

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（ 年級和 年級）否☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	成為茶山 COU 文化	課程 設計者	黃齡玄	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願 景呼應之 說明	1. 以實作體驗原住民 多元 文化， 發展 生活技能。 2. 認識 在地 茶山人文地理， 關懷 本地環境議題。 3. 以多元 視野 認識茶山與鄒族，越在地的同時也越 國際				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-C3 具備 理解與關心 本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文化的多元性。	課程 目標	1. 透過 實踐與體驗 鄒族文化， 探索 於鄒族對自然資源的運用與相處方式。 2. 從不同角度 理解 珈雅瑪部落發展脈絡，並透過實作 關心與認識 原住民、土地、環境議題，藉此培養學生 包容心 ，拓展學生國際視野。				
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題： <u>原住民族教育、環境教育(非必選)</u>						

融入 議題 實質 內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）								
	原 E-10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝記憶實作								
	原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化								
	原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。								
	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數	

第 (1) 週 - 第 (2) 週	千 變 萬 用 的 植 物	自 pa-III-1 能 分析比較 、 製作 圖表、運用簡單數 學等方法， 整理 已 有的資訊或數據。	山棕特徵 生長環境	透過 分析 山棕特徵與生長環境 特性， 整理歸納 出可能生長的氣 候與位置。	學生能 分析 比較同為多用途植物的 山棕與竹子並 整理 、 製作 圖表。	【活動一】： 透過實地的採集，認識山棕外型與分辨 竹子種類/1 節 1. 老師教導山棕之外型特徵 2. 老師教學那些山棕適合使用 3. 族語相關單字教學 提問：鄒族與布農族的生活中，有哪些 是利用山棕與竹子搭建而成的？ 【活動二】 分組採集所需山棕、竹子 /1 節 1. 進行分組 2. 採集山棕 3. 檢核材料 【活動三】 完成 tayo 小屋/1 節 1. 老師示範小屋至左流程 2. 學生製作 3. 紀錄成果 【活動四】 百變生活用品/1 節 1. 製作掃把等生活用品 2. 發表製作小屋及掃把之感想與反思	山棕 竹子 獵刀
		戶 E1 善用 教室外、戶外 及校外教學，認識 生活環境（自然或 人為）。	山棕足跡	善用 茶山附近之自然環境，尋找 山棕足跡，並採集山棕	學生能夠 善用 茶山附近之自然環境， 尋找山棕足跡，並採集山棕		
		綜 2d-III-1 運用 美感與創意， 解決 生活問題，豐 富生活內涵。	tayo 小屋	運用 山林植物知識， 解決 生活難 題。	學生能 運用 山林植物知識合， 解決 互 外的生活難題，並建成一間 tayo 小 屋。		
		原 E-10 原住民族音樂、舞 蹈、服飾、建築與 各種工藝記憶 實 作 。	掃把	以 實作 為方法，製作生活所需器 具。	學生能自行利用山棕 實作 出生活器 具-掃把		山棕 獵刀

第 (3) 週 - 第 (6) 週	深入部落看文化	自 tr-III-1 能將自己及他人所 觀察、紀錄的自然 現象與習得的知識 互相連結，察覺彼 此間的關係，並提 出自己的想法及知 道與他人的差異。 國 5-III-7 連結相關的知識和 經驗，提出自己的 觀點，評述文本的 內容。 原 E11 參與部落活動或社 區活動認識原住民 族文化。	茶山然景 觀與人文 環境 代表物文 章 在地產業	透過觀察與紀錄茶山的自然景 觀與人文環境，察覺彼此觀的關 係，提出自己的想法及知道與他 人的差異，進而培養學生對部落 與文化的認同感。 提出自己對於部落人事物的感 想與觀點，再連結相關知識創作 代表物文章，並彼此評述內容。 透過參與課程理解茶山在地產 業，認識部落文化	學生能觀察並紀錄茶山的自然景觀 與人文環境，並察覺茶山的代表事 物，並提出解說文稿，並知道自己 的代表物與他人之間的差異。 學生能提出自己對於部落人事物的 感想與觀點，再連結相關知識創作代 表物文章，並彼此評述內容。 學生能透過參與部落產業活動，體 會部落如何運用自身資源來發展。	【活動一】：部落巡禮/1 節 1. 部落巡禮導覽學習-認識茶山的木 雕、石雕作品及意涵，以及對茶山 hufu 涼亭探訪並記錄特色。 2. 使用平板紀錄內容 【活動二】AVEOVEOU 我心喜悅/3 節 1. 請小朋友以具有代表性的茶山事物為 題材，概寫解說文辭並在涼亭裡練習解 說內容，試著用自身族語表達。 題材：月桃、白芷和阿拜的木雕、芭蕉、 獵人與狗的石雕 2. 將概寫之內容添入細節並寫出以自己 所相知代表物文章 3. 用族語發表文章及感想與反思 【活動三】：茶山產業-苦茶不苦/4 節 1. 透過參訪苦茶園來認識苦茶在珈雅 瑪的發展脈絡與意義，並且也透過 實作來了解苦茶油的加工方式與營 養價值。 2. 製作傳統美食苦茶雞。 3. 發表對傳統美食的感想與反思	解說文 稿 記錄單 平板 平板 學習單 苦茶雞 食材 4. 料理	8
--	----------------	---	---	---	--	---	---	----------

第 (7) 週 - 第 (9) 週	記憶與技藝的傳承	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	鄒族過去遷徙脈絡 鄒族歷史資源 里美步道 里美步道環境維護	實地踏查里美步道進行探究過去祖先遷徙的路線 善用鄒族傳統歷史資源，到里美步道進行踏查 透過里美步道遺跡辨識遷徙過程中的資源並有效運用各項資源，化解途中遇到的困難。 在搭建過程中能實踐環境維護與事後修復，珍惜里美步道之資源	實地走訪里美步道遷徙路線。 學生能善用鄒族傳統歷史資源，到里美步道進行踏查 學生能透過里美步道遺跡辨識遷徙歷程並運用現地資源搭建營地，化解搭建時所遇到的困難。 學生能在搭建過程中能實踐環境維護與事後修復，珍惜里美步道之資源	【活動一】：記憶、技藝/3 節 - 實地走訪里美步道遷徙路線。 - 透過里美步道遺跡了解遷徙歷程。 提問：在走訪里美步道時，你看見了哪些先人留下的遺跡或重要資訊？ 【活動二】搭營/3 節 - 會利用資源搭營地。 - 場地修復、維護 - 發表搭營感想與反思	獵刀 學習單	6
--	-----------------	---	---	--	--	---	-------------------	----------

第 (10) 週 - 第 (11) 週	獵人思想的互動	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	狩獵禁忌 狩獵文本 資料搜尋	選定想了解之鄒族狩獵文化禁忌、環境保護及倫理道德法律規範相關知識並進行狩獵前的準備探究與實作 摘取及整理狩獵文本資料，判讀文本觀點，並提出自己的想法並解釋自己之價值觀 結合資訊設備查找資料，提升學生媒體應用能力	學生能選定想了解之鄒族狩獵文化禁忌、環境保護及倫理道德法律規範相關知識並進行狩獵前的準備探究與實作 學生能摘取及整理狩獵文本資料，並對其進行價值判讀，凝結成自身想法，並用自己的話解釋對於此議題的看法 學生能結合資訊設備查找資料，提升學生媒體應用能力	【活動一】：狩獵道德觀/2 節 1. 學生閱讀教師提供現代狩獵技術介紹、鄒族狩獵文化禁忌、狩獵與環境保護及倫理道德法律與規範相關文章。 【活動二】：狩獵面面觀/2 節 1. 生選擇支持隊伍，與同儕互相討論，並將夥伴想法書寫或繪製於小白板上。 2. 舉行狩獵高分會辯論活動，針對討論課堂中狩獵所提及的各面向問題進行結辯。 3. 由老師進行總結並由學生發表辯論活動中所得到的感想與反思	4	4
--	----------------	---	-------------------------------------	--	---	--	----------	----------

第 (12) 週 - 第 (15) 週	深入自然體驗狩獵去	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	魚筌製作 魚/狩獵地點 狩獵與生活技巧	透過參與實作漁權合作互動，增進同儕默契，營造良好學習氛圍，享受鄒族團結的文化之美。 選定鄒族漁獵，狩獵活動主題及捕鳥陷阱，並透過探究與實作體驗漁獵傳統 實作狩獵與生活技巧，滿足基本生理需求。	學生透過參與實作漁權合作互動，增進同儕默契，營造良好學習氛圍，享受鄒族團結的文化之美 學生可以選定鄒族漁獵、狩獵活動主題及捕鳥陷阱，並透過探究與實作體驗漁獵傳統 學生可以透過實作，學習狩獵技巧與生活技能。	【活動一】：製作魚筌/2 節 1. 教師示範魚筌製作 2. 取材料、製作魚筌。 3. 教師教授製作魚筌所用之材料的鄒族語辭 提問：魚筌在使用上有什麼限制？要如何搭設才能有效捕魚？ 【活動二】山中的漁人/2 節 1. 複習水域安全注意事項。 2. 坐車至珈雅瑪瀑布(行車 3 分) 3. 透過實做魚筌與下溪流整理漁獵場地，體驗鄒族漁獵文化與演示漁獵相關祭儀。 【活動三】：狩獵大小事/4 節 1. 解紹狩獵陷阱種類與功能，以及背後運作的原理。 2. 製作陷阱(簡易捕鳥陷阱)。 3. 發表製作陷阱的感想與反思	獵刀 換洗衣物 遮陽帆布 陷阱範例 獵刀 繩子	8
--	------------------	--	--	--	---	---	---	----------

第 (16) 週 - 第 (17) 週	Con 文化中的禁忌小屋	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	祭屋結構功能	透過參與、互動學習製作祭屋、會所並享受深入文化之樂趣。	學生能透過參與、互動學習製作祭屋、會所並享受深入文化之樂趣。	【活動一】：探索禁忌之屋/1 節 1. 學生上網搜尋禁忌之屋的功能與結構。 2. 了解禁忌之屋的禁忌及其對鄒族文化之意義 提問：有關鄒族禁忌的起源故事有哪些？	獵刀 繩子 學習單 平板	4
		原 E-10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝記憶實作。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	迷你祭屋實作 祭屋成果發表	能進行鄒族祭屋、會所建築之迷你建築實作 能互相分享製作過程，並進行提問及回答問題。	學生能進行鄒族祭屋、會所之迷你建築實作 學生能互相分享製作過程，並進行提問及回答問題	【活動二】：建造禁忌之屋/2 節 1. 茶山社區取材 2. 拍攝其製作過程，並以傳統工法製作禁忌之屋縮小比例模型。 【活動二】：小屋成果發表/1 節 1. 學生發表彙整過程照片及資料，並由學生提出所欲之困難及如何解決 2. 學生提問及回饋 3. 比較個學生模型之差異及優缺點 4. 老師回饋彙整		

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: (打字即可) 普教老師姓名: 黃齡玄
----------------	---

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（年級和年級）否☐

年級	六年級	年級課程 主題名稱	成為茶山 COU 文化	課程 設計者	黃齡玄	總節數/學期 (上/下)	36/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願 景呼應之 說明	1. 以實作體驗原住民 多元 文化， 發展 生活技能。 2. 認識 在地 茶山人文地理， 關懷 本地環境議題。 3. 以 多元視野 認識茶山與鄒族，越在地的同時也越 國際				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-C3 具備 理解與關心 本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文化的多元性。	課程 目標	1. 透過 實踐與體驗 鄒族文化， 探索 於鄒族對自然資源的運用與相處方式。 2. 從不同角度 理解 珈雅瑪部落發展脈絡，並透過實作 關心與認識 原住民、土地、環境議題，藉此培養學生 包容心 ，拓展學生國際視野。				
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題：環境教育、生涯教育、原住民族教育_(非必選)						

融入
議題
實質
內涵

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

戶 E1 善用教室外、戶外 及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	小米民們的戲劇(二)準備	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	布景、道具製作 戲劇排練	能參與戲劇展演活動的布景、道具製作，並適切的在過程中表現自己的角色，與同學合作道具製作 能嘗試主角臺詞排練，並進行展演活動	學生能參與戲劇展演活動的布景、道具製作，並適切的在過程中表現自己的角色，與同學合作道具製作 學生能嘗試主角臺詞排練，並進行展演活動	【活動一】：布景達人/2 節 1. 工作分配，學生自行分配工作組別。道具組與場布組 2. 學生根據上學期劇本統整道具內容項目，與場布主題與所需材料 3. 製作道具及布置舞台。 【活動二】：塑造演員靈魂/4 節 1. 分析劇本主角性格、語氣 2. 個別練習，熟悉劇本臺詞細節	劇本 道具 材料 布景 材料	6

第 (4) 週 - 第 (6) 週	小米民們的戲劇(三)呈現	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	小米舞編排	能嘗試戲劇中小米舞蹈的編排，並從事完整展演活動。	學生能完成嘗試戲劇中小米舞蹈的編排，並從事完整展演活動。	【活動一】：舞動小米/5 節 1. 學生依小米對其之意義編排小米舞。 2. 將舞蹈加入劇本，並進行完整劇本的練習 3. 拍攝完整戲劇，讓學生觀賞，並讓學生提出待改進之處，並細微修改內容 4. 進行最後之調整練習 5. 海報製作及宣傳 【活動二】：小米民耀動/1 節 1. 安排座位及引導進場 2. 戲劇展演 3. 發表感想及感謝	劇本 平板 海報 紙 著色 用具 海報 道具 布景	6
		綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	戲劇展演	能參與戲劇展演活動，並適切的在戲劇中表現自己的角色，與同學合作完成戲劇演出。	學生能與同學合作完成戲劇展演。			
		環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	小米意義傳播	透過小米劇，讓觀眾了解到小米與族人、大自然與族人的關係。	學生與觀眾能透過小米劇了解小米文化對茶山的意義。			

第 (7) 週 - 第 (10) 週	獵人們的自然廚房	自然/ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	起火競賽	能參與起火競賽，並與同儕找尋適合之生火材料與地形，並享受自行生火的樂趣	學生能參與起火競賽，並與同儕找尋適合之生火材料與地形，並享受自行生火的樂趣	【活動一】：珈雅瑪小火神/2 節 1. 老師用鄒語講述「像天神取火」的故事 2. 複習起火技巧。 3. 教師透過示範，讓學生觀察並練習調整火勢，使火勢達到宜烹調的狀態。 4. 起火競賽，學生可以快速判斷周遭可用資源，並運用最快的方式起火，且使火勢達到適宜烹煮食物的程度。 提問：在鄒族文化中有沒有相關的用火禁忌	獵刀	8
		綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	肉類處理保存	能參與肉類處理與保存之過程，在過程中能表現自己之專長，並和組員協同完成肉類處理與保存	學生能參與肉類處理與保存之過程，在過程中能表現自己之專長，並和組員協同完成肉類處理與保存	【活動二】：珈雅瑪生物教室/3 節 1. 教師介紹與示範傳統鄒族肉類保存方式：醃漬與煙燻(cabi)，讓學生擇一方式製作自己勇士迎要帶的隨身補給品。 2. 讓學生認識基本的動物處理方式與解剖技巧。	獵物	
		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝實作。	肉類問題	能夠解決在動物處理之過程中所遇見之問題，並做決定是否能夠使用	學生能夠解決在動物處理之過程中所遇見之問題，並做決定是否能夠使用	【活動三】：珈雅瑪小廚神/3 節 1. 教師介紹直火煮飯技巧，並讓學生練習。 2. 教師示範烤肉技巧，讓學生分組實作烤肉。	調味用品	
			烹飪方式	能夠透過實作原住民之烹飪技巧，學習原住民在「食」的傳統	學生能夠透過實作原住民之烹飪技巧，學習原住民在「食」的傳統	食材 鍋具 獵刀 食器		

						3. 介紹山裡常見之調味與可食用植物烹煮方式。		
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

第 (11) 週 - 第 (14) 週	自然中的 漁獵人	原 E14 學習 或 實作 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	山林植物	學習 山林植物知識，並能應用於日常生活中	學生能 學習 魚藤與姑婆芋，並知曉其特色、功用與使用方式	【活動一】：珈雅瑪植物百科/2 節 1. 尋找魚藤與姑婆芋。 2. 介紹魚藤、姑婆芋生長環境特色、功用、使用方式。 3. 老師教授相關的植物名稱之鄒語 提問：如果不小心誤食，可以如何解決？ 【活動二】：溪邊漁獵與收穫/6 節 1. 複習水域安全注意事項 2. 分組並砌石頭並整理出兩處漁獵場地。 3. 收集魚藤、茅草等漁獵需要植物。 4. 上游魚場設置魚筌、下游魚場毒魚。 5. 處理與烹煮魚獲。	植物 圖片	8
		戶 E1 善用 教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	珈雅瑪生態資源	善用 珈雅瑪魚場及生態資源，至戶外了解漁獵及山林植物知識	學生能 善用 珈雅瑪魚場及生態資源，至戶外了解漁獵及山林植物知識		獵刀	
		社 2b-III-1 體認 人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以 尊重 。	文化間互動	參與並 體認 到漁獵活動下，鄒族社會結構與文化是如何與大自然互動，學會 尊重 大自然。	體認鄒族魚場的概念以及其伴隨的社會結構、文化祭儀並學會 尊重 大自然		細綁 工具	
		自 ai-III-3 參與 合作學習並與同儕有良好的互動經驗， 享受 學習科學的樂趣。	漁獵活動	透過 實作 漁獵活動， 培養 學生之間彼此的默契與互動關係，並 享受 鄒族魚獵文化的樂趣	學生能透過 實作 漁獵活動， 培養 學生之間彼此的默契與互動關係，並 享受 鄒族魚獵文化的樂趣		遮陽 帆布 生火 素材 換洗 衣物	

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：黃齡玄
----------------	---