貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣國立嘉科實驗高級中等學校【國中部】七年級第一、二學期藝術領域教學計畫表 設計者:簡翊安 老師(表十二之一)

_	、領域/科目	:∐語文(∐國語文[英語文 本土語文/	/臺灣手語/新住民	語文)□數學

- □自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)
- □健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)
- □科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)
- 二、教材版本:翰林版第1册
- 三、本領域每週學習節數:1節
- 四、本學期課程內涵:

第一學期:

		41 TA RE 63	學習重點			业的工业 (的现1)潜力	江 目 十		跨領域統
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方 式	議題融入	整規劃 (無則免 填)
第一週	藝遊未盡	藝-J-A1	音 3-IV-2	音 E-IV-4	1. 認識不	1. 認識不同的音樂演	1. 學生		, , ,
	2. 音樂花	參與藝術	能運用科技	音樂元	同的音樂	奏形式。	課堂參		
	路米	活動,增	媒體蒐集藝	素,如:音	演奏形	2. 瞭解音樂會資訊的	與度。		
		進美感知	文資訊或聆	色、調式、	式。	各種媒介來源。	2. 隨 堂		
		能。	賞音樂,以	和聲等。	2. 能透過		表現紀		
			培養自主學		各種媒介		錄。		
			習音樂的興		尋找音樂				
			趣。		會資訊。				
第二週	藝遊未盡	藝-J-B1	音 3-IV-2	音 E-IV-2	1. 瞭解聆	1. 瞭解音樂廳防糗六	1. 學生	【多元文	

	T I		I	T	I			1	
	2. 音樂花	應用藝術	能運用科技	樂器的構	聽音樂會	招。	課堂參	化教育】	
	路米	符號,以	媒體蒐集藝	造、發音原	的禮儀與	2. 蒐集一場近期音樂	與度。	多 J9 關心	
		表達觀點	文資訊或聆	理、演奏技	注 意 事	會資訊。	2. 單元	多元文化議	
		與風格。	賞音樂,以	巧,以及不	項。	3. 分享近期音樂會資	學習活	題並做出理	
		藝-J-B2	培養自主學	同的演奏形		訊。	動。	性判斷。	
		思辨科技	習音樂的興	式。		【議題融入】			
		資訊、媒	趣。	音 E-IV-4		多元文化教育:			
		體與藝術		音樂元素,		學生透過學習不同地			
		的關係,		如:音色、		區的音樂會資訊,能夠			
		進行創作		調式、和聲		體驗多元的音樂風格			
		與鑑賞。		等。		及演出場地,從中了解			
						各地文化的音樂表現			
						形式。			
第三週	藝遊未盡	藝-J-B1	音 2-IV-2	音 E-IV-2	1. 認識音	1. 認識音名、唱名及五	1. 分組		
	2. 音樂花	應用藝術	能透過討	樂器的構	名、唱名、	線譜記譜方式。	合作程		
	路米	符號,以	論,以探究	造、發音原	簡譜等記	2. 認識中音直笛構造	度。		
		表達觀點	樂曲創作背	理、演奏技	譜方式。	與指法及直笛家族。	2. 隨堂		
		與風格。	景與社會文	巧,以及不	2. 認識中		表現紀		
			化的關聯及	同的演奏形	音直笛。		錄。		
			其意義,表	式。					
			達多元觀	音 E-IV-4					
			點。	音樂元素,					
				如:音色、					

				調式、和聲					
				等。					
第四週	藝遊未盡	藝-J-A1	音 2-IV-2	音 E-IV-2	1. 認識中	1. 認識中音直笛基本	1. 學生		
	2. 音樂花	參與藝術	能透過討	樂器的構	音直笛基	吹奏技巧	課堂參		
	路米	活動,增	論,以探究	造、發音原	本吹奏技	2. 認識中音直笛運舌	與度。		
		進美感知	樂曲創作背	理、演奏技	巧與運舌	方式。	2. 單元		
		能。	景與社會文	巧,以及不	方式。	3. 吹奏中音直笛練習	學習活		
		藝-J-B1	化的關聯及	同的演奏形	2. 吹奏	曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、	動。		
		應用藝術	其意義,表	式。	〈瑪莉有	〈河水〉。			
		符號,以	達多元觀		隻小綿				
		表達觀點	點。		羊〉、〈河				
		與風格。			水〉。				
第五週	藝遊未盡	藝-J-A1	音 2-IV-2	音 E-IV-2	1. 學習演	1. 習唱〈靜夜星空〉, 感	1. 學生	【多元文	
	2. 音樂花	參與藝術	能透過討	樂器的構	唱〈靜夜	受歌詞意境之美。	課堂參	化教育】	
	路米	活動,增	論,以探究	造、發音原	星空〉	2. 完成「動手做做看」	與度。	多 J9 關心	
		進美感知	樂曲創作背	理、演奏技	2. 完成	學習單。	2. 隨 堂	多元文化議	
		能。	景與社會文	巧,以及不	「動手做		表現紀	題並做出理	
		藝-J-B1	化的關聯及	同的演奏形	做看」學	【議題融入】	錄。	性判斷。	
		應用藝術	其意義,表	式。	習單。	多元文化教育:			
		符號,以	達多元觀	音 E-IV-4		透過欣賞不同背景與			
		表達觀點	點。	音樂元素,		風格的音樂,學生能夠			
		與風格。	音 3-IV-2	如:音色、		拓展視野,尊重並欣賞			

							1		
		藝-J-C3	能運用科技	調式、和聲		世界各地音樂的獨特			
		理解在地	媒體蒐集藝	等。		性,進而體會多元文化			
		及全球藝	文資訊或聆			的價值與意義。			
		術與文化	賞音樂,以						
		的多元與	培養自主學						
		差異。	習音樂的興						
			趣。						
第六週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識生	1. 發現生活周遭各種	1. 學生	【人權教	
	1. 動次動	善用多元	能理解音樂	音樂符號與	活裡的節	事物的節奏。	課堂參	育】	
	次玩節奏	感官,探	符號並回應	術語、記譜	奏。	2. 聽辨各類節奏聲響。	與度。	人 J5 了解	
		索理解藝	指揮,進行	法或簡易音	2. 認識音	3. 認識音符時值——	2. 單元	社會上有不	
		術與生活	歌唱及演	樂軟體。	符時值。	音符與休止符。	學習活	同的群體和	
		的關聯,	奏,展現音	音 P-IV-1			動。	文化,尊重	
		以展現美	樂美感意	音樂與跨領		【議題融入】		並欣賞其差	
		感意識。	識。	域藝術文化		人權教育:		異。	
		藝-J-C2	音 2-IV-1	活動。		無論是透過節奏、旋律			
		透過藝術	能使用適當			或演奏,每個音符背後			
		實踐,建	的音樂語			都代表了個體的聲音			
		立利他與	彙,賞析各			與價值,教師可鼓勵學			
		合群的知	類音樂作			生在音樂中找到自己			
		能,培養	品,體會藝			的獨特性並尊重他人。			
		團隊合作	術文化之						
		與溝通協	美。						

		調的能							
		力。							
第七週	音樂	- J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識節		1. 學生	【人權教	
第七週									
	1. 動次動	善用多元	能理解音樂	樂器的構	拍及強弱	種類。	課堂參	育】	
	次玩節奏	感官,探	符號並回應	造、發音原	拍子。	2. 認識拍號的類型與	與度。	人 J4 了解	
		索理解藝	指揮,進行	理、演奏技	2. 認識拍	小節線。	2. 單元	平等、正義	
		術與生活	歌唱及演	巧,以及不	號。	3. 學習新的中音直笛	學習活	的原則,並	
		的關聯,	奏,展現音	同的演奏形	3. 練習節	指法,並吹奏練習曲與	動。	在生活中實	
		以展現美	樂美感意	式。	奏遊戲。	中音直笛曲〈掀起你的		踐。	
		感意識。	戠。	音 E-IV-3		蓋頭來〉。			
		藝-J-C2		音樂符號與					
		透過藝術		術語、記譜		【議題融入】			
		實踐,建		法或簡易音		人權教育:			
		立利他與		樂軟體。		無論是透過節奏、旋律			
		合群的知				或演奏,每個音符背後			
		能,培養				都代表了個體的聲音			
		團隊合作				與價值,教師可鼓勵學			
		與溝通協				生在音樂中找到自己			
		調的能				的獨特性並尊重他人。			
		力。							
第八週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識安	1. 認識安德森生平並	1. 學生		
	1. 動次動	善用多元	能理解音樂	器樂曲與聲	德森生平	聆賞〈打字機〉。	課堂參		

_	1					T		-
	次玩節奏	感官,探	符號並回應	樂曲,如:	並聆賞	2. 認識速度術語。	與度。	
		索理解藝	指揮,進行	傳統戲曲、	〈打字	3. 認識節拍器。	2. 單元	
		術與生活	歌唱及演	音樂劇、世	機〉。	4. 透過樂曲聆賞感受	學習活	
		的關聯,	奏,展現音	界音樂、電	2. 瞭解速	速度對樂曲的影響。	動。	
		以展現美	樂美感意	影配樂等多	度對於節			
		感意識。	戠。	元風格之樂	拍的影			
			音 2-IV-1	曲。各種音	響。			
			能使用適當	樂展演形	3. 節拍器			
			的音樂語	式,以及樂	的發展歷			
			彙,賞析各	曲之作曲	程 與 應			
			類音樂作	家、音樂表	用。			
			品,體會藝	演團體與創				
			術文化之	作背景。				
			美。					
第九週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識指	1. 認識指揮。	1. 學生	
	1. 動次動	善用多元	能理解音樂	音樂符號與	揮的功	2. 練習基本指揮法。	課堂參	
	次玩節奏	感官,探	符號並回應	術語、記譜	用。		與度。	
		索理解藝	指揮,進行	法或簡易音	2. 認識指		2. 單元	
		術與生活	歌唱及演	樂軟體。	揮法。		學習活	
		的關聯,	奏,展現音	音 E-IV-5			動。	
		以展現美	樂美感意	基礎指揮。			3. 隨 堂	
		感意識。	識。				表現紀	

							錄。	
第十週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 演唱歌	1. 認識電影《歌喉讚》	1. 學生	【人權教
	1. 動次動	善用多元	能理解音樂	器樂曲與聲	曲〈當我	並習唱歌曲〈當我離	課堂參	育】
	次玩節奏	感官,探	符號並回應	樂曲,如:	離去〉	去〉。	與度。	人 J4 了解
		索理解藝	指揮,進行	傳統戲曲、	2. 能搭配	2. 練習杯子歌節奏。	2. 單元	平等、正義
		術與生活	歌唱及演	音樂劇、世	歌曲敲打	3教師播放樂曲,讓	學習活	的原則,並
		的關聯,	奏,展現音	界音樂、電	節奏。	學生搭配節奏敲打杯	動。	在生活中實
		以展現美	樂美感意	影配樂等多		子。		踐。
		感意識。	識。	元風格之樂				人 J5 了解
		藝-J-C2		曲。各種音		【議題融入】		社會上有不
		透過藝術		樂展演形		人權教育:		同的群體和
		實踐,建		式,以及樂		無論是透過節奏、旋律		文化,尊重
		立利他與		曲之作曲		或演奏,每個音符背後		並欣賞其差
		合群的知		家、音樂表		都代表了個體的聲音		異。
		能,培養		演團體與創		與價值,教師可鼓勵學		
		團隊合作		作背景。		生在音樂中找到自己		
		與溝通協		音 E-IV-3		的獨特性並尊重他人。		
		調的能		音樂符號與				
		力。		術語、記譜				
				法或簡易音				
				樂軟體。				
第十一週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 延續上	1. 複習速度術語。	1. 學生	【生涯規

	1. 動次動	善用多元	能理解音樂	器樂曲與聲	一堂課內	2 教師帶領學生練習	課堂參	劃教育】
	次玩節奏	感官,探	符號並回應	樂曲,如:	容,練習	歌曲〈杯子歌〉,熟悉其	與度。	涯 J13 培
		索理解藝	指揮,進行	傳統戲曲、	杯子歌的	旋律及歌詞,並掌握節	2. 分組	養生涯規劃
		術與生活	歌唱及演	音樂劇、世	節奏。	奏、換氣點及音高。	合作程	及執行的能
		的關聯,	奏,展現音	界音樂、電	2. 利用所	3. 教師帶領學生練習	度。	カ。
		以展現美	樂美感意	影配樂等多	學與創	歌曲〈杯子歌〉的節奏。	3. 隨堂	
		感意識。	識。	元風格之樂	意,完成	4. 分組討論還有哪些	表現紀	
		藝-J-C2	音 2-IV-1	曲。各種音	動手做做	歌適合邊唱邊打節奏。	錄。	
		透過藝術	能使用適當	樂展演形	看練習。			
		實踐,建	的音樂語	式,以及樂				
		立利他與	彙,賞析各	曲之作曲				
		合群的知	類音樂作	家、音樂表				
		能,培養	品,體會藝	演團體與創				
		團隊合作	術文化之	作背景。				
		與溝通協	美。	音 E-IV-1				
		調的能		多元形式歌				
		力。		曲。基礎唱				
				技巧,如:				
				發聲技巧、				
				表情等。				
第十二週	音樂	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識曲	1. 認識曲調	1. 學生	【性別平
	2. 樂音生	嘗試設計	能理解音樂	音樂符號與	調。	2. 認識曲調的構成方	課堂參	等教育】
	活	思考,探	符號並回應	術語、記譜	2. 認識曲	式-音階(全音與半	與度。	性 J1 接納

									-
		索藝術實	指揮,進行	法或簡易音	調構成的	音)。	2. 單元	自我與他人	
		踐解決問	歌唱及演	樂軟體。	方式:音	3. 認識 C 大調音階與 a	學習活	的性傾向、	
		題的途	奏,展現音	音 E-IV-4	階。	小調音階。	動。	性別特質與	
		徑。	樂美感意	音樂元素,			3. 分組	性別認同。	
		藝-J-B3	識。	如:音色、		【議題融入與延伸學	合作程		
		善用多元		調式、和聲		習】	度。		
		感官,探		等。		性別平等教育:	4. 隨堂		
		索理解藝				在音樂學習中,強調無	表現紀		
		術與生活				論性別如何,所有學生	錄。		
		的關聯,				都能平等地發揮他們			
		以展現美				的音樂潛能,鼓勵每位			
		感意識。				學生以自信的方式探			
						索並展現自己的音樂			
						才華。			
第十三週	音樂	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識產	1. 認識產生曲調的工	1. 學生	【多元文	
	2. 樂音生	嘗試設計	能理解音樂	音樂符號與	生曲調的	具。	課堂參	化教育】	
	活	思考,探	符號並回應	術語、記譜	工具。	2. 學習發聲原理與腹	與度。	多 J9 關心	
			指揮,進行	法或簡易音	2. 認識發	式呼吸。		多元文化議	
			歌唱及演		聲原理與	3. 學習正確的發聲方	表現紀	題並做出理	
		題的途		音 E-IV-4	發 聲 練	式並且練習。	錄。	性判斷。	
		徑。			習。				
			識。			【議題融入】			
		善用多元		調式、和聲		多元文化教育:			
第十三週	2. 樂音生	索術的以感 藝嘗思索踐題徑藝理與關展意 J 試考藝解的。 J 解生聯現識 A2 計探實問 B3	能符指歌奏樂語等人。	音術法樂音音如祭語或數是-IV-4 。 與譜音。	生其認識理解的 發與練	在論都的學索才1. 具 2. 式 3. 式 半學別平潛自現 產 聲吸習用 明新學的是 華 認。學呼學並 以展。 識 學 學 習 人	表錄 1. 課與 2. 表 學堂 度 隨 現 生參 堂 紀	化教育】 多 J9 關心 多元文化議 題並做出理	

						T	I	T T	1
		感官,探		等。		透過學習音階及曲調			
		索理解藝				的多樣性,讓學生了解			
		術與生活				不同文化的音樂結構			
		的關聯,				及特色,進而培養對世			
		以展現美				界各地音樂風格的欣			
		感意識。				賞與尊重。			
第十四週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識人	1. 認識人聲音域。	1. 學生	【性別平	
	2. 樂音生	善用多元	能理解音樂	音樂符號與	聲音域。	2. 認識每種音域的著	課堂參	等教育】	
	活	感官,探	符號並回應	術語、記譜	2. 了解自	名角色和著名曲目。	與度。	性JI接納	
		索理解藝	指揮,進行	法或簡易音	己的音	3. 找到自己的音域。	2. 單元	自我與他人	
		術與生活	歌唱及演	樂軟體。	域。		學習活	的性傾向、	
		的關聯,	奏,展現音	音 E-IV-4		【議題融入】	動。	性別特質與	
		以展現美	樂美感意	音樂元素,		性別平等教育:		性別認同。	
		感意識。	識。	如:音色、		在音樂學習中,強調無			
				調式、和聲		論性別如何,所有學生			
				等。		都能平等地發揮他們			
						的音樂潛能,鼓勵每位			
						學生以自信的方式探			
						索並展現自己的音樂			
						才華。			
第十五週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識人	1. 認識人聲組合形式。		【性別平	
	2. 樂音生	善用多元	能理解音樂	音樂符號與	聲組合形	2. 欣賞〈夜來香〉。		等教育】	

		T	I	T	T			T	1
	活	感官,探	符號並回應	術語、記譜	式。	3. 習奏中音直笛曲〈熱		性 J12 省	
		索理解藝	指揮,進行	法或簡易音	2. 習奏中	呼呼的十字印麵包〉、		思與他人的	
		術與生活	歌唱及演	樂軟體。	音直笛曲	〈布穀鳥〉。		性別權力關	
		的關聯,	奏,展現音	音 E-IV-4	〈熱呼呼			係,性別權	
		以展現美	樂美感意	音樂元素,	的十字印	【議題融入】		力關係,促	
		感意識。	識。	如:音色、	麵包〉、	性別平等教育:		進平等與良	
				調式、和聲	〈布穀	在音樂學習中,強調無		好。	
				等。	鳥〉	論性別如何,所有學生			
						都能平等地發揮他們			
						 的音樂潛能,鼓勵每位			
						學生以自信的方式探			
						索並展現自己的音樂			
						才華。			
第十六週	音樂	—————————————————————————————————————	音 1-IV-1	音 E-IV-3	習唱歌曲	1. 習唱歌曲〈小幸運〉。	1. 學生	【性别平	
	2. 樂音生	善用多元	能理解音樂	音樂符號與	〈古老的	2. 完成學習單。	課堂參	等教育】	
	活	感官,探	符號並回應	術語、記譜	大鐘〉。	2. 76,74 1 4 1	與度。	性JI接納	
	7.0	索理解藝	指揮,進行	法或簡易音	704/		2. 單元	自我與他人	
		術與生活	歌唱及演	樂軟體。			學習活	的性傾向、	
		的關聯,	奏,展現音	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			動。	性別特質與	
		以展現美	(音樂元素,			3. 分組	性別認同。	
			亲夫恩息 識。	如:音色、				1土711 秘門。	
		感意識。	一				合作程		
				調式、和聲			度。		
				等。					

第十七週	音樂	藝-J-B3	音 2-IV-1	音 E-IV-4	1. 認識音	1. 發現生活周遭各種	1. 學生	【多元文	
	3. 音樂調	善用多元	能使用適當	音樂元素,	色。	事物的音色。	課堂參	化教育】	
	色盤	感官,探	的音樂語	如:音色、	2. 認識不	2. 聽辨各類音色聲響。	與度。	多 J9 關心	
		索理解藝	彙,賞析各	調式、和聲	同的發聲	3. 認識音色種類及強	2. 隨 堂	多元文化議	
		術與生活	類音樂作	等。	材質所產	弱變化。	表現紀	題並做出理	
		的關聯,	品,體會藝	音 A-IV-1	生不同的	4. 聆賞〈水族館〉。	錄。	性判斷。	
		以展現美	術文化之	器樂曲與聲	變化。				
		感意識。	美。	樂曲,如:	3. 能觀察	【議題融入】			
			音 2-IV-2	傳統戲曲、	生活周遭	多元文化教育:			
			能透過討	音樂劇、世	各種不同	學生透過認識和聆聽			
			論,以探究	界音樂、電	音色。	不同樂器的音色及其			
			樂曲創作背	影配樂等多		在各種音樂中的運用,			
			景與社會文	元風格之樂		理解不同文化中的音			
			化的關聯及	曲。各種音		樂表達方式。			
			其意義,表	樂展演形					
			達多元觀	式,以及樂					
			點。	曲之作曲					
				家、音樂表					
				演團體與創					
				作背景。					
第十八週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-4	體會音樂	1. 認識木管樂器音色	1. 學生		
	3. 音樂調	善用多元	能理解音樂	音樂元素,	家對不同	特質並聆賞樂曲中的	課堂參		
	色盤	感官,探	符號並回應	如:音色、	音色運用	運用技巧。	與度。		

					1			1	
		索理解藝	指揮,進行	調式、和聲	之豐富的	2. 認識快速音群可是	2. 單元		
		術與生活	歌唱及演	等。	手法。	用的樂器以及大小聲、	學習活		
		的關聯,	奏,展現音	音 A-IV-1		快慢之豐富變化。	動。		
		以展現美	樂美感意	器樂曲與聲		3. 能欣賞音樂作品:貝			
		感意識。	識。	樂曲,如:		多芬第六號交響曲《田			
		藝-J-C3	音 2-IV-1	傳統戲曲、		園》第二樂章,並分辨			
		理解在地	能使用適當	音樂劇、世		出長笛、單簧管、雙簧			
		及全球藝	的音樂語	界音樂、電		管之音色。			
		術與文化	彙,賞析各	影配樂等多		4. 能欣賞音樂作品:李			
		的多元與	類音樂作	元風格之樂		姆斯基•科薩科夫〈大			
		差異。	品,體會藝	曲。各種音		黄蜂的飛行》, 並分辨			
			術文化之	樂展演形		出鋼琴與小提琴之音			
			美。	式,以及樂		色。			
				曲之作曲					
				家、音樂表					
				演團體與創					
				作背景。					
第十九週	音樂	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 欣賞	1. 欣賞音樂作品:安德	1. 學生	【多元文	
	3. 音樂調	嘗試設計	能理解音樂	音樂符號與	音 樂 作	森〈切分鐘〉〉並找出與	課堂參	化教育】	
	色盤	思考,探	符號並回應	術語、記譜	品:安德	分享生活周遭物品各	與度。	多 J9 關心	
		索藝術實	指揮,進行	法或簡易音	森〈切分	種不同音色。	2. 單元	多元文化議	
		踐解決問	歌唱及演	樂軟體。	鐘〉。	2 習奏中音直笛曲	學習活	題並做出理	
		題的途	奏,展現音	音 E-IV-4	2 習奏中	〈花〉。	動。	性判斷。	

		徑。	樂美感意	音樂元素,	音直笛曲			
		藝-J-B3	識。	如:音色、	〈花〉。	【議題融入】		
		善用多元	音 1-IV-2	調式、和聲		多元文化教育:		
		感官,探	能融入傳	等。		學生透過認識和聆聽		
		索理解藝	統、當代或	音 A-IV-1		不同樂器的音色及其		
		術與生活	流行音樂的	器樂曲與聲		在各種音樂中的運用,		
		的關聯,	風格,改編	樂曲,如:		理解不同文化中的音		
		以展現美	樂曲,以表	傳統戲曲、		樂表達方式。		
		感意識。	達觀點。	音樂劇、世				
			音 2-IV-1	界音樂、電				
			能使用適當	影配樂等多				
			的音樂語	元風格之樂				
			彙,賞析各	曲。各種音				
			類音樂作	樂展演形				
			品,體會藝	式,以及樂				
			術文化之	曲之作曲				
			美。	家、音樂表				
				演團體與創				
				作背景。				
第二十週	音樂	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-4	1. 能演唱	1 演唱〈雨滴落在我頭	1. 學生	
	3. 音樂調	嘗試設計	能理解音樂	音樂元素,	〈雨滴落	上〉。	課堂參	
	色盤	思考,探	符號並回應	如:音色、	在我頭	2 聆聽〈森林狂想曲〉,	與度。	
		索藝術實	指揮,進行	調式、和聲	上〉。	並觀察曲中結合大自	2. 單元	

		踐解決問	歌唱及演	等。	2. 聆聽	然各種動物所分別發	學習活		
		題的途	奏,展現音	音 A-IV-1	〈森林狂	出之不同音色。	動。		
		徑。	樂美感意	器樂曲與聲	想曲〉,並	3. 完成動手做做看。			
		藝-J-B3	識。	樂曲,如:	觀察曲中				
		善用多元	音 2-IV-1	傳統戲曲、	大自然各				
		感官,探	能使用適當	音樂劇、世	種動物所				
		索理解藝	的音樂語	界音樂、電	分別發出				
		術與生活	彙,賞析各	影配樂等多	之不同音				
		的關聯,	類音樂作	元風格之樂	色。				
		以展現美	品,體會藝	曲。各種音					
		感意識。	術文化之	樂展演形					
			美。	式,以及樂					
				曲之作曲					
				家、音樂表					
				演團體與創					
				作背景。					
第二十一	音樂	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識臺	1. 認識臺灣環境聲音	1. 學生	【多元文	
週	3. 音樂調	嘗試設計	能理解音樂	音樂符號與	灣環境聲	地圖計畫,並完成音色	課堂參	化教育】	
	色盤	思考,探	符號並回應	術語、記譜	音地圖計	小卡活動。	與度。	多 J9 關心	
		索藝術實	指揮,進行	法或簡易音	畫。	2. 完成綜合活動。	2. 單元	多元文化議	
		踐解決問	歌唱及演	樂軟體。	2. 學期回		學習活	題並做出理	
		題的途	奏,展現音	音 E-IV-4	顧。	【議題融入】	動。	性判斷。	
		徑。	樂美感意	音樂元素,		多元文化教育:	3. 分組		

藝-J-B3	識。	如:音色、	學生透過認識和聆聽	合作程	
善用多元	音 1-IV-2	調式、和聲	不同樂器的音色及其	度。	
感官,探	能融入傳	等。	在各種音樂中的運用,	4. 隨 堂	
索理解藝	統、當代或	音 A-IV-1	理解不同文化中的音	表現紀	
術與生活	流行音樂的	器樂曲與聲	樂表達方式。	錄。	
的關聯,	風格,改編	樂曲,如:			
以展現美	樂曲,以表	傳統戲曲、			
感意識。	達觀點。	音樂劇、世			
	音 2-IV-1	界音樂、電			
	能使用適當	影配樂等多			
	的音樂語	元風格之樂			
	彙,賞析各	曲。各種音			
	類音樂作	樂展演形			
	品,體會藝	式,以及樂			
	術文化之	曲之作曲			
	美。	家、音樂表			
		演團體與創			
		作背景。			

第二學期:

	_	學習領域	學習重點			教學重點(學習引導內			跨領域統整
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	容及實施方式)	評量方式	議題融入	規劃(無則免填)
第一週	心・感動	藝-J-A1	音 3-IV-2	音 E-IV-4	1. 認識音	1. 準備音樂與情感表	1. 學生課	【多元文	九条)
	音樂心方	參與藝術	能運用科	音樂元	樂當中的	達相關資料與歌曲	堂參與度。	化教育】	
	向	活動,增	技媒體蒐	素,如:	情感表達	〈果實〉相關影音資	2. 隨堂表	多 J9 關	
		進美感知	集藝文資	音色、調	方式。	料。	現紀錄。	心多元文	
		能。	訊或聆賞	式、和聲	2. 認識歌	2. 撰寫我的心情動		化議題並	
			音樂,以	等。	詞對於歌	態。		做出理性	
			培養自主		曲情感表	3. 習唱歌曲〈果實〉。		判斷。	
			學習音樂		達的重要				
			的興趣。		性。	【議題融入與延伸學			
						習】			
						多元文化教育:			
						通過音樂的多樣化表			
						現,學生不僅能學習			
						不同文化背景下的情			
						感表達,還能從各種			
						音樂作品中體會不同			
						文化對情感與情緒的			
						詮釋。			
第二週	心・感動	藝-J-B1	音 3-IV-2	音 E-IV-2	1. 認識音	1. 带領學生聆賞克萊	1. 學生課	【多元文	

音樂心方	應用藝術	能運用科	樂器的構	樂當中的	斯勒作品〈愛之喜〉	堂參與度。	化教育】
向	符號,以	技媒體蒐	造、發音	情感表達	與〈愛之悲〉,以樂曲	2. 單元學	多 J9 關
	表達觀點	集藝文資	原理、演	方式。	說明大小調所表現的	習活動。	心多元文
	與風格。	訊或聆賞	奏技巧,	2. 認識歌	樂曲情緒與情感。		化議題並
	藝-J-B2	音樂,以	以及不同	詞對於歌	2. 說明調性對樂曲表		做出理性
	思辨科技	培養自主	的演奏形	曲情感表	現情感與情緒的影		判斷。
	資訊、媒	學習音樂	式。	達的重要	響。		
	體與藝術	的興趣。	音 E-IV-4	性。	3. 带領學生聆賞比才		
	的關係,		音樂元	3. 認識樂	作品歌劇《卡門》之		
	進行創作		素,如:	曲表現情	〈鬥牛士進行曲〉與		
	與鑑賞。		音色、調	感與情緒	蕭邦作品第二號鋼琴		
			式、和聲	的方法:	奏鳴曲〈送葬進行		
			等。	調性、速	曲〉,以樂曲說明速度		
				度與力	所表現的樂曲情緒與		
				度。	情感。		
					4. 說明速度對樂曲表		
					現情感與情緒的影		
					響。		
					【議題融入】		
					多元文化教育:		
					透過音樂的多樣化表		
					現,學習不同文化背		
 1							

					I			1	
						景下的情感表達,還			
						能從各種音樂作品中			
						體會不同文化對情感			
						與情緒的詮釋。			
第三週	心·感動	藝-J-B1	音 2-IV-2	音 E-IV-2	1. 認識音	1. 带領學生聆賞卡	1. 分組合	【閱讀素	
	音樂心方	應用藝術	能透過討	樂器的構	樂當中的	爾・奥福作品《布蘭	作程度。	養教育】	
	向	符號,以	論,以探	造、發音	情感表達	詩歌》之〈噢,命	2. 隨堂表	閲 J3 理	
		表達觀點	究樂曲創	原理、演	方式。	運〉,以樂曲說明力度	現紀錄。	解學科知	
		與風格。	作背景與	奏技巧,	2. 認識歌	所表現的樂曲情緒與		識內的重	
			社會文化	以及不同	詞對於歌	 情感。		要詞彙意	
			的關聯及	的演奏形	曲情感表	2. 說明力度對樂曲表		涵,並懂	
			其意義,	式。	達的重要	現情感與情緒的影		得如何運	
			表達多元	音 E-IV-4	性。	鄉。		用該詞彙	
			觀點。	音樂元	3. 認識樂			與他人。	
				素,如:	曲表現情	【議題融入】			
				音色、調	感與情緒	閱讀素養教育:			
				式、和聲	的方法:	透過分析樂曲情感表			
				等。	調性、速	達與閱讀資料,深入			
				·	度與力	理解音樂作品中的情			
					度。	感語言,並將這些理			
					4. 習唱歌	解轉化為表達自己情			
					曲〈果	緒與思想的能力。			
					實〉。				
					パノ				

第四週	心・感動	藝-J-A1	音 2-IV-2	音 E-IV-2	1. 認識音	教師帶領學生練習中	1. 學生課	【閱讀素	
	音樂心方	參與藝術	能透過討	樂器的構	樂當中的	音直笛曲〈一個像夏	堂參與度。	養教育】	
	向	活動,增	論,以探	造、發音	情感表達	天一個像秋天〉,熟悉	2. 單元學	閲 J3 理	
		進美感知	究樂曲創	原理、演	方式。	其曲調,並掌握節	習活動。	解學科知	
		能。	作背景與	奏技巧,	2. 認識樂	奏、換氣點及正確指		識內的重	
		藝-J-B1	社會文化	以及不同	曲表現情	法。		要詞彙意	
		應用藝術	的關聯及	的演奏形	感與情緒	【議題融入】		涵,並懂	
		符號,以	其意義,	式。	的方法:	閱讀素養教育:		得如何運	
		表達觀點	表達多元		調性、速	透過分析樂曲情感表		用該詞彙	
		與風格。	觀點。		度與力	達與閱讀資料,深入		與他人。	
					度。	理解音樂作品中的情		閱 J4 除	
					4. 習唱歌	感語言,並將這些理		紙本閱讀	
					曲〈果	解轉化為表達自己情		之外,依	
					實〉。	緒與思想的能力。		學習需求	
					5. 習奏中			選擇適當	
					音直笛曲			的閱讀媒	
					〈一個像			材,並了	
					夏天一個			解如何利	
					像秋			用適當的	
					天〉。			管道獲得	
								文本資	
								源。	
第五週	音樂	藝-J-A1	音 2-IV-2	音 E-IV-2	1. 瞭解音	1. 引導學生從生活中	1. 學生課		

	音樂疊疊	參與藝術	能透過討	樂器的構	程的意義	的音響感受到音樂的	堂參與度。		
	樂	活動,增	論,以探	造、發音	並能夠聽	和聲美感。	2. 隨堂表		
		進美感知	究樂曲創	原理、演	辨。	2. 指導學生瞭解音程	現紀錄。		
		能。	作背景與	奏技巧,		的定義,認識音程大			
		藝-J-B1	社會文化	以及不同		小的音響差異。			
		應用藝術	的關聯及	的演奏形		3. 带領學生進行簡易			
		符號,以	其意義,	式。		的音程大小聽辨。			
		表達觀點	表達多元	音 E-IV-4					
		與風格。	觀點。	音樂元					
		藝-J-C3	音 3-IV-2	素,如:					
		理解在地	能運用科	音色、調					
		及全球藝	技媒體蒐	式、和聲					
		術與文化	集藝文資	等。					
		的多元與	訊或聆賞						
		差異。	音樂,以						
			培養自主						
			學習音樂						
			的興趣。						
第六週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 瞭解音	1. 從音程概念的基礎	1. 學生課	【品德教	
	音樂疊疊	善用多元	能理解音	音樂符號	程的意義	上,引導學生認識三	堂參與度。	育】	
	樂	感官,探	樂符號並	與術語、	並能夠聽	和弦。	2. 單元學	品 J1 溝	
		索理解藝	回應指	記譜法或	辨。	2. 引領學生聽辨大三	習活動。	通合作與	
		術與生活	揮,進行	簡易音樂	2. 知曉音	和弦與小三和弦並分		和諧人際	

		的關聯,	歌唱及演	軟體。	程與和弦	享聽覺感受。		關係。	
		以展現美	奏,展現	音 P-IV-1	的關係,	3. 指導中音直笛 Si			
		感意識。	音樂美感	音樂與跨	能夠辨認				
		藝-J-C2	意識。	領域藝術	大小三和	4. 指導學生吹奏中音			
		透過藝術	音 2-IV-1	文化活	弦。	直笛練習曲〈老爸的			
		實踐,建	能使用適	動。		鬍鬚〉。			
		立利他與	當的音樂						
		合群的知	語彙,賞			【議題融入】			
		能,培養	析各類音			品德教育:			
		團隊合作	樂作品,			在學習音程、和弦及			
		與溝通協	體會藝術			樂曲演奏的過程中,			
		調的能	文化之			學生須認知團隊合作			
		力。	美。			與互相尊重的重要			
						性,並尊重他人的演			
						奏節奏與風格。藉由			
						活動培養學生的集體			
						意識和合作精神。			
第七週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 瞭解音	指導學生使用手機	1. 學生課	【品德教	
	音樂疊疊	善用多元	能理解音	樂器的構	程的意義	APP 操作和弦練習合	堂參與度。	育】	
	樂(第一	感官,探	樂符號並	造、發音	並能夠聽	奏。	2. 單元學	品 J1 溝	
	次段考)	索理解藝	回應指	原理、演	辨。		習活動。	通合作與	
		術與生活	揮,進行	奏技巧,	2. 知曉音	【議題融入】		和諧人際	
		的關聯,	歌唱及演	以及不同	程與和弦	品德教育:		關係。	

以展現美						1				
養-J-C2 意識。			以展現美	奏,展現	的演奏形	的關係,	在學習音程、和弦及			
透過藝術 實踐,建 立利他與 合群的知 能,培養 園隊合作 與溝通協 調的能 力。			感意識。	音樂美感	式。	能夠辨認	樂曲演奏的過程中,			
第八週 音樂			藝-J-C2	意識。	音 E-IV-3	大小三和	學生須認知團隊合作			
立利他與合群的知能,培養 園隊合作與溝通協調的能力。 音樂 畫 J-B3 音 1-IV-1 音 A-IV-1 器樂曲與音樂 數值,探質學與度。 1. 瞭解音 程的意義 《我要我》。 1. 指導演唱重唱曲 全參與度。 1. 學生課 全參與度。 「日本 大學學 (本) 上 (本) 自 (本)			透過藝術		音樂符號	弦。	與互相尊重的重要			
合群的知能			實踐,建		與術語、	3. 用平板	性,並尊重他人的演			
能,培養			立利他與		記譜法或	APP 為歌	奏節奏與風格。			
関係合作 與溝通協 調的能 力。			合群的知		簡易音樂	曲作和弦				
第八週 音樂 藝-J-B3 音 1-IV-1 音 A-IV-1 1. 瞭解音 1. 指導演唱重唱曲 《我要我》。 第一 整个 是参與度。 第一 整个 是参与的 的 是一个			能,培養		軟體。	伴奏。				
第八週 音樂 藝-J-B3 音 1-IV-1 音 A-IV-1 1. 瞭解音 名樂學學			團隊合作							
第八週 音樂 藝-J-B3 音 1-IV-1 音 A-IV-1 1. 瞭解音 名 2. 介紹欣賞曲〈鳥鳴 音樂學學			與溝通協							
第八週 音樂 妻-J-B3 音 1-IV-1 音 A-IV-1 1. 瞭解音 1. 指導演唱重唱曲 1. 學生課 堂參與度。 「方】 音樂疊疊 善月多元 能理解音 器樂曲與程的意義 《我要我》。 2. 介紹欣賞曲〈鳥鳴 歌歌/島鳴 四應指 2. 單元學 習活動。 品 J1 溝 通合作與 和谐人際 和谐人際 副係。 「前期本」 歌唱及演樂劇、世程與和弦以展現美奏,展現 不音樂、的關係,習】 「議題融入與延伸學 關係。 關係。			調的能							
音樂疊疊 善用多元 能理解音 器樂曲與 程的意義 〈我要我〉。 堂參與度。 育 】 品 J1 溝 索理解藝 四應指 如:傳統 辨。 如:傳統 初與生活 揮,進行 戲曲、音 2. 知曉音 的關聯, 歌唱及演 樂劇、世 程與和弦 【議題融入與延伸學 關係。 關係。			力。							
 樂 感官,探 樂符號並 聲樂曲, 並能夠聽 2.介紹欣賞曲〈鳥鳴 習活動。 你與生活 揮,進行 戲曲、音 2.知曉音 的關聯, 歌唱及演 樂劇、世 程與和弦 以展現美 奏,展現 界音樂、 的關係, 習】 2.單元學 習活動。	第八週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 瞭解音	1. 指導演唱重唱曲	1. 學生課	【品德教	
索理解藝 回應指 如:傳統 辨。 啾啾〉。 習活動。 通合作與 術與生活 揮,進行 戲曲、音 2.知曉音 和諧人際 的關聯, 歌唱及演 樂劇、世 程與和弦 【議題融入與延伸學 關係。 以展現美 奏,展現 界音樂、 的關係, 習】		音樂疊疊	善用多元	能理解音	器樂曲與	程的意義	〈我要我〉。	堂參與度。	育】	
術與生活 揮,進行 戲曲、音 2. 知曉音 和諧人際 的關聯, 歌唱及演 樂劇、世 程與和弦 【議題融入與延伸學 關係。 以展現美 奏,展現 界音樂、 的關係, 習】		樂	感官,探	樂符號並	聲樂曲,	並能夠聽	2. 介紹欣賞曲〈鳥鳴	2. 單元學	品 J1 溝	
術與生活 揮,進行 戲曲、音 2. 知曉音 的關聯, 歌唱及演 樂劇、世 程與和弦 【議題融入與延伸學 關係。 以展現美 奏,展現 界音樂、 的關係, 習】			索理解藝	回應指	如:傳統	辨。	啾啾〉。	習活動。	通合作與	
的關聯, 歌唱及演 樂劇、世 程與和弦 【議題融入與延伸學 關係。 以展現美 奏,展現 界音樂、 的關係, 習】			術與生活	揮,進行		2. 知曉音				
			的關聯,	歌唱及演	樂劇、世	程與和弦	【議題融入與延伸學		關係。	
			以展現美	奏,展現	界音樂、	的關係,	羽)			
			感意識。		電影配樂					
意識。 等多元風 大小三和 在學習音程、和弦及										
音 2-IV-1 格之樂 弦。 樂曲演奏的過程中,				音 2-IV-1		弦。	樂曲演奏的過程中,			
能使用適 曲。各種 3. 能練習 學生須認知團隊合作				能使用適	•	3. 能練習				

						•			
			當的音樂	音樂展演	在明確指	與互相尊重的重要			
			語彙,賞	形式,以	示下唱出	性,尤其在對唱曲			
			析各類音	及樂曲之	對唱歌	《我要我》和和弦伴			
			樂作品,	作曲家、	曲。	奏練習中,學生需彼			
			體會藝術	音樂表演		此協作,並尊重他人			
			文化之	團體與創		的演奏節奏與風格。			
			美。	作背景。					
第九週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 瞭解音	1. 複習前面課程所學	1. 學生課	【品德教	
	音樂疊疊	善用多元	能理解音	音樂符號	程的意義	知識。	堂參與度。	育】	
	樂	感官,探	樂符號並	與術語、	並能夠聽	2. 以學習單檢視本課	2. 單元學	品 J1 溝	
		索理解藝	回應指	記譜法或	辨。	所學。	習活動。	通合作與	
		術與生活	揮,進行	簡易音樂	2. 知曉音		3. 隨堂表	和諧人際	
		的關聯,	歌唱及演	軟體。	程與和弦	【議題融入】	現紀錄。	關係。	
		以展現美	奏,展現	音 E-IV-5	的關係,	品德教育:			
		感意識。	音樂美感	基礎指	能夠辨認	在學習音程、和弦及			
			意識。	揮。	大小三和	樂曲演奏的過程中,			
					弦。	學生須認知團隊合作			
					3. 能用手	與互相尊重的重要			
					機APP為	性,培養學生的集體			
					歌曲作和	意識和合作精神。			
					弦伴奏。				
					4 能練				
					習在明確				
	1					1			

				北二十四				
				曲。				
音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識樂	1. 認識自製樂器。	1. 學生課	【多元文	
樂音藏寶	善用多元	能理解音	器樂曲與	器發聲的	2. 認識卡圖拉回收樂	堂參與度。	化教育】	
庫	感官,探	樂符號並	聲樂曲,	原理的特	器管弦樂團所使用的	2. 單元學	多 J8 探	
	索理解藝	回應指	如:傳統	點與演	自製樂器材料的創作	習活動。	討不同文	
	術與生活	揮,進行	戲曲、音	變。	方法。		化接觸時	
	的關聯,	歌唱及演	樂劇、世	2. 認識各	【議題融入+】		可能產生	
	以展現美	奏,展現	界音樂、	種樂器分	多元文化教育:		的衝突、	
	感意識。	音樂美感	電影配樂	類的特徵	引導學生了解如何運		融合或創	
	藝-J-C2	意識。	等多元風	與規則。	用回收材料創作樂		新。	
	透過藝術		格之樂		器,並探索這種創作		多 J9 關	
	實踐,建		曲。各種		方法在不同文化背景		心多元文	
	立利他與		音樂展演		中的應用。		化議題並	
	合群的知		形式,以				做出理性	
	能,培養		及樂曲之				判斷。	
	團隊合作		作曲家、					
	與溝通協		音樂表演					
	調的能							
	カ。							
4	終音藏寶	等音 養素術的以感藝透實立合能團與調 善養感索術的以感藝透實立合能團與調 用官理與關展意」過踐利群,隊溝的 用官理與關展意」過踐利群,隊溝的	等音藏案術的以感藝寶立合能團與調 時期提進及展美。 等數据,與關展意子過踐利群,隊溝的 與關展意子過踐利群,隊溝的 與關展意子過踐利群,隊溝的 與人人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一	等音藏寶 善	善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善。	世界	出對唱歌	日樂

與術語、 記譜法或 簡易音樂	
軟體。	
第十一週 音樂 藝-J-B3 音 1-IV-1 音 A-IV-1 1. 認識樂 1. 教師帶領學生習唱 1. 學生課 【多元文	
樂音藏寶 善用多元 能理解音 器樂曲與 器發聲的 歌曲〈聽你彈鋼琴〉。 堂參與度。 化教育】	
庫 感官,探 樂符號並 聲樂曲, 原理的特 2. 認識臺北打擊樂 2. 分組合 多 J8 探	
索理解藝 回應指 如:傳統 點與演 團。 作程度。 討不同文	
術與生活 揮,進行 戲曲、音 變。 【議題融入與延伸學 3. 隨 堂 表 化接觸時	
的關聯, 歌唱及演 樂劇、世 2. 認識各 習】 現紀錄。 可能產生	
以展現美 奏,展現 界音樂、 種樂器分 多元文化教育: 的衝突、	
感意識。 音樂美感 電影配樂 類的特徵 透過學習自製樂器和 融合或創	
藝-J-C2 意識。 等多元風 與規則。 回收樂器的過程,學 新。	
透過藝術 音 2-IV-1 格之樂 3. 習唱歌 生能解音樂創作的多 多 J9 關	
實踐,建 能使用適 曲。各種 曲。 樣性,同時體會環保 心多元文	
立利他與 當的音樂 音樂展演 和創新精神在音樂領 化議題並	
合群的知 語彙,賞 形式,以 域中的重要性。 做出理性	
能,培養析各類音及樂曲之則斷。則斷。	
團隊合作 樂作品, 作曲家、	
與溝通協 體會藝術 音樂表演	
調的能文化之團體與創	
力。	
音 E-IV-1	

				多元形式					
				歌曲。基					
				礎唱技					
				巧,如:					
				發聲技					
				巧、表情					
				等。					
第十二週	音樂	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識樂	1. 認識樂器材質分	1. 學生課	【多元文	
	樂音藏寶	嘗試設計	能理解音	音樂符號	器發聲的	類。	堂參與度。	化教育】	
	庫	思考,探	樂符號並	與術語、	原理的特	2. 認識樂器發聲方	2. 單元學	多 J8 探	
		索藝術實	回應指	記譜法或	點與演	式。	習活動。	討不同文	
		踐解決問	揮,進行	簡易音樂	變。	【議題融入】	3. 分組合	化接觸時	
		題的途	歌唱及演	軟體。	2. 認識各	多元文化教育:	作程度。	可能產生	
		徑。	奏,展現	音 E-IV-4	種樂器分	藉由前一堂課程活動,	4. 隨堂表	的衝突、	
		藝-J-B3	音樂美感	音樂元	類的特徵	認識不同材質和演奏	現紀錄。	融合或創	
		善用多元	意識。	素,如:	與規則。	方式對音樂音色的影		新。	
		感官,探		音色、調		響,增強對世界各地音		多 J9 關	
		索理解藝		式、和聲		樂文化的理解與尊重。		心多元文	
		術與生活		等。				化議題並	
		的關聯,						做出理性	
		以展現美						判斷。	
		感意識。							

第十三週	音樂	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識樂	1. 學習吹奏中音直笛	1. 學生課	
	樂音藏寶	嘗試設計	能理解音	音樂符號	器發聲的	曲〈把握世界的脈	堂參與度。	
	庫	思考,探	樂符號並	與術語、	原理的特	動〉。	2. 隨堂表	
		索藝術實	回應指	記譜法或	點與演	2. 藉音樂欣賞認識不	現紀錄。	
		踐解決問	揮,進行	簡易音樂	變。	同樂器的風格與特		
		題的途	歌唱及演	軟體。	2. 習奏中	色。		
		徑。	奏,展現	音 E-IV-4				
		藝-J-B3	音樂美感	音樂元	曲。			
		善用多元	意識。	素,如:	3. 聆賞作			
		感官,探		音色、調	品《青少			
		索理解藝		式、和聲	年管弦樂			
		術與生活		等。	入門》及			
		的關聯,			《管弦絲			
		以展現美			竹知多			
		感意識。			少》。			
第十四週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 聆賞作	認識音樂欣賞曲《青	1. 學生課	
	樂音藏寶	善用多元	能理解音	音樂符號	品《青少	少年管弦樂入門》逐	堂參與度。	
	庫(第二	感官,探	樂符號並	與術語、	年管弦樂	一更深入帶領學生瞭	2. 單元學	
	次段考)	索理解藝	回應指	記譜法或	入門》及	解西洋樂器在樂團中	習活動。	
		術與生活	揮,進行	簡易音樂	《管弦絲	所扮演的角色。		
		的關聯,	歌唱及演	軟體。	竹知多			
		以展現美	奏,展現	音 E-IV-4	少》。			
		感意識。	音樂美感	音樂元				

			I	I	1	T	I	1	
			意識。	素,如:					
				音色、調					
				式、和聲					
				等。					
第十五週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識樂	認識《管弦絲竹知多	1. 學生課		
	樂音藏寶	善用多元	能理解音	音樂符號	器發聲的	少》逐一更深入帶領	堂參與度。		
	庫	感官,探	樂符號並	與術語、	原理的特	學生瞭解中國傳統樂	2. 單元學		
		索理解藝	回應指	記譜法或	點與演	器在樂團中所扮演的	習活動。		
		術與生活	揮,進行	簡易音樂	變。	角色。			
		的關聯,	歌唱及演	軟體。	2. 認識各				
		以展現美	奏,展現	音 E-IV-4	種樂器分				
		感意識。	音樂美感	音樂元	類的特徵				
			意識。	素,如:	與規則。				
				音色、調	3. 聆賞作				
				式、和聲	品《青少				
				等。	年管弦樂				
					入門》及				
					《管弦絲				
					竹知多				
					少》。				
第十六週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識巴	1. 認識巴洛克樂派的	1. 學生課	【多元文	
	Fashion	善用多元	能理解音	音樂符號	洛克樂派	風格與特色。	堂參與度。	化教育】	

			,			1		
	巴洛克	感官,探	樂符號並	與術語、	及古典樂	2. 認識現在的流行歌	2. 單元學	多 J6 分
		索理解藝	回應指	記譜法或	派的風格	曲採用了巴洛克樂派	習活動。	析不同群
		術與生活	揮,進行	簡易音樂	與特色。	的哪些特點。	3. 分組合	體的文化
		的關聯,	歌唱及演	軟體。	2. 認識現		作程度。	如何影響
		以展現美	奏,展現	音 E-IV-4	在的流行	【議題融入與延伸學		社會與生
		感意識。	音樂美感	音樂元	歌曲採用	習】		活方式。
			意識。	素,如:	了各樂派	多元文化教育:		多 J7 探
				音色、調	的哪些特	透過學習巴洛克樂派		討我族文
				式、和聲	點。	的風格與特色,學生		化與他族
				等。		能夠認識不同時代的		文化的關
						音樂元素和文化交		聯性。
						流,並了解如何在當		
						代音樂中繼承和發揚		
						這些歷史文化,提升		
						對全球音樂多樣性的		
						欣賞與尊重。		
第十七週	音樂	藝-J-B3	音 2-IV-1	音 E-IV-4	1. 認識巴	1. 認識巴赫的作曲靈	1. 學生課	【多元文
	Fashion	善用多元	能使用適	音樂元	洛克樂派	感與創作手法。	堂參與度。	化教育】
	巴洛克	感官,探	當的音樂	素,如:	及古典樂	2. 認識巴洛克樂派時	2. 隨堂表	多 J6 分
		索理解藝	語彙,賞	音色、調	派的風格	期的服飾與建築。。	現紀錄。	析不同群
		術與生活	析各類音	式、和聲	與特色。	【議題融入與延伸學		體的文化
		的關聯,	樂作品,	等。	2. 認識現	習】		如何影響
		以展現美	體會藝術	音 A-IV-1	在的流行	多元文化教育:		社會與生

		感意識。	文化之	器樂曲與	歌曲採用	透過學習巴洛克樂派		活方式。	
			美。	聲樂曲,	了各樂派	的風格與特色,學生		多 J7 探	
			音 2-IV-2	如:傳統	的哪些特	能夠認識不同時代的		討我族文	
			能透過討	戲曲、音	點。	音樂元素和文化交		化與他族	
			論,以探	樂劇、世		流,並了解如何在當		文化的關	
			究樂曲創	界音樂、		代音樂中繼承和發揚		聯性。	
			作背景與	電影配樂		這些歷史文化,提升			
			社會文化	等多元風		對全球音樂多樣性的			
			的關聯及	格之樂		欣賞與尊重。			
			其意義,	曲。各種					
			表達多元	音樂展演					
			觀點。	形式,以					
				及樂曲之					
				作曲家、					
				音樂表演					
				團體與創					
				作背景。					
第十八週	音樂	藝-J-B3	音 1-IV-1	音 E-IV-4	1. 認識巴	1. 認識現在的流行歌	1. 學生課	【多元文	
	Fashion	善用多元	能理解音	音樂元	洛克樂派	曲採用巴洛克樂派的	堂參與度。	化教育】	
	巴洛克	感官,探	樂符號並	素,如:	及古典樂	哪些特點。	2. 單元學	多 J6 分	
		索理解藝	回應指	音色、調	派的風格	2. 習奏中音直笛曲	習活動。	析不同群	
		術與生活	揮,進行	式、和聲	與特色。	〈春〉。		體的文化	
		的關聯,	歌唱及演	等。	2. 認識現			如何影響	

		以展現美	奏,展現	音 A-IV-1	在的流行	【議題融入與延伸學		社會與生	
		感意識。	音樂美感	器樂曲與	歌曲採用	習】		活方式。	
		藝-J-C3	意識。	聲樂曲,	了各樂派	多元文化教育:			
		理解在地	音 2-IV-1	如:傳統	的哪些特	透過學習巴洛克樂派		多 J7 探	
		及全球藝	能使用適	戲曲、音	點。	的風格與特色,學生		討我族文	
		術與文化	當的音樂	樂劇、世		能夠認識不同時代的		化與他族	
		的多元與	語彙,賞	界音樂、		音樂元素和文化交		文化的關	
		差異。	析各類音	電影配樂		流,並了解如何在當		聯性。	
			樂作品,	等多元風		代音樂中繼承和發揚			
			體會藝術	格之樂		這些歷史文化,提升			
			文化之	曲。各種		對全球音樂多樣性的			
			美。	音樂展演		欣賞與尊重。			
				形式,以					
				及樂曲之					
				作曲家、					
				音樂表演					
				團體與創					
				作背景。					
第十九週	音樂	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識巴	1. 認識巴洛克樂派的	1. 學生課	【多元文	
	Fashion	嘗試設計	能理解音	音樂符號	洛克樂派	風格與特色。	堂參與度。	化教育】	
	巴洛克	思考,探	樂符號並	與術語、	及古典樂	2. 習唱歌曲〈秘密〉。	2. 單元學	多 J6 分	
		索藝術實	回應指	記譜法或	派的風格		習活動。	析不同群	
		踐解決問	揮,進行	簡易音樂	與特色。	【議題融入】		體的文化	

 		ı	T		T	1	1
題的途	歌唱及演	軟體。	2. 認識現	多元文化教育:		如何影響	
徑。	奏,展現	音 E-IV-4	在的流行	透過學習巴洛克樂派		社會與生	
藝-J-B3	音樂美感	音樂元	歌曲採用	的風格與特色,學生		活方式。	
善用多元	意識。	素,如:	了各樂派	能夠認識不同時代的			
感官,探	音 1-IV-2	音色、調	的哪些特	音樂元素和文化交			
索理解藝	能融入傳	式、和聲	點。	流。			
術與生活	統、當代	等。					
的關聯,	或流行音	音 A-IV-1					
以展現美	樂的風	器樂曲與					
感意識。	格,改編	聲樂曲,					
	樂曲,以	如:傳統					
	表達觀	戲曲、音					
	點。	樂劇、世					
	音 2-IV-1	界音樂、					
	能使用適	電影配樂					
	當的音樂	等多元風					
	語彙,賞	格之樂					
	析各類音	曲。各種					
	樂作品,	音樂展演					
	體會藝術	形式,以					
	文化之	及樂曲之					
	人	作曲家、					
	ス	音樂表演					
		日不仅供					

				團體與創				
				作背景。				
第二十週	音樂	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-4	1. 認識巴	1 認識巴洛克時期重	1. 學生課	【多元文
	Fashion	嘗試設計	能理解音	音樂元	洛克樂派	要樂器。	堂參與度。	化教育】
	巴洛克	思考,探	樂符號並	素,如:	及古典樂	2. 完成課程檢核活動	2. 單元學	多 J7 探
	(第三次	索藝術實	回應指	音色、調	派的風格	學習單。	習活動。	討我族文
	段考)	踐解決問	揮,進行	式、和聲	與特色。			化與他族
		題的途	歌唱及演	等。	2. 認識現	【議題融入】		文化的關
		徑。	奏,展現	音 A-IV-1	在的流行	多元文化教育:		聯性。
		藝-J-B3	音樂美感	器樂曲與	歌曲採用	透過學習巴洛克樂派		
		善用多元	意識。	聲樂曲,	了各樂派	的風格與特色,了解		
		感官,探	音 2-IV-1	如:傳統	的哪些特	如何在當代音樂中繼		
		索理解藝	能使用適	戲曲、音	點。	承和發揚這些歷史文		
		術與生活	當的音樂	樂劇、世	3. 習唱歌	化,提升對全球音樂		
		的關聯,	語彙,賞	界音樂、	曲〈秘	多樣性的欣賞與尊		
		以展現美	析各類音	電影配樂	密〉。	重。		
		感意識。	樂作品,	等多元風	4. 習奏中			
			體會藝術	格之樂	音直笛曲			
			文化之	曲。各種	《四季》			
			美。	音樂展演	小提琴協			
				形式,以	奏曲第一			
				及樂曲之	樂章。			
				作曲家、				

				立 44 七 15						
				音樂表演						
				團體與創						
				作背景。						
第一週	心·感動	藝-J-A2	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識音	1.	準備音樂與情感表	1. 學生課	【閱讀素	
	音樂心方	嘗試設計	能理解音	音樂符號	樂當中的		達相關資料與歌曲	堂參與度。	養教育】	
	向	思考,探	樂符號並	與術語、	情感表達		〈果實〉相關影音	2. 單元學	閱 J3 理	
		索藝術實	回應指	記譜法或	方式。		資料。	習活動。	解學科知	
		踐解決問	揮,進行	簡易音樂	2. 認識歌		2. 撰寫我的心情動	3. 分組合	識內的重	
		題的途	歌唱及演	軟體。	詞對於歌		態。	作程度。	要詞彙意	
		徑。	奏,展現	音 E-IV-4	曲情感表		3. 習唱歌曲〈果	4. 隨堂表	涵,並懂	
		藝-J-B3	音樂美感	音樂元	達的重要		實〉。	現紀錄。	得如何運	
		善用多元	意識。	素,如:	性。				用該詞彙	
		感官,探	音 1-IV-2	音色、調	3. 認識樂		【議題融入】		與他人。	
		索理解藝	能融入傳	式、和聲	曲表現情	2.	閱讀素養教育:		閱 J4 除	
		術與生活	統、當代	等。	感與情緒		學生透過分析樂曲		紙本閱讀	
		的關聯,	或流行音	音 A-IV-1	的方法:		情感表達與閱讀資		之外,依	
		以展現美	樂的風	器樂曲與	調性、速		料,能更深入理解		學習需求	
		感意識。	格,改編	聲樂曲,	度與力		音樂作品中的情感		選擇適當	
			樂曲,以	如:傳統	度。		語言,並將這些理		的閱讀媒	
			表達觀	戲曲、音	4. 習唱歌		解轉化為表達自己		材,並了	
			點。	樂劇、世	曲〈果		情緒與思想的能		解如何利	
			音 2-IV-1	界音樂、	實〉。		力。		用適當的	
			能使用適	電影配樂	5. 習奏中				管道獲得	

當的音樂	等多元風	音直笛曲		文本資	
語彙,賞	格之樂	〈一個像		源。	
析各類音	曲。各種	夏天一個			
樂作品,	音樂展演	像秋			
體會藝術	形式,以	天〉。			
文化之	及樂曲之	6. 能體會			
美。	作曲家、	音樂當中			
	音樂表演	情緒與情			
	團體與創	感的表			
	作背景。	達。			
		7能欣賞			
		不同調			
		性、速度			
		與力度的			
		樂曲。			