

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣國立嘉科實驗高級中等學校【國中部】七年級第一、二學期藝術領域教學計畫表 設計者：簡翊安 老師(表十二之一)

一、領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☒藝術(☒音樂☐視覺藝術☐表演藝術)
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第 1 冊

三、本領域每週學習節數：1 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。	1. 學生課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。		
第二週	藝遊未盡	藝-J-B1	音 3-IV-2	音 E-IV-2	1. 瞭解聆	1. 瞭解音樂廳防噪六	1. 學生	【多元文	

	2. 音樂花路米	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	聽音樂會的禮儀與注意事項。	招。 2. 蒐集一場近期音樂會資訊。 3. 分享近期音樂會資訊。 【議題融入】 多元文化教育： 學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。	課堂參與度。 2. 單元學習活動。	化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第三週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	1. 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 2. 認識中音直笛。	1. 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 2. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。	1. 分組合作程度。 2. 隨堂表現紀錄。		

				調式、和聲等。					
第四週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2. 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	1. 認識中音直笛基本吹奏技巧 2. 認識中音直笛運舌方式。 3. 吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。		
第五週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	1. 學習演唱〈靜夜星空〉 2. 完成「動手做做看」學習單。	1. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2. 完成「動手做做看」學習單。 【議題融入】 多元文化教育： 透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞	1. 學生課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		藝-J-C3 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。	能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學 習音樂的興 趣。	調式、和聲 等。		世界各地音樂的獨特 性，進而體會多元文化 的價值與意義。			
第六週	音樂 1. 動次動 次玩節奏	藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建 立利他與 合群的知 能，培養 團隊合作 與溝通協	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應 指揮，進行 歌唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語 彙，賞析各 類音樂作 品，體會藝 術文化之 美。	音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。	1. 認識生 活裡的節 奏。 2. 認識音 符時值。	1. 發現生活周遭各種 事物的節奏。 2. 聽辨各類節奏聲響。 3. 認識音符時值—— 音符與休止符。 【議題融入】 人權教育： 無論是透過節奏、旋律 或演奏，每個音符背後 都代表了個體的聲音 與價值，教師可鼓勵學 生在音樂中找到自己 的獨特性並尊重他人。	1. 學生 課堂參 與度。 2. 單元 學習活 動。	【人權教 育】 人 J5 了解 社會上有不 同的群體和 文化，尊重 並欣賞其差 異。	

		調的能力。							
第七週	音樂 1. 動次動次玩節奏	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 認識節拍及強弱拍子。 2. 認識拍號。 3. 練習節奏遊戲。	1. 認識節拍與節拍的種類。 2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 學習新的中音直笛指法，並吹奏練習曲與中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。 【議題融入】 人權教育： 無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第八週	音樂 1. 動次動	藝-J-B3 善用多元	音 1-IV-1 能理解音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲	1. 認識安德森生平	1. 認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。	1. 學生課堂參		

	次玩節奏	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	並聆賞〈打字機〉。 2. 瞭解速度對於節拍的影響。 3. 節拍器的發展歷程與應用。	2. 認識速度術語。 3. 認識節拍器。 4. 透過樂曲聆賞感受速度對樂曲的影響。	與度。 2. 單元學習活動。		
第九週	音樂 1. 動次動次玩節奏	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 認識指揮的功用。 2. 認識指揮法。	1. 認識指揮。 2. 練習基本指揮法。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀		

							錄。		
第十週	音樂 1. 動次動 次玩節奏	藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建 立利他與 合群的知 能，培養 團隊合作 與溝通協 調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應 指揮，進行 歌唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。	1. 演唱歌 曲〈當我 離去〉 2. 能搭配 歌曲敲打 節奏。	1. 認識電影《歌喉讚》 並習唱歌曲〈當我離 去〉。 2. 練習杯子歌節奏。 3. 教師播放樂曲，讓 學生搭配節奏敲打杯 子。 【議題融入】 人權教育： 無論是透過節奏、旋律 或演奏，每個音符背後 都代表了個體的聲音 與價值，教師可鼓勵學 生在音樂中找到自己 的獨特性並尊重他人。	1. 學生 課堂參 與度。 2. 單元 學習活 動。	【人權教 育】 人 J4 了解 平等、正義 的原則，並 在生活中實 踐。 人 J5 了解 社會上有不 同的群體和 文化，尊重 並欣賞其差 異。	
第十一週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 延續上	1. 複習速度術語。	1. 學生	【生涯規	

	1. 動次動次玩節奏	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	一堂課內容，練習杯子歌的節奏。 2. 利用所學與創意，完成動手做做看練習。	2. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉，熟悉其旋律及歌詞，並掌握節奏、換氣點及音高。 3. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。 4. 分組討論還有哪些歌適合邊唱邊打節奏。	課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 隨堂表現紀錄。	劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十二週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	1. 認識曲調。 2. 認識曲	1. 認識曲調 2. 認識曲調的構成方式-音階（全音與半	1. 學生課堂參與度。	【性別平等教育】 性 J1 接納	

		索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	調構成的方式：音階。	音)。 3. 認識 C 大調音階與 a 小調音階。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第十三週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲	1. 認識產生曲調的工具。 2. 認識發聲原理與發聲練習。	1. 認識產生曲調的工具。 2. 學習發聲原理與腹式呼吸。 3. 學習正確的發聲方式並且練習。 【議題融入】 多元文化教育：	1. 學生課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		等。		透過學習音階及曲調的多樣性，讓學生了解不同文化的音樂結構及特色，進而培養對世界各地音樂風格的欣賞與尊重。			
第十四週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識人聲音域。 2. 了解自己的音域。	1. 認識人聲音域。 2. 認識每種音域的著名角色和著名曲目。 3. 找到自己的音域。 【議題融入】 性別平等教育： 在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第十五週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-B3 善用多元	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號與	1. 認識人聲組合形	1. 認識人聲組合形式。 2. 欣賞〈夜來香〉。		【性別平等教育】	

	活	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	式。 2. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉	3. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。 【議題融入】 性別平等教育： 在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。		性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十六週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	習唱歌曲〈古老的大鐘〉。	1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

第十七週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 認識音色。 2. 認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3. 能觀察生活周遭各種不同音色。	1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。 4. 聆賞〈水族館〉。 【議題融入】 多元文化教育： 學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。	1. 學生課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十八週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 善用多元感官，探	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	體會音樂家對不同音色運用	1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。	1. 學生課堂參與度。		

		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	之豐富的手法。	2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。	2. 單元學習活動。		
第十九週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4	1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉。 2 習奏中	1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色。 2 習奏中音直笛曲〈花〉。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音直笛曲 〈花〉。	【議題融入】 多元文化教育： 學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。			
第二十週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲	1. 能演唱〈雨滴落在我頭上〉。 2. 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自	1 演唱〈雨滴落在我頭上〉。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自	1. 學生課堂參與度。 2. 單元		

		踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	2. 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中大自然各種動物所分別發出之不同音色。 3. 完成動手做做看。	然各種動物所分別發出之不同音色。 3. 完成動手做做看。	學習活動。		
第二十一週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，	1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫。 2. 學期回顧。	1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫，並完成音色小卡活動。 2. 完成綜合活動。 【議題融入】 多元文化教育：	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。	合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。		
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	心・感動 音樂心方向	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。	1. 準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。 2. 撰寫我的心情動態。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 通過音樂的多樣化表現，學生不僅能學習不同文化背景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。	1. 學生課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第二週	心・感動	藝-J-B1	音 3-IV-2	音 E-IV-2	1. 認識音	1. 帶領學生聆賞克萊	1. 學生課	【多元文	

	音樂心方向	應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。	斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。 2. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 3. 帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。 4. 說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。 【議題融入】 多元文化教育： 透過音樂的多樣化表現，學習不同文化背	堂參與度。 2. 單元學習活動。	化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
--	-------	---	----------------------------------	--	--	---	---------------------	-------------------------------	--

						景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。			
第三週	心・感動 音樂心方向	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。	1. 帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。 【議題融入】 閱讀素養教育： 透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。	1. 分組合作程度。 2. 隨堂表現紀錄。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。	

第四週	心・感動 音樂心方向	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。 【議題融入】 閱讀素養教育：透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第五週	音樂	藝-J-A1	音 2-IV-2	音 E-IV-2	1. 瞭解音	1. 引導學生從生活中	1. 學生課		

	音樂疊疊樂	參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	程的意義並能夠聽辨。	的音響感受到音樂的和聲美感。 2. 指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。 3. 帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。	堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。		
第六週	音樂 音樂疊疊樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂	1. 瞭解音程的意義並能夠聽辨。 2. 知曉音	1. 從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。 2. 引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際	

		的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	軟體。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。	享聽覺感受。 3. 指導中音直笛 Si 音。 4. 指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老爸的鬍鬚〉。 【議題融入】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。		關係。	
第七週	音樂 音樂疊疊樂（第一次段考）	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	1. 瞭解音程的意義並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦	指導學生使用手機 APP 操作和弦練習合奏。 【議題融入】 品德教育：	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	奏，展現音樂美感意識。	的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	的關係，能夠辨認大小三和弦。 3. 用平板 APP 為歌曲作和弦伴奏。	在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。			
第八週	音樂 音樂疊疊樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種	1. 瞭解音程的意義並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。 3. 能練習	1. 指導演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	在明確指示下唱出對唱歌曲。	與互相尊重的重要性，尤其在對唱曲《我要我》和和弦伴奏練習中，學生需彼此協作，並尊重他人的演奏節奏與風格。			
第九週	音樂 音樂疊疊樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 瞭解音程的意義並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦。 3. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 4. 能練習在明確	1. 複習前面課程所學知識。 2. 以學習單檢視本課所學。 【議題融入】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，培養學生的集體意識和合作精神。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

					指示下唱出對唱歌曲。				
第十週	音樂 樂音藏寶庫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-3 音樂符號	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。	1. 認識自製樂器。 2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。 【議題融入+】 多元文化教育：引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

				與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。					
第十一週	音樂 樂音藏寶 庫	藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建 立利他與 合群的知 能，培養 團隊合作 與溝通協 調的能力。	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、 電影配樂 等多元風 格之樂 曲。各種 音樂展演 形式，以 及樂曲之 作曲家、 音樂表演 團體與創 作背景。 音 E-IV-1	1. 認識樂 器發聲的 原理的特 點與演 變。 2. 認識各 種樂器分 類的特徵 與規則。 3. 習唱歌 曲。	1. 教師帶領學生習唱 歌曲〈聽你彈鋼琴〉。 2. 認識臺北打擊樂 團。 【議題融入與延伸學 習】 多元文化教育： 透過學習自製樂器和 回收樂器的過程，學 生能解音樂創作的多 樣性，同時體會環保 和創新精神在音樂領 域中的重要性。	1. 學生課 堂參與度。 2. 分組合 作程度。 3. 隨堂表 現紀錄。	【多元文 化教育】 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突、 融合或創 新。 多 J9 關 心多元文 化議題並 做出理性 判斷。	

				多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。					
第十二週	音樂 樂音藏寶庫	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。	1. 認識樂器材質分類。 2. 認識樂器發聲方式。 【議題融入】 多元文化教育： 藉由前一堂課程活動，認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第十三週	音樂 樂音藏寶 庫	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探 索藝術實 踐解決問 題的途 徑。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如： 音色、調 式、和聲 等。	1. 認識樂 器發聲的 原理的特 點與演 變。 2. 習奏中 音直笛 曲。 3. 聆賞作 品《青少 年管弦樂 入門》及 《管弦絲 竹知多 少》。	1. 學習吹奏中音直笛 曲〈把握世界的脈 動〉。 2. 藉音樂欣賞認識不 同樂器的風格與特 色。	1. 學生課 堂參與度。 2. 隨堂表 現紀錄。		
第十四週	音樂 樂音藏寶 庫（第二 次段考）	藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元	1. 聆賞作 品《青少 年管弦樂 入門》及 《管弦絲 竹知多 少》。	認識音樂欣賞曲《青 少年管弦樂入門》逐 一更深入帶領學生瞭 解西洋樂器在樂團中 所扮演的角色。	1. 學生課 堂參與度。 2. 單元學 習活動。		

			意識。	素，如： 音色、調式、和聲等。					
第十五週	音樂 樂音藏寶庫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。		
第十六週	音樂 Fashion	藝-J-B3 善用多元	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-3 音樂符號	1. 認識巴洛克樂派	1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。	1. 學生課堂參與度。	【多元文化教育】	

	巴洛克	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	及古典樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。	2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第十七週	音樂 Fashion 巴洛克	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1	1. 認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行	1. 認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 2. 認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：	1. 學生課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生	

		感意識。	文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	歌曲採用了各樂派的哪些特點。	透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。		活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第十八週	音樂 Fashion 巴洛克	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 2. 認識現	1. 認識現在的流行歌曲採用巴洛克樂派的哪些特點。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響	

		以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。	【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。		社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第十九週	音樂 Fashion 巴洛克	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂	1. 認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。	1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 習唱歌曲〈秘密〉。 【議題融入】	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化	

		題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。	多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流。		如何影響社會與生活方式。	
--	--	---	---	--	---------------------------------	---	--	---------------------	--

				團體與創作背景。					
第二十週	音樂 Fashion 巴洛克 (第三次 段考)	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探 索藝術實 踐解決問 題的途 徑。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之美。	音 E-IV-4 音樂元 素，如： 音色、調 式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、 電影配樂 等多元風 格之樂 曲。各種 音樂展演 形式，以 及樂曲之 作曲家、	1. 認識巴 洛克樂派 及古典樂 派的風格 與特色。 2. 認識現 在的流行 歌曲採用 了各樂派 的哪些特 點。 3. 習唱歌 曲〈秘 密〉。 4. 習奏中 音直笛曲 《四季》 小提琴協 奏曲第一 樂章。	1 認識巴洛克時期重 要樂器。 2. 完成課程檢核活動 學習單。 【議題融入】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派 的風格與特色，了解 如何在當代音樂中繼 承和發揚這些歷史文 化，提升對全球音樂 多樣性的欣賞與尊 重。	1. 學生課 堂參與度。 2. 單元學 習活動。	【多元文 化教育】 多 J7 探 討我族文 化與他族 文化的關 聯性。	

				音樂表演團體與創作背景。					
第一週	心・感動 音樂心方向	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 習奏中	1. 準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。 2. 撰寫我的心情動態。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 【議題融入】 2. 閱讀素養教育：學生透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，能更深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得	

			當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。			文本資源。	
--	--	--	---------------------------	---	---	--	--	-------	--