區的暖氣團影響；冬季的天氣，主要受到西伯利亞地區的冷氣團影響。當冷氣團影響臺灣時，我們就會感到氣溫突然下降，若是溫度降到 10℃ 以下，就是所謂的寒流（寒潮）。 3.什麼是鋒面？鋒面和天氣有什麼關係？ •冷氣團與暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。 •鋒面會隨冷暖空氣的移動而前進，依移動情形的不同而分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒，並造成不同類型的天氣形態。在臺灣最常見的是冷鋒和滯留鋒。 •當冷氣團的勢力較強，迫使暖氣團後退，所形成的鋒面稱為冷鋒。冷鋒抵達時，會出現明顯的雨勢，接著天氣趨於穩定，氣溫會明顯變冷，天氣也會轉晴。冷鋒移動有快慢之分，跑得慢的冷鋒，暖空氣上升較慢平穩，而	口頭報告 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							出現層狀雲，降雨緩和；跑得快的冷鋒，暖空氣受冷空氣猛烈衝擊快速上升，造成濃厚的積雨雲，這時地面就會下起雷電交加的大風雨。 •當冷氣團的勢力減弱而後退，被暖氣團取代，就形成「暖鋒」。暖鋒會使經過地區的氣溫增高。暖鋒的鋒面前方是降雨區，常是綿連數百公里，造成持續不斷的降雨，天氣變化不像冷鋒那樣劇烈。 •臺灣位於副熱帶，緯度較低，空氣垂直運動較頻繁，溫度亦較中緯度空氣為高，暖空氣很容易就被舉升起來，在地面上要取代冷空氣十分困難，故極少有暖鋒現象發生。不過在春季至梅雨季時，南方暖溼氣團增強，有時鋒面雲帶會從華南一直延伸至臺灣地區，此時臺灣的天氣就有可能有暖鋒影響的形態。 •當冷、暖氣團兩方勢均力敵，鋒面便無法迅速移動，而徘徊、停留於原地，稱為「滯留鋒」，這種鋒面通常都是陰雨綿綿的下雨天。 4.滯留鋒對臺灣天氣的影響 從連續三日的衛星雲圖可以觀察到，長條狀的雲帶滯留在臺灣上空，而透過地面天氣圖則可以發現，滯留鋒的移動緩慢，造成連續陰雨的天氣。梅雨季節，臺灣處在滯留鋒籠罩下，常常連續降雨帶來很多不便，甚至會傳出災情，卻也帶來豐沛雨量，補足各水庫的蓄水量，使我們免受缺水之苦。有助於稻米等農作物的成長是僅次於颱風的重要降水來源。 5.冷鋒通過臺灣時的天氣變化 從地面天氣圖可以看出冷鋒移動的情況，再對照天氣狀況和氣溫變化，就		【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							可以發現，冷鋒通過時天氣變得不穩定，氣溫下降且下雨情況較明顯，鋒面通過後氣溫下降，天氣轉晴。 三、綜合活動 1.歸納：冷氣團和暖氣團的交界處會形成「鋒面」。有「冷鋒」、「暖鋒」與「滯留鋒」。臺灣每年五、六月左右受滯留鋒影響，會進入梅雨季節。 2.指導學生完成習作。 3.閱讀課本的《氣象與生活》了解「寒流」、「大陸冷氣團」、「強烈大陸冷氣團」的區別，並介紹樂活氣象APP，提供民眾豐富且多元的健康及天氣資訊。			
第十週	二、多變的天氣 3.颱風與防災	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。ah-III-1 利用科學知識理解日	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.能判讀颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的資料。 2.能了解颱風來襲時的天氣變化及影響。 3.能知道颱風資訊的相關管道並做好防颱準備工作。	活動一：認識颱風 一、引起動機 1.請學生回憶過往的經驗，想一想：臺灣什麼時候較容易受颱風侵襲？此時的天氣狀況如何？有帶來什麼災害嗎？學生自由發表。 二、發展活動 1.從颱風的衛星雲圖和地面天氣圖中，可以看到哪些現象和符號？ - 在衛星雲圖上可以發現臺灣的東南海面上，有一個濃密的雲系，呈現漩渦狀。在漩渦狀的雲團中，可隱約看見中間有個點是無雲的狀態，那就是颱風眼。 2.颱風的強度如何判斷？ - 根據颱風近中心附近最大平均風速，將颱風的強度分為輕度、中度及強烈颱風，並分別以不同圖示標示。 3.解讀颱風移動路線的衛星雲圖及移動路徑圖。 三、綜合活動 1.教師可以引導學生查詢中央氣象署網站之颱風資料	口頭報告 小組互動表現 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源	

				常生活觀察到的現象。		(https://www.cwa.gov.tw/V8/C/)，並舉例請學生練習依據颱風行進路線圖解讀颱風的資訊。 2.利用各種管道蒐集颱風的資訊，快速掌握颱風動態。 3.指導學生完成習作。 活動二：颱風的影響與防颱準備 一、引起動機 1.說一說：你印象中最深刻的是哪一次颱風呢？當颱風侵襲時，有哪些特殊的天氣現象？請學生自由發表。 •颱風侵襲的前一晚，有時會出現滿天的紅霞；颱風侵襲時會出現狂風暴雨；當颱風眼經過時會變得無風無雨，甚至出現太陽。 二、發展活動 1.透過哪些管道可以知道颱風來襲時的相關報導？ 2.颱風侵襲時會對我們的生活造成什麼影響？除了可能造成災害，對我們的生活有益處嗎？ 教師可請學生發表自己的經驗，也可以訪問長輩曾經遇到過的颱風災害。 •影響：颱風來襲時通常是狂風暴雨，會造成很多嚴重災害：吹倒房屋、拔起大樹、傷害人畜、山洪暴發、河水猛漲、沖毀房屋、道路和橋梁、停水、停電、交通中斷、菜價上漲等影響。 •益處：颱風通常會挾帶大量的豪雨，使水庫增加儲水量，避免冬季時枯水期無水可用，是臺灣各水庫主要的水源。 3.要怎麼做才能降低颱風造成的損害？ 教師可以引導學生思考颱風前、颱風		與心得。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取	
--	--	--	--	------------	--	---	--	--	--

							侵襲時、颱風後的處理方式，讓學生分組討論，以小組報告的方式，來做彙整。 三、綜合活動 1.歸納：做好防颱準備，才能減少颱風的災害。 2.指導學生完成習作。		與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十一週	三、發現大地的奧祕 1.大地的變動與影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地	1.能知道流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用。 2.能透過實驗觀察，發現流水會進行侵蝕、搬運、堆積作用，使地貌產生變化。 3.能透過探究活動，表達探究之過程、發現或成果。	活動一：改變地貌的重要力量 一、引起動機 1.教師提問：說一說，你曾經看過哪些地形景觀呢？這些地形景觀有什麼特別的地方呢？ 臺灣有許多知名的地形景觀，也通常是觀光勝地，教師可引導學生，回想曾經遊覽過的風景區，以及是否曾看過特殊的地形景觀。 2.學生發表： (1)花蓮的太魯閣峽谷 (2)基隆河中的壺穴 (3)和平島海岸豆腐岩 二、發展活動 1.教師說明：提示學生注意，圖片中的地形景觀，都有海水或河流經過。 花蓮的太魯閣峽谷：一般泛指中橫公路從太魯閣至天祥的峽谷路段，受到立霧溪的切割作用而形成峽谷地形。峽谷中常見美麗的岩石褶皺，是經過多次的造山運動及變質、變形作用，使大理岩與其他岩石形成變化萬千的曼妙紋理。 三、綜合活動 1.歸納：風、水、地震和火山爆發等力量都可能改變地表。人類活動也是改變地表的重要因素之一，例如：人力對地表的開挖、人工造林、人工填海、開山取石等，都會造成地貌的局部改變。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。po-III-	表最重要的力量。INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。		活動二：河流地形 一、引起動機 1.老師提問：河流上游、中游與下游的景觀有什麼不同呢？ ·老師提示學生觀察重點為：河道寬度、水流速度、石頭大小及形狀。 2.老師說明： (1)上游：地勢陡峭、河道較窄、水流湍急。河床可見有稜有角的大石頭。 (2)中游：地勢稍緩、河道漸寬，水流也較上游平緩。河床多為圓形鵝卵石。 (3)下游：地勢平緩、河道寬廣、水流緩慢。河床上多為泥和細沙，有時會在出海口形成三角洲。 二、發展活動 1.老師提問：大多數河流上游的坡度比較陡，中、下游的坡度較和緩，是坡度影響了流水的侵蝕、搬運和堆積作用嗎？讓我們利用土堆來探究坡度與流水作用的關係。 2.老師說明： 陡坡和緩坡的水流快慢不同，看到的景觀也不同。中年級學過，流水會改變地表景觀，水流量愈大、流動愈快，造成的變化也愈大。 3.老師提問：土堆坡度會影響流水的侵蝕、搬運和堆積作用嗎？ 4.蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 5.設計實作：引導學生思考如何設計實驗、分析驗證與討論。 (1)用石頭、泥沙堆成一個土堆，土堆的一側較陡，另一側較平緩。 (2)小組討論設定土堆坡度的方法。 (3)利用澆水器從土堆上方澆水，觀察			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計		土堆兩側的變化。 三、綜合活動 1.歸納： (1)河流上游、中游、下游的坡度和水流的速度不同，使得流水對地表的侵蝕、搬運和堆積情形也不同。 (2)河流的流水會侵蝕地表上的石頭和泥沙，同時也會將它們搬運到其他地方堆積。因此，坡度較陡時，流水的侵蝕和搬運作用也較明顯。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十二週	三、發現大地的奧祕 1.大地的變動與影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀	能知道海水會對海岸進行侵蝕、搬運和堆積，因而造就各種海岸地	活動一：海岸地形 一、引起動機 1.老師提問：臺灣有綿延數百公里的海岸，海岸有哪些地形景觀呢？ 2.學生發表 二、發展活動	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環	

			自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人	態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	形。	1.除了河流之外，海水也會對海岸進行侵蝕、搬運和堆積，形成各種地形。 · 海水攜帶泥沙及石礫去磨蝕海岸，形成海蝕地形。常見的海蝕地形有海蝕崖、海蝕平臺、海蝕洞等。海蝕平臺是與海平面等高的平坦岩床，海蝕崖則是受海浪侵蝕而形成的陡崖。 2.海水侵蝕後的泥沙與岩屑，再經海水流到沿海適當地點堆積，形成海積地形，如在沿海地區形成沙灘、沙洲、潟湖等地形。 三、綜合活動 歸納：海岸的地形主要受到海蝕、海水搬運及海積等三種作用的影響，因而形成海蝕溝或沙洲等不同地形。		境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。【交通安全】	
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

				資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				pc-III-1 能理解 同學報 告，提 出合理 的疑問 或意 見。並 能對 「所訂 定的問 題」、 「探究 方 法」、 「獲得 之證 據」及 「探究 之發 現」等 之間的 符應情 形，進 行檢核 並提出 優點和 弱點。 pc-III- 2 能利 用簡單 形式的 口語、 文字、 影像 (例 如：攝							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-2 透過科學探						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				究活動 解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十三週	三、發現大地的奧祕 2.岩石、礦物與土壤	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所	1.能觀察生活中的岩石有不同的外觀、顏色和質地。 2.能知道岩石是由一種或多種礦物所組成，岩石中不同大小、顏色的顆粒可能代表不同礦物。 3.能知道比較礦物硬度大小的方法。 4.能了解岩	活動一：岩石的觀察 一、引起動機 1.教師提問：生活環境中，哪些地方可以看見岩石呢？ 2.學生發表：教師引導學生回想生活經驗，察覺生活中處處可見岩石或其應用，例如：河岸邊和山上的岩石、石板路、石板屋、磨石子地板、花崗岩地磚、大理岩桌椅等。 二、發展活動 1.教師提問：仔細觀察岩石，說說看你有什麼發現？ 2.學生發表。 3.教師說明：引導學生用肉眼觀察：用眼睛去看岩石，觀察內容包括顏色、構造、顆粒等。 觀察各種岩石： (1)大理岩：白色的岩石，表面有不規則紋路。	口頭發表 小組互動表現 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】	

				po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	石與礦物在生活中有不同應用。	(2)石灰岩：多呈乳白色且不透明，可以從表面刮出粉末。 (3)花崗岩：外觀顏色為白色、灰色、肉紅色和深紅色，質地堅硬。 三、綜合活動 歸納：地表可見許多的岩石，它們各有不同外觀與質地。 活動二：礦物的特徵與分辨 一、引起動機 1.教師提問：岩石和礦物怎樣區別？ 2.教師說明：礦物是自然界中具有一定化學成分，且原子排列規則的天然無機物質。岩石通常是由一種或一種以上礦物所組成的集合體，仔細觀察岩石的外觀，通常有許多斑點、條紋或顆粒。 二、發展活動 1.教師提問：利用放大鏡觀察石灰岩與花崗岩，這兩種岩石中，各含有哪些礦物？ 2.學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。 3.教師說明： (1)石灰岩的主要成分是方解石。 (2)花崗岩主要由正長石及斜長石等礦物組成，有時含白雲母及綠色或棕褐色的黑雲母。花崗岩上有些深色的斑點是黑雲母，有點透明的是石英。 4.教師提問：自然界的礦物種類很多，仔細觀察下面的礦物，它們的外觀有什麼特徵？ 5.學生討論：小組發表 (1)有些礦物的表面會反射光線，看起來閃亮亮的。 (2)有些礦物摸起來很堅硬，有些會在手上留下粉末。	關 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
--	--	--	--	---	--------------------------	-----------------------	--	-------------------------------	--

							(3)有些礦物會散發出特別的氣味。 6.實驗操作：辨認礦物 自然界中的礦物種類繁多，每一種礦物都有自己的特徵，我們可以運用不同方法進行觀察，並且將觀察項目和結果記錄下來。 7.教師說明：岩石是由礦物組成的集合體，仔細觀察岩石的外觀，通常有許多斑點、條紋或顆粒。利用指甲與硬幣可簡單比較出礦物的硬度，比較的結果為：石英>硬幣>方解石>指甲>滑石。 三、綜合活動 歸納：岩石是由一種或一種以上的礦物所組成。利用五官觀察或互相刻劃，可以分辨各種礦物。 活動三：岩礦與生活 一、引起動機 1.教師提問：人類如何應用岩石與礦物？ 2.學生發表。 3.教師說明：岩石和礦物是生活中應用十分廣泛的材料，幾乎隨處可見它們的身影，有些用來當做房屋或生活用品的材料，有些則因色澤美麗、外形奇特且稀有少見，常用來製作成美麗的飾品。 二、發展活動 1.教師提問：生活中有哪些岩石與礦物的應用呢？ 2.學生分享：配合習作 (1)花崗岩：質地堅硬耐用，且花色美觀，常應用於壁磚或地磚。 (2)安山岩：常見於廟宇雕刻的石柱或石獅。 (3)大理岩：又稱大理石，質地堅硬，			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							且色澤美觀，除了應用於建築材料，也可製成飾品或手工藝品。 (4)石灰岩：主要成分為方解石，是水泥的原料。 (5)石英：石英中若形成透明且良好的結晶，即稱為水晶。顏色多變，可加工製成各種飾品。 (6)石墨：黑色，具有良好的導電性。除作為導電材料外，也是鉛筆筆心的主要原料。鉛筆筆心的成分為石墨、黏土混和而成。 (7)石膏：白色，具凝固性。可雕刻或塑造為石膏像，此外也可作為陶器模型、建築材料等。 三、綜合活動 歸納：人類生活與岩礦息息相關，生活中有許多飾品、生活用品或建材，都是以岩石或礦物作為原料。			
第十四週	三、發現大地的奧祕 2.岩石、礦物與土壤	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所	1.能了解岩石受到外力影響，由堅硬變得鬆散、碎裂，經過長時間的作用，就形成土壤。 2.能知道土壤保育的重要性。 3.能知道化石是生物的遺骸或活動痕跡，透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性，並	活動一：岩石與土壤 一、引起動機 1.教師提問：岩石和土壤有什麼關係？ 2.學生發表。 3.教師說明：土壤的發育是先由堅硬的岩石長期受到風化作用，逐漸變成細粒的泥、砂與碎石，最後形成土壤。 二、發展活動 1.教師提問：岩石是如何逐漸形成土壤的呢？ 2.學生討論：小組發表 (1)植物根系的生長可使岩石裂縫擴大，導致岩石破壞分裂。 (2)動物挖掘洞穴，可使岩石破碎，土粒變細。 (3)岩石表面與內部受熱不均、脹縮交替，反覆進行而產生裂縫，崩解成像洋蔥層層的剝落。	口頭發表 小組互動表現 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】	

				po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	推測地層的年代。	(4) 蘚苔分泌酸性物質腐蝕堅硬岩石表面，促進岩石分解。 3. 教師說明：岩石暴露於地表，若受到外力影響，如樹根撐裂、日晒和風沙吹襲，甚至人為破壞，會逐漸變得鬆散、碎裂。岩石風化後的殘餘物質，以及生物腐化分解後形成的腐植質，經過長時間的作用，就形成土壤。 4. 教師提問：什麼是土地沙漠化？對人類生活會造成什麼影響？ 5. 學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。 (1) 土地沙漠化是指土地生產力衰退和沙漠擴大，為一地植被由稀疏，終至變成荒漠的過程。 (2) 土壤退化的影響包括土壤養分減少，土壤蓄水量和調節能力下降及地下生物多樣性喪失。 6. 教師說明：全球一半的農業用地正在退化中，各國須加強防止土地退化，這是保障糧食和水資源安全，及防範未來健康和環境威脅的唯一途徑。 三、綜合活動 歸納：土壤的組成是岩石經過長時期風化作用後的碎屑。動、植物的遺體經腐化分解後的物質。從岩石風化到變成土壤，往往需要數千年以上的時間，因此我們要好好珍惜覆蓋在地表上的土壤。 活動二：化石的形成與重要性 一、引起動機 1. 教師提問：岩石中有時會發現化石，化石是什麼？ 2. 學生發表。		關 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
--	--	--	--	---	--------------------------	-----------------	---	--	-------------------------------	--

							3.教師說明：化石是古代生物的遺骸或活動痕跡。 二、發展活動 1.教師提問：化石是如何形成的？有什麼重要性？ 2.教師說明：透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性。現在所發現的化石，大多分布在距今約五億多年前的地層中，依據生物發生大滅絕的年代，再畫分為古生代、中生代及新生代三個地質年代。 三、綜合活動 歸納：化石是地層中古代生物的遺骸，透過化石的研究可以了解生物的演化及確認地層的年代。			
第十五週	三、發現大地的奧祕 3.防災與地景保育	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從	INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.能知道臺灣的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等，災害可能造成地貌的改變。 2.能判讀地震報告上面的資訊，以及防災逃生的方法。 3.能欣賞地景之美，並知道地景保育的重要性。	活動一：天然災害對地貌有什麼影響？ 一、引起動機 1.教師提問：日常生活中可能面臨哪些天然災害危險呢？ 2.學生發表。 3.教師說明：臺灣的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等。 二、發展活動 1.教師提問：臺灣這些天然災害的形成與什麼有關？會造成什麼影響呢？ 2.學生討論： (1)颱風所造成的損害：夾帶大量豪雨造成淹水河川水位暴漲、雨水沖刷坡地造成崩塌、雨水沖刷溪谷造成土石流、強大風力吹斷樹木或交通號誌造成停電交通中斷。 (2)坡地災害：選址不當、坡地過度開發、邊坡保護不足與不當以及人為的不當開發，或邊坡保護不足致使坡地崩塌。	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人	

			自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。		(3)土石流所造成的損害：所謂的土石流，是指泥、砂石、礫石及巨石等和水混合後，受到重力作用的影響，沿著斜坡或河道、溝渠等路徑，由高處流到低處的自然現象。形成條件包括：豐富的堆積物、足夠的坡度、充分的水量。土石流所造成的損害沖毀下游房屋、農田、造成人命傷亡、沖毀橋樑、造成電力中斷。 (4)教師說明：臺灣地處副熱帶季風區，加上地形複雜，來自不同方向的天氣系統會在不同地區造成不同的天氣變化，或是引發各種災害性天氣現象，颱風是臺灣最主要造成氣象災害的天氣，另外，其他常見的災害性天氣還包括大雨、豪雨、雷電、冰雹、龍捲風、強風、濃霧、低溫、焚風及乾旱等。尤其是地震山崩發生後，崩塌處裸露而缺乏植被覆蓋的地表，每逢颱風、豪大雨，豐沛的水量很容易夾雜大量的礫石、泥沙，順著陡坡而下，形成土石流。 三、綜合活動 歸納：雖然天然災害無法預知發生時間，但如果能判別周遭環境可能會遇到的災害類型，並認識防災避難的要領，就可減低災害的影響。 活動二：地震與防災 一、引起動機 1.教師提問：應該如何準備才能將災害損失減至最低？ 2.學生討論：口頭報告 3.教師說明： (1)各種災害皆有必須不同掌握的資訊、應變方式及準備工具，平時，可多利用政府的災害資訊網站、防災教	及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

							學網站及宣導手冊，即時掌握災害相關的資訊，並進一步學習災害防救應作的準備。 二、發展活動 1.教師提問：防災避難的要領有哪些？ 2.學生討論：口頭報告 3.教師說明：緊急避難包和家庭防災卡 (1)緊急避難包：緊急避難包應放置於大門口或玄關等隨手可取得之處，並每半年定期檢查一次。建議以質輕、容易取用物品的雙肩背包，裝入緊急糧食飲水、禦寒保暖衣物、醫療及清潔用品等，並在背包外標註品項及更新日期，以確保物品無遺漏及損壞。 (2)家庭防災卡：嚴重自然災害發生時，往往會造成交通中斷和通訊失聯，家人相互找尋困難，過程中容易發生其他意外，增加救災負擔，此時更突顯『家庭防災卡』的重要性。家庭成員應事先討論，災害發生時，如何避難保護自己，實際演練逃生路線，確認緊急集合地點；將資料詳細填寫於『家庭防災卡』隨身攜帶，隨時做好防災準備，當遇到嚴重災害時，除了能減低災損，更能讓救災資源用在最需要的地方。 (3)地震難以預知，所以平時更要做好防災準備與了解地震報告，熟悉並演練逃生路線，當地震發生時，才能迅速應變。 三、綜合活動 歸納：許多天然災害皆可藉由災害前的準備，或是平日的多加注意而預防。相關應變能力的培養愈來愈受重視，在這地球村的時代，災害很容易在我們身邊發生，如何「減災、整			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							備、應變、復原」已成為世界公民的基本能力。 活動三：地景保育 一、引起動機 1.老師提問：臺灣擁有許多岩石奇景，是千百萬年來河水、海水和風與岩石之間的消長，以各種差異侵蝕作用下所造成的地形、地質。如果人們肆意的開發資源與濫用會造成什麼後果呢？ 二、發展活動 1.老師提問：說說看課本中的地景有什麼特色？如何保育這些特殊地景？ 2.老師說明：地質景觀經歷千萬年才塑造出今日千變萬化的姿態，是一種非再生資源，但是大自然的災害，例如：颱風、豪雨等，也會引發地表侵蝕與搬運現象，造成許多山崩、地滑、土石流、土壤沖蝕的災害，也使許多珍貴地景無法回復。被破壞的地質景觀已無法回復到原來的樣貌，而我們要做的是如何去保護現有的地質景觀，讓它繼續維持獨特的形態。 三、綜合活動 1.歸納：臺灣對特殊地景的具體保育工作，包含設立國家級風景特定區、國家公園、自然保留區和地質公園等。而地質公園就是針對具稀有性、特殊性，以及環境研究和科學教育的重要性的地形景觀而設置。地質公園設置的核心價值包含：地景保育、環境教育、地景旅遊及社區參與。 希望能藉此讓一般大眾正確理解、認識和珍惜環境，並且能活絡社會文化與經濟，進而達到環境的保育與永續發展。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十六週	四、電磁與生活 1.地球是個大磁鐵	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.能知道指北針的指針具有的磁性和方向性。 2.能認識指北針的 N 極與 S 極。	活動一：磁力影響指北針 一、引起動機 1.複習舊經驗：以前曾使用過指北針嗎？ 2.生活中，我們利用指北針來辨識方位，指北針的指針能自由旋轉，當它靜止時候會指向南北方向。 （學生透過操作磁鐵對指北針的影響，於觀察現象後回答問題） (1)想一想為什麼指北針會指向南北方向？ (2) 說一說指針是受到什麼吸引呢？ (3)它的材質是由什麼製成呢？ 二、發展活動 1.透過舊經驗，利用磁鐵與指北針之間的相吸相斥現象，讓學生觀察指北針指針的特性。 （學生透過操作磁鐵對指北針的影響，於觀察現象後回答問題） (1)拿磁鐵的兩極分別靠近指北針並觀察，會看到什麼現象呢？ (2)利用磁鐵的 N 極靠近指北針，觀察指北端會有什麼變化？ (3)利用磁鐵的 S 極靠近指北針，觀察指北端會有什麼變化？ 2.充電站：磁力線 （學生利用磁鐵吸引鐵粉方式來觀察磁力線） (1)磁力線：磁力線是磁場的假想線，用來表示磁場的分布。 (2)磁場：磁鐵周圍磁力作用的空間（磁力線分布的範圍）。 (3)磁力線無法直接看到，我們利用磁鐵吸引鐵粉方式來觀察。 三、綜合活動 學生由操作實驗結果，歸納出磁鐵兩極會影響指北針。指北針的指針即為	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【科技教育】 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
------	----------------------	---	--	--	------------------------------	---	--	------------------------	--	--

				模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			一個小磁鐵，具有磁性和方向性。			
第十七週	四、電磁與生活 1.地球是個大磁鐵	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.能知道地球就是一個大磁鐵。 2.能知道懸掛的磁鐵靜止時會指向南北。	活動一：認識地磁 一、引起動機 1.指北針的指針靜止時，為什麼總是指向南北呢？ ·具有磁性且可作為方位的辨認，是不是有其他磁鐵或具有磁性的物體吸引它，所以指針總是指向北方？ 二、發展活動 1.指北針具有磁性，像一個小磁鐵。 (1)學生利用長條小磁鐵，將其懸空吊掛起來，來觀察小磁鐵的磁極方向，並且比對指北針指針方向。 (2)學生利用長條小磁鐵，將其放入水盆中，並使其漂浮水面上，來觀察小磁鐵的磁極方向，並且比對指北針指針方向。 (3)學生利用強力磁鐵豎立於桌面上，觀察它的磁極方向，並同時比對指北針指針方向。 2.觀察小磁鐵的實驗裡，指北針可能受到地球磁場的影響。 (1)地球本身就像一個大磁鐵具有磁性，稱為「地磁」。北方是地磁 S 極，所以和磁鐵的 N 極相吸，而指北針就是一支小磁針，所以磁針的 N 極就會指向北方。 (2)科學家認為地磁吸引指北針的現	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【科技教育】 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解	

				索自然 界現象 之間的 關係， 建立簡 單的概 念模 型，並 理解到 有不同 模型的 存在。 ah-III-1 利用科 學知識 理解日 常生活 觀察到 的現象。			象，就好像在地磁內部有一根棒狀大磁鐵，其地磁 N 極靠近地理南極，地磁 S 極靠近地理北極。由於 N 極和 S 極會異性相吸，指針的尖端（N 極）才會受到位在地球北方的地磁 S 極吸引而指向北方，因此指北針的指針靜止時總是指向南北。 三、綜合活動 1.指北針具有磁性，是利用磁鐵所製成的，我們利用它來辨認方位。 2.指北針的指針會受到地磁影響，指針 N 極被地磁的 S 極吸引而指向北方；指針 S 極則被地磁 N 極吸引而指向南方。 3.地球內部就好像有一個大磁鐵，具有磁性，稱為地磁。		決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十八週	四、電磁與生活 2.認識電磁鐵	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知	INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極	1.能知道通電的電線會產生磁場，並利用指北針來觀察。 2.能認識電磁鐵的特性。	活動一：電流所產生的磁性 一、引起動機 1.複習：說一說，當磁鐵靠近指北針時，會有什麼影響？磁鐵的磁力會使指北針的指針偏轉。 2.介紹丹麥科學家漢斯·厄斯特意外發現電磁現象。 二、發展活動 1.觀察通電前、後的電線對指北針有影響嗎？ (1)準備一組連接的電線與電池盒，將沒有通電的電線置放在靜止的指北針上方（分別讓電線和指針平行、垂直或交錯），觀察指針會不會偏轉？ (2)改用通電的電線放在指北針上方，觀察指北針偏轉情形。 (3)改變電線的位置，放在指北針下	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【科技教育】 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的	

			去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	道與他人的差異。pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-	方向或磁力大小。INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	方，在沒有通電情況下，觀察指針是否有偏轉情形。 (4)改用通電的電線放在指北針下方，觀察指北針偏轉情形。 2.想一想，通電的電線會使指北針偏轉。如果改變電池連接的方向，也就是改變電流方向或電線的擺放位置，會影響指北針的偏轉方向嗎？ (1)改變電流方向，將通電的電線放在指北針上方，觀察指北針偏轉情形。 (2)同上操作，將通電的電線放在指北針下方，觀察指北針偏轉情形。 三、綜合活動 1.實驗討論： (1)通電的電線具有什麼特性？ (2)裝上電池通電後，電線分別放在指北針的上下方時，指針的偏轉情形有什麼不同呢？ (3)電線方向不變，改變電流方向時，指針偏轉情形有什麼不同？ 2.結果歸納： (1)通電後的電線具有磁性，會影響指北針的偏轉情形。 (2)當改變電線擺放的位置時，指北針的指針偏轉方向會相反。 (3)改變電流方向時，指北針的指針偏轉方向也會相反。 活動二：認識電磁鐵 一、引起動機 1.想一想，如果把電線繞成很多圈，通電後是否也具有磁性呢？可以吸引迴紋針嗎？ (1)讓學生思考，當通電電線可以讓指北針的指針偏轉。如果將電線纏繞很多圈時，還會具有磁性嗎？ (2)若將這個通電的纏繞線圈，靠近指	重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
--	--	--	--	---	---	---	--	--

				2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解		北針，指針會偏轉嗎？ 二、發展活動 1.製作通電的線圈 (1)進行實驗操作，利用漆包線纏繞製作成通電的線圈。 (2)學生進行纏繞漆包線，將漆包線順著同一方向繞在吸管上，製作成線圈。 (3)充電站：認識漆包線。 2.觀察通電線圈的磁性與吸引迴紋針的情形 (1)學生將製作完成的線圈，與電池連接組合。 (2)操作通電線圈吸引迴紋針，並觀察通電線圈的磁性與吸引迴紋針的情形。 (3)改變電流的方向，觀察通電線圈的磁性與吸引迴紋針的情形。 3.製作電磁鐵 (1)讓學生想一想，通電後的線圈具有磁性，靠近迴紋針時，卻不足以吸起迴紋針，那要怎麼做才可以吸起迴紋針呢？ (2)如果加了不同材質（木棒、鋁棒、鐵棒），分別放入纏繞漆包線的線圈，通電後觀察吸引迴紋針的情形。 3.關閉電源不通電一段時間，還能吸引迴紋針嗎？ •讓學生操作觀察不通電，製作的電磁鐵還能吸引迴紋針。 4.電磁鐵的磁極 (1)讓電磁鐵通電後和磁鐵一樣具有磁性，而磁鐵具有同極相斥、異極相吸的特性，那麼電磁鐵也會有同極相斥、異極相吸嗎？ (2)將兩個指北針分別置於電磁鐵線圈的兩端，使其通電後，觀察指北針的			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。		偏轉情形。 (3)同上步驟，改變電流的方向，觀察指北針的偏轉情形。 三、統整活動 1.實驗討論： (1)電磁鐵通電時，線圈兩端的指北針是如何偏轉？ (2)改變電流方向，也就是電線與線圈的兩端互換時，指北針的指向有什麼變化？ (3)根據指北針的指向，可以判斷電磁鐵的 N 極和 S 極嗎？ 2.結果歸納： 電磁鐵和磁鐵一樣具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。電磁鐵需要通電後才能產生磁性，且電流方向不同，N 極和 S 極會改變。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十九週	四、電磁與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀	tr-III-1 能將自	INe-III-10	1.能製作電磁鐵，知道	活動一：電磁鐵的磁力強弱一、引起動機	課堂問答 實作評量	【性別平等教育】	

2.認識電磁鐵			察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學	己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探	磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差	纏繞的線圈數會影響電磁鐵的磁力強弱。 2.電池的數量對電磁鐵磁力的影響。	1 想一想，電磁鐵通電後和磁鐵一樣具有磁性，而且改變線圈和電池連接方式，可以改變電磁鐵的 N 極和 S 極。電磁鐵的磁力強弱也能改變嗎？ 2.有哪些因素會影響電磁鐵的磁力強弱呢？ (1)學生想一想並發表，如何讓電磁鐵的磁力愈強？ · 吸引迴紋針愈多，表示電磁鐵的磁力愈強。 (2)電磁鐵由纏繞的線圈組成，線圈纏繞圈數愈多，會不會影響它的磁力強弱呢？ (3)電池串聯愈多，電力會愈強。電磁鐵串聯的電池數量愈多，會吸引愈多迴紋針嗎？ 二、發展活動 1.進行電磁鐵的線圈數會影響電磁鐵的磁力探究實驗。 (1)提出問題：線圈圈數會影響電磁鐵的磁力強弱嗎？ (2)蒐集資料：學生學習舊經驗裡，了解到磁鐵的磁力強弱，能吸引更多迴紋針的，表示磁力愈強。另外，學生可以透過網路搜尋，發現電磁鐵的線圈數量會影響磁力強弱。 (3)提出假設：電磁鐵的線圈數會影響電磁鐵的磁力。 (4)設計實驗：利用相同的漆包線，分別在吸管上纏繞不同圈數，製作不同線圈數的電磁鐵。 (5)實驗結果：不同線圈數的電磁鐵通電後，觀察吸引迴紋針的情形，並將結果作記錄。 2.進行串聯電池數量會影響電磁鐵的磁力探究實驗。 (1)提出問題：電池數量會影響電磁鐵	小組互動表現 習作評量	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【科技教育】 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
---------	--	--	---	--	---	--	--	------------------------	--	--

			資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖	異越大表示測量越不精確。		的磁力強弱？ (2)蒐集資料：學生學習舊經驗裡，學過電池的連接方式有串聯和並聯的不同。透過網路蒐集資料，發現電池串聯愈多，電流愈大使得燈泡更亮。 (3)提出假設：相同纏繞線圈數下，串聯的電池數量不同，電磁鐵能吸引迴紋針的數量也會不同。 (4)設計實驗：利用同一個線圈，分別串聯連接不同數量的電池。觀察並比較通電後的電磁鐵吸引迴紋針的情形。 (5)實驗結果：不同電池數量的電磁鐵通電後，觀察吸引迴紋針的情形，並將結果作記錄。 三、統整活動 1.實驗討論： (1)依據實驗結果進行討論，電磁鐵線圈的圈數，和磁力強弱有什麼關係？ （發現：纏繞線圈數愈多的電磁鐵，產生的磁力愈強。） (2)依據實驗結果進行討論，電池串聯數量，和磁力強弱有什麼關係？ （發現：相同纏繞線圈數下，串聯的電池數量愈多，電磁鐵產生的磁力愈強。）			
--	--	--	---	--	---------------------	--	---	--	--	--

				表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				探究是否有相近的結果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第二十週	四、電磁與生活 3.生活中電磁鐵的應用	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適	INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近	1.能察覺生活中有許多應用電磁鐵的裝置。 2.能知道馬達的內部有電磁鐵，許多會轉動的電器或玩具內部，具有馬達的裝置。 3.能利用電磁鐵的原理，完成自製的電磁鐵玩具。 4.搜尋生活中的電磁波，例如：廚房微波爐、手機、廣播收音機.....等。	活動一：生活中的電磁鐵 一、引起動機 1.電磁鐵通電後會產生磁力，是常見的電磁作用，生活中處處可見這些原理的運作，找一找有哪些物品應用到電磁鐵呢？ (1)複習舊經驗，磁鐵與電磁鐵的差異。 (2)日常生活用具中，有些應用到了一般磁鐵的特性，有些則是利用通電的電磁鐵裝置的特性。 二、發展活動 1.尋找生活中的電磁鐵？ (1)學生查詢資料，說出生活中哪些日常用具是有利用一般的磁鐵。例如指北針、皮包的開口、鉛筆盒上的盒蓋、黑板上的磁鐵、電冰箱的門等。 2.學生查詢資料，說出生活中哪些日常用具是有應用到電磁鐵的。例如：電話、電鈴、起重機、電風扇、磁浮列車等。 3.生活中日常用具，外觀看似簡單，若是拆開來看，則可以看到內部結構，以及不同的構造和功能。	課堂問答 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教	

			活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	5.知道電磁波對人類可能造成的影響。	4.現代新興科技發展的物品，許多也應用了電磁鐵的原理。例如電動汽機車等，帶來生活中許多的便利性。 三、綜合活動 1.人類利用電能生磁的原理發展出電磁鐵，為了讓生活更便利，將電磁鐵裝置應用在許多電器產品上。 2.具有電磁鐵裝置的家電用品，大部分都有可以轉動的功能。例如電風扇、洗衣機、果汁機.....等。 活動二：自製小馬達 一、引起動機 1.想一想，具有電磁鐵裝置的家電用品，大部分都有可以轉動的功能。而馬達會轉動，會讓許多家用電器運轉，我們使用了這些電器，讓我們的生活更便利。 二、發展活動 1.利用通電的線圈可以做成會動的物品嗎？我們來試試製作一個簡易的小馬達。 (1)準備製作小馬達所需材料，例如：磁鐵、電池、漆包線、迴紋針、砂紙等。 (2)將漆包線纏繞原子筆或奇異筆桿上 20 圈，取下後以掌心壓平，再利用兩端的線固定成線圈。 (3)利用砂紙將漆包線線圈一端的漆全部磨除，另一端則僅磨除上側的漆。 (4)將兩支迴紋針分別拉開，並將缺口處往內壓，作為放置線圈的支架。 (5)利用膠帶將迴紋針分別固定在電池的正、負極上。 (6)將線圈放入支架，再將圓形磁鐵吸附在電池上，用手輕推線圈，觀察線圈能否持續轉動。	育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
--	--	--	--	---	---	--------------------	---	---	--

							2.學生可以自行設計好玩的電磁鐵小玩具。 三、綜合活動 1.檢視學生自製的簡易小馬達。 2.小馬達的線圈通電後會產生磁性，和下方的磁鐵相吸或相斥，推動了線圈而開始轉動。 --- 活動一：認識電磁波 一、引起動機 1.生活中有許多工具或常用物品，帶來許多的便利性，但它們都需要通電才能使用。 2.想一想，生活中人手一支手機，方便的行動電話，上面顯示訊號格子，它代表著什麼意思？ 二、發展活動 1.認識電磁波 (1)電磁波是一種電場與磁場交互作用時所產生電磁場（俗稱電磁波）。 (2)生活中有許多透過通電後運作的物品，都會釋出電磁波。 2.電磁波對人類的影響 (1)說一說，使用這些通電的工具，會帶來什麼影響呢？ (2)使用電器頻繁的我們，若曝露在高能量電磁波下，對健康可能造成影響。政府訂出安全標準規範，以及認證標章，供民眾辨識參考。 三、綜合活動 1.從科學的角度來說「電磁波」是一種能量，而我們使用生活工具，若是運用電磁原理製作，通常會有電磁波的產生。 2.電磁波無所不在，因此電磁波與人類健康的議題，更加受到重視。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期六年級普通班自然領域課程計畫

設計者：自然領域團隊

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

教材版本		翰林版國小自然 6 下教材				教學節數		每週(3)節，本學期共(54)節		
課程目標		1.槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。 2.施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。 3.輪軸是一種槓桿的應用。 4.定滑輪與動滑輪可以組合使用，可兼具操作方便與省力的優點。 5.藉由滑輪組合可以傳送力。 6.腳踏車是許多簡單機械的組合與應用。 7.能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。 8.了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。 9.能夠透過探究活動，設計降低物體發出聲音的音量探究活動，減少噪音對生活的影響。 10.地球有多樣的水域和陸域生態系，認識外來種與外來入侵種生物。 11.環境破壞與氣候變遷對人類與生態的影響。 12.永續經營生活環境，避免自然資源的耗竭。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	一、簡單機械 1.槓桿	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究	1.能由觀察操作活動，體會不同施力位置的差異性。 2.能由操作與探究了解槓桿包含支點、施力點	活動一：槓桿一、引起動機 1.生活中的省力工具 連接學生生活情境，學生分享生活經驗： (1)透過生活中的省力工具如拔除釘子、打開瓶蓋等，想一想，如果不用工具也能完成這些動作嗎？例如：拔釘器可以用比較小的力量將釘子從	口頭報告 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊	

			讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是	中常用的測量工具和方法。	和抗力點三個力點。 3.能了解槓桿原理。	木板中拔除；開瓶器可以用比較小的力量來打開瓶蓋，提高了使用的便利性。 (2)引導學生自由發表，可觀察課本所提的情境（拔釘器、開瓶器）或生活經驗（如使用虎頭鉗、修枝剪.....等工具），說出這工具的便利性。 (3)接著引入如何移動庭院裡大石頭的情境？學生思考：如何正確的使用工具可以讓我們省力且更便於施力，尤其是要搬運重量很重的重物時，就更需要借助工具來省力。想一想，這些工具在使用時有哪些共同點？ (4)引導學生自由發表，如使用圓鋤可以更省力的剷起大石頭；發現工人操作圓鋤時，會倚靠著地上的某一個點再施力；使用拔釘器或開罐器時，也會倚靠著某一個點施力；發現施力的位置，都會離倚靠的點遠一點。 二、探索活動：模擬用工具抬起重物 1.教師提問與預測：教師提問並引導學生思考，我們可以自己試試看，利用桿子或直尺模擬工具，找出它們省力的祕密。 2.實驗規劃與操作（一）： 拿氣窗擦當成工具，把桿子靠在椅背上，一端掛起重物，另一端用手往下壓，模擬如何移動庭院裡大石頭的情境？ (1)師生共同準備操作材料：書包、椅子、氣窗擦。 (2)預測：請學生預測書包位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，用的力量也會不一樣。 (3)操作：引導學生依照課本情境（書包重量與懸掛在木桿的位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，體驗用		合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
--	--	--	--	---	---------------------	------------------------------------	--	--	---	--

			過程、發現或成果。	發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 tr-III-1		力大小的不同)。 (4)討論：手壓位置與支撐點的遠近不同，用的力量有什麼不一樣？ 3.實驗規劃與操作（二）： 將鐵尺靠在口紅膠（或鉛筆）上，一端放上磁鐵當成重物，從另一端施力就可以抬起重物，模擬如何移動庭院裡大石頭的情境？ (1)師生共同準備操作材料： (2)預測：請學生預測磁鐵位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，用的力量也會不一樣 (3)操作：引導學生依照課本，磁鐵位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，體驗用力大小的不同)。 (4)討論：磁鐵位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，用的力量有什麼不一樣？ 4.總結：施力位置與重物擺放位置會影響施力的大小。 三、延伸學習與統整活動 1.老師提問：生活中有哪些物品是利用「以木桿移動重物，可以省力」相同原理的工具。 2.鼓勵學生分享與討論。 3.總結 (1)書包或磁鐵位置不變，手壓的位置愈靠近支撐點，用的力量愈大。愈遠離支撐點，施力愈小。 (2)槓桿示意圖介紹。 支點：使用工具時，保持不動的位置，通常以三角形表示。 抗力點：重物的位置。施力點：施力的位置。 抗力臂：抗力點到支點的距離。施力臂：施力點到支點的距離。			
--	--	--	-----------	--	--	---	--	--	--

				能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				錄。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。						
第二週	一、簡單機械 1.槓桿	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次	1.能由操作與探究了解察覺施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。 2.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用槓桿原理的工具。 3.透過實驗操作後的推理了解，應用改變施力臂的長度長短，讓生活更便利。	活動一：槓桿是省力工具嗎？ 一、引起動機 1.提問：連接學生生活經驗，引導學生想一想並體驗：使用槓桿工具通常是為了省力，要怎麼知道是真的省力呢？讓我們設計實驗裝置來進行探究。 2.觀察：使用槓桿工具時，通常施力臂會比抗力臂長。 3.蒐集資料： (1)利用關鍵字、查閱書籍或舊經驗等方式蒐集資料，並從資料中提取與主題相關的內容。 (2)模擬工具抬起重物的體驗中，抗力點和支點不動時，施力點離支點愈遠，感覺愈省力。 (3)翹翹板的支點在中間，體重比較重的要坐在靠近支點的位置，體重較輕的則是要離支點遠一點，翹翹板才能反覆翹起和落下。 (4)以前學過，天秤平衡時，表示兩側的物體重量相同，天秤也是一種槓桿，由此可以得知槓桿平衡時，施力會等於抗力。 4.假設：施力臂比抗力臂長時可以省力。 5.進行開放式實驗規劃：由學生依其	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【交通安全】	

			性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	境、書刊及網路媒體等察覺問題。pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結	測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。		想像與印證假設需求，由教師指導進行實驗器材設計並準備器材： (1)利用衣架自製槓桿，可以自行調整抗力點和施力點的位置。 (2)利用木桿自製槓桿，可以自行調整抗力點和施力點的位置。 (3)使用槓桿實驗器，可以快速知道抗力臂和施力臂的長短。 6.實驗操作與結果記錄：引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作 (1)測量重物的重量，再將重物掛在槓桿的一端當作抗力。 (2)在槓桿的另一端掛上砝碼當作施力，逐次增加砝碼的數量，直到槓桿平衡，記錄砝碼或物品的重量。 (3)改變施力位置，重複步驟 (2) (4)將實驗結果記錄在習作中。 二、探索活動 1.依據實驗結果，歸納抗力臂大於、小於或等於施力臂時，抗力和施力的大小關係為何？可以省力嗎？並填寫在習作中。 2.依據紀錄表中的數據繪製成圖表，指出圖表中施力臂的長度和施力大小有什麼關係？ 3.小組分享：進行探究分享，引導學生依自行設計實驗操作器材操作的實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。 4.結論： (1)槓桿工具有「支點」、「施力點」、「抗力點」三個力點。 (2)當抗力及抗力臂固定時，施力臂愈長施力愈小。 (3)施力臂愈長，施力愈小，使用時會		
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--

				果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差		愈省力；施力臂愈短，施力愈大，使用時會愈費力。 活動二：各式各樣的槓桿工具 一、統整活動（槓桿原理的應用） 1.老師提問：生活中有許多應用槓桿原理的工具，它們都是省力工具嗎？試試看，找出這些工具使用時的支點、抗力點與施力點，並試著比較抗力臂與施力臂的長短。想一想，這些工具為什麼要這樣設計？ 2.支點在中間的工具：抗力臂和施力臂的長短都可能改變，使用時施力的大小也會不一樣。 (1)用剪刀剪封口鐵絲，封口鐵絲離支點愈近，施力也愈小，並介紹畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。 (2)介紹拔釘器的作用方式與畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。 (3)介紹虎頭鉗剪鐵絲的作用方式並由學生畫出畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。 3.抗力點在中間的工具：抗力臂小於施力臂時，可以省力。 (1)以手壓榨汁機為例說明，抗力臂小於施力臂時，可以省力。並介紹畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。 (2)介紹開瓶器打輪瓶子的作用方式並由學生畫出畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。 4.施力點在中間的工具：抗力臂大於施力臂時，比較費力。 (1)以筷子夾起食物為例說明，抗力臂大於施力臂時，可以費力。並介紹畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。			施力臂的示意圖。 (2)介紹夾子夾起物品的作用方式並由學生畫出畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。			
第三週	一、簡單機械 2.輪軸	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活	1.能由觀察操作活動，了解輪軸的應用。 2.能察覺輪軸是一種槓桿的應用。 3.經由觀察	活動一：認識輪軸 一、引起動機 連接學生生活經驗，學生分享生活經驗：老師準備先行固定螺絲釘的木板與螺絲起子，讓學生體驗用手與螺絲起子轉出螺絲的難易程度。並思考為什麼用螺絲起子會比用手轉出螺絲省力。說明螺絲起子是輪軸應用的一種	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備	

			力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	操作活動，了解施力在輪與軸上的差別。 4.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用輪軸的工具。 5.透過實驗操作後的推理了解，應用輪軸的工具，讓生活更便利。	工具。 二、實驗觀察活動 1.老師提問並引導學生思考：螺絲起子轉動過程中，轉出螺絲需要力量是固定的，但施力的圓弧大小與用力大小有什麼關係？ 認識輪軸介紹：說明輪軸原理。 2.引導學生設計實驗：觀察與操作輪軸實驗時，拉起重物與施力會不一樣。 3.師生共同準備操作材料：輪軸實驗組 4.預測：施力在輪上會比較省力。 5.操作：操作輪軸實驗時，施力在輪上會比較省力。引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作 步驟 1：組裝輪軸實驗組，並測量輪與軸的半徑。 步驟 2：小組討論要當成重物的物品，例如：積木、彈珠等，並利用彈簧秤測量重物的重量。或準備數個等重的砝碼。 步驟 3：在軸掛上重物，並觀察需在輪的棉線上掛幾個砝碼，才能使輪軸不再轉動，達到平衡狀態。 步驟 4：改掛不同重量的重物，再試試看。 步驟 5：在輪掛上重物，觀察當輪軸平衡時，軸上所掛的砝碼數量。 步驟 6：改掛不同重量的重物，再試試看。 步驟 7：將實驗結果記錄在習作中。 三、綜合活動 1.依據實驗紀錄，歸納以下結果： (1)重物掛在軸，施力在輪時，是一種省力的裝置；重物掛在輪，施力在軸		與他人團隊合作的能力。	
--	--	--	---	---	---	---	---	--	-------------	--

							時，是一種費力裝置的裝置。 (2)重物掛在軸，施力在輪時，軸的半徑小於輪的半徑，也就是說抗力臂小於施力臂，是一種省力的裝置；重物掛在輪，施力在軸時，輪的半徑大於軸的半徑，也就是說抗力臂大於施力臂，是一種費力的裝置。 2.小組分享：進行輪軸實驗的觀察實驗分享，引導學生依自行設計實驗操作器材操作的實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。 3.總結：輪軸與槓桿原理的關係 搭配課本輪軸是一種槓桿的變形示意圖進行說明。 (1)輪軸的中間軸心是為「支點」，在輪上施力，輪半徑就「施力」，用力的點就「施力點」，軸半徑就「抗力臂」，懸掛重物的點就是「抗力點」。此種施力在輪的狀況，因為施力臂長度大於抗力臂，所以會省力。 (2)如果施力位置在軸，軸半徑就是「施力臂」，施力臂長度小於抗力臂（軸半徑小於輪半徑），所以會費力，不省力。 活動二：輪軸在生活工具的應用 一、統整活動 1.老師提問：生活中有哪些物品是利用應用輪軸原理設計的物品 2.鼓勵學生分享與討論： (1)應用輪軸原理設計的物品有：手動式削鉛筆機、磨豆機、汽車方向盤、電扇旋轉開關、音響音量旋轉鈕、扳手、門把、水龍頭等。 (2)施力在輪上的物品（以輪帶軸）可以省力的工具有：門把、削鉛筆機、方向盤和扳手。 (3)施力在軸上的物品（以軸帶輪）雖			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							然無法省力但操作方便的工具，例如：擀麵棍、扯鈴、捲線器。 3.總結 (1)螺絲起子是輪軸工具的一種，轉動握把時，金屬棒也會同時轉動。 (2)輪軸是一種槓桿的變形，支點為輪軸的中心，重物吊掛處為抗力點、施力處為施力點。			
第四週	一、簡單機械 3.滑輪	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果	1.經由日常生活經驗的觀察或圖片認識滑輪裝置。 2.能由進行定滑輪操作及觀察。	活動一：認識滑輪 一、引起動機 連接學生生活經驗，學生分享生活經驗：升旗時，在下方拉動繩子，就可以使國旗升上頂端，仔細觀察旗桿上的裝置，說一說，你發現了什麼？（人在地面上拉繩子或在樓上拉繩子？） 二、探索活動 1.老師提問並引導學生思考：說明升旗上的裝置是如何使國旗升到頂端？ 2.引導學生觀察晒衣桿裝置是如何上升和下降。 3.認識滑輪介紹：說明滑輪原理（含定滑輪、動滑輪）。 (1)滑輪是一個側面有凹槽的輪子，繩子通過滑輪，拉動繩子時，輪子會轉動。 (2)滑輪可分為定滑輪和動滑輪，定滑輪使用時位置固定，不會隨物體移動；動滑輪的位置不固定，會隨著物體移動。 三、實驗觀察活動：認識定滑輪 1.老師提問並引導學生思考：觀察與操作定滑輪實驗時，拉起重物與施力會不一樣。 2.引導學生設計實驗：觀察與操作定滑輪實驗時，利用定滑輪來移動重物，觀察施力大小和重物的移動情	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。		形。 3.師生共同準備操作材料：定滑輪實驗 4.預測：掛的重物與施力在定滑輪力量是一樣的。 5.師生共同準備操作材料：定滑輪實驗組 6.預測： (1)掛的重物與施力在定滑輪力量大小，哪一個比較大？ (2)重物移動和與力的作用方向都一樣嗎？ 7.操作：操作定滑輪實驗時，懸掛的重物施力大小一樣。引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作 步驟 1：架設定滑輪實驗組，並準備物品或砝碼。 步驟 2：小組討論要當成重物的物品，再利用彈簧秤測量重物的重量。也可以使用砝碼。 步驟 3：掛上重物後，在另一側依序掛上砝碼，直到定滑輪不再轉動，記錄所掛的砝碼重量。若砝碼無法使重物平衡，可以在砝碼下方加掛如黏土、迴紋針等物品，調整至平衡，再取下秤重。 步驟 4：改掛不同重量的重物，重複步驟 2~3 再試試看。至少要有三種不同重量的重物，才能進行比較。以增加實驗的信效度。 步驟 5：將實驗結果記錄在習作中。 7 討論： (1)觀察重物的重量和施力大小，定滑輪是省力還是費力的裝置呢？ (2)重物移動的方向和施力方向有什麼			
--	--	--	-------------------------------------	--	----------------------	--	--	--	--	--

							關係？ 四、綜合活動 1.依據實驗紀錄，歸納以下結果： (1)重物移動的方向和施力的方向相反。 (2)重物的重量和施力大小是一樣的。 (3)定滑輪是一種不省力也不省時，但改變力傳送方向。 2.小組分享：進行定滑輪實驗的觀察實驗分享，引導學生依自行設計的實驗操作器材操作實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。			
第五週	一、單機械 3.滑輪	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相	1.能進行動滑輪的操作及觀察。 2.能察覺滑輪是一種槓桿的應用。 3.經由觀察操作活動，了解施力在定滑輪與動滑輪的差別。 4.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用滑輪組的工具。	活動一：認識滑輪 一、實驗觀察活動：認識動滑輪 1.老師提問並引導學生思考：觀察與操作動滑輪來移動重物，觀察施力大小和重物的移動情形。 2.引導學生設計實驗：觀察與操作動滑輪實驗時，利用動滑輪來移動重物，觀察施力大小和重物的移動情形。 3.師生共同準備操作材料：動滑輪實驗 4.預測：掛的重物與施力在動滑輪力量會不一樣。 5.師生共同準備操作材料：動滑輪實驗組 6.預測： (1)掛的重物與施力在定滑輪力量大小，哪一個比較大？ (2)重物移動和與施力的方向都一樣嗎？ 7.操作：操作動滑輪實驗時，懸掛的重物和施力大小不一樣。引導學生想一想。規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作。	口頭評量 觀察記錄 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。		步驟 1：架設動滑輪實驗組，並準備物品或砝碼。 步驟 2：小組討論要當成重物的物品，將重物掛在動滑輪掛勾上，再利用彈簧秤測量滑輪和重物的總重量。 步驟 3：將繩子一端固定在支架上，繞過滑輪，另一端掛在彈簧秤上，手拉住彈簧秤，觀察刻度。 步驟 4：改掛不同重量的重物，重複步驟 2~3 再試試看。至少要有三種不同重量的重物，才能進行比較。以增加實驗的信效度。 步驟 5：將實驗結果記錄在習作中。 8.討論： (1)觀察重物的重量和施力大小，動滑輪是省力或費力的裝置呢？ (2)重物移動的方向和施力方向有什麼關係？ 二、綜合活動 1.依據實驗紀錄，歸納以下結果： (1)重物移動的方向和施力的方向相同。 (2)施力比重物的重量小，是一種省力裝置。 2.小組分享：進行定動滑輪實驗的觀察實驗分享，引導學生依自行設計的實驗操作器材操作實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。 3.總結：滑輪與槓桿原理的關係。滑輪的原理與槓桿相同，將軸心當作支點，輪的半徑或直徑作為抗力臂或施力臂。搭配課本滑輪與槓桿原理關係的變形示意圖與「支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖」進行說明。 (1)定滑輪：重物移動方向與施力方向不同，可以改變力的作用方向。抗力			
--	--	--	---	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

							臂大於施力臂，施力小於抗力是一種省力裝置。 (2)動滑輪：重物移動方向與施力方向相同，無法改變力的作用方向。抗力臂小於施力臂，施力大於抗力是一種費力裝置。 活動二：滑輪的應用 以定滑輪吊起重物時，施力與重物的重量相同，雖不會省力，但可以改變力的作用方向，達到操作方便的目的。動滑輪吊起重物時，施力比重物的重量小，可以達到省力的效果。想一想，如果將兩者組合在一起，會有怎樣的結果？ 1.老師提問：生活中有哪些物品是利用應用定滑輪、動滑輪原理設計的物品。 2.鼓勵學生分享與討論：利用應用定滑輪、動滑輪原理設計的物品。 3.總結： (1)滑輪在使用時依裝置方法不同，可分為定滑輪和動滑輪。 (2)使用定滑輪移動重物時，並無法省力，但重物移動方向和施力方向相反，提供操作上的彈性。 (3)加滑輪移動重物時可以省力，但重物移動方向力方向相同，操作上較為費時。 (4)滑輪也是一種槓桿原理的應用，將定滑輪和動滑輪組合使用，就可以發揮更大的功用。			
第六週	一、簡單機械 4.齒輪與鏈條	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。	1.能由從日常生活經驗的觀察，相互扣住的兩齒輪，運轉方向的關係	活動一：認識齒輪 一、引起動機 連接學生生活經驗，學生分享生活經驗：學生發表用過修正帶、削鉛筆機或調過鬧鐘時間的經驗。並觀察修正帶、削鉛筆機或鬧鐘、腳踏車它們有	口頭報告 觀察記錄 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科	

			自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	及用鏈條連接的兩齒輪，運轉的關係。 2.能察覺齒輪的連接或用鏈條連接的兩齒輪，可以進行動力的傳送。腳踏車是依靠鏈條連接兩齒輪來進行動力的傳送，使腳踏車前進。	什麼共同的裝置。 二、實驗觀察活動：認識齒輪 1.說明齒輪。 2.引導學生設計實驗：老師提問並引導學生思考，齒輪在時鐘、修正帶、削鉛筆、腳踏車是如何運作的。與引導學生了解身邊的玩具中，齒輪在玩具中有什麼作用？是如何運作的？ (1)它們都有鋸齒狀的圓輪，彼此會以鋸齒互相扣住。 (2)一個圓輪轉動時，其他圓輪也會轉動。 (3)腳踏車是用鏈條把兩個鋸齒狀圓輪套在一起。 3.師生共同準備操作材料：齒輪實驗組 4.預測： (1)互相扣住的兩個齒輪運轉情形。 (2)以鏈條連接的兩個輪轉動情形。 5.操作：操作齒輪實驗組。操作齒輪實驗組時，觀察與操作互相扣住的兩個齒輪運轉與以鏈條連接的兩個輪轉動情形。引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作。 步驟 1：準備大小不同的兩個齒輪並記錄齒數，互相扣住後固定在操作板上。 步驟 2：順時針和逆時針方向轉動大齒輪一圈，觀察小齒輪轉動的方向和圈數。 步驟 3：自行設定大齒輪的轉動方向和圈數，觀察小齒輪轉動的方向和圈數。。 步驟 4：將兩個齒輪分開，分別固定後，再利用塑膠鏈條套住齒輪。重複步驟 2 ~ 3。		技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---------------------------------------	--

				源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		步驟 5：將實驗結果記錄在習作中。 6.討論： (1)兩個齒輪直接扣合時，大、小齒輪轉動方向相同嗎？ (2)兩個齒輪以鏈條連接時，大、小齒輪轉動方向相同嗎？ (3)大、小齒輪的轉動圈數，和它們的齒數有什麼關係？ 7.總結： (1)相互扣住的兩齒輪，轉的方向相反。 (2)用鏈條連接的兩齒輪，運轉的方向相同。 (3)透過大小不同的齒輪組合，不但可以傳送力，還可以改變轉動的方向或速度，藉此讓機械產生不同的作用。 活動二：腳踏車的動力傳送 一、引起動機 連接學生生活經驗，學生分享生活經驗：腳踏車中也有齒輪和鏈條，觀察腳踏車的圖片，想想看，其間的動力傳送如何？ 二、實驗觀察活動： 1.老師提問並引導學生思考：腳踏車中的大、小齒輪轉動方向如何？ 2.師生共同準備操作材料：腳踏車。 3.觀察與討論：腳踏車運用了那些簡單的機械原理。 (1)槓桿：煞車把手拉動煞車線，是一種省力的槓桿。 (2)輪軸：腳踏車控制方向時，透過車頭把手轉動前輪，是一種輪軸的應用；腳踏板和前齒輪；後齒輪和後輪。 (3)齒輪鏈條組合：前、後輪以鏈條連接，以傳送動力。 (4)彈簧的彈力：有些腳踏車的坐墊下			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							方，裝有彈簧作為避震器。 (5)摩擦力：煞車皮藉由摩擦力使車輪減速、車胎的胎紋可由摩擦力避免車子打滑、在鏈加油可減少摩擦力更便利力的傳送.....。 4.總結： (1)利用齒輪的连接可以進行動力的傳送。 (2)腳踏車依靠鏈條連接兩齒輪來進行動力的傳送，使腳踏車前進。 (3)腳踏車利用鏈條連接前、後齒輪，踩動腳踏板時，前齒輪透過鏈條帶動後齒輪轉動，使腳踏板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進。			
第七週	二、生活中的聲音 1.有聲的世界	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-2 透過成功的科學探索	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快	1.能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。 2.了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。	活動一：生活中的聲音 一、引起動機 1.請學生閉上眼睛，聆聽各種聲音，請學生聽到的聲音？ 二、探索活動 1.教師提問：「這些聲音是怎麼產生的呢？」引導學生回憶聲音是因為物體振動而產生。 2.教師提問：「日常生活中，有哪些方法可以發出聲音？」鼓勵學生從自身肢體活動開始發現，例如：拍手可以發出聲音。 3.教師提問：「聲音產生時，可以觀察到什麼現象？」引導學生從自身的發聲部位進行發現，例如：說話或唱歌時，將手輕輕放在喉嚨兩旁，可以感受到輕微而快的振動。 4.引導學生觀察校園內不同聲音產生聲音的方式為何？ 5.教師提問：「這些聲音產生時，會有什麼共同現象呢？」引導學生了解物體振動會產生聲音。 6.教師提問：「這些聲音停止時，剛剛	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌	

			索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	經驗，感受自然科學學習的樂趣。 Ine-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	慢可以被測量與了解。 Ine-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。		的現象還會出現嗎？」引導學生了解振動停止，聲音也跟著停止。 7.教師歸納：「物體振動會產生聲音。」 8.教師提問：「這些聲音是如何傳到我的耳朵的呢？」 9.教師歸納：「聲音需要利用介質來傳播，包括固體、液體和氣體。」 三、統整活動 1.教師提問並引導思考：聲音的產生和傳播是怎產生的？ 2.總結：聲音是物體振動產生，聲音可以藉由固體、液體或氣體傳播。 活動二：認識噪音 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中常聽到的聲音。 二、探索活動 1.教師提問：「生活中常聽到哪些好聽的聲音？它們聽起來有什麼感覺？」 2.教師提問：「生活中常聽到哪些不好聽的聲音？它們聽起來有什麼感覺？」 3.教師提問：「讓人聽起來舒服與不舒服的聲音有什麼差別呢？」 4.教師提問：「每個人聽到聲音的感受都一樣嗎？想一想，哪種聲音會讓不同的人的感受有差異呢？例如：演唱會或廟會？」 5.教師歸納：「不同人對聲音的感受不同，當聲音超過噪音管制法所管制的音量，就稱之為噪音。」 三、統整活動 1.教師說明：「音量以分貝 dB 來表示，是聲音大小的單位，分貝數愈高，表示音量愈大。」 2.教師提問並引導思考：如何測量音	及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
--	--	--	----------------------------------	---	---	--	---	---------------------	--

							量呢？ 3.測量音量大小的儀器稱為分貝計，也稱為噪音計。 4.總結：因為每個人對聲音的感受不同，所以當聲音超過噪音管制法所管制的音量，或是對身心產生不良效果時，就稱為噪音。 活動三：噪音防制 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生說一說自己曾經在不知不覺中製造哪些噪音呢？ 二、探索活動 1.教師提問：「請說說看，不同分貝的聲音對人體有什麼危害呢？」 2.教師提問：「這些噪音會危害人體，要怎麼預防呢？」 三、統整活動： 1.教師提問：「面對這些噪音所帶來的影響，哪些是在我們生活中可能會遇到的噪音呢？」 2.引導學生先思考，為下一節課探究活動做準備。 3.總結：我們可以改變會製造噪音的行為，來減少噪音對生活的影響。			
第八週	二、生活中的聲音 1.有聲的世界	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因	1.能夠透過探究活動，設計降低物體發出聲音的音量探究活動，減少噪音對生活的影響。	活動一：降低物體發出聲音的音量 一、引起動機 1.校園中，來自四面八方的聲音，有些聲音讓人覺得不舒服，進而影響上課的心情，請學生說一說自己聽到哪些是會影響上課心情的聲音呢？ 二、探索活動 1.教師提問：「這些影響上課心情的噪音來自哪裡呢？」 2.教師提問：「上面這些的聲音變成噪音的原因是什麼呢？」 3.教師提問：「有哪些方式可以阻隔聲	口頭報告 小組互動 表現 習作評量 實驗操作	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	音傳播，降低音量？」 4.蒐集資料：引導學生蒐集資料。 5.學生做法：「四年級學過，聲音是因為物體振動而產生。而且聲音可以透過固體、液體或氣體等物質來傳播。」 6.提出假設：可以利用什麼東西來阻隔聲音傳播，降低音量？ 7.實驗設計 (1)小組共同討論，找出教室內聲音的來源。 (2)找出可以阻隔聲音傳播，降低音量的方法。 (3)小組共同規劃實驗設計，確認各種主變因後，實際測量控制前後的最大音量，並重複測量 3 次。 8.請學生討論說出自己的假設，並參考課本設計方式記錄在課本。 9.實驗結果：小組依據測量結果，利用紀錄表記錄控制前後的音量。 10.針對實驗結果，進行討論。 (1)實驗組和對照組測得的音量有什麼差異？ (2)根據實驗結果，小組討論的方法是否能降低音量？ 三、統整活動 1.教師提問：「在上面完成的探究活動，大家都找到降低物體發出聲音音量的方法，在日常生活中，人們是怎麼躲避噪音帶來的傷害呢？」 2.教師提問並引導思考： 3.總結：不同噪音所造成的影響會因地點有限，面對不一樣的噪音，我們可以根據聲音的產生方式、傳播方式，提供適當的防護方式，降低噪音所帶來的不便。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

第九週	二、生活中的聲音 2.聲音的性質	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.能了解不同發音類型樂器的基本發聲構造，並能分辨不同樂器的發聲原理。	活動一：不同樂器的名稱 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生分享曾經演奏過的樂器。 二、探索活動 1.教師提問：「課本上有很多樂器，請學生分享認識哪一種樂器？」這些樂器的聲音有什麼特色呢？」 2.教師提問：「各種樂器的演奏方式有什麼相似或相同之處呢？」 三、統整活動 1.討論：不同樂器所發出聲音，有什麼不一樣呢？ 2.教師歸納：不同樂器所發出的聲音具有不同特質，這種聲音的特質稱為音色。根據音色，我們可以分辨樂器所發出的聲音，也能辨認出人們的說話聲。 活動二：聲音的大小 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生拍打出大小不同的聲音。 二、探索活動 1. 教師提問：「課本上有三種樂器，如何使樂器發出大小不同的聲音呢？」 2. 教師提問：「猜猜看，烏克蘭麗或吉他都有一個中空的音箱，它的功用是什麼？」 三、統整活動 1.討論：如何讓同一個樂器發出大小不同的聲音？ 2.教師歸納：聲音的大小也稱作音量，演奏樂器時，用力的大小不同，樂器發出的聲音大小也不同。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
-----	---------------------	---	---	---	--	-------------------------------------	--	----------------------------	--	--

				自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結論。						
第十週	二、生活中的聲音 2.聲音的性質	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-2 能從	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.能知道聲音有音色、大小與高低等性質。 2.能透過演奏樂器，讓樂器發出高低不同的聲音。	活動一：聲音的高低 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生分享曾經演奏樂器的經驗。 二、探索活動 1.教師提問：「直笛是怎麼發出聲音的？」 2.教師歸納：「直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，稱為空氣柱，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。」 3.教師提問：「怎麼讓直笛發出高低不同的聲音？直笛內空氣柱的長短會影響吹奏時聲音的高低嗎？」 4.教師歸納：「按住全部的音孔，吹氣時振動的空氣柱比較長，聲音較低；按住的音孔較少，吹氣時振動的空氣柱比較短，聲音較高。」 5.教師提問：「鐵琴是怎麼發出聲音的？」 6.教師歸納：「鐵琴是利用琴槌敲打琴鍵，產生振動而發出聲音。」	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結論。			7.教師提問:「怎麼讓鐵琴敲出高低不同的聲音?鐵琴的琴鍵長短會影響敲打時聲音的高低嗎?」 8.教師歸納:「敲打最長的琴鍵,可以發出較低的聲音;敲打最短的琴鍵,可以發出較高的聲音。」 9.教師提問:「烏克麗麗是怎麼發出聲音的?」 10.教師歸納:「烏克麗麗和吉他都是弦樂器,由數條不同粗細的弦組成,利用彈撥讓空氣產生振動的方式演奏。」 11.教師提問:「怎麼讓烏克麗麗撥彈出高低不同的聲音?」 12.教師歸納:「固定琴弦的長短、鬆緊,撥彈較粗的琴弦,可以發出較低的聲音,撥彈較細的琴弦,可以發出較高的聲音;固定琴弦的粗細、鬆緊,撥彈較長的琴弦,可以發出較低的聲音,撥彈較短的琴弦,可以發出較高的聲音;固定琴弦的粗細、長短,撥彈較鬆的琴弦,可以發出較低的聲音,撥彈較緊的琴弦,可以發出較高的聲音。」 三、統整活動 發聲物體發出獨特聲音的特性稱為音色,因為每個發聲物體的音色各有不同,透過音色,可以分辨不同樂器或動物的聲音。聲音的高低稱為音調,發聲物體愈短、愈細,或拉得愈緊,音調就愈高,反之則音調愈低。發聲物體發出的聲音大小又稱為響度,也稱為音量,物體振動的程度愈大,響度也愈大。聲音的大小、音色、高低,稱為聲音三要素。			
第十一週	二、生活中的聲音	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運	pc-III-2 能利	INe-III-6	1.可自行收集材料、設	活動一:自製樂器 一、引起動機	口頭報告 小組互動	【環境教育】	

	3.自製簡易樂器		用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一	聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	計出簡易樂器。	1.教師引導學生觀看課本的自製簡易樂器圖，請學生思考這些簡易樂器的設計理念及發聲方式。 二、探索活動 1.教師提問：「這些簡易樂器的設計原理及發聲方式是什麼？」 2.教師歸納：「這些簡單樂器都是利用聲音這單元學的知識所製作出來的，請各組上網查資料，製作出一個獨一無二的樂器。」 三、統整活動 1.請各組上網蒐集資料畫出樂器的設計圖。 2.請組各組分享樂器設計圖。 3.教師根據學生的分享提供回饋。	表現 習作評量 實驗操作	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
--	----------	--	---	---	--	---------	---	--------------------	--	--

				部分生活週遭的問題。						
第十二週	二、生活中的聲音 3.自製簡易樂器	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.利用自製的簡易樂器，發出大小、高低不同的聲音，並與同學分享。	活動一：各種簡易樂器 一、引起動機 請學生拿出自己設計的樂器設計圖。 二、探索活動 1.教師提問：「請根據各自樂器的設計圖，實際製作出屬於自己的樂器。」 三、統整活動 1.請各組上臺利用自製樂器演奏。 2.討論：自製的的建議樂器能夠彈奏出不同高低的聲音嗎？ 3.教師提問引導思考：要彈奏出不同高低的聲音需要哪些條件？ 4.結論：要製作出可以彈奏出不同高低的聲音的樂器可以考慮「管樂器利用空氣柱的差異」或是「弦樂器利用弦的長短、粗細、鬆緊」來達到目標。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量 實驗操作	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				科學的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第十三週	三、寰宇永續護地球 1.生物與環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成	1.認識地球的氣候和地形多變，造就出各種不同的環境與多樣性的生物與生態系。 2.認識水域和陸域生態系的環境特色、棲息生物和生物間的食物關係。	活動一：地球多樣的生態系 一、引起動機——生態系的組成 1.連結舊經驗：教師請學生分享地球有哪些環境？為什麼會有這些不同的環境？ 2.教師說明生態系的定義：環境和棲息在其中的生物形成生態系。環境提供生物生存所需的各種營養和活動空間，各種生物則扮演不同的角色。例如：海洋生態系中的魚蝦貝藻類等生物與陽光、海水、空氣等環境之間，彼此會相互影響，並達到自給自足的平衡狀態。 3.教師引導學生思考：生態系維持平衡的方式。 二、發展活動——地球有多樣自然環境與生物 1.教師導學：地球是由空氣、陸地、海洋及生存其中的生物所組成。地球表面約有 70% 水與 30% 陸地，分為水域與陸域兩大生態系。 2.組內共學：觀看課本世界地圖，請學生分組查詢資料，認識某種生態的自然環境與棲息生物。 3.組間互學： (1)教師請學生分組上臺發表，介紹某	口頭報告 專題報告 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的	

				品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	的。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		種生態的自然環境與棲息生物。個別組別對於其他組的匯報答案做出評估。 (2)師生據分組報告而解釋歸納：地球上有多樣的生態，也住著各種不同的生物，這些生物都具有適合生存在當地自然環境的特徵。愛護生物並保護環境，地球才能保有豐富多元的生態。 三、綜合活動—生物與環境的關係 1.教師提問引導學生思考：生物的分布和習性，會受哪些因素的影響？你的想法和同學一樣嗎？ 2.師生推論總結：生物的生長與分布會受到陽光、空氣、水和溫度等不同因素之間交互作用的影響。各地的環境不同，所提供給生物的生存條件也不同，而有不同的生物組成與分布，以及生物間的食物關係，因而形成多樣的生態系。 活動二：水域生態系 一、引起動機—家鄉的水域生態 1.複習舊經驗：生物的分布與習性和環境息息相關，當環境改變時，生存其中的生物種類也會受影響。 2.教師請學生分享家鄉常見的河流與海洋資源，簡單說明其環境與生物。 二、發展活動—淡水、河口和海洋生態系 1.教師導學：水域生態系分為淡水、河口和海洋三種。 2.組內共學：請學生分組查詢資料，運用表格整理不同水域生態系的特色，說明棲息的生物和生物間的食物關係。 三、綜合活動—愛惜水域環境 1.教師引導學生覺知水域生態系的美與		河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							價值，了解人與自然和諧共生，進而懂得保護水域棲地。 活動三：陸域生態系 一、引起動機—家鄉的陸域生態 1.教師請學生分享家鄉常見的陸域生態，簡單說明其環境與生物。 2.教師說明：陸域有不同的生態系，分為凍原、草原、沙漠和森林生態系，環境條件各有不同，生物種類與生物間的互動關係也不相同。 二、發展活動—凍原、草原、沙漠和森林生態系 1.組內共學 (1)解難：按教師指示或自行分工合作解決任務難題，分組查詢資料，運用表格整理不同陸域生態系的環境特色，說明棲息的生物和生物間的食物關係。 (2)核對：核對比較各組員對問題的理解及初步答案。 (3)商議：有步驟的討論各組員的不同答案及尋求共識。 2.組間互學 (1)解難：按教師指示或自行分工合作解決任務難題，分組查詢資料，運用表格整理不同陸域生態系的環境特色，說明棲息的生物和生物間的食物關係。 (2)核對：核對比較各組員對問題的理解及初步答案。 (3)商議：有步驟的討論各組員的不同答案及尋求共識。 3.教師導學：想一想，如果環境改變了，生物之間的關係會受到影響嗎？ 4.總結：建基於學習表現回扣目標作反思及跟進延伸。 三、綜合活動—科學想像		本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							1.引導學生思考食物鏈中某項物種的數量增減會對其他物種產生影響。 2.經由提問觀察來探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 3.閱讀習作圖表，透過查詢和比較臺灣與他國的生物種類之數量，認識臺灣的生物多樣性，覺察臺灣因地形複雜，生物生存的環境多樣性高，因此生物種類繁多，要採取適當措施保護臺灣的生物多樣性。			
第十四週	三、寰宇永續護地球 1.生物與環境、2.人類活動對生態的影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變	1.知道臺灣生態系的組成，臺灣有多樣的生物與棲息環境。 2.認識臺灣常見的外來種與影響，了解外來入侵種的危害及其防治方法。	活動一：臺灣的多樣化生態 一、引起動機——臺灣有多樣的地形和氣候 1.複習舊經驗：教師請學生分享臺灣有哪些地形？ 2.複習舊經驗：教師請學生描述臺灣地理位置。 3.複習舊經驗：教師請學生描述臺灣氣候特色。 4.教師引導學生思考：「地形、氣候」對自然環境和生物的影響。 5.教師說明：臺灣有多樣的地形和氣候，組成豐富的自然環境，棲息各種的生物，發展出多樣化生態。 二、發展活動——臺灣有多樣自然環境與生物 1.教師導學：請學生觀察高山凍原、森林、平原、淡水和海洋四種臺灣常見的生態環境。 2.組內共學：教師請學生分組查詢資料，認識某種生態的自然環境與棲息生物。 (1)這種生態的自然環境具有什麼特色？ (2)有什麼生物生活在其中？ (3)棲息於其間的生物有什麼特徵？	口頭報告 專題報告 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的	

			驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	也會影響生存於其中的生物種類。	3.組間互學：教師請學生分組上臺發表，介紹某種生態的自然環境與棲息生物。 4.學生自學：學生完成習作，學習臺灣生物多樣性；整理環境條件與棲息生物的資料，並發覺兩者的關係。 三、綜合活動—生物與環境的關係 1.師生據分組報告而解釋歸納：臺灣有許多不同自然環境，居住著各種不同的生物，這些生物也各具不同特色。 2.師生推論總結：地形和氣候形成各種自然環境，生物為適應不同環境而有特殊的身體構造或獨特行為。 活動二 一、引起動機—認識外來種與外來入侵種生物 1.教師鼓勵學生課前查閱臺灣外來種與外來入侵種生物的資料。 2.教師播放影片引導學生認識臺灣的外來種與外來入侵種生物。 二、發展活動—外來種的引入原因和利用 1.教師說明外來種與外來入侵種生物的定義。 (1)外來種生物是原產於其他地區的生物，被人類活動的引入原本沒有分布的地區。 (2)外來入侵種生物是指適應良好的外來種，且破壞當地生態環境、危害人類經濟或健康，則稱為外來入侵種生物。 2.教師解釋：外來種不一定會成為入侵種，只有引入後造成負面影響，才會被列為外來入侵種。 3.教師引導學生閱讀課本「外來種的利用」，從農林發展、水土保持和都市	河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文	
--	--	--	--	---	------------------------	--	---	--

							景觀綠化等面向想像臺灣引入外來種的原因，以及外來種的影響。 4.請分組查詢資料，與同學們分享一項臺灣常見的外來種，並說明其影響。 三、綜合活動—入侵種的危害與防治 1.教師引導學生閱讀課本「福壽螺是美食？還是掠食？」、「大花咸豐草是好草？還是壞草？」等短文。 2.學生分組討論外來種是由哪些方式入侵臺灣？牠們有哪些共同的特徵？又會造成哪些影響？ 3.教師引導學生整理資料與解釋歸納。 4.指導學生完成習作，閱讀小花蔓澤蘭的資料，並回答問題。 5.教師提問引導學生思考：在臺灣目前已發現數百種對生態造成明顯危害的外來入侵種，例如：蘇鐵白輪盾介殼蟲造成臺東蘇鐵的危害，是外來入侵種對於原生種造成危害的重要例證。上網查一查，我們應該怎麼做，才能減低外來入侵種對本土生態的傷害？ 6.師生推論總結：積極防治外來入侵種生物。		本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	三、寰宇永續護地球 2.人類活動	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱	po-III-1 能從學習活	INg-III-1 自然景觀	1.知道人類活動會造成環境改變而	活動一：環境破壞 一、引起動機—需求慾望導致環境破壞	口頭報告 專題報告 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解	

	對生態的影響		讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	影響到生物的生活，思考保護生態的方法。 2.了解人類排放過多的溫室氣體造成氣候變遷，人類活動和自然生態也會受到氣候變遷的影響，覺察減緩與調適的重要性。	1.教師導學說明：人類為了滿足需求和欲望，大量開發土地，易忽略環境保護，因而產生各種環境問題。 2.教師導學：展示環境破壞圖片的情境圖片，引導學生說出環境遭到破壞的事件，以及人類做出這些行為的可能原因。 二、發展活動—環境改變與影響 1.組內共學：教師請學生分組查詢資料，指導學生整理資料與歸納。 (1)思考人類活動會造成哪些環境改變？ (2)環境改變又會有哪些影響？ 2.組間互學：學生分組上臺發表，介紹人類活動造成的環境改變與影響，並探討人類做出這些行為的原因（需求欲望）。 3.教師導學解釋：開發雖然讓生活更便利，但會危害生態，最終人類容易自食惡果。 三、綜合活動—家鄉的環境破壞事件 1.教師導學：教師請學生觀察家鄉附近環境改變情況。 2.組內共學：學生分組查詢資料，家鄉附近有哪些地方因人類活動而改變？這些改變有可能恢復原貌嗎？ 3.組間互學：學生分組上臺發表，學生擬答：登山客引發玉山森林大火、淡水紅樹林成垃圾林、太魯閣礦場挖山取石、墾丁珊瑚白化、離島海岸充滿垃圾、雲林地層下陷陸沉封路、建築物密集改變高山風景等。 4.教師導學：教師引導學生反省。 (1)解釋歸納：自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 (2)推論總結：人類開發行為宜從兼顧社會進步、經濟開發和環境保護三個		人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的	
--	--------	--	---	---	--	--	--	--	--	--

						面向重新思考，全盤討論各種影響。 活動二：探究生活廢水對種子發芽的影響 一、引起動機 - 水汙染對生物的影響 1.教師說明：人類各項活動都會產生廢水、廢氣和垃圾，這些廢棄物會影響水、土地與空氣，進而對環境與生態造成危害。 2．教師請學生回想生活周遭有哪些水汙染事件？水汙染會影響生物嗎？可以用怎樣的方式證明？ 二、發展活動 - 探究生活廢水對種子發芽的影響 1.觀察：在學校拖地時，如果加了清潔劑，拖完地的水就不能用來幫植物澆水。 2.提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：清潔劑會影響種子發芽嗎？ 3.鼓勵學生查詢資料後與同學分享，引導學生回想生活經驗或利用關鍵字「廢水處理」上網查詢。 4.提出假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如：含清潔劑的廢水會 / 不會影響種子發芽。 5.設計實作：引導學生思考如何設計（修正）實驗並操作。 (1)小組依據假設規劃實驗，並選擇要進行實驗的清潔劑，例如：洗碗精、洗衣精、地板清潔劑等。 (2)在容器中分別放入相同數量的植物種子，例如：綠豆、紅豆等。 (3)設置實驗組（清潔劑水中的種子）和對照組（乾淨水中的種子）。 三、綜合活動 - 討論與結論 1.討論：請學生依據假設與實驗結果進行討論。		河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(1)實驗組和對照組的種子發芽情形有什麼不同？ (2)含過量清潔劑的水溶液會影響種子發芽嗎？ 2.結論：請學生依據假設與實驗結果進行討論，歸納水與植物生長的關係。 總結實驗所實證的現象或原理：當水中含有過量清潔劑時，可能會使植物生長發生異常，所以我們要盡量減少使用清潔劑的量，也不可以隨意排放未經處理的廢水。 活動三：氣候變遷 一、引起動機——氣候變遷的定義與災害 1.教師導學連結舊經驗；請學生發表氣候變遷造成的災害和自己的想法。 學生擬答：北極熊面臨絕種、歐洲熱浪洪水、北美暴雪、島嶼消失、澳洲森林大火、旱災缺水、暖冬且夏季更長。 2.教師導學說明：氣候變遷指地球長時間的氣候改變，本來是一種自然現象。地球已經歷過多次的氣候變遷，可能原因有火山噴發或太陽活動。然而在 180 年前，隨著人類的工業發展，目前影響氣候變遷最大的因素則是人類活動排放過量溫室氣體，導致全球暖化現象。 3.提問連結就經驗：哪些人類活動會增加溫室氣體的排放？ 學生擬答：大量使用煤炭、石油等化石燃料、汽機車排放廢氣、飼養牛羊、破壞自然環境等。 二、發展活動——氣候變遷的影響 1.組內共學：教師請學生分組查詢資料，探討氣候變遷對氣候、環境、生		高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							態、產業、日常生活的影響。 2.組間互學：學生分組上臺發表，學生擬答。 (1)氣候變遷會改變溫度與降雨，進而造成天氣現象變化劇烈和各種影響，例如：陸上冰川融化，海平面上升，淹沒低窪陸地；沙漠化擴大，生態系改變，衝擊農林漁牧業；暴雨、水災、乾旱和熱浪等極端天氣事件增加。 (2)氣候變遷對陸域生態的影響：暖化讓生物往北或往高遷徙，棲地改變影響物種數量或分布，人類面臨食物缺乏與傳染病危機。 (3)氣候變遷對水域生態的影響：海岸溼地和潮間帶流失，珊瑚白化與紅樹林消失；海水暖化與酸化，影響海洋生物與漁獲數量。 3.教師導學說明：氣候變遷會影響生態系統，這些生態系統的改變也會反向回饋，影響大氣的組成與氣候的狀況。所以生物的多樣性，對人類是非常重要的。生物多樣性提供人類生活所需的資源，例如：糧食、衣物、建材、能源。生物種類愈多，食物鏈愈複雜，生態系愈穩定。多樣且穩定的生態系，能調節氣候、淨化空氣和水土保持，為人類提供生存環境和減緩氣候變遷。 三、綜合活動 - 臺灣氣候變遷的影響與調適 1.教師導學：說明臺灣氣候變遷的現況與未來推估，引導學生了解氣候變遷對臺灣水資源、農業、生態、公衛等不同領域的影響與衝擊。 (1)近百年溫度增加 1.5°C，未來 3.4°C。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							(2)預估北部地區增溫較其他地區高。 (3)極端高溫發生頻率增加。 (4)夏季天數已增加，冬季則減少。 (5)乾溼季已更分明，降雨趨向兩極化。 (6)極端降雨和乾旱的發生機率提高。 (7)強颱比例與平均降雨有增加趨勢。 (8)周遭海平面平均每年上升 3.4 公釐。 (9)氣溫上升會使水青岡森林大幅縮減。 (10)埃及斑蚊的分布區逐漸擴大向北延伸。 (11)未來的水稻產量減少或品質下降。 2.教師導學：說明：「減緩」與「調適」是針對氣候變遷所採取的積極作為。 (1)減緩是指降低溫室氣體的排放量，例如：節能減碳、提高能源使用率、物質回收與替代。 (2)調適是指調整適應氣候變遷衝擊，例如：國土重新規劃、改變生活概念、城市基礎設施改變等。 (3)組內共學：教師請學生分組討論，思考在氣候變遷的衝擊無法避免的狀況下會發生哪些災害發生，並對這些災害提出相對應的防範措施。 (4)組間互學：學生分組上臺發表，說明氣候變遷的調適作為。學生擬答：加高堤防、從沿海地區撤離、種植耐旱和抗熱性強的作物取代傳統作物等。 (5)學生自學：完成習作，閱讀氣候變遷題目後選出正確的答案。 (6)師生總結：氣候變遷將全面影響地球生態和人類生活，因此我們因應氣候變遷衝擊需要採取行動。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十六週	三、寰宇永續護地球 3.資源開發與永續經營	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-2 察覺許多科學的主	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1.認識自然資源的種類與特性，討論人類利用資源該有的態度。 2.認識「再生能源」和「非再生能源」種類與優缺點，了解臺灣的發電概況。	活動一：自然資源 一、引起動機——自然資源與生活 1.連結舊經驗：請學生分享日常生活會到哪些自然資源？ 2.教師引導學生覺察：地球上的生物、能源和礦物等資源，供應人們日常生活所需。 二、發展活動——不可再生資源和再生資源 1.教師請學生思考或分組討論：哪些資源會用盡耗竭呢？哪些資源可以循環利用？ 2.教師引導學生整理資料與歸納。 3.教師舉例說明：樹木是常見的再生資源，被廣泛利用於造紙、建築、家具和各項日用品，合法且適量的伐木能便利人類生活。如為了開發，砍樹後永遠不重新種植，無法恢復原有風貌的毀林，則可視為不可再生資源。 4.教師引導學生解釋：有些資源可以再生，只要我們合理使用，便能在大自然中循環，生生不息。有些資源則蘊藏量有限，遲早有用盡的一天。 5.教師引導學生推論：可再生資源跟不可再生資源都是「有限資源」，要善用、勿濫用！ 三、綜合活動——漁業資源保護與海鮮選擇 1.教師說明：近年來過度捕撈、汙染和棲地破壞等讓全球漁產量迅速衰退。 2.提問：我們如何保護漁業資源？ 學生擬答：設立海洋保護區、禁限捕撈某些體型、性別、種類的魚類和總量管制。 活動二：能源 一、引起動機——能源與生活 1.教師導學說明：有些自然資源可以提	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在	
------	--------------------------	---	--	--	---	--	--	------------------------	--	--

				張與結論，會隨著新證據的出現而改變。			供能量，進而轉換成電力或產生動力，稱為能源。 2.連結舊經驗：請學生分享有哪些自然資源，可以用來作為能源呢？日常生活中哪些地方會用到能源？ 二、發展活動——非再生能源和再生能源 1.組內共學：教師請學生分組查詢資料，並和同學分享查詢結果。 (1)各種發電方法是使用哪些自然資源？ (2)使用不同的能源來發電有哪些優缺點？ 2.組內共學：教師引導學生整理資料與歸納，並完成習作。 3.組間互學：教師請學生分組上臺發表。 4.教師導學：利用任何資源時，我們應該有怎樣的態度？ 學生擬答：利用任何資源時，應該避免浪費，發揮資源最大用途。 三、綜合活動——我國能源結構與生活節能 1.學生自學：閱讀「我國電力結構比例圖」，思考以下問題。 (1)燃燒化石燃料的火力發電高達八成，其次是一成的核能發電。如果火力發電的比例持續增加或維持現況，會對環境造成什麼影響？ (2)再生能源的比例很低，只有 9.9%。如果我們要增加再生能源的比例，需要做哪些努力？可能會遇到哪些困難？ 2.教師導學：補充說明汽電共生和抽蓄水力。 3.教師導學引導學生推論：每一種發電方式都各有優缺點，我們要從原料		生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E2 了解	
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	---	--

							取得、供電穩定、電價成本、環境汙染、氣候變遷等因素來全盤思考，如何兼顧生活需求和環境保護的能源使用方式。 4.教師導學提問：日常生活中有哪些約用電的方法？ 學生擬答：可以選購使用有節能標章和第一級能源效率標示的產品。		節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【戶外教育】 戶 E2 豐富	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

									自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第十七週	三、寰宇永續護地球 3.資源開發與永續經營	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及	an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	了解碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。了解2050 淨零排放的重要性，認同循環經濟的理念，	活動一：碳足跡與水足跡 一、引起動機—碳足跡與水足跡 1.教師播放碳足跡與水足跡影片，說明碳足跡和水足跡的定義。 2.連結舊經驗：請學生分享日常生活有哪些行為會產生碳足跡和水足跡。 二、發展活動—排骨便當的碳足跡與水足跡 1.教師請學生思考：「排骨便當」在生產消費的過程中，哪些行為會產生碳	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對	

			探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-2 察覺許多科學的主	響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	足跡與水足跡？ 學生擬答：原料取得、運輸配送、加工製造、消費使用、丟棄回收。 2.教師再次請學生思考：可以如何改變飲食習慣來降低「排骨便當」產生的碳足跡與水足跡。 學生擬答： (1)原料取得：選用當季食材，減少冷藏保存。 (2)運輸配送：在地食材，縮短食物里程。少外送、多步行、就近購食。 (3)加工製造：先解凍再料理，簡化料理步驟。 (4)消費使用：自備餐具、簡化食品包裝。 (5)丟棄回收減少廚餘、共享食物，使用環保洗劑。 三、綜合活動——碳足跡標籤和省水標章 (1)教師說明碳足跡標籤和省水標章，鼓勵學生優先支持低碳商品，減緩氣候變遷，使用省水產品，讓節約用水觀念融入日常生活。 (2)鼓勵同學分享生活中哪些物品有碳足跡標籤或省水標章。 (3)引導學生完成習作，請學生檢視自己的生活行為是否符合節水減碳，能有效的利用自然資源，永續經營我們的生活環境。 活動二：淨零排放與永續環境 一、引起動機——淨零排放 1.教師說明淨零排放的定義與目的。 2.教師說明：臺灣在西元 2023 年通過了氣候變遷因應法，明定 2050 年要達到溫室氣體淨零排放。溫室氣體排放量以建築、運輸、工業和電力產業占比最多，約為總排放量的四分之		環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

				張與結論，會隨著新證據的出現而改變。			三，若能有效減少這些產業的排放量，就更容易達成淨零排放的目標。 二、發展活動—線性經濟與循環經濟 1.教師引導學生思考可以採取哪些行動，來減少溫室氣體的排放量，以減緩氣候變遷的發生？ 2.教師說明線性經濟與循環經濟的定義。 (1)線性經濟指開採大量自然資源，生產與消費大量無法回收再利用的廢棄物，造成自然資源竭盡，廢棄物也破壞環境。 (2)循環經濟則指形成「資源、產品、再生資源」的循環，讓資源可重複使用，減少廢棄物，達到淨零排放。		環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集	
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--

									相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第十八週	三、寰宇永續護地球 3.資源開發與永續經營	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動	an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-	落實綠色消費的低碳行為。並從生活中實際實踐各種保護環境的方法。	活動一、綠色消費的低碳行為 1.教師引導學生思考：淨零是全球環保趨勢，生活中如何落實？請學生以衣服為例說明。 2.鼓勵學生與同儕分享生活中實踐過的綠色消費低碳行為：舊物再製 (Remake)、原料再生 (Recycle)、減少購買 (Reduce)、重複再用 (Reuse)、重新思考 (Rethink)、舊物修補 (Repair)。 3.師生總結：「綠色消費」是友善環境的低碳行為，適度消費並優先選擇對環境衝擊較低的綠色產品，來降低環境汙染。只要我們每個人都做出一點點改變，就能為淨零排放做出貢獻。 活動二：環境保護的過去與未來 一、引起動機——我國環境保護的發展歷程 1.教師說明：生態破壞和資源驟減日益嚴重，全球氣候變遷的影響更讓複合	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的的生活	

			力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-2 察覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		式環境問題和災害遽增。 2.教師引導學生閱讀我國環境保護的歷程。 二、發展活動—環境保護行動 1.教師請學生思考或分組討論：政府和个人可以做哪些事情來減少環境汙染和保育生態？ 2.教師引導學生整理資料與歸納： 3.引導學生完成習作：閱讀淨灘數據和海洋廢棄物統計圖後回答問題。 (1)依據「材質」分類海洋廢棄物，哪一類的廢棄物最多？ (2)依據「用途」分類海洋廢棄物，哪一類的廢棄物最多？ (3)前十大海洋廢棄物中，有幾項跟飲食有關？有幾項跟漁業有關？ (4)請寫出海洋廢棄物的可能來源？這些垃圾是如何進入到海洋？ (5)根據以上海洋廢棄物的數據資料，請思考後列出減少海洋廢棄物的方式。 三、綜合活動—認識科學家的生態守護行動 教師引導學生閱讀充電站「猩猩之母：珍古德博士」，並請學生摘述文章內容與讀後感想。亦可鼓勵學生發表國內外不同性別科學家的生態守護行動，例如：河川守護者孫逸民、臺灣青蛙公主—楊懿如、老虎生態專家—馬克萊恩。		型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

									環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：藝術領域團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒ (五年級和六年級) 否☐

教材版本	翰林版國小藝術 6 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	視覺藝術 1 能說的出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶。 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色。 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9 能探索戶外空間的藝術瑰寶。 10 能比較三件人物戶外瑰寶，有什麼不同點。 11 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 12 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。13 能畫出猴子的表情變化。 13 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 14 能跟同學一起討論公共藝術提案。		

- 15 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。
- 16 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。
- 17 能說得出攝影與繪畫相同的地方。
- 18 能探索攝影與繪畫不同的地方。
- 19 能了解攝影如何影響繪畫創作。
- 20 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。
- 21 能說出喜歡哪種創作表現方式。
- 22 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。
- 23 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。
- 24 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。
- 25 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。
- 26 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。
- 27 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。
- 28 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。
- 29 能認識 AI 機器人也會創作。
- 30 能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。
- 31 能認識 VR 虛擬實境。
- 32 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。
- 33 能透過虛擬與想像，表現創意。
- 34 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。
- 35 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。
- 36 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。
- 37 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。
- 38 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。
- 39 能自由發想設計未來的生物樣貌。
- 40 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。
- 41 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。

表演

- 1 能知道劇場的起源。
- 2 能認識最早的劇場建築。
- 3 能說出希臘劇場建築的構造及特色。
- 4 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。

- 5 能知道西方劇場的演變歷程。
- 6 能說出西方劇場形式的變化。
- 7 能了解西方劇場在不同時期的特色與時代背景之相關性。
- 8 能認識劇場空間的組成。
- 9 能知道劇場空間的分布。
- 10 能清楚劇場各種燈光的所在位置。
- 11 能瞭解劇場燈光的功能。
- 12 能了解幕前、幕後的工作分配。
- 13 能知道演出前的幕後準備工作。
- 14 能知道演出中的幕後工作配合。
- 15 能知道演出後的幕後善後工作。
- 16 能了解『臺上一分鐘、臺下十年功』的道理。
- 17 能認識舞臺的區位。
- 18 能知道舞臺區位的方位基準。
- 19 能瞭解舞臺區位和演員的關係。
- 20 能清楚舞臺區位的強弱關係。
- 21 能善用舞臺區位進行表演活動。
- 22 能瞭解舞臺的定義。
- 23 能說出創意舞臺的特色。
- 24 能在校園中尋找創意舞臺的空間。
- 25 能運用創意和材料打造表演的空間。
- 26 能明白戲劇和劇場的關係。
- 27 能認識劇場的形式。
- 28 能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。
- 29 能認識舞臺的氛圍。
- 30 能知道舞臺布景的重要性。
- 31 能瞭解舞臺設計的工作執掌。
- 32 能知道舞臺設計的流程。
- 33 能知道舞臺模形的功能。
- 34 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。
- 35 能依照設計圖進行舞臺設計。
- 36 能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模形設計作品。
- 37 能認識國內表演藝術的類別。
- 38 能認識劇場藝術的定義。
- 39 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。
- 40 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。
- 41 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。

- 42 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。
- 43 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。
- 44 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。
- 45 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。
- 46 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。

音樂

- 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。
- 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。
- 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。
- 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。
- 5 能認識音樂家布爾格繆勒
- 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。
- 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。
- 8 能認識斷音並正確演唱。
- 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。
- 10 能認識 D 大調音階。
- 11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。
- 12 能用直笛吹奏 D 大調曲調。
- 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。
- 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。
- 15 能認識音樂家韓德爾。
- 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。
- 17 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。
- 18 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。
- 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。
- 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。
- 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。
- 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。
- 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。
- 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。
- 25 能了解管弦樂團的編制。
- 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。
- 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。
- 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。
- 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。
- 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。

- 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。
- 32 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯。
- 33 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。
- 34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。
- 35 能認識歌劇中的序曲。
- 36 能認識輪旋曲。
- 37 能認識法國作曲家比才。
- 38 能了解歌劇的演出方式。
- 39 能欣賞歌劇《魔笛》。
- 40 能認識音樂家——莫札特。
- 41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。
- 42 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。
- 43 能演唱歌曲〈茉莉花〉。
- 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。
- 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。
- 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。
- 47 能認識 22 拍拍號。
- 48 能分享自己想送上太空的音樂。
- 49 能認識霍斯特《行星》組曲。
- 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。
- 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。
- 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。
- 53 能認識音樂家霍斯特。
- 54 能分享欣賞音樂的感受。
- 55 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。
- 56 能反思金唱片選曲的考量，與選擇心目中金唱片的樂曲曲目。
- 57 能查詢霍斯特《行星》組曲其中一個行星的特徵與樂曲特色。

統整

- 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。
- 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。
- 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。
- 4 能分享女性藝術家的作品。
- 5 能欣賞女性藝術家的作品。
- 6 能描述課本中作品的特色。
- 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。
- 8 能欣賞不同性別的表演。

			9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 10 能分享自己對反串的想法或意願。 11 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何。							
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館？ 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色？ 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感	猜猜看 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「法國羅浮宮的一間展覽室裡，有人拿手機、有人拿相機，是什麼藝術作品這麼吸引人呢？猜猜看。」 3 教師鼓勵學生發表看法。 介紹瑰寶 1 教師詢問：「你在那兒有看過令你印象深刻的藝術作品呢？說出來，分享给大家知道。」 2 學生自由發表。 3 教師詢問：「你覺得誰的介紹令你印象最深刻？為什麼？」 4 教師鼓勵學生回答。 5 教師總結：「大家的發表與分享參觀藝術作品的經驗都很棒！」 引起動機 1 教師提問：「臺灣的美術館或博物館，你去過哪幾間？」 2 引導學生自由發表。 分享活動 1 教師提問：「你去過的美術館有什麼特色？」 2 教師提問：「你會用搜尋引擎搜尋去過的美術館嗎？」 3 學生利用搜尋引擎查詢去過的或是沒去過的美術館。 4 請學生與大家進行簡短的經驗分	口語評量： 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能說出哪些美術館有什麼特色。 5 能說得出為何有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境。 6 能說得出國外人士來臺灣，為何都想去故宮欣賞故宮的館藏。 實作評量： 能利用資訊科	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【家庭暴力防治】	

						受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。	享。 5 教師總結：「美術館或博物館保存、展示藝術作品，通常是以視覺藝術為中心。最常見的展示品是繪畫，但雕塑、攝影作品、插畫、裝置藝術，以及工藝美術作品也可能會被展示。美術館有時也會用作舉辦其他類型的藝術活動，例如音樂會或詩歌朗誦會等。此外美術館通常也兼具推廣與文化相關的教育、研究等功能。」 欣賞與探索 1 教師學生參閱課本圖例，教師提問：「美術館或博物館的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 2 教師提問：「你還知道還有什麼地方，也和大英博物館與故宮博物院同樣的適合保存藝術瑰寶呢？」 a 教師鼓勵學生回答。 b 教師總結。	技搜尋去過的或是沒去過的美術館。		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件人物戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 3 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 4 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。	1 教師引導學生參閱課本圖例。 2 教師提問：「這些藝術瑰寶為什麼可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞？」 3 教師鼓勵學生回答。 4 教師說明：「這些藝術瑰寶的材質經得起風吹雨打，所以可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞！」 5 教師引導學生參閱課本圖例。 6 教師提問：「這三件戶外瑰寶都是人物，有什麼不同點？他們帶給你的感覺是什麼？」 7 教師引導學生探討課本所展示的作品並發表個人的感受。 8 教師總結。 欣賞公共藝術 1 教師引導學生參閱課本圖例廣場的噴泉。	口語評量： 1 能說出三件人物戶外瑰寶，有什麼不同點。 2 能說出公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	【國際教育】 國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

						5 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	2 教師提問：「吃鯪魚的人，你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本圖例 LOVE、瑪蘭之愛。 5 教師提問：「這兩件臺灣的公共藝術設置，你看到了什麼？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生參閱課本圖例光之穹頂。 8 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本圖例編 KNITTING。 11 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 12 教師鼓勵學生發表看法。 13 教師引導學生參閱課本圖例牡蠣人。 14 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 15 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞公共藝術 1 教師引導學生參閱課本《卡夫卡》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？你喜歡這樣的公共藝術嗎？你知道這個頭像會動嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，這樣的的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 5 教師鼓勵學生發表看法 6 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：卡夫卡動態頭像裝置藝術，就可以看到頭像轉動的畫面。			
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	---	--	--	--

							7 教師引導學生參閱課本《史特拉文斯基噴泉》圖文。 8 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：「史特拉文斯基噴泉」，就可以看到有趣的畫面。 11 教室總結：「公共藝術可以用任意媒介創作，只要是放在公共空間、面向公眾開放的藝術作品。公共藝術有三個公認的基本屬性和要素：公共性、藝術性、在地性。」			
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	探索與討論 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「欣賞了這麼多的公共藝術作品，如果你是藝術家，你想在什麼空間製作什麼樣的公共藝術作品？跟同學一起討論，讓我們一起來試試看吧！」 3 教師鼓勵學生一起討論。 a 要在什麼地點設置？ b 為什麼要在此地點設置？ c 如何與生活環境做更多元的結合？ d 要與觀眾有互動嗎？ e 要用什麼材料來進行創作？ f 作品的名稱是？ 4 依據提案與討論，你們小組想要如何進行製作呢？ 5 別人提出來的想法如果你不同意，你會怎麼做？ 6 小組組員分派任務。 探索與討論 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你們小組已經想好要如何進行製作了嗎？」	實作評量：能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							3 小組依據提案與討論，開始進行分工製作。 4 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 5 完成後，請大家一起欣賞。 6 各自整理，分工合作打掃教室。			
第四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 7 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 8 利用手機	1 教師引導學生參閱課本圖文下樓的裸女二號。 2 教師提問：「你知道攝影問世，影響了繪畫創作，猜猜看，這件作品畫的內容是什麼呢？」 3 教師引導學生參閱課本圖文拴著皮帶狗的活力。 4 教師提問：「再猜猜看，這位藝術家畫的內容是什麼？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 教師引導學生參閱課本圖文人群之十一。 7 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 8 教師提問：「以照片作為參照，畫的作品和攝影一樣有逼真性和清晰性，但是卻與攝影不同，你發現有哪些不同了嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本圖文運動系列。 11 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 12 教師提問：「都是畫正在動的人，藝術家卻有不同的表現方式，你喜歡哪一種？為什麼？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 探索攝影一瞬間 1 教師引導學生參閱課本圖文。	口語評量： 1 能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。 2 能說出攝影如何影響繪畫創作。 3 能說出喜歡哪種創作表現方式。 實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	【科技教育】 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

						或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	2 教師提問：「你知道這兩張照片藝術家想要傳達的想法是什麼呢？」 一瞬間攝影創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「你可以自己利用手機拍攝一瞬間，或是和同學一起討論，運用手機創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 一瞬間繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用水彩創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 8 指導學生收拾工具。 9 將學生作品張貼在教室。			
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以	1 教師引導學生參閱課本《記憶的堅持》圖文。 2 教師提問：「你知道《記憶的堅持》包含了哪些奇特的符號，藝術家想要傳達的想法是什麼嗎？」	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用	

			以豐富美感經驗。	作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 3 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本《魔術師的遊戲》圖文。 5 教師提問：「你知道魔術師的遊戲中包含了哪些奇特的符號？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞攝影作品 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「這幾件攝影作品，透過奇特的組合，表現創意，你喜歡哪一件作品呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師總結：「當你觀賞藝術創作時，會增進我們的創意與思考能力，透過觀看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法，再透過實際的創作練習，那麼藉由觀察、體會與創造的過程，每一人都可以培養出屬於自己的藝術能力。一起來試試看，透過奇特的組合，表現創意！」 欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們的作品都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：：「讓我們運發揮想像，小組一起合作，利用手機或是平板電腦來創作，利用不同的組合與構圖，展現創意！」 5 學生分組。 6 學生創作的過程中，教師適時給予指導，提醒每個人均要參與小組溝通互動，拍攝過程中要注意身體界限與尊重他人的身體。	不同的組合與構圖，展現創意。	途與運作方式。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
--	--	--	----------	--	----------------------------------	---	---	----------------	---	--

第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識 VR 虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 6 能透過虛擬與想像，表現創意。 7 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱課本《阿根廷，我可以跟你跳一支舞嗎？》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 教師提問：「你有看過什麼樣特別的展覽，是可以和藝術作品互動的呢？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 藝術與科技 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這個女人是真人嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，你覺得未來人類會被機器人取代嗎？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 師生共同欣賞學生的 AI 創作。 7 教師提問：「圖中的小朋友是在做什麼？」 8 教師鼓勵學生發表看法。 9 教師提問：「虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？」 10 教師鼓勵學生發表看法。 我的虛擬世界繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這幾件作品有表現出虛擬空間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「結合了 VR 技術、感測器以及後方軟體環境的整合，讓使用者可以透過雙手與雙眼順暢地進入虛實整合的世界。如果你是設計者，你	口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 3 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
-----	------------------	---	--	---	---	--	---	--	---	--

							想讓大家看到什麼不一樣的世界呢，讓我們運用水彩創作，發揮想像畫出來。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。			
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人	欣賞藝術作品 1 1 教師引導學生參閱課本《溪山漁隱》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師指導學生利用搜尋引擎搜尋《溪山漁隱》的影片檔，欣賞更多不同的溪山漁隱圖。 6 教師引導學生參閱課本《隆河上的星夜》圖文。 7 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 8 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞藝術作品 2 1 教師引導學生參閱課本《花咖綻放》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本《澳洲雪梨光雕投影》圖文。 5 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生參閱課本《盧昂大教堂光雕秀》圖文。 8 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本《光鑰未來——全聯 25》圖文。	實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 2 能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

						機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 7 能自由發想設計未來的生物樣貌。 8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	11 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 12 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞藝術作品 3 1 教師引導學生參閱課本《2020 年東京奧運無人機表演》圖文。 2 教師提問：「仔細看，你看得出來這是什麼圖案嗎？猜猜看，這是由什麼物體組合而成的呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師引導學生參閱課本《虎爺》圖文。 6 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師引導學生參閱課本《白金漢宮上方的無人機表演》圖文。 9 教師說明：「無人機表演茶壺與茶杯，因為女王喜歡喝茶，而她的最愛則是綠茶。女王每天都會喝好幾杯的綠茶，這種飲品對於她的健康也有很大的幫助。」 創作未來的生物 1 教師提問：「人類修改基因，製造生命，追求人工智慧，變體應運而生。科技使得新物種產生，你能想像未來會是什麼樣的世界嗎？」 2 教師鼓勵學生發表看法。 3 教師提問：「你心裡想的未來生物是什麼模樣呢？讓我們來設計出他們的樣貌，再用彩色造型土做出來。」 4 學生創作的過程中，教師可加入意見指導。			
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術	一、能知道劇場的起源。 二、能認識	1.劇場的起源【思考與探索】 教師說明：表演需要演出的場地，而所謂的劇場不只是一個特定的地點，而是對所有戲劇表演發生的地點和空	觀察評量 / 能認識最早的劇場建築	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧	

			性。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	活動。	最早的劇場建築。 三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。 四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	間的通稱。 現在看見的眾多劇場遺蹟，一致以山坡作基座，沿山坡而上，觀眾席作半圓狀，是為了讓所有觀眾都能看得清楚，而座位傾斜度約 26 度，則是和場中的音效有關，據說就連在最高山頂位置的觀眾，也能清楚聽到臺上演員的聲音。另外，一排排堅硬的大理石座位，除了能有效反射及放大場中的音波達到擴音的效果外，同時還能吸走觀眾低聲交談的嗡嗡聲，達到完美的聲音效果。 2.劇場形式的演變【希臘時期劇場】 教師說明希臘時期劇場：劇場的表面是岩石崎嶇不平的，建在丘陵側面，土地柔軟，利用石頭做成的長條座位排列，劇場裏的景屋與觀眾席是分離的建築。依著半圓形的劇場，階梯式的座位一階接著一階，表面以大理石鋪成。 3.劇場形式的演變【羅馬時期劇場】 教師說明：羅馬時期劇場：羅馬劇場建在平地上，不像希臘劇場利用山坡的斜度作為觀眾席，其舞臺的高度與觀眾席相同並連接在一起，隨著帝國權勢的擴張，劇場建築也隨之發展，尤其是舞臺本身與景屋的建築；羅馬劇場裏，舞臺是緊連著舞蹈場的一塊狹長型平面，高出舞蹈場五呎左右。 教師說明：【希臘化羅馬劇場】也有些羅馬式劇場採用希臘劇場依斜坡山勢建立觀眾席的形態，形成兩種劇場		人際關係。	
--	--	--	----	--------------------------------	-----	---	--	--	-------	--

							建築風格混合，後人稱為希臘化羅馬劇場。 4.劇場形式的演變【中古世紀時期劇場】 教師說明：中世紀的教會戲劇：羅馬戲劇後期的發展越來越戲謔，在教會眼中無異是敗壞社會風俗，因此第六世紀到第十世紀期間，教會下令禁止戲劇活動。教會的戲劇表演使用的舞臺就在教堂裡面。直到十三世紀戲劇的演出從教堂移至戶外，劇場通常在教堂或戶外平臺及活動馬車上進行演出。 （一）教堂外的固定式舞臺：戲劇中所有地點，以象徵性的舞臺佈景在舞臺上一列排開，演員與觀眾成面對面的關係。這種以多景點同臺呈現的舞臺，可以說是中心式舞臺的原型。 （二）活動馬車（Pageant Wagon）：是中古世紀戲劇的特色，用來演出具宗教儀式的連環劇，每部馬車負責連環劇中的一齣短劇，在特定地點停下演出，演完再到下一個地點，觀眾在固定地點即可完整欣賞完一齣戲劇表演。 5.劇場形式的演變【文藝復興時期劇場】 教師說明：文藝復興時期義大利劇院：文藝復興時期的義大利，戲劇舞臺的發展基礎建立在維蘇維斯的「建築學」（西元前一世紀著作，希臘與羅馬劇場建築）、以及當代對透視法的熱衷。十六世紀時的佈景是立體化的，不太可能換景，大約十七世紀時，佈景改為平面式之後，換景就變			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							成家常便飯的事了。一六一八年，第一個設置永久性舞臺畫框的劇場、現代劇場的始祖 - 「法爾納斯劇場」 (the Teatro Farnese) 竣工。法爾納斯劇場的舞臺特色 - 永久性舞臺畫框，是劇場史上的一大革新創舉，它具備了相當重要的兩大功能：一是遮斷觀眾視線、集中觀眾的注意力；另一是遮蔽換景時的種種設置與舞臺以外的空間。 6.劇場形式的演變【現代劇場】 教師說明：近代劇場：十九世紀的劇場蔓延著「浪漫主義」新風潮。浪漫主義成績最可觀的地方在德國，極富盛名的劇作家是歌德 (J o h a n Wolfgang von Goethe) 與席勒 (Friedrich von Schiller)，深受後起的浪漫主義者推崇。十九世紀的舞臺發展是劇場的大轉變，劇場的整體轉變以舞臺佈景、燈光運用等最明顯，1820 年起，煤氣燈取代用蠟燭、油燈成為劇場主要照明，促此舞臺設計有所突破；1880 年電力發明後，舞臺燈光邁向現代化。十九世紀的劇場有相當重大的發明與進展，包括燈光、佈景、舞臺，以及劇本創作意識，這些都成為現代劇場的重要基礎。現代劇場有著種種的風格和流派，如實驗劇場和跨 (多) 媒體劇場等，它們雖擁有不同的建築風格與迥異的外觀，但是呈現當代文化的集合，傳承當代藝術的使命卻是永遠不變的。			
第九週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表	能認識劇場空間的組成。	劇場的空間【引導與探索】 前臺迎賓區 教師說明：劇場的前臺包括觀眾席、大廳、售票處、服務臺等，工作內容	觀察評量 / 能認識劇場空間的組。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧	

			性。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	演內容、時程與空間規劃。	大多都和觀眾有直接的接觸，希望能提供來賓一個舒適的觀劇環境。 後臺工作區 教師說明後臺工作人員有舞臺監督：右側舞臺監督桌，負責掌管戲劇演出時，舞臺上一切事物的統籌者。2.舞臺製作與執行：布景工廠（製作部門）與舞臺兩側（執行部門），負責舞臺布景製作。 3.燈光執行：燈光控制室，負責裝燈、調燈及演出時的燈光控制者。 4.服裝製作與執行：服裝製作工作室或服裝租借公司（服裝製作）與演員妝室（執行部門） 5.化妝執行：演員化妝室，負責幫演出人員上妝做造形。 6.道具製作與執行：道具間（道具製作）和舞臺兩側（道具執行），負責上場演員的道具準備與遞送。7.音效製作與執行：錄音間（音效製作）和音效控制室（音效執行），負責戲劇的「音樂」與「效果音」的播放。 舞臺表演區 教師說明：一齣戲劇在排練時，導演會將舞臺分成許多個區塊，以方便演員隨著導演的指示在舞臺上變換位置。」並規定以演員面對觀眾的左右為舞臺的左右邊，「下舞臺」為接近觀眾席之區域，反之稱為「上舞臺」；「舞臺區位以演員的左右邊為基準是因為導演在排戲時都是演員在走位（演員由舞臺上某個位置藉由走動、跑步等動作而移動到另一個位置，造成舞臺畫面的改變，稱為『走位』。），如果不以演員的左右邊為基準，排戲的演員會產生區位方向的		人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
--	--	--	----	--------------------------------	--------------	---	--	---	--

							混淆，增加排演的困難度與時間，所以舞臺上的區位便以演員的左右為基準。」 舞臺九宮格 教師說明：「舞臺上最主要的表演區位為中間三區，一般說來正中區強於左中區，左中區又強於右中區，同學們在排戲時可以多加運用。另外，上舞臺區距離觀眾太遠，不容易被注意；下舞臺區則太接近觀眾，容易造成觀眾的壓迫感。」 學生分組進行遊戲，讓學生充分參與遊戲，實際感受舞臺區位強弱的關係。 七、教師總結。			
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	什麼是舞臺【思考與探索】 教師說明舞臺的定義：舞臺就是一個可供表演的活動空間。它可能是一個平臺或是一個角落；它可以像足球場那麼大，也可以像小紙箱那麼小，完全看演出者的需要或觀眾欣賞的效果來決定。 舞臺在哪裡【思考與探索】 教師說明：學校裡的每一個空間、角落都可以成為一個獨特的劇場空間，只要我們跳脫既定框架的思維，加上天馬行空的創意及想像，勇敢嘗試，大家都會發現校園處處是舞臺。 舞臺的形式【思考與探索】 教師講述戲劇有四個元素，包括： 1「演員」——指專職演出，或在表演中扮演某個角色的人物。 2「故事情境」——表演事件發生的時間與空間。	實做評量 / 能在校園中尋找創意舞臺的空間。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							3「表演場地」——戲劇演出的空間、場所稱為「劇場」。 4「觀眾」——又名傳媒受眾，即由傳播媒介接收訊息的人。 教師講述戲劇類形和劇場形式的關係，根據不同的分類標準，戲劇可以被分成不同的類形： 1 按容量大小：戲劇文學可分為多幕劇、獨幕劇和小品。 2 按表現形式：可分為話劇、歌劇、舞劇、戲曲、默劇等。 3 按題材：可分為神話劇、歷史劇、傳奇劇、市民劇、社會劇、家庭劇、課本劇等。 4 按戲劇衝突的性質及效果：可分為悲劇、喜劇、黑色喜劇和正劇（正劇是介於悲、喜劇之間的調和，結合了悲劇與喜劇的成分，能夠多方面地反映社會生活，擴大和增強了戲劇反映生活的廣泛性和深刻性）。導演之於劇場形式，就如同畫師之於繪畫作品，依理念、創意的不同，選擇適合的劇場來做意念上呈現，才能充分發揮戲劇的特色，不要拘泥於舊有的劇場形式，如此一來，劇場和戲劇演出才能不斷的融合、創造與革新。 臺上的魔幻空間 教師說明：「劇場空間的運用會直接影響到表演者的呈現，也會影響到觀眾和觀眾、觀眾與表演者、觀眾與空間之間的互動關係。劇場空間和人之間的關係，同時也會反映出特殊的文化特質。 舞臺模型設計			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							教師說明：「舞臺模形設計的功能，在於提供導演及其他設計師對舞臺整體視覺的完整概念，幫助演員及其他工作人員預先感受戲的氛圍。 舞臺模型設計流程： 1 熟讀劇本。2 分析劇本。3 與導演進行溝通及意見交換。4 蒐集資料建立設計概念。5 深入勘查演出場地（對演出空間做精準的丈量）。6 繪製草圖（平面、立面、剖面圖）7 草圖修正（主動或被動變更設計）8 完稿（修正完成）9 製作舞臺模形。			
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	創意舞臺 DIY【引導與探索】 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明：「好的舞臺設計往往成為觀眾看戲的第一印象！請同學運用 A4 紙箱，跟著組裝步驟流程，開始製作屬於自己的舞臺模吧！」 三、學生開始製作「我的創意小舞臺」。 舞臺模形組裝步驟說明如下圖： 創意小舞臺製作流程 (一)教師引導學生參閱課文及圖片。 (二)、教師說明：「今天我們要運用二節課的時間，利用 A4 紙箱來製作一	實做評量 / 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

					事表演。	個創意小舞臺喔～請各位同學要專心聽講及用心製作，否則時間會不夠用喔！」 創意小舞臺製作流程如下： 1. 將白膠加一點水稀釋備用 2. A4 影印紙紙箱箱蓋塗上稀釋白膠後，將黑色紋彩紙黏貼於表面。 3.黏貼完畢後將多餘的紙，以美工刀割除 4.於箱蓋四邊留 3cm 厚度，小心切割使之分離。(鏡框和天幕) 完成備用。 5. A4 影印紙紙箱箱體底部四邊留 3cm 厚度，並將其切割下來。 6. A4 影印紙紙箱箱底底蓋塗上稀釋白膠後，將黑色紋彩紙黏貼於表面。(作法同上蓋) 舞臺表演區完成。 7.舞臺和舞臺鏡框樁接圖 8.將剛剛裁好之天幕板取一定間距 (依照照片上之距離裁切亦可)·(高度 3cm) 做成凸版 9.將凸板至於舞臺天幕中心位置 (距離邊緣 2cm)·依卡樁位置畫記，切割凹槽。 10.進行天幕組裝 11.利用剩餘箱體紙板，做 6 支寬度 3cm 之翼幕。做成凸板上白膠，黏貼黑色紋彩紙後備用。 12.在舞臺上依照片畫出翼幕位置，依卡樁位置畫記，切割凹槽，再行組裝。 13.創意小舞臺完成囉！ 我們的小舞臺 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師提問：「你們有記得把舞臺設計材料和道具帶來嗎？」 三、學生自由發表。			
--	--	--	--	--	------	--	--	--	--

							四、教師引導學生製作舞臺模形並討論和各種舞臺設計相關的問題。 五、教師補充：「製作舞臺道具、布景時也要依舞臺模形等比例縮小 (縮小比例大約 1：100)，否則舞臺模形的畫面和布景、道具的大小會變得很奇怪喔！」 學生作品發表 一、學生參與「我的創意小舞臺」作品發表。 二、學生相互觀摩及作品欣賞。 三、教師總結。			
第十二週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 生活中的表演【思考與探索】 教師說明：我們除了可以進劇場欣賞表演藝術節目以外，還可以從生活中體驗到表演藝術之美喔！近年來在臺灣各地的觀光勝地常可見街頭藝人的蹤跡，精彩的創意表演為城市憑添了獨特的人文景觀。 校園中的表演 教師說明：近年來許多學校在兒童節或母親節等節日，均會辦理學生才藝展演，利用學校的場地，給學生多元展能的機會和空間，透過各項藝文展演活動，提升校園藝文氣息。讓校園可以是美術館，也可以是音樂廳，更可以是表演劇場，在美感教育的薰陶下，我們期待一顆顆蘊藏美感的種子慢慢發芽..... 燈光的運用【思考與探索】 教師引導：「光與影，不僅只被運用在劇場燈光方面，現在有越來越多團體嘗試將「光影」結合到他們的作品中來呈現。」	觀察評量 / 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。		

							多媒體的連結 教師繼續引導：影像科技的發展，讓劇場中也可以將多媒體影像運用在演出中，如果是用在舞臺設計方面，可以讓場景的流動更加便利。			
第十三週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	跨域與創新 教師說明：除了影像科技的使用之外，有些團體開始嘗試進行跨界合作，將不同的藝術類型融合運用。 教師說明：現代的表演節目已經開始有許多團體嘗試跨界的方式作演出，在舊有的表演類型中，找尋新發想，適切的納入其他表演藝術類型，希望可以激盪出新的火花，帶給觀眾更嶄新的視野。 教師總結：不只有表演藝術團體可以做實驗與創新，只要同學用心去觀察搜尋，將不同的素材融合運用，生活中也處處可以找到新創意。 生活中的表演【思考與探索】 教師說明：我們除了可以進劇場欣賞表演藝術節目以外，還可以從生活中體驗到表演藝術之美喔！近年來在臺灣各地的觀光勝地常可見街頭藝人的蹤跡，精彩的創意表演為城市憑添了獨特的人文景觀。 教師提問：「在生活周遭哪些地方可以看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 學生自由回答。 教師總結。 校園中的表演 教師說明：近年來許多學校在兒童節或母親節等節日，均會辦理學生才藝	觀察評量 / 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

							展演，利用學校的場地，給學生多元展能的機會和空間，透過各項藝文展演活動，提升校園藝文氣息。讓校園可以是美術館，也可以是音樂廳，更可以是表演劇場，在美感教育的薰陶下，我們期待一顆顆蘊藏美感的種子慢慢發芽…… 教師提問：「在校園哪些地方看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 學生自由回答。 教師總結。			
第十四週	參、音樂美 樂地 一、看見音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能觀察圖像與音樂的關係。	第一節 一、第五號交響曲《命運》第一樂章 1 教師師播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調。 2 教師提問：「這首樂曲給你的感覺是什麼？」 3 教師引導再聽一次：「如果聽到比較小聲的音量，請比一個小圈圈，聽到大聲的音量，請比大圈圈。一邊聽一邊看課本譜例的圖示，對照音樂力度大小與圖式的關係嗎，說說看，力度大小怎麼用圖像或肢體呈現。」 4 引導學生觀察課本譜例 1、2 下方的圖象，並說明以顏色的深淺對比來呈現力度的相異之處。 二、音樂中風格的對比 1 教師再次播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，在第一主題用手指頭比 1，音樂進行到第二主題時用手指比 2；引導學生柔與剛的對比。 2 教師說明：古典音樂交響曲的第一樂章，通常會有既定的曲式，且會有兩個風格相異的主題，如：開朗與黯淡，或是剛強與柔和；用畫面呈現的	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				感經驗。	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	6 能聆聽並說出音樂中不同語法：圓滑與斷奏之處。 7 能認識斷音並正確演唱。 8 能演唱〈踏雪尋梅〉。	話，可以圖像的質感來呈現兩個不同的對比。 3 在貝多芬的《命運》交響曲中，第一、二主題也是不同的風格的對比呈現，第一主題為剛、第二主題是柔，兩個對比可用不同質感的線條來呈現。 4 教師引導提問：「還有什麼方法可以用圖像呈現力度「強、弱」和風格「剛、柔」的對比？」 5 教師說明何謂音樂聆聽地圖：又稱為音畫，從音畫中，我們可以藉著圖像去理解音樂中的特徵與變化，視覺和聽覺相輔相成，使音樂欣賞更加深刻印象。 第二節 一、欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉 1 教師請同學們說出本曲速度、拍號等資訊，在聆聽之前先用手指著音畫圖像、跟著樂句起伏移動手指的高低，試著哼唱看看，不必依照完全正確的音高，有大致方向的哼唱即可。 2 教師可指著圖像提問：「請問為什麼這裡要這樣唱？你是根據什麼線索？高低？還是點線？」 3 聆聽樂曲：「請仔細聆聽音樂並一邊觀察音畫，留意音跟音之間的連接關係。音的連接和音畫有什麼關係？」 4 教師提問：「除了圖像，你是否能聆聽音樂並用肢體表現出斷奏和圓滑奏？如：握拳表示斷奏、牽手代表圓滑奏等等。」 5 教師請學生試著不看音畫，純聽音樂，一邊聆聽一邊以肢體動作呈現斷奏與圓滑奏。 二、認識音樂家布爾格繆勒 1 教師介紹布爾格繆勒：德國作曲			
--	--	--	--	------	--	---	--	--	--	--

							家、鋼琴家。 2 布爾格繆勒最著名的作品為鋼琴教本「25 首練習曲」(作品編號 100)，每一首都是為了鋼琴初學者設計的教材，樂曲大多帶有貼近生活經驗的標題，相當受到歡迎。 第三節 一、運音法的複習 1 複習圓滑線的意義。 2 說明斷音的寫法及其意義，和演唱(奏) 技巧(唱、奏時要輕巧而有彈性)。 3 斷音：指音的時值比譜上所呈現的更短，而減少的部分不出聲。 4 練習演唱課本中的譜例。 二、歌曲教唱〈踏雪尋梅〉 1 教師彈奏或播放〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師介紹下加二間的 B 音，與下加二線的 A 音。並請學生找出〈踏雪尋梅〉歌曲中共出現幾個下加二線的 A 音(共兩個)。 4 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有十六分音符或有附點音符之處念熟。 5 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 6 請同學們一起演唱歌曲。 7 演唱歌曲，並注意樂曲中的斷音與圓滑音。			
第十五週	參、音樂美 樂地 一、看見音樂	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1 能認識 D 大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱 D 大調	第一節 一、認識 D 大調音階 1 教師複習大音階音階構造：全—全—半—全—全—全—半。 2 以 D 為主音，找出 D 大調音階。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創	音階。 3 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 4 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 5 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 6 能認識音樂家韓德爾。 7 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 8 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 9 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	3 教師分別彈 F、升 F、C、升 C，請學生聽清楚半音的上行和下行。 4 演唱 D 大調音階固定唱名。 5 演唱 D 大調音階首調唱名。 6 用音名演唱音階。 7 唱熟譜例，再填入唱名：英文或注音皆可。 二、魔笛時間 1 以直笛習奏升 Fa 音、升 Do 音指法。 2 吹奏 D 大調上行音階與下行音階。 3 吹奏 D 大調樂曲〈卡農〉。 4 教師示範吹奏樂曲〈卡農〉給學生聆聽。 5 教師吹奏沒有升 Fa 音、升 Do 音的〈卡農〉給學生聆聽。 6 請學生比較兩者差異（沒有升 Fa、升 Do 的〈卡農〉音樂聽起來有誤），藉而提醒學生唱奏樂譜時，一定要先注意音樂是哪一種調性。 第二節 一、引起動機 1 教師提問：「你有聽過〈哈利路亞〉這一個詞嗎？」 2 教師解釋哈利路亞。 欣賞韓德爾《彌賽亞》 二、〈哈利路亞〉大合唱 1 請同學們說出本曲速度、拍號。 2 教師可帶著學生，唱出此曲的固定調唱名，並一邊視譜、觀察音畫圖形。 3 教師提問：「你是否有聽到類似輪廓的樂句？他們的音畫是什麼樣貌？」 4 教師可以依據音的元素給與指引：高低、長短、樂句與樂句之間的關係是否有重複、樂句之間的關係是否相同、相似或相異。		【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

					作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		5 教師引導學生：「請你哼唱這四組音畫圖形的曲調，一邊哼唱、一邊用手勢比劃出高低起伏。」再聽一次〈哈利路亞〉，同時用手勢或肢體比劃出音的高低。 三、認識音樂家韓德爾 1 教師介紹德國音樂家：韓德爾的生平故事。 2 韓德爾創作音樂類型有歌劇、神劇及管弦樂作品，著名作品為《水上音樂》、《皇家煙火》和《彌賽亞》。 第三節 一、引起動機 1 教師引導：樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。 二、聽音樂找圖像 1 教師分別撥放音樂，並請學生觀察圖片： 《動物狂歡節》——大象：像 B 圖音樂圖形呈現了「點」與「線條」的交織，並用圖形表現 34 拍「強·弱·弱」的韻律感、重量感和音高距離。 2 《動物狂歡節》——化石：像 A 圖。音樂圖形隨著樂曲呈現了音符的時值、高低的曲調，並表現木琴短促、往上跳躍的音色。 3 《動物狂歡節》——水族：像 C 圖音樂圖形隨樂曲呈現了節奏與音符時值（長短拍）關係，圖形（魚）除了呈現音高位置，更畫出魚在水中跳躍、悠游的線條。 三、看圖創作音樂 1 教師引導學生觀察課本上的四個圖形：「是否讓你的腦中浮現旋律。」 2 試著分析其中的線索，包含圖型大小、高低、形狀等；看著每個圖片試著唱出或發出聲響，再選擇一個圖形		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							演唱簡單的曲調。 3 分組討論完成任務： 任務 1：用肢體展現，搭配人聲或物品發出聲響。 任務 2：即興演唱曲調，或以樂器演奏。 4 和同學們彼此分享創作。「相同的圖像，能創作出相同的樂句嗎？為什麼？你最喜歡誰的作品？為什麼？」			
第十六週	參、音樂美 樂地 二、音樂說 故事	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 5 能說出《彼得與狼》的故事情節。 6 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 7 能了解管弦樂團的編制。	第一節 一、欣賞——《彼得與狼》的角色與樂器 1 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。 2 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生配對是否正確。請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 4 教師公布答案，共七種樂器。 5 一邊欣賞音樂、一邊讀譜。 6 教師引導學生試試看：「請再次聆聽這些主題譜例，想像自己化身成該角色，並試著做一個簡單的出場動作。」範例如：聽到野狼，就化身野狼伺機而動的走出場；聽到貓咪就蹣跚的出場；聽到小鳥就拍動翅膀跳躍走出來。 三、認識音樂家——普羅科菲夫 1 教師介紹音樂家：普羅科菲夫為俄羅斯鋼琴家、指揮家，被公認為是 20 世紀最偉大的作曲家之一。 2 普羅科菲夫的作品有歌劇、交響曲、鋼琴協奏曲、芭蕾、室內樂作品等。 3 教師引導學生：我們曾經欣賞過他	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

					謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	8 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 9 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	的作品包含：《胡桃鉗》中的〈糖梅仙子〉等等。 第二節 一、《彼得與狼》中各個角色的主題曲調 1 主題曲掉的樂器和對應角色。 二、欣賞《彼得與狼》 1 教師口述故事大綱，並可在一邊說故事的同時，一邊演唱該角色的主題曲調。 2 教師播放《彼得與狼》，讓學生欣賞音樂，並一邊口頭敘述故事劇情，或是讓學生猜測故事情境為和。 3 播放《彼得與狼》教學媒體，請同學認真欣賞。 4 請學生分享對故事中哪一段劇情印象最深刻，原因為何。 第三節 一、《彼得與狼》 1 教師播放《彼得與狼》的片段，請學生說出該角色與樂器的名稱。 2 教師請同學想一想：「你是如何判斷出不同的樂器？」 二、認識管弦樂團 1 教師說明：管弦樂團在歐洲的歷史非常悠久，從中世紀裡做為皇家貴族專享的表演團體，逐漸演變為為一般提供娛樂，發展為今日不再受限於只有演奏古典音樂，甚至演奏流行音樂、電影配樂。 2 教師介紹管弦樂團裡的主要樂器種類及名稱。 3 利用課本「音樂元素表」的樂器圖片，請學生進行分類。 4 教師介紹管弦樂演奏時安排的位置，並利用課本樂器圖片，幫助學生具體認識管弦樂。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							三、小試身手 1 教師引導：《彼得與狼》中的角色開口唱起歌了！請同學分組討論，進入《彼得與狼》角色中，想像他們自我介紹或他們在故事情境中會說的話。 2 發想歌詞後調整自數並搭配節奏，或是自己編寫節奏。 3 完成曲調、練習演唱。 4 學生分組實作、發表、分享回饋。			
第十七週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中的音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。 3 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 4 能欣賞歌仔戲——回窠。 5 能欣賞京劇——草船借箭。 6 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 7 能認識歌劇中的序曲。 8 能認識輪旋曲。 9 能認識法國作曲家比才。	第一節 一、西方歌劇 1 教師介紹歌劇的起源。 2 教師介紹歌劇的內容。 二、中國戲曲與歐洲歌劇的發展 1 中國戲曲的發展 中國的戲曲是古代的舞劇。 2 歐洲歌劇的發展。 三、中國戲曲和歐洲歌劇的差異 1 唱戲與唱歌 中國的戲曲以曲唱戲。通過「唱」來「說」戲；歐洲的歌劇則以「歌」唱「劇」，即用美聲歌唱來傾訴感情。 2 在發聲方面差別 一般說，中國戲曲的發聲講究甜潤圓亮，而歐洲歌劇則求明亮寬厚。中國戲曲的發聲技巧是運用丹田之氣使聲音結實飽滿、圓潤悅耳，運用輕重抑揚的發聲技巧，將劇中人物的複雜感情表現的淋漓盡致。 第二節 一、欣賞歌仔戲——回窠 1 教師介紹幾種 「歌仔戲」：臺灣土生土長的戲曲，具有濃厚的臺灣地方色彩，是更以臺語演出古裝歌唱劇而充分表達了臺灣人的思想感情，成為受臺灣民眾歡迎的地方戲曲。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

					家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		二、欣賞京劇——草船借箭 1 教師展示課本京劇圖片，教師提問：「你有欣賞過京劇嗎？」 2 教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。 3 京劇演出忠、孝、節、義的故事，頗具寓教於樂的功效。 4 教師播放〈草船借箭〉請學生聆聽，補充相關資料。 5 教師向學生介紹生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵；臉譜色表的個性：白色代表奸邪，紅色代表忠心，黑色代表正直等。 6 學生隨音樂哼唱課本主題譜例。 第三節 一、歌劇《卡門》 1 教師介紹有關《卡門》的歌劇故事。 2 介紹作曲家比才生平。 3 教師播放音樂〈鬥牛士進行曲〉。 4 學生聆聽音樂，並自由發表對樂曲的感受。 5 請學生再次聆聽本曲，並哼唱〈鬥牛士進行曲〉A、B、C 段。 二、認識「輪旋曲」 1 教師介紹輪旋曲是一種樂曲形式。 2 教師明「輪旋曲」的基本結構：A→B→A→C→A→ Coda (尾奏)。 3 〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家比才為歌劇《卡門》所作的前奏曲。 4 聽一聽〈鬥牛士進行曲〉，聆聽音樂中出現了哪些擊樂器。 5 教師介紹「Coda」：Coda：尾奏。 6 教師可以請學生分享三段音樂聽起來的感受分別是什麼。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第十八週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中 的音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家——莫札特。 4 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 5 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 6 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 7 能完成小試身手。	第一節 1 教師介紹歌劇《魔笛》故事。 2 教師播放歌曲〈快樂的捕鳥人〉請學生聆聽 3 請學生發表聆聽感想：〈快樂的捕鳥人〉角色是捕鳥人帕帕基諾（男中音）所演唱的一段樂曲，捕鳥人是劇中詼諧的人物，逗趣俏皮。 4 教師再次播放樂曲〈快樂的捕鳥人〉，請學生注意聆聽音樂中排簫吹奏出快活的 sol—la—si—do—re 五個音。 5 教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。 6 〈仇恨的火焰〉音樂賞析：夜后的詠嘆調在這齣歌劇裡充份展現高超的技巧和她的性格。序奏一開始導入緊張的氣氛，在中段地方莫札特以最難的華彩樂段來刻劃夜后的本質，超越人聲的華彩本身賦予了夜后狂暴的心情與醜陋，在非常高的音域（高音 F）以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛的相競賽。 7 教師請同學們討論並分享這兩首歌曲的力度、風格、語法、曲調和節奏分別有什麼不同的感受；如：快樂的捕鳥人——輕鬆活潑的曲風、節奏輕快、曲調愉悅；仇恨的火焰——怒慨激動的曲風、節奏變化豐富等。 8 教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 9 介紹音樂家——莫札特。 10 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
------	-----------------------------	---	--	---	---	---	---	--------------	-----------------------------	--

							第二節 一、引起動機 1 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 2 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。 二、直笛二部合奏〈銀鈴〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習唱各聲部的曲調。 2 指導學生以直笛吹奏第一部、第二部曲調。 3 教師將學生分為二組，一組吹第一部直笛曲調，一組吹第二部直笛曲調。 4 教師指導全體學生合奏。 5 學生分組，依曲譜吹奏出正確曲調。 6 分組上臺表演，相互觀摩。 第三節 一、欣賞歌劇《杜蘭朵》 1 教師介紹歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。 2 教師再次播放歌劇「杜蘭朵」中以茉莉花一曲為旋律的音 二、歌曲教唱——〈茉莉花〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專心聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞並演唱茉莉花一曲。 4 教師介紹歌曲〈茉莉花〉是家喻戶曉的民歌，曲調優美動聽，歌詞平實簡樸，曲調曾被義大利作曲家普契尼引用於歌劇「杜蘭朵公主」，作為伴隨公主出現的主題曲調，舉世聞名。 三、小試身手 1 教師請學生上網搜尋課文中的樂曲聆聽，判斷樂曲融入哪一種元素。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							2 樂曲賞析與比較：請和同學們分組討論，選擇喜歡的兩首樂曲，分析它們是否有相同和相異的元素？可從力度、風格、語法、曲調或節奏來評析。			
第十九週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 9 能認識音	第一節 一、航海家金唱片 1 教師說明：美國國家航空暨太空總署 (NASA) 在 1977 年發射航海家 1 號和 2 號探測器到太空中，都附上一張鍍金的航海家唱片 (Voyager Golden Records)。 2 航海家金唱片中，包含七首古典音樂。 二、《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章 1 教師喚起學生舊經驗：音樂之父巴赫的生平，以及欣賞過的樂曲。 2 教師說明：巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章，是航海家金唱片中的第一首樂曲，歡欣的樂音，活躍的向太空揭開地球生氣蓬勃的樣貌。 3 認識二二拍拍號：每小節有二拍、二分音符為一拍。 4 一同欣賞音樂，並分享感受。 第二節 一、霍斯特《行星》的組曲 1 教師介紹：霍斯特《行星》組曲是由英國作曲家霍斯特所創作的管弦樂組曲，創作於 1914 年到 1917 年之間，全曲為七個樂章組成，分別以太陽系中的七個行星命名。 2 霍斯特並未依照實際星球排列，且沒有地球。 3 霍斯特認為以〈火星〉開場更具音樂的張力。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

					景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	二、欣賞霍斯特《行星》組曲〈火星〉 1 教師介紹：《行星》組曲第一樂章〈火星〉副標題為：戰爭使者（征伐之星）。霍斯特選用 54 拍的拍號，加上力度不斷推進、盛氣凌人的脈動，弱到強的力度安排，馬上就吸引聽眾的注意，適合當作是組曲的開場。			
第二十週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空 肆、統整課程 藝術中的女性	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。	第三節 一、欣賞《行星》組曲〈木星〉 1 教師介紹〈木星〉的副標題為歡樂使者（歡樂之星），全樂章的音樂豐富多變而雄偉，有些段落十分類似，因此可以將其分為數個樂段；大致上可以分為相近的一、三大段和它們之間氣勢恢宏的第二大段。 2 教師引導學生一邊欣賞，一邊看課本譜例，並請學生手指著譜例上的曲調。 3 課本上三段譜例分別是：前奏、第一大段和第二大段的曲題曲調。 4 第二大段為英國人耳熟能詳的愛國歌曲〈I Vow to Thee My Country〉（祖國我向你立誓）。 5 請學生分享欣賞樂曲各段及整體的感受。 二、認識作曲家霍斯特 1 英國作曲家，出生於音樂世家，就讀倫敦皇家音樂學院；曾擔任倫敦聖保羅女子學校音樂系主任，兼作曲的工作。 2 他的代表作為管弦樂組曲《行星》（The Planets），其中的曲調常作為電影或遊戲的配樂，深受歡迎。 三、直笛演奏英國民謠〈祖國我向你	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

				應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 9 能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。 12 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 13 能說出女性藝術家數量較少的原因。 14 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 15 能分享女性藝術家的作品。 16 能欣賞女性藝術家的作品。 17 能描述課本中作品的特色。	立誓〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習曲調。 2 指導學生以直笛吹奏，一個個樂句慢慢練習。 3 教師指導學生一起吹奏。 4 學生分組，小組練習吹奏。 5 分組上臺表演，相互觀摩。 --- 第一節 一、〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉 教師介紹：美國藝術史學家諾奇林（L. Nochlin, 1931~2017）在 1971 年〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉發表了一篇文章，〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉（Why Have There Been No Great Women Artists?）。這篇文章中，發表了她考察到阻礙女性在藝術領域取得成功的其中原因。 2 教師引導學生思考並說說看：「你覺得現今還有哪些原因會阻礙女性獲得成功？」 二、裝置藝術品〈晚宴〉 1 教師介紹作品〈晚宴〉：是女權藝術家芝加哥的裝置藝術品，她在一大張三角形的桌子上擺了 39 個餐巾和餐盤，這 39 個座位是替 39 位神話和歷史上的著名女性 2 〈晚宴〉耗時六年和 250,000 美元完成，並於該藝術品於 1979 年首次展出。 3 〈晚宴〉的意義：桌子是等邊三角形，代表平等；雖然名留青史者大多數是男性，但女性人物在歷史上也佔有一席之地。如果我們用心去發掘，也會發現史上不乏優秀的女性藝術家。			
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

					奏者、傳統藝術家與創作背景。	18 能欣賞女性音樂家的作品。 19 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 20 能欣賞不同性別的表演。 21 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 22 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 23 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	4 教師引導學生，上網搜尋女性藝術家的藝術作品並分享。 第二節 一、欣賞課本中女性藝術家的作品 1 荷蘭畫家茱蒂絲·詹斯·萊斯特 (Judith Jans Leyster, 1609~1660) : 〈年輕的長笛演奏者〉。 2 比利時畫家克拉拉·佩特斯 (Clara Peeters) 的〈靜物畫〉。 3 法國畫家邦賀 (Rosa Bonheur, 1822~1899) 的〈雄鹿〉。 4 美國畫家莉拉·卡巴特·佩里 (Lila Cabot Perry, 1848~1933) 的〈在日本花園中〉。 5 法國畫家伊娃·恭札雷斯 (Eva Gonzalès, 1849~1883) 的〈秘密地〉。 6 美國藝術家喬治亞·歐姬芙 (Georgia O'Keeffe, 1887~1986) 的〈藍綠音樂〉。 7 臺灣畫家陳進 (1907~1998) 的〈合奏〉。 8 日本藝術家草間彌生 (1929~) 的〈眼睛在唱歌〉。 二、教師引導學生分享自己的感受。 三、欣賞克拉拉·舒曼 D 小調〈詼諧曲〉 1 教師介紹：D 小調〈詼諧曲〉是德國作曲家克拉拉·舒曼的鋼琴曲；第一主題則是一句句熱情且剛毅的樂句，不斷將音樂推向另一個高峰，第二主題轉為優雅高尚的曲調，柔美動聽。 3 認識作曲家克拉拉·舒曼：她是德國鋼琴家、作曲家及鋼琴教師，演奏生涯長達 61 年，實力不亞於當時的男性作曲家。 4 教師展示德國的鈔票圖片：德國鈔			
--	--	--	--	--	----------------	---	---	--	--	--

							票 100 馬克上，正是克拉拉.舒曼的照片，可見得她立足在音樂界也是受世人肯定的。 第三節 一、歌仔戲的跨性別演出 1 教師介紹：歌仔戲源自於臺灣宜蘭，是本土的劇種，演員全都是男性，旦角由男生反串登場，隨著社會風氣逐漸開放，女性地位提高，男生演男生、女生演女生逐漸普遍；二戰期間男性較為缺乏，女性反而有更多的演出機會，臺灣光復後，女扮男裝成為歌仔戲的主流。 2 教師引導：不論是男演女、女演男，是否能傳神展現不同性別的特徵，也考驗著演員的演技；內行人看戲就是觀察男性如何扮演女人，女性如何扮演男人。演員能演不同性別而扮演的很像，越是能顯展高超的演技。 二、跨性別演出與我 1 教師請學生思考：「如果你要演出不同的性別，你願意嗎？為什麼？」 2 教師引導：「你擅長扮演男生還是女生？請觀察課本的圖照，想像你是照片中角色，試著擺出相同的動作，並嘗試做下一個可能的動作，再加一句臺詞；上臺表演給同學們看，並分享彼此的感受。」 3 教師引導：「你覺得一個人有所成就，「先天的性別」是關鍵、還是「後天的努力」比較重要？為什麼？」 4 教師總結：只要尊重、包容不同性別，發揮正義、消除性別歧視，社會將會將會更友善、世界也會更進步。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：藝術領域團隊

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒ (五年級和六年級) 否☐

教材版本	翰林版國小藝術 6 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。		

- 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。
- 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。
- 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。
- 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。
- 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。
- 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。
- 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。
- 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。QA
- 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。
- 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。
- 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。

表演

- 1.能認識劇場導演的工作職掌。
- 2.能運用表演工具創作小品演出。
- 3.能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。
- 4.能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來
- 5.能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。
- 6.能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。
- 7.能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。
- 8.能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
- 9.能口述校園生活故事。
- 10.能進行創意校園拍照。
- 11.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。
- 12.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。
- 13.能認識環境劇場的演出特色。
- 14.能完成校園劇場表演作品。
- 15.能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。
- 16.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。
- 17.能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。
- 18.能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。
- 19.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。
- 20.能運用合宜的方式與人友善互動。
- 21.能分享觀戲的經驗與感受。
- 22.能樂於與他人合作完成各項任務。

- 23.能運用合宜的方式與人友善互動。
- 24.能學習創作故事的技巧。
- 25.能與他人合作完成劇本。
- 26.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 27.能樂於與他人合作並分享想法。

音樂

- 1 能認識「民歌」。
- 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。
- 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。
- 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。
- 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。
- 6 能認識對唱的方法和來源。
- 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。
- 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。
- 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。
- 10 能認識 a 小調音階。
- 11 能聆聽感受小調曲調的不同。
- 12 能辨別大調與小調的曲調。
- 13 能欣賞《小星星變奏曲》。
- 14 能認識變奏曲曲式。
- 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。
- 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。
- 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。
- 18 能判斷調性。
- 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。
- 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
- 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。
- 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。
- 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。
- 24 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調。
- 26 能認識藍調的由來。
- 27 能在鍵盤上指出藍調音階。
- 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。
- 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。
- 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。
- 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。

- 32 能認識中國傳統樂器。
 - 33 能說出中國樂器的分類方式。
 - 34 能欣賞中國樂器的演奏。
 - 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。
 - 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。
 - 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或國家。
 - 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。
 - 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。
 - 40 能認識音樂家孟德爾頌。
 - 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。
 - 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。
 - 43 能分享聆聽感受。
 - 44 能認識音樂家內克。
 - 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。
 - 46 能認識饒舌歌的由來。
 - 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。
 - 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。
 - 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。
 - 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。
 - 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。
 - 52 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。
 - 53 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。
 - 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。
 - 55 能以正確的方式演奏反覆記號。
 - 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。
 - 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。
 - 58 能正確演唱切分音的節奏。
 - 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。
 - 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。
 - 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。
 - 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論其中的音樂元素和離別的關聯。
- 統整
- 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。
 - 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。
 - 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。
 - 4 能認識音樂劇，及代表作品。

		5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同	1 看圖說故事：教師引導學生參閱課本圖例並鼓勵學生發表看法。 2 回憶與分享：鼓勵學生發表其在學校中最愛上的課？最喜歡做的事是什麼呢？在記憶中有什麼是一直記著、印象深刻的回憶。 3 關於畢業禮物的構想：鼓勵學生發表對「利用雕塑、刻印或其他創作方式，可以做出什麼樣的畢業紀念禮物」的看法。 4 看圖與分享-我曾畫過誰： ①鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 ②鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 5 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 6 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 7 觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。 8 最佳 POSE 擺一擺：觀察課本圖例，鼓勵學生對「課本圖例中這些學生擺出的各種姿態（動作）」發表個人觀點。 9 觀察與探索-我抓得住你：利用黑板討論及課本附件，練習如何「由簡易	口語評量。 實作評量。 作品評量。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【科技教育】	

				物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	文化的特質。	學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	人體動態線，快速加畫出人物整體動作的形象。 10 速寫你的身影：發下圖畫紙，讓同學們分批上臺擺出動作給臺下其他人作畫。 11 透過課本圖例的輔助線，觀察與辨認人臉上五官的特徵、位置和比例。 12 請你跟著這樣畫：利用課本上的人臉的簡圖，練習畫出五官位置和特徵。 13 探索與討論素描鉛筆和軟硬橡皮擦的特性及使用經驗。 14 探索與練習：指導學生利用課本附件實際練習，用素描鉛筆畫出不同的色調與筆觸。		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第二週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你、2 複製共同的回憶	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。 4 能分享自己的素描作品。 5 能觀察並描述課本圖	1 觀察與欣賞課本圖例中達文西、梵谷、杜勒和林布蘭特這四位西洋藝術家的素描作品。 2 鼓勵學生發表這四件作品在表現方式上的異同，以及自己最喜歡哪一幅作品並說明原因。 3 觀察與欣賞李梅樹、洪瑞麟和席德進這三位本土藝術家的人物素描作品。 4 鼓勵學生發表看法，自己比較喜歡哪一幅作品的素描角度與表現方式，以及哪種筆材表現出來的色調和質感？ 5 觀察與欣賞課本「同學的畫像」圖例，鼓勵學生就「覺得哪一幅畫像較生動且具有個性？最喜歡哪一種線條筆觸的表現方式？」等問題發表個人	口語評量。 作品評量。 同儕互評。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	

				己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。	例的意涵。 6 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 7 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 8 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	觀點。 6 教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。 7 教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。 8 觀察與分享課本圖例的意涵。 9 回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些「複製」的方式完成作品。 10 觀察與欣賞倪朝龍、林智信、楊英風和陳國展等四位藝術家的版畫作品。 11 鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。 12 回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。		【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第三週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。 3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	1 觀察與討論課本「剪貼紙版畫」圖例，鼓勵學生分享個人經驗或回憶，並對版畫創作和一般繪畫二種藝術表現發表看法。 2 教師簡介凹凸版畫、基本版畫用具。 3 觀察與討論課本「鏤空型版印染和拓彩版畫」圖例，比較二種表現方式有何異同，並分享自己比較喜歡哪一種並說明原因。 4 教師簡介孔版畫、拓包筆。 5 欣賞與討論課本「橡皮版、樹脂版或木刻版畫」圖例和圖說，鼓勵學生	口語評量。 實作評量。 作品評量。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教	

			感經驗。	現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		分享個人經驗或回憶；比較並發表對此種版畫表現和和前面介紹過的版畫有何不同。 6 教師引導學生參閱課本「各種雕刻紋理」之圖例，並簡介雕刻刀。 7 鼓勵學生發表自己還知道其他哪些製版和印刷的方式。 8 觀察與欣賞課本「石膏版畫」作品圖例，比較並發表石膏版畫創作和和前面介紹過的版畫有何不同。 9 教師簡介平版版畫。 10 教師引導學生參閱課本「石膏版畫」創作過程步驟之圖例，簡介如何創作石膏版畫。 11 鼓勵學生分享個人創作構想：如果要創作版畫作品，自己會選擇哪一種版畫的表現方式並說明原因。 12 教師逐一引導學生閱覽課本「思考樹」插畫並思考各項問題，規畫出個人的版畫創作內容： ①對於「當我們同在一起」這個主題，想要表達出什麼畫面及涵意。 ②想要用什麼樣的「版畫」類型或表現方式進行創作。 ③製版和印刷各需要使用什麼材料和用具。 ④思考如何將完成的版畫作品做二創加工使成為一份畢業禮物。 13 指導學生在畫紙上畫出構圖。 14 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，開始進行製版。 15 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 16 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。		育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	一視覺萬花筒	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝	1-III-3 能學習	視 E-III-2	1 能運用創意將版畫作	1 觀察與討論課本「版畫作品再加工成禮物」的圖例，分享自己比較喜歡哪	實作評量。 作品評量。	【生命教育】	

	2 複製共同的回憶、3 留下一個紀念		術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。 3 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 4 能規劃畢業留言簿的創作內容。 5 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 6 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 7 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。	一件禮物並說明理由。 2 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。 3 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。 4 學生製作、完成並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。 5 觀察與討論課本插畫圖例中的內容各是什麼。 6 鼓勵學生分享國小六年以來，到現在仍一直難忘的回憶，以及覺得自己有了什麼樣的成長。 7 教師發下畫紙並引導學生參閱課本「思考樹」圖文，畫出或寫下自己的「畢業留言簿」的構思草稿圖。 8 觀察與欣賞課本《不一樣的留言簿》圖例，鼓勵學生就外觀造形、裝訂成冊、封面和內頁版面設計等各方面發表看法。 9 參閱課本「常見的裝訂成冊的方法」的圖例與圖說，鼓勵學生分享個人對「拉頁式和一頁成書式的裝訂成冊方法」的創作經驗或回憶。 10 教師介紹「拉頁式和一頁成書式」的裝訂成冊方法。 11 教師引導學生參閱課本《內頁版面設計和裝飾》之圖例和圖說，鼓勵學生自由發表： ①如何利用「複製」的方式設計留言簿的頁面格式和裝飾頁面。 ②如何利用電腦或軟體來設計出類似的版面。 觀察與討論課本圖例中這三本留言簿各別裝飾頁面的方法，分享自己你最喜歡哪一本並說明原因。	口語評量。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
--	--------------------	--	---	--	---	---	---	-------	--	--

							12 鼓勵學生對「留言簿的裝飾方法和材料運用」發表更多個人經驗或看法。 13 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。 14 鼓勵學生分享作品及創作經驗，並互相回饋。 15 教師引導學生參閱課本「畢業留言板（牆）」之思考樹圖例，討論與分享關於「留言背板和裝飾圖案」、「畢業留言標題」、「留言卡」…等這些方面，需要解決哪些問題，以及需要準備的物、事。 16 教師指導全班分成若干小組並發給組畫紙，各組依照課本思考樹所列出的各項問題進行討論，或寫或畫完成創作計畫，並進行工作分配和材料用具的準備。			
第五週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板上。	1 觀察和探索課本「集體創作：畢業留言板（牆）」圖例，鼓勵學生發表二件作品的特色。 2 討論與分享還有哪些方式能做出別出新裁的留言板。 3 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 4 留言活動-我有話對你說：教師引導學生寫下留言後並張貼在留言板上，互相觀賞和交流。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

				素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。					
第六週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 3 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 4 能完成並分享完成的影音作品	1 討論與分享「常見的畢業祝福語」：鼓勵學生發表若運用成語，自己想在留言簿或留言板上寫下什麼簡單扼要的祝福語。 2 觀察與探索課本祝福語書寫圖例，它們的書寫方式各有什麼特色。 3 教師鼓勵學生上臺在黑板上發揮創意寫出「一帆風順」，全班互相欣賞並發表看法。 4 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行祝福語的創意書寫活動並分享個人設計的文句。 5 教師引導學生參閱課本「文字雲」圖例，鼓勵學生發表自己喜歡哪一種文字設計，以及其他讓文字變的具有藝術性的方法。 6 教師介紹課本中列出的五種常見的文字設計方法。 7 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行美術字設計活動並分享個人	實作評量。	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產	

				素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	為紀念。	設計的美術字。 8 討論與分享有哪些資訊科技方式或媒體可以剪輯出一份影音作品。 9 討論與分享要剪輯一段紀念友誼的短片，需要準備哪些素材或設備。 10 教師引導學生參閱課本圖例，鼓勵學生發表自己知道的或使用過可以剪輯短片的哪些手機 App、電腦軟體或好用程式，或其他的創作方法。 11 全班分成若干小組，教師指導各小組進行討論和分工，要如何利用資訊科技的協助和分工進行影音剪輯，大家一起完成「串起我們共同的回憶」的影音作品。 12 各小組完成「畢業紀念短片」作品後，教師引導各小組上傳作品並播放展示。		出想法與作品。	
第七週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師提問：舉辦同樂會活動時，需要有人指揮大家工作，而在表演工作團隊裡也有一個擔任指揮者的靈魂人物，大家知道這個人是誰嗎？ 3.教師說明：表演工作團隊由許多不同部門組合而成，導演是整個團隊的總指揮，導演除進行創意發想外，也負責凝聚團隊共識，可以說是藝術工作團隊的靈魂人物！ 4.教師引導學生觀看課本，說明導演的工作內容。 5.教師說明：演員的工作是將導演的想法表現出來，所以，導演會為自己的節目挑選合適的演員。 6.教師引導學生參閱課本進行演員甄選會活動。 教師帶領學生省思分享活動目標及感想。	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	

				素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景	1.教師準備教學相關影片 2.教師說明：導演拿到文本後，要構思戲劇畫面要如何呈現在觀眾面前。 3.教師引導學生觀看課本範例圖片，說明舞臺構圖的形式。 4.老師將班上同學分組，引導小組選擇一個童話或民間故事中的重要場景，運用舞臺構圖和演員肢體表現這個場景。	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃	

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	建構出來。	5.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 6.教師引導學生觀看課本，並說明導演工作中的步驟。		教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
--	--	--	---------------------------------	---	--	-------	---	--	---	--

第九週	貳、表演任我行 二、演出前的 那些事	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	1.教師說明，一個節目從製作到演出的過程中，一直都有一群人默默從旁協助，這群幕後的英雄就是行政部門的工作人員。 2.教師介紹劇團行政部門分工。 3.教師說明，學校表演通常不進行售票演出，因此，行政部門的分工相對簡要。可以分成：行政組、宣傳組和攝影組。 4.教師提問：說一說，表演藝術團體需要分工與合作才能製作出一齣優質節目給觀眾欣賞。在你們的家庭生活中，有哪些事情也是需要大家分工合作來完成的呢？ 5.學生進行分組討論，上臺發表結論。 6.教師引導學生觀看課本，說明劇團行政組和宣傳組的工作內容。 7.教師說明：我們要舉辦一場宣傳記者會，請大家化身為記者會主持人，寫下記者會講稿，說明表演節目特色。 8.請組內同學化身演員，上演一分種才藝表演。 9.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。	口語評量。 觀察評量。	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十週	貳、表演任我行 二、演出前的 那些事	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規	1-III-6 能學習設計思考，進	表 E-III-3 動作素材、視	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師將班上同學分組，請各組討論出想要演出的故事。 3.請各組用一到兩句話將這個故事的	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以	

			劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	主旨敘述並記錄下來。 4.從故事主旨出發，發想宣傳單的內容。 5.各組進行宣傳單設計與製作。 6.宣傳單完成後，各組上臺向同學發表小組的創作想法。 7.教師可舉辦海報班內票選活動。 8.教師請學生思考，宣傳單除了自行繪製之外，還有無其他的製作方式？ 9.引導學生觀看課本，並說明行政組工作中的步驟。		呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十一週	貳、表演任我行 三、青春日誌	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素	1.能口述校園生活故事。 2.能用五官感受傾聽，用身體表達	1.教師準備教學相關影片。 2.教師請學生預先準備一個具有校園生活紀念性質的小物件。 3.教師請學生想一想，每天穿梭的校園裡，有什麼有趣的空間嗎？有哪些地方讓自己印象深刻呢？發生過什麼	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備	

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過	(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式	心境。 3.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	有趣的故事嗎？ 4.教師引導學生進行說故事活動。 5.分組進行小物件的故事分享，最後將故事串聯成一個有起承轉合的故事情節。 6.教師引導學生進行一場感知之旅，進入校園，用五官感受傾聽，用身體表達。 7.教師帶學生走出教室，選擇校園的一個角落，首先仔細觀察周遭的環境，樹長甚麼樣子，籃球場球架的造型等等。 8.教師引導引導學生閉上眼睛，聆聽感周遭的聲音。 9.教師引導學生進行分享。 10.教師引導學生找一找，校園裡有哪些角落可以來拍攝創意照片？ 11.教師將學生分組，到校園進行創意拍照勘景。 12.教師到學生的拍攝地點，協助學生拍攝照片。 13.教師帶學生一同欣賞各組照片與討論哪一位同學的作品讓人印象深刻？為什麼？ 14.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

				藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	的表演藝術活動。					
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內	1能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師引導學生觀看課本，說明生活中有許多街頭表演。 3.教師請學生分享，在日常生活的環境中，有沒有在街頭、廣場中看過表演呢？教師引導學生觀看課本，說明美國戲劇家理查·謝喜納提出「環境劇場」的想法，表演者針對不同環境的屬性作為創作的場地。讓人與環境融為一體。 4.運用影片跟大家介紹環境劇場的表演。 5.教師將學生分組。 6.各小組在組內討論校園中哪一個場景曾發生過讓自己難忘的故事。也可以運用上兩節課大家發展的小物件故事。 7.教師引導學生將組內討論出來的場景記錄下來，並畫出一張「觀眾動線圖」。 8.教師引導學生進行表演分工，各組選出導演、編劇、演員及其他幕後工作人員。 9.小組進行排練。 10.小組進行演出。 11.演出後大家進行分享與回饋。 12.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。	口語評量。 實作評量。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

				表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十三週	參、音樂美 樂地 一、在地的聲音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜	第一節 一、花的歌曲 1 教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂。 2 教師說明實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 二、心「花」樂訪 1 教師介紹民歌的特性：民謠蘊涵了豐厚的人文風情與藝術價值。 2 教師介紹民歌〈如〈茉莉花〉、〈小星星〉、〈兩隻老虎〉與民謠如〈丟丟銅仔〉、〈思想起〉的差別。 3 教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音	口語評量。 實作評量。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變	樂。 ·臺灣民謠〈六月茉莉〉 ·中國民謠〈茉莉花〉 ·韓國民〈桔梗〉 ·日本民謠〈櫻花〉 演唱剛果民歌〈Before Dinner〉 1 教師播放歌曲音樂或彈奏音樂。 2 學生以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Before Dinner〉簡單而平易近人，是貼近生活的歌曲。樂曲中呼喚的部分大多是準備晚餐的內容。 5 教師介紹非洲音樂的對唱形式，它通常由一位主唱和一個合唱團或觀眾組成，主唱部分由一個短句或一段旋律組成，然後由合唱團或觀眾重複回應。 6 教師引導學生：聆聽老師的呼喚，試著即興兩個小節的曲調來回應；也可以和同學們之間對唱，即興出不同的曲調。 第二節 一、直笛演奏〈科羅貝尼基〉 1 教師播放音樂歌曲。 2 教師引導學生說出歌曲基本資訊，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。 3 教師彈奏曲調，學生用唱名視唱曲譜 4 將樂曲練習吹奏至熟練。 二、認識 a 小調 1 教師引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 2 教師引導學生發現兩種音階之異同。 3 教師指出，以 A (La) 音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 18 能完成小試身手：判斷調性。 19 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	4 教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同。 5 判斷樂曲的主音和調性。 三、欣賞莫札特《小星星變奏曲》 1 教師播放《小星星變奏曲》主題音樂及第 1、5、8、11、12 段變奏。 2 教師引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題旋律隨樂曲哼唱出來。 3 引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題節奏隨音樂的進行在黑板上指出來，並在心裡默唱主題。 4 教師播放音樂《小星星變奏曲》，引導學生比較第 1、5、8、11、12 段變奏與主題間的差異及介紹各段變奏的技巧。 5 教師引導學生依曲調節奏、速度、和聲、調性，來發表對樂曲的感受。 6 教師請學生分享自己最喜歡的變奏為哪一段變奏。 7 教師介紹作曲家莫札特之生平。 四、認識「變奏曲」曲式 1 教師介紹變奏曲曲式。 2 變奏曲主題的來源。 第三節 一、歌曲教唱——〈Zum Gali Gali〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專注聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 教師帶領學生朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Zum Gali Gali〉雖只有簡單 5 個字組成，但卻充滿熱情歡快的氛圍。 二、小試身手 1 教師引導學生以直笛吹奏課本的譜例，並勾選是 C 大調或 a 小調。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							2 教師引導學生統整本課所學的民歌，與歸納民歌與生活的關係。			
第十四週	參、音樂美 樂地 一、在地的 聲音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 5 能演唱〈Joe Turner Blues〉 喬·特納藍調。 6 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。 7 能上網搜尋藍調風格的音樂，並	第一節 用「音樂」環遊世界 1 教師說明其實在我們生活週遭，都可以發現多元的文化。 2 教師解釋「世界音樂」：不同於自己國家（民族）的音樂文化風格就屬於世界音樂，以各個民族以當地的語言或獨特性樂器演奏（唱）而形成獨樹一格的音樂。每一民族都有其獨特的美學觀點，再加上地理環境對文化的形塑，因而醞釀出各種不同的音樂風格。 3 一起用「音樂」來環遊世界： ·蘇格蘭與風笛音樂。 ·西班牙的佛朗明哥。 ·非洲音樂。 ·俄羅斯三角琴。 ·美國南部黑人教會音樂。 ·夏威夷的草裙舞音樂。 ·南美洲：南美安地列斯山祕魯民謠〈老鷹之歌 El Condor Pasa〉。 第二節 一、演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調 1 教師彈奏或播放〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調的音樂。 2 教師請學生留意臨時的降 E 音。 3 教師引導學生演唱樂曲中的連結線和圓滑線。 4 教師解釋歌詞辭意；學生熟唱歌曲。 二、認識藍調音階 1 教師說明：藍調音階（Blues Scale）是一種用於藍調音樂的音階，藍調音階常用於藍調、爵士樂、搖滾樂和其	口語評量。 實作評量。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				能反思與回應表演和生活的關係。	語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	分享感受。 8 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 9 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 10 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	他相關的音樂風格中。 2 教師介紹藍調音樂的由來：十九世紀末到二十世紀初興起於美國的一種音樂風格，藍調常描述孤獨和悲傷的感覺，似乎是美國的黑人奴隸在抒發自己無奈的心情。 4 教師說明藍調音階和我們所學的大調音階、小調音階都不同。 5 引導同學請上網搜尋藍調的音樂並聆聽，說說看是否喜歡這樣的音樂風格。 第三節 一、俄羅斯樂器：三角琴與音樂欣賞 1 教師介紹三角琴 (Balalaika) 是一種源於俄羅斯的傳統樂器，它是俄羅斯音樂中最具代表性和獨特的樂器之一。三角琴的名稱來自於其獨特的三角形琴體形狀。三角琴通常由三角形的共鳴箱 (Resonator) 和三根弦組成。早期的三角琴是用木材製成的，琴頸上通常有 19 個品位，而現代的三角琴則有多種不同的型號和尺寸，包括小型的獨奏樂器和大型的管弦樂團樂器。 二、日本傳統樂器三味線與欣賞 教師介紹三味線 (Shamisen) 是日本傳統音樂中的一種弦樂器，也是日本三大樂器之一 (其他兩個是箏和尺八)。三味線的名稱源於它原本的三根弦。三味線的琴體由共鳴箱、頸部和琴面組成。共鳴箱通常是以橡木或桐木製成，上面覆蓋著由猿真皮 (通常是貓的皮革) 製成的琴面。琴頸是細長的木質結構，通常有 13 個品位，並用細絲線包裹著。 三、比較弦樂器。			
--	--	--	--	-----------------	-----------------------------	---	---	--	--	--

第十五週	參、音樂美 樂地 二、音樂大千世界、 三、音樂中的交通工具	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。 4 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 5 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 6 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一 7 民族或民族。 7 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 8 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 9 能認識音樂家孟德爾頌。	第一節 一、民族樂團常用的傳統樂器 1 教師說明以鑼鈸、嗩吶、胡琴等中國樂器，顯出吹、拉、彈、唱奏出美妙音樂。透過多角度欣賞，激發學生產生熱愛民族音樂情感，從而接近、學習、理解中國音樂。 2 介紹課本中樂器的分類。 3 說明現代民族樂團常結合西洋樂器演奏，例如：大提琴、定音鼓。 4 教師統整：國樂字開始發展至今，始逐漸融合而邁入國樂的成熟期。 第二節 一、欣賞《瑤族舞曲》 1 說明各民族有著獨特不同的傳統樂器，瑤族人常使用的就是長鼓當伴奏。 2 播放《瑤族舞曲》。 3 介紹瑤族：中華民族之一支。 4 隨琴聲哼唱主題旋律 5 介紹《瑤族舞曲》的創作背景：作曲者、編曲者的事蹟。 5 再次聆聽音樂，採分段播放，讓學生自由發表各段樂曲所描述的景象；教師說明樂曲描述的景象，對照學生的想像。 二、小試身手 1 教師播放音樂讓學生判斷為何種樂器的音色，並連連看對應的樂器分類。 2 教師請學生回顧本單元所學的樂器和音樂分別是屬於哪個地區或民族。 第三節 一、欣賞〈威尼斯船歌〉 1 教師介紹：〈威尼斯船歌〉是選自德國作曲家孟德爾頌在鋼琴作品集《無言歌》，出自第二冊第六首，包含前	口語評量。 實作評量。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	
------	--	---	---	---	---	--	---	---------------------------	---	--

					樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 P-III-2 音樂與群體活動。		奏和兩個主題。 2 前奏的六八拍的分解和弦伴奏營造出船蕩漾水面上起伏之貌；兩個主題的曲調都非常柔美。 3 請學生聆聽。 4 分享聆聽感受。 二、認識孟德爾頌鋼琴作品集——無言歌》 1 教師介紹：孟德爾頌的《無言歌》具有豐富的情感表達和技巧要求，包括悲傷、浪漫、快樂等不同風格的曲目。 三、認識音樂家——孟德爾頌 1 教師介紹：孟德爾頌 (Felix Mendelssohn, 1809 年 2 月 3 日 - 1847 年 11 月 4 日) 是一位德國浪漫主義時期的作曲家、指揮家和鋼琴家。他是浪漫主義樂派的代表作曲家之一，音樂作品中充滿了熱情、豐富的旋律和技巧要求。			
第十六週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。 5 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏	第一節 欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉 1 教師引導提問：請同學先想像郵遞馬車中的騎士如何？ 討論音樂家可能譜曲的方向。 2 教師播放此樂曲，請學生一邊聆聽一邊讀課本上的譜例。 3 教師說明：主題一、二、三分別有不同的音樂題材。 4 教師引導學生分享：「當你聽到不同段落時，腦海中有什麼畫面？你最喜歡哪一段？為什麼？」 5 介紹主題三的音樂家：李斯特 (Franz Liszt, 1811~1886) 是匈牙利	口語評量。 實作評量。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	

				素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	車與我》。 6 能認識饒舌歌的由來。 7 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 8 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 9 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 10 能欣賞同學的作品並給予回饋。	的鋼琴家和作曲家。 第二節 一、演唱饒舌歌〈腳踏車與我〉 1 教師揭示本節課將學習的饒舌歌〈腳踏車與我〉，請學生觀察樂譜的特性：沒有音高，只有節奏。 2 教師引導學生練習念出本曲的說白節奏；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 3 請同學依照節奏念歌詞；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 4 熟練後再慢慢加快速度，挑戰快樹的節奏清楚念出。 二、饒舌歌 教師介紹饒舌歌 (Rap) 是一種音樂風格，主要以快速而節奏明快的說唱技巧為特色。歌手以快速而節奏感強烈的說唱方式表達歌詞，歌詞內容涉及社會議題、個人經歷、抒發情感等各種主題。 第三節 一、演奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉 1 教師引導學生觀察樂譜上的速度、拍號、最高、最低音及臨時升降的音。 2 練習低音和高音的升 Fa，英式低音升 Fa。 3 教師引導學生演唱樂曲的唱名。 4 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 5 全班一起演奏。 6 教師引導提問覺得對這首樂曲的曲調有什麼感覺。 二、小試身手 1 教師引導學生創作交通工具根據引導，完成饒舌歌。 2 先完成句子完，再請同學加上節奏。		【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							3 分組實作並分享。			
第十七週	參、音樂美 樂地 四、感恩離 別的季節	3	藝-E-A1 參與藝 術活動，探索生 活美感。 藝-E-B3 善用多 元感官，察覺感 知藝術與生活的 關聯，以豐富美 感經驗。	2-III-1 能使用 適當的 音樂語 彙，描 述各類 音樂作 品及唱 奏表 現，以 分享美 感經 驗。 3-III-5 能透過 藝術創 作或展 演覺察 議題， 表現人 文關 懷。	音 A- III-1 樂 曲與聲 樂曲， 如：各 國民 謠、本 土與傳 統音 樂、古 典與流 行音樂 等，以 及樂曲 之作曲 家、演 奏者、 傳統藝 師與創 作背 景。	1 能說出 「鋼琴詩 人」蕭邦 的概略生 平。 2 能哼唱欣 賞曲 E 大 調〈離別 曲〉的旋 律。 3 能簡單 說明蕭邦 E 大調 〈離別 曲〉曲 式。 4 能吹奏 改編自 海頓的 〈告別〉 直笛二 部重奏 曲。 5 能以正 確的方 式演奏 反覆記 號。 6 能和同 學和諧 的演奏 二部重 奏。 7 能表達 出對師 長、同 學及親 友的愛 。 8 能正確 演唱切 分音的 節奏。 9 能演唱 歌曲〈 愛的真 諦〉。 10 能欣 賞貝多 芬鋼琴 奏	第一節 一、蕭邦鋼琴曲〈離別曲〉 1 教師播放〈離別曲〉音樂，問學生是否聽過？ 2 請學生說出聆聽的感覺，接著請學生跟著旋律哼唱。 3 概略介紹蕭邦生平。 4 請學生分享：當你聽到不同主題，是否有不同的感受？ 二、海頓的〈告別〉交響曲 1 教師介紹海頓的〈告別〉交響曲的由來：指的是他的第 45 號交響曲，於 1772 年創作，名稱由來是因為第四樂章終曲的獨特安排。 三、演奏〈告別〉 1 教師引導學生先練習唱樂譜的唱名，第一部唱熟後再唱第二部。 2 將樂曲中的 Fa 圈起來，記得要升高半音。 3 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 4 全班先一起吹奏第一部，再吹第二部；兩部熟練後一起演奏。 5 教師引導提問：「你覺得這首樂曲的曲調帶給你什麼感覺？」 6 教師可播放本曲的第四樂章完整版給學生聆聽。 第二節 一、引起動機 1 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘？ 2 請學生回憶說出曾經教導過自己的老師。 3 引導學生懂得飲水思源與感恩。 4 複習切分音節奏。	口語評量。 實作評量。	【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

						鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 11 能分享自己聆聽樂曲的感受。 12 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論其中的音樂元素和離別的關聯。	二、欣賞——〈愛的真諦〉 1 教師彈奏或播放本曲音樂，請學生聆聽。 2 教師提示本曲曲風輕快、活潑。 3 練習本曲的附點節奏。 4 依節奏，念誦歌詞。 5 講解歌詞意思並請學生發表感想。 6 〈愛的真諦〉出自〈聖經新約〉〈彼得前書〉第二章 20 節；教師可將耶穌愛世人的精神告知學生。 三、介紹作曲者——簡銘耀。 第三節 一、欣賞貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲——《告別》 1 教師說明樂曲由來：貝多芬的第 26 號鋼琴奏鳴曲是他在 1809 年創作的一首作品。 2 教師說明樂章的結構：《告別鋼琴奏鳴曲》由三個樂章組成：第一樂章：表達了離別的情感，第二樂章：描繪了分離時的孤獨感和空虛感。第三樂章：這是一個歡快而炫技的樂章，表達了再次相聚的喜悅和歡欣。 3 播放音樂請學生欣賞，請學生同時讀課本上的譜例。 4 請學生分享聆聽感受。 二、小試身手 1 教師引導學生：曾經聽過很多音樂，會發現有些音樂不一定跟離別有關，但是營造的氛圍或情緒，也充滿著離別感傷。 2 引導同學們分組搜尋能夠表達離別情感的音樂或歌曲，主題不限，但是要能說明出離別的關聯。 3 引導同學上臺報告，請同學們回饋：「請說說看，你喜歡哪一組分享的離別音樂？為什麼？」			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

第十八週	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來、二、好戲上場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。 7 能以校園生活經驗創作劇本。 8 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	第一節 觀察與分享：課本圖例中的意涵 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「同學們觀察一下課本這張大圖中，說一說，你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生自由發表。 4 教師繼續提問：「學校每年在五、六月接近畢業季時，都會舉辦一些畢業主題相關的活動，說說看，你還記得有哪些活動呢？」 5 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 6 教師繼續提問：「說說看，大圖左上角的這二位學生正在討論什麼？你想過在畢業活動邀請哪些親朋好友來參加嗎？」 7 教師鼓勵學生發表。 8 教師繼續提問：「你會用哪些方法邀請親朋好友來參加畢業活動呢？」 9 教師鼓勵學生自由發表。 觀察與探索：宣傳海報的基本內容 1 教師提問：「大家觀察課本這張宣傳海報和邀請卡的圖例，你看到哪些內容？」 2 教師鼓勵學生發表。 3 教師說明：「請大家在這張海報圖例上看到的內容？將你看到的相關內容文字描述打勾。」 4 教師鼓勵學生發表。 5 教師提問：「你還看過哪些畢業活動的宣傳海報或邀請卡？說說看，它讓你印象最深刻的設計是什麼？」 6 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 7 教師總結。 欣賞與探索：海報和邀請卡的創作方	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭暴力防治】	
------	--------------------------	---	--	--	--	---	--	----------------	--	--

				式原理，並表達自己的想法。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		式 1 教師引導學生參閱課本「各種海報和邀請卡」的圖文。 2 教師提問：「說一說，你喜歡哪種方式創作出來的作品？為什麼？」 3 教師鼓勵學生發表個人觀點。 4 教師提問：「說一說，如果你，你想做海報或邀請卡？你還會選擇用什麼方式來製作呢？」 5 教師鼓勵學生自由發表。 6 教師說明：「海報和邀請卡的製作，是為了要讓你們更多參與到畢業活動，也為了更加達到活動的宣傳效果，讓更多人來參加。」 集體創作：宣傳海報或邀請卡 1 教師將學生分成若干「海報組」和「卡片組」。 2 教師指導各組依據分配任務討論和製作作品。 3 學生集體創作海報或邀請卡，教師巡視指導。 4 各組完成作品後和大家介紹與分享設計概念創意/媒材。 5 教師提問：「說一說，完成的海報和邀請卡要如何送出？以及對外宣傳呢？」 6 教師鼓勵學生發表個人觀點。 7 教師總結。 第二節 1 教師引導：藝術成果發表的方式有哪些。 2 教師說明音樂劇：音樂劇的起源可以追溯到 19 世紀末的美國和英國，並且在 20 世紀發展成為一種非常受歡迎的舞臺藝術形式。 3 請學生上網搜尋中外的音樂劇有哪些。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

							3 教師說明音樂劇由數首歌曲組成，通常也會有主打的歌曲，讓人一聽到這首歌就可以聯想到這一部音樂劇。 4 音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉之歌便是一首很重要的經典歌曲。 5 演唱〈Do Re Mi〉之歌 6 請學生分享樂曲演唱感受。 第三節 準備工作 1 教師準備教學相關影片。 2 教師引導學生觀看課本，說明班級製作一齣。 戲劇作品需要的工作流程有哪些。 進行活動：校園百老匯 1 活動流程： 1 依照劇團規劃演出的形式，全班進行分組。 2 以校園生活值得紀念的小物品出發，將屬於它們的記憶故事串聯成一個劇本。 3 尋找音樂歌曲，重新填詞，設計能展現歌曲及情節的舞蹈動作。 4 演員進行練唱、練舞，其他行政各組進行前置工作。宣傳組可以邀請校內師生來當觀眾。 5 在教師及導演的指揮之下進行彩排。 6 進行演出，演出後也可以舉辦座談會，讓觀眾分享自己的感想。 2 演出後大家進行分享與回饋。 3 教師提問：說一說哪一組同學的表演令你感動？為什麼？學生自由回答。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自

然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班英語 Here We Go 7 課程計畫

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

教材版本			翰林版國小英語 6 上 Here We Go (7) 教材		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節	
課程目標			1. 能聽辨並說出生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or, oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。 5. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 6. 能認識不同國家過新年的方式並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。					
教學進度 週次	單元名稱		節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)
		學習 表現			學習 內容			
第一週	開學預備週 World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review		2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 ng, nk, wh, ph, th, th, ch,	第一節課 <u>暖身活動</u> 教師自我介紹，並點名認識學生。 <u>World Map & Fast Facts 世界地圖與國家小知識教學</u> 1. 請學生說出第三至六冊去過的國家。 2. 教師請學生翻到課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 3. 請學生翻到課本第 iv-v 頁，帶領學生閱讀本冊國家的 Fast Facts 國家小知識。 4. 若時間許可，可讓學生分組討論自己對本冊四個國家的認識。 <u>Word & Sentence Review 單字及句型複習</u>

				英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	sh 所組成的字母拼讀例字。 5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	1. 請學生翻到 Word & Sentence Review 並自己念念看。 2. 教師任意念出一問句，請學生搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 第二節課 <u>Phonics Review 字母拼讀例字複習</u> 1. 請學生翻到 Phonics Review，帶領學生依序念出字母拼讀例字，如：ng, king, ring, swing。 2. 教師可任意念出一個拼讀例字，請學生用手指出課本上的單字，並念出其對應的音組。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 全班分成 8 組，分別代表 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh，教師任意說出一個音組，如：ph，則 ph 組的學生須馬上起立，並念出 ph 的所有拼讀例字。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽音檔複習單字及句型、字母拼讀例字並跟讀。 2. 請學生預習 Starter。
--	--	--	--	---	--	--	--	---

					階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-III-4 能了解外國風土民情。			
第二週	開學預備週 Starter		2	英-E-B1 具備入	【英語領域】	【英語領域】	1. 能聽懂、跟讀本課故	第一節課 Story Time 故事教學

				門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 Would you like some beef sandwiches ? 詢問想吃的食物，並以 Yes, please. 做適當的回答；能以 Whose soda is that on the chair? 詢問物品名稱及其主人，並以 It' s my soda. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 -er, -or 所組成的字詞：cheeseburger, river, summer, teacher,	閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in the kitchen. (2) What is Amber doing? She is making cheeseburgers. (3) What is Abu doing? He is drinking soda. 素養導向提問 (1) 圖中的孩子們正在準備餐點與物品，他們想要做什麼活動呢？ (2) 你會做漢堡或是其他餐點嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing in the living room? They are playing a board game. (2) Whose soda is that on the chair? It' s Abu' s soda. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。
--	--	--	--	---	--	--	--	---

					活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	actor, doctor, sailor, tailor，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出應用於生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。	2. 播放音檔，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <u>素養導向提問</u> (1) 除了玩桌遊，你還會和朋友們進行什麼活動呢？ (2) 如果你要去野餐，你會準備什麼餐點和物品呢？ <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字與韻文和數字。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 <u>Phonics 字母拼讀教學</u> <u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u> 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 -er [·]，稍加停頓後，再次發出 -or [·]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -er 的字母拼讀例字卡
--	--	--	--	--	---	--	---	--

				課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發		貼在黑板上，帶念 cheeseburger, river, summer, teacher，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -or 的拼讀例字 actor, doctor, sailor, tailor。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 <u>Numbers 數字教學</u> 1. 教師在黑板上寫數字 1~20, 30~100, 110~1000，帶領學生念讀 3~5 次。 2. 教師任意指一數字，請學生說出指到的數字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽內容並跟讀。 4. 請學生翻到課本第 6 頁，教師帶學生念出 Her room number is 213. 並解釋句子的意思。再依相同方式帶領學生依序念出其他句子。 5. 教師將句型 room number
--	--	--	--	--	--	---

					音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。 3-III-3 能看懂教室用語。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。			is _____. 寫在黑板上，再寫出所有格與一組數字，如：My、957，引導學生說出 My room number is 957.，再依相同方式練習 _____ is _____ meters tall.、There' s a % chance of rain today.、_____ phone number is _____. 的說法。 6. 若時間許可，教師還可請學生進行角色扮演，自行設計情境，練習本單元的句子。 7. 教師也可請學生想想，生活中還有哪些情況也可能會聽到類似的數字念法。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					3-III-5 能看懂 課堂中 所學的 簡易對 話。 3-III-9 能藉圖 畫、標 題、書 名等作 簡易的 猜測。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的 字詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的 句子。 4-III-3 能拼寫 國小階 段基本 常用字 詞。 4-III-5 能正確 使用大 小寫及 簡易的 標點符 號。 4-III-6			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的度朗讀簡易故事及短劇。				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					5-III-9 能運用 所學的 字母拼 讀規則 讀出英 文字 詞。 5-III-10 能運用 所學的 字母拼 讀規則 拼寫英 文字 詞。 6-III-1 具有好 奇心， 主動向 教師或 同學提 出問 題。 6-III-2 樂於參 與課堂 中各類 練習活 動，不 畏犯 錯。 6-III-3 主動預 習、溫 習功 課。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			
第三週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	第一節課 <u>Story Time 故事教學</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) Do Abu and his friends look happy? Yes, they do. They look very happy. (2) Where are the kids? They' re in India. (3) What color is the building behind the kids? It' s white. <u>素養導向提問</u> (1) 你有穿過和圖中主角們一樣的服飾

				所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中	標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	嗎？ (2) 依照陽光照射的位置，你能判斷這張照片的時間嗎？ (3) 你知道 Abu 他們背後的建築物是什麼嗎？ <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <u>故事提問</u> (1) Is the blue water a swimming pool? No, it isn' t. (2) Why do everyone' s shoes look big on page 9? The shoes look big because there' s a cover outside the shoes. (3) What flag is on the man' s hat? It' s the UK flag. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 <u>回家作業</u> 請學生聽讀本課故事並跟念。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 帶領學生閱讀本課 p. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 <u>Story Time 故事教學</u> 1. 帶領學生閱讀本課 p. 10-11 故事，
--	--	--	--	--	---	---

				所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂		請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What are the yellow and green cars? They are tuk-tuks. (2) What's Abu eating? He's eating curry and roti. (3) Why does Amber push Abu? Because she wants Abu to try on the dress / sari. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 在印度，通常額頭上會有紅點的是男生還是女生呢？參考答案：女生。 (2) 你知道在印度城市的路上時常可以看到什麼動物嗎？參考答案：牛。 (3) 你喜歡咖哩嗎？ 回家作業 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。
--	--	--	--	--	--	--

					課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。			
第四週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，	【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字： Australia, India,	第三節課 暖身活動 1. 教師播放電子書的故事內容，每個句子結束即按暫停請學生跟讀，提醒學生注意音調。 2. 請學生兩人一組，練習用生動的音

				能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生	(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	Japan, Spain, Taiwan, the UK, the USA。 2. 能以 Where are you from? 詢問國籍，並以 I' m from Taiwan. 做適當的回答；能以 Is he / she from India? 詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. / No, he / she isn' t. He' s / She' s from the UK. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	調朗讀課本對話。 3. 教師請自願的學生上臺表演。 <u>Target Language A 單字教學</u> 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 <u>Target Language B 句型教學</u> 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及
--	--	--	--	---	---	--	---	---

					活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的			Grammar Focus 的內容。 第四節課 暖身活動 1. 教師可將本單元的 8 個國家國旗影印，並將每個國旗任意切割成 3~4 片。 2. 將所有切割好的圖片打散後，請學生每人任取一片。 3. 請學生依據自己拿到的部分去尋找其他同學組成一個完整的國旗，找到同組圖片的學生聚在一起並蹲下。 4. 請沒有找到組別的學生聚在一起並問 Where are you from?，有組別的學生輪流秀出他們組成的國旗並回答 We' re from _____。 5. 最後請學生一起協助沒有組別的學生拼湊出正確的國旗，並說出國家名稱。 Activity 單字句型練習活動 A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 14 頁，仔細看世界地圖及六位小朋友手上所拿的國旗，想一想他們分別來自哪一個國家。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					字詞。 3-III-4 能看懂 課堂中 所學的句子。 3-III-5 能看懂 課堂中 所學的 簡易對話。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的字詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的句子。 4-III-3 能拼寫 國小階段基本 常用字詞。 4-III-5 能正確 使用大小寫及 簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫		生 A 即可得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 <u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u> 1. 教師帶領學生觀察第 15 頁的表格，請學生說說看兩組句子的差別。 2. 教師說明主詞為 I 時，be 動詞用 am；主詞為 you, we, they 時，動詞用 are；主詞為 he, she, 單數人名時，be 動詞用 is。 3. 教師將黑板分成三部份，左邊上方寫 I；中間上方寫 You, We, They；右邊上方寫 He, She, 單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著澳大利亞並說 He，學生須說 He' s from Australia.，以此方式抽點學生練習，直到熟悉 be 動詞對應不同主詞的變化。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，引導學生發現這些字的共通性，並補充說明國名、人名、日期等字為專有名詞 (proper noun)，指的是特定或獨一無二的人事物，因此第一個字母須大寫。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。
--	--	--	--	--	---	--	--

					課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。			2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。
--	--	--	--	--	---	--	--	------------------------------

					5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					課。			
第五週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ir, ur 所組成的字詞：bird, circle, dirty, shirt, curry, nurse, purple, Thursday。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	第五節課 <u>暖身活動</u> 1. 教師將 -er, -or 分別寫在黑板的兩邊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 sailor，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 -or 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 Phonics 字母拼讀教學 A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 ir [·]，稍加停頓後，再次發出 ur [·]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -ir 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bird, circle, dirty, shirt，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -ur 的拼讀例字 curry, nurse, purple, Thursday。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。

				型的句子。 2-III-10 能複誦 和吟唱 簡易的 歌謠韻 文。 5-III-5 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易句 型的句 子。 5-III-6 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 或吟唱 簡易歌 謠韻 文。 5-III-7 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易對 話。 5-III-9 能運用			5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 <u>回家作業</u> 請學生練習本課的字母拼讀例字。 第六節課 Phonics 字母拼讀教學 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。
--	--	--	--	--	--	--	---

					所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-1 能夠將			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					所學字 詞做簡 易歸 類。			
第六週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?		2	英-E-B1 具備入 門的聽、說、 讀、寫英語文能 力。在引導下， 能運用所學、字 詞及句型進行簡 易日常溝通。 英-E-C3 認識國 內外主要節慶習 俗及風土民情。	【英語 領域】 1-III-6 能聽懂 課堂中 所學的字 詞。 1-III-9 能聽懂 簡易句 型的句 子。 1-III-10 能聽懂 簡易的 日常生活 對話。 2-III-7 能作簡 易的回 答和描 述。 2-III-8 能作簡 易的提 問。 2-III-9 能以正 確的發 音及適 切的語 調說出	【英語 領域】 Ac-III- 4 國小 階段所 學字詞 (能 聽、 讀、說 300 字 詞，其 中必須 拼寫 180 字 詞)。 Ad-III- 1 簡易 標點符 號。 Ad-III- 2 簡 易、常 用的句 型結 構。 Ae-III- 1 簡易 歌謠、 韻文、 短文、 故事及 短劇。 B-III-2	1. 能辨識不 同國家與國 旗、該國知 名景點及屬 於哪一洲。 2. 能看懂 課堂中所學 的簡易短文 並完成閱讀 理解練習。	第七節課 <u>Discover 延伸學習</u> 1. 本單元以五大洲方式介紹在各洲上的 特色國家。 (1) 歐洲位於歐亞大陸西北部，面積 約 10,180,000 平方公里，是人口 第三多的洲，僅次於亞洲和非 洲，共有 50 個主權已獨立的國 家，西班牙是歐洲著名的國家之 一，西班牙的建築和食物非常有 特色，全球使用西班牙語的人數 約有 5 億人，排名為世界第二 位，僅次於英語。 (2) 亞洲是歐亞大陸東部的一個區 域，總面積約 4,457.9 萬平方公 里，亞洲人口約 45 億人，為面 積最大，人口最多的洲。日本的 文化相當有特色，其中茶道、花 道、相撲、和服、劍道和合氣道 都相當著名。 (3) 大洋洲位於南半球，主要分為兩 部分：澳大利亞大陸與太平洋各 島嶼，是面積最小、人口第二少 的洲。澳大利亞是世界面積第六 大的國家，在澳大利亞可以領略 歌劇、藝術和文化之美，也可以 體驗各種戶外活動和水上運動， 在南澳更可以感受壯麗的自然風 光和豐富的野生動物生態。 (4) 美洲位於西半球，一般分為南、 北美洲，總面積達 4,254.9 萬平 方公里，美洲大約有 10.5 億人， 佔全世界人口 13.5%。美國是

					簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字	國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1776 年第一個在美洲誕生的獨立國家，美國有來自世界各地的大量移民，是世界上民族和文化最多元的國家之一，有「民族大熔爐」之稱。 (5) 非洲位於地球東半球西部，是面積第二大的大洲（僅次於亞洲），目前人口約為 14 億人（截至 2022 年底），約占全球總人口 17%。埃及是四大文明古國之一，尼羅河畔的開羅、盧克索、古夫金字塔、獅身人面像、盧克索神廟、阿布辛貝神廟等，都是舉世聞名的歷史遺產。 2. 將學生分為 4~5 人一組，各組選一個洲，討論除了這些國家外，是否知道自己組別選的這一洲上還有哪些國家。 3. 請各組分享自己組別討論的內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想去哪一洲或哪個國家？為什麼？ <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 第八節課 <u>Reading Time 短文閱讀教學</u> 1. 請學生先翻到課本第 8~11 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，3~4 人一組以接
--	--	--	--	--	--	---	---

					詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝			龍的方式，每人輪流說一部分完成故事內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師將 First, Next, Then, Finally 寫在黑板上，請學生想想看依照字義，適當的順序應該怎麼排。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將句子代號填入 First, Next, Then, Finally 的空格中。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 7. 若時間允許，可讓學生討論每天到學校必做的四件事，並用 First, Next, Then 和 Finally 造句，如：First, we say good morning to our teacher. Next, we have classes. Then, we have lunch. Finally, we get ready to go home.。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					通。 5-III-4 能聽懂 日常生活 應對中 常用語句， 並能作 適當的 回應。 5-III-5 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易句 型的句 子。 5-III-7 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易對 話。 6-III-1 具有好 奇心， 主動向 教師或 同學提 出問題。 6-III-2 樂於參				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			
第七週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	第一節課 <u>Story Time 故事教學</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) Where are the kids? They are in Egypt. (2) What is the big triangle object behind the kids? It's a pyramid. (3) Is the pyramid in the desert? Yes, it is.

					1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	<u>素養導向提問</u> (1) 你知道埃及位於哪一洲嗎？ (2) 金字塔是用什麼材料建造的呢？ <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <u>故事提問</u> (1) Where are Amber and Mia going? They' re going to the museum. (2) Who is the ancient Egyptian statue in the museum? He' s the king of Egypt / a pharaoh. (3) How do the kids feel when the statue talks? They feel scared. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 <u>回家作業</u> 請學生聽讀本課故事並跟念。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 帶領學生閱讀本課 p. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 <u>Story Time 故事教學</u> 1. 帶領學生閱讀本課 p. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容
--	--	--	--	--	--	---	---

					2-III-2 能說出 課堂中 所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的 回答和描述。 2-III-8 能作簡易的 提問。 2-III-9 能以正確的發 音及適切的語 調說出簡易句 型的句子。 2-III-11 能進行簡易的 角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中 所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中 所學的		提問。 故事提問 (1) Where are the two Egyptian kids going? They' re going to school. (2) Does Teddy go to school by boat? No, he doesn' t. He goes to school by car. (3) How does Rocky go to school? He goes to school on foot. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 壁畫上的文字是什麼呢？參考答案：壁畫上是由古埃及人創造的象形文字，多被使用於神殿、墓穴、石碑及雕像上。 (2) 你通常搭乘什麼交通工具上學呢？ 回家作業 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。
--	--	--	--	--	--	--	---

					句子。 3-III-5 能看懂 課堂中 所學的 簡易對 話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的 簡易短 文之主 要內 容。 3-III-9 能藉圖 畫、標 題、書 名等作 簡易的 猜測。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 書寫文 字。 5-III-3 能聽			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用 語句， 並能作 適當的 回應。 5-III-5 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易句 型的句 子。 5-III-7 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易對 話。 5-III-8				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。			
第八週	Transportation 交通工具		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、	【英語領域】 1-III-2	【英語領域】 Ac-III-	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課	第三節課 <u>暖身活動</u> 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。

	Unit 2 How Do You Go to School?			讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10	4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	單字：by bike, by bus, by car, by metro / MRT, by scooter, by taxi, by train, on foot。 2. 能以 How do you go to school? 詢問他人上學的交通方式，並以 I go to school <u>by</u> bike. 做適當的回答；能以 Does he / she go to school <u>by</u> bus? 詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. He / She goes to school <u>on</u> foot. 做適	2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Mia, Amber, Abu, Edison, Teddy, Rocky, the man, and the boys。 3. 輪到每個角色的對話時，該組學生須站起來念出臺詞。 <u>Target Language A 單字教學</u> 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 <u>Target Language B 句型教學</u> 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。
--	---------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

				能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1		當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係。	<u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 <u>第四節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個交通工具單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將全班分成兩組，請每組各派一位學生上臺。 3. 教師在黑板上寫出一個單字裡面所有的字母，不照順序排列，如：eikb。 4. 兩位代表的學生須由提供的字母拍打正確的圖卡 (bike)，先將手按在圖卡上的人得一分，能拼出正確單字再加一分，若能用該單字造句再加一分。 5. 依此方式練習本單元所有單字，統計最後得分，得分較高的組別獲勝。 <u>Activity 單字句型練習活動</u> <u>A. Listen and Check</u> 1. 請學生翻至課本第 28 頁，仔細看六位小朋友手和他們搭乘的交通工具選項有哪些。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，勾選正確的圖片，完成後帶領全班一起核對答案。 <u>B. Guess and Say</u> 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。
--	--	--	--	---	--	--	---

				能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符		2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 <u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u> 1. 教師帶領學生觀察第 29 頁的表格，請學生說說看左右句子的差別。 2. 教師說明第三人稱的 he、she、單數人名為主詞時，動詞 go 要加 es。 3. 請學生兩人一組，利用第 28 頁的圖片練習，如：學生 A 指著 Peter，學生 B 要快速造句，說 He / Peter goes to school by train。 4. 以此方式請學生互相練習，直到兩人都問答過所有的圖片。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習「by + 交通工具」與 on foot 的用法。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。
--	--	--	--	--	--	--

					號。 4-III-6 能書寫 課堂中 所學的句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 書寫文字。 5-III-3 能聽 懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用 語句，			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					主動預習、溫習功課。			
第九週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ar, or 所組成的字詞：dark, farm, park, shark, corn, fork, horse, short。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	第五節課 暖身活動 - 教師將 ir, ur 分別寫在黑板的兩邊，並將 Unit 1 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 - 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 circle，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 ir 的區塊。 - 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 - 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 Phonics 字母拼讀教學 A. 字母拼讀教學與練習活動 - 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 ar [· ·]，稍加停頓後，再次發出 or [· ·]，請學生作答。 - 請學生張開眼睛，教師公布答案為不同的聲音。 - 教師將音組 ar 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 dark, farm, park, shark，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 or 的拼讀例字 corn, fork, horse, short。 - 教師播放音檔，請學生指著課本上

				調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易對話。		的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 <u>回家作業</u> 請學生練習本課的字母拼讀例字。 第六節課 Phonics 字母拼讀教學 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。
--	--	--	--	---	--	--

					5-III-9 能運用 所學的 字母拼 讀規則 讀出英 文字 詞。 5-III-10 能運用 所學的 字母拼 讀規則 拼寫英 文字 詞。 6-III-1 具有好 奇心， 主動向 教師或 同學提 出問 題。 6-III-2 樂於參 與課堂 中各類 練習活 動，不 畏犯 錯。 6-III-3 主動預 習、溫 習功 課。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					9-III-1 能夠將 所學字 詞做簡 易歸 類。			
第十週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及	1. 能認識環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第七節課 <u>Discover 延伸學習</u> 1. 本單元介紹利用不同交通工具環遊臺灣，並介五處知名的環臺景點。 (1) 富貴角燈塔：臺灣最北燈塔，於日治時期 1897 年完工，是日本在臺的第二座燈塔。有別於其他燈塔高聳的模樣，矮胖的外型格外討喜，也因為濃霧的因素，特別增加霧笛，為首次在臺灣出現的航路標誌。駐足富貴角燈塔便可將富貴岬角 180 度的視野盡收，傍晚時更可以欣賞夕陽餘暉。 (2) 南投日月潭：日月潭是全臺最大的淡水湖泊，也是一座水力發電用水庫，蘊含豐富自然生態，但其中有非常多是外來種生物。日月潭獨特的美吸引眾多國內外遊客相繼到訪，以悠閒步調騎自行車，欣賞環湖風光。 (3) 臺南井仔腳瓦盤鹽田：臺灣最古老的現址鹽田，至今已有 200 年歷史，現已成為臺南濱海最具特色的景點，可以體驗曬鹽的動作與過程，欣賞鹽田倒影，如果天氣好還有機會遇到「井仔腳瓦盤鹽田火燒雲」的絕美景緻。 (4) 花蓮清水斷崖：位在花蓮的蘇花公路，就像一把大刀硬是把陸地如豆腐般的切下，形成山崖與海

					切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階	短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的 生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		的巨大高低落差，是花東沿岸最壯觀的景色，更是欣賞日出、日落的絕佳去處，被視為臺灣八大奇景之一。 (5) 臺東池上稻田：池上是臺灣的稻米之鄉，由於天氣與地理環境因素，池上米米粒飽滿、香甜好吃，在這裡最愜意的事，便是騎著腳踏車漫遊在池上的田野間，將綿延起伏的山脈與阡陌縱橫的稻田盡收眼底。 2. 請學生分享自己曾經去過或聽過上述哪些景點？當時搭乘何種交通工具？用一句英文來描述對該景點的印象，如：It's a beautiful place. The view is amazing!... <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 第八節課 <u>Reading Time 短文閱讀教學</u> 1. 請學生 3~4 人一組，仔細看本課 Reading Time 上方的三張圖片，依據圖片內容，每張至少 2 句形容，創造一個簡易的故事。 2. 請學生根據圖片提示，圈出正確的答案，完成短文內容。 3. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 4. 教師將 5W1H 寫在黑板上，並說
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於			明 5W 代表的是 Wh 開頭的疑問詞 Who, What, Where, When, Why，而 1H 代表的是 How。 5. 一一列出每個疑問詞及其相關的答案，如：Who—Mia, Amber, and a student、What—buy souvenirs、Where—Egypt, museum、When—now、How—ride a bike, ride a camel。 6. 教師提醒學生這 5W1H 的思考方法能幫助自己快速分析和整理故事重點。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 8. 若時間允許，可讓學生複習說說看 5W1H 是什麼，可以如何幫助自己閱讀文章。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			
第十一週	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1		2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用	第一節課 <u>暖身活動</u> 1. 教師將 Units 1-2 的單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 進行 Don' t melt the snowman. (玩法與 hangman 相同)，在黑板上畫一個雪人並選定一個單字，依照其字母數量在黑板上畫出相同的底線，如：Taiwan _ _ _ _ _。 3. 學生輪流猜字母，猜對請學生將字母寫在線上；猜錯則擦掉雪人身體的一部分。 4. 當雪人完全被擦掉，但還沒猜出單字時，代表該字挑戰失敗；若在雪人被完全擦掉前就猜出單字，則成功。 5. 進行數次，看全班能成功挑戰幾個

				易日常溝通。 字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用	階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合	字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or 所組成的字詞。	單字。 <u>Look and Say & My Hometown 短文閱讀活動</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生觀察課本第 35 頁，試著說說看圖片內容。 2. 詢問學生圖照中是臺灣的哪一個城市？猜測的原因為何？然後請各組分享對於該城市的看法。 <u>閱讀中</u> 1. 請學生翻到課本第 36 頁，教師說明此短文為 Annie 的日記。 2. 教師帶領學生邊指著字邊念短文，並將文章中的地點及交通工具圈起來。 3. 將全班分組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如果時間許可，可進行朗讀接力，以增加趣味。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組舉手搶答。 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 <u>閱讀後</u> 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <u>短文仿寫活動</u> 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出兩個在自己居住城市想參觀的地方和前往的交通方式。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。
--	--	--	--	--	--	--	--

				簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對	資訊作簡易猜測。		3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 <u>Phonics Land 字母拼讀複習</u> 1. 請學生翻到課本第 38 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 將全班分為兩組，並各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 兩組各派一個代表猜拳決定順序，贏的人先丟錢幣，丟到人頭往前 1 格，丟到文字往前 2 格。依走到的遊戲格，念出該拼讀例字，正確可留在該格，念錯則退回起點。 4. 兩組學生輪流進行活動，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-D。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習 Starter - Review 1 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。 <u>第二節課</u> <u>Exam 1</u> <u>紙筆測驗</u> 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 <u>口語或多元評量</u> 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。
--	--	--	--	---	----------	--	--

					話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的 簡易短 文之主 要內 容。 3-III-9 能藉圖 畫、標 題、書 名等作 簡易的 猜測。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的 字詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的 句子。 4-III-3 能拼寫 國小階 段基本 常用字 詞。 4-III-5 能正確 使用大 小寫及 簡易的			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					標點符號。 4-III-6 能書寫 課堂中 所學的句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 書寫文字。 5-III-3 能聽 懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			
第十二週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	第一節課 <u>Story Time 故事教學</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) What do you see in the picture? A church (cathedral), a carriage, a coachman, and two horses. (2) What city are the kids in? They're in Vienna. (3) What is Amber doing? She is taking pictures.

					能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		<u>素養導向提問</u> (1) 你聽過維也納嗎？它在哪個國家呢？ (2) 如果可以去維也納旅行，你會想去參觀哪些景點呢？ (3) 你喜歡什麼類型的音樂呢？古典樂？爵士樂？流行樂？為什麼呢？ <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <u>故事提問</u> (1) Who is that statue? He is Mozart. (2) What' s in Abu' s hand? It' s a violin box full of chocolate. (3) Where are the kids on page 41? They' re in the opera house. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 <u>回家作業</u> 請學生聽讀本課故事並跟念。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 帶領學生閱讀本課 p. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 <u>Story Time 故事教學</u> 1. 帶領學生閱讀本課 p. 42-43 故事，
--	--	--	--	--	---	--	--	---

				能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。		請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids Mozart' s students? No, they' re fans of Mozart. (2) What does Beethoven do in his free time? He plays the piano (in his free time). (3) What does Rocky do on weekends? He plays baseball (on weekends). (4) Who are the musicians in this story? Mozart and Beethoven. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你聽過維也納新年音樂會嗎？說看看你知道什麼樂器或音樂家呢？ 參考答案：樂器—piano (鋼琴)、harp (豎琴)、violin (小提琴)、violas (中提琴)、cello (大提琴)、flute (長笛)、trumpet (喇叭)、drum (鼓)。音樂家—Mozart (莫札特)、Beethoven (貝多芬)、Haydn (海頓)、Schubert (舒伯特)。
--	--	--	--	---	--	--

					3-III-5 能看懂 課堂中 所學的 簡易對 話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的 簡易短 文之主 要內 容。 3-III-9 能藉圖 畫、標 題、書 名等作 簡易的 猜測。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 書寫文 字。 5-III-3 能聽 懂、讀			(2) 你認為 200 年前人們的休閒活動跟現代人有什麼不同？你喜歡哪一種？ (3) 你休閒時間做什麼活動呢？ <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					確的發音及適切的度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。			
第十三週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、	【英語領域】 1-III-2 能聽辨	【英語領域】 Ac-III-4 國小	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：go	第三節課 <u>暖身活動</u> 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。

	You Do on Weekends?			讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂	階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV。 2. 能以 What do you do on weekends? 詢問他人週末從事的活動，並以 I go jogging on weekends. 做適當的回答；能以 What does he / she do in his / her free time? 詢問他人休閒時間做什麼活動，並以 He / She watches TV in his / her free time. 做適當的回	2. 請 8 位學生上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 <u>Target Language A 單字教學</u> 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 <u>Target Language B 句型教學</u> 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及
--	---------------------	--	--	---	---	--	--	--

				簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識		答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解第三人稱單數當主詞時，動詞的變化型態。	Grammar Focus 的內容。 第四節課 <u>暖身活動</u> 1. 教師將本課單字圖卡貼在黑板上，帶學生複習單字。 2. 請自願的 5~8 位學生上臺，每人自行選定一個單字，不要說出來。 3. 教師說 Let' s do it!，臺上所有學生同時比出動作；教師說 Stop!，臺上所有學生停止動作並安靜站好。 4. 教師指定臺上一名學生 A，並選一名臺下的學生，請他回答學生 A 剛剛做的是哪個動作單字，回答正確即可上臺取代學生 A。 5. 以此方式進行直到全班熟練所有單字，若有臺上學生從頭到尾都沒被替換過，教師可給予小小獎勵。 <u>Activity 單字句型練習活動</u> A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 46 頁仔細看圖，觀察每個人在從事什麼活動。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Ask and Write 1. 帶領學生練習 What do you do on weekends? I <u>ride a bike</u> on weekends. 的問答。 2. 請學生帶著課本任意找兩位班上同學進行問答，並將他們的名字和所做的活動寫在自己的課本上，完成後回到座位坐好。 3. 待全班都完成後，請學生輪流分享自己問的是哪兩位同學，全班一起
--	--	--	--	--	--	--	--

				課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。		問 What does he / she do on weekends?，該生依照自己問到的答案回答 He / She <u>plays baseball</u> on weekends.。 <u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u> 1. 教師帶領學生念第 47 頁的句子。 2. 教師說明主詞與一般動詞在問答句中的變化：主詞為第三人稱單數 he、she、單數人名時，動詞須於字尾加 s, es 或 ies。 3. 教師將黑板分為三部份，左邊上方寫 He；中間上方寫 She；右邊上方寫任一單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著慢跑圖卡，說 She，學生須回答 She goes jogging in her free time.。 5. 以此方式抽點學生，直到全班熟悉第三人稱單數當主詞時，一般動詞須變化。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習人稱代名詞的所有格。 7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的單字、句型、文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。
--	--	--	--	---	--	--

					4-III-6 能書寫 課堂中 所學の 句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應の 書寫文 字。 5-III-3 能聽 懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用 語句， 並能作			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					習、溫 習功 課。			
第十四週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 oi, oy 所組成的字詞：coin, oil, point, soil, boy, joy, soybeans, toy。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	第五節課 暖身活動 1. 教師用字母拼讀例字卡帶學生複習 ar 和 or 的例字。 2. 將例字卡擺放在地板上，並找 9 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請學生唱一首英文歌曲，音樂播放時 9 位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡，並念出音組及其例字，如：or, corn。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 * 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 Phonics 字母拼讀教學 A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 oi [·]，稍加停頓後，再次發出 oy [·]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 oi 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 coin, oil, point, soil，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 oy 的拼讀例字 boy, joy, soybeans, toy。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上

				簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9		的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 <u>回家作業</u> 請學生練習本課的字母拼讀例字。 第六節課 Phonics 字母拼讀教學 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 <u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。
--	--	--	--	---	--	--

					能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-1				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					能夠將所學字詞做簡易歸類。			
第十五週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?		2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生話對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能思考因使用螢幕時間過長可能引起的健康問題，並鼓勵學生培養從事其他休閒活動的興趣。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第七節課 <u>Discover 延伸學習</u> 1. 本單元引導學生認知眼睛健康的重要性，並鼓勵從事多元的休閒活動。 2. 現代人花很多時間在 3C 用品上，甚至 3C 眼（每日使用 3C 產品長達 10 小時以上）已成了現代人的文明病。 3. 說明在休閒時間除了玩 3C 產品外，還有其他許多有益身心的活動可以進行。可讓學生依照圖示說說看課本上建議的活動有哪些，如：打籃球、騎單車、慢跑、聽音樂、遛狗。 4. 將學生分組，討論除了課本上建議的活動，平常自己在休閒時間還會做哪些事。 5. 請各組輪流分享討論內容。 6. 請學生說說看下方的三張圖片，圖片裡面的數字密碼分別代表什麼意思。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。

				調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	第八節課 <u>Reading Time 短文閱讀教學</u> 1. 請學生先翻到課本第 40~43 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，教師以問答的方式，請學生回答故事相關內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師將 T-chart 畫在黑板上，並解釋 T-chart 是將圖表的中間一分為二，以便做資料的整理、分析與比較，由於看起來像「T」的字樣，所以稱為「T 圖；T 表」。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將每個人的休閒活動分別填入 Part B 的 T 圖中。提醒學生 Indoor Activities 是指「室內活動」，Outdoor Activities 是指「戶外活動」。 7. 若時間允許，可請學生利用 T-chart 來記錄並比較自己在休閒時間進行的活動。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。
--	--	--	--	--	---	---

					常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			
第十六週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?		2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	第一節課 <u>Story Time 故事教學</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) What country are the kids in? They are in Finland. (2) What do you see in the picture? Santa's post office, a Christmas tree, a map, and the lamp posts. (3) What are Rocky and his friends doing? They're looking at the map of Santa village. <u>素養導向提問</u> (1) 什麼是北極圈？有南極圈嗎？ (2) 說到耶誕老人村，你會想到什麼

					1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		呢？ (3) 如果可以到芬蘭耶誕老人村，你會對耶誕老人許什麼願望呢？ <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <u>故事提問</u> (1) How' s the weather? It' s very cold. (2) What time does Joy get up? She gets up at eight (o' clock). (3) What do Joy and Leo do after breakfast? Joy makes a snowman, and Leo walks the reindeer. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 <u>回家作業</u> 請學生聽讀本課故事並跟念。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 帶領學生閱讀本課 p. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 <u>Story Time 故事教學</u> 1. 帶領學生閱讀本課 p. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的		故事提問 (1) What does Joy do at school? She wraps gifts. (2) What is Rocky doing at Santa's post office? He's writing a Christmas card. (3) What is Santa doing on page 57? He's taking an ice bath. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你認為成為精靈需要學習哪些技能呢？ (2) 芬蘭浴（冰熱桑拿）是芬蘭的傳統，如果你能去芬蘭，你會想嘗試嗎？ 回家作業 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。
--	--	--	--	--	--	--	--

					簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。			
第十七週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?		2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效	【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：get up, go to school, have lunch, go home,	第三節課 暖身活動 1. 請全班起立，教師說出一個故事對話中的單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生都坐下。

				能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	do my homework, take a shower, go to bed。 2. 能以 What time do you <u>get up</u>? / What time does he / she <u>do his / her homework</u>? 詢問他人日常作息時間，並以 I <u>get up at six thirty.</u> / He / She <u>does his / her homework at five.</u> 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係，以及主詞為第三人稱單數時，動詞的變化型態。	Target Language A 單字教學 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 Target Language B 句型教學 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 回家作業 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。
--	--	--	--	---	---	--	--	---

					1-III-13 能辨識 簡易句 子語調 所表達 的情緒 和態度。 2-III-2 能說出 課堂中 所學的字 詞。 2-III-7 能作簡 易的回 答和描 述。 2-III-8 能作簡 易的提 問。 2-III-9 能以正 確的發 音及適 切的語 調說出 簡易句 型的句 子。 3-III-1 能辨識 課堂中 所學的字 詞。 3-III-4		第四節課 <u>暖身活動</u> 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個日常作息單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將學生分為 4~5 人一組進行「超強記憶王」活動，各組派一名代表猜拳決定順序。 3. 由最贏的學生先說一句自己做的事情，如：I go to school at 7:30.，順位第二的學生必須先複述前一位學生的句子，再說自己的句子，如：He / She goes to school at 7:30. I do my homework at 5:00.。 4. 以此方式進行直到最後一位學生完成，若中間有人忘記或接不下去，則該生淘汰，剩下的人繼續進行。 Activity 單字句型練習活動 A. Listen, Write, and Say 1. 請學生翻到課本第 60 頁，仔細看 Joe 和 Kim 的日常作息表。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，填寫日常作息單字或時間，完成後帶領全班一起核對答案。 3. 請學生 2 人一組進行問答。可讓學生先設定每一格為不同的分數並寫在課本上，然後以迴紋針的方式，轉到哪一格就由對方提問，如：What time does <u>Kim go home</u>?，答對即可獲得該格的分數，兩人輪流進行，最後分數較高者獲勝。 B. Ask and Say 1. 請學生兩兩一組，以本課句型問對方 What time do you do your
--	--	--	--	--	---	--	---

				能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的		homework?，並在課本空白處寫下對方的作息時間。 2. 活動進行直到兩人皆把本課日常作息單字都問過。 <u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u> 1. 教師準備數道題目，每題中含有 3~5 句描述日常作息的句子，如： I get up at 6:30. He has lunch at 12:30. She goes to bed at 11:00. (可變化題目主詞，讓學生熟悉主詞與動詞一致性) 2. 將全班分為數組，每組輪流遊戲，每次派 2 位代表上臺以默劇方式表演，先表演主詞人稱，如：I 手指指向自己；he / she 手指指向男同學或女同學。 3. 表演日常作息及時間，一個負責日常作息，一個當人體時鐘，以手臂當時鐘的時針和分針，比出指定時間。 4. 臺上 2 位代表演完之後，臺下其他組員猜答，如：She takes a shower at 7:30.。 5. 計時 3 分鐘，能於時間內猜對最多句的小組獲勝。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習主詞人稱與動詞變化。 7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 回家作業
--	--	--	--	---	--	--

					句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正			1. 請學生複習本課的單字、句型、文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

第十八週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?		2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文、節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ou, ow 所組成的字詞：bounce, cloud, house, shout, clown, crowd, owl, shower。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	第五節課 暖身活動 - 教師帶領學生複習 Unit 3 的字母拼讀例字，如：oi, [·], coin。 - 請學生翻開課本第 49 頁，教師播放拼讀韻文，請學生跟讀 1~2 次。 Phonics 字母拼讀教學 A. 字母拼讀教學與練習活動 - 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 ou [·]，稍加停頓後，再次發出 ow [·]，請學生作答。 - 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 - 教師將音組 ou 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bounce, cloud, house, shout，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 ow 的拼讀例字 clown, crowd, owl, shower。 - 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 - 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 回家作業 請學生練習本課的字母拼讀例字。 第六節課 Phonics 字母拼讀教學 B. 字母拼讀韻文教學 - 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內
------	---	--	---	---	---	---	---	--

				2-III-10 能複誦 和吟唱 簡易的 歌謠韻 文。 5-III-5 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易句 型的句 子。 5-III-6 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 或吟唱 簡易歌 謠韻 文。 5-III-7 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易對 話。 5-III-9 能運用 所學的 字母拼		容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 <u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。
--	--	--	--	--	--	---

					讀規則 讀出英文字 詞。 5-III-10 能運用 所學的 字母拼 讀規則 拼寫英文字 詞。 6-III-1 具有好奇心， 主動向 教師或 同學提出問 題。 6-III-2 樂於參與課堂 中各類 練習活動，不 畏犯錯。 6-III-3 主動預 習、溫 習功課。 9-III-1 能夠將 所學字 詞做簡			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					易歸類。			
第十九週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?		2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學	1. 能藉由作息表了解芬蘭與臺灣學生的日常作息。 2. 能分享自己的日常作息，並簡單介紹。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第七節課 <u>Mini Task 延伸學習</u> 1. 本單元介紹芬蘭學生 Leo 與臺灣學生 Mina 的日常作息表。 2. 說明學生的日常作息大致相同，但每個人進行的時間稍有不同。 3. 請學生輪流以頁面上的資訊介紹出該學生的日常作息，並說說看他／她有可能是哪一個階段的學生（大學、高中、國中、小學、幼兒園等），為什麼？ 4. 請學生說說看除了頁面上的這些活動外，一天之中還可能穿插哪些活動。 5. 請學生利用課本附錄第 101~102 頁，畫下並寫下自己與一位同學的日常作息。 6. 若有時間，教師可引導學生完成，並在下堂課發表。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Mink Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 第八節課 <u>Reading Time 短文閱讀教學</u> 1. 請學生先翻到課本第 54~57 頁複習故事內容。 2. 請學生闖上課本，教師問學生有關小精靈 Joy 的問題，如：What

					子。 3-III-4 能看懂 課堂中 所學的句子。 3-III-5 能看懂 課堂中 所學的 簡易對話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的 簡易短文之 主要內容。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的字詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的句子。 4-III-3 能拼寫 國小階段 基本常用 字詞。 4-III-5	字詞及 句型的 生活溝通。 D-III-3 依綜合 資訊作 簡易猜測。		time does Joy get up?。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的四張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師說明英文字前面加 mid- 表示「在.....之中」。以 midday (中午 12:00) 為分界，前面時間為 a.m.，後面時間為 p.m.。a.m. = ante meridiem，意思是 before noon (中午之前)；p.m. = post meridiem，意思是 after noon (中午之後)。 6. 將 T Chart 畫在黑板上並複習用法，請學生依照 Part A 的短文內容，將小精靈 Joy 在 a.m. 時段和 p.m. 時段做的事，分別寫在 T Chart 的兩側。 7. 請學生利用 Joy' s T Chart 輪流造出完整的句子。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。
--	--	--	--	--	---	---	--	--

					能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			
第二十週	複習二 & 期末評量 Review 2 & Exam 2、文化教學 Culture & Let' s Explore		2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所組成的字	第一節課 <u>暖身活動</u> 1. 教師用 Units 3-4 的單字字卡複習單字。 2. 進行「雕像點點兵」活動，請一位學生出來當點兵的人，先背對大家。教師將單字字卡任意發給坐在位子上的人，請他們依照抽到的字卡，站在自己的位置做出一個靜止的動作，不能發出聲音。 3. 請擔任點兵的學生，依據每個人的動作猜出他們所抽的字卡，若猜對，該生即可坐下。 4. 進行數次，看哪一個點兵的人點的人數最多，即為此活動的點兵高手。 <u>Look and Say & My Weekend Schedule 短文閱讀活動</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生觀察課本第 67 頁，試著說說看圖片內容。

				讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-3	詞。 5.能認識不同國家過新年的方式。 6. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。	2. 詢問學生看到哪些日常活動？週末時通常待在家裡還是外出？ <u>閱讀中</u> 1. 請學生翻到課本第 68 頁，教師說明此短文為 Adam 的週末行程。 2. 教師帶領學生邊指著字邊念短文，並將文章中的時間及活動圈起來。 3. 將全班分組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如果時間許可，可進行朗讀接力，以增加趣味。 4. 將學生分組，教師針對內容提問，請每組舉手搶答。 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 <u>閱讀後</u> 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <u>短文仿寫活動</u> 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出週末的活動行程與時間。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 <u>Phonics Land 字母拼讀複習</u> 1. 請學生翻到課本第 70 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 教師說明此大題為點格棋遊戲，並請一位學生上臺一同示範遊戲進行方式。兩人猜拳決定順序。贏的人選一個例字，能正確念出格子裡的
--	--	--	--	---	---	---	---	---

					2-III-7 能作簡易的 回答和描述。 2-III-8 能作簡易的 提問。 2-III-9 能以正確的 發音及適切 的語調說出 簡易句型的 句子。 3-III-1 能辨識課堂 中所學的字 詞。 3-III-4 能看懂課堂 中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂 中所學的簡 易對話。 3-III-6 能看懂課堂 中	依綜合資訊作簡易猜測。		單字，即可在格子的其中一邊畫線，接著換另一人選例字並念出，再選擇一邊畫線（兩人須用不同顏色的筆），最先畫完一個格子的人可佔領該格，取得最多格子數的人獲勝。 3. 請學生兩兩一組，依上述方式進行第 70 頁的字母拼讀遊戲。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-D 與 Phonics Plus p.41-42。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習 Unit 3 - Review 2 的內容。 2. 請學生預習 Culture 及 Let' s Explore 的內容。 第二節課 Exam 2 <u>紙筆測驗</u> 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 <u>口語或多元評量</u> 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 --- 第一節課 <u>暖身活動</u> 1. 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What' s this? Where is it?。 2. 教師向學生說明本單元的學習重點
--	--	--	--	--	---	-------------	--	--

					所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫		在於認識世界上不同國家迎接新年的活動及方式。 Culture 文化主題教學 1. 教師播放音檔，請學生一面聽，一面指著課本第 71~76 頁的文字。 2. 聽完後，請學生試著講出剛剛聽到的國家以及節慶，如：Hi, I' m from Australia. On New Year' s Eve, we...。 3. 教師帶領學生依序念出澳大利亞慶祝新年的內容，並引導學生觀察圖片，以理解該國過新年的方式。 4. 依步驟 1-3 介紹日本、西班牙、美國及臺灣慶祝新年的方式。 5. 教師引導學生再次說出各國過新年的方式，並反覆練習直到學生熟悉為止。 6. 教師可任意指著任一國家，請學生說出該國慶祝新年的方式。 7. 教師再次播放音檔，請學生闔上課本並複誦。 8. 若時間足夠，可請學生查出課本沒有的趣味知識，與全班分享。 第二節課 Let' s Explore 文化主題活動 1. 請學生翻到 Let' s Explore，閱讀頁面 Festivals 內容。 2. 請學生看國旗與照片，猜測該節慶所在的國家以及人們在做什麼。 3. 教師可說出國名，請學生念出節慶內容，反覆練習直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，各組選一個想介紹的節慶及該國的人會如何過該節慶。
--	--	--	--	--	--	--	--

					課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。			5. 請各組和全班分享選擇該節慶的原因。 6. 請學生閱讀左邊 How to Start 的內容，討論相關資訊與工作分配。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，找出自己負責的資訊，畫出並寫下來，完成後上臺與全班分享。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Word Plus p.37-38、Sentence Plus p.39-40 與 Grammar Plus p.43。
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期六年級普通班英語 Here We Go 8 課程計畫

設計者： 英語領域團隊

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

教材版本		翰林版國小英語 6 下 Here We Go (8)		教學節數		每週(2)節，本學期共(36)節				
課程目標		1. 能聽辨並說出生活中的數字用法。 2. 能聽懂並跟讀故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3. 能聽懂、辨識並說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽懂並應用所學單字及句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組 (1-blends) pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 What do you do in your free time? / I go	第一節課 <u>暖身活動</u> 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 <u>Story Time 故事教學</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生話對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短	則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階	jogging in my free time. 詢問他人及回答自己的休閒活動。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出子音音組 (l-blends) pl, bl, cl, gl 所組成的字詞：planet, plum, black, blanket, clap, clock, glad, glass，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。	境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in the park. (2) How do the kids feel? They feel happy / curious. (3) What is Edison' s grandma doing? She' s doing Tai Chi. 素養導向提問 (1) 在早晨的公園裡，你曾經看到哪些人事物？ (2) 你通常在公園裡做什麼活動？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What does Mia do in her free time? She goes jogging in her free time. (2) What does Abu do in his free time? He does kung fu in his free time. 3. 播放 A 部分，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。 3. 請學生以第 3 頁上方的句子，介			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的	段所學字詞及句型的生活溝通。	紹自己的休閒活動。 4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <u>素養導向提問</u> (1) 太極拳是中國的一種拳法，你對於太極了解多少呢？ (2) 除了打太極拳，你還看過長輩們在公園做什麼運動呢？ <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Starter pp. 1&4。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課 Phonics 及 Numbers 的內容。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 <u>Phonics 字母拼讀教學</u> <u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u> 1. 教師將本課音組 pl 的例字卡 planet, plum 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 pl [pl] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 bl, cl, gl 的例字卡 black, blanket, clap, clock, glad, glass，強調 bl [bl], cl [cl], gl [gl] 的發音。			
--	--	--	--	---	-----------------------	---	--	--	--

				角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段		3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表 (pp. 84-91)。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 Numbers 數字教學 1. 教師在黑板上寫出數字 1-20, 30, 40, 50,...100，帶領學生念讀 3-5 次，複習之前學過的數字。 2. 教師隨意指著黑板上的數字，請學生說出指到的數字。 3. 教師接著將數字卡 100, 200, ... 900 及 1000 依序寫在黑板成一列，帶領學生複誦 3-5 次。學生較不熟悉的數字，多練習幾次。 4. 播放音檔，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。 5. 聽完後，請學生說出剛剛聽到的內容，例如：My number is 233.。 6. 請學生翻開課本第 6 頁，教師帶			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句		學生念出 It' s 2030. Happy New Year! 並解釋句子的意思。再依相同方式，帶領學生依序念出其他人物的句子。 7. 教師將句型 It' s _____. Happy New Year! 寫在黑板上，再隨意寫出一組數字，例如：2031，引導學生依黑板上的數字，說出 It' s 2031. Happy New Year! 再依相同方式，練習 My number is _____. I got a _____ on my test. 及 The score is ____ to _____. 的說法。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Starter pp. 2&3。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生聽讀本課數字並跟念。 3. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 4. 請學生預習 Unit 1。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				習、溫 習功 課。						
第二週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo。 3. 能以 Where were you yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 I was at the mall yesterday. 做適當回答。能以 Were you at school yesterday?	第一節課 Story Time 故事教學 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They' re in Greece. (2) What are the five colors of the Olympic rings? The colors are blue, yellow, black, green, and red. (3) What can you see in the picture? Various answers. 素養導向提問 (1) 奧林匹克運動會每幾年舉辦一次？ (2) 奧運五環代表什麼？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 8-9 頁 (1) Where was Amber? She was at the restaurant. (2) What was missing? The Olympic torch was missing. 第 10-11 頁 (1) Where were Abu and Edison? They were at the movie theater. (2) Who was the winner? Rocky was the winner.	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8	段所學字詞及句型的生活溝通。	詢問他人過去所在的地點，並以 Yes, I was. / No, I wasn' t. I was at home. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 <u>閱讀後</u> 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <u>素養導向提問</u> (1) 你喜歡做什麼運動呢？ (2) 請分享你聽過的希臘神話，如果沒有，請分享你印象最深刻的各國神話故事。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 請請全班學生起立，教師隨意念出一句故事對話。 2. 學生舉手搶答，念出對話的下一句，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生皆已坐下。 <u>Target Language A. 單字教學</u> 1. 請教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對			
--	--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--	--

				能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的		答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 <u>Target Language B. 句型教學</u> 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 p. 5。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第三週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解 be 動詞現在式及過去式的變化。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組 (r-blends) cr, gr, tr, dr 所組成的字詞：crab, cream,	第三節課 暖身活動 1. 教師準備本課單字圖卡，請 6 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡地點，演出在那個場所會做的事，如：在家裡看電視。 2. 教師喊 Start!，請臺上學生演出 15 秒，臺下學生記憶臺上學生的動作。 3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 Where was he / she yesterday?，請臺下學生舉手搶答 He / She was <u>at home</u> 。接著教師問 A 生 Were you <u>at home</u> yesterday? 確認答案，請 A 生以 Yes, I was. / No, I	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出	4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	grass, Greece, train, truck, drink, drum, 並能聽讀本課字母拼讀韻文。	wasn' t. 回答。若臺下學生答案正確則得一分，A 生可回座。若答案錯誤，請其他學生搶答。 4. 繼續進行活動，直到臺上 6 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。 <u>Activity 單字句型練習活動</u> 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 學生 2 人一組進行活動，請學生在 A 大題插圖選一個地點，並將名字或是座號寫上。 3. 兩人猜拳，贏家先發問 Were you at home yesterday?，輸家依剛剛選定的地點回答 Yes, I was. / No, I wasn' t. 接著換輸家發問，輪流問答，直到猜出對方地點為止。 <u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u> 1. 教師請學生觀察插圖，說說看小蜜蜂昨天跟今天用的 be 動詞為什麼不同。 2. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好 be 動詞現在式及過去式 am, are, is, were, was, was 可多準備一些。 3. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，在左欄寫上主詞，中間欄寫上「現在」，右欄寫上「過去」。 4. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的欄位。 5. 待學生完成後，帶領學生一起檢視中間欄位的便利貼內容是否皆為現在式，接著檢視右方的便利貼內容			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂		是否皆為過去式，檢視後請學生念一次：I am → I was, you are → you were, she is → she was。 6. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 be 動詞過去式變化。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 <u>第四節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 教師帶領學生複習 Starter 的字母拼讀例字，接著在黑板上畫一個 2 X 2 的格子，將 Starter 的字母拼讀音組寫在格子中。 2. 將學生分為三組，每組 1 位學生上臺，教師說出一個例字，學生需拍打黑板對應音組的格子，並覆誦例字。 3. 最快且正確的學生可回座，請另一位學生上臺，最快輪完的組別獲勝。 <u>Phonics 字母拼讀教學</u> <u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u> 1. 教師將本課音組 cr 的例字卡 crab, cream 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 cr [cr] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 gr, tr, dr 的例字卡 grass, Greece, train, truck, drink, drum，強調 gr [gr], tr [tr],		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

				課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的		dr [dr] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表 (pp. 84-91)。 B. 字母拼讀韻文教學與練習活動 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 pp. 6-7。 <u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課字母發音例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 書寫文 字。 5-III-3 能聽 懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用 語句， 並能作 適當的 回應。 5-III-5 能以正						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				課。						
第四週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學	1. 能欣賞臺灣各地之美（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	第五節課 Discover 延伸學習 1. 教師準備本單元四個地點的照片，並介紹本單元的主題，請學生猜猜看這些地點在哪裡。 2. 教師帶領學生閱讀地點說明： (1) 台北 101(Taipei101)：台北 101 高 509 公尺，地上 101 層，地下則有 5 層，曾於 2004 年 12 月 31 日至 2010 年 1 月 4 日間（5 年又 4 天）擁有「世界第一高樓」的紀錄。民眾可於 5 樓櫃檯購票之後，搭乘每分鐘 1010 公尺的電梯到達位於 89 樓的觀景臺，瞭望整個臺北市景。台北 101 的跨年煙火秀聞名全球，曾被美國有線電視臺 CNN 票選全球十大最具特色活動，許多國內外的民眾皆會在跨年當天湧入此區，觀賞美麗的煙火。 (2) 日月潭 (Sun Moon Lake)：日月潭位於南投縣魚池鄉，是臺灣最大的淡水湖泊，因湖泊形狀似彎月，故名日月潭，為臺灣主要的觀光勝地之一。日月潭四周環山，景色優美，尤以清晨和黃昏時分湖光山色最為迷人，吸引許多遊客前來賞景。湖中還有伊達邵島，可乘船前往遊覽。此外，周邊有許多步道和自行車道，適合健行和騎行，也是許多自行車愛好者旅遊的好地點。日月潭也是臺灣原住民文化的重要象徵，當地另有文化村，展示原住民的傳統文化和藝術，吸引許多遊客	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				子。 3-III-1 能辨識 課堂中 所學的字 詞。 3-III-4 能看懂 課堂中 所學的句子。 3-III-5 能看懂 課堂中 所學的簡 易對話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的簡 易短文之 主要內容。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的字 詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的句子。 4-III-3 能拼寫	字詞及 句型的生活 溝通。 D-III-3 依綜合 資訊作 簡易猜測。		前來了解。 (3) 太魯閣峽谷 (Taroko Gorge)：太魯閣位於臺灣東部，是太魯閣國家公園的核心地區，以壯麗的峽谷景觀聞名。山巒環繞，溪水蜿蜒穿越，岩壁險峻，風景壯麗。太魯閣地區有多條知名步道，如：砂卡礑步道、長春祠步道等，供遊客欣賞自然美景。這裡也是許多動植物的棲息地，包括珍稀物種。遊客可探索自然、欣賞美景、享受登山健行樂趣，感受大自然的壯麗與神奇。 (4) 安平古堡 (Anping Old Fort)：安平古堡坐落於臺南市，是荷蘭統治時期的歷史遺跡，建於1624年，見證了臺灣歷史的演變。這座城堡經過多次修復，仍保留部分原貌，展現出荷蘭式建築風格。厚重的城牆和砲台遺址昭示著當時的軍事構造。遊客可登上城牆眺望海景，參觀展示館了解其歷史，感受古堡的獨特魅力，同時探索臺灣的豐富文化和歷史背景。 延伸學習活動 1. 將學生分為數組，請學生討論自己去過臺灣哪些地方，它的特色是什麼？ 2. 請每一組選一個最有特色的地方，上臺與全班同學分享該地的特色或特產。 3. 可請學生製作旅遊宣傳海報，下節課與同學分享作品。 4. 教師可指定主題為介紹家鄉的景點，增加學生對家鄉的認識及認同。		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

				國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽		<u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 第六節課 <u>Reading Time 短文閱讀教學</u> 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：Was she <u>at school</u> yesterday? / Yes, she was. / No, she wasn' t. 3. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 教師將 Question Words: who, what, when, where, how 寫在黑板上，接著用這些字發問，如：Who' s she? / What do you do in your free time? / When do you do your homework? / Where do you do your homework? / How do you go to school? ...。將學生的答案寫在黑板上，讓學生了解這些 Question Words 問的東西。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用 語句， 並能作 適當的 回應。 5-III-5 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易句 型的句 子。 5-III-7 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易對 話。 6-III-1		<u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 pp. 8-10。 <u>回家作業</u> 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第五週	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：cleaned my	第一節課 <u>Story Time 故事教學</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) Where are the kids? They' re in (at Gyeongbokgung Palace,) South Korea.	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識	

				1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故	中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend。 3. 能以 What did you do last night? 詢問他人過去所做的事，並以 I <u>visited a friend</u> last night. 做適當回答。能以 Did you <u>play basketball</u> last night? 詢問他人過去所做的事，並以 Yes, I did. / No, I didn' t. I <u>walked the dog</u> last night. 做適當回答。 4. 能聽懂	(2) What are the kids doing? They' re taking pictures. (3) What' s wrong with Abu? He' s tired. / He' s sleepy. 素養導向提問 (1) 你知道韓國有哪些文化特色嗎？ (2) 觀察圖片中的景福宮建築，說說看，跟中國或臺灣的傳統建築有何異同？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 22-23 頁 (1) What' s Abu doing? He' s sleeping. (2) What did Abu do last night? He played video games last night. (3) What did Teddy do last night? He listened to music. 第 24-25 頁 (1) Where were Edison and Amber? They were at a kimchi workshop. (2) What did Rocky do last night? He watched videos. (3) Did Edison play basketball last night? No, he didn' t. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後		一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
--	--	--	--	---	--	---	---	--	---	--

				事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行	並以正確的語調說出本課句型。	1. 接著將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <u>素養導向提問</u> (1) 與人約定見面時間，要如何避免遲到？ (2) 你知道哪些南韓的藝人或是偶像團體呢？ <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 邀請 7 位學生上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 <u>Target Language A. 單字教學</u> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。visit a friend 的 a friend 可換成其他人名或是親戚朋友，如 visit my grandmother, visit Danny 等。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。			
--	--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--

				簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中		5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 <u>Target Language B. 句型教學</u> 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 p. 11。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				課。 8-III-4 能了解 外國風 土民情。						
第六週	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解動詞現在式及過去式的變化及時間副詞的說法。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組(s-blends) sw, sp, st, sk 所組成的字詞：swan, swim spade, spoon, star, stone, skunk, sky，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	第三節課 <u>暖身活動</u> 1. 教師將全班分為 2 組，並將單字圖卡、字卡隨意貼在黑板上。 2. 每組輪流指派一位代表上臺，隨機翻開二張卡片，若二張卡片剛好是配對的圖卡跟字卡，則可得分。若翻出的二張卡片沒有配對，則要將卡片蓋回去，由下一位學生繼續進行活動。 3. 請學生每次翻卡後，要先說出翻到的單字，才可以再翻下一張。 4. 活動最後得分較高的組別獲勝。 <u>Activity 單字句型練習活動</u> 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 學生 2 人一組進行活動，請學生從 A 大題人物活動中選一個，做為昨晚的活動。 3. 兩人猜拳，贏家先發問 Did you <u>clean your room yesterday?</u> ，輸家依剛剛選定的活動回答 Yes, I did. / No, I didn' t. 接著換輸家發問，輪流問答，直到猜出對方昨晚的活動。 <u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u> 1. 教師將課本出現過的動詞原形寫在黑板上，請學生用這些動詞以現在	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡	標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		簡單式造句，寫在紙上或是作業本上，請學生輪流發表，教師同時檢核句子正確性。 2. 接著將這些動詞加上 ed，完成後帶學生念過一遍。 3. 接著教師說明 yesterday 可加上 morning, afternoon, evening 為 yesterday morning (昨天早上)、yesterday afternoon (昨天下午)、yesterday evening (昨天傍晚)，last 加上 night 為 last night (昨天晚上)，加上星期 Sunday-Saturday 可變成上週的某一日。 4. 請學生將步驟 1 造的句子，轉換為過去式，如：I clean my room every day. → I <u>cleaned</u> my room <u>last Sunday</u>。請學生輪流發表，教師同時檢核句子正確性。 5. 接著請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞現在式及過去式的變化。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 <u>第四節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 學生 2 人一組，每人拿出一張白紙，將 Unit 1 的 8 個發音例字寫在紙上。 2. 兩人猜拳，贏家可在輸家的紙上找一個例字念出來並把字畫掉。		
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

				易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。		3. 依步驟 2 進行活動，先把對方 8 個例字都畫掉的人獲勝。 Phonics 字母拼讀教學 A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 sw 的例字卡 swan, swim 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 sw [sw] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 sp, st, sk 的例字卡 spade, spoon, star, stone, skunk, sky，強調 sp [sp], st [st], sk [sk] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表 (pp. 84-91)。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 pp. 12-13。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				4-III-3 能拼寫 國小階 段基本 常用字 詞。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 4-III-5 能正確 使用大 小寫及 簡易的 標點符 號。 4-III-6 能書寫 課堂中 所學の 句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應の 書寫文 字。			<u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課字母發音例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				5-III-3 能聽 懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用 語句， 並能作 適當的 回應。 5-III-5 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易句 型的句 子。 5-III-6 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 或吟唱							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				簡易歌謠韻文。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第七週	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫	1. 能了解世界地球日的日期及可進行的環保活動（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	第五節課 <u>Discover 延伸學習</u> 1. 學生觀察本單元內容，說說看圖片中的人物正在做什麼？ 2. 教師介紹文章內容，並在黑板寫上本單元介紹的三種活動，請參與過這些活動的學生舉手。 3. 請參與過各項活動的學生分享在活動中遇到的困難與心得，如淨灘或是淨山活動中，撿到最不可思議的垃圾是什麼？ 4. 請學生分享，還聽過那些在地球日進行的活動，如全市在夜晚關燈	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情	

				能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的	180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的 生活溝通。 D-III-2 故事發展的 排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	10 分鐘。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 第六節課 <u>Reading Time 短文閱讀教學</u> 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：Did you <u>visit</u> a friend last night? / Yes, I did. / No, I didn't. 3. 教師在黑板上寫 1-4，並將 First, Next, Then, Finally 隨意寫在黑板上，接著請一位學生上臺，請該生將 1 連到 First，接著請二位學生依序上臺，數字 2 連到 Next，3 連到 Then，最後教師將 4 連到 Finally。 4. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容，並注意動作發生順序。 5. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 6. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師可進行朗讀接力，以增加趣味。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 依序寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。		境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
--	--	--	--	---	---	--	--	------------------------------------

				簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的		<u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 pp. 14-16。 <u>回家作業</u> 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				標點符號。 4-III-6 能書寫 課堂中 所學的句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應的 書寫文 字。 5-III-3 能聽 懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				8-III-4 能了解 外國風 土民 情。 9-III-2 能將事 件依故 事的發 展加以 排序。 9-III-3 能綜合 相關資 訊作簡 易的猜 測。						
第八週	寫日記 Review 1	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。	第一節課 <u>暖身活動</u> 1. 教師將 Units 1-2 單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 將學生分成數組，請學生面對黑板，每組各排成一列。 3. 教師走到隊伍最後，輕聲念出一單字給每組最後一位學生聽。 4. 教師說 Ready, go! 之後，各組代表即開始以輕聲耳語的方式，將單字傳達給前面的學生，下個學生再以相同方式傳達給第三位，以此類推，直到傳給最後一位學生為止。 5. 最後一位學生聽到單字後，再到黑板上指出對應的單字並大聲念出。若念出的單字正確，即可得分。 6. 提醒學生傳話時要輕聲細語，不可讓另一組的學生聽見。 7. 教師亦可進行計時，最快完成活動的組別得分，以增加活動的刺激	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8	2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		性。 <u>Guess and Say & Keeping a Diary</u> <u>A. 閱讀活動</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生觀察課本第 35 頁照片，試著說說看照片內容。 2. 教師以 Units 1-2 的單字與句型提問相關問題： (1) Where was the girl? She was at the park. (2) What did she do? She walked the dog. (3) What can you see in the photo? Various answers. (4) What else can you do in the park? Various answers. <u>閱讀中</u> 1. 請學生翻到課本第 36 頁，教師說明此短文為小女孩 Stella 的日記。 2. 引導學生邊指著字邊將短文念過一遍，並將短文中的動作圈起來。 3. 教師帶領全班學生一起念短文，念到動作時請學生演出動作。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組學生舉手搶答： (1) Was Stella sad today? No, she wasn't. She was happy today. (2) Did Stella clean the dining room in the morning? No, she didn't. (3) What did Stella do in the morning? She walked the dog and watched videos. (4) Did Stella walk the dog in the afternoon? No, she didn't.			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9		(5) What did Stella do in the afternoon? She played basketball. (6) Did Stella visit a friend in the evening? No, she didn' t. (7) What did Stella do in the evening? She listened to music and cleaned the dining room. (8) Where was Stella in the evening? She was at home. 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 你會寫日記嗎？你會用什麼方式作生活的記錄呢？ B. 短文仿寫活動 1. 教師請學生完成 Part B 表格，請學生將早上、下午及傍晚的活動寫下來。 2. 請學生觀察 Part A 短文，說明日記的寫法，先寫出日期，再寫出一天的活動與心情。請學生依序將 Part B 列出的活動填寫在 Part C 空格中，完成一篇日記。若學生程度較佳，可鼓勵學生寫出自己的感受。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 回家作業 請學生複習 Review 1 Guess and Say & Keeping a Diary 的內容。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫		第二節課 <u>繪本導讀與討論</u> 進行繪本 My New Home 教學。 <u>回家作業</u> 請學生預習 Review 1 Phonics Land 的內容。				
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				易的猜測。						
第九週	寫日記、第一次評量 Review 1、Exam 1	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生話用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生話對話。 1-III-13	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以子音音組 (blends) 所組成的字詞。	第一節課 <u>暖身活動</u> 1. 請學生起立，教師以 What did you do yesterday morning / afternoon / evening? 發問。 2. 請學生舉手回答，學生正確回答完，以步驟 1 問句發問，發問完可坐下。 3. 以步驟 2-3 進行活動，直到每位學生都坐下為止（最後一位學生發問，請教師回答）。 <u>Phonics Land 字母拼讀複習</u> 1. 教師在黑板上畫出課本第 38 頁的遊戲格，帶領學生將格中的發音例字念一次。 2. 將全班分為 A、B 兩組，向學生說明只要有 4 個格子連成一直線，即可得一分。線的方向可以是直線、橫線或斜線。 3. 兩組派一代表猜拳。若 A 組猜贏，則可挑選一個例字，全組大聲正確念出，即可將該例字塗上顏色，接著輪到 B 組選字進行練習。 4. 活動最後，連線較多的組別獲勝，接著請學生 2 人一組進行遊戲。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Review 1 pp. 17-20。 <u>回家作業</u> 請學生複習 Starter-Unit 2 的內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4	型結構。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		第二節課 Exam 1 紙筆測驗 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 口語或多元評量 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 回家作業 請學生預習 Unit 3 的內容。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用 語句， 並能作 適當的 回應。 5-III-5 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易句 型的句 子。 5-III-7 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易對 話。 5-III-9						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十週	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts。 3. 能以 How much is the T-shirt? / How much are the pants? 詢問物品的價格，並以 It's <u>ten</u> dollars. / They're <u>one</u> <u>hundred</u> dollars. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	第一節課 Story Time 故事教學 <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) Where are the kids? They're in Türkiye. (2) What's Mia eating? She's eating (Turkish) candy. (3) What's Rocky going to do? Various answers. <u>素養導向提問</u> (1) 清真寺是屬於哪個宗教的朝拜場所？ (2) 你的家人信奉什麼宗教呢？ <u>閱讀中</u> 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <u>故事提問</u> 第 40-41 頁 (1) What's Rocky doing? He's dancing. (2) How much is the T-shirt? It's fifteen dollars. (3) How much are the shoes? They're twenty-five dollars. 第 42-43 頁 (1) What does Rocky want? He wants a lamp. (2) How much is the lamp? It's one hundred dollars. (3) What did Teddy do last night?	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
-----	---------------------------------------	---	--	--	---	---	---	-------------------------------	--	--

				型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。	生活溝通。		He watched TV. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 <u>閱讀後</u> 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <u>素養導向提問</u> (1) 你還知道土耳其有哪些特色或食物呢？ (2) 有機會的話你會想搭乘熱氣球嗎？分享你想或不想的原因。 (3) 在臺灣你能在哪裡看到很多熱氣球呢？臺東鹿野高臺國際熱氣球嘉年華 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 請全班學生起立，教師說出一個故事對話中的單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生皆已坐下。 <u>Target Language A. 單字教學</u> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生			
--	--	--	--	---	-------	--	--	--	--	--

				2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內		念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 <u>Target Language B. 句型教學</u> 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 p. 21。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				4-III-6 能書寫 課堂中 所學的句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國小 階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能 辨識書本中相 對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀 懂國小階段基 本字詞及句型，並 使用於簡易日常溝 通。 5-III-4 能聽懂日 常生活應對中常用 語句，並能作						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十一週	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的字詞、句子及	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解 be 動詞與名詞單複數的對應，及 How much ... 與 How many ... 問句的不同。 6. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以短母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞：	第三節課 <u>暖身活動</u> 1. 教師拿出本課單字圖卡，請全班學生念讀，複習本課單字。 2. 教師隨意抽出一張單字圖卡，例如：a dress 或 pants，並在黑板上寫下一價錢，問 How much is the <u>dress</u> ? 或 How much are the <u>pants</u> ? 請學生依據單字圖卡上的單字，回答 It' s / They' re <u>three hundred dollars</u> . 再依相同步驟，替換練習其他單字圖卡。 3. 教師可將單字圖卡改成單字字卡，依步驟 1-2，再做練習。 <u>Activity 單字句型練習活動</u> 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 將學生分為 2 人一組進行活動，	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2	(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	bag, cap, bed, shell, brick, stick, fox, rock, jump, run，並能聽讀本課字母拼讀故事。	請學生先猜拳，贏家先擲骰子，輸家依點數對應的物品（如 2 點對應物品為 dress）發問 How much is the <u>dress</u>?，贏家須正確回答 It' s <u>twenty-five</u> dollars.，才能將該物品所代表的錢寫在表格中。 3. 接著換另一位學生擲骰子進行問答，每人投擲三次骰子，完成問答後加總得到的金錢，較多的學生獲勝。 <u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u> 1. 教師請學生觀察插圖，帶領學生將問句與答句各念一遍。 2. 請學生注意問句中主詞單複數與 be 動詞的對應，如 hat 為單數，be 動詞則用 is。jeans 為複數，be 動詞則用 are。 3. 教師隨意傳給一位學生一張單字字卡，請學生加上對應的 be 動詞造句，其他學生依教師給的價錢回答。以此方式讓學生熟悉 be 動詞與名詞單複數的對應。 4. 接著教師問學生 How many <u>boys / girls</u> are there? 讓學生依班上男女數目回答。請學生閱讀 Learn More 內容，釐清 How many ... 及 How much ... 句型所問的內容。 5. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對		第四節課 暖身活動 1. 將學生分為 4 組，分別代表 sw、sp、st、sk 音組，請學生翻開課本第 38 頁，找出符合組別發音規則的例字，並寫在課本空白處。 2. 計時開始，最快且正確念出的組別獲勝。 Phonics 字母拼讀教學 A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師在黑板上寫下 short a，帶念 a, a, . . . , . . . , 請學生跟念 2-3 次。教師將短母音 a 的例字 bag 貼在黑板上，帶念：a, . . . , ag, b, ag, bag，再依相同方式，練習 cap 發音。 2. 以步驟 1 的方式，複習短母音 e, i, o, u 與發音例字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 B. 字母拼讀故事教學 (1) 教師請學生觀察故事中哪些字含有短母音 a, e, i, o, u。 (2) 請學生先試著自行閱讀故事，遇到不會或不熟悉的單字、句子，可用鉛筆圈起來。 (3) 教師播放音檔，請學生仔細聆聽及跟讀。 (4) 教師帶領學生逐句念讀故事，並了解句子的意思。 (5) 請學生翻開課本，再次播放音檔，請學生手指著故事，大聲跟讀 2-3 次。 (6) 如時間許可，教師可徵求自願的學生起立大聲朗讀故事，或請學生演出故事情境。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				話。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的字 詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的句子。 4-III-3 能拼寫 國小階段 基本常用 字詞。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞 4-III-5 能正確 使用大小 寫及簡易 的標點符 號。 4-III-6 能書寫 課堂中所 學的句子。 5-III-1 認讀與		<u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 pp. 22-23。 <u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課字母拼讀例字及故事。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第十二週	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考	【英語領域】 1-III-6 能聽懂	【英語領域】 Ac-III-4 國小	1. 能了解舉辦二手市場的目的（彈性教學）。	第五節課 <u>Discover 延伸學習</u> 1. 教師介紹本單元內容，說明這是利用舊的 T 恤做出新的包包，讓舊	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與	

			策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合	2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	物品有新用途。 2. 接著說明 3Rs 代表的意義及讓學生分組討論： ● Reduce (減少)：請學生思考如何減少塑膠垃圾所帶來的汙染，例如攜帶購物袋，減少垃圾袋的使用。攜帶環保餐具，減少一次性塑膠製品。購物時可先條列清單，購買「需要」而非「想要」的東西。 ● Reuse (再使用)：提醒學生不再使用的東西可捐贈，或再製成具有新用途的物品。 ● Recycle (回收)：可帶領學生討論目前校內垃圾如何回收，及各縣市回收分類，讓學生確實了解垃圾如何分類。常見分類有：Paper 紙類、Plastic 塑膠、Metal 金屬、Glass 玻璃。 3. 如課時允許，可請學生分組製作 3Rs 海報。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Discover 的內容。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 第六節課 <u>Reading Time 短文閱讀教學</u> 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：How much is the <u>coat</u>? / It' s <u>100</u> dollars.。 3. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。		資源回收利用的原理。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
--	--	--	--	---	--	------------------------------------	--	--	--	--

				3-III-4 能看懂 課堂中 所學的句子。 3-III-5 能看懂 課堂中 所學的 簡易對話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的 簡易短文之 主要內容。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的字詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的句子。 4-III-3 能拼寫 國小階段 基本常用 字詞。 4-III-4 能依圖	資訊作 簡易猜 測。		4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 pp. 24-26。 <u>回家作業</u> 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。			
--	--	--	--	---	---------------------------	--	--	--	--	--

				畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 4-III-5 能正確 使用大 小寫及 簡易的 標點符 號。 4-III-6 能書寫 課堂中 所學の 句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應の 書寫文 字。 5-III-3 能聽 懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十三週	季節與氣候 Unit 4 What' s Your Favorite Season?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：spring, summer, fall, winter, dry, wet, foggy, snowy。 3. 能以 What' s your favorite season? 詢問他人喜愛	第一節課 Story Time 故事教學 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They' re in Iceland. (2) How many people are there in the picture? There are seven people. (3) What are they doing? They' re hiking. / They' re watching the Northern Lights. 素養導向提問 (1) 冰島在哪一洲？請在課本的地圖拉頁上找一找。 (2) 哪些國家可以看到漂亮的極光呢？美國阿拉斯加、加拿大、格陵蘭、冰島、挪威、瑞典、芬蘭。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態	用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	的季節，並以 My favorite season is <u>fall</u>. 做適當回答。能以 It' s <u>cool</u> and <u>dry</u> in <u>fall</u>. 說明氣候狀況。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 54-55 頁 (1) How' s the weather? It' s cold and snowy. (2) Does Mia like cold weather? No, she doesn' t. (3) What' s in the sky? The Northern Lights are in the sky. 第 56-57 頁 (1) Does Rocky like winter? Yes, he does. (2) What' s Abu' s favorite season? His favorite season is winter. (3) What does Abu do in winter? He goes to the hot springs in winter. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你冬天時喜歡做什麼活動呢？ (2) 你知道臺灣有哪些溫泉勝地嗎？ 回家作業			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				度。 2-III-2 能說出 課堂中 所學的字 詞。 2-III-7 能作簡 易的回 答和描 述。 2-III-8 能作簡 易的提 問。 2-III-9 能以正 確的發 音及適 切的語 調說出 簡易句 型的句 子。 2-III-11 能進行 簡易的 角色扮 演。 3-III-1 能辨識 課堂中 所學的字 詞。 3-III-4 能看懂 課堂中		1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 第二節課 暖身活動 1. 將學生分為 7 組，每組負責故事中的一個角色。 2. 教師帶領學生念讀故事對話，當輪到負責的角色時，整組必須馬上起立念讀才能得分，如有學生動作太慢則扣分。 3. 活動進行數次，每次各組輪流扮演不同的角色，最後得分最高的組別獲勝。 Target Language A. 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 Target Language B. 句型教學			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本		1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 p. 27。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十四週	季節與氣候 Unit 4 What' s Your Favorite	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解	第三節課 暖身活動 1. 教師請學生上臺，請該生表演出他在喜歡的季節裡會做的事，如夏天吃冰。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使	

	Season?		能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	子音、 母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生	音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、	主詞與所有格的對應及時間介系詞的分辨。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出長音組音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞：lake, rain, May, these, see, peach, shine, pie, fly, rose, toast, blow, cute, flute, suit，並能聽讀本課字母拼讀故事。	2. 請臺下學生猜測該季節為何，答對的學生可獲得一分。 3. 請數位學生輪流上臺表演，活動最後得分最高的學生獲勝。 4. 如班級程度佳，可請學生以問句：Is <u>summer</u> your favorite season? 詢問。 <u>Activity 單字句型練習活動</u> 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 請學生起立，以本課句型詢問同學喜愛的季節，試著找出喜歡春、夏、秋、冬的 4 位同學，並將他們的名字記錄下來。 3. 教師可限時進行活動，未在時間內完成表格的學生須一起上臺念出本課故事對話。 4. 活動進行時教師可到處走動，確認學生以英文進行問答，而非抄寫答案。 <u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u> 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊，將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。 2. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一起。 3. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 4. 帶領學生念讀表格內容，請學生注		用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
--	---------	--	--------------------------------	---	--	---	--	--	------------------------	--

				活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	意問句中的 your 在答句中要改為 my。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，教師可多提供幾組時間，說明介系詞 at / on / in 的用法。 6. 接著請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 <u>第四節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 將學生分為 5 組，分別代表短母音 a, e, i, o, u。 2. 請每組拿出一張白紙，限時五分鐘，請學生在課本內容中尋找對應該組發音的單字並寫在紙上。 3. 請每組發表單字，全班一起念出符合短母音發音的單字。 <u>Phonics 字母拼讀教學</u> <u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u> 1. 教師在黑板上寫下 a_e, ai, ay，帶念 a_e, [e], ai, [e], ay, [e]，請學生跟念 2-3 次。教師將長母音 a_e 的例字 lake 貼在黑板上，帶念：a_e, [e], lake，再依相同方式，練習 rain 與 May 發音。 2. 以步驟 1 的方式，複習長母音 e, i, o, u 與發音例字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 <u>B. 字母拼讀故事教學</u> 1. 教師請學生觀察故事中哪些字含有			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				3-III-1 能辨識 課堂中 所學的字詞。 3-III-4 能看懂 課堂中 所學的句子。 3-III-5 能看懂 課堂中 所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的字詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的句子。 4-III-3 能拼寫 國小階段基本 常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖 示填寫 簡單字	長母音 a, e, i, o, u。 2. 請學生先試著自行閱讀故事，遇到不會或不熟悉的單字、句子，可用鉛筆圈起來。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽及跟讀。 4. 教師帶領學生逐句念讀故事，並了解句子的意思。 5. 請學生翻開課本，再次播放音檔，請學生手指著故事，大聲跟讀 2-3 次。 6. 如時間許可，教師可徵求自願的學生起立大聲朗讀故事，或請學生演出故事情境。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 p. 28-29。 <u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課字母拼讀例字及故事。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				詞。 4-III-5 能正確 使用大 小寫及 簡易的 標點符 號。 4-III-6 能書寫 課堂中 所學の 句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應の 書寫文 字。 5-III-3 能聽 懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				通。 5-III-4 能聽懂 日常生活 應對中 常用語句， 並能作 適當的 回應。 5-III-5 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易句 型的句 子。 5-III-7 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易對 話。 6-III-1 具有好 奇心， 主動向 教師或 同學提 出問題。 6-III-2 樂於參						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第十五週	季節與氣候 Unit 4 What's Your Favorite Season?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-	1. 能了解全球暖化議題（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	第五節課 <u>Discover 延伸學習</u> 1. 請學生觀察本單元內容，說說看 2001 到 2021 發生了什麼事？ 2. 教師介紹全球暖化，說明氣候暖化是因為溫室效應 (Green Effect)。溫室效應是地球大氣層氣體吸收太陽熱量的過程。太陽輻射照射到地球後，部分會被地球表面吸收，另一部份會反射回到大氣層中，但大氣層中的二氧化碳和水氣跟其他溫室氣體混合碰撞時，會將熱能傳遞出去。因此，大氣層像一張毯子，讓地球溫度越來越高。 3. 將學生分為數組，請他們討論造成溫室效應的原因（如工廠排放廢氣、過度砍伐樹木）及溫室效應對生活環境的造成什麼樣的影響。（如兩極融冰造成海平面上升，部分海島國家有可能會消失。） 4. 請每組上臺發表討論的結果。 <u>延伸學習活動</u> 1. 將學生分為數組，請學生討論如何減少溫室效應？如種植更多樹木、確實執行 3Rs（請見 Unit 3 Discover）、隨手關電器、多利用	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中	1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的 生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	大眾運輸工具，減少碳排放。 2. 請每組上臺與全班同學分享，如課時允許，可製作海報。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 <u>第六節課</u> <u>Reading Time 短文閱讀教學</u> 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師問 What' s your favorite season?，請學生回答並說出喜歡這個季節的原因，如：My favorite season is <u>spring</u>. It' s <u>warm</u> in <u>spring</u>.，以問答方式複習本課單字句型。 3. 請學生觀察 A 大題插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出本篇文章的主旨，完成後全班一起核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 pp. 30-32。 <u>回家作業</u> 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2		文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十六週	旅遊計畫 Review 2	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫	第一節課 暖身活動 1. 將學生分為 A、B 兩組，教師將單字字母打散寫在黑板上，如：ssrde，請學生舉手搶答，上臺寫出單字 dress。 2. 正確念出及拼出單字的組別得一	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基	

			門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、	Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞。	分，以步驟 1 的方式帶學生複習單字。 3. 活動最後得分較高的組別獲勝，教師可帶領學生念一次在黑板上的單字。 <u>Guess and Say & Travel Plans</u> <u>A. 閱讀活動</u> <u>閱讀前</u> 請學生觀察課本第 67 頁照片，試著回答照片右下的提問： 1. What' s the girl doing? She' s surfing the Internet. 2. What does the girl want? She wants a coat and a jacket. <u>閱讀中</u> 1. 請學生翻到課本第 68 頁，教師說明此篇章為旅遊計畫。 2. 引導學生邊指著字邊將文章念過一遍，並將文章中的季節、活動及物品圈起來。 3. 教師帶領全班學生一起念文章。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組學生舉手搶答： (1) Where' s Tina going? She' s going to Australia. (2) What' s Tina' s favorite season? Her favorite season is winter. (3) What can Tina do in Australia? She can play in the snow. (4) What does Tina need? She needs some warm clothes. (5) How much is the coat? It' s 990 NT dollars. (6) How much is the hat? It' s 490 NT dollars.		礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

				2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的	故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		(7) How much are the boots? They' re 1050 NT dollars. 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 <u>閱讀後</u> 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <u>素養導向提問</u> 旅行前，你會做什麼準備呢？ <u>B. 短文仿寫活動</u> 1. 教師請學生完成 Part B 表格，寫出想去的國家，說明喜歡的季節、想在旅遊地做的事，跟需要的兩件物品，並寫出價格。 2. 請學生觀察 Part A 短文，依序將 Part B 寫出的資訊，依號碼填寫在 Part C 對應的空格中，完成短文。如學生程度較佳，可鼓勵學生仔細寫出旅遊地的知名景點及美食。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習 Review 2 Phonics Land 的內容。 <u>第二節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 請學生起立，教師利用單字字卡或圖卡帶念單字。 2. 將學生分為數組，教師秀出一張卡片，請各組學生搶答，以該單字造句。			
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				字詞。 3-III-4 能看懂 課堂中 所學的句子。 3-III-5 能看懂 課堂中 所學的 簡易對話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的 簡易短文之 主要內容。 3-III-9 能藉圖 畫、標題、 書名等作 簡易的 猜測。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的字 詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的句子。		3. 最快且造句正確的組別可得一分，活動最後得分最多的組別獲勝。 <u>Phonics Land 字母拼讀複習</u> 1. 將學生分為數組，以不同顏色磁鐵代表各組放在起點 Start，並準備一顆骰子。各組學生輪流派代表丟骰子，點數 1, 2 可前進一格、點數 3, 4 可前進兩格、點數 5, 6 可前進三格。 2. 依骰子點數對應的格數前進，全組念出格中例字，念不出或念錯則退回原格。途中遇到梯子可以往上爬，遇到蛇則退回，最快抵達終點的組別為贏家。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Review 2 pp. 33-36。 <u>回家作業</u> 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				4-III-3 能拼寫 國小階 段基本 常用字 詞。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 4-III-5 能正確 使用大 小寫及 簡易的 標點符 號。 4-III-6 能書寫 課堂中 所學の 句子。 5-III-1 認讀與 聽寫國 小階段 字詞。 5-III-2 在聽讀 時，能 辨識書 本中相 對應の 書寫文 字。						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				5-III-3 能聽 懂、讀 懂國小 階段基 本字詞 及句 型，並 使用於 簡易日 常溝 通。 5-III-4 能聽懂 日常生 活應對 中常用 語句， 並能作 適當的 回應。 5-III-5 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易句 型的句 子。 5-III-7 能以正 確的發 音及適 切的速 度朗讀 簡易對							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				話。 5-III-9 能運用 所學的 字母拼 讀規則 讀出英 文字 詞。 5-III-10 能運用 所學的 字母拼 讀規則 拼寫英 文字 詞。 6-III-1 具有好 奇心， 主動向 教師或 同學提 出問 題。 6-III-2 樂於參 與課堂 中各類 練習活 動，不 畏犯 錯。 9-III-3 能綜合 相關資 訊作簡							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				易的猜測。						
第十七週	第二次評量 Exam 2& Culture	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識日本相撲、美國足球（美式橄欖球）、英國馬球等各國的特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	第一節課 Exam 2 紙筆測驗 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 口語或多元評量 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 回家作業 請學生預習 Culture 的內容。 第一節課 暖身活動 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What sport is this?。 Culture 文化主題教學 1. 請學生翻開課本，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著課本文字輕聲跟讀。 2. 聽完後，請學生講出剛剛聽到的運動以及所在的國家，如：Sumo is a traditional sport in Japan. 3. 教師帶領學生依序念出日本特色運動內容，如：Sumo is a traditional sport in Japan。引導學生觀察圖片，以理解各國特色運動的進行方式。 4. 依步驟 1-3，介紹美國及英國的特色運動。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

					C-III-2 國內外 主要節 慶習 俗。	5. 教師再次引導學生說出各國特色運動與國家的名稱，並反覆練習，直到學生熟悉為止。 6. 教師可教師隨意指著任一特色運動，請學生說出正確的運動名稱及其盛行的國家名。 7. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生複誦。 <u>Culture 文化主題活動</u> 1. 將班上學生分為 A、B 兩組，請兩組各自在教室中找一個地方當成基地，同組的人要從基地出發找自己配對的對象。 2. 平均分配 3 種運動給 A 組學生，如：A 組有 12 人，有 4 人為 sumo，4 人為 American football，4 人為 polo。 3. 平均分配 3 個國家給 B 組學生，如：B 組有 12 人，有 4 人為 Japan，4 人為 the USA，4 人為 the UK。 4. 學生出發去找另一組的人，先輕拍到對方肩膀的人先提問，A 組學生要以 Where are you? 的句子提問，B 組學生則要以 I' m in _____. 回答。若是 B 組學生先碰到 A 組學生，B 組學生則要以 What sport do you like? 的句子提問，A 組學生則要以 I like _____. 回答。若兩人所代表的活動與國家無法與配對，則繼續尋找他人進行配對。 5. 依照步驟 4-5 持續進行活動，直到所有學生都配對成功為止。 6. 教師可事先將 A、B 兩組學生會使用到的句型寫在黑板上，幫助學生進行對話。			
--	--	--	--	--	-----------------------------------	---	--	--	--

							7. 如時間許可，教師可請同組學生交換所代表的運動或國家，或是將 A、B 兩組互換，再次進行活動，增加學生練習的機會。			
第十八週	文化單元 Culture & Let' s Explore	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	【英語領域】 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的	1. 能認識日本相撲、美國足球等各國的特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	第二節課 <u>Let' s Explore 教學</u> 1. 請學生翻到 Let' s Explore，閱讀 Sports 內容。 2. 請學生觀察國旗，說出該運動風行的國家，如：American Football is popular in the USA.。 3. 教師可說出國名，請學生念出運動內容，反覆練習，直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，每組選一個想介紹的主題。 5. 請每組和全班分享選擇這個主題的原因。 6. 請學生閱讀左邊的 How to Start 內容，討論需要的相關資訊並一起討論分工。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的資訊，寫下來或畫下來，完成後下節課上臺與全班分享。 第一節課 <u>繪本導讀與討論</u> 進行繪本 My New Home 教學。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

					生活溝通。 C-III-2 國內外 主要節 慶習 俗。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：請以上下學期各 20 週規劃本年度課程。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

第一學期

教材版本		康軒版第十一冊			教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節			
課程目標		1.能流暢念出課文，並理解課文的內涵。 2.能用閩南語說出公益活動名稱。 3.能用句型「.....當咧.....」來造句。 4.能了解閩南語聲調的基本變調。 5.能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。 6.以閩南語說出臺灣各地農特產。 7.以「.....哪會.....」造句。 8.認讀並書寫本課閩南語語詞之漢字。 9.以「.....毋但.....閣.....」造句。 10.能用閩南語念出本課各國特產的語詞。 11.能用「.....到底.....抑.....」的句型，簡單做閩南語造句。 12.能理解「相招來開講」的故事內容並用閩南語念出來。 13.能分辨閩南語音調第五調與第七調的差別。 14.能認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 15.能用句型「.....敢會使.....」來做句型練習。 16.能分辨閩南語聲調第四調與第八調的差別。								
教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
		學習	學習							

				表現	內容					
第一週	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-	1.聽懂並理解課文文意。 2. 正確聽辨課文的方音差。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文。接著領讀課文，請學生配合情境加入語氣變化。 2.請學生針對課文插圖發表想法，讓學生進行課文深究： (1)相片裡面的人站一整排，是準備做什麼？ (2) 那個有鬍鬚的外國人是誰？ (3)他的職業是什麼？ (4)他在臺灣做了什麼事？ (5) 他是外國人為何會講臺灣話？ 3. 介紹一課一字「倚」的用法和例句。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生回答曾經聽過的公益活動，並引導學生說出該公益活動的閩南語說法。 2. 教師播放教學媒體，請學生搭配課本中的語詞圖片，介紹該公益活動的基本內涵與閩南語說法。 3. 說明「我會曉講」中的例句，並請學生念看看。 4. 介紹其他公益活動的語詞補充。	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品EJU8 關懷行善。	

			活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 區域人文。		5. 教師運用「我會曉做的公益活動是 ()」的簡單句型，讓學生練習課本中的公益語詞。			
第二週	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運	1.依據教師指定句型，替換語詞。 2.聽懂並正確應用本課句型。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的人物分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2. 帶領學生將「做伙來造句」的句型念過一次，並解釋「當咧」是「正在」的意思。 3. 讓學生根據自己的生活情境造出	口頭評量 遊戲評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒	用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。 5.觀察插圖並用閩南語簡單說出插圖內容。 6.閱讀課文中的敘述文句，並寫出該項公益活動的正確漢字。	適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口語能力。 2. 教師修正內容，並鼓勵發言。 3. 播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 (三)活動三：來練習 1. 教師提問：你們家的人有做過哪些公益活動？或是有沒有看過哪些公益活動？ 2. 教師複習本課出現過的公益活動語詞。 3. 請學生先觀察「來練習」的插畫，再引導學生用閩南語簡單回答。 4. 請學生用閩南語簡單說出插畫的內容。 5. 運用課文中所提示的語詞，根據插畫，填入正確的答案。			
--	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

				材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第三週	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bg-	1.察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。 2.理解閩南語變調的基本規律。 3.正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 4.念出單音節的本調與雙音節的變調。 5.透過觀察，	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：拼音學習 1.發現單音節的字，後面有加其他字成為雙音節時，通常會變調。 2.例如：課文中的「花園的花：第一調變第七調」；「火炭的火：第二調變為第一調」；「貨車的貨：第三調變為第二調」；「發粿的發：第四調變為第八調」；「肉粽的肉：第四調變為第二調」；「油罐的油：第五調變第七調（漳）或第三調（泉）」；「字典的字：第七調變為第三調」；「直線的直：第八調變為第四調」；「藥房的藥：第八調變第三調」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生觀察「拼音練習」中的短文，有何發現？如：第一句	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量		

			語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 □ 語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	找出閩南語變調的基本規律。 6.正確念出課文中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。	重複出現「花」字、第二句重複出現「火」字。 2.教師請學生將課文第一句出現的「花」字圈起來，試著用變調規則讀一讀。 3.教師播放教學媒體第一句，讓學生檢視自己的發音。 4.以此類推，用同樣方法觀察「火」、「貨」、「發」、「肉」、「油」、「字」、「直」。 5.教師播放整段教學媒體，讓學生跟著大聲朗讀。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食果子拜樹頭，食米飯拜田頭。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第四週	第一單元歡喜做公益	1	閩-E-A2 具備使用閩南	1-III-1 能正確	◎Aa-III-1 羅	1.聽懂題目並正確作答。	第一單元歡喜做公益 單元活動一	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生E4 觀察日	

	單元活動一		語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。	2.用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	(一)活動一：練武功 1 1.勾勾看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.說說看： (1)分組討論曾經看過的公益活動，並舉出一兩種自己曾經參與過的公益活動。 (2)請學生上臺分享。 3.寫寫看： (1)教師將做志工、捐發票、募款、義診、義賣五個詞的字卡貼在黑板上，請同學解釋這五個詞的意涵。 (2)請學生仔細閱讀本段短文，並在課本上填入正確的答案。 4.選選看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上選出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 1 1.教師提問： (1)有人聽過蔡阿信嗎？ (2)他是男生還是女生？ (3)蔡阿信是做什麼的？ 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿妹仔和媽媽正在聊什麼？ 3.角色扮演：請學生分別擔任阿妹仔和媽媽，進行角色扮演的情境對		常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
--	-------	--	---	---	---	---	---	--	----------------------	--

							話。 4.上網搜尋蔡阿信的相關照片讓學生加深印象。 5.請學生根據想看覓講看覓的題目回答問題。			
第五週	第二單元□ 迺買特產 第二課紙箱仔揣朋友	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 □語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.正確理解課文文意。 2.熟讀本課課文。 3.正確接讀課文。 4.正確認讀「我會曉講」的語詞。	第二單元□ 迺買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文，確認學生發音是否正確。 2.提醒學生課文當中之易錯音標濁聲母「g」，如：外衫的「外」、玉井的「玉」，「g」是不送氣濁聲塞音，發音部位是舌根和軟顎，提醒學生在發「g」音時可將舌頭向後縮一些，會較正確。 3.請學生將課文中出現的水果語詞圈起來，再討論看看是否與「引起動機」討論的水果相同。 4.在經過課文數番輪讀後，教師可說出幾個水果的國語，請學生用閩南語說說看。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生想想看臺灣其他地區的特色農特產。 2.教師將學生所提出的地區農特產補充在黑板上，並請學生試著用閩	口頭評量 觀察評量 表演評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

				讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			南語念念看。 3.教師先範讀或以教學媒體播放「我會曉講」語詞，再請學生跟讀。 4.教師提醒學生易錯音，例如：「金」山的「金」是合口音，發音時要將嘴唇閉起來，才算發音完成；大「甲」的「甲」是入聲字，發音較為短促。 5.教師將學生分組，請學生討論臺灣農特產的所在縣市及是否有食用過的經驗。 6.請學生試著以先備經驗認讀「我會曉講」臺灣農特產的例句。			
第六週	第二單元□ 逛買特產 第二課紙箱仔揣朋友	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景	1.了解句型的意思。 2.學會句型之用法。 3.認讀對話之閩南語漢字並理解對話內容。 4.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元□ 逛買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：做伙來造句 1.教師請學生先瀏覽頁面插圖並試著認讀四句造句。 2.請學生逐句翻譯以確認理解句意。 3.教師提醒學生「.....哪會.....」為閩南語句型中的疑問句，意近「是按怎.....」的句型。 4.請學生試著以「.....哪會.....」來造句。 (二)活動二：相招來開講	實作評量 口頭評量 討論評量		

			事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	觀。		1.教師先請學生瀏覽「相招來開講」插圖，並與同組同學討論圖片想表達的內容，再試著說說看。 2.教師請學生認讀「相招來開講」之對話。 3.請學生分組進行 3 個角色之扮演，並提醒學生注意不同角色聲情之表達。 4.教師隨機讀出對話內容，請學生翻譯，以確認學生了解語意。			
第七週	第二單元□ 迺買特產 第二課紙箱仔揣朋友	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物	1.聽懂教學媒體所播放之地區農特產。 2.正確認讀聲調。 3.聽辨例字到例詞的聲調變化。	第二單元□ 迺買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔。 2.教師可依學生程度而調整播放之速度及次數。 3.完成練習後，教師可請學生於電子書或黑板填寫答案，再結合班級獎勵制度，鼓勵踴躍發表。 (二)活動二：拼音練習 1.教師隨機揭示漢字，請學生回答調號。例如：教師揭示「花」，學	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	產景觀。		生能回答「第一調」。 2.教師可隨機說出一個例字，讓學生回答例字的聲調；教師再說出任一聲調，由學生回答例字。 3.確認學生已經熟悉例詞與的聲調關係之後，教師可請學生說一說還有哪些字是第 1 或第 7 聲調。 4.播放音檔，指導學生正確作答題目。			
第八週	第二單元□ 迺買特產 第三課畢業旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.試著用閩南語回關鍵提問的問題。 3.正確認讀我會曉講的問題。 4.用閩南語回答問題。	第二單元□ 迺買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文並試著念念看，再把不會的字圈起來，再試著認讀該字的拼音。 2.教師範讀課文，教師一句，學生一句。教師醒學生易錯音「遊覽車」的「覽」是合口音；「連鞭」的「鞭」有兩種讀法，可讀「pinn」或「mi」；喉入四聲「煞」的變調是變第二調。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 品E3 溝通合作與和諧人際	

			執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	常生活相關的短文。	體育休閒。		3.請學生從課文中找出這一課事件發生的人、事、時、地、物。 4.教師將班上學生分成三組，分別飾演學生、教師和旁白，再進行角色互換以分組輪讀來熟悉課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生將 4 個問題用閩南語讀出來，並進行分組討論。 2.教師將班上學生身成 4 組，1 組上臺分享一題。 3.討論問題 1 時教師可以指導學生將插圖中自己會帶的東西用鉛筆圈起來，並補充自己會帶但是課本插圖未呈現的物品，例如：手機、背包、相機、防曬乳.....等。 4.討論問題 2、3 題時，教師可以延伸補充課外語詞，例如：服務臺、廣播 (放送)、走散、飯店、旅行社.....等。		關係。	
第九週	第二單元□ 逛買特產 第三課畢業旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-	1.聽懂並正確說出本課句型。 2.將本課句型運用於生活情境中。 3.聽懂「相招來開講」內	第二單元□ 逛買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先指導學生，如果要說明或介紹一個有 2 個形容詞可以補充說明的主詞，就可以用本課「.....毋但.....閣.....」的句型，用來表示前一句話的語意尚未完結，還有承	口頭評量 討論活動		

			閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。	接下面、可以補充說明主詞的語意。例如： (1)我恰意去遊樂園□ 迱，因為遊樂園毋但好耍閣有好食物。 (2)我恰意耍雲霄飛車，因為雲霄飛車毋但好耍閣刺激。 2.請學生先認讀本頁四句例句再試著翻譯看看，教師再請學生試著用本課句型「.....毋但.....閣.....」造其他的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師詢問學生外出旅遊回到家的第一件事會做什麼？請學生說說看。 2.再詢問去畢業旅行或是到外地旅玩是否會帶地方特產或是紀念品回家？家人們收到的反應是什麼？ 3.接著請學生瀏覽「相招來開講」的四張圖片，並小組討論、分享圖意為何？ 4.教師播放音檔，再請學生試著翻譯對話內容，確認學生正確理解文意。 5.教師將學生分為兩組進行角色扮演並輪流進行對話練習。			
第十週	第二單元□ 迱買特產	1	閩-E-A2 具備使用閩南	2-III-2 能運用閩南語	◎Aa-III-2 漢字書	1.了解題意並完成任務	第二單元□ 迱買特產 第三課畢業旅行	口頭評量 實作評量		

	第三課畢業旅行		語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	2.透過「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。 3.認識明信片的使用方式。 4.用閩南語書寫短文。 5.正確念讀並完成練習。	(一)活動一：來練習 1.學生兩兩一組，先猜拳決定先後順序。 2.完成任務前要先試著把題目用閩南語唸一次。 3.學生練習後，教師亦可以鼓勵學生口頭分享任務。 (二)活動二：書寫練習 1.教師先揭示教學媒體的明信片，請學生們仔細瀏覽明信片上所出現的訊息。 2.教師請學生先口頭分享畢業旅行時所發生的趣事，並試著用閩南語寫在筆記本上。 3.教師介紹《教育部臺灣台語常用詞辭典》網站及查詢閩南語漢字的方法。 4.接著說明明信片上所需填寫的資訊，如：收件人、收件人地址、寄件人、寄件人地址及明信片內容等。 5.學生若有不會的漢字可以和同學討論或詢問老師，回家亦可透過《教育部臺灣台語常用詞辭典》進行漢字檢查，再於下次課堂進行發表。 (三)活動三：拼音練習	紙筆評量 討論活動		
--	---------	--	---	--	--	---	---	--------------	--	--

							1.教師先將「貓、狗、兔、鴨、牛、象、鹿」之閩南語漢字及拼音揭示在黑板，教師先範讀，再請學生跟讀，讓學生熟悉七聲調。 2.請學生試著讀讀看拼音練習的語詞「起火」、「送貨」、「誠懇」、「歇睏」，再延伸讀法成「起火」的「火」、「送貨」的「貨」、「誠懇」的「懇」、「歇睏」的「睏」以熟悉調號。 3.教師播放教學媒體，請學生先跟著念念看，再完成「選看覓」。			
第十一週	第二單元□ 迺買特產 單元活動二	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Bg-III-1 生活應對。	1.聽懂題目並正確作答。 2.以閩南語漢字書寫短句。 3.以閩南語進行發表。	第二單元□ 迺買特產 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師先請學生試著將「練武功 2」句子重組中的語詞都念念看，再試著完成句子。 2.結合班級獎勵制度，鼓勵學生踴躍主動發表完成之短句，再於黑板或教學媒體揭示正確短句。 3.請小組討論「講看覓」之兩題練習題，再進行口頭分享。 4.教師播放「對話理解」之教學媒體，並請學生完成問題，可視學生程度重複播放或是放慢速度。 (二)活動二：臺灣文化站 2	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			1.教師直接播放音檔，再請學生說說看音檔的內容大意和重點。 2.教師先請學生認讀「溫度」及「食食」之閩南語漢字介紹，再請全班一起念念看。教師亦可請學生試著翻譯，以確認是否了解其語意。 3.請學生先獨自完成「想看覓·講看覓」第一題，再分小組討論第二、三題。 4.教師請學生上台填寫問題一之閩南語漢字，並於短文中圈選漢字，以加深印象。 5.教師請學生先口頭回答第二、三題，再試著用閩南語漢字寫寫看。			
第十二週	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-	1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。 2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：課文 1.請學生觀察課文中的情境圖，討論與課文相關的情境。 2.在教師引導下，請學生朗讀課文。 3.教師提問：	口頭評量 觀察評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 E3 認識不同的文化概念，如族群、階	

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活	III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	化。 3.學會課本中外國的特產，並用閩南語說出來。 4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。	(1)地球上的人皮膚的顏色都一樣嗎？ (2)眼珠子的顏色有一樣嗎？ (3)課文中提到「世界到底大抑細？」你可以提出你的看法嗎？ 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「.....有的.....有的.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生發表一項其他國家的特產。 2.如果有說到課本語詞中的國家，就把該國家字卡貼在黑板上。 3.歸納哪些有出現在課本，哪些沒有，接著進入課本的語詞教學。 4.教師播放教學媒體讓學生看看聽得懂幾項。 5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法，並請學生念一次。 6.透過「語詞對對碰」教學遊戲，增強記憶力。		級、性別、宗教等。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------	--

				相關的短文。						
第十三週	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.理解句型「.....到底.....抑.....」的意思。 2.依據老師指定句型，替換語詞。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體，讓學生將「做伙來造句」的句型聽過一次，並解釋「抑」是國語「或」的意思，「大抑是細」可以簡單說成「大抑細」。 2.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：看到第二課語詞的各個國家中，你最想要去哪一個國家？為什麼？請學生自由發表。 2.教師歸納並引導學生進入「相招來開講」的故事內容。 3.分組討論，請學生討論課本圖片在畫什麼。 4.各組學生用閩南語簡單發表，教師修正內容。 5.播放教學媒體「相招來開講」的故事內容，訓練聽力。 6.請學生將聽到的故事內容再朗誦一遍。	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				語文學作品的 主題及 內涵。 4-III-1 能以簡 單的閩 南語文 寫出日 常生活 相關的 短文。						
第十四 週	第三單元認捌各 地的文化 第四課地球人	1	閩-E-A2 具 備使用閩南 語文進行思 考的能力， 並用之於日 常生活中， 以處理相關 問題。 閩-E-B1 具 備理解與使 用閩南語文 的基本能 力，並能從 事表達、溝 通，以運用 於家庭、學	1-III-1 能正確 聽辨並 尊重閩 南語方 音與語 詞的差 異性。 2-III-2 能運用 閩南語 進行對 話、分 享與討 論。 2-III-5 能以閩	◎Aa- III-1 羅 馬拼 音。 ◎Aa- III-2 漢 字書 寫。 ◎Ab- III-2 句 型運 用。 ◎Ab- III-3 方 音差 異。 ◎Ac-	1.聽懂題目並 正確的作 答。 2.透過觀察， 察覺閩南語 第五調與第 七調的差 異。 3.正確發出課 本中，第五 調與第七調 的音。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：來練習 1.在教師引導下，請學生觀察課本 圖片。 2.請學生根據自己的觀察並使用參 考語詞，將正確的語句寫在課本的 「來練習」中。 (二)活動二：拼音學習 1.教師拿一張「沙拉油」跟一張 「柚子」的圖片。 2.教師念出「油 iû」、「柚 iq」，請學 生區分兩者的差別。 3.教師請學生練習「一、讀看覓」， 教師示範發音，讓學生檢視自己的 發音。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		

			校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。		4.教師播放「二、選看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 5.教師檢視並再複習一次。			
第十五週	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書	1.用閩南語簡單說出本課主旨。 2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：課文 1.教師請學生觀察課本中的情境圖，並簡單討論主角有誰？他們在做什麼？	口頭評量 討論活動	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

			立學習閩南語文的能 力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索	寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	說出。 3.理解課文中料理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。 4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。 5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。	2.在教師引導下，請學生朗讀課文，教師解說句意、語詞以及課文內容。 3.教師介紹本課方音差。 4.教師解釋課文中「.....敢會使.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師提問：請問你們知道那些煮料理的國語動詞？ 2.學生回答，答案或許有：煎、炸、燙、炒、燉。 3.請學生觀察課本中煮食動詞的圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。 4.教師逐一解釋各個動作的意思及正確讀法。 5.說明「我會曉講」中的動作和語詞，並請學生念看看。 6.補充介紹其他煮食動詞的說法。			
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

				系統以輔助書寫。						
第十六週	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句型。 2.將「.....敢會使.....」的句型運用於生活情境中。 3.用閩南簡單說出「相招來開講」的故事內容。 4.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中的語詞含意。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子。 2.教師解釋句子中的語詞意思。 3.請學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：家人曾經有煮過或帶你去吃過哪些海鮮料理？學生自由發表。 2.請學生觀察「相招來開講」的情境圖。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「相招來開講」的故事內容。 4.請學生用簡單的閩南語用詞說明故事大意。 5.鼓勵學生試著看圖改編故事。	口頭評量 觀察評量 實作評量		

			與文化多元性的精神。	能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第十七週	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 □	1.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 2.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。 3.透過觀察，察覺閩南語第四調與第八調的差異。 4.正確發出課本中，第四調與第八調	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：來練習 1.請學生先觀察「來練習」的插畫。 2.教師複習煮食動詞的漢字寫法。 3.教師播放教學媒體，學生一邊聆聽，一邊填入正確的答案。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生試著練習「一、讀看覓」的讀音，再聽教師示範。 2.教師播放「二、聽看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 3.教師檢視並再複習一次。	口頭評量 紙筆評量		

			於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	語表達。	的音。				
第十八週	第三單元認捌各地的文化 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-5	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-	1.聽懂題目並寫出正確答案。 2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。 3.聽懂閩南語	第三單元認捌各地的文化 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.選看覓：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.講看覓： (1)教師請學生朗讀「講看覓」的題	口頭評量 紙筆評量		

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	的對話內容並理解故事大意。 4.用閩南語回答課本中的問題。	目。 (2)請學生上臺用閩南語簡單發表。 3.寫看覓： 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 3 1.教師說明喜酒中的菜色通常都有它的含意。 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿弟仔和阿媽正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，用故事接龍方式完成說故事。			
第十九	唸謠、	1	閩-E-B1 具	2-III-2	◎Aa-	1.體會臺灣傳	念謠、歌曲欣賞	口頭評量		

週	歌曲欣賞 臆臺灣的地名、 美麗的寶島		備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 □ 語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解歌曲意涵。 4.了解並欣賞歌曲的文意。	(一)活動一：早安臺灣 (一)活動一：臆臺灣的地名 1.教師配合「唸謠」頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。教師再說明「唸謠」裡所提到的地點地理位置在哪裡。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 (二)活動二： 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	表演評量		
第廿週	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、 語句唸看覓、語句鬥看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 □ 語表達。	1.理解練習題題目內容，正確作答。 2.熟悉聲調。 3.了解題目語意，正確作答。	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓 (一)活動一：對話聽看覓 1.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放	口頭評量 實作評量 討論評量		

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	答。	下一題。 2.作答完畢後，教師可反覆播放音檔，請學生翻譯音檔對話內容。 3.教師揭曉答案以及解釋題意。 (二)活動二：語詞聲調大無仝 1.教師複習聲調。 2.帶領學生念誦練習題，並解釋閩南語發音會變調，單只有一個字和組合成語詞之後，會有規則的變調。 3.解釋變調規則： (1)5→7→3→2→1→7 (2)5→7 或 3 4.帶領學生念誦，培養語感。 (三)活動三：語句唸看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上。 2.播放音檔請學生選出正確的答案。 3.教師請學生念誦句子，並適時指正。 (四)活動四：語句鬥看覓 1.請學生仔細觀察題目，並思考如何將短句組成有意義有正確的語句。 2.指導學生寫出正確答案。 3.作答完畢，請學生念誦自己寫出的答案。			
--	--	--	---------------------	-------------------------------	-----------------------	----	--	--	--	--

							4.教師檢視答題狀況。			
第廿一週	語詞運用 語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2~3 個例字造短句。	口頭評量 討論評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：閩南語領域團隊

第二學期

教材版本		康軒版第十二冊				教學節數		每週(1)節，本學期共(19)節		
課程目標		1.理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。 2.學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。 3.認識常見的文白音。 4.認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。 5.認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。 6.認識且能口述臺灣原生種苦楝的四季變化。 7.學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。 8.聽懂「相招來開講」的情境故事並應用於生活中的應對。 9.從賴和的「題畫扇」認識閩南語文白音。 10.學會本課的祝福用語。 11.認識各種花所代表的意義。								
教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思	1-III-1 能正確聽辨並	◎Aa-III-1 羅馬拼	1.理解課文意思並參與角色扮演讀出	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，	

	賣		考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	尊重閩南語方言與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 □	課文。 2.讀出本課句型造句。 3.了解本課有文白音和方音差的字詞。 4.學使用會ABB結構的疊字形容詞。 5.與同學進行「打地鼠」教學遊戲。	1.詢問學生有沒有去逛夜市的經驗，都在什麼時候去？和誰一起去？夜市給你什麼感覺？讓你印象最深刻的地方是什麼？ 2.請學生分享在逛夜市時，有沒有看過生意人的叫賣場，並請學生說說看。 3.上網搜尋關鍵字「夜市叫賣」，並事先篩選過較正面的影片分享，讓沒看過的學生有臨場的感覺。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.將學生分做四組，老闆的兩段口白各一組，一組為父親，一組為兒子。各組分別探索負責的角色口白該如何讀，接著各組分別輪流讀出所負責的句子。 2.各組發表後，由學生互為糾正錯誤的字詞，如還有未被點到的字詞，教師再做範讀與解釋。 3.請各組解釋自己的課文段落意思，最後再由教師統整做一完整的釋義。 4.參考「課文詞語例句」與「句型教學」和學生一起討論。 5.播放「一課一字」影片，介紹「俗」字的用法與意思。		澄清金錢與物品的價值。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
--	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					語表達。		(二)活動二：我會曉講 1.學生於課前先收集閩南語 ABB 疊字形容詞，數量越多越好。 2.教師隨意找個物品，並請學生形容該項物品顏色，例如：阿英的衫紅絳絳。 3.教師請學生將收集到的 ABB 疊字形容詞，依照以上的句式，造出至少 3 個句子。 4.教師領讀課本內 ABB 疊字形容詞及例句。 5.教師和學生討論各形容詞例句的含意。 6.參考「語詞補充」介紹其他 ABB 結構的形容詞。 三、統整活動 進行「打地鼠」教學遊戲。			
第二週	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運	1.正確說出本課插圖裡的句型例句。 2.參與教學遊戲「語句接龍」。 3.了解「做伙來開講」裡的對話內容。	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •學過 ABB 疊字形容詞後，教師拿出一支手機問學生，如何以 ABB 疊字形容詞來描述這支手機非常的貴。答案是：這支手機仔貴參參。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.教師參考 P.21 的「語詞補充」與	口頭評量 討論活動		

			用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	4.參與進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。	學生討論。 2.請學生就插畫裡的情境，以 ABB 疊字形容詞來描述本課插圖的意思。 3.同學可能在「垵 khann」字會卡住，教師再做解釋。 4.學生發表後，教師再做修正、領讀與釋義。 5.進行教學遊戲「語句接龍」。 (二)活動二：相招來開講 1.教師問學生感冒的經驗，從討論身體哪裡不舒服帶入主題。 2.請學生看圖說出「相招來開講」插圖內容大意。 3.教師可針對文中的難詞加以解說，例如：楞摔掉。 4.教師做領讀之後，請學生討論翻譯內容，各組發表討論結果。 三、統整活動 1.進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」熟悉對話內容。 2.教師將學生分組，延伸「相招來開講」學習內容，進行「對話補充」練習。			
第三週	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1.正確聽選出答案順序。 2.說出插圖的	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機	口頭評量 討論活動 書寫練習		

賣		考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表	含意。 3.正確的作答，將正確的 ABB 疊字形容詞填在括號裡。 4.參與「情境式朗讀——來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	●複習「我會曉講」的 ABB 疊字形容詞，教師不照順序說形容詞，學生讀出該形容詞例句。 (一)活動一：來練習 1.複習「做伙來造句」和「相招來開講」內容，熟習 ABB 形容詞用法。 2.展開「來練習」，教師說明如何作答。 3.播放題目音檔，待學生作答後，教師檢閱並登記結果。 4.公布答案，答錯的學生作訂正。 5.教師按照題目順序領讀，並和學生討論題意。 6.將學生分做兩隊進行「對對碰」教學遊戲。 (二)活動二：書寫練習 1.問學生有無辦過或參加過校內園遊會的經驗，並說說自己對園遊會印象最深的事情。 2.和學生討論插圖裡的園遊會有賣哪些東西。 3.請學生試著將學會的 ABB 疊字形容詞用來描述這些攤位的特色。 4.學生試著讀讀看宣傳單的內容，並將適合的 ABB 疊字形容詞填入括弧裡。			
---	--	--	---	---	---	---	--	--	--

					達。	5.如有錯誤教師再做更正與導讀。 6.進行教學遊戲「情境式朗讀——來共阮交關」。 (三)活動三：文白音學習 1.「文白音學習」是針對本課有出現的文白音來設計教學。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.先請學生說出「大」的語詞。通常白話音「大 tuā 門、大 tuā 漢」較簡單，學生都會說，教師可較仔細介紹文言音「大 tǎi 學、大 tǎi 同仔」的讀法。 4.就「大」的「tuā」和「tǎi」的文白音討論造出其他的語詞，例如：「大眾 tǎi tsiong」和「大腿 tuā thui」等，教師可上教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》參考例詞。 5.和學生討論「行 hâng」的造詞有哪些，例如：百貨行、機車行、五金行等。 6.「大」和「行」的文白音只有第五調和第七調，教師教導學生如何變調，例如：第五調變第七調和第七調變第三調。 7.教師隨意點出語詞，學生跟著讀出語詞發音。			
--	--	--	--	--	----	--	--	--	--

							三、統整活動 •教師說出任一文白音，學生就課本的例詞回答，例如：教師說「行hâng」，學生回答「銀行」，其餘類推。			
第四週	第一單元來去逛夜市 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完成題目要求。 2.正確讀出有文白音字詞的句子。 3.正確運用 ABB 疊詞形容詞寫出句子。 4.正確以漢字重組正確的句子。 5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。 6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事	第一單元來去逛夜市 單元活動一 一、引起動機 •以讀者劇場情境朗讀方式，複習第一課課文與 ABB 疊字形容詞與例句。 二、發展活動 (一)活動一：練武功 1 1.展開「練武功 1」，說明四大題的題型與作答方式。 2.播放題目音檔，引導學生作答。 3.第二大題念出文白音的句子，為縮短作答時間，可採取一組四人一起作答，同學中可互為提醒協助。 4.作答完畢後，教師檢查作答情況並登錄成績。 5.師生討論並解釋各題答案，答錯者要訂正。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 (二)活動二：臺灣文化站 1 1.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，	紙筆評量 討論活動		

			事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	特色。		物。	很多遊戲攤位可以玩、很多便宜的東西可以買等，並鼓勵學生盡量用閩南語表達。 2.教師先請學生分享逛過哪些夜市？是否逛過外縣市的夜市？每個夜市都一樣嗎？你認為哪個夜市最特別。 3.教師請學生看圖，並簡單介紹臺灣夜市形成的原因及類型。 4.引導學生討論書中出現的這些攤位，自己是否有吃過、玩過？除了這些之外，你還知道哪些？ 5.播放音檔導引學生認識臺灣的夜市文化。 三、統整活動 1.就「想看覓，講看覓」裡的問題，討論與分享自己的經驗。 2.和學生以 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。如：燒燙燙的牛排、貴參參的嬌衫仔、鹹篤篤的滷味、甜物物的雞卵糕、冷吱吱的豆花、圓輾輾的番薯圓……。			
第五週	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢	1.朗讀並了解本課文學作品的主题及內涵。 2.參與教學遊	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 1.請學生發表過去賞花的經驗和春天常見開花的植物種類。	口說評量 討論活動 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

			習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了	字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 □語表達。	戲「新詩人爽（lâng sóng）」的朗誦活動。 3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。 4.正確的回答問題。	2.上網搜尋「臺南知事府前苦楝」與學生討論後引導進入課文。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.播放第二單元「時間的歌詩」扉頁對話音檔營造本課課文情境。 2.上網查找相關資料，解釋扉頁對話所提問的「苦楝仔？伊敢苦苦？」 3.教師參考「作家簡介」介紹作者個人資料，並說明本課是作家描述孩提時家鄉的情景，而創作的一首新詩。 4.學生分組各挑一段課文嘗試閱讀。 5.各組就剛才讀出的課文段落解釋其含義，如有不妥處，教師再重新釋義。 6.播放「一課一字——岫」影片後和學生討論此字其他的語詞與用法。 7.介紹本課有方音差的字詞。 8.參考「課文詞語例句」內容練習短句。 二、發展活動 (二)活動二：課文欣賞 1.學生分做兩組，一組一句輪讀本課課文，之後再兩組互換輪讀。		平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
--	--	--	---	--	--	---	---	--	---	--

				解閩南語文學作品的主題及內涵。			2.朗讀過後，問學生有哪些句子是重複的，是重複幾次？ 3.第一段在描寫什麼？六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 4.第二段在描寫什麼？也是六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 5.第三段稍稍不一樣是描寫什麼？只有四句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 6.整課課文是不是有靜動態之別的書寫，是哪幾句？ 7.討論過之後就「課文欣賞」頁次播放音檔給學生聆聽。 8.教師領讀「課文欣賞」文字並解說含意。 (三)活動三：來練習 1.學生上網尋找相關資料，介紹各種有香味的花卉給其他同學認識。 2.揭示「來練習 1」頁次，引導學生作答。 3.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。			
第六週	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢	1.說出「我會曉講——認捌苦楝仔」裡的語詞。 2.讀出「來練	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 •複習課文以「新詩人爽 (lāng sōng)」方式進行複習。	紙筆評量 口說評量 遊戲評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

			習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了	字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 □語表達。	習 2」所寫的答案。 3.理解例句含意並說出。 4.自行以情境圖說出與寫出指定句型的句子。	二、發展活動 (一)活動一：來練習 2 1.解說「來練習 2」頁次作答方式，引導學生作答。 2.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。 (二)活動二：我會曉講 1.揭示「我會曉講——認捌苦楝仔」。 2.介紹苦楝四季分明的生態後，請學生試著讀出描寫四季變化的插圖文字短句。 3.學生讀後，教師可問其他學生有哪些字發音錯誤，教師再做導正領讀。 4.進行教學遊戲「我問你答」。 5.參考「關鍵提問」題目進行問答，讓學生動動腦。 (三)活動三：做伙來造句 1.複習課文朗讀與「來練習」內容及「苦楝仔」的四季變化。 2.以苦楝的四季變化練習句型造句，如「(春天) 若到，就 (開花)」、「(熱天) 若到，就 (結子)」、「(秋天) 若到，就 (葉仔黃)」、「(寒天) 若到，就 (落葉)」。		平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

				解閩南語文學作品的主題及內涵。			3.以上列例句帶入「做伙來造句」引導學生讀出情境圖的句型句子。 4.進行「句型造句大輪盤」教學遊戲活動。			
第七週	第二單元時間的歌詩 第二課苦棟若開花	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-	1.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。 2.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 3.讀出本課有文白音文字的例詞。 4.自行說出本課有文白音文字的造詞。	第二單元時間的歌詩 第二課苦棟若開花 一、引起動機 ●複習課文朗讀、歌唱與做伙來造句。 二、發展活動 (一)活動一：相招來開講 1.和同學討論有關花類或鳥類的詩篇。 2.打開「相招來開講」頁次，請同學說說看情境圖的含意。 3.請學生試著讀讀看「相招來開講」裡的文字內容。 4.如有錯誤，教師再做範讀與釋義。 5.請六位學生一人一句試著讀出情境對白，再加一人讀出平板電腦上的文字那段，共七位學生完成情境對話。 6.熟習之後，參考備課的「對話補充」釋義與增長情境內容。 7.進行教學遊戲「詩絲相牽連」進	討論評量		

			藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 口語表達。		行角色扮演。 (二)活動二：文白音學習 1.複習課文朗讀與「相招來開講」的對話內容。 2.問學生「春天的天氣按怎？」討論後，再問有無發現這句話裡的「天」有兩種發音。 3.展開「文白音學習」，介紹本課這兩字的文白音讀。 4.解說文白音讀的拼音結構後領讀。 5.請學生自己再以該字文白音造出其他語詞。 6.討論過後，教師將這兩字文白音的例詞與討論出來的造詞，領讀一遍。 三、統整活動 •討論以「天」和「花」造出有文白音的短句，如：倚佇天橋看天頂。 去花蓮看蓮花。			
第八週	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。	1.朗讀課文並能說出大意。 2.學會本課文白音的字詞並應用於生活中。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 1.問學生都幾點起床，有沒有提早起床的經驗。 2.提問：「如果你每天存十塊錢，一星期後有何結果？」	討論評量 口說評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應	

			問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	3.講出情境插圖大意。 4.講出此句俗諺與理解含意。	二、發展活動 (一)活動一：課文 1.延續話題，如果有一本故事書是一百頁，無法一次看完，而你又很想看，將會如何處理？ 2.展開本課課文頁，指派各組學生各讀一段課文。 3.讀完後，請同學說說其他組有無讀錯的字。 4.讓學生翻譯課文，如有不妥處，教師再做訂正。 5.請學生簡單說出課文大意。 6.播放本課「一課一字」，看完動畫後，以停格方式領讀影片中的例句。 7.介紹本課有方音差或文白音的字詞，並和學生討論出該文白音的新字詞。 二、發展活動 (二)活動二：三日無餹，(足百)上樹。 1.老師先問學生幾天前教過的課文，看學生是否還記得？如回答不出來就像此句俗諺「三日無餹，(足百)上樹。」由此現象解釋本句含意。 2.請學生以熟悉的語言，就此句俗		具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
--	--	--	--	---	---	-------------------------------	--	--	--	--

							諺插圖內容說說看其中的含意。 3.播放音檔讓生聆聽後，問學生聽到什麼內容，師生一起討論。 4.教師完整的闡述本句含意。 (三)活動三：艱苦頭，快活尾。 1.播放「艱苦頭，快活尾。」的音檔供學生聆聽。 2.播放完後，以抽籤方式請一位學生上臺說說剛聽到哪些內容。 3.如果說得不夠周全，請另一位學生補充。 4.教師整理後解說此句諺語的含義。 (四)活動四：飽穗的稻仔，頭犁犁。 1.問學生有沒有看過即將收割的稻子，並請簡單說出來。 2.教師上網搜尋關鍵詞「稻穗」圖片，解說為何飽滿的稻穗會低頭。 3.問學生是否知道故事和此句俗諺的關係。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 (五)活動五：荏荏馬，也有一步踢。 1.教師解釋「馬後踢」，可上網搜尋關鍵字。 2.參考「俗諺解說」，解釋此句俗諺含意。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							3.播放音檔給學生聆聽後，指定同學發表聽到的內容。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 (六)活動六：食一歲，學一歲。 1.教師介紹社區大學或松年大學的學習狀況。 2.播放音檔給學生聆聽後，教師解釋此句俗諺的引申含意。 3.請學生說說看有無長輩是這樣再持續學習。			
第九週	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方	1.依例句讀出比較句子。 2.依句型看圖說出比較句子。 3.能參與情境對話進行角色扮演。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 •請兩位學生上臺比高矮，讓學生說出比較句子。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.展開「做伙來造句」頁面，介紹句型「……比……閣較……」的用法。 2.以剛剛兩位學生的比較句，可以造出「A 比 B 閣較懸。進入本句型教學。 3.請學生就插圖情境與該句子文字讀出此句型句子。 4.如有某些錯誤，教師再做範讀與	遊戲評量 口說評量		

			校、社區生活之中。	閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。		釋義。 5.播放音檔引導學生讀出句子。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 二、發展活動 (二)活動二：相招來開講 1.播放本頁音檔給學生聽。 2.請問學生聽到了哪些內容，第一位學生回答後，請第二位學生修正或補充。 3.教師再做整理後解釋，並領讀對話內容。 4.將學生分做兩組進行對話練習。 5.參考「關鍵提問」和學生討論此句俗諺與情境故事的關係。 三、統整活動 1.請學生將以本課句型「……比……閣較……」帶入本對話練習，並造出相關句子，例如：「阿志今仔日比平常時仔閣較早起床。」 2.全班分做兩組以加開場白的形式進行角色扮演。			
第十週	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書	1.正確的找出錯誤的字詞。 2.正確的讀出文白音的例詞。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 •複習課文、俗諺和造句與對話。 (一)活動一：來練習 1.進行教學遊戲「點落點叮嚀」複	遊戲評量 口說評量		

			以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	3.以該字文白音造出課本未列的語詞。	習熱身。 2.展開本課「來練習」頁次，以第一題做解說，指導學生作答方式。 3.播放本練習音檔，學生開始書寫作答。 4.作答完畢後，教師一一檢查作答結果。 (二)活動二：文白音學習 1.展開本課「文白音學習」教學頁次，介紹要教的兩個字。 2.問學生「打開」和「花錢」的閩南語如何說。 3.介紹例字「開」和「三」的文白音與語詞。 4.先介紹「開」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 5.引導學生讀出「開」的文白音皆有用到的例句。 6.再介紹「三」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 7.引導學生讀出「三」的文白音皆有用到的例句。 三、統整活動 1.教師分別以「三 sann，有啥物 sann？」、「三 sam，有啥物			
--	--	--	---	--	---	--------------------	---	--	--	--

							sam？」請學生就以已知的語詞回答。 2.教師再分別以「開 khai，有啥物 khai？」、「開 khui，有啥物 khui？」請學生就以已知的語詞回答。			
第十一週	第二單元時間的歌詩 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確圈選與寫出正確的出答案。 2.正確的讀出有文白音的句子。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.分辨詩文裡的文白異讀的文字。 5.誦讀「題畫扇」詩文。	第二單元時間的歌詩 單元活動二 一、引起動機 ●複習第二、三課課文、語詞、相招來開講和文白音教學。 二、發展活動 (-)活動一：練武功 2 1.播放第一大題音檔引導學生作答。 2.作答完畢教師檢查作答情況並登錄，有錯的請訂正。 3.進行第二大題時，學生以四人一組一起念出來，教師可聽出誰發音錯誤。 4.播放第三大題音檔引導學生作答。 5.完成「練武功 2」後，教師一一解答與講解。 6.進行教學遊戲「我比你答」。 (-)活動二：臺灣文化站 2 1.教師上網搜尋「白河蓮花季」或	紙筆評量 遊戲評量 口說評量		

				的文化特色。			「觀音蓮花季」影片，供學生瀏覽認識夏日蓮花的美景。 2.展開「臺灣文化站 2」頁次，介紹此為文言音讀的古典詩。 3.就七張插圖情境與學生一起探究其內容涵意。 4.播放音檔，以每張插圖為一段落播放，聽過後和學生討論其內容。 5.全部聽完後，以一段落一段落的插圖內容，抽籤指定某位學生回答大意。 6.教師朗讀或以音檔領讀「題畫扇」後，問學生哪些字和平常說話的發音不一樣。 7.介紹詩裡面的文言音字：畫 huā、扇 siàn、水 suí、草 tshó、環 huân、白 pik、成 sîng、赤 tshik、天 thian、當 tong、午 ngóo、青 tshing、空 khong、片 phiàn、雲 ûn。 8.上網搜尋作者賴和醫師的生平介紹與其行醫與文學創作事蹟。 三、統整活動 •再次播放故事音檔後，教師領讀「題畫扇」詩文內容。			
第十二週	第三單元祝福的季節	1	閩-E-A2 具備使用閩南	1-III-2 能主動注意並	◎Aa-III-2 漢字書	1.流暢朗讀本課課文，聽	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	口說評量	【生涯規劃教育】	

	第四課祝福的話	語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落	理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其	寫。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	懂並理解課文大意。 2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。 3.正確聽辨課文的方音差。 4.用「……毋知……」的句型，簡單造句。 5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。 6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用漢字寫出。	一、引起動機 1.教師可事先準備「祝福」的相關歌曲，如童軍活動很常唱的〈我永遠祝福你〉，或是張學友的〈祝福〉等，上課時讓學生聆聽，並請學生說說聽完這些歌曲的感覺。由此帶入本課教學主題。 2.教師提問：什麼時候我們需要說祝福的話？ 3.學生自由發言，答案可以是生日、結婚、畢業等。 4.教師帶學生看課文及課文情境圖，帶入本課主題。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.請學生觀察課文情境圖，討論與課文相關的情境。 2.教師播放教學媒體，導讀課文並請學生大聲朗讀。 3.教師提問： (1)課文中提到「送予永遠懷念的」，在你心中那個人會是誰？ (2)課文中提到「講祝福的話」，你想跟那個人說什麼？如果想不到對象，也可以祝福自己。 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「……毋知……」		涯E7 培養良好的人際互動能力。	
--	----------------	--	--	---	---	---	--	-------------------------	--

			實生活美德 與公民意 識。	他工具 書，輔 助閩南 語文的 閱讀。 4-III-2 能運用 閩南語 文媒 材、工 具書或 線上 字、辭 典檢索 系統以 輔助書 寫。			的句型，並請學生用閩南語簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師提問：過年時你們會說什麼好話？ 2.學生回答：恭喜發財、好彩頭、新年快樂等。 3.教師引導學生進入情境：我們即將畢業，可以學會哪些祝福語詞，送給老師和同學。 4.請學生觀察課本中祝福語詞的例句與圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。 5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法。 6.補充介紹其他祝福語詞的說法及用法。 三、統整活動 1.教師複習課文內容，請學生齊讀一次。 2.請學生根據「我會曉講」中的圖片，回答正確的閩南語說法。			
第十三週	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-4 文	1.聽懂並正確說出「……佇……的……」的句型。 2.將「……佇	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師把一支筆放在桌上，請同學觀察教師在做什麼，並提問：	口說評量		

			常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南	白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	……的……」的句型運用於生活中。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。	(1)我這馬提的是啥物？ (2)我咧做啥物動作？ 2.教師也可以做不同動作，例如：站在講臺上，或躲在門後面。 3.學生舉手用閩南語回答，教師引導他們說出：一枝筆因佇老師的桌仔頂、老師倚佇教室的台仔頂、老師覩佇門的後壁。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子，並解釋「……佇……的……」的意思。 2.教師帶領學生將「做伙來造句」的句型念一次。 3.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.請學生閱讀「相招來開講」內容，回答以下問題： (1)這篇故事發生在哪裡？ (2)發生了什麼事情？ (3)牠們分別說了什麼話？ (4)阿芳的回覆是什麼？ 2.請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口說能力。 3.教師修正內容，並鼓勵發言。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			4.播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 三、統整活動 •教師將「相招來開講」的故事內容做統整，並請學生進一步思考，其實除了課本提到的祝福語以外，如果是你，還可以如何祝福阿芳。			
第十四週	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應	1.聽懂並理解題目且正確回答問題。 2.正確說出「來練習」中的答案。 3.正確表達正向的祝福語。 4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師將「我會曉講」的祝福語貼在黑板上。 2.學生將老師指到的語詞念一次，以複習本課語詞。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生一邊聆聽一邊觀察課本中「來練習」的圖片。 2.請學生根據自己聆聽與觀察後，將結果寫在課本的「來練習」中。	口說評量	【品德教育】 品E6 同理分享。	

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或	對。 ◎Bg-III-2 □ 語表達。	5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。 6.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。	(二)活動二：來練習 1.教師提問，從小到大你有寫過什麼卡片？並請學生自由發表。 2.我們即將畢業，現在要來寫一張閩南語版的祝福卡片。 3.教師根據課本的「書寫練習」，簡單介紹卡片書寫格式。 4.請學生鎖定祝福對象，以及想跟他說的話。 5.請學生取下附件中的「祝福小卡」進行書寫。 6.教師行間巡視進行指導。 (三)活動三：文白音 1.「文白音練習」是針對本課有出現的文白音來設計教學，上面的例詞為文讀音，下面的例詞為白話音。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.教師請學生先練習，接著教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4.教師播放教學媒體，請學生邊聽邊跟著念。 5.教師歸納： (1)兩個「知」念法不同，其中「毋知」、「知影」的「知」是白話音，「通知」、「知己」的「知」是文讀			
--	--	--	--	--	------------------------	--	---	--	--	--

				線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			音。 (2)兩個「芳」念法不同，其中「芳水」、「米芳」的「芳」是白話音，「芬芳」、「芳苑」的「芳」是文讀音。			
第十五週	第三單元祝福的季節 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。 3.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。 4.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 5.用閩南語回答課本中的問題。	第三單元祝福的季節 單元活動三 一、引起動機 1.教師請學生準備一句祝福的話，送給同學或是老師。 2.教師統整學生們的答案後，開始進行「練武功3」的課程。 二、發展活動 (一)活動一：練武功3 1.寫順序 ·教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 2.文白音 (1)教師請學生將句子中一樣的字圈起來。 (2)教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並找出音檔中圈起來字的讀音。 (3)教師說明：「知影」、「知足」兩個「知」念法不同，其中「知影」的「知」是白話音，「知足」的	口說評量 紙筆評量		

				的文化特色。		「知」是文讀音。 (4)教師說明：「芳花」、「芬芳」兩個「芳」念法不同，其中「芳花」的「芳」是白話音，「芬芳」的「芳」是文讀音。 3.重組短句 (1)先請學生將詞語念一次，並領略各詞語的意思。 (2)領略句子的意思，掌握短句和短句之間的關係。 (3)請學生上臺分享，老師統整答案。 (二)活動二：臺灣文化站 3 1.大家有參加過畢業典禮嗎？有在畢業典禮看過什麼樣的花？知道這些花代表什麼意思嗎？ 2.播放教學媒體，請學生聽聽看班上同學和老師正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，進行情境對話或加以改編。 三、統整活動 1.請學生根據「想看覓·講看覓」的題目回答問題。 2.教師根據學生發表的內容加以統整歸納，並鼓勵孩子畢業前將對老師、家人以及同學的愛用祝福的話			
--	--	--	--	--------	--	--	--	--	--

							表達出來。			
第十六週	唸謠 大樹青青	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。	總複習 大樹青青 一、引起動機 1.教師詢問學生，是否有聽過「青青校樹」一曲？是在什麼場合聽到的？聽完之後有什麼感覺？ 2.請同學說說看，是否有聽過關於「離別」的歌曲，有沒有令你印象最深刻的？ 二、發展活動 (一)活動一：唸謠 1.教師講解本首曲子是由國語「青青校樹」改寫而成，曲也相同。 「青青校樹」是過去臺灣人耳熟能詳的畢業歌曲。 2.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 4.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	口說評量 紙筆評量		
第十七週	總複習 看圖寫看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-	1.聽懂評量內容及題旨。	總複習 看圖寫看覓 活動二：看圖寫看覓 1.教師將學生分成 3 組，每組認領	口說評量 紙筆評量		

			力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	III-2 □ 語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。		一張圖。 2.請學生先看圖意，並試著將圖中看到的元素，用閩南語說出來。 3.試著將各元素串起來，成為幾句完整的語句。 4.完成練習。			
第十八週	總複習 箍看覓、 語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 □ 語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。 2.認得一課一字的例字。 3.可以用拼音方式念出例字。 4.將例字造句，運用在生活中。	總複習 箍看覓 活動三：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的語詞寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請學生舉手說說看這些語詞分別是什麼意思，並請學生注意正確的寫法。 總複習 語詞運用 活動四：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再	口說評量 紙筆評量		

				閱讀。			請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由教師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成四組，每組念一題。 三、統整活動 •請學生挑選 2~3 個例字造短句。			
第十九週	畢業週 畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可