貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校附設國中部上年級第二學期閩南語文領域 教學計畫表 設計者: 語文領域 (表十二之一)

一、教材版本:真平版第2冊 二、本領域每週學習節數: 1 節

三、本學期課程內涵:

第二學期:

| | | | 學習重點 | | | | | | 跨領域統 |
|------|--------|--------|-------------|----------------------|--------------|---------------|-------------|------------------------|------|
| 机链沿床 | 單元名 | 學習領域 | | | 的羽口馬 | 划 朗 千丽 | 江日 上 | 7 5 82 21 7 | 整規劃 |
| 教學進度 | 稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | (無則免 |
| | | | | | | | | | 填) |
| 第一週 | 一、逐 | 閩-J-B1 | 1-IV-1 能聆聽並 | [⊚] Aa-IV-1 | 1. 能正確讀 | 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | 【人權教 | |
| | 家來看 | 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | 羅馬拼音。 | 出本課課 | 教師利用「咧講啥物」, | 2. 口語評量 | 育】 | |
| | 戲 1. 布 | 南語文表情 | 的主題,並思辨 | [⊚] Aa−IV−2 | 文,並了解 | 讓學生課前透過影片連結 | | 人 J5 了解 | |
| | 袋戲尪 | 達意的能 | 其內容。 | 漢字書寫。 | 文意。 | 本課內容,並能對本課主 | | 社會上有不 | |
| | 仔 | 力,並能以 | 1-IV-2 能聽辨生 | [©] Ab−IV−1 | 2. 能正確念 | 題產生探索的好奇心與興 | | 同的群體和 | |
| | | 同理心與他 | 活中以閩南語表 | 語詞運用。 | 讀本課新 | 趣。 | | 文化,尊重 | |
| | | 人溝通互 | 達的重要議題, | [©] Ab−IV−2 | 詞,明瞭其 | | | 並欣賞其差 | |
| | | 動,以運用 | 並藉以增進溝通 | 句型運用。 | 意義,並運 | 二、發展活動 | | 異。 | |
| | | 於家庭、學 | 協調。 | [©] Ab−IV−3 | 用於日常生 | 活動一:唸讀課文 | | 【多元文化 | |
| | | 校與社區之 | 1-IV-5 能聽辨閩 | 方音差異。 | 活中。 | 1. 教師分段範讀、學生跟 | | 教育】 | |
| | | 中。 | 南語方音與語詞 | [©] Ac−IV−1 | 3. 能分辨 | 讀,並指導學生正確的發 | | 多 J1 珍惜 | |
| | | | 的差異性,並培 | 詩歌選讀。 | 「eh 、 | 音和語調。 | | 並維護我族 | |
| | | | 養多元文化的精 | [©] Bg−IV−1 | ionn」和 | 2. 教師介紹本課作者。 | | 文化。 | |
| | | | 神。 | 口語表達。 | 「ueh、 | | | | |
| | | | 2-IV-1 能適切的 | [©] Bg−IV−2 | iunn」漳、 | 活動二:口白掠韻尾 | | | |
| | | | 運用閩南語表達 | 書面表達。 | 泉對比的方 | 1. 朗讀語句指導。 | | | |
| | | | 並解決問題。 | | 音差異,並 | 2. 播放本課現代詩朗誦聲 | | | |
| | | | 2-IV-2 能運用閩 | | 養成尊重各 | 音檔,請學生仔細聆聽並 | | | |
| | | | 南語適切地表情 | | 地方音差的 | 留意其聲音的大小、緩 | | | |
| | | | 達意,並分享社 | | 態度。 | 急、抑揚頓挫,和詩情的 | | | |
| | | | 會參與、團隊合 | | 4. 能正確進 | 表現等。 | | | |
| | | | 作的經驗。 | | 行 | 3. 邀請學生上臺練習朗 | | | |
| | | | 3-IV-1 能運用標 | | 「ian」、 | 讀。 | | | |

| | 1 | ı | T | ı | F - | T | | 1 | |
|--------|--------|---------------|-----------------------|----------------------|---------|---------------------|---------|-------------|--|
| | | | 音符號、羅馬字 | | 「iang 」 | 4. 請學生找出課文中押韻 | | | |
| | | | 及漢字閱讀不同 | | 和 | 的字。 | | | |
| | | | 文體的閩南語文 | | 「iong 」 | | | | |
| | | | 作品,藉此增進 | | 的拼讀。 | 活動三:詩的意涵與特色 | | | |
| | | | 自我了解。 | | | 1. 請學生約 4 人一組, 討 | | | |
| | | | | | | 論這首詩兩段的意涵,並 | | | |
| | | | | | | 記錄下來。 | | | |
| | | | | | | 2. 教師指定或請自願的組 | | | |
| | | | | | | 别發表第一、二段詩的意 | | | |
| | | | | | | 涵。 | | | |
| | | | | | | 3. 教師指定或請自願的組 | | | |
| | | | | | | 別發表這首詩的特色。 | | | |
| | | | | | | WAY WELL BUY HAVING | | | |
| | | | | | | 活動四:討論看覓 | | | |
| | | | | | | 共同討論與發表:教師提 | | | |
| | | | | | | 問,學生自由回答或教師 | | | |
| | | | | | | 指定學生回答。 | | | |
| | | | | | | 相及子生口各 | | | |
| | | | | | | 三、統整活動 | | | |
| | | | | | | 1. 預告:請學生於下堂課 | | | |
| | | | | | | 之前,完成課本附錄的戲 | | | |
| | | | | | | 偶。 | | | |
| | | | | | | 2. 提醒學生,回家後需收 | | | |
| | | | | | | 集資料或觀看布袋戲,下 | | | |
| | | | | | | 次上課要操偶練習。 | | | |
| 第二週 | 一、逐 | 閩-J-B1 | 1-IV-1 能耹聽並 | [©] Aa−IV−1 | 1. 能正確讀 | 一、引起動機 | 1. 口語評量 | 【人權教 | |
| 7, — ~ | 家來看 | 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | 羅馬拼音。 | 出本課課 | 活動五:來造我的戲尪仔 | 2 觀察評量 | 育】 | |
| | 戲 1. 布 | 南語文表情 | 的主題,並思辨 | [⊚] Aa−IV−2 | 文,並了解 | 教師請學生分享製作附錄 | | 人 J5 了解 | |
| | 袋戲尪 | 達意的能 | 其內容。 | 漢字書寫。 | 文意。 | 戲偶的過程。 | | 社會上有不 | |
| | 仔 | 力,並能以 | 1-IV-2 能聽辨生 | [©] Ab−IV−1 | 2. 能正確念 | | | 同的群體和 | |
| | | 同理心與他 | 活中以閩南語表 | 語詞運用。 | 讀本課新 | 二、發展活動 | | 文化,尊重 | |
| | | 人溝通互 | 達的重要議題, | [©] Ab−IV−2 | 詞,明瞭其 | 活動六:語詞運用 | | 並欣賞其差 | |
| | | 動,以運用 | 並藉以增進溝通 | 句型運用。 | 意義,並運 | 1. 教師操作戲偶身段領 | | 異。 | |
| | | 於家庭、學 | 協調。 | ©Ab−IV−3 | 用於日常生 | 讀,再請學生跟隨操偶齊 | | 【多元文化 | |
| | | 校與社區之 | #1-IV-4 能聆聽 | 方音差異。 | 活中。 | 讀、分組操偶念讀或個別 | | 教育】 | |
| | | 中。 | 並體會閩南語相 | ®Ac−IV−1 | 3. 能分辨 | 操偶念讀「做伙來充電」 | | 多 J1 珍惜 | |
| | | ' 関-J-B3 | 關藝文活動所展 | 詩歌選讀。 | reh · | 的「語詞運用」的四個語 | | 並維護我族 | |
| | 1 | יאם ניגיו | 例 云 人 心 却/// 仪 | 叫为公明 | CII | H1 | 1 | 业性吸机 | |

| 透過閩南語 | 現的內涵。 | [©] Bf−IV−1 | ionn」和 | 詞和例句。 | 文化。 | 1 |
|--------|-------------|----------------------|---------|------------------------|-------|---|
| | | | | | X16 ° | |
| 文進行藝術 | 1-IV-5 能聽辨閩 | 表藝創作。 | 「ueh ` | 2. 教師解釋語詞和造句, | | |
| 欣賞, 感知 | 南語方音與語詞 | Bf-IV-2 藝 | iunn」漳、 | 並引導學生運用語詞造 | | |
| 音韻之美, | 的差異性,並培 | 術參與。 | 泉對比的方 | 台 。 | | |
| 了解其中蘊 | 養多元文化的精 | [©] Bg−IV−1 | 音差異,並 | 3. 新詞解釋: | | |
| 涵的意義, | 神。 | 口語表達。 | 養成尊重各 | 教師可以一方面使用教育 | | |
| 並能體會藝 | 2-Ⅳ-1 能適切的 | [©] Bg−IV−2 | 地方音差的 | 部《閩南語常用詞辭典》 | | |
| 文特色,具 | 運用閩南語表達 | 書面表達。 | 態度。 | 來協助「新詞解釋」教 | | |
| 備寫作能 | 並解決問題。 | | 4. 能正確進 | 學,一方面順便進行教育 | | |
| 力。 | 2-Ⅳ-2 能運用閩 | | 行 | 部《閩南語常用詞辭典》 | | |
| | 南語適切地表情 | | 「ian」、 | 查詢。 | | |
| | 達意,並分享社 | | 「iang 」 | | | |
| | 會參與、團隊合 | | 和 | 活動七:咱來開講 | | |
| | 作的經驗。 | | 「iong 」 | 1. 教師操作戲偶身段範 | | |
| | #2-IV-4 能透過 | | 的拼讀。 | 讀、領讀,再請學生跟隨 | | |
| | 閩南語進行藝術 | | 5. 能操作布 | 操偶齊讀、分組操偶念讀 | | |
| | 欣賞,並說出其 | | 袋戲偶,以 | 或個別操偶念讀。 | | |
| | 藝文特色。 | | 布袋戲身段 | 2. 分組進行練習,請自願 | | |
| | 3-IV-1 能運用標 | | 及念白做出 | 的學生上臺表演。 | | |
| | 音符號、羅馬字 | | 簡單演出。 | | | |
| | 及漢字閱讀不同 | | 6. 能欣賞傳 | 活動八:謎猜+俗諺 | | |
| | 文體的閩南語文 | | 統戲劇之 | 1. 教師解釋謎語的謎面意 | | |
| | 作品,藉此增進 | | 美。 | 思,請學生發表意見,猜 | | |
| | 自我了解。 | | | 出謎底。 | | |
| | #3-IV-4 能透過 | | | 2. 教師操作戲偶身段領 | | |
| | 閱讀閩南語藝文 | | | 讀,再請學生跟隨操偶齊 | | |
| | 作品及相關資 | | | 讀、分組操偶念讀或個別 | | |
| | 訊,體會作品的 | | | 操偶念讀。 | | |
| | 意境與美感。 | | | (1)做戲悾,看戲戇。 | | |
| | #3-IV-5 能透過 | | | (2)棚頂做甲流汗,棚跤嫌 | | |
| | 閩南語文作品的 | | | 甲流瀾。 | | |
| | 閱讀,理解、尊 | | | 3. 教師介紹這二句俗諺的 | | |
| | 重不同語言與文 | | | 意涵,以及使用時機。 | | |
| | 化的特色,建立 | | | 4. 教師與學生共同討論, | | |
| | 公民意識。 | | | 什麼情況下可以應用此句 | | |
| | 2 4 /3 | | | 俗諺。 | | |
| | | | | 5. 教師可視學生學習情 | | |
| | | | | 0. 3/-1 17/07 117 11/1 | | |

| | 1 | T | T | T | Т | T | Т | 1 | |
|-------------|--------|-------------------|-------------|----------------------|----------|---------------|--------------------|---------|--|
| | | | | | | 形,指導學生背誦俗諺, | | | |
| | | | | | | 或進行造句練習。 | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 三、綜合活動 | | | |
| | | | | | | 1. 請學生操偶齊讀、分組 | | | |
| | | | | | | 操偶念讀或個別操偶念讀 | | | |
| | | | | | | 「語詞運用」、「咱來開 | | | |
| | | | | | | 講」、「謎猜」、「俗 | | | |
| | | | | | | 諺」。複習本堂課所學內 | | | |
| | | | | | | 容。 | | | |
| | | | | | | 2. 說明本課學習單,並請 | | | |
| | | | | | | 學生完成,下週繳交作 | | | |
| | | | | | | 学生儿版 D | | | |
| 给一 押 | 一、逐 | 閩-J-B1 | 1-IV-1 能聆聽並 | [⊙] 10-IV-1 | 1. 能正確讀 | 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | 【人權教 | |
| 第三週 | 家來看 | 闽-J-D1 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | Ad-IV-I 羅馬拼音。 | 出本課課 | 活動九:布袋戲尪仔出場 | 1. 飲祭計里 2. 口語評量 | 育】 | |
| | | | | | | | | | |
| | 戲 1. 布 | 南語文表情 | 的主題,並思辨 | [©] Aa−IV−2 | 文,並了解 | 教師準備布袋戲經典角色 | 3. 書寫評量 | 人 J5 了解 | |
| | 袋戲尪 | 達意的能 | 其內容。 | 漢字書寫。 | 文意。 | 出場影片供學生觀看。 | 4. 實作評量 | 社會上有不 | |
| | 仔 | 力,並能以 | 1-IV-2 能聽辨生 | | 2. 能正確念 | 4 | 5. 聽寫評量 | 同的群體和 | |
| | | 同理心與他 | 活中以閩南語表 | 語詞運用。 | 讀本課新 | 二、發展活動 | | 文化,尊重 | |
| | | 人溝通互 | 達的重要議題, | [©] Ab−IV−2 | 詞,明瞭其 | 活動十:看圖講話 | | 並欣賞其差 | |
| | | 動,以運用 | 並藉以增進溝通 | 句型運用 。 | 意義,並運 | 透過四格漫畫,鼓勵學生 | | 異。 | |
| | | 於家庭、學 | 協調。 | [©] Ab−IV−3 | 用於日常生 | 發揮創意,練習用閩南語 | | 【多元文化 | |
| | | 校與社區之 | #1-IV-3 能蒐 | 方音差異。 | 活中。 | 表達自己的想法。 | | 教育】 | |
| | | 中。 | 集、整理閩南語 | [©] Ac−IV−1 | 3. 能分辨 | | | 多 J1 珍惜 | |
| | | 閩-J-B2 | 語音資料,分析 | 詩歌選讀。 | 「eh ⋅ | 活動十一:方音差講看覓 | | 並維護我族 | |
| | | 透過資訊及 | 資訊的正確性, | [©] Be−IV−1 | ionn」和 | 1. 教師說明臺灣的閩南人 | | 文化。 | |
| | | 檢索工具, | 並重視資訊倫 | 數位資源。 | 「ueh、 | 大多來自福建漳州、泉州 | | | |
| | | 蒐集、整理 | 理。 | [©] Be−IV−2 | iunn」漳、 | 雨地,雖然經過三四百年 | | | |
| | | 閩南語文資 | #1-IV-4 能聆聽 | 影音媒材。 | 泉對比的方 | 的混居,各地方音已有不 | | | |
| | | 料,並能分 | 並體會閩南語相 | [©] Bf−IV−1 | 音差異,並 | 同程度混淆,生活用語 | | | |
| | | 析明辨資訊 | 關藝文活動所展 | 表藝創作。 | 養成尊重各 | 上,還有存在著方因差, | | | |
| | | 的正確性, | 現的內涵。 | Bf-IV-2 藝 | 地方音差的 | 我們要學會方音差,並尊 | | | |
| | | 重視資訊倫 | | 術參與。 | 態度。 | 重不同腔調的方音使用 | | | |
| | | 理,以提升 | 南語方音與語詞 | ®Bg−IV−1 | 4. 能正確進 | 者。 | | | |
| | | 媒體識讀能 | 的差異性,並培 | 口語表達。 | 行 | 2. 教師講漳州腔,學生回 | | | |
| | | 力。 | 養多元文化的精 | ©Bg-IV-2 | ˈian ৣ 、 | 泉州腔,練習一次後,師 | | | |
| | | 関-J-B3 | 神。 | 書面表達。 | rang j | 上對調。最後學生分兩組 | | | |
| | 1 | 1∓1 1 DΩ | TT * | 百四代廷。 | rang J | 工判明"取役子生刀附組 | | | |

| 透過閩南語 | 2-IV-1 能適切的 | 和 | 互相對答。 |
|--------|------------------|---------|--------------------|
| 文進行藝術 | 運用閩南語表達 | 「iong 」 | |
| 欣賞, 感知 | 並解決問題。 | 的拼讀。 | 活動十二:漢羅攏會通 |
| 音韻之美, | 2-IV-2 能運用閩 | 5. 能認識布 | 1. 教師領讀音標、拼音和 |
| 了解其中蘊 | 南語適切地表情 | 袋戲的角 | 語詞,學生跟著複述。 |
| | 達意,並分享社 | 色,並嘗試 | 2. 教師解釋例詞意義,讓 |
| 並能體會藝 | 會參與、團隊合 | 使用其念白 | 學生練習這些語詞的拼 |
| | 作的經驗。 | 形式來朗讀 | 讀,並鼓勵學生再造詞。 |
| | #2-IV-4 能透過 | 或配音。 | 3. 進行活動「賓果連 |
| カ。 | 閩南語進行藝術 | 6. 能操作布 | 線 。 |
| | 欣賞,並說出其 | 袋戲偶,以 | 4. 進行「短句讀看覓」: |
| | 藝文特色。 | 布袋戲身段 | 教師可藉板書或以PPT方 |
| | 3-IV-1 能運用標 | 及念白做出 | 式呈現臺羅拼音,盡量不 |
| | 音符號、羅馬字 | 簡單演出。 | 要出現漢字,可以減少學 |
| | 及漢字閱讀不同 | 7. 能欣賞傳 | 生對漢字的依賴,可以提 |
| | 文體的閩南語文 | 統戲劇之 | 升學生對臺羅拼音的熟悉 |
| | 作品,藉此增進 | 美。 | 度。 |
| | 自我了解。 | 5 | |
| | #3-IV-3 能透過 | | 活動十三:朗讀語句 |
| | 資訊及檢索工 | | 1. 朗讀語句說明:雙底線 |
| | 具,蒐集、整理 | | 的字要讀本調,單底線的 |
| | 與閱讀閩南語文 | | 字都要變調。教師可以先 |
| | 資料,進行多元 | | 一個詞一個詞的帶念, |
| | 學科/專業領域 | | 如:毋但有武功,接著 |
| | 知能的發展。 | | 本語の明讀。 |
| | #3-IV-4 能透過 | | 72 |
| | 閱讀閩南語藝文 | | 教師範讀時,要注意語 |
| | 作品及相關資 | | |
| | 訊,體會作品的 | | 3. 教師整段範讀,學生整 |
| | 意境與美感。 | | |
| | | | 段跟讀。 |
| | #3-IV-5 能透過 | | 4.學生自己分組朗讀,最 |
| | 閩南語文作品的 | | 後一次全班一起朗讀。 |
| | 閲讀,理解、尊 まて日本 このよ | | The land the later |
| | 重不同語言與文 | | 活動十四:驗收時間 |
| | 化的特色,建立 | | 1. 應用練習 三、聽力測 |
| | 公民意識。 | | 驗。 |
| | #4-IV-2 能運用 | | 2. 應用練習 四、文意理 |

| | 1 | | AIL 由农口H | | | 77 | I | | |
|-------------|------------|-----------------|-------------|------------------------------|-------------|---------------------------|--------------------|------------------|--|
| | | | 科技與資訊媒 | | | 解。 | | | |
| | | | 材,豐富閩南語 | | | | | | |
| | | | 文的創作型態。 | | | 三、綜合活動 | | | |
| | | | | | | 活動十五:我的大人物~出 | | | |
| | | | | | | 場囉! | | | |
| | | | | | | 1. 教師將講桌簡單布置為 | | | |
| | | | | | | 一個戲臺。 | | | |
| | | | | | | 2. 讓學生透過分組討論, | | | |
| | | | | | | 先將各自的戲偶設定角 | | | |
| | | | | | | 色,再集思廣益想出自己 | | | |
| | | | | | | 戲偶的出場詞或詩句念 | | | |
| | | | | | | 白,至少一句以上,之後 | | | |
| | | | | | | 再配上身段操偶表現出 | | | |
| | | | | | | 來。 | | | |
| | | | | | | 3. 再以本課課文為例,提 | | | |
| | | | | | | 示押「ong」韻之韻尾有: | | | |
| | | | | | | 風 (hong)、動 | | | |
| | | | | | | (tōng)·····等,再鼓勵 | | | |
| | | | | | | 學生發展新的韻尾並應用 | | | |
| | | | | | | 於出場詞念白中。 | | | |
| | | | | | | 4. 各組上臺後,組員接續 | | | |
| | | | | | | 出場操偶表現。表演後, | | | |
| | | | | | | 台子唱作俱佳的組別鼓 一給子唱作俱佳的組別鼓 | | | |
| | | | | | | 勵,並具體描述各組別之 | | | |
| | | | | | | 優點。 | | | |
| 总一 四 | 一、逐 | 閩-J-A1 | #1-IV-4 能聆聽 | [©] Aa-IV-1 | 1 化マ初細 | 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | 【人權教 | |
| 第四週 | 一、逐 家來看 | 国-J-AI 拓展閩南語 | #1-1V-4 | Ad-1V-1 羅馬拼音。 | 1. 能了解課文文章內 | 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà,並 | 1. 観祭計里 2. 口語評量 | 育】 | |
| | | | | | · · | | | · · · — | |
| | | 文之學習內 | 關藝文活動所展 | [◎] Aa-IV-2 漢字書寫 | 容,並使用 | 提問。 | 3. 書寫評量 | 人 J5 了解 コタトナエ | |
| | 戲真趣 | 容,並能透 | 現的內涵。 | 漢字書寫。 ◎Ab W 1 | 閩南語闡述 | 一、戏员江和 | | 社會上有不 | |
| | 味 | | 1-IV-5 能聽辨閩 | [©] Ab−IV−1 | 大意。 | 二、發展活動 | | 同的群體和 | |
| | | 析與運用, | 南語方音與語詞 | 語詞運用。 | 2. 能正確念 | 活動一:唸讀課文 | | 文化,尊重 | |
| | | 感知其精神 | 的差異性,並培 | [©] Ab−IV−2 | 讀本課新 | 1. 教師分段範讀、學生跟 | | 並欣賞其差 | |
| | | 與文化特 | 養多元文化的精 | 句型運用。 | 詞,明瞭其 | 讀並指導學生正確的發音 | | 異。 | |
| | | 色,以增進 | 神。 | [©] Ab−IV−3 | 意義,並運 | 和語調。 | | 【多元文化 | |
| | | 自我了解。 | 2-Ⅳ-1 能適切的 | 方音差異。 | 用於日常生 | 2. 教師介紹本課作者及其 | | 教育】 | |
| | | 閩-J-B3 | 運用閩南語表達 | Ac-IV-2 散 | 活中。 | 作品,並與學生討論作者 | | 多 J1 珍惜 | |
| | | 透過閩南語 | 並解決問題。 | 文選讀。 | 3. 能分辨 | 與課文之間的關係。 | | 並維護我族 | |

| | | 文進行藝術 欣賞, 感知 音韻之美, | 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 | ®Be-IV-1 數位資源。 ®Be-IV-2 | 「ionn、 enn」和 「iunn、 | 活動二:提取大意 1. 請學生 4-6 人為一組, | | 文化。 | |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|--|
| | | 了涵並文備 解的龍門 所 所 所 所 的 體 會 , 能 傳 , 能 作 的 作 的 作 的 作 的 作 的 作 的 作 作 的 作 的 作 的 | 文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文 | 影音媒材。 ®Bf-IV-1 表藝創作。 ®Bf-IV-2 藝術參與。 | inn」的 漳、泉對 比,並養成 尊重差的態 | 分組討論每一段課文的意 涵。 2.發下小白板,請各組學 生將各段關鍵詞寫下來, 再組合起來完成課文大 | | | |
| | | 力。 | 作品及相關資訊,體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 | | 度。 4. 能正確進 行「un」、 「uan」和 「uang」的 | 意,完成後請各組派代表 簡單發表。 活動三:討論看覓 共同討論與發表:教師提 | | | |
| | | | 文,進行表達溝通。 | | 拼讀。 5. 能運用網 路資源學習 閩南語,並 | 問,學生自由回答或教師 指定學生回答。 三、統整活動 | | | |
| | | | | | 將所學之課 文內容實際 的在生活中 使用。 | 提醒學生,回家後和家長 討論看歌仔戲的經驗以及 對歌仔戲的看法,問題至 少包含下列兩題: 1.對歌仔戲「無刣奸臣予 | | | |
| | | | | | | 人看,看戲的毋願煞」的 看法。 2. 歌仔戲的發展,對廟口 歌仔戲、電視歌仔戲到國 | | | |
| 第五週 | 一、逐 | 国-J-A1 | #1-IV-4 能聆聽 | ®Aa-IV-1 | 1. 能了解課 | 家劇院歌仔戲,這个過程,改變佇佗?無變的所在又閣是啥物? 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | 【人權教 | |
| 为 <u>工</u> 型 | 家 聚 程 2.看 戲 真 趣 | 拓展閩南語文之學習內容,並能透 | 並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 | 羅馬拼音。 [◎] Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 | 文字 | 教師先播放歌仔戲簡介影 片。 | 2. 口語評量 3. 聽寫評量 | 育】 人 J5 了解 社會上有不 | |
| | 味 | 過選擇、分 析與運用, 感知其精神 與文化特 | 1-IV-5 能聽辨閩 南語方音與語詞 的差異性,並培 養多元文化的精 | [◎] Ab-IV-1 語詞運用。 [◎] Ab-IV-2 句型運用。 | 大意。 2. 能正確念 讀本課新 詞,明瞭其 | 二、發展活動 活動四:語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀 「做伙來充電」的「語詞 | | 同的群體和 文化,尊其 並欣賞其差 異。 | |

| | 1 . | | Г | | |
|--------|-------------|----------------------|---------|---------------------------------------|---------|
| 色,以增進 | · · | [©] Ab−IV−3 | 意義,並運 | 運用」的五個語詞和例 | 【多元文化 |
| 自我了解。 | #2-IV-4 能透過 | 方音差異。 | 用於日常生 | 白。 | 教育】 |
| 関-J-C3 | 閩南語進行藝術 | Ac-IV-2 散 | 活中。 | 2. 教師解釋語詞和造句, | 多 J1 珍惜 |
| 透過閩南語 | 欣賞,並說出其 | 文選讀。 | 3. 能分辨 | 並引導學生運用語詞造 | 並維護我族 |
| 文的學習, | 藝文特色。 | [©] Be−IV−2 | 「ionn、 | 句。教師可以上網搜尋相 | 文化。 |
| 培養對自我 | 3-IV-1 能運用標 | 影音媒材。 | enn」和 | 關語詞,協助解釋其意義 | |
| 文化的認 | 音符號、羅馬字 | Bh-IV-2 區 | 「iunn、 | 及如何運用。 | |
| 同,具備順 | 及漢字閱讀不同 | 域人文。 | inn」的 | 3. 新詞解釋: | |
| 應社會發 | 文體的閩南語文 | | 漳、泉對 | 教師可以一方面使用教育 | |
| 展、尊重多 | 作品,藉此增進 | | 比,並養成 | 部《閩南語常用詞辭典》 | |
| 元文化、關 | 自我了解。 | | 尊重各地方 | 來協助「新詞解釋」教 | |
| 心國際事務 | 3-IV-2 能從閩南 | | 音差的態 | 學,一方面順便進行教育 | |
| 之素養。 | 語文的閱讀中進 | | 度。 | 部《閩南語常用詞辭典》 | |
| | 行獨立思辨分析 | | 4. 能正確進 | 查詢。 | |
| | 與解決生活問 | | 行「un」、 | | |
| | 題。 | | 「uan」和 | 活動五:咱來開講 | |
| | 4-IV-1 能以閩南 | | 「uang」的 | 1. 教師領念「咱來開講」 | |
| | 語文寫出簡單短 | | 拼讀。 | 對話劇本,教師一句,學 | |
| | 文,進行表達溝 | | 5. 能從課文 | 生一句。 | |
| | 通。 | | 賞析中,了 | 2. 學生兩兩一組練習對話 | |
| | #4-IV-3 能運用 | | 解歌仔戲的 | 後,請自願的學生上臺表 | |
| | 閩南語文寫出觀 | | 內涵,並能 | 演,並給予鼓勵。 | |
| | 看影音媒材或藝 | | 養成欣賞本 | • | |
| | 文活動的感想。 | | 土戲劇的興 | 活動六:俗諺 | |
| | | | 趣與習慣。 | 1. 教師範讀,學生跟讀。 | |
| | | | 6. 從歌仔戲 | (1) 歹戲 勢 拖 棚。 | |
| | | | 曲調練習 | (2)戲棚跤徛久就是你的。 | |
| | | | 中,體會傳 | (3)棚頂有彼號人,棚跤就 | |
| | | | 統藝術之 | 有彼號人。 | |
| | | | 美,並樂於 | 2. 教師介紹這三句俗諺的 | |
| | | | 和別人分 | 意涵,以及使用時機。 | |
| | | | 享。 | 3. 發下作業紙,教師念俗 | |
| | | | -1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | | | | 四庆丁百向任仆未纸上。 | |
| | | | | 活動七:討論「看歌仔戲 | |
| | | | | 活動七・討論・有軟付鼠 | |
| | | | | 时, 作工例数] | |

| | 1 | I | 1 | 1 | | 4 .1.29 . 4 0 | | I | |
|------|----------|---------|-------------|----------------------|---------|------------------|---------|------------|--|
| | | | | | | 1. 請學生 4-6 人為一組, | | | |
| | | | | | | 請各組就回家後和家長們 | | | |
| | | | | | | 討論課文中「無刣奸臣予 | | | |
| | | | | | | 人看,看戲的毋願煞」的 | | | |
| | | | | | | 看法,以及「歌仔戲的發 | | | |
| | | | | | | 展,對廟口歌仔戲、電視 | | | |
| | | | | | | 歌仔戲到國家劇院歌仔 | | | |
| | | | | | | 戲,這个過程,改變佇 | | | |
| | | | | | | 佗?無變的所在又閣是啥 | | | |
| | | | | | | 物?」這兩個問題。 | | | |
| | | | | | | 2. 學生提出自己的想法, | | | |
| | | | | | | 並進行簡短討論。 | | | |
| | | | | | | 3. 教師在黑板上彙整學生 | | | |
| | | | | | | 對於「歌仔戲發展的變與 | | | |
| | | | | | | 不變」的意見。 | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 三、統整活動 | | | |
| | | | | | | 活動八:學唱歌仔戲 | | | |
| | | | | | | 1. 傾聽歌曲,全班一起習 | | | |
| | | | | | | 唱。 | | | |
| | | | | | | 2. 說明本課學習單,請學 | | | |
| | | | | | | 生完成,於下次上課繳 | | | |
| | | | | | | 交。 | | | |
| | | | | | | 3. 提醒學生,先預習應用 | | | |
| | | | | | | 練習一、看圖講話的內 | | | |
| | | | | | | 容,並練習說說看,最少 | | | |
| | | | | | | 一分鐘,下次上課要發 | | | |
| | | | | | | 表。 | | | |
| 第六週 | 一、逐 | 閩-J-A1 | #1-IV-4 能聆聽 | [©] Aa−IV−1 | 1. 能了解課 | 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | 【人權教 | |
| 7//~ | 家來看 | 拓展閩南語 | 並體會閩南語相 | 羅馬拼音。 | 文文章內 | 1. 欣賞陳明章的〈下晡一 | 2. 口語評量 | 育】 | |
| | 戲 2. 看 | 文之學習內 | 關藝文活動所展 | ®Aa−IV−2 | 容,並使用 | 齣戲〉。 | 3. 書寫評量 | 人 J5 了解 | |
| | 戲真趣 | 容,並能透 | 現的內涵。 | 漢字書寫。 | 閩南語闡述 | 2. 教師先簡單說明〈下晡 | | 社會上有不 | |
| | 味 | 過選擇、分 | | [©] Ab−IV−1 | 大意。 | 一齣戲〉這首歌描寫下雨 | | 同的群體和 | |
| | . , - | 析與運用, | 南語方音與語詞 | 語詞運用。 | 2. 能正確念 | 的午後,傳統廟口歌仔戲 | | 文化,尊重 | |
| | | 感知其精神 | 的差異性,並培 | [©] Ab−IV−2 | 讀本課新 | 的淒涼。 | | 並欣賞其差 | |
| | | 與文化特 | 養多元文化的精 | · 句型運用。 | 詞,明瞭其 | 3. 念完問學生,老師剛在 | | 異。 | |
| | | 色,以增進 | 神。 | ©Ab−IV−3 | 意義,並運 | 念什麼?學生回答。 | | 六 【多元文化 | |
| | <u> </u> | U 7/4 E | 111 | 110 17 0 | 心权 工工 | 心川名;丁工口石 | | Ly /02/0 | |

| 自我了 | ↑解。 2-IV-1 能適切的 | 方音差異。 | 用於日常生 | 4. 請各組拿出白板,各組 | 教育】 | |
|------|------------------------|----------------------|---------|--------------------|---------|----------|
| 関-J- | B3 運用閩南語表達 | Ac-IV-2 散 | 活中。 | 互相討論把四格圖提供的 | 多 J1 珍惜 | <u>‡</u> |
| 透過問 | 司南語 並解決問題。 | 文選讀。 | 3. 能分辨 | 訊息寫在白板上,等一下 | 並維護我 | 疾 |
| 文進行 | f藝術 3-Ⅳ-1 能運用標 | [©] Be−IV−1 | 「ionn、 | 各組用 1 分鐘時間看圖說 | 文化。 | |
| 欣賞: | 感知 音符號、羅馬字 | 數位資源。 | enn」和 | 話。 | | |
| 音韻之 | 之美, 及漢字閱讀不同 | [©] Be−IV−2 | 「iunn、 | | | |
| 了解非 | 其中蘊 文體的閩南語文 | 影音媒材。 | inn」的 | 二、發展活動 | | |
| 涵的意 | 5義, 作品,藉此增進 | [⊚] Bf−IV−1 | 漳、泉對 | 活動九:接力看圖講話 | | |
| 並能覺 | 豊會藝 自我了解。 | 表藝創作。 | 比,並養成 | 各組依圖所提供的訊息, | | |
| 文特色 | 飞,具 #3-Ⅳ-4 能透過 | [⊚] Bf−IV−2 | 尊重各地方 | 採接力方式,串成一個故 | | |
| 備寫作 | 作能 閱讀閩南語藝文 | 藝術參與。 | 音差的態 | 事或活動,每張圖都得說 | | |
| 力。 | 作品及相關資 | | 度。 | 到,準備時間 5 分鐘。發 | | |
| | 訊,體會作品的 | | 4. 能正確進 | 表完,由教師做簡短講評 | | |
| | 意境與美感。 | | 行「un」、 | 及評選優勝組別給予鼓 | | |
| | 4-IV-1 能以閩南 | | 「uan」和 | 勵。 | | |
| | 語文寫出簡單短 | | 「uang」的 | | | |
| | 文,進行表達溝 | | 拼讀。 | 活動十:方音差講看覓 | | |
| | 通。 | | 5. 能運用網 | 1. 教師說明閩南語腔調的 | | |
| | | | 路資源學習 | 演變與地方音的混淆,引 | | |
| | | | 閩南語,並 | 導學生學會方音差,並尊 | | |
| | | | 將所學之課 | 重不同腔調的方音使用 | | |
| | | | 文內容實際 | 者。 | | |
| | | | 的在生活中 | 2. 教師講「ionn、enn」, | | |
| | | | 使用。 | 學生轉成「iunn、inn」, | | |
| | | | | 練習一次後,師生對調。 | | |
| | | | | 最後學生分兩組互相對 | | |
| | | | | 答。 | | |
| | | | | | | |
| | | | | 活動十一:漢羅攏會通 | | |
| | | | | 1. 教師領讀音標、拼音和 | | |
| | | | | 語詞,學生跟著複述。 | | |
| | | | | 2. 教師解釋例詞意義,讓 | | |
| | | | | 學生練習這些語詞的拼 | | |
| | | | | 讀,並鼓勵學生再造詞。 | | |
| | | | | 3. 進行「短句讀看覓」, | | |
| | | | | 教師可藉板書或以PPT 方 | | |
| | | | | 式呈現臺羅拼音,盡量不 | | |
| | | j | Ì | 八工儿至徘徊日、监里小 | | |

| | | | 1 | 1 | | | | |
|-----|--------|---------|----------------------------|----------------------|---------|---------------------------------------|------------|--|
| | | | | | | 要出現漢字,可以減少學 | | |
| | | | | | | 生對漢字的依賴,可以提 | | |
| | | | | | | 升學生對臺羅拼音的熟悉 | | |
| | | | | | | 度。 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 活動十二:朗讀語句 | | |
| | | | | | | 1. 朗讀語句說明:雙底線 | | |
| | | | | | | 的字要讀本調,單底線的 | | |
| | | | | | | 字都要變調。教師可以先 | | |
| | | | | | | 一個詞一個詞的帶念, | | |
| | | | | | | 如:對廟口搬到國家戲院 | | |
| | | | | | | 的歌仔戲,接著再整句 | | |
| | | | | | | 朗讀。 | | |
| | | | | | | 2. 教師一句, 學生一句, | | |
| | | | | | | 教師範讀時,要注意語 | | |
| | | | | | | 速、語調和聲情。 | | |
| | | | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | | | | | 別朗讀第 1、2 句,並給 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 丁以刷。 | | |
| | | | | | | 三、統整活動 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 活動十三:驗收時間 | | |
| | | | | | | 1. 應用練習 三、聽力測 | | |
| | | | | | | 驗。 | | |
| | | | | | | 2. 應用練習 四、文意理 | | |
| | | | | | | 解。 | | |
| | | | | | | 3. 應用練習 五、塌空測 | | |
| bb | W 1- T | BB 1 10 | 1 177 1 14 174 174 174 174 | ◎ A 177 1 | 1 4 | 驗。 | 1 - 44 4 7 | |
| 第七週 | 語文天 | 閩-J-A2 | | [©] Aa−IV−1 | 1. 能認識不 | 一、引起動機 | 1. 口語評量 | |
| | 地(一) | 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | 羅馬拼音。 | 同動作的閩 | 教師請一位自願的學生上 | 2. 書寫評量 | |
| | 動詞 | 南語文從事 | 的主題,並思辨 | [©] Aa−IV−2 | 南語說法, | 臺,連續做不同的動作, | | |
| | | 閱讀理解、 | 其內容。 | 漢字書寫。 | 並能練習造 | 再請大家說說看他做了哪 | | |
| | | 獨立思辨分 | 2-Ⅳ-1 能適切的 | | 句。 | 些動作,這些動作的閩南 | | |
| | | 析,並培養 | 運用閩南語表達 | 語詞運用。 | 2. 能在日常 | 語該怎麼說。 | | |
| | | 解決生活問 | 並解決問題。 | [©] Ab−IV−2 | 生活中正確 | | | |
| | | 題的能力。 | #2-IV-3 能透過 | 句型運用。 | 使用閩南語 | 二、發展活動 | | |
| | | 閩-J-B2 | 科技媒材蒐集資 | ®Be−IV−1 | 動詞,並發 | 活動一:動詞 | | |

| 議の資訊及 | | 1 | 1 | _ | 1 | 1 | T | 1 | · | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|---------|-------------|----------------------|---------|----------------|---------|----------|--|
| 第八週 | | | | | 數位資源。 | | | | | |
| 第4 上 连 | | | | | | | 身體不同部位的動詞說 | | | |
| 群、連絡分 行獨立思辨分析 與解決生活問 超。 | | | 蒐集、整理 | 3-IV-2 能從閩南 | | 南語特殊用 | 法。 | | | |
| 新明辨實訊,與解決生活問題。 | | | 閩南語文資 | 語文的閱讀中進 | | 語和國語不 | 2. 教師可視學生能力或教 | | | |
| 題。 | | | 料,並能分 | 行獨立思辨分析 | | 同之處,並 | 學實際情形,彈性運用補 | | | |
| 重视資訊倫理,以提升 媒體議論能 力。 周J-C (2) 各用間南語 文、增進溝 通論調和解 禮參與的能力,建立展 好的人際關係,進培養 相互合作及 與人和體五 動的能力。 1-IV-2能聽辨生 原的生 房的生 房的生 房的生 房的生 房的生 房的生 房的生 房 | | | 析明辨資訊 | 與解決生活問 | | 能發覺閩南 | 充資料,介紹其他與動詞 | | | |
| 理·以提升 媒體鐵續能力。 周J-J-C2 善用閩南語 交,增進溝 通緣調和群 響參與的能力,建立良 好的人際關 係,並培養 相互合作及 與人和谐互 動的能力。 第八週 二、健 開 J-J-A2 東的生 崇传等, 超级出動詞即獲得一分, 设在复 與人和谐互 動的能力。 第八週 二、健 開 J-J-A2 東的生 身備運用閱 活中以閱南語表 達的重要議題, 遊稿以思對分 辦理 上籍內重 上籍內理 医内性肠 编词。 《AC-IV-3 版值 人名巴里 自衛運用 高語表達 遊前 思對分 辦 與將生活問 經 所與 1. 能了解課 下 3 上程以看 1. 觀察評量 2. 口話評量 3. 書寫評量 第 110 參與 如何建立經營養的 析, 並培某 6 是一V-1 的解决生活問 經 6 是一V-1 的解决生活問 經 6 是一V-1 的解决生活問 經 6 是一V-1 的解决生活問 經 6 是一V-1 能 通切的 解决生活問 經 6 是一V-1 企 6 表述 6 是一V-1 的形式 6 是一V-1 的一V-1 的形式 6 是一V-1 的形式 6 是一V-1 的一工 6 | | | 的正確性, | 題。 | | 語之美。 | 相關的內容。 | | | |
| 「 | | | 重視資訊倫 | | | | 3. 教師引導學生運用動詞 | | | |
| 第八週 二、健康的生物的能力。 二、健康的生物的能力。 二、健康的生物的能力。 如 | | | 理,以提升 | | | | | | | |
| 題-J- C2 喜用関南語 文・增進溝 遺協調和群 體參與的能 力・建立良 好的人際關 係、並培養 相互合作及 與人和語互 動的能力。 二、健 康的生 房的生 活3。運 動身性 粉別。 二、健 原的生 海前変故事 関演理解、 治力・以間南語表 達的重要議題・ 活3。運 動身性 粉別。 第人一IV-1 能適切的 解決生活問 題的能力。 1 - IV-2能點辨生 活3。運 動身性 粉別。 2 - V-1 能適切的 解決生活問 題的能力。 2 - V-2 能殺問毒 語子故 物理解別題。 3 - IV-2 能殺問患。 3 - IV-2 能殺問患。 3 - IV-2 能殺問毒 蔣子故 所述語表 等 Bg-IV-1 宣話課題 別用関南語表達。 第 - Bg-IV-2 書面表達。 3 - IV-2 能殺問毒 蔣子故 所述語表 等 Bg-IV-2 書面表達。 第 - C-V-3 書面表達。 第 - V-2 能強問南語表達 所以時速解、 | | | 媒體識讀能 | | | | 活動二:應用練習 | | | |
| 等八週 | | | 力。 | | | | 1. 教師說明題目,請學生 | | | |
| 文、增進溝 通絡與和群 機多與的能 力,建立良 好的人際關 係,進培養 相互合作及 與人和諸互 動的能力。 To To To To To To To T | | | 閩-J- C2 | | | | 進行作答。 | | | |
| # 2 | | | 善用閩南語 | | | | 2. 教師請學生發表答案, | | | |
| ## 第八週 二、健 関"J-A2 與人和諧互動的能力。 第八週 二、健 廣的生 海話文後事 開資理解、 類立思辨分析 所述培養 海陽 可以增生海 通 高語文後事 開資理解、 類 2 といい 1 に能適切的 海 2 といい 1 に能適切的 選用関南語表達 | | | 文,增進溝 | | | | 再公布正確答案,並進行 | | | |
| 第八週 二、健 関 J - A2 與人和諧互動的能力。 第八週 二、健 関 J - A2 康的生 異備運用閩 清語文從事 | | | 通協調和群 | | | | 解說。 | | | |
| 野八週 一、健 関ーJ-A2 動的能力。 | | | 體參與的能 | | | | | | | |
| 第八週 二、健 關-J-A2 與人和諧互動的能力。 Table | | | 力,建立良 | | | | 三、統整活動 | | | |
| 相互合作及與人和諧互動的能力。 第八週 二、健 | | | 好的人際關 | | | | 1. 複習本堂課所學內容。 | | | |
| 第八週 | | | 係,並培養 | | | | 2. 進行活動「比手畫腳」: | | | |
| 第八週 | | | 相互合作及 | | | | 做出教師指定的動作,各 | | | |
| 第八週 | | | 與人和諧互 | | | | 組舉手搶答,用閩南語正 | | | |
| 日の獲勝。 | | | 動的能力。 | | | | 確說出動詞即獲得一分, | | | |
| 第八週 | | | | | | | 最後看哪一組答對最多題 | | | |
| 康的生 其備運用閩 活中以閩南語表 達的重要議題, 董語可應用。 文文章內 京本課所 」 | | | | | | | 目即獲勝。 | | | |
| 康的生 活 3. 運 | 第八週 | 二、健 | 関-J-A2 | 1-IV-2能聽辨生 | [©] Ab−IV−1 | 1. 能了解課 | 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | 【家庭教 | |
| 動身體 閱讀理解、 | | 康的生 | 具備運用閩 | 活中以閩南語表 | 語詞應用。 | 文文章內 | 1. 教師播放「健康生活暨 | 2. 口語評量 | 育】 | |
| 好 獨立思辨分 | | 活 3. 運 | 南語文從事 | 達的重要議題, | [©] Ac−IV−3 | 容,並使用 | 營養宣導影片」閩南語 | 3. 書寫評量 | 家 J10 參 | |
| 析,並培養解決生活問題的能力。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達。運用閩南語表達。運用閩南語表達。並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問 10-IX-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問 2. 能正確唸 讀本課新 片中要點後,抽組別分享。 | | 動身體 | 閱讀理解、 | 並藉以增進溝通 | 應用文體。 | 閩南語分析 | 版,並提問:「影片中提 | | 與家庭社區 | |
| 解決生活問題的能力。 運用閩南語表達並解決問題。 書面表達。 請本課新 月中要點後,抽組別分享。 了以一定能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問 1 2 教師問:我們來檢視自己有沒有符合健康的標度。 日常生活中經濟學生翻開學習單第一次,第完自己的部分。 1 1 日本課所以下記書 日本課金書 日本課金書 日本課金書 日本課金書 日本課金書 日本課金書 | | 好 | 獨立思辨分 | 協調。 | [©] Bg−IV−1 | 課文結構。 | 及如何建立健康暨營養的 | | 的相關活 | |
| 題的能力。 | | | 析,並培養 | 2-IV-1能適切的 | 口語表達。 | 2. 能正確唸 | 生活?」學生分組討論影 | | 動。 | |
| 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問 義,並能於 2. 教師問:我們來檢視自 已有沒有符合健康的標 電活運用、 準?請學生翻開學習單第 表達情意。 一大題,寫完自己的部分 | | | 解決生活問 | 運用閩南語表達 | [©] Bg−IV−2 | 讀本課新 | 片中要點後,抽組別分 | | 【品德教 | |
| 語文的閱讀中進 日常生活中 己有沒有符合健康的標 實信用。 行獨立思辨分析 靈活運用、 準?請學生翻開學習單第 與解決生活問 表達情意。 一大題,寫完自己的部分 | | | 題的能力。 | 並解決問題。 | 書面表達。 | 詞,明瞭意 | 享。 | | 育】 | |
| 行獨立思辨分析 與解決生活問 靈活運用、 準?請學生翻開學習單第 表達情意。 一大題,寫完自己的部分 | | | | 3-IV-2 能從閩南 | | 義,並能於 | 2. 教師問:我們來檢視自 | | 品 EJU3 誠 | |
| 與解決生活問 表達情意。 一大題,寫完自己的部分 | | | | | | 日常生活中 | 己有沒有符合健康的標 | | 實信用。 | |
| | | | | 行獨立思辨分析 | | 靈活運用、 | 準?請學生翻開學習單第 | | | |
| 題。 3 能分瓣 即可,其他為回家作業式 | | | | 與解決生活問 | | 表達情意。 | 一大題,寫完自己的部分 | | | |
| | | | | 題。 | | 3. 能分辨 | 即可,其他為回家作業或 | | | |

| 語詞圈起來。學生先念一段,教師就該段再帶念一遍,直到整課都念完,讓學生比較兩者差異,加深印象。 3. 讓學生分組翻譯並歸納 重點,視全班分成幾組則 分成幾個段落。教師以鼓 勵口吻確認翻譯的正確 性,以及是否有點出該段 | 音差的習 1. 教師介紹本課作者及其 慣。 作品。 2. 教師請全班試著一起念 課文,並把比較不會念的 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

| | | 1 | | 1 | T | T | | 1 | 1 |
|-----|--------|---------|-------------|----------------------|---------|----------------|---------|----------|---|
| | | | | | | 活動三:語詞運用 | | | |
| | | | | | | 1. 教師範讀、學生跟讀 | | | |
| | | | | | | 「做伙來充電」的「語詞 | | | |
| | | | | | | 運用」的五個語詞和例 | | | |
| | | | | | | 句,教師可以藉著網路搜 | | | |
| | | | | | | 尋相關語詞,協助解釋其 | | | |
| | | | | | | 意義並如何運用。 | | | |
| | | | | | | 2. 作業:請學生回家後和 | | | |
| | | | | | | 家人討論並共同完成學習 | | | |
| | | | | | | 單,下次上課分享。 | | | |
| | | | | | | 3. 作業亦可搭配「中研營 | | | |
| | | | | | | 養資訊網:飲食計畫」, | | | |
| | | | | | | 讓學生檢視自己的健康狀 | | | |
| | | | | | | 態。 | | | |
| 第九週 | 二、健 | 閩-J-A2 | 1-IV-2能聽辨生 | [©] Aa−IV−1 | 1. 能了解課 | 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | 【家庭教 | |
| | 康的生 | 具備運用閩 | 活中以閩南語表 | 羅馬拼音。 | 文文章內 | 活動四運動名稱講看覓 | 2. 口語評量 | 育】 | |
| | 活 3. 運 | 南語文從事 | 達的重要議題, | [⊚] Aa−IV−2 | 容,並使用 | 1. 教師播放影片後, 再請 | 3. 書寫評量 | 家 J10 參 | |
| | 動身體 | 閱讀理解、 | 並藉以增進溝通 | 漢字書寫。 | 閩南語分析 | 學生分組,並於小白板寫 | 4. 實作評量 | 與家庭社區 | |
| | 好 | 獨立思辨分 | 協調。 | [⊚] Ab−IV−1 | 課文結構。 | 下影片中看到的運動項 | | 的相關活 | |
| | | 析,並培養 | 2-IV-1能適切的 | 語詞應用。 | 2. 能正確唸 | 目,例如跆拳道、空手 | | 動。 | |
| | | 解決生活問 | 運用閩南語表達 | ⊚Ac-IV-3 | 讀本課新 | 道、柔道、羽毛球等,再 | | 【品德教 | |
| | | 題的能力。 | 並解決問題。 | 應用文體。 | 詞,明瞭意 | 試著用閩南語報告。 | | 育】 | |
| | | 閩-J- B2 | 3-IV-2能從閩南 | [©] Be−IV−1 | 義,並能於 | 2. 教師亦可將上述運動名 | | 品 EJU3 誠 | |
| | | 透過資訊及 | 語文的閱讀中進 | 數位資源。 | 日常生活中 | 稱設計成字卡或做成投影 | | 實信用。 | |
| | | 檢索工具, | 行獨立思辨分析 | ⊚Be-IV-2 | 靈活運用、 | 片,用搶答的方式複習閩 | | | |
| | | 蒐集、整理 | 與解決生活問 | 影音媒材。 | 表達情意。 | 南語說法。 | | | |
| | | 閩南語文資 | 題。 | ⊚Bg-IV-1 | 3. 能分辨 | | | | |
| | | 料,並能分 | #3-IV-3能透過資 | 口語表達。 | re in · | 二、發展活動 | | | |
| | | 析明辨資訊 | 訊及檢索工具, | ⊚Bg-IV-2 | ionn」和 | 1. 複習課文: | | | |
| | | 的正確性, | 蒐集、整理與閱 | 書面表達。 | 「ue、un、 | 教師範讀或請閩南語講得 | | | |
| | | 重視資訊倫 | 讀閩南語文資 | | iunn」的 | 好的學生領讀,其餘學生 | | | |
| | | 理,以提升 | 料,進行多元學 | | 漳、泉對 | 跟讀。教師分段範讀時, | | | |
| | | 媒體識讀能 | 科/專業領域知能 | | 比,並養成 | 要注意語速、節奏以及語 | | | |
| | | カ。 | 的發展。 | | 尊重各地方 | 調。學生跟讀時,要特別 | | | |
| | | 閨-J- C1 | #3-Ⅳ-5 能透過 | | 音差的習 | 注意新詞、難詞和閩南語 | | | |
| | | 透過閩南語 | 閩南語文作品的 | | 慣。 | 的特有音位,學生一旦出 | | | |
| | | 文的學習, | 閱讀,理解、尊 | | 4. 能正確進 | 現錯誤,教師要立即指導 | | | |

| 具備成為社 | 重不同語言與文 | 行「ong」 | 正確的發音和語調。 | |
|-------|----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | 里不问品 i 與文 化的特色,建立 | 11 Olig」 和「Om」的 | □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | |
| | 公民意識。 | 拼讀。 | 2. 複習語詞: | |
| | 公氏息碱。 | | | |
| 感,並能關 | | 5. 能運用網 | 教師運用教材包裡的字詞 | |
| 注社會問題 | | 路資源學習 | 卡,平均分配各組,由各 | |
| 與自然生 | | 閩南語、查 | 組拿分配到的字詞卡朗讀 | |
| 態,主動參 | | 詢相關資 | 並解釋其意義。 | |
| 與社區活 | | 料,並將所 | | |
| 動。 | | 學實際使用 | 活動五:漢羅湊看覓 | |
| | | 在生活中。 | 1. 學生拿出學習單, 若無 | |
| | | 6. 能應用閩 | 詢問家人則當下詢問該組 | |
| | | 南語從事思 | 組員常做的運動項目,同 | |
| | | 考、溝通、 | 時教師將運動名稱的閩南 | |
| | | 討論、欣賞 | 語漢字跟臺羅拼音發下, | |
| | | 和解決問題 | 請學生配對運動項目。 | |
| | | 的能力。 | 2. 請各組報告學習單內 | |
| | | | 容,並練習用閩南語說出 | |
| | | | 家人或組員喜愛的運動項 | |
| | | | 目。 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | 活動六:俗諺 | |
| | | | 1. 教師範讀, 學生跟讀。 | |
| | | | (1)飯後行百步,較好開藥 | |
| | | | 铺。 | |
| | | | (2)好額毋值著會食,好命 | |
| | | | 毋值著勇健。 | |
| | | | 2. 教師介紹這二句俗諺的 | |
| | | | 意涵,以及使用時機。 | |
| | | | A STATE OF THE STA | |
| | | | 活動七:方音差講看覓 | |
| | | | 1. 教師說明閩南語腔調的 | |
| | | | 演變與地方音的混淆,引 | |
| | | | · 學生學會方音差,並尊 | |
| | | | 重不同腔調的方音使用 | |
| | | | | |
| | | | 者。 | |
| | | | 2. 教師講漳州腔,學生回 | |

| | | | | | | 泉州腔,練習一次後,師 生對調,最後學生分兩組 互相對答。 | | | |
|-----|--------|---------|-------------|-----------|---------|------------------------------------------------------------|---------|----------|--|
| | | | | | | 四、統整活動: 1. 教師將較困難的運動名稱複習一次,帶著學生複誦。 2. 預告:提醒學生,先把「應用練習——看圖講 | | | |
| | | | | | | 話」的內容先預習,並練習說說看,時間一分鐘, | | | |
| | | | | | | 下次上台發表。 | | | |
| 第十週 | 二、健 | 関-J- B1 | 1-IV-1 能聆聽並 | ⊚Ab-IV-1 | 1. 能正確進 | 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | 【家庭教 | |
| | 康的生 | 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | 語詞運用。 | 行「ong」 | 教師先播課文錄音檔一 | 2. 口語評量 | 育】 | |
| | 活 3. 運 | 南語文表情 | 的主題,並思辨 | Ba-IV-4 自 | 和「om」的 | 次,再由教師開頭念一 | 3. 書寫評量 | 家 J10 參 | |
| | 動身體 | 達意的能 | 其內容。 | 我覺察。 | 拼讀。 | 句,而後指定組別接著 | | 與家庭社區 | |
| | 好 | 力,並能以 | 1-IV-2能聽辨生 | | 2. 能運用網 | 念。 | | 的相關活 | |
| | | 同理心與他 | 活中以閩南語表 | | 路資源學習 | | | 動。 | |
| | | 人溝通互 | 達的重要議題, | | 閩南語、查 | 活動八:咱來開講 | | 【品德教 | |
| | | 動,以運用 | 並藉以增進溝通 | | 詢相關資 | 教師領念「咱來開講」對 | | 育】 | |
| | | 於家庭、學 | 協調。 | | 料,並將所 | 話劇本,教師一句,學生 | | 品 EJU3 誠 | |
| | | 校與社區之 | 2-IV-1能適切的 | | 學實際使用 | 一句。 | | 實信用。 | |
| | | 中。 | 運用閩南語表達 | | 在生活中。 | | | | |
| | | 閩-J-B2 | 並解決問題。 | | 3. 能與同儕 | 二、發展活動 | | | |
| | | 透過資訊及 | 2-IV-2 能運用閩 | | 合作學習, | 活動九:接力看圖講話 | | | |
| | | 檢索工具, | 南語適切的表達 | | 運用閩南語 | 1. 請各組拿出白板,互相 | | | |
| | | 蒐集、整理 | 情意,並分享社 | | 彼此對話、 | 討論把四格圖提供的訊 | | | |
| | | 閩南語文資 | 會參與、團隊合 | | 共同討論, | 息,寫在白板上,串成一 | | | |
| | | 料,並能分 | 作的經驗。 | | 培養在日常 | 個故事或活動,每張圖都 | | | |
| | | 析明辨資訊 | | | 生活中使用 | 得說到,準備時間3分鐘。 | | | |
| | | 的正確性, | | | 閩南語的習 | 等一下各組用一分鐘時間 | | | |
| | | 重視資訊倫 | | | 慣。 | 看圖說話。盡量用閩南語 | | | |
| | | 理,以提升 | | | | 文寫,可先用華語文書寫 | | | |
| | | 媒體識讀能 | | | | 再轉換。 | | | |
| | | カ。 | | | | 2. 各組依序發表,時間一 | | | |
| | | | | | | 分鐘,還剩10秒時按一短 | | | |

| | ΛΛ , Λ ΛΦ 7.1 , 1-λ2 6-5 |
|--|--------------------------|
| | 鈴,一分鐘到,按一短一 |
| | 長鈴。 |
| | 3. 發表完,由教師做簡短 |
| | 講評及評選優勝組別給予 |
| | 鼓勵。 |
| | |
| | 活動十:朗讀語句 |
| | |
| | 活動十:漢羅攏會通 |
| | 1. 教師領讀音標、拼音和 |
| | 語詞,學生跟著複述。 |
| | 2. 教師解釋例詞意義,讓 |
| | 學生練習這些語詞的拼 |
| | 讀,並鼓勵學生再造詞。 |
| | 3. 進行活動「起立VS坐 |
| | 下」 |
| | |
| | 数師可藉板書或以PPT方式 |
| | |
| | 呈現臺羅拼音,盡量不要 |
| | 出現漢字,可以減少學生 |
| | 對漢字的依賴,提升學生 |
| | 對臺羅拼音的熟悉度。 |
| | |
| | 三、統整活動 |
| | 活動十一:統整驗收 |
| | 1. 應用練習 三、聽力測 |
| | 驗:聽CD,共正確的語詞 |
| | 選出來。 |
| | 2. 應用練習 四、文意理 |
| | 解:請選出正確的答案。 |
| | 3. 應用練習 五、塌空測 |
| | 驗:唸看覓,請共適當的 |
| | 語詞寫入去。 |
| | 4. 完成學習單第二大題, |
| | 要用閩南語漢字或是臺羅 |
| | 拼音書寫,最少寫 15 個 |
| | 字,不會寫的字或詞,可 |
| | 1 1 8 55 74 1 50 74 1 |

| | 1 | | T | T | | | Т | 1 | |
|------|--------|--------|-------------|----------------------|---------|------------------|---------|----------|--|
| | | | | | | 以上教育部《閩南語常用 | | | |
| | | | | | | 詞辭典》查詢。 | | | |
| 第十一週 | 二、健 | 閩-J-A2 | 1-IV-1 能聆聽並 | [©] Aa−IV−1 | 1. 能了解課 | 一、引起動機: | 1. 口語評量 | 【家庭教 | |
| | 康的生 | 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | 羅馬拼音。 | 文內容,並 | 教師播放本課 bàng-gà 並 | | 育】 | |
| | 活 4. 藝 | 南語文從事 | 的主題,並思辨 | [©] Aa−IV−2 | 使用閩南語 | 提問。 | | 家 J11 規 | |
| | 術展覽 | 閱讀理解、 | 其內容。 | 漢字書寫。 | 闡述大意。 | | | 劃與執行家 | |
| | | 獨立 | #1-IV-4 能聆聽 | [©] Ab−IV−1 | 2. 能從他人 | 二、發展活動: | | 庭的各種活 | |
| | | 思辨分析, | 並體會閩南語相 | 語詞運用。 | 的態度、肢 | 活動一:唸讀課文 | | 動(休閒、 | |
| | | 並培養解決 | 關藝文活動所展 | [©] Ab−IV−2 | 體語言與行 | 1. 教師分段範讀、學生跟 | | 節慶等)。 | |
| | | 生活問題的 | 現的內涵。 | 句型運用。 | 為,理解對 | 讀,並指導學生正確的發 | | 【品德教 | |
| | | 能力。 | 2-IV-1 能適切的 | [©] Ab−IV−3 | 方情緒,並 | 音和語調。 | | 育】 | |
| | | 閩-J-B1 | 運用閩南語表達 | 方音差異。 | 運用適切的 | 2. 新詞解釋: | | 品 EJU3 誠 | |
| | | 具備運用閩 | 並解決問題。 | [©] Ac−IV−3 | 溝通方式。 | 教師解說課文內容,說明 | | 實信用。 | |
| | | 南語文表情 | #2-IV-4 能透過 | 應用文體。 | | 語詞註釋。可以使用教育 | | | |
| | | 達意的能 | 閩南語進行藝術 | Bb-IV-2 休 | | 部《閩南語常用詞辭典》 | | | |
| | | 力,並 | 欣賞,並說出其 | 憩旅遊。 | | 來協助「新詞解釋」教 | | | |
| | | 能以同理心 | 藝文特色。 | Bf -IV-2 | | 學。 | | | |
| | | 與他人溝通 | 3-IV-1 能運用標 | 藝術參與。 | | 3. 教師介紹本課作者及其 | | | |
| | | 互動,以運 | 音符號、羅馬字 | [©] Bg−IV−1 | | 作品。 | | | |
| | | 用於家庭、 | 及漢字閱讀不同 | 口語表達。 | | | | | |
| | | 學校與社區 | 文體的閩南語文 | | | 活動二:提問與理解 | | | |
| | | 之中。 | 作品,藉此增進 | | | 藉由問答的過程,讓學生 | | | |
| | | | 自我了解。 | | | 了解文意。 | | | |
| | | | 3-IV-2 能從閩南 | | | | | | |
| | | | 語文的閱讀中進 | | | 活動三:生活價值九宮格 | | | |
| | | | 行獨立思辨分析 | | | 1. 每個人分一張九宮格, | | | |
| | | | 與解決生活問 | | | 將人生中重要的事物,按 | | | |
| | | | 題。 | | | 照 1~9 的順序填入格子 | | | |
| | | | 4-IV-1 能以閩南 | | | 中。 | | | |
| | | | 語文寫出簡單短 | | | 2. 教師請學生上臺使用閩 | | | |
| | | | 文,進行表達溝 | | | 南語分享,看每個人重視 | | | |
| | | | 通。 | | | 的事情有什麼異同,並加 | | | |
| | | | #4-IV-3 能運用 | | | 以討論。 | | | |
| | | | 閩南語文寫出觀 | | | | | | |
| | | | 看影音媒材或藝 | | | 活動四:討論看覓 | | | |
| | | | 文活動的感想。 | | | 共同討論與發表:教師提 | | | |
| | | | | | | 問,學生自由回答或教師 | | | |

| | | | | | | | | | - |
|-----|---------|---------------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------------------------------|---------|----------|---|
| | | | | | | 指定學生回答。 | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 三、統整活動: | | | |
| | | | | | | 1. 請學生齊讀、分組讀或 | | | |
| | | | | | | 個別讀課文。複習本堂課 | | | |
| | | | | | | 所學內容。 | | | |
| | | | | | | 2. 請學生在下一節課時, | | | |
| | | | | | | 每個人帶一張自己小時候 | | | |
| | | | | | | 的舊相片。 | | | |
| 第十二 | .週 二、健 | 闺-J-B3 | #1-IV-4 能聆聽 | [⊚] Aa-IV-1 | 1. 能使用閩 | 一、引起動機 | 1. 口語評量 | 【家庭教 | |
| | 康的生 | 透過閩南語 | 並體會閩南語相 | 羅馬拼音。 | 南語聆聽, | 活動五:臆看我是啥人 | 2. 觀察評量 | 育】 | |
| | 活 4. 藝 | 文進行藝術 | 關藝文活動所展 | [⊚] Ab−IV−1 | 並正確念讀 | 1. 上一節時,預告第二節 | | 家 J11 規 | |
| | 術展覽 | 欣賞,感知 | 現的內涵。 | 語詞運用。 | 本課新詞, | 上課時,每個人帶一張自 | | 劃與執行家 | |
| | 1,1,1,2 | 音韻之美, | 2-IV-1 能適切的 | | 了解其意 | 己小時候的舊相片。 | | 庭的各種活 | |
| | | 了解其中蘊 | 運用閩南語表達 | 方音差異。 | 義,並運用 | 2. 在背後寫上自己的名字 | | 動(休閒、 | |
| | | 涵的意義, | 並解決問題。 | Bb-IV-2 休 | 於日常生活 | 之後,先交給老師。 | | 節慶等)。 | |
| | | 並能體會藝 | #2-IV-4 能透過 | 憩旅遊。 | 中。 | 3. 老師將相片鋪排在黑板 | | 【品德教 | |
| | | 文特色,具 | 閩南語進行藝術 | Bf -IV-2 | 2. 能應用閩 | 上,每位學生輪流上臺使 | | 育】 | |
| | | 備寫作能 | 欣賞,並說出其 | 藝術參與。 | 南語標音符 | 用閩南語說明自己照片中 | | 品 EJU3 誠 | |
| | | カ。 | 藝文特色。 | ®Bg-IV-1 | 號、羅馬字 | 的特色,讓每個組別猜出 | | 實信用。 | |
| | | 閩-J-C2 | 3-IV-1 能運用標 | | 及漢字,協 | 是哪張,最後答對最多的 | | 7,12.1 | |
| | | 善用閩南語 | 音符號、羅馬字 | | 助聆聽理 | 組別獲勝。 | | | |
| | | 文,增進溝 | 及漢字閱讀不同 | | 解,並運用 | \\\\\ | | | |
| | | 通協調和群 | 文體的閩南語文 | | 在口語表 | 二、發展活動 | | | |
| | | 體參與的能 | 作品,藉此增進 | | 達。 | 活動六:語詞運用 | | | |
| | | 力,建立良 | 自我了解。 | | 3. 能理解藝 | 1. 教師範讀、學生跟讀 | | | |
| | | 好的人際關 | 4-IV-1 能以閩南 | | 術展覽是藝 | 「做伙來充電」的「語詞 | | | |
| | | 係,並培養 | 語文寫出簡單短 | | 術家各種技 | 運用」的五個語詞和例 | | | |
| | | 相互合作及 | 文,進行表達溝 | | 巧、能力與 | 白。 | | | |
| | | 與人和諧互 | 通。 | | 創作力的展 | 3. 2. 教師解釋語詞和造句, | | | |
| | | 動的能力。 | #4-IV-3 能運用 | | 現。 | 並引導學生運用語詞造 | | | |
| | | -71 H 1 NU 74 | 閩南語文寫出觀 | | 4. 能明白藝 | 一句。教師可以上網搜尋相 一句。教師可以上網搜尋相 | | | |
| | | | 看影音媒材或藝 | | 術展覽可以 | | | | |
| | | | 文活動的感想。 | | 带給人們心 | 及如何運用。 | | | |
| | | | 200 200 100 100 | | 理的滿足與 | 3. 新詞解釋: | | | |
| | | | | | 提升欣賞的 | 教師可以一方面使用教育 | | | |
| | | | | | 能力,對於 | 部《閩南語常用詞辭典》 | | | |
| | | 1 | | | 7074 2170 | -1 " (~1 Ltd of th) (4 o 4 bil) 2 / " | 1 | | |

| | 美感的建立 有所幫助。 5.能了解体 問對健康生 活頭好養美 感的重要 性。 活動七:咱來開講 1.教師劍本:教師中句。 2.學生兩兩一組練習對話後,各組級出一類,選生一句。 2.學生組緣出一類,選出一次發,自我的範疇, 等,由教師範疇,學生更 等,一致動物。 活動八:擊騙伊話 1.教師範疇,學生跟讀。 (1)上地公看傀儡——有 彩。 2.教師介紹達與——有 彩。 2.教師說明體商器強調的 演變與地方音音使用 者。 2.教師講學用的方音使用 者。 2.教師講會用的 方音差講看見 1.教師說明問商混淆,或專 重不同腔調的方音使用 者。 2.教師講學用門數的方音使用 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會用戶 者。 2.教師講會相戶 者。 2.教師講會相戶 者。 2.教師講會相一次後 與與學生回 東州腔,,學生回 東州腔,,學生回 東州腔,,學生回 東州腔,,學生回 東州腔,,學生回 東州腔,,學生回 東州體,, |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | 1. 學生齊讀、分組讀或個 | | | |
|------|--------|--------|-------------|----------------------|---------|----------------|---------|----------|--|
| | | | | | | 別讀「咱來開講」、「孽 | | | |
| | | | | | | 譎仔話」、「方音差講看 | | | |
| | | | | | | 覓」。複習本堂課所學內 | | | |
| | | | | | | 容。 | | | |
| | | | | | | 2. 說明本課學習單,並請 | | | |
| | | | | | | 學生完成,下週繳交。 | | | |
| 第十三週 | 二、健 | 閩-J-A2 | 1-IV-1 能聆聽並 | [⊚] Aa−IV−1 | 1. 能了解課 | 一、引起動機 | 1. 口語評量 | 【家庭教 | |
| | 康的生 | 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | 羅馬拼音。 | 文內容,並 | 複習念誦課文。 | 2. 觀察評量 | 育】 | |
| | 活 4. 藝 | 南語文從事 | 的主題,並思辨 | [©] Aa−IV−2 | 使用閩南語 | | 3. 書寫評量 | 家 J11 規 | |
| | 術展覽 | 閱讀理解、 | 其內容。 | 漢字書寫。 | 闡述大意。 | 二、發展活動 | | 劃與執行家 | |
| | | 獨立 | #1-IV-4 能聆聽 | [©] Ab−IV−1 | 2. 能使用閩 | 活動十:漢羅攏會通 | | 庭的各種活 | |
| | | 思辨分析, | 並體會閩南語相 | 語詞運用。 | 南語聆聽, | 1. 教師領讀音標、拼音和 | | 動(休閒、 | |
| | | 並培養解決 | 關藝文活動所展 | [©] Ab−IV−2 | 並正確念讀 | 語詞,學生跟著複述。 | | 節慶等)。 | |
| | | 生活問題的 | 現的內涵。 | 句型運用。 | 本課新詞, | 2. 教師解釋例詞意義,讓 | | 【品德教 | |
| | | 能力。 | 2-IV-1 能適切的 | [©] Ab−IV−3 | 了解其意 | 學生練習這些語詞的拼 | | 育】 | |
| | | 閩-J-B3 | 運用閩南語表達 | 方音差異。 | 義,並運用 | 讀,並鼓勵學生再造詞。 | | 品 EJU3 誠 | |
| | | 透過閩南語 | 並解決問題。 | [©] Ac−IV−3 | 於日常生活 | 3. 進行「短句讀看覓」: | | 實信用。 | |
| | | 文進行藝術 | #2-IV-4 能透過 | 應用文體。 | 中。 | 教師可藉板書或以 PPT 方 | | | |
| | | 欣賞,感知 | 閩南語進行藝術 | Bb-IV-2 休 | 3. 能應用閩 | 式呈現臺羅拼音,盡量不 | | | |
| | | 音韻之美, | 欣賞,並說出其 | 憩旅遊。 | 南語標音符 | 要出現漢字,可以減少學 | | | |
| | | 了解其中蘊 | 藝文特色。 | Bf -IV-2 | 號、羅馬字 | 生對漢字的依賴,可以提 | | | |
| | | 涵的意義, | 3-IV-1 能運用標 | 藝術參與。 | 及漢字,協 | 升學生對臺羅拼音的熟悉 | | | |
| | | 並能體會藝 | 音符號、羅馬字 | [©] Bg−IV−1 | 助聆聽理 | 度。 | | | |
| | | 文特色,具 | 及漢字閱讀不同 | 口語表達。 | 解,並運用 | | | | |
| | | 備寫作能 | 文體的閩南語文 | | 在口語表 | 活動十一:接力看圖講話 | | | |
| | | 力。 | 作品,藉此增進 | | 達。 | 各組依圖所提供的訊息, | | | |
| | | 閩-J-C2 | 自我了解。 | | 4. 能從他人 | 採接力方式,串成一個故 | | | |
| | | | 3-IV-2 能從閩南 | | 的態度、肢 | 事或活動,每張圖都得說 | | | |
| | | 文,增進溝 | 語文的閱讀中進 | | 體語言與行 | 到,準備時間 5 分鐘。發 | | | |
| | | 通協調和群 | 行獨立思辨分析 | | 為,理解對 | 表完,由教師做簡短講評 | | | |
| | | 體參與的能 | 與解決生活問 | | 方情緒,並 | 及評選優勝組別給予鼓 | | | |
| | | 力,建立良 | 題。 | | 運用適切的 | 屬 。 | | | |
| | | | 4-IV-1 能以閩南 | | 溝通方式。 | | | | |
| | | 係,並培養 | 語文寫出簡單短 | | 5. 能理解藝 | 活動十二:朗讀語句 | | | |
| | | | 文,進行表達溝 | | 術展覽是藝 | 1. 朗讀記號說明:雙底線 | | | |
| | | 與人和諧互 | 通。 | | 術家各種技 | 的字要讀本調,單底線的 | | | |

| | | T :: | | 1 | | | T | 1 |
|----------|---------|-------------|----------------------|---------|---------------|---------|---|---|
| | 動的能力。 | #4-IV-3 能運用 | | 巧、能力與 | 字都要變調。 | | | |
| | | 閩南語文寫出觀 | | 創作力的展 | 2. 教師一句,學生一句, | | | |
| | | 看影音媒材或藝 | | 現。 | 教師範讀時,要注意語 | | | |
| | | 文活動的感想。 | | 6. 能明白藝 | 速、語調和聲情。 | | | |
| | | | | 術展覽可以 | 3. 學生自己分組朗讀,最 | | | |
| | | | | 帶給人們心 | 後一次全班一起朗讀。 | | | |
| | | | | 理的滿足與 | | | | |
| | | | | 提升欣賞的 | 活動十三:驗收時間 | | | |
| | | | | 能力,對於 | 1. 應用練習 三、聽力測 | | | |
| | | | | 美感的建立 | 驗。 | | | |
| | | | | 有所幫助。 | 2. 應用練習 四、文意理 | | | |
| | | | | 7. 能了解休 | 解。 | | | |
| | | | | 閒對健康生 | | | | |
| | | | | 活與培養美 | 三、統整活動 | | | |
| | | | | 感的重要 | 活動十四:藝術表演選爿 | | | |
| | | | | 性。 | 一 | | | |
| | | | | 1- | 1. 請每組派出一個同學, | | | |
| | | | | | 大約出來 6~7 個同學。 | | | |
| | | | | | 2. 老師在地上畫一條線, | | | |
| | | | | | 同學踏在線上,線的兩邊 | | | |
| | | | | | 畫出「○」與「×」。 | | | |
| | | | | | B | | | |
| | | | | | 「相片展覽、歌仔戲大師 | | | |
| | | | | | 文物展、珠寶展覽、手機 | | | |
| | | | | | 大切根 坏貝根見 大极 | | | |
| | | | | | 展覽、航海王人物展」 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | 若是藝術性的展覽,則站 | | | |
| | | | | | 在「○」區,反之,則站 | | | |
| | | | | | 在「X」區。 | | | |
| | | | | | 4. 正確分類的同學,需運 | | | |
| | | | | | 用閩南語簡短說明此藝術 | | | |
| | | | | | 性展覽的特色,才能通 | | | |
| | | | | | 過。 | | | |
| | | | | | 5. 最後給全部答對的學生 | | | |
| | | | | | 鼓勵或加分。 | | | |
| 第十四週 語文天 | | 1-IV-1 能聆聽 | [©] Aa−IV−1 | 1. 能認識閩 | 一、引起動機 | 1. 口語評量 | | |
| 地(二) |) 具備運用閩 | 並理解閩南語對 | 羅馬拼音。 | 南語單位量 | 教師可運用教室內的物品 | 2. 書寫評量 | | |

| | 11- | | [⊚ 4.1 - 7. - 4 | | * * 1 | |
|----|--------|-------------|-----------------------------|---------|--------------------|--|
| 量詞 | 南語文從事 | 話的主題,並思 | [©] Ab−IV−1 | 詞,並了解 | 和學生討論閩南語量詞的 | |
| | 閱讀理解、 | 辨其內容。 | 語詞運用。 | 運用方式。 | 說法。 | |
| | 獨立思辨分 | 2-IV-1 能適切 | [©] Ab−IV−2 | 2. 能在日常 | | |
| | 析,並培養 | 的運用閩南語表 | 句型運用。 | 生活中正確 | 二、發展活動 | |
| | 解決生活問 | 達並解決問題。 | [©] Be−IV−1 | 使用閩南語 | 活動一:量詞 | |
| | 題的能力。 | #2-IV-3 能透過 | 數位資源。 | 單位量詞。 | 1. 教師帶讀,並依據不同 | |
| | 閩-J-B2 | 科技媒材蒐集資 | | 3. 能了解閩 | 的量詞加以解釋其用法, | |
| | 透過資訊及 | 源,以進行閩南 | | 南語特殊用 | 教學法可以用「量詞+名 | |
| | 檢索工具, | 語的口語表達。 | | 語和國語不 | 詞」一起介紹,如此學生 | |
| | 蒐集、整理 | | | 同之處,並 | 記憶較深刻。 | |
| | 閩南語文資 | | | 能發覺閩南 | 2. 教師可視學生能力或教 | |
| | 料,並能分 | | | 語之美。 | 學實際情形,彈性運用補 | |
| | 析明辨資訊 | | | | 充資料,介紹其他與量詞 | |
| | 的正確性, | | | | 相關的內容。 | |
| | 重視資訊倫 | | | | 3. 請學生運用所學的量 | |
| | 理,以提升 | | | | 詞,串成一句話。例如: | |
| | 媒體識讀能 | | | | 一隻狗仔食兩碗飯、三隻 | |
| | 力。 | | | | 雞仔生四粒卵。 | |
| | 閩-J-C2 | | | | | |
| | 善用閩南語 | | | | 活動二:應用練習 | |
| | 文,增進溝 | | | | 1. 教師說明題目,請學生 | |
| | 通協調和群 | | | | 進行作答。 | |
| | 體參與的能 | | | | 2. 教師請學生發表答案, | |
| | 力,建立良 | | | | 再公布正確答案,並進行 | |
| | 好的人際關 | | | | 解說。 | |
| | 係,並培養 | | | | | |
| | 相互合作及 | | | | 三、統整活動 | |
| | 與人和諧互 | | | | 活動三 | |
| | 動的能力。 | | | | 1. 複習本堂課所學內容。 | |
| | | | | | 2. 進行活動「量詞接力 | |
| | | | | | 賽」: | |
| | | | | | (1)教師將學生分組。 | |
| | | | | | (2)限時3~ 5 分鐘,各組 | |
| | | | | | 學生同時輪流上臺寫「量 | |
| | | | | | 詞+名詞」。一次寫一個 | |
| | | | | | 答案,寫的內容不能重 | |
| | | | | | | |
| | | | | | 複,寫完後將粉筆交給下 | |

| | | | | | | | • | | |
|------|--------|---------|-------------|----------------------|----------|-----------------|---------|---------|--|
| | | | | | | 一位。 | | | |
| | | | | | | (3)最後再一起檢視答案並 | | | |
| | | | | | | 齊念,計算正確答案的個 | | | |
| | | | | | | 數,看哪一組寫對的個數 | | | |
| | | | | | | 較多即獲勝。 | | | |
| 第十五週 | 三、在 | 閩-J-A2 | 1-IV-1 能聆聽並 | ⊚Aa-IV-1 | 1. 能運用標 | 一、引起動機 | 1. 口語評量 | 【多元文化 | |
| | 地報馬 | 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | 羅馬拼 | 音符號、羅 | 1. 教師播放本課「咧講啥 | 2. 書寫評量 | 教育】 | |
| | 仔 5. 臺 | 南語文從事 | 的主題,並思辨 | 音。 | 馬字及漢 | 物」的動畫,提醒學生認 | | 多 J1 珍惜 | |
| | 灣好所 | 閱讀理解、 | 其內容。 | ⊚Aa-IV-2 | 字,正確念 | 真觀看。 | | 並維護我族 | |
| | 在 | 獨立思辨分 | 1-IV-2 能聽辨生 | 漢字書 | 讀課文,藉 | 2. 使用提問法觀察學生是 | | 文化。 | |
| | | 析,並培養 | 活中以閩南語表 | 寫。 | 此了解臺灣 | 否明白動畫內容?老師先 | | | |
| | | 解決生活問 | 達的重要議題, | [©] Ab−IV−1 | 地名的由 | 將每個小組人員編號,讓 | | | |
| | | 題的能力。 | 並藉以增進溝通 | 語詞運 | 來。 | 每組的指定號碼搶答。 | | | |
| | | 閧-J- B1 | 協調。 | 用。 | 2. 能正確念 | 3. 藉由提問讓學生了解各 | | | |
| | | 具備運用閩 | 1-Ⅳ-5 能聽辨閩 | ⊚Ab-IV-2 | 讀本課新 | 鄉鎮的地方特色,以引導 | | | |
| | | 南語文表情 | 南語方音與語詞 | 句型應 | 詞,了解語 | 學生進入本文重點。 | | | |
| | | 達意的能 | 的差異性,並培 | 用。 | 詞意涵,並 | | | | |
| | | 力,並能以 | 養多元文化的精 | ⊚Ab-IV-3 | 運用於日常 | 二、發展活動 | | | |
| | | 同理心與他 | 神。 | 方音差 | 生活中。 | 活動一:唸讀課文 | | | |
| | | 人溝通互 | 2-IV-1 能適切的 | 異。 | 3. 能認識 | 1. 教師先將課文分成四個 | | | |
| | | 動,以運用 | 運用閩南語表達 | [⊚] Ac−IV−2 | 「i、u」和 | 部分,讓每組中的每個人 | | | |
| | | 於家庭、學 | 並解決問題。 | 散文選讀。 | 「ionn、 | 都有負責的範圍。接著發 | | | |
| | | 校與社區之 | 2-IV-2 能運用閩 | Bb-IV-1 俗 | iunn」的發 | 下平板,讓每個人自行連 | | | |
| | | 中。 | 南語適切地表情 | 諺典故。 | 音差異,並 | 結課文朗讀,練習自己的 | | | |
| | | 閩−J− B2 | 達意,並分享社 | [©] Bg−IV−1 | 養成尊重各 | - - 範圍 3 分鐘。 | | | |
| | | 透過資訊及 | 會參與、團隊合 | 口語表達。 | 地方音差的 | 2四個部分的課文完成後, | | | |
| | | 檢索工具, | 作的經驗。 | [©] Bg−IV−2 | 習慣。 | 老師可以使用提問法讓學 | | | |
| | | 蒐集、整理 | #2-IV-3 能透過 | 書面表達。 | 4. 能正確拼 | 生搶答或指定號碼回答, | | | |
| | | 閩南語文資 | 科技媒材蒐集資 | ◎Bh-IV-2 | 讀 | 看學生是否能掌握這一部 | | | |
| | | 料,並能分 | 源,以進行閩南 | 區域人文。 | 「ann」、 | 分的重點。 | | | |
| | | 析明辨資訊 | 語的口語表達。 | | 「inn」、 | 4. 全班再一起念讀一次。 | | | |
| | | 的正確性, | 3-IV-1 能運用標 | | renn] · | 5. 教師介紹本課作者及其 | | | |
| | | 重視資訊倫 | 音符號、羅馬字 | | ronn , | 作品。 | | | |
| | | 理,以提升 | 及漢字閱讀不同 | | 並聯想其他 | 6. 教師可以利用電子書教 | | | |
| | | 媒體識讀能 | 文體的閩南語文 | | 含有這些鼻 | 學,也可以讓學生利用教 | | | |
| | | カ。 | 作品,藉此增進 | | 韻母的語 | 育部《臺灣台語常用詞辭 | | | |
| | | 閩-J- C2 | 自我了解。 | | 詞。 | 典 》查詢。 | | | |

| | 1 | 14 1 : | 10 0 | 1 | = = | Г | 1 | | |
|------|-----------------------------------------|-------------------|-------------|----------------------|-------------------|----------------------------------|---------|---------|--|
| | | 善用閩南語 | 3-IV-2 能從閩南 | | 5. 能運用閩 | | | | |
| | | 文,增進溝 | 語文的閱讀中進 | | 南語探討自 | 活動二:課文理解 | | | |
| | | 通協調和群 | 行獨立思辨分析 | | 己家鄉的地 | 1. 請學生各組討論本課的 | | | |
| | | 體參與的能 | 與解決生活問 | | 名由來。 | 心智圖,請學生利用小白 | | | |
| | | 力,建立良 | 題。 | | 6. 能以閩南 | 板將討論內容用閩南語文 | | | |
| | | 好的人際關 | #3-IV-3 能透過 | | 語文記錄討 | 記錄下來。 | | | |
| | | 係,並培養 | 資訊及檢索工 | | 論內容,並 | 2. 教師行間巡視,協助學 | | | |
| | | 相互合作及 | 具,蒐集、整理 | | 進行溝通與 | 生完成心智圖。 | | | |
| | | 與人和諧互 | 與閱讀閩南語文 | | 發表。 | 3. 各組上臺發表心智圖。 | | | |
| | | 動的能力。 | 資料,進行多元 | | | | | | |
| | | 閧-J- C3 | 學科/專業領域知 | | | 三、統整活動 | | | |
| | | 透過閩南語 | 能的發展。 | | | 活動三:語詞運用 | | | |
| | | 文的學習, | 4-IV-1 能以閩南 | | | 1. 請學生跟讀「做伙來充 | | | |
| | | 培養對自我 | 語文寫出簡單短 | | | 電」的「語詞運用」的四 | | | |
| | | 文化的認 | 文,進行表達溝 | | | 個語詞和例句後,隨機請 | | | |
| | | 同,具備順 | 通。 | | | 學生念讀。 | | | |
| | | 應社會發 | | | | 2. 請每一組抽一個語詞, | | | |
| | | 展、尊重多 | | | | 再造一個句子寫在小白板 | | | |
| | | 元文化、關 | | | | 上,不會寫的字要查辭 | | | |
| | | 心國際事務 | | | | 典。 | | | |
| | | 之素養。 | | | | 3. 預告:請學生回去利用 | | | |
| | | - N. K | | | | 網路完成「討論看覓」,下 | | | |
| | | | | | | 周要隨機請同學發表。 | | | |
| 第十六週 | 三、在 | 閩-J-A2 | 1-IV-1 能聆聽並 | ⊚Aa-IV-1 | 1. 能運用標 | 一、引起動機 | 1. 口語評量 | 【多元文化 | |
| カーハ週 | 一 · 拉 · 地報馬 | 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | 羅馬拼 | 音符號、羅 | 1. 教師先帶領同學回想上 | 2. 書寫評量 | 教育】 | |
| | 子 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 南語文從事 | 的主題,並思辨 | 音。 | 馬字及漢 | 一周上課的重點。 | 2. 日初日里 | 多 J1 珍惜 | |
| | 灣好所 | 閱讀理解、 | 其內容。 | ⊚Aa-IV-2 | 字,正確念 | 2. 播放《嘉慶君遊臺 | | 並維護我族 | |
| | 在 | 獨立思辨分 | 1-IV-2 能聽辨生 | _ | 讀課文,藉 | 灣》,教師先就歌曲簡單 | | 文化。 | |
| | 1 | 析,並培養 | 活中以閩南語表 | (為) | 此了解臺灣 | 提問後,進入今天的主 | | 210 | |
| | | 解決生活問 | 達的重要議題, | [™] Ab−IV−1 | 地名的由 | 題。 | | | |
| | | 題的能力。 | 並藉以增進溝通 | 語詞運 | 來。 | ~ | | | |
| | | 選-J-B1 | 協調。 | 用。 | 2. 能正確念 | 二、發展活動 | | | |
| | | 風 J DI 具備運用閩 | m | | 2. 舵丘峰心 讀本課新 | 一·發展召動 活動四:做伙來討論 | | | |
| | | 南語文表情 | 南語方音與語詞 | → OAD IV Z | 司,了解語 | 1. 教師以課本「討論看 | | | |
| | | 達意的能 | 的差異性,並培 | 用。 | 詞意涵,並 | 月1. 致即以咻平 · 时晡省 見」的問題進行討論。可 | | | |
| | | 一 廷忠的能 力 , 並能以 | · 養多元文化的精 | | 運用於日常 | 兒」的问题進行的論。了 隨機抽各組後指定號碼回 | | | |
| | | 刀,亚肥以 同理心與他 | 神。 | | 生活中。 | 答。 | | | |
| | 1 | 内廷心典他 | TT ~ | カ日左 | 土伯丁 ° | 令 * | | | |

人溝通互 |2-IV-1 能適切的 | 異。 3. 能認識 2. 老師講評、總結,並對 「i、u」和 表現良好的同學予以鼓 動,以運用 運用閩南語表達 [©]Ac−IV−2 於家庭、學並解決問題。 「ionn 、 散文選讀。 勵。 校與社區之 | 2-IV-2 能運用閩 | Bb-IV-1 俗 iunn」的發 中。 南語適切地表情 諺典故。 音差異,並 活動五:咱來開講 養成尊重各 1. 教師領念「咱來開講」 閩-J- B2 達意,並分享社 [©]Bg−IV−1 透過資訊及 會參與、團隊合 口語表達。 地方音差的 對話。 [©]Bg−IV−2 檢索工具, 作的經驗。 習慣。 2. 學生兩兩一組練習對 蒐集、整理 | #2-IV-3 能透過 | 書面表達。 4. 能正確拼 話。 閩南語文資 科技媒材蒐集資 ◎Bh-IV-2 3. 各組抽出一對來比賽, 料,並能分 源,以進行閩南 區域人文。 ^rann ₁ ` 由教師主評,學生互評, 析明辨資訊 語的口語表達。 「inn ₁ ` 選出表現最佳組別,給予 的正確性, 3-IV-1 能運用標 renn ₁ ` 鼓勵。 重視資訊倫 音符號、羅馬字 $\lceil \text{onn} \mid$, 及漢字閱讀不同 並聯想其他 活動六:俗諺 理,以提升 媒體識讀能 文體的閩南語文 含有這些鼻 1. 教師範讀,學生跟讀。 力。 閩-J- 作品,藉此增進 2. 教師介紹這兩句俗諺的 韻母的語 C2自我了解。 詞。 意涵,以及使用 時機。 善用閩南語 3-IV-2 能從閩南 5. 能運用閩 (1) 基隆雨、新竹風、安 文,增進溝 語文的閱讀中進 南語探討自 平湧。 通協調和群 行獨立思辨分析 己家鄉的地 (2) 離鄉,無離腔。 體參與的能 與解決生活問 名由來。 3. 視時間隨機抽學生讀俗 力,建立良 題。 6. 能以閩南 諺。 好的人際關 |#3-IV-3 能透過 語文記錄討 係, 並培養 資訊及檢索工 論內容,並 三、統整活動 相互合作及 具, 蒐集、整理 進行溝通與 活動七:做伙完成學習單 發表。 1. 分組利用平板查詢、討 與人和諧互 與閱讀閩南語文 資料,進行多元 動的能力。 論完成學習單。 閩-J- C3 學科/專業領域知 2. 總結今天的課程。 3. 預告:請學生預習「看 透過閩南語 能的發展。 文的學習, 4-IV-1 能以閩南 圆講話」的內容,於下周 培養對自我 語文寫出簡單短 進行討論與發表。 文,進行表達溝 文化的認 同,具備順 通。 應社會發 展、尊重多 元文化、關

| | | 心國際事務 | 1 | | 1 | | 1 | | |
|-------------------|------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------------------|--------------|--|
| | | 之素養。 | | | | | | | |
| 怂 1 1 1 11 | 三、在 | | 1-IV-1 能聆聽並 | [⊚] Aa-IV-1 | 1. 能運用標 | 一、引起動機 | 1. 口語評量 | 【多元文化 | |
| 第十七週 | 二、在 地報馬 | 闽-J- DI 具備運用閩 | 理解閩南語對話 | Ad-IV-I 羅馬拼音。 | 1. 正建 一 | 一、引起動機 1. 教師播放【台語聽有 | 1. 口 品 計 里 2. 書 寫 評 量 | 教育】 | |
| | 地報 / · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 共佣建用 国 南語文表情 | 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 | 維向拥有。 [◎] Aa-IV-2 | 百付號、維 馬字及漢 | 1. 教師播放【日語聽有 無】西班牙相關台語按怎 | 2. 舌点計里 3. 觀察評量 | 教 | |
| | 付 5. 室 灣好所 | | | Ad-1V-2 漢字書寫。 | 內丁及漢 字,正確念 | 無 | | | |
| | | 達意的能 力,並能以 | 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 | 漢子青馬。 [◎] Ab-IV-1 | 子, 止確忍 讀課文, 藉 | 轉。 2. 請學生用閩南語說說看 | 4. 聽力評量 | 並維護我族 文化。 | |
| | 在 | | | | | | | X16° | |
| | | 同理心與他 | 活中以閩南語表 | 語詞運用。 | 此了解臺灣 | 這個短片的內容。 | | | |
| | | 人溝通互 | 達的重要議題, | OAb−IV−2 | 地名的由 | 3. 老師歸納影片的重點, | | | |
| | | 動,以運用 | 並藉以增進溝通 | 句型應 | 來。 | 之後引入發展活動「接力 | | | |
| | | 於家庭、學 | 協調。 | 用。 | 2. 能正確念 | 看圖講話」的預備活動。 | | | |
| | | 校與社區之 | 2-IV-1 能適切的 | [©] Ab−IV−3 | 讀本課新 | 70 E - 4. | | | |
| | | 中。 | 運用閩南語表達 | 方音差異。 | 詞,了解語 | 二、發展活動 | | | |
| | | 関-J- C2 | 並解決問題。 | [©] Bg−IV−1 | 詞意涵,並 | 活動八:接力看圖講話 | | | |
| | | 善用閩南語 | 2-IV-2 能運用閩 | | 運用於日常 | 1. 各組依圖所提供的訊 | | | |
| | | 文,增進溝 | 南語適切地表情 | [©] Bg−IV−2 | 生活中。 | 息,採接力方式每人講一 | | | |
| | | 通協調和群 | 達意,並分享社 | 書面表達。 | 3. 能認識 | 格圖,串成一個故事或活 | | | |
| | | 體參與的能 | 會參與、團隊合 | | 「i、u」和 | 動,每張圖都得說到。 | | | |
| | | 力,建立良 | 作的經驗。 | | 「ionn、 | 2. 抽籤決定各組發表順 | | | |
| | | 好的人際關 | 3-IV-1 能運用標 | | iunn」的發 | 序,發表完,由教師做簡 | | | |
| | | 係,並培 | 音符號、羅馬字 | | 音差異,並 | 短講評及評選優勝組別給 | | | |
| | | 養相互合作 | 及漢字閱讀不同 | | 養成尊重各 | 予鼓勵。 | | | |
| | | 及與人和諧 | 文體的閩南語文 | | 地方音差的 | | | | |
| | | 互動的能 | 作品,藉此增進 | | 習慣。 | 活動九:方音差講看覓 | | | |
| | | カ。 | 自我了解。 | | 4. 能正確拼 | 1. 教師說明臺灣的閩南人 | | | |
| | | 閩-J- C3 | 3-IV-2 能從閩南 | | 讀 | 大多來自福建漳州、泉州 | | | |
| | | 透過閩南語 | 語文的閱讀中進 | | 「ann」、 | 雨地,雖然經過三四百年 | | | |
| | | 文的學習, | 行獨立思辨分析 | | 「inn」、 | 的混居,各地方音已有不 | | | |
| | | 培養對自我 | 與解決生活問 | | 「enn」 、 | 同程度混淆,但在生活用 | | | |
| | | 文化的認 | 題。 | | 「onn」, | 語上仍然存在著方音差, | | | |
| | | 同,具備順 | 4-IV-1 能以閩南 | | 並聯想其他 | 我們要學會方音差,並尊 | | | |
| | | 應社會發 | 語文寫出簡單短 | | 含有這些鼻 | 重不同的腔調的方音使用 | | | |
| | | 展、尊重多 | 文,進行表達溝 | | 韻母的語 | 者。 | | | |
| | | 元文化、關 | 通。 | | 詞。 | 2. 教師講「我講」,學生 | | | |
| | | 心國際事務 | | | 5. 能運用閩 | 講「你講」,練習一次 | | | |
| | | 之素養。 | | | 南語探討自 | 後,師生對調。最後學生 | | | |
| | | | | | 己家鄉的地 | 分兩組互相對答。 | | | |

| | | | | | 名 6. 語論進發电說記容溝。關錄,通南討並與 | 活. 語. 沒學讀. (1) 量將(2) 短 三活. 習文之生檢請程地法, 準讀生釋這勵短 兩句課答。 注讀性學可人的本案 體別 與 與 對 與 與 說 , 與 對 與 與 課 於 對 與 與 課 於 對 與 與 課 於 對 與 與 課 於 對 與 與 課 於 以 與 , 與 即 與 與 即 與 即 與 即 與 即 與 即 與 即 與 即 與 | | | |
|------|----------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|--|
| 第十八週 | 三、在 地報馬 仔 6. 風 | 閩-J-A1 拓展閩南語 文之學習內 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題,並思辨 | [◎] Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 | 1. 能了解本 課詩文的內 容,並了解 | 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭提 問:「恁敢捌去日月潭迢 | 1. 觀察評量 2. 口語評量 | 【環境教 育】 環 J3 經由 | |
| | 聲水影 | 容,並能透 | 其內容。 | 詩歌選讀。 | 述詩文的大 | · 過?」鼓勵學生舉手發 | | 環境美學與 | |
| | 日月潭 | 過選擇、分 | 1-IV-2 能聽辨生 | ®Be−IV−1 | 意。 | 言。並向同學說明:本課 | | 自然文學了 | |
| | | 析與運用, | 活中以閩南語表 | 數位資源。 | 2. 能正確念 | 三節課的小組活動皆為個 | | 解自然環境 | |
| | | 感知其精神 | 達的重要議題, | [©] Bg−IV−1 | 讀本課新 | 人發言,加計所屬小組的 | | 的倫理價 | |
| | | 與文化特 | 並藉以增進溝通 | 口語表達。 | 詞,明瞭其 | 積分,待課程結束後,獎 | | 值。 | |
| | | 色,以增進 | 協調。 | | 意義,並運 | 勵整個小組。 | | . | |
| | | 自我了解。 | 2-IV-1 能適切的 | | 用於日常生 | 2. 教師播放本課bàng-gà, | | 【戶外教 | |
| | | | 運用閩南語表達 | | 活中。 | 進行提問,加計小組分 | | 育】 | |
| | | | 並解決問題。 | | | 數。 | | 戶 J1 善用 | |

| 3-IV-1 能運用標 | | 教室外、戶 |
|-------------|----------------|-------|
| 音符號、羅馬字 | 二、發展活動 | 外及校外教 |
| 及漢字閱讀不同 | 活動一:唸讀課文 | 學,認識臺 |
| 文體的閩南語文 | 1. 教師分小節範讀、學生 | 灣環境並參 |
| 作品,藉此增進 | 跟讀。 | 訪自然及文 |
| 自我了解。 | 2. 教師範讀時,要注意語 | 化資產,如 |
| 4-IV-1 能以閩南 | 速、念讀節奏以及語調。 | 國家公園及 |
| 語文寫出簡單短 | 學生跟讀時,要特別注意 | 國家風景區 |
| 文,進行表達溝 | 新詞、難詞和閩南語的特 | 及國家森林 |
| 通。 | 有音位,學生一旦出現錯 | 公園等。 |
| (a) | 誤,要立即指導學生正確 | 4回寸 |
| | 的發音和語調。 | |
| | 3. 带領學生讀注解,並解 | |
| | 程注解的用法。 | |
| | 4. 教師介紹本課作者及其 | |
| | 作品。 | |
| | 1 F 60 ° | |
| | 活動二:認捌詩文 | |
| | 1. 教師分小節講解詩文的 | |
| | 意涵。(參考本書P218課 | |
| | 文賞析) | |
| | 2. 教師預告介紹完本詩的 | |
| | 特色後,將進行問答活 | |
| | 動。 | |
| | 3. 教師介紹詩文特色,並 | |
| | 引導學生找出各小節的相 | |
| | 似重覆句型與押韻的韻 | |
| | 勝 | |
| | 4. 教師播放歌曲〈台中・ | |
| | 日月潭之旅〉讓學生聆 | |
| | 聽,並結合本課的詩文學 | |
| | 習,感受詩歌的旋律。 | |
| | 5. 進行問答活動, 小組搶 | |
| | 答得積分。 | |
| | 2 (4 (X X | |
| | 活動三:語詞運用 | |
| | 1. 教師範讀、學生跟讀 | |

| 「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例的。 2. 教師解釋語詞和造句, 並引導學生運用語詞造 句。教師可以藉著網路搜 尋相關語詞,協助解釋其 意義並如何運用。 3. 新詞解釋: 教師可以一方面使用教育 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來為助「新詞解釋 數學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 1. 公布各小組目前累計積 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 台。 2. 教師解釋語詞和造句,並引導學生運用語詞造 句。教師可以藉著網路搜 尋相關語詞,協助解釋其 意義並如何運用。 3. 新詞解釋: 教師可以一方面使用教育 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》學,一方面順便進行和育部,學學,一方面順便進行和資 |
| 2. 教師解釋語詞和造句, 並引導學生運用語詞造 句。教師可以藉著網路搜 尋相關語詞,協助解釋其 意義並如何運用。 3. 新詞解釋: 教師可以一方面使用教育 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 |
| 並引導學生運用語詞造 句。教師可以藉著網路搜 尋相關語詞,協助解釋其 意義並如何運用。 3.新詞解釋: 教師可以一方面使用教育 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 句。教師可以藉著網路搜 專相關語詞,協助解釋其 意義並如何運用。 3. 新詞解釋: 教師可以一方面使用教育 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 專相關語詞,協助解釋其 意義並如何運用。 3.新詞解釋: 教師可以一方面使用教育 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 專相關語詞,協助解釋其 意義並如何運用。 3.新詞解釋: 教師可以一方面使用教育 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 意義並如何運用。 3. 新詞解釋: 教師可以一方面使用教育 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 3. 新詞解釋: 教師可以一方面使用教育 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 教師可以一方面使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學,一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 部《臺灣閩南語常用詞辭 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 典》來協助「新詞解釋」 教學,一方面順便進行教 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 教學,一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 育部《臺灣閩南語常用詞 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 辭典》查詢。 三、統整活動 |
| 三、統整活動 |
| |
| |
| |
| 分。 |
| |
| 2.活動預告(一):請同 |
| 學於下次上課前,各組針 |
| 對課本「討論看覓」單元 |
| 進行小組討論,老師下課 |
| 堂抽座號,請同學分享。 |
| 3. 活動預告(二):請同 |
| 學回家上網搜集臺灣知名 |
| |
| 位同學上臺使用閩南語口 |
| 頭介紹一種美食,並需要 |
| |
| 動小白板,活動小白板上 |
| 須寫三個閩南語語詞來形 |
| 容該組所介紹的美食,各 |
| 組使用時間2分鐘。 |
| 第十九週 三、在 閩-J-A2 1-IV-1 能聆聽並 [®] Aa-IV-2 1.能正確念 一、引起動機 1.書寫評量 【環境教 |
| 地報馬 具備運用閩 理解閩南語對話 漢字書寫。 讀本課新 1. 教師播放影片: 日月潭 2. 口語評量 育】 |
| 仔 6. 風 南語文從事 的主題,並思辨 [◎] Ab-IV-1 詞,明瞭其 好風光 雲霧山嵐圍繞宛如 3. 觀察評量 環 J3 經由 |

| 聲水影 | 閱讀理解、 | 其內容。 | 語詞運用。 | 意義,並運 | 仙境。 | 環境美學與 |
|-----|--------|-------------|----------------------|---------|---------------|---------|
| 日月潭 | 獨立思辨分 | 1-IV-2 能聽辨生 | [©] Ab−IV−2 | 用於日常生 | 2. 教師將本課詩文前兩小 | 自然文學了 |
| | 析,並培養 | 活中以閩南語表 | 句型運用 。 | 活中。 | 節再朗讀一次,呼應影片 | 解自然環境 |
| | 解決生活問 | 達的重要議題, | Bb-IV-1 俗 | 2. 能運用網 | 內容,喚醒學生的學習記 | 的倫理價 |
| | 題。 | 並藉以增進溝通 | 諺典故。 | 路資源學習 | 憶,並引導學生進行「討 | 值。 |
| | 閩-J-C2 | 協調。 | [©] Be−IV−1 | 閩南語、查 | 論看覓」活動。 | |
| | 善用閩南語 | 2-IV-1 能適切的 | 數位資源。 | 詢相關資 | | 【戶外教 |
| | 文,增進溝 | 運用閩南語表達 | [©] Bg−IV−1 | 料,並將所 | 二、發展活動 | 育】 |
| | 通協調和群 | 並解決問題。 | 口語表達。 | 學實際使用 | 活動四:討論看覓 | 户 J1 善用 |
| | 體參與的能 | 2-IV-2 能運用閩 | [©] Bg−IV−2 | 在生活中。 | 1. 教師提出問題,學生個 | 教室外、户 |
| | 力,建立良 | 南語適切地表情 | 書面表達。 | 3. 能從課程 | 人搶答。 | 外及校外教 |
| | 好的人際關 | 達意,並分享社 | [©] Bh−IV−2 | 中認識日月 | 2. 教師針對個人回答的完 | 學,認識臺 |
| | 係,並培養 | 會參與、團隊合 | 區域人文。 | 潭,進而認 | 整性與答案數量給予三等 | 灣環境並參 |
| | 相互合作及 | 作的經驗。 | | 識臺灣各地 | 級計分(3分、2分、1 | 訪自然及文 |
| | 與人和諧互 | #2-IV-3 能透過 | | 的特色,並 | 分),並加總至個人所屬 | 化資產,如 |
| | 動的能力。 | 科技媒材蒐集資 | | 能學會用簡 | 小組。 | 國家公園及 |
| | | 源,以進行閩南 | | 單的閩南語 | 3. 教師針對學生的回答給 | 國家風景區 |
| | | 語的口語表達。 | | 適切表達。 | 予綜合性的回饋。 | 及國家森林 |
| | | 4-IV-1 能以閩南 | | | | 公園等。 |
| | | 語文寫出簡單短 | | | 活動五:走揣臺灣的好食 | |
| | | 文,進行表達溝 | | | 物 | |
| | | 通。 | | | 1. 教師請各組依序上臺報 | |
| | | | | | 告臺灣美食,每組推派一 | |
| | | | | | 位同學用閩南語口頭報 | |
| | | | | | 告,並搭配一位同學舉寫 | |
| | | | | | 有三個閩南語形容詞的小 | |
| | | | | | 白板進行發表活動。每組 | |
| | | | | | 時間2分鐘,還剩20秒時按 | |
| | | | | | 一聲短鈴,2分鐘到,按一 | |
| | | | | | 短一長鈴。 | |
| | | | | | 2. 教師針對各組的發表給 | |
| | | | | | 予綜合性的回饋。 | |
| | | | | | 3. 教師給對各小組評分, | |
| | | | | | 分三等級 (5分、3分、1 | |
| | | | | | 分一等級(5) | |
| | | | | | 小組。 | |
| | | | | | 1 000 | |
| | | I | | | | |

| | 江和上:"万市田进 |
|----------|-----------------------------------------------------------|
| | 活動六:咱來開講 |
| | 1. 教師帶領念「咱來開 |
| | 講」對話劇本:教師念一 |
| | 句,學生跟一句。 |
| | 2. 讓學生兩兩一組練習對 |
| | 話。 |
| | 3. 各組派出一隊「兩人 |
| | 組」上臺表演對話。 |
| | 4. 教師針對各組的「兩人 |
| | 組」上臺對話的流暢性給 |
| | 予三等級計分(3分、2 |
| | 分、1分),並加總至個人 |
| | 所屬小組。 |
| | |
| | 活動七:俗諺 |
| | 1. 教師範讀,學生跟讀。 |
| | (1)一鄉一俗。 |
| | (2)頂港有名聲,下港上出 |
| | 名。 |
| | 2. 教師介紹這二句俗諺的 |
| | 意涵,以及使用時機。 |
| | |
| | 三、統整活動 |
| | 活動八:講畫心目中上俗 |
| | 意的臺灣景點 |
| | 1. 教師發給每一位學生一 |
| | 張畫有臺灣輪廓的A4紙 |
| | 張,請學生回家後,選一 |
| | 個心目中最喜歡的臺灣景 |
| | 點,在「臺灣輪廓紙」 |
| | 上,畫出一個代表此景點 |
| | 的插圖,標示在景點所在 |
| | 的位置,並寫下至少三句 |
| | 話介紹此景點。請學生盡 |
| | 量用閩南語漢字書寫,不 |
| | 會的再用中文。 |
| | 2. 請小老師隔天將同學的 |
| <u> </u> | -1 24 4 10 1 m4 x 5 14 14 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 |

| | | | 1 | 1 | | T | | 1 | |
|------|----------|------------------------|----------------|---------------------------------------|---------------|---------------------------------------|----------|---------|--|
| | | | | | | 作業收齊,交到老師辦公 | | | |
| | | | | | | 室。 | | | |
| | | | | | | 3. 教師於下節課上課前選 | | | |
| | | | | | | 出優秀作品於課堂與同學 | | | |
| | | | | | | 分享,並加計積分於個人 | | | |
| | | | | | | 所屬的小組。 | | | |
| | | | | | | 4. 請同學回家預習「應用 | | | |
| | | | | | | 練習——看圖講話」的內 | | | |
| | | | | | | - 容,先練 | | | |
| | | | | | | 習說說看,針對不會說的 | | | |
| | | | | | | 詞、句子,可先請教家裡 | | | |
| | | | | | | 長輩或 | | | |
| | | | | | | 读一、 | | | |
| | | | | | | 上臺發表。 | | | |
| | | | | | | 5. 公布各小組目前累計積 | | | |
| | | | | | | 分。 | | | |
| 第二十週 | 三、在 | 閩-J-A1 | 1-IV-1 能聆聽並 | [©] Aa−IV−1 | 1. 能了解本 | 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | 【環境教 | |
| 另一一题 | 一 地報馬 | 拓展閩南語 | 理解閩南語對話 | 羅馬拼音。 | 課詩文的內 | 1. 教師將從上一節課的家 | 2. 口語評量 | 育】 | |
| | 仔 6. 風 | 文之學習內 | 的主題,並思辨 | ®Ab−IV−1 | 容,並了解 | 庭作業選出的優良作業, | 3. 書寫評量 | 環 J3 經由 | |
| | 聲水影 | 容, 並能透 | 其內容。 | 語詞運用。 | 述詩文的大 | 於課堂上與同學分享。 | 0. 日 州 工 | 環境美學與 | |
| | 日月潭 | 過選擇、分 | 1-IV-2 能聽辨生 | [©] Ab−IV−2 | 意。 | 2. 教師針對學生的閩南語 | | 自然文學了 | |
| | H /1 1-1 | 析與運用, | 活中以閩南語表 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 2. 能正確念 | 文書寫用字或句型所犯的 | | 解自然環境 | |
| | | 感知其精神 | 達的重要議題, | ©Ab-IV-3 | 讀本課新 | 共同性錯誤提出澄清,並 | | 的倫理價 | |
| | | 與文化特 | 並藉以增進溝通 | 方音差異。 | 詞,明瞭其 | 一 示範正確的寫法。 | | 值。 | |
| | | 色,以增進 | 協調。 | ⊙Ac-IV-1 | 意義,並運 | 71. 40.22. 22.47 1.07.22 | | II. | |
| | | 自我了解。 | 1-IV-5 能聽辨閩 | 詩歌選讀。 | 用於日常生 | 二、發展活動 | | 【戶外教 | |
| | | 閩-J-A2 | 南語方音與語詞 | Bb-IV-1 俗 | | 一 | | 育】 | |
| | | 具備運用閩 | 的差異性,並培 | 諺典故。 | 3. 能分辨 | 1. 教師說明臺灣的閩南人 | | - | |
| | | 南語文從事 | 養多元文化的精 | ®Be-IV-1 | i in in | 大多來自福建漳州、泉州 | | 教室外、戶 | |
| | | 閱讀理解、 | 神。 | 数位資源。 | ionn」和 | 丙地,雖然經過三四百年 一兩地,雖然經過三四百年 | | 外及校外教 | |
| | | 獨立思辨分 | 2-IV-1 能適切的 | _ | roini ja a | 的混居,各地方音已有不 | | 學,認識臺 | |
| | | 烟亚心 <i>开为</i> 析,並培養 | 運用閩南語表達 | 口語表達。 | iunn」的 | 同程度混淆,在生活用語 | | 灣環境並參 | |
| | | 解決生活問 | 並解決問題。 | | 漳、泉對 | 上還有存在著方音差,我 | | 訪自然及文 | |
| | | 題。 | 2-IV-2 能運用閩 | | 比,並養成 | 一世 一世 一世 一世 一世 一世 一世 一世 | | 化資產,如 | |
| | | 題-J-B1 | 南語適切地表情 | | 尊重各地方 | 不同的腔調的方音使用 | | 國家公園及 | |
| | | 具備運用閩 | 達意,並分享社 | | 辛里谷地刀 音差的習 | 一者。 | | 國家風景區 | |
| | | 共佣建用闽 南語文表情 | 童參與、團隊合 | | 百左的百慣。 | 看。 2. 教師講「我講」, 學生 | | 図 | |
| | | 判 | 胃多兴、图除台 | | '!貝 ' | 4. 叙叫讲 祝舑」,字生 | | | |

| 達意的能 | 作的經驗。 | 4. 能正確進 | 講「你講」,練習一次 | 公園等。 |
|-------|-------------|-------------|-----------------|------|
| | 3-Ⅳ-1 能運用標 | 行鼻韻母 | 後,師生對調。最後學生 | |
| 同理心與他 | 音符號、羅馬字 | \[\tainn \ | 分兩組互相對答。 | |
| 人溝通互 | 及漢字閱讀不同 | iann」的拼 | | |
| 動,以運用 | 文體的閩南語文 | 讀,並應用 | 活動十:漢羅攏會通 | |
| | 作品,藉此增進 | 於日常生活 | 1. 進行鼻韻母「ainn、 | |
| 校與社區之 | | 中。 | iann」拼讀。教師可藉板 | |
| 中。 | 4-IV-1 能以閩南 | 5. 能運用網 | | |
| , | 語文寫出簡單短 | 路資源學習 | 音,盡量不要出現漢字, | |
| | 文,進行表達溝 | 閩南語、查 | 減少學生對漢字的依賴, | |
| | 通。 | 詢相關資 | 可以提升學生對臺羅拼音 | |
| | | 料,並將所 | | |
| | | 學實際使用 | 2. 進行短句練習,讓學生 | |
| | | 在生活中。 | 分辨「ainn、iann」的發 | |
| | | | 音方式。 | |
| | | | | |
| | | | 活動十一:接力看圖講話 | |
| | | | 1. 請各組拿出小白板,小 | |
| | | | 組組員互相討論,把四格 | |
| | | | 圖所提供的訊息串成一個 | |
| | | | 故事或活動,每一格圖都 | |
| | | | 要說到。 | |
| | | | 2. 各組派四位同學,採接 | |
| | | | 力方式,上臺看圖說故 | |
| | | | 事。 | |
| | | | 3. 各組依序發表,時間1分 | |
| | | | 鐘,還剩10秒時按一短 | |
| | | | 鈴,1分鐘到,按一短一長 | |
| | | | 鈴。 | |
| | | | 4. 發表完,由教師做簡短 | |
| | | | 講評。 | |
| | | | 5. 評選優勝組,取前三 | |
| | | | 名,分別給予三級積分(5 | |
| | | | 分、3分、1分),計入小 | |
| | | | 組積分。 | |
| | | | | |
| | | | 三、統整活動 | |

| | | | | | | 活動十二: 驗收時間 | | |
|------|-----|--------|-------------|----------------------|---------|---------------|---------|--|
| | | | | | | 1. 應用練習 三、聽力測 | | |
| | | | | | | 驗。 | | |
| | | | | | | 2. 應用練習 四、文意理 | | |
| | | | | | | 解。 | | |
| | | | | | | 3. 老師和學生一起完成學 | | |
| | | | | | | 習單。 | | |
| | | | | | | 4. 統計各組的總積分,取 | | |
| | | | | | | 高積分的前二名為優勝 | | |
| | | | | | | 組,教師給予獎勵。 | | |
| 第二十一 | 綜合練 | 闺-J-A3 | 1-IV-1 能聆聽並 | [⊚] Aa-IV-1 | 1. 能夠複習 | 一、引起動機 | 1. 觀察評量 | |
| 週 | 羽首 | 具備閩南語 | 理解閩南語對話 | 羅馬拼音。 | 本學期所學 | 教師以電子書播放與課文 | 2. 口語評量 | |
| 200 | | 文探索與發 | 的主題,並思辨 | [⊚] Aa-IV-2 | 的課文、語 | 相關的影片,藉此喚起學 | 3. 書寫評量 | |
| | | 展多元專業 | 其內容。 | 漢字書寫。 | 詞與句型。 | 生對於前幾堂課的記憶, | | |
| | | 知能之素 | 1-IV-2 能聽辨生 | [©] Ab−IV−1 | 2. 能了解各 | 接著依照班上人數讓學生 | | |
| | | 養,進而提 | 活中以閩南語表 | 語詞運用。 | 地方音差, | 分組。 | | |
| | | 升規劃與執 | 達的重要議題, | [⊚] Ab−IV−2 | 並養成尊重 | | | |
| | | 行能力,並 | 並藉以增進溝通 | 句型運用。 | 的習慣。 | 二、發展活動 | | |
| | | 激發創新應 | 協調。 | [©] Ac−IV−3 | 3. 能依照課 | 1. 教師指定某一課的某段 | | |
| | | 變之潛能。 | 2-IV-1 能適切的 | 應用文體。 | 程內容進行 | 課文或對話,請學生以分 | | |
| | | 閩-J-B1 | 運用閩南語表達 | Bc-IV-1 | 練習,並融 | 組的方式上臺朗讀或演 | | |
| | | 具備運用閩 | 並解決問題。 | 社區活動。 | 入於團體活 | 示。 | | |
| | | 南語文表情 | 2-IV-2 能運用閩 | [©] Be−IV−1 | 動中。 | 2. 教師帶領學生複習課本 | | |
| | | 達意的能 | 南語適切地表情 | 數位資源。 | | 學過的語詞及俗諺,接著 | | |
| | | 力,並 | 達意,並分享社 | | | 念出這些語詞或俗諺的華 | | |
| | | 能以同理心 | 會參與、團隊合 | | | 語意思,每組推派一名搶 | | |
| | | 與他人溝通 | 作的經驗。 | | | 答,如此重複數回合,讓 | | |
| | | 互動,以運 | #2-IV-3能透過科 | | | 每位學生都能玩到。 | | |
| | | 用於家庭、 | 技媒材蒐集資 | | | 3. 教師帶領學生念讀課堂 | | |
| | | 學校與社區 | 源,以進行閩南 | | | 上學過的方音差及「漢羅 | | |
| | | 之中。 | 語的口語表達。 | | | 攏會通」,接著念出語詞 | | |
| | | 閩-J-B2 | 3-IV-2 能從閩南 | | | 讓學生搶答,率先回答出 | | |
| | | 透過資訊及 | 語文的閱讀中進 | | | 該詞之華語意思的組別即 | | |
| | | 檢索工具, | 行獨立思辨分析 | | | 獲勝。 | | |
| | | 蒐集、整理 | 與解決生活問 | | | | | |
| | | 閩南語文資 | 題。 | | | 三、統整活動 | | |
| | | 料,並能分 | | | | 教師整理課堂活動中,學 | | |

| 析明辨資訊 | 生較不熟悉或答錯率較高 | |
|-------|-------------|--|
| 的正確性, | 的語詞或俗諺,重複帶領 | |
| 重視資訊倫 | 學生複習這幾個拼音,可 | |
| 理,以提升 | 搭配電子書播放音檔,以 | |
| 媒體識讀能 | 加強學生印象。 | |
| 力。 | | |