

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣忠和國民中學八年級第一、二學期語文領域 教學計畫表 設計者：國語文領域 (表十二之一)

一、領域/科目：■語文(■國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學

□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)

□健康與體育(□健康教育□體育) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)

二、教材版本：翰林版第 3、4 冊

三、本領域每週學習節數：5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的奧美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。	•引起活動 1.播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2.請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 •發展活動 1.說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2.課文前哨站、題解、作者介紹。 3.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5.請學生回家完成習作評量。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 •議題融入與延伸學習 【環境教育】 田野日記：記錄秋季景色 帶領學生到校園附近的田野或公園進	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷	

		社會，增進對公共議題的興趣。	品。			行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。鼓勵學生用文字和繪圖表達觀察所得，並與〈田園之秋〉的描寫做對比。		生活環境與自然生態永續發展。	
第二週	第一課田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	• 引起活動 1.播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2.請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動 1.寫景手法分析與應用。 2.分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3.學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4.短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5.創作文章分享與交流。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 自然攝影：專屬我的田野相簿 帶學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。鼓勵學生拍攝秋季景物，製作「秋日田野」相簿。可請學生挑選一張最具代表性的照片，於適當時機以口頭或文字向同學發表。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第三週	第二課古詩選	國-J-A1 透過國語	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1.認識古詩的性質與特色，了	• 引起活動 1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，	1.作業呈現 2.口語表達	【品德教育】	

		文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	解《古詩十九首》的內涵及意義。 2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3.培養學生欣賞古詩的能力。	並說出與古詩不同之處。 2.利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 •發展活動 1.認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2.說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3.介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 •議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子對話活動：無障礙溝通 指導學生設計一份簡單的問卷，訪問父母親對他們未來的期待與希望，並了解這樣期待的原因。完整記錄後，於課堂上與同學分享。	3.文章朗誦	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第四週	第二課古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用	1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。	•引起活動 1.利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2.請學生針對「孝」字闡釋，敘述生	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧	

		建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	活中的「孝」該從何做起，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 •發展活動 1.介紹作者白居易及寫作背景 2.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4.連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 •議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子任務：親子一條心 安排學生與父母親共同完成一項任務（例如：完成一項烹飪食品、記錄家中寵物的一日活動、製作一個模型成品），增強彼此的互動與連結。活動結束後，請學生簡要撰寫心得，與父母親討論合作過程中的感受。		人際關係。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第五週	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.認識懷舊散文的風格。 2.體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3.能整理出文中	•引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。 •發展活動 1.整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	2.整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3.找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4.理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 創意表現：不一樣的下雨天 請學生蒐集可表達「下雨天」的不同媒材，例如：繪畫、攝影、音樂創作或文字作品等，啟發學生感受不同形式所傳達出的「下雨天」的情感，並在班級舉辦「下雨天真好」主題展覽。		【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第六週	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1.認識作者琦君及其作品風格。 2.能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3.能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	• 引起活動 1.請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2.請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。 • 發展活動 1.課文字詞、成語整理。 2.課文修辭整理：譬喻、擬人、摹寫、設問。 3.課文中疊字整理：狀聲詞、形容	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供	

		學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	族及其他社群的關係。		詞。 4.結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5.請同學分享與家人的互動方式。 6.請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 小劇場：理性溝通 分組設計家庭場景小劇場，擬定劇本，展示因性別分工產生的衝突，例如：男生認為燒飯、洗衣是女生的事，女生認為應該是男生去倒垃圾、換燈泡……並模擬如何通過溝通，解決彼此的歧見。		的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第七週	第一次段考	段考複習							
第八週	第四課愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事	1.對於周敦頤及其人品與懷抱，有基本的認識。 2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4.體認儒家「君	• 引起活動 1.利用教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2.觀看教學動畫（〈菊花〉、〈牡丹〉），加強學生的印象。 • 發展活動 1.介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過教學動畫認識作者。 2.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

		閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3.介紹「論說文」之基本架構。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 人品如花（1）：花朵象徵的寓意指導學生分組討論，思考各種花卉所象徵的品德或涵義，例如：牡丹、桂花象徵富貴、梅花象徵堅忍高潔、菊花象徵隱逸或高貴……，並說說自己最欣賞的花朵，發表對此花朵所象徵品德或涵義的看法，進而引起反思。		涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第九週	第四課愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法，並靈活運用於日常生活中。	• 引起活動 1.請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2.請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 發展活動 1.藉「語文充電站：出淤泥而不染的	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養	

		閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	蓮花」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2.藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 3.連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 4.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 人品如花（2）：我的品德花譜 藉由認識花卉，連結品德，使學生對於未來進德修業有正面的想法，描述理想中的品德和行動計畫，設計自己的人生花譜，探討應如何做才能修養好的品德。		並涵化道德倫理意義於日常生活。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十週	第五課生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。	• 引起活動 課前一週左右，先請學生分組設計簡單的「生活時間分配表」： 1.請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。 2.藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3.課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4.協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出是否可以善加利用其中的零碎時間。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】	

		思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		- 發展活動 1.透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2.透過「生活時間分配表」學習單知道時間掌握的重要性，把自己的紀錄跟組員一起討論、分析。 3.讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，請學生依序上臺發表自身運用時間的紀錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4.引導學生思考自己如何善用自由時間。 - 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 - 議題融入與延伸學習 【生命教育】 - 碎珠日記：生命中的珍貴資產 啟發學生記錄生活中的小事或意外的收穫，並思考這些碎珠如何為生命增添價值。分享日記中的故事，讓學生學習如何珍惜當下。		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十一週	第五課生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由	1.認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。 3.能善用名言事例來強化說服。 4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。	- 引起活動 - 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 - 發展活動 1.教導學生從課文中理解善用時間的重要性。 2.以課文結構表，輔助學生認識本篇議論文的段落安排。 3.配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察	

		於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		• 總結活動 創作練習： 1.創作一篇設喻說理的文章。 2.題目自訂。 • 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 蒐集碎珠：積累零碎時間 學生列出每日可積累的零碎時間，例如：下課時發呆、等公車、坐公車、等開飯……，妥善規畫這些零碎時間可如何運用，並試擬可於零碎時間完成的事情，例如：背幾個英文單字、看一篇小短文……。		生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十二週	第六課鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識作者梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	• 引起活動 1.請學生先蒐集「梁實秋」的相關資訊。 2.請學生分享所蒐集到的資料。 2.老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 • 發展活動 1.透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。 2.透過網路影片知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3.讓學生利用紙張摺疊紙鳥，欣賞鳥類的不同特色，進而培養學生走入山林的興趣。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自	

		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		4.指導語文小視窗——摹寫修辭，讓各組針對周遭物品、動物、植物的聲音、顏色、形體、情狀等，進行描述各種感受，並且上臺發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 鳥的象徵：不同鳥類所象徵的意義請學生調查如鳳凰（中國）、老鷹（美國）、孔雀（印度）的象徵意義，並與課文中的鳥類形象進行比較。		由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十三週	第六課鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識作者梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情	• 引起活動 2.播放影片：播放紀錄片《老鷹想飛》預告，（https://youtu.be/TtUtVQoFZCA），引起學生保育環境的動機。 • 發展活動	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與	

		趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	懷。	1.教導學生從課文中作者愛鳥的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2.透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 3.創作一篇有關於「有情臺灣，棄養寵物？」主題的文章，並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1)為什麼會有棄養動物的行為？ (2)棄養動物對環境、社會上有什麼影響？ (3)棄養動物的社會責任及道德責任。 (4)應如何改善棄養動物的狀況？例如：落實寵物登記及植晶片、鼓勵大眾領養動物不購買，減少被棄養寵物的數量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 身體力行：以行動保護鳥類 請學生研究如溼地保護或國際鳥類保護協議，探討臺灣可以參考的措施，提出可以用什麼行動來保育鳥類的看法。	自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習	
--	--	---	------------------------------------	---	----	---	--	--

								及生活情境中使用文本之規則。	
第十四週	第二次段考	段考複習							
第十五週	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	• 引起活動 利用教學動畫讓學生加深對司馬遷、《史記》的了解。 • 發展活動 1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場（1）：道德抉擇 引導學生思考面對何種壓力或誘惑時，如何在道德與法律之間取得平衡，並且解決問題。 請學生分組撰寫劇本，扮演其中的角色，透過戲劇張力表現衝突。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃】	

								教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十六週	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.懂得善用對話使文章更生動。 2.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3.體會「法律之前，人人平等」的真義。	• 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 • 發展活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場（2）：堅守原則 延續分組表演，分享自己扮演劇中角色的心得，並發表當自己面臨該情境時會如何堅持原則，並同時取得道德與法律間的平衡。 設計學習單問題，讓學生撰寫想法，再請學生上臺分享。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃】	

								教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十七週	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2.能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	•引起活動 請學生回想生活中有哪些一不小心就容易違反的交通規則，再請學生練習「應用練習」。 •發展活動 1.提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 •議題融入與延伸學習 【法治教育】 規則情理法：交通案例討論 法律應被所有人共同遵守，但有時會有不得已而選擇違背法律的時候，例如：為了救人送醫而開車闖越紅燈；騎機車忽然遇到下大雨，臨停在紅線上穿雨衣……。 請同學舉例還有哪些因為某種原因而違反法律、規則的事例，並探討當「情」、「理」與「法」發生衝突時，應如何維護法律的尊嚴。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃】	

								教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十八週	第八課找尋失落的水源	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1.認識作者亞榮隆・撒可努及其作品簡略。 2.了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3.認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4.了解原住民族與自然相處的生活哲學。	•引起活動 透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。 •發展活動 1.播放教學動畫介紹作者亞榮隆・撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2.透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3.文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 •議題融入與延伸學習 【環境教育】 聲音集錦：校園中的聲音 透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫創作想法與心得。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化	

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第十九週	第九課一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平等教育及正向的互動態度。	- 引起活動 1.播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」(http://youtu.be/oec4NnYabQA)，並請學生分享聆聽的感受。 2.教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 - 發展活動 1.介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。 2.讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的樹〉(https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html)，引導運用詩句與意象來表達心中情感。 3.請學生思索並分享與愛情有關的新詩或流行歌曲。 4.請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 5.引導學生閱讀情詩或情歌，並創作	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛的詩句創作及愛的明信片	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 樹的履歷：樹木象徵的寓意 請學生搜尋不同文化中「樹」的象徵意義（如：佛教的菩提樹、西方的生命樹等），與詩中「開花的樹」進行比較，並且進一步探討不同文化中，樹如何反映人類的生命哲學。		【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第二十週	第十課畫的哀傷	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1.認識少年小說的特色，並了解文本〈畫的哀傷〉的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並	• 引起活動 1.請學生分享與朋友相處的經驗，例如：最欣賞某位朋友的優點。 2.蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 • 發展活動 1.介紹作者國木田獨步的生平及其作品。 2.介紹小說的要素與結構。 3.分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧	

		思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	文、現代小說、劇本。	懂得把握當下。	• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 詮釋友誼：不同類型的友誼 請學生蒐集歷史故事或影視作品中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；電視劇《影后》中薛亞之和周凡間的姐妹情，並比較不同故事或劇情中對友誼的價值觀。		人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第二十一週	第三次段考	段考複習							

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	• 引起活動 1.請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2.播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 • 發展活動 1.課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。 2.題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3.作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。 4.文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5.注釋及字詞教學。 6.文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。 7.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8.應用練習：判讀「空襲警報 空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不	1.課程討論 2.應用練習、習作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

						足的部分予以加強。 3.預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 樹不只是樹：樹木代表的涵義 在〈讓春天從高雄出發〉一詩中，用「木棉花」盛開時像火焰一樣耀眼的花朵，象徵高雄蓬勃的生機。請學生搜尋還有什麼樹木，也被人們賦予各種不同的涵義。例如：松樹耐嚴寒，不易凋零，因此被賦予「經得起磨難考驗」及「長壽」的象徵。			
第二週	第一課余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人人生	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	• 引起活動 1.閱讀劉克襄詩作〈希望〉「終有一年春天我們的子孫會讀到頭條新聞如下：冬候鳥小水鴨要北返了經過淡水河邊的車輛禁鳴喇叭」 2.請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 • 發展活動 1.探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2.分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3.分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。 • 總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢	1.課程討論 2.環境汙染報導分組報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。			測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 城市印象：社區的汙染源 請學生觀察自己的住家附近，是不是有什麼造成環境汙染的汙染源，例如：居民偷倒垃圾的垃圾堆、橋下阻塞不通的排水溝、機車行修車時傳出的催油門的引擎聲……。並讓學生發表，藉以反思自己可以對環境保護貢獻什麼心力。			
第三週	農曆春節								
第四週	第二課木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。 • 發展活動 1.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【性別平等教育】 巾幗英雄：性別職場挑戰 請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊……。將其內容製作成簡報，再分組進	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】	

		他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				行口頭報告。		法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第五週	第二課木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。	• 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 • 發展活動 1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韁、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 5.利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻	

		增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君)，探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【家庭教育】 忠孝兩全：孝順與效忠 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。 引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？可引導學生從成語「移孝作忠」、「忠臣出於孝子之門」等方向發想。 請學生以「什麼是真正的孝道」為題口頭發表看法，或撰寫心得。		板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第六週	第三課運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1.了解什麼是「運動家的風度」。	• 引起活動 1.播放一段奧運比賽的影片。 2.引導學生思考什麼是運動家的精神。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生命教育】 生 J5 覺察	

		識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。	•發展活動 1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2.題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4.文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5.注釋及字詞教學。 6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.應用練習 (1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。 (2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 •總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。 •議題融入與延伸學習： 【品德教育】 真正的運動家：我所知道的運動精神 請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧		生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	--	--	---	---	---	--	---	--

						可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。			
第七週	第一次段考	段考複習							
第八週	語文常識 (一)應用文——書信、便條 (第一次段考)	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	• 引起活動 1.先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 發展活動 1.參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第九週	第四課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	• 引起活動 1.請同學分享徐志摩的小故事。 2.老師展示相關圖片，並概略介紹。 • 發展活動 1.題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境	

		養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【戶外教育】 心靈地圖(1)：尋找我的康橋 康橋是徐志摩的繆思(文藝女神，引申為靈感的來源)所在，請學生尋找自己的「心靈歸屬」，例如：學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由 Google 地圖標註那些對自己意義重大的地點。		的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
第十週	第四課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.了解徐志摩在新詩方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3.學習回文的修辭技巧。 4.培養樂於親近大自然的生活態度。	• 引起活動 1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2.播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。 • 發展活動 1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境	

		術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		修辭。 3.語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「嫖、聘、騁」、「腴、諛、與」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 心靈地圖(2)：生命中的美好記憶 延續前次在 Google 地圖所標記的地點，記敘該地對於自己的重大意義，或帶給自己什麼決定性的影響，撰寫一篇短文重述這段記憶。		的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
第十一週	第五課陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到	• 引起活動 1.介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2.文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、馨」。	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整	

		養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自我期許的目標。 5.體會文本中面對困境的心境。	5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6.課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 何陋之有：陋室裡的不陋 請學生繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸親手製作的。		之途徑。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	全中運								
第十三週	第五課陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 發展活動 1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】	

		題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理念（例如：「買少、買好、用久」），再對自己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人需求的省思。		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	第二次段考	段考複習							
第十五週	第六課森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。	• 引起活動 1.請學生發表自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2.請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 • 發展活動 1.賞析本課對於森林之美的描寫手法。 2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3.以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等感官摹寫。 4.搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 5.習作寫作練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作.	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用	

		人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【戶外教育】 身歷其境：自然經驗分享 請學生預先整理自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到過充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。 如果不曾去過上述離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園、或某處花木扶疏的庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧囂的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。		教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十六週	語文常識（二）應用	國-J-A1 透過國	2-IV-4 靈活運用科技與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1.認識題辭、東帖的意義和分	• 引起活動 1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦	1.資料蒐集 2.分組報告	【閱讀素養教育】	

	文——題辭、柬帖（第二次段考）	語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣	資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	類。 2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3.培養喜愛傳統文化的胸襟。	旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 • 發展活動 1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6.柬帖寫作練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
--	------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--

		賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第十七週	第七課飛魚	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4.體會文本中的情感，培養親	• 引起活動 以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明海洋文學的概念。 3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。 5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

		義。	寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		近海洋、探索自然的興趣。	足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 觀察日記：記錄生長軌跡 請學生觀察校園或公園的自然生命，也可以觀察家中的動植物，記錄它們的生長與活動，撰寫成觀察日記，了解動植物成長的軌跡，並反思自己的成長歷程。		海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十八週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3.培養欣賞小說	• 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。 • 發展活動 1.以「課文前哨站」認識章回小說。	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的	

		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的興趣與能力。	2.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 4.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【人權教育】 楚河漢界：紙上的戰爭 請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：起手無回大丈夫，觀棋不語真君子。	現象，探索人生的目的、價值與意義。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動	
--	--	--	--	--	----------------	--	---	--

								尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4.了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	• 引起活動 請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。 • 發展活動 1.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3.補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 4.培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 5.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【閱讀素養教育】 文本對讀：〈空城計〉與〈木馬屠城計〉比較 請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事的差異，並做口頭分享，簡單的發表讀後心得報告。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能	

		養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	第九課管好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	• 引起活動 1.分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2.引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1.課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2.題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3.作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4.文本探究：各段段意解說。 5.寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.應用練習 (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8.習作練習：請學生完成習作，再進行	1.課程討論 2.應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展	

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			討論。 • 總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 • 議題融入與延伸學習： 【品德教育】 友善語言：我的「友善語言清單」 將學生進行分組，請學生列舉生活中正、負面的語言實例，共同製作「友善語言清單」，討論如何避免在無意中造成對別人的語言傷害，例如：少用負面批評多用正面建議，像是避免說：「你寫的字歪七扭八真難看」，不如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」		多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十一週	第十課科幻極短篇選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類	1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技	• 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明科幻小說的概念。 3.介紹極短篇小說的特色。 4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的	

		立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的能力。	足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。		關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。	
第二十二週	第三次段考	段考複習							

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。