貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣國	立嘉科實驗高級中等學校	【國中部】七年級第一、	·二學期藝術領域教學計畫表	設計者:簡翊安	老師(表十二之一)
-------------	-------------	-------------	---------------	---------	-----------

一、領域/科目:□語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文)□數學

□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)

□健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)

二、教材版本:翰林版第1冊

三、本領域每週學習節數:1節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

教學進 單元名稱	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃	
度	1 2 2 2 113	核心素養	學習表現	學習內容	1 4 4 7/1	12,1 2,1	1 2 7 7		(無則免 填)
第一週	藝遊亮素 3. 请上臺	藝-J-A1 參與納 動, 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 力 -B3 一 男 一 男 一 男 一 男 一 の 一 の 一 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の	表能賞術慣適展表能感與驗3-K歲濱習並發 IV-2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	表表與學文定演結表表活演A-IV-新美工人表演生、化場出。P-演動、P-斯藝與表別等與美工學與美工學與新工學與	1.同表作2.謂演3.演為術在認類演品認「」瞭如表,東識型藝。識表?解何演及、不的術 何 表成藝其西	1. 瞭解日常生活中所 接觸過的表演。 2 認識何謂「表演藝術」。 3. 學習透過簡單肢體 與聲音的表演來表達 自己的想法。 4. 瞭解表演與表演藝	1. 學生 學 度 。	【等性除板偏感溝備平的性教J11別性的達,他互力別有1別性的達,他互力平】去刻別情與具人動。	

	的關聯,以展現美感意識。	聯。	藝術的種類。	方對影4.演要作完品歷人響理藝分才成。史們。解術工得作中的 表需合以	術問題之一			
藝 遊 燈 是 盡 ,	藝-J-A1 參 與動知藝用官 , 數 與 動能 -J-B3 等 , 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	表能賞術慣適展表能感與驗聯3-K成演習並發 IV-4鑑藝 能 1-並作經	表表與學文定演結表表活演藝A-I藝活在及域連 IV-藝與表相U-1術美地特的 -4 術展演關	1.同型2.堂院內國院構項認舞。從級」容家的造功識臺 「的課瞭戲舞及能不類 殿劇程解劇臺各。	1.認識各種不同類型的劇場舞臺。 2.認識國家戲劇院的 舞臺構造及各項功能。 【議題融入】 性別平等教育: 表演藝術中往往會呈 現出性別的角色扮演	1. 學生 學 學 度 。 2. 單 活動。	【等性除板偏感溝備平的性教J1性與見表通與等能別育1別性的達,他互力平】去刻別情與具人動。	

第三週	藝燈亮 畫 3. 請上臺	現美感意識。 藝山 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	表能賞術慣適展表能感與驗IV-4鑑藝 能 IV-2 經藝 IV-2 經藝 IV-2 經藝 IV-1 近條經 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	工性類 表表與學文定演結表表活演作與。 A.演生、化場出。P.演動、的種 IV藝活在及域連 IV藝與表特 -1 術美地特的 -4 術展演	1. 認納納場所式。	與社會期望,學生能透 學習不性別所 果並行 果並行 果並行 果並所 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 分組合 作程度。 2. 隨堂表 現紀錄。	【等性除板偏感溝備平的性教」11別性的達,他互力引力別性的達,他互力平】去刻別情與具人動。	
第四週	藝光臺 3. 請上	的關聯,以展 現美感意識。 -J-A1 參 與藝術活	聯。 3-IV-4 能賞術 養養 影養 影響	藝工性類 術作與。 A-IV-1 藝活在 開特	1.活與作之	【議題融入】: 性別等教育。 學生在於賞和參詢表 實的理解性別中, 在程學的理解性別中, 在日 。 一 行 一 行 一 行 一 行 一 行 一 行 一 行 一 行 一 行 一	1. 學生課 堂參與	【性別平 等教育】 性 J11 去 除性別刻	

		動知藝用官藝的現,能J-B3 探與聯感進。 3 感理生,意义 4 点额 4 点头	慣適展表能感與驗聯,性。2-B受美的。並發 IV-1案創感關能 -1並作經	文定演結表表活演藝工性類化場出。P.演動、術作與。及域連 I.藝與表相的種特的 4.術展演關特	作法2.「出體的的。瞭現」播不的。瞭現及放同解場及放同演媒」。	等的成2.出間3.術美【性學演刻值積導動契作習及差習並 題平在過解並推動時間,一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	度。 2. 習活動。	板偏感溝備平的與見表通與等能性的達,他互力別情與具人動。	
第五週	藝 /	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感 知能。 藝-J-B3 善	表 能 賞 術 慣 適 展 表 能 賞 術 慣 適 展 表 的 , 性 。 2-IV-1	表表與學文定演結 A-IV-1 編美工在及域連 会員 表演生、化場出。	1.分欣的2.劇3.堂學享賞經學禮完活點習儀成動能人演。觀。課。	1. 能夠分享欣賞演出 的經驗,並討論如何成 為一流的觀眾。 2. 學習在日常生活中 透過表演藝術來認識	1. 學生課 堂參與 度。 2. 隨堂表 現紀錄。		

第六週 表演輕小 審	用官藝的現 藝與動知藝用號點藝用官藝的現不索則感關	表活演藝工性類表聲體感間力興等舞素表表與學演動、術作與。己音、、、、、戲蹈。一演生、藝與表相的種 IV、情空勁即動劇元 IV藝活在術展演關特 一身 作或 一一術美地術展演關特	認「天」認表節 過已自達過瞭的、與不方而已,已。	1. 堂度2.習學。 單活學。 單活數學。	【劃涯養劃的生務】14人	
------------	---------------------------	---	--------------------------	-----------------------	--------------	--

第七週	表1.吧宙次演甦!第段	藝與動知藝用號點藝用官藝的現了-A1活進。B1符表格3感案生,意多人大大學聯感不到 1	表達、解 析及評價	表聲體感間力興等舞素表表與學文定演結E-音、、、、、戲蹈。A-演生、化場出。IV、情空勁即動劇元 IV藝活在及域連-1身 作或 1術美地特的	透藝動認「體音緒達過術練識肢」」」五表的習自「「等素演活,已」聲情表。	1 籍讓學生透夠格僅識未合的解案生,。 鏡默 題親觀不優助也的解案 是 對	1. 堂 度 2. 習 學 。 單	【劃 涯養劃的 生教 3 3 2 3 3 4 4 3 4 3 5 6 6 7 8 8 9 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
第八週	表演藝術1	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感 知能。 藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表達觀	表能定形巧語想展力劇1-使元式與彙法多,場一財素、肢表,元並中一1特、技體現發能在呈	表聲體感間力興等舞素E-TV、情空勁即動劇元-1身	透的習「體音緒演間相過整,肢」」」元,乘不合掌 「「「等素相的同練握 聲情表之加效	1. 創意發揮身體外型 雕塑及節奏模仿,訓練 學生身體造型及節奏 之觀察。 2. 讓學生練習朗讀食 譜,利用中性情緒的文 字,即在不同情況下詮	1. 學生課 堂 參 與 度 。 單元學 習活動。	【生涯規 劃教育】 涯J13 培 養生類 動能力。

	點與J-B3 與J-B3 東子子, 大探與聯 以 以 談 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	現表能當彙表析自人品表能元討題人與考。2-運的,達及己的。3-運創公,文獨能V用語明、評與作 VV用作共展關立力3適 確解價他 2多探議現懷思。	表表與學文定演結A-海生、化場出。 是 表與學文定演結 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	果與變化。	釋習情緒表達。 【議題融入】 生涯親劉新,學生能 夠深不解自己的性 為深優勢與弱點,從 格、優勢與弱點, 所啟發。			
第九週 表演藝術 1. 甦醒 中宙	藝-J-A1 參 與動知整式 動,能 -J-A3 與 動, 數 一J-A3 與 動, 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數	表能定形巧語想展力劇現表能1-使元式與彙法多,場。2-運一1特、技體現發能在呈 3適	表聲體感間力興等舞素表表與E-音、、、、、、戲蹈。A-演生IV、情空勁即動劇元 IV藝活-1身	培之契增間機成正際建信養間,加的會學向關立。學的進團互,生的係自生默而體動養間人,	1. 使學生能夠做情緒 表演。 2. 讓學生能輕鬆地表 現肢體語言。 【議題融入】 生涯觀繫教育: 透過觀察活動,學生能 夠深入了解自己的性 格、優勢與弱點,從而	1. 堂 度 2. 習 3. 現 學 。 單 活 隨 紀 課 學 。 表。	【生涯 類 別 13 13 13 13 14 14 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	

	意 藝 用 號 點 藝 用 官 藝 的 現 高 藝 用 號 點 藝 用 官 藝 的 現 會 大 子 B B 3 感 理 活 以	军賈也 23 军義見褒思。定演結表應劇與多式場出。P-用、舞元。場連 V戲劇蹈形的 2 場等		對未來的生涯規劃有所啟發。			
第十週 表演藝術 1. 門宙	藝用號點藝用官藝的現藝 是一J-B1 符達。 應 觀。 一B3 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	等、支豐見養毛至 3 3 6 在	培之契增間機成正際建信養間,加的會學向關立。學的進團互,生的係自生默而體動養間人,	讓學生整合人性學。 是整音人。 是整音人。 是一個一個一個一個一個一個 是一個一個一個一個一個 是一個一個一個一個 是一個一個一個 是一個一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個 是	1. 堂 度 2. 習 生 與 是 五 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重	【等性納他傾別性同性教別自人向特別。別方接與性性與	

第一 表演 新	討中的 藝試考實題藝用官藝的現藝社意 Jab 探解途的Jab A2 思索決徑3 感案生,意活議。 當 藝問。善 解感 當 數題	析自人品表能元討題人與考表能種術絡內表表能元討題人與考及己的。3-運創公,文獨能2體表發、涵人3運創公,文獨能評與作 IV用作共展關立力IV認演展文及物IV用作共展關立力價他 2多探議現懷思。2-各藝脈化代。2多探議現懷思。	演結表應劇與多式 表在西統表之代與表應劇與多式出。P-用、舞元。 A-地方與演類表人P-用、舞元。 IV戲劇蹈形 IV與、當藝型作物IV戲劇蹈形 2 場等 2 東傳代術、品。2 場等	認賞典並劇品	多與 1. 礎 2. 發 【人藉中等不權平視縣包 解	1. 堂度 2. 作 3. 現學參。分程隨紀生與 組度堂錄課 合。表。	【育人解正則生踐人解有群化並差人】J平義,活。J5社不體,欣異權 等的並中 會同和尊賞。教 了、原在實 了上的文重其	
---------	---	--	---	--------	----------------------------	-------------------------------------	--	--

第週十二	表 2. 說	藝試考實題藝用官藝的現-J-A2 思索決經的-J多,術關美名思索決經3 感索生,意響調感 以	表能種術絡內表表能元討題人與考2-體表發、涵人3運創公,文獨能IV-2各藝脈化代。2多探議現懷思。	表在西統表之代與表應劇與多式A-W方與演類表人P-用、舞元。1V-東傳代術、品。2 場等	瞭表色解演。	1. 人名 2. 的 【人在中設的表的重導制作所作 】	1. 堂度 2. 習 3. 作 4. 現學 多。 單活分程隨紀生與 元動組度堂錄課 學。合。表。	【育人解正則生踐人解有群化並差人】J平義,活。J5社不體,欣異權 了、原在實 了上的文重其
第十三週	表演藝術2.身體	藝-J-A2 嘗 試設計思 考,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B3 善	表 IV-2 2-IV-2 2-IV-2 2-認演展文及物系表 3-IV-2 第一位, 2-1V-2 2-1V-2 2-1V-2 2-1V-2	表在西統表之代與表A-IV-2 東傳代術、品。 P-IV-2	認的術態產新和法不演作從許理釋同藝型中多解方	1. 認識「默劇表演」手 法,並學習如何使用。 2. 練習默劇表演基礎 動作,並以小組方式呈 現。	1. 學生課	【 学 Y Y Y Y Y Y Y Y

		用多元感 官,探索理解 藝術縣 歲 意識 郎 , 以 識 。	元討題人與考作共展關立力與人與考	應劇與多式劇與多式。		【議題融入】: 性別學教育: 透過數數學 的演出,學生別別數學,學性別別之一,與一個學的學生,但與一個學的學生,但與一個學的性別,與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與		平的性識性族的構等能J14會、階力係動。認中種級結。	
週 2	表) 接續會 (2) (3) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	藝-J-A2 實題藝用官藝的現 計案與的-J-A2 思索決經 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	表能種術絡內表表能元討題人與考2-體表發、涵人3運創公,文獨能IV-各藝脈化代。2多探議現懷思。	表在西統表之代與表應劇與多式A-IV與、當藝型作物IV-戲劇蹈形中與,當藝型作物IV-戲劇蹈形。 - 場等	培活人的識驗對物關刻體生及係認	1. 探討時事議題如何 融入默劇演出,並編寫 劇本。 2. 學習集體創作的方 法與精神。 【議題融入】 人權教育: 在學習默劇的過程 中,學生可以通過劇情 設計,探討社會中存在	1. 堂 度 2.習生 與 元動 學。	【育人解正則生踐人解有群化並差人】J4平義,活。J5社不體,欣異權 等的並中 會同和尊賞。教 了、原在實 了上的文重其	

第週十六	表演藝術會 表演藝術	藝試考實題藝用官藝的現-A2 思藝說,踐的一B3 原來生,意當不完全,所關美國藝門。 養生,意當所以 養	表能種術絡內表表能元討題人與考2-IV-2 整體表發、涵人3運創公,文獨能1-IV-2 各藝脈化代。2 多探議現懷思。1-IV-1	表在西統表之代與表應劇與多式 A-IV-2 中東演類表人P-用、舞元。 E-IV-2	擴心野不的術充命 機大胸,同表作實。 人視對態藝以	的表的重尊透它演 【性藉挑印程多一的論的歧演批,嚴過組藝 議別由戰象中樣種性性與與達和化權身出作 融等出統在探與加觀如與平於人生的出來的 】育學性無動於,則如與等不權對重與於內內 :有刻演角,平強個連議尊等。 賞報。 機板緩極絕等調角,平強個過過。	1 阅止知	【等性除板偏感溝備平的性識性族的構性教」了性與見表通與等能」引社別與權關別有1別性的達,他互力4會、階力係別人數。認中種級結。	
男丁八 週	衣	藝-J-A2 嘗 試設計思	表 1-1V-1 能使用特 定元素、 形式、技	表 E-1V-2	一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	運用表演藝術課堂所學,豐富呈現的形式及	1.學生課堂參與	等教育】 性 J11 去 除性別刻	

		考實題藝用官藝的現,踐的J-B3 系統與聯處馬力,不與聯感藝門。 善 解 生 以 識	巧語想展力劇現表能種術絡內表與彙法多,場。2體表發、涵人敗表,元並中 II認演展文及物體現發能在呈 2各藝脈化代。	與各本創表在西統表之代與表應劇與多式表類分作A地方與演類表人P用、舞元。演型析。IV與、當藝型作物IV戲劇蹈形、文與 2 東傳代術、品。2 場等	的術充命。	內更 【人在中設的表的重導術」 【權學學,說越教習生無與達和人類, 一种	度。 習 3. 作	板偏感溝備平的性識性族的構與見表通與等能JI社別與權關性的達,他互力4會、階力係別情與具人動。認中種級結。
第十七週	表演藝術 3. 玩· 跳	藝-J-A3 嘗 試規藝 動 動 動 動 動 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	表能定形巧語想展力劇現表能IV用素、肢表,元並中 IV=1等、技體現發能在呈 IV=1並	表聲體感間力興等舞素表肢與E-I、情空勁即動劇元 IV-1動彙	籍即習 體的 明 完 體 明 明 時 明 時 明 明 明 明 的 日 明 的 日 的 的 日 的 的 日 的 的 日 的 の の の の の の の の	1. 可藉由影片欣賞,引 導學生放開肢體,探索 肢體的多元性,發展 體及想像力。 2. 「圓在其中」即是不 需在意他人眼光,隨 所欲感受「圓」在身體 裡產生出來的動作。	1. 學生課 堂 度 。 2. 隨 堂 表 現紀錄。	【 育 】 7 8 9 1 1 1 1 1 1 1 1

前關聯,以展驗的關現美感經過期,是一IV-2。能體流變,其一IV-3。 在學科的	週 3. 隨興 玩・即興
--	-----------------

第十九週	表演藝興 術 3. 玩跳	過踐與能合協藝試考實題藝明 衛立的養講所 一A2 思索決徑的 一A3 思索決徑 一B3 世 一B3 世 一B4 世 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	種術絡內表 表能他創表能感與驗表發、涵人 1-1結術。IV-3與驗藥脈化代。 3	戲蹈藝的出 表聲體感間力興等舞劇與術結。 E音、、、、、戲蹈樂他素演 19	充及我展的分掌特現優解自,己。	以自己獨特的方式表 司獨特的方式表 對 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 學 與 生 與 多 。 單活 動。 是 型 形動。	【 育 品通和關係。	
		用多元感 官,探索理解 藝術與生活 的關聯,以 競 現美感意識。	聯表能賞術慣適展。3-IV-4鑑藝 能 強藝 能 能 能 動 能 動 形 也 。	素表肢與角與各本創。 E.體語色表類分作 與量建演型析。		從關係等。 2.在動關係中,培養 與一個 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是			

藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	第二十 表演藝術 3. 隨興
-------------------	----------------

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	試考實題藝用官藝的現藝過踐與能合協設,踐的J多,術關美J藝,合,作調計探解途B元索與聯感C2實和培與的思藝問。善 醒話以識透 他知隱邁力條門。善解活展識透 他知隊通力	他創表能感與驗聯表能賞術慣適展藝作2覺受美的。3養表的,性。藝作2際創感關 IV成演習並發並 1並作經 4鑑藝 能	體感間力興等舞素表肢與角與各本創表戲蹈藝的出、、、、、戲蹈。E體語色表類分作E劇與術結。情空勁即動劇元 II動彙建演型析。II、其元合作或 -2作、立、文與 -3舞他素演	習舞「間間動量元,蹈時」」」」」素瞭中 「「「基。解 空流重本	臺個 以中的 【品數學明明] 報刊] 報刊] 報刊] 数字 是 自 是 , 以 中 的 以 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	堂度2.習3.作4.現象。單活分程隨紀與一元動組度堂錄學。合。表。	品通和關 「 精與際	
--	---	---	---	---------------------------------	---	-----------------------------------	------------------	--

第二學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點	學習內安	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免
第一週	心貼心・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	藝多動知藝善官藝的現-A1 術美 · B3 元 索 生, 簡	學 表能賞術慣適展表能感與驗聯習 3養表的,性。2覺受美的。 IV成演習並發 IV察創感關現 -鑑藝 能 -1並作經	學 表表與學文定演結表表活演藝工性類習 A演生、化場出。P演動、術作與。內 IV藝活在及域連 IV藝與表相的種容術美地特的術展演關特	1.「戲戲戲念容2.更角國同戲化表感能布、、」及。學多度內類偶,自想認袋皮傀的其 會元欣外型文並已。識 影儡概內 以的賞不的 發的	1. 引電灣「2. 袋戲與 題文學偶並術國學,統發出致所數數數之學偶並所國學的人類,就以與此對於一個,就是與此人對,就以與此人對,就是與此人對,就是與此人對,就是一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	1. 堂度 2. 現學學 6. 隨紀 6. 一個 1. 一個	【化多懷化傳革多解體看的多教J的選承。 J不間待文元育 族產與 日如彼化文】關文的興 瞭群何此。	填)

第二週	心貼心・近側的	藝與動知藝用官藝的現-A1 活進。 B3 感響斯 關人 B3 感到	表能賞術慣適展表能感與驗聯3-K成演習並發 IV-Q美的。UV-Q 經藝 能 1-並作經	表表與學文定演結表表活演藝工性類A-演生、化場出。P-演動、術作與。IV藝活在及域連 IV藝與表相的種V-術美地特的 4-術展演關特	1.「戲戲戲念容2.更角國同戲化表感3.生造創瞭合作要能布、、」及。學多度內類偶,自想引發力作解作的。認袋皮傀的其 會元欣外型文並己。導揮進,團與重識 影儡概內 以的賞不的 發的 學創行並體創	1. 「的 2. 祿 3. 力結 【 多透他了的賞術 4. 認 4. 公	1. 堂度 2. 習生與 元動 學。	【化多懷化傳革多解體看的 一多教J2 族產與 時群何此。 文】關文的興 瞭群何此。
第三週	心·感動 贴近偶的 心	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感 知能。 藝-J-B3 善	表 3-IV-4 3-K 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人	表A-IV-1 表演生、化場出 不及域連 是 表演是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.「戲戲戲念容能布、、」及。	1. 認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2. 認識國外不同的戲 偶文化。	1. 分組合 作程度。 2. 隨堂表 現紀錄。	【品德教 育】 品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。 品 J7 同

	用多元感官,探索理解藝術聯, 頭人 現 東	能感與驗聯。	結表表活演藝工性類。P-IV-4 數與表相的種	2.更角國同戲化表感3.生造創瞭合作要學多度內類偶,自想引發力作解作的。會元欣外型文並己。導揮進,團與重以的賞不的 發的 學創行並體創	【議題融入】 品德教育: 在團體合作與創作過 程中,學生學會了協 作、分享與尊重他人的 觀點與創意,培養集體 責任感與同理心。		理多納。	
第四週 心 貼 心		術慣適展表能感與習並發 IV-1 並作經	表表與學文定演結表表活演藝工A-IV基活在及域連 IV藝與表相的V-1術美地特的 4-術展演關特	1.「戲戲戲念容2.生造創瞭合作能布、、」及。引發力作解作的認袋皮傀的其、導揮進,團與重識、影儡概內、學創行並體創	讓學生發揮創造力,製作屬於自己的偶。	1. 學生 度 度 2. 習 至 2. 習 至 3.		

第五週	心貼心 表演藝動的	藝與動知藝用官藝的現 -J-A1活進。3多探與聯感 多 人 多 人 多 人 多 人 多 人 多 人 本 人 多 人 本 人 多 人 本 人 多 人 本 人 本 人 も し も し も し も し も し も し も し も し	表能賞術慣適展表能感與驗聯 3-IV-4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	性類表表與學文定演結表表活演藝工性類與。 A.演生、化場出。 P.演動、術作與。 E-IV-1術美地特的 4.術展演關特 2.	要 1.「戲戲戲念容2.更角國同戲化表感3.生造創瞭合作要1.。 能布、、」及。學多度內類偶,自想引發力作解作的。能認袋皮傀的其 會元欣外型文並己。導揮進,團與重 瞭識 影儡概內 以的賞不的 發的 學創行並體創 解	1. 引導生從別作用個子子子與人類的人類學生而。 以為人類學生的 人工 ,	1. 學與 度 6. 題 紀	【育品通和關品理多納 品】J1合諧係J7分元。 生之 教 溝與際 同與	
ガハ型	秋演藝術 WeAre the Super Team	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感 知能。	表[-1V-1 能使元式與 形式, 技體	表體動集之 大體動量 大體 大體 大體 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1. 各劇場藝 新門工作 職掌	1. 認識表演藝術行政 團隊各任務執掌。 2. 認識表演藝術藝術 部門設計群工作	1. 學生課 堂參與 度。 2. 單元學	量教育】 選打3 覺 察自與與	

	藝-J-B1 -J-B1 -B1 	語想展力劇現表能感與驗聯彙法多,場。2-1V案創感關現發能在呈 -1並作經	各本創表表分本型析。IV-3 文與 -3 文與 -3 文與 -3	2. 劇時幕工3.分在作性4.自場的興向能場所後作能工劇的。能己工能趣。認演需準。體合場重 覺在作力取識出之備 會作工要 察劇中與	【議題融入】 生涯規劃教育: 介紹與專業領域,幫助 學生了解與與相關職業的 發展方向與趣其關聯學生 探索自身與趣難能 力,對未來職業生涯有 所規劃。。	習活動。	趣。	
第七週 表演藝術 WeAre th Super Team		表能定形巧語想展力劇現表能感與1-1使元式與彙法多,場。2-覺受美V用素、肢表,元並中 IV察創感-1特、技體現發能在呈 -1並作經	表肢與角與各本創表表分本 下動彙建演型析。IV形、析 是體語色表類分作 A.演析分 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.各術部職2.劇時幕工3.分在作性能劇與門掌能場所後作能工劇的。瞭場行工。認演需準。體合場重解藝政作 識出之備 會作工要	1. 瞭解排練場上各角 色的工作任務。 2. 瞭解進駐人員工作。 2. 瞭解技術人員工作。 【議規劃對有 生涯規劃的表演域 戰力 以上, 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	1. 學 度 度 2. 習	【生育】 選別 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

第八週	表演藝術 WeAre the Super Team	藝的現 藝與動知藝用號點藝用官藝的現 裝術關美 一子藝,能了藝,與了多,術關美與聯感 一名術進。 B1 符表格3 感索生,意活以識 參 感 應 違。善 解 展。	驗聯 表能定形巧語想展力劇現表能感與驗聯 IV用素、肢表,元並中 IV察創感關 IV-1特、技體現發能在呈 1並作經 1-1	表肢與角與各本創表表分本 IV-1動彙建演型析。IV-1形、析 E-IV-2	4.自場的興向1.各術部職2.劇時幕工3.分在作性4.自場的興向1.能己工能趣。能劇與門掌能場所後作能工劇的。能己工能趣。能覺在作力取 瞭場行工。認演需準。體合場重 覺在作力取 瞭察劇中與 解藝政作 識出之備 會作工要 察劇中與 解	探力所 1. 工 2. 要 3. 合 【品強他演責道 1. 索 为 制	1. 堂度 2. 習 2. 習 3	【育品通和關品性問決品自責 想】J合諧係J溝題。E建。 推與際 理與	
为儿型	表演藝術 WeAre the Super Team	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感	表1-1V-1 能使用特 定元素、 形式、技	表 E-IV-2	1. 高劇場藝 術與行政 部門工作	1. 探索自己與同學的 能力與興趣取向。 2. 認識國內外表演藝	1. 學生課 堂參與 度。	型 動教育】 涯J3 覺 察自己的	

	知藝試行動需意藝用號點藝用官藝的現能-J-A3 與活情刻 應 對 與 J- 多 探與聯感 当 對 所 應 揮 日 等 表格 多 感 理 活 及 職	巧語想展力劇現表能感與驗聯與彙法多,場。2覺受美的。敗表,元並中「V察創感關體現發能在呈」1並作經	與各本創表表分本表類分作 A-IV、析《文與 -3、文與 3	職2.劇時幕工3.分在作性4.自場的興向掌能場所後作能工劇的。能己工能趣。。認演需準。體合場重 覺在作力取 識出之備 會作工要 察劇中與	術領域與項。 【議題制制 的表類 類別 計劃 的表類 類別 的表類 類別 的表類 類別 可以 對別 的 對別	2. 習 3. 題紀 3. 題紀 9 。 表。	能 趣 與 興	
第十週 表演	最酷 田華佐然	表能定形巧語想展1-IV-1 特、技體現發能 競競發能	表聲體感間力興等E-T、、、、戲IV、情空勁即動劇工與	1.舞與裝 2.角思與能臺表。能色考造認化演 認,角型識妝服 識並色。	1. 認識時裝與性格。 2. 認識表演服裝與風 格。 【議題融入】	1. 學生課 堂 度 度 足 單 五 型 五 型 音 動	【養閱紙之學選的閱教14本外習擇閱讀育 除讀依求當讀讀	

		用官藝的現藝討中的多探與聯感一人新會義感理活以識探動會義解釋。	力劇現表能當彙表析自人品表能元討題人與考,場。2-運的,達及己的。3-運創公,文獨能並中 IV用語明、評與作 IV用作共展關立力在呈 3適 確解價他 2多探議現懷思。	舞素表表與學文定演結表應劇與多式蹈。A-演生、化場出。P-用、舞元。元 IV藝活在及域連 IV戲劇蹈形-1術美地特的 2 場等	3.合論4.識集作能作。能中體。	閱讀素養教育: 學習過程中需 閱讀 選解與設計相 關的資料,提升他們的 閱讀理解能力,並在討 論中表達自己的見解。		材解用管文源,如適道本。近何當獲資了利的得	
第十一週	表變炫的	藝-J-A2 嘗 試 考 實 設 考 實 數 ,探 索 數 ,探 解 決 經 數 - J-B3 善 男 . 東 ,探 索 理 解 , 要 , 不 實 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表能種術絡內表表能元討 2-IV-2 2體表發、涵人表達創公 3-IV-2 4 5 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	表在西統表之代與表應劇A-IV與、當藝型作物IV-2東傳代術、品。-2場場	1.舞與裝2.角思與3.合論認化演認,角型與討識,角型與討識,角型與討	1.練習展示服裝。 2.「紙」為你有型創作 (請參照學習單)。 【議題融入】 人權教育: 強調每個人都有表達 個人風格與創意的權	1. 堂度 2. 作 3. 現	【育人解有群化並差 人】5。會同和尊賞。 文上的文重其	

第 週	表變炫的衛酷己	藝的現 藝試考實題藝用官藝的現衡關美 一段,踐的一多,術關美與聯感 一十分探解途—— 一元探與聯感生以識 當 藝問。善 解 三 縣 問。善 解 無 展。	題人與考 表能種術絡內表表能元討題人與考,文獨能 2體表發、涵人3運創公,文獨能展關立力 IV認演展文及物IV用作共展關立力現懷思。 2各藝脈化代。2多探議現懷思。	與多式 表在西統表之代與表應劇與多式舞元。 A地方與演類表人P用、舞元。 IV與、當藝型作物II戲劇蹈形等 2東傳代術、品。2 場等	4. 識集作 1. 舞與裝2. 角思與3. 合論4. 識集作能中體。 能臺表。能色考造能作。能中體。從完創 認化演 認,角型與討 從完創共成 識妝服 識並色。人 共成	利進時間,在設計過程, 一個工作。 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	1. 堂度 2. 習 3. 作 4. 現學參。單活分程隨紀生與 元動組度堂錄課學。合。表。	【育品通和關係 為 漢 為 其 與 際	
第十三 週	表演藝術的自己	藝-J-A2 嘗 試設計思 考,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B3 善	表能種術絡內表表能種術絡內表表能種所絡內表表質、涵人3-IV-2	表在西統表之代與表A-IV-2 東傳代術、品。 P-IV-2	1.舞與裝2.角思與3.能臺表。能色考造能認化演 認,角型與識妝服 識並色。人	1.《仲夏夜之夢》彩妝 造型(請參照學習單)。 2.認識表演服裝。 【議題融入】 人權教育:	1. 學 度 度 度 題 親 是 銀 是 銀 是 銀 是 銀 是 銀 是 銀 是 銀 是 最 。	【育人解有群化並差人】J5社不體,欣異權 了上的文重其。	

		用多元感 官,探索理解 藝術與生活 的關聯,以展 現美感意識。	元討題人與考 作共展關立力 與獨立力 。	應 劇場 場 多 式 。	合作計 論。 4.能從共 識體創 作。	強調每個人都有表達個人風格與創意的權利,並在設計過程中促進對不同文化和背景的尊重,確保所有參與者都能平等參與創作。			
第週	表變炫(段藝身的第考新聞自二)	藝試考實題藝用官藝的現-J-A2 思義的 J-B3 原 解	表能種術絡內表表能元討題人與考2-1認演展文及物IV-2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 3 / 4 / 4 / 5 / 4 / 4 / 5 / 4 / 5 / 4 / 5 / 4 / 5 / 4 / 5 / 6 / 5 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6 / 6	表在西統表之代與表應劇與多式A-U方與演類表人P-用、舞元。1與、當藝型作物II戲劇蹈形中東傳代術、品。2 場等	1.舞與裝2.角思與3.合論4.識集作能臺表。能色考造能作。能中體。認化演 認,角型與討 從完創識妝服 識並色。人 共成	1. 認識表演服裝設計藝術家。 2. 討論創意彩妝戲裝設計議題(請參照學習單)。	1. 堂 度 2.習生與 定 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 重 重 重 重 重 重 重 重 重	【等性除板偏感溝備平的性教」1性與見表通與等能別育1別性的達,他互力平】去刻別情與具人動。	
第十五週	表演藝術 矮身自己	藝-J-A2 嘗 試設計思 考,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。	表 2-IV-2	表-IV-2 A-IV-2 東海海海類表人 東傳代術、品。	1.舞與裝2.角思與能量表。能色考造認化演認,角型	1. 創意彩妝戲裝秀(請 參照學習單)。 2. 呈現與討論。 【議題融入】		【養閱紙之學選的 體育 】 體育 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體	

调	表如的文字。	藝用官藝的現藝試考實題藝用官藝的現上另,術關美」3、踐的」另,術關美了設,踐的」另,術關美品,常與聯感一點,不常與聯感,與我們不會與我們的一個,不可以說一個,不可以說一個,一個,不可以可以可以可以可以 基	能元討題人與考 表能定形巧語想展力劇現表能種術絡內表運創公,文獨能 1使元式與彙法多,場。2體表發、涵人用作共展關立力 IV用素、肢表,元並中 IV認演展文及物多探議現懷思。 1特、技體現發能在呈 2各藝脈化代。	表應劇與多式 表肢與角與各本創表在西統表之代與表應劇與多式P用、舞元。 E體語色表類分作A地方與演類表人P用、舞元。以上戲劇蹈形 IV動彙建演型析。IV與、當藝型作物IV戲劇蹈形 IV 場等 2作、立、文與 2 東傳代術、品。 2 場等	3.合論4.識集作 1.演活習自體表能2.片以的程芭美能作。能中體。 經藝動,己上達性透欣及演,蕾。與討 從完創 由術練認在多的。過賞芭進認之人 共成 表的 識肢元可 影,蕾歷識	閱學閱關關 言 言 程 言 理 解 的 謂 中 表 智 理 解 解 的 言 理 解 解 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1. 堂度2.習3.作學多。單活分程生與 元動組度	材解用管文源,如適道本。並何當獲資	
第十七	表演藝術	藝-J-A3 嘗	表 1-IV-1	表 E-IV-1	1. 經由表	1. 介紹芭蕾的起源,從	1. 學生課		

週	如蝶翩翩	試規劃與執	能使用特	聲音、身	演藝術的	其表現方式了解其社	堂參與		
	的飛躍	行藝術活	定元素、 形式、技	體、情 感、空	活動練習,認識	交性質及背後的貴族	度。		
		動,因應情境	巧與肢體	間、勁	自己在肢	文化特色。	2. 隨堂表		
		需求發揮創	語彙表現	力、即	體上多元	2. 藉由親身體驗芭蕾	現紀錄。		
		意。	想法,發	興、動作	表達的可	基本舞姿,來了解芭蕾			
		^心 藝-J-B3 善	展多元能 力,並在	等戲劇或 舞蹈元	能性。 2. 透過影	的審美觀。			
			劇場中呈	舜昭儿 素。	片欣賞,	的番夫齯° 			
		用多元感	現。	表 E-IV-2	以及芭蕾				
		官,探索理解	表 2-IV-1	肢體動作	的演進歷				
		藝術與生活	能覺察並	與語彙、	程,認識				
		的關聯,以展	感受創作	角色建立	芭蕾之				
		現美感意識。	與美感經 驗的關	與表演、 各類型文	美。				
		九六級心戰	聯。	本分析與					
			表 2-IV-2	創作。					
			能體認各	表 E-IV-3					
			種表演藝	戲劇、舞					
			術發展脈	蹈與其他					
			絡、文化	藝術元素					
			內涵及代 表人物。	的結合演 出。					
第十八	表演藝術	藝-J-A3 嘗	表 1-IV-1	表 E-IV-1	1. 經由表	1. 欣賞芭蕾各時期影	1. 學生課	【性別平	
週	如蝶翩翩		能使用特	聲音、身	演藝術的			等教育】	
	的飛躍	試規劃與執	定元素、	體、情	活動練	片,以了解芭蕾演變過	堂參與	性 J2 釐	
		行藝術活	形式、技	感、空	習,認識	程,使學生更清楚芭蕾	度。	清身體意	
		動,因應情境	巧與肢體	間、勁	自己在肢	的精隨。	2. 單元學	象的性別 ※ # * *	
		需求發揮創	語彙表現 想法,發	力、即 興、動作	體上多元 表達的可	2. 啞劇動作介紹。	習活動。	迷思。	
		意。	展多元能	等戲劇或	能性。	3. 芭蕾史上的古典芭			

	藝用官藝的現藝過踐與能合協具3多探與聯感-了一個建群培與聯感一個主持與的養溝上與聯選工的養溝的人類,與與所養,與的人類,與與所以,與與所以,與與所以,與與所以,與與所以,與與所以,與與所以,與與所	力劇現表能感與驗聯表能種術絡內表,場。2.覺受美的。2.體表發、涵人並中 IV察創感關 IV認演展文及物在呈 1.並作經 2.各藝脈化代。	舞素表肢與角與各本創表戲蹈藝的出蹈。E體語色表類分作E劇與術結。元 IV動彙建演型析。IV、其元合一學作、立、文與 3舞他素演	2.片以的程芭美透欣及演,蕾。	蕾時期將轉圈技巧發 時期將轉圈技巧發 時期將擊不之課題 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個			
週如	藝-J-A2 實題 對大學 實題, 實題, 大學 對於 大學 對於 對於 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	表能他創表能感與驗聯表能賞1-1結術。IV-2覺受美的。3養表1V-1並作經 -4鑑藝	表聲體感間力興等舞素表肢與E-1、情空勁即動劇元 IV-1動彙	1.演活習自體表能2.片以的程經藝動,已上達性透欣及演,由術練認在多的。過賞芭進認表的。 識質芭進認表的	芭蕾小品四小天鵝練習,以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸,讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。 【議題融入】 性別平等教育:	1. 學 學 與 度 。 單 元 動 。 學 學 。 單 元 動	【等性清象迷自责料育 糧意別 開生。負	

		的關聯,以展 現美感意識。	術質 慣性 養 展。	角與各本創在、文與	芭美3.身蕾一芭色升性崇蕾。經體舞步蕾,對的。	透過芭蕾舞的學習,強調不論性別,舞者的努力與表現才是關鍵,破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。			
週	表如的雅躍	藝試考實題藝用官藝的現藝過踐與-J-A2 常踐的-J多,術關美-J-藝,各2 思藝牌途-B-元探與聯感-C-術建群宮 感動問。善 解活展 。	表能他創表能感與驗聯表能賞術慣適展1-1結術。IV案創感關 IV成演習並發-3其並 1-並作經 -4鑑藝 能	表聲體感間力興等舞素表肢與角與各本創表戲IV、情空勁即動劇元 IV動彙建演型析。IV-9 作或 2作、立、文與 3舞	1.演活習自體表能2.片以的程芭美3.身蕾一芭經藝動,己上達性透欣及演,蕾。經體舞步蕾由術練認在多的。過賞芭進認之 由驗,瞭的表的 識肢元可 影,蕾歷識 親芭進解特	1.「2.制蹈有 【4. 本子》 1.「2. 制蹈有 人名 1. 一名 2. 制蹈有 1. 一名 2. 制蹈有 1. 一名 2. 制蹈有 1. 一名 4. 一个 2. 制蹈有 1. 一个 2. 制蹈有 2. 制酒有 2. 制酒有用 2. 制酒用 2. 制酒用用 2. 制酒用	1. 堂度 2. 習生與 元 重動 學。 單動	【育生析幸命間係 命 樂與義關 分、生之	

能,培養團隊	蹈與其他 色,並提	
合作與溝通	藝術元素 升對專業 的結合演 性的尊	
協調的能力。	出。 崇。	
	4. 學習如	
	何做個稱	
	職的「觀	
	累」,以主	
	到表演藝	
	術課程	
	中,鑑賞	
	能力之修	
	養課題。	