三、嘉義縣茶山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級)否■

年級	六年級	年級課程 主題名稱	成為茶山(OU 文化	課程 設計者	黄齡玄	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	□第二類 □社	團課程 □技 類課程 □本:	藝課程 上語文/新伯	題 □專題 □議題 E民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流[□領域補救教學(可以複選)	□自治活動	動□班級輔導		
學校 願景	多元· 在地 國際·	關懷	景呼應之	 以實作體驗原住民多元文化,發展生活技能。 認識在地茶山人文地理,關懷本地環境議題。 以多元視野認識茶山與鄒族,越在地的同時也 				
總綱 核素養	E-A2 具備探察 考能力,並透 踐處理日常生 E-C3 具備理解 與國際事務的 識與包容文化	過體驗與實活問題。 本典關心本土 素養,並認	課程目標	 透過實踐與體驗鄒族文化,探索於鄒族對自然 從不同角度理解珈雅瑪部落發展脈絡,並透過 養學生包容心,拓展學生國際視野。 				題,藉此培
議題融入	*應融入 □性	<mark>別平等教育 [</mark>	安全教育	· <mark>(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題</mark>	<u>○:原住民</u>	<mark>族教育、環境教</mark>	<u>(育</u> (非必選)	

融入 議題

實質內涵

戶 EI 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)

原 E-10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝記憶實作

原 Ell 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。

教學	單元	領域學習表現	自訂	. (A). (3) to 146	表現任務	學習活動	教學資	節
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	字首日禄	(學習評量)	(教學活動)	源	數

		自 pa-Ⅲ-1				【活動一】:	山棕	
		能分析比較、製作	山棕特徵	透過分析山棕特徵與生長環境	學生能 <mark>分析</mark> 比較同為多用途植物的	透過實地的採集,認識山棕外型與分辨	竹子	
		圖表、運用簡單數	生長環境	特性,整理歸納出可能生長的氣	山棕與竹子並 <mark>整理、製作</mark> 圖表。	竹子種類/1 節	獵刀	
		學等方法,整理已		候與位置。		1. 老師教導山棕之外型特徵		
		有的資訊或數據。				2. 老師教學那些山棕適合使用		
						3. 族語相關單字教學		
		户 E1				提問:鄒族與布農族的生活中,有哪些		
第		善用教室外、戶外	山棕足跡	善用 茶山附近之自然環境,尋找	學生能夠 <mark>善用</mark> 茶山附近之自然環境,	是利用山棕與竹子搭建而成的?		
(1)	7	及校外教學,認識		山棕足跡,並採集山棕	尋找山棕足跡,並採集山棕			
週	變	生活環境(自然或				【活動二】分組採集所需山棕、竹子		
-	萬用	人為)。				/1 節		4
第	的					1. 進行分組		
(2)	植	綜 2d-III-1				2. 採集山棕		
週	物	運用 美感與創意,	tayo 小屋	運用山林植物知識,解決生活難	學生能運用山林植物知識合,解決互	3. 檢核材料		
7.3		解決生活問題,豐		題。	外的生活難題,並建成一間 tayo 小	【活動三】完成 tayo 小屋/1 節		
		富生活內涵。			屋。	1. 老師示範小屋至左流程		
						2. 學生製作		
		原 E-10				3. 紀錄成果		
		原住民族音樂、舞	掃把	以實作為方法,製作生活所需器	學生能自行利用山棕實作出生活器	【活動四】百變生活用品/1 節	山棕	
		蹈、服飾、建築與		具。	具-掃把	1. 製作掃把等生活用品	獵刀	
		各種工藝記憶實				2. 發表製作小屋及掃把之感想與反思		
		作。						

		á tr-Ⅲ-1				【活動一】: 部落巡禮/1節		
		能將自己及他人所				1. 部落巡禮導覽學習-認識茶山的木	解說文	
		觀察、紀錄的自然	茶山然景	透過觀察與紀錄茶山的自然景	學生能觀察並紀錄茶山的自然景觀	雕、石雕作品及意涵,以及對茶山	稿	
		現象與習得的知識	觀與人文	觀與人文環境,察覺彼此觀的關	與人文環境,並 <mark>察覺</mark> 茶山的代表事	hufu 涼亭探訪並記錄特色。	記錄單	
		互相連結,察覺彼	環境	係, <mark>提出</mark> 自己的想法及 <mark>知道</mark> 與他	物,並 <mark>提出</mark> 解說文稿,並知道自己	2. 使用平板紀錄內容	平板	
		此間的關係,並提		人的差異,進而培養學生對部落	的代表物與他人之間的差異。	【活動二】AVEOVEOU 我心喜悅/3 節		
		出自己的想法及知		與文化的認同感。		1. 請小朋友以具有代表性的茶山事物為	平板	
Arts		道與他人的差異。				題材,概寫解說文辭並在涼亭裡練習解	學習單	
第(2)	STP.					說內容,試著用自身族語表達。	苦茶雞	
(3)	深入	國 5-111-7				題材:月桃、白芷和阿拜的木雕、芭蕉、	食材	
週	部	連結相關的知識和				獵人與狗的石雕	4. 料理	
- 第	部落看	經驗,提出自己的	代表物文	提出自己對於部落人事物的感	學生能 <mark>提出</mark> 自己對於部落人事物的	2. 將概寫之內容添入細節並寫出以自己		8
	文化	觀點,評述文本的	章	想與觀點,再連結相關知識創作	感想與觀點,再 <mark>連結</mark> 相關知識創作代	所想知代表物文章		
(6) 週	16	內容。		代表物文章,並彼此評述內容。	表物文章,並彼此評述內容。	3. 用族語發表文章及感想與反思		
76								
		原 E11				【活動三】:茶山產業-苦茶不苦/4 節		
		參與部落活動或社			每 1 从 壬 四 <u>春 春</u> 如 艾 子 业 丁 4 , Bb	1. 透過參訪苦茶園來認識苦茶在珈雅		
		區活動認識原住民	在地產業	透過參與課程理解茶山在地產	學生能透過參與部落產業活動,體	瑪的發展脈絡與意義,並且也透過		
		族文化。		業,認識部落文化	會部落如何運用自身資源來發展。	實作來了解苦茶油的加工方式與營		
						養價值。		
						2. 製作傳統美食苦茶雞。		
						3. 發表對傳統美食的感想與反思		

		社 3d-Ⅲ-1				【活動一】:記憶、技藝/3節		
		選定學習主題或社	鄒族過去	實地踏查里美步道進行探究過	實地走訪里美步道遷徙路線。	1. 實地走訪里美步道遷徙路線。	獵刀	1
		會議題,進行探究	遷徙脈絡	去祖先遷徙的路線		2. 透過里美步道遺跡了解遷徙歷程。	學習單	
		與實作。				提問:在走訪里美步道時,你看見了哪		
						些先人留下的遺跡或重要資訊?		
		户 E1				【活動二】搭營/3 節		
		善用教室外、戶外	鄒族歷史	善用鄒族傳統歷史資源,到里美	學生能 <mark>善用</mark> 鄒族傳統歷史資源,到里	1. 會利用資源搭營地。		
		及校外教學,認識	資源	步道進行踏查	美步道進行踏查	2. 場地修復、維護		l
第		生活環境(自然或				3. 發表搭營感想與反思		l
(7)	記憶	人為)。						
週								l
-	與技藝的	綜 3a-Ⅲ-1						6
第	的使	辨識周遭環境的潛		透過里美步道遺跡辨識遷徙過	學生能透過里美步道遺跡 <mark>辨識</mark> 遷徙			
(9)	傳承	藏危機,運用各項	里美步道	程中的資源並有效運用各項資	歷程並 <mark>運用</mark> 現地資源搭建營地,化解			
週		資源或策略化解危		源,化解途中遇到的困難。	搭建時所遇到的困難。			
		機。						l
		綜 3d-Ⅲ-1						
		實踐環境友善行	里美步道	在搭建過程中能實踐環境維護	學生能在搭建過程中能實踐環境維			
		動,珍惜生態資源	環境維護	與事後修復,珍惜里美步道之	護與事後修復,珍惜里美步道之資源			
		與環境。		資源				

		社 3d-III-1				【活動一】:狩獵道德觀/2節		
		選定學習主題或社	狩獵禁忌	選定想了解之鄒族狩獵文化禁	學生能選定想了解之鄒族狩獵文化	1. 學生閱讀教師提供現代狩獵技術介		
		會議題,進行 <mark>探究</mark>		忌、環境保護及倫理道德法律規	禁忌、環境保護及倫理道德法律規範	紹、鄒族狩獵文化禁忌、狩獵與環境		
		與實作。		範相關知識並進行狩獵前的準	相關知識並進行狩獵前的準備探究	保護及倫理道德法律與規範相關文		
				備探究與實作	與實作	章。		
第		社 3b-Ⅲ-2				【活動二】:狩獵面面觀/2節		
新 (10)	獵	摘取及整理社會議	狩獵文本	摘取及整理狩獵文本資料,判讀	學生能摘取及整理狩獵文本資料,並	1. 生選擇支持隊伍,與同儕互相討		
週	人	題相關資料的重		文本觀點,並提出自己的想法並	對其進行價值判讀,凝結成自身想	論,並將夥伴想法書寫或繪製於小		
	思想	點,判讀其正確性		解釋自己之價值觀	法,並用自己的話解釋對於此議題的	白板上。	4	4
- 第	的	及價值,並加以描			看法	2. 舉行狩獵高分會辯論活動,針對討	4	4
(11)	互動	述和解釋。				論課堂中狩獵所提及的各面向問		
週	<i>Ξ/J</i>					題進行結辯。		
7.0		國 2-111-6						
		結合科技與資訊,	資料搜尋	結合資訊設備查找資料, <mark>提升</mark> 學	學生能結合資訊設備查找資料,提升	3. 由老師進行總結並由學生發表辯論		
		提升表達的效能。		生媒體應用能力	學生媒體應用能力	活動中所得到的感想與反思		

		自 ai-Ⅲ-3				【活動一】:製作魚全/2節	獵刀	
		參與合作學習並與	魚筌製作	透過參與實作漁權合作互動,	學生透過參與實作漁權合作互動,增	1. 教師示範魚筌製作	換洗衣	
		同儕有良好的互動		增進同儕默契,營造良好學習	進同儕默契,營造良好學習氛圍,享	2. 取材料、製作魚筌。	物	
		經驗,享受學習科		氛圍, <mark>享受</mark> 鄒族團結的文化之	受鄒族團結的文化之美	3. 教師教授製作漁筌所用之材料的鄒族	遮陽帆	
		學的樂趣。		美。		語辭	布	
						提問:漁筌在使用上有什麼限制?要如		
第	深	社 3d-III-1				何搭設才能有效捕魚?		
(12)	入	選定學習主題或社	魚/狩獵地		學生可以選定鄒族漁獵、狩獵活動主			
週	自 然	會議題,進行 <mark>探究</mark>	點	選定鄒族漁獵,狩獵活動主題及	題及捕鳥陷阱,並透過探究與實作體	【活動二】山中的漁人/2節		
-	贈	與實作。		捕鳥陷阱,並透過探究與實作體	驗漁獵傳統	1. 複習水域安全注意事項。		8
第	驗 狩			驗漁獵傳統		2. 坐車至珈雅瑪瀑布(行車3分)		
(15)	獵	原 E14				3. 透過實做魚筌與下溪流整理漁獵場	陷阱範	
週	去	學習或實作原住民	狩獵與生		學生可以透過實作,學習狩獵技巧與	地,體驗鄒族漁獵文化與演示漁獵相關	例	
		族傳統採集、漁	活技巧	實作狩獵與生活技巧,滿足基本	生活技能。	祭儀。	獵刀	
		獵、農耕知識。		生理需求。		【活動三】:狩獵大小事/4節	繩子	
						1. 解紹狩獵陷阱種類與功能,以及背		
						後運作的原理。		
						2. 製作陷阱(簡易捕鳥陷阱)。		
						3. 發表製作陷阱的感想與反思		

		á ai-Ⅲ-3				【活動一】:探索禁忌之屋/] 節		
		參與合作學習並與	祭屋結構	透過參與、互動學習製作祭屋、	學生能透過參與、互動學習製作祭	1. 學生上網搜尋禁忌之屋的功能與結	獵刀	
		同儕有良好的互動	功能	會所並享受深入文化之樂趣。	屋、會所並享受深入文化之樂趣。	構。	繩子	
		經驗,享受學習科				2. 了解禁忌之屋的禁忌及其對鄒族文化	學習單	
		學的樂趣。				之意義	平板	
						提問:有關鄒族禁忌的起源故事有哪		
第		原 E-10				些?		
(16)	Cou	原住民族音樂、舞	迷你祭屋	能進行鄒族祭屋、會所建築之迷	學生能進行鄒族祭屋、會所之迷你建	【活動二】:建造禁忌之屋/2節		
週	文	蹈、服飾、建築與	實作	你建築實作	築實作	1. 茶山社區取材		
-	化	各種工藝記憶實				2. 拍攝其製作過程,並以傳統工法製作		
第	中 的	作。				禁忌之屋縮小比例模型。		4
(17)	禁忌	國 2-Ⅲ-2						
週	心 小	從聽聞內容進行判	祭屋成果	能互相分享製作過程,並進行提	學生能互相分享製作過程,並進行提			
13	屋	斷和提問,並做合	發表	問及回答問題。	問及回答問題			
		理的應對。				【活動二】:小屋成果發表/1節		
						1. 學生發表彙整過程照片及資料,並由		
						學生提出所欲之困難及如何解決		
						2. 學生提問及回饋		
						3. 比較個學生模型之差異及優缺點		
						4. 老師回饋彙整		

本主題是否 入資訊科技 學內容	■無 献八貝凯秆较)節 (以連結資訊科技議題為	主)			
教材來源	□選用教材()	」 □自編教材 <mark>(請按</mark>	 單元條列敘明於教學資源中)			
第 (18) 第 (20) 调 小米民們的戲劇(一)	能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 綜 2b-III-1	戲劇創作	與功能 能嘗試小米戲劇的創作,進行劇 本改寫 能參與小米戲劇活動,並適切的 在過程中表現自身想法,與同學 合作完成劇本改寫	養與功能 學生能嘗試小米戲劇的創作,進行劇 本改寫 學生小米戲劇活動,並適切的在過程 中表現自身想法,與同學合作完成劇 本改寫	2. 分組討論一鄒族文化與小米的關係。 【活動二】: 小米編劇家/4節 1. 教師介紹何謂劇本,並說明編劇的要素與注意事項。 2. 學生分組,各組選定與鄒族小米文化有關的故事改寫劇本。	文 學 習 單 ppt 作文紙	6
	了解人與自然和諧	小米意義	了解小米在鄒族文化上的意義		1. 搜尋鄒族小米文化相關文獻。	故事書	
	環 E3				【活動一】:鄒族小米愛/2節	平板	

※身心障礙類學生:■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

課程調整

特教需求學生 ※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

特教老師姓名:(打字即可)

普教老師姓名: 黃齡玄

三、嘉義縣茶山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級)否□ 表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 總節數/學期 年級課程 課程 成為茶山 COU 文化 黄龄玄 36/下學期 年級 六年級 主題名稱 設計者 (上/下) 符合 ■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 彈性 □第二類 □社團課程 □技藝課程 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 類型 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選) 多元發展 與學校願 1. 以實作體驗原住民多元文化,發展生活技能。 學校 景呼應之 2. 認識在地茶山人文地理,關懷本地環境議題。 在地關懷 願景 3. 以多元視野認識茶山與鄒族,越在地的同時也越國際 國際視野 說明 E-A2 具備探索問題的思 考能力, 並透過體驗與實 踐處理日常生活問題。 1. 透過實踐與體驗鄒族文化,探索於鄒族對自然資源的運用與相處方式。 總綱 課程 從不同角度理解珈雅瑪部落發展脈絡,並透過實作關心與認識原住民、土地、環境議題,藉此 核心 目標 素養 E-C3 具備理解與關心本土 培養學生包容心,拓展學生國際視野。 與國際事務的素養,並認 識與包容文化的多元性。 議題 *應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題:環境教育、生涯教育、原住民族教育 (非必選) 融入

融入 議題

實質

内涵

環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

户 El 善用教室外、户外 及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。

教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學	節
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容		(學習評量)	(教學活動)	資源	數
		綜 2b-III-1				【活動一】:布景達人/2 節	劇本	
第	小	參與各項活動,適	布景、道	能參與戲劇展演活動的布景、	學生能參與戲劇展演活動的布景、	1. 工作分配,學生自行分配工作組別。		
	米 民	切表現自己在團體	具製作	道具製作,並適切的在過程中	道具製作,並適切的在過程中表現	道具組與場布組	道具	
(1) 週	們	中的角色,協同合		表現自己的角色,與同學合作	自己的角色,與同學合作道具製作	2. 學生根據上學期劇本統整道具內容	材料	
	的戲	作達成共同目標。		道具製作		項目,與場布主題與所需材料		6
第	劇					3. 製作道具及布置舞台。	布景	0
	(1)	藝 1-Ⅲ-8					材料	
(3)	準	能嘗試不同創作形	戲劇排練	能嘗試主角臺詞排練,並進行	學生能嘗試主角臺詞排練,並進行展	【活動二】:塑造演員靈魂/4節		
7	備	式,從事展演活		展演活動	演活動	1. 分析劇本主角性格、語氣		
		動。				2. 個別練習,熟悉劇本臺詞細節		

		藝 1-Ⅲ-8				【活動一】:舞動小米/5節		
		能嘗試不同創作形	小米舞編	能嘗試戲劇中小米舞蹈的編排,	學生能完成嘗試戲劇中小米舞蹈的	1. 學生依小米對其之意義編排小米	劇本	
		式,從事展演活動。	排	並從事完整展演活動。	編排,並從事完整展演活動。	舞 。	平板	
						2. 將舞蹈加入劇本,並進行完整劇本		
第	小	綜 2b-III-1				的練習	海報	
(4)	米 民	參與各項活動,適	戲劇展演	能參與戲劇展演活動,並適切的	學生能與同學合作完成戲劇展演。	3. 拍攝完整戲劇,讓學生觀賞,並讓學	紙	
週	們	切表現自己在團體		在戲劇中表現自己的角色,與同		生提出待改進之處,並細微修改內		
7.0	的戲	中的角色,協同合		學合作完成戲劇演出。		容	著色	6
第	劇	作達成共同目標。				4. 進行最後之調整練習	用具	
(6)	劇(三)-					5. 海報製作及宣傳		
週	呈	環 E3						
123	現	了解人與自然和諧	小米意義	透過小米劇,讓觀眾了解到小米	學生與觀眾能透過小米劇了解小米		海報	
		共生,進而保護重	傳播	與族人、大自然與族人的關係。	文化對茶山的意義。	【活動二】:小米民耀動/1節	道具	
		要棲地。				1. 安排座位及引導進場	布景	
						2. 戲劇展演		
						3. 發表感想及感謝		

		自然/ai-Ⅲ-3				【活動一】:珈雅瑪小火神/2節		
		參與合作學習並與	起火競賽	能參與起火競賽,並與同儕找	學生能參與起火競賽,並與同儕	1. 老師用鄒語講述「像天神取火」的故	獵刀	
		同儕有良好的互動		尋適合之生火材料與地形,並	找尋適合之生火材料與地形,並	事		
		經驗,享受學習科		享受自行生火的樂趣	享受自行生火的樂趣	2. 複習起火技巧。	起火	
		學的樂趣。				3. 教師透過示範,讓學生觀察並練習調	素材	
						整火勢,使火勢達到宜烹調的狀態。		
		綜 2b-III-1				4. 起火競賽,學生可以快速判斷周遭可用		
		參與各項活動,適	肉類處理	能參與肉類處理與保存之過	學生能參與肉類處理與保存之過	資源,並運用最快的方式起火,且使火	獵物	
第	JUK.	切表現自己在團體	保存	程,在過程中能表現自己之專	程,在過程中能表現自己之專	勢達到適宜烹煮食物的程度。		
(7)	獵 人	中的角色,協同合		長,並和組員 <mark>協同</mark> 完成肉類處	長,並和組員 <mark>協同</mark> 完成肉類處理	提問:在鄒族文化中有沒有相關的用火禁	獵刀	
週	們	作達成共同目標。		理與保存	與保存	ಸ್ತ		
-	的 自					【活動二】:珈雅瑪生物教室/3節	調味	8
第	然	涯 E12				1. 教師介紹與示範傳統鄒族肉類保存方	用品	
(10)	廚房	學習解決問題與做	肉類問題	能夠解決在動物處理之過程中		式:醃漬與煙燻(cabi),讓學生擇一方		
週	~•	决定的能力。		所遇見之問題,並做決定是否	學生能夠解決在動物處理之過程	式製作自己勇士迎要帶的隨身補給品。	生火	
				能夠使用	中所遇見之問題,並做決定是否	2. 讓學生認識基本的動物處理方式與解	素材	
					能夠使用	剖技巧。		
		原 E10				【活動三】:珈雅瑪小廚神/3節	食材	
		原住民族音樂、舞	烹飪方式	能夠透過實作原住民之烹飪技		1. 教師介紹直火煮飯技巧,並讓學生練		
		蹈、 服飾、建築		巧,學習原住民在「食」的傳	學生能夠透過實作原住民之烹飪	羽。	鍋具	
		與各種工藝、技藝		統	技巧,學習原住民在「食」的傳統	2. 教師示範烤肉技巧,讓學生分組實作烤	獵刀	
		實作。				肉。		
							食器	

			3. 介紹山裡常見之調味與可食用植物烹	
			煮方式。	

		原 E14				【活動一】: 珈雅瑪植物百科/2 節	植物	
		學習或實作原住民	山林植物	學習山林植物知識,並能應用於	學生能 <mark>學習</mark> 魚藤與姑婆芋,並知曉	1. 尋找魚藤與姑婆芋。	圖片	
		族傳統採集、漁獵、		日常生活中	其特色、功用與使用方式	2. 介紹魚藤、姑婆芋生長環境特色、功		
		農耕知識。				用、使用方式。	獵刀	
						3. 老師教授相關的植物名稱之鄒語		
		户 E1				提問:如果不小心誤食,可以如何解決?		
		善用教室外、戶外	珈雅瑪生	善用	學生能 <mark>善用</mark> 珈雅瑪魚場及生態資	【活動二】:溪邊漁獵與收穫/6節	獵刀	
		及校外教學,認識	態資源	戶外了解漁獵及山林植物知識	源,至戶外了解漁獵及山林植物知	1. 複習水域安全注意事項		
第		生活環境(自然或			識	2. 分組並砌石頭並整理出兩處漁獵場	綑綁	
(11)	自	人為)。				地。	工具	
週	然中					3. 收集魚藤、茅草等漁獵需要植物。		
-	的	社 2b-III-1				4. 上游魚場設置魚筌、下游魚場毒魚。	遮陽	8
第	漁 獵	體認人們對社會事	文化間互	參與並體認到漁獵活動下,鄒族		5. 處理與烹煮魚穫。	帆布	
(14)	人	物與環境有不同的	動	社會結構與文化是如何與大自	體認鄒族漁場的概念以及其伴隨			
週		認知、感受、意見與		然互動,學會尊重大自然。	的社會結構、文化祭儀並學會尊重		生火	
		表現方式,並加以			大自然		素材	
		尊重。						
							換洗	
		自 ai-III-3					衣物	
		參與合作學習並與	漁獵活動	透過實作漁獵活動,培養學生	學生能透過實作漁獵活動, 培養			
		同儕有良好的互動		之間彼此的默契與互動關係,	學生之間彼此的默契與互動關			
		經驗,享受學習科		並享受鄒族魚獵文化的樂趣	係,並享受鄒族魚獵文化的樂趣			
		學的樂趣。						

		自 ai-Ⅲ-3				【活動一】:鄒族會所解構/4節	ppt	
	冶	參與合作學習並與	涼亭、會	參與涼亭、會所之功能及差異比	學生能參與涼亭、會所之功能及差	1. 介紹鄒族會所功能與意義。	繩子	
		同儕有良好的互動	所之功能	較並透過同儕合作、互動,享受	異比較並透過同儕合作、互動,享	2. 比較涼亭與會所差異。	獵刀	
		經驗,享受學習科	差異	涼亭、會所的傳統之美。	受涼亭、會所的傳統之美。	3. 認識結構,上山取材。	剪刀	
		學的樂趣。			٥	4. 分組製作縮小版會所。		
						提問:鄒族會所與涼亭有什麼相關的故事		
第		原 E10				及禁忌呢?		
,		原住民族音樂、舞	迷你涼	能進行鄒族迷你涼亭、會所建築	學生能進行鄒族迷你涼亭、會所建			
(15)	涼亭	蹈、服飾、建築與各	亭、會所	實作	築實作。			
週	會	種工藝技藝實作。						8
- 第	所大							8
,	調	國 5-Ⅲ-7						
(18)	查	連結相關的知識和						
通		經驗,提出自己的	文本編輯	連結相關經驗提出自己的觀點,	學生能連結相關經驗提出自己的	【活動二】:涼亭解說員/4節	平板	
		觀點,評述文本的		完成手冊文本編輯。並進行提問	觀點,完成手冊文本編輯。並進行	1. 說明解說規則、目的以及示範技巧。	學習	
		內容。		及回答問題,且能在同儕解說後	提問及回答問題,且能在同儕解說	2. 依據上學期學習單,製作珈雅瑪解說手	單	
				給予正向且具體的評述。	後給予正向且具體的評述。	冊。		
						3. 導覽解說練習。		
						4. 小解說員認證,通過即獲得認證證		
						書。		
教材	 來源	□選用教材()	□自編教材(請按	單元條列敘明於教學資源中)			
	是否融	■無 融入資訊科技	数學內容					
	l科技教 内容	□有 融入資訊科技教	女學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為	主)			

※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

特教需求學生 課程調整

特教需求學生 ※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

特教老師姓名:(打字即可)

普教老師姓名:黃齡玄