

嘉義縣六腳國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	五年級	年級課程主題名稱	生活中的農林漁牧探險	課程設計者	柯乃文	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校願景	健康 快樂 創意 積極		與學校願景呼應之說明	學生在健康中學習、在快樂中成長，發展良好生活習慣與同理合作的態度。並在學習過程中用創意表達與問題解決，鼓勵積極參與、勇於行動。透過國際教育，理解多元文化，培養具本土認同與全球視野的素養，使學生都是能連結世界、在地關懷的行動者。			
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 學生能從日常飲食與生活用品出發，主動 探究 如米、木頭、海鮮與乳製品等產品的來源，進一步比較台灣與他國在農、林、漁、牧生產方式上的異同，發展實際理解社會與自然互動的能力。 2. 學生能 透過 聆聽、閱讀、訪談與簡報活動，清楚表達所蒐集的文化與產業資訊，並透過圖卡、圖表、創作等方式呈現不同國家的特色與比較結果，增進文化轉譯素養。 3. 學生能在任務與討論中，與不同觀點的同儕合作完成學習任務，透過比較各國在資源使用與生活模式上的差異， 理解 多元文化的價值，並培養對國際議題的關懷與行動力。			

議題融入	應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	稻米的旅程 - 台灣與東南亞的農業生產	社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 性別平等議題 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 國語領域 5-III-3 運用各種閱讀策略（如摘要、推論、提問）以深化理解。 綜合活動領域 2d-III-2 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1.東南亞和台灣產地的米種類 2.性別角色與工作分工 3.東南亞與台灣農耕方式 4.米製食品的繪畫創作 5.各國的農業產品與飲食文化	1.學生能透過觀察與分類不同產地的米種，了解東南亞與台灣農業的多元文化背景與飲食特色。 2. 學生能透過影片觀察與討論，認識並識別傳統農業中男性與女性的工作分工與角色差異，進而反思性別刻板印象，理解職業不應受性別限制。 3. 學生觀看東南亞與台灣農耕影片後，運用閱讀策略，統整內容製作比較圖表，培養歸納與推論能力，加深對文本與影片資料的理解。 4. 學生透過繪製或手	1.評量方式： 米袋資訊記錄單 + 分組口頭分享觀察結果 評估標準： -能正確記錄3種以上米袋資訊（名稱、產地） -能在分享中說出1項以上的文化或產地差異 -能清楚表達米種與飲食文化的基本連結（如：泰國米適合炒飯） 2. 評量方式：學生完成含「男女工作者類型與數量」欄位的比較圖表，並在小組發表中具體說明性別角色分配與反思。 評估準則：	活動一：觀察我家的米 1.學生帶回家訪問「家裡吃的米是哪裡來的？」並記錄米袋資訊。 2.分組分類米種（白米、糙米、泰國米、越南米等）。 3.教師簡介東南亞稻米大國與台灣稻米特產區。 活動二：田裡的工作好辛苦 1.觀賞東南亞農夫插秧／收割影片與台灣農村實況影片。 2.製作「台灣 vs 東南亞稻米生產比較圖表」（如：氣候、耕作方式、工具差異）。 性別議題融入： 1.影片觀察：播放東南亞與台灣農夫插秧／收割影片，請特別	1.各類米種實物或圖片 2.東南亞與台灣農耕影片 3.米食文化圖片或實物展示 4.學生學習單與圖表製作素材 5.簡易美術材料	

		國際教育議題 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。		作米食，運用創意並結合文化知識表達對米製品的理解與喜好，強化生活應用與創作表現能力。 5. 學生透過比較來自不同國家的米種，農耕等方式，進一步了解各國農業產品與飲食文化的特色，培養文化比較與理解能力。	能指出影片中農工作由哪一性別主導、識別性別分工現象，並提出至少一項性別角色突破的建議 3. 評量方式：台灣 vs 東南亞農業圖表作品 + 小組口語發表 評估標準： -比較圖表內容至少包含 3 個面向（如：氣候、工具、耕作方式） -能指出一項以上東南亞與台灣的農業差異 -發表時語句清楚，內容與影片觀察一致 4.評量方式： 米製品繪圖／黏土作品 + 口頭介紹 評估標準： -作品呈現 1 種以上米食外觀與特徵 -說明中能指出該米食的來源國家與文化特色 -具創意性與整體美感（顏色、細節）	留意影片中男性與女性角色出現的比例與分工情況。 2.討論與圖表製作：在比較圖表中，加上「男女工作分工」欄位。例如： 農業活動中有多少女性參與？漁村／漁船中是否見女性工作者？她們做什麼？ 3.小組發表：學生分組觀察、推論並分享： 「為什麼在這些文化中，多數工作由男性負責？」「如果女性擔任同樣工作會有哪些挑戰？」 4.思考與延伸：請每位學生思考家中是否也有性別分工（家事、買菜、照顧等），寫下一句：「無論男女，xxx 都可以做」。 活動三：米製品小達人 1.展示與介紹不同地區的米食（壽司、米粉、米線、油飯）。 2.學生畫出或製作一種最愛的米食，並口頭說明來源與特色。 教師總結討論		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						1.你從這次活動中認識了哪些不同國家的米或米製品？它們有什麼特別的地方？ 2.台灣與東南亞農夫的工作有什麼不同？你覺得當農夫最辛苦的地方是什麼？ 3.你最喜歡的米食是什麼？如果要推薦給外國朋友，你會怎麼介紹它的特色？		
第(6)週 — 第(10)週	森林的智慧- 台灣林業與北歐木材文化	自然領域 tc-III-1能就所蒐集的數據或資料進行簡單記錄與分類，並依據習得的知識，辨識資料的正確性及他人資訊的異同。 社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜合 2d-III-2 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國際教育議題 E4：了解國際文化的多樣性。	1.木材應用、生活用品觀察、資料記錄與分類 2.台灣與北歐的林業利用與保育方式、文化背景 3.家具設計、功能思考、創意表達 4.森林文化、自然環境保育、國際文化差異比較	1.學生能觀察生活環境中的木製品，記錄與分類資料，理解木材與日常生活的關聯。 2. 學生能比較台灣與北歐森林資源使用及保育方式，關注不同文化背景下林業與生活的關係。 3.學生能運用創意設計出木製家具模型，並說明其用途與設計意涵，培養解決問題與表達能力。 4. 學生能比較不同國家（如台灣與北歐）森林資源的應用與保育方式，進而理解不同文化	1. 檢視「木頭生活用品觀察表」的完整性與分類正確性並透過「木頭生活用品觀察表」記錄生活中的木製品，並進行口頭分享。 評估標準：能觀察並記錄3項以上木製品，並簡單說明其用途與生活的關聯。 2. 完成「森林文化比一比」圖表，並參與口頭討論。 評估標準：能說明至少兩項台灣與北歐森林文化的不同，並提出一項生活連結的想法。 3. 設計木製家具模型，進行作品發表說明設計想法。	活動一：木頭在哪裡？ 1.帶學生觀察教室或家中哪些東西是木頭做的。 2.製作「木頭生活用品觀察表」，思考林業產品與日常的關係。 活動二：台灣 vs 北歐森林 1.比較台灣天然林與人工林的林業使用方式。 2.教師介紹北歐（如芬蘭、瑞典）木屋文化與森林保育。 3.製作「森林文化比一比」圖表（使用、保育、生活應用）。 活動三：我是木材設計師 1.學生運用回收紙板／紙材設計「夢想中的木製小家具」。 2.分享作品用途與木頭對生活的幫助。	1.木製生活用品實物或圖片 2.台灣與北歐森林簡報／影片 3.學習單與比較圖表模板 4.回收紙板、美工材料（剪刀、膠水、彩色筆） 投影片或設計圖參考圖片	

				與自然環境的互動關係。	評估標準：能完成具功能性的模型設計，並以完整語句說明用途與靈感來源。 4.學生能描述至少一項北歐國家（如芬蘭或瑞典）與台灣在森林文化上的不同，並表達自己的觀察與感想。 評估準則： 能指出台灣與北歐在森林使用或保育上的差異。 能以口語或文字簡單分享一項北歐森林文化特色。 能在比較圖或活動中展現對不同文化的理解與尊重。	教師總結問題 1.你今天發現生活中有哪些東西是木頭做的？沒有木頭的話，我們的生活會有什麼不同？ 2.台灣和北歐在使用森林的方式有什麼不一樣？你覺得哪一種方式比較能保護環境？ 3..你在設計木製家具時，有沒有特別考慮它的用途和外觀？哪一個部分你最滿意？ 4.如果你要向外國朋友介紹台灣的森林或木頭文化，你會怎麼說？你覺得我們應該怎麼珍惜這些資源？		
第(11)週 — 第(15)週	海洋的恩惠- 台灣與日本的漁業	國語 2-III-1：能針對特定主題或情境，清楚表達想法與情感。 國際教育議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納其間的規律性 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷	1.台灣常見海鮮種類與主要漁港、漁法和不同國家對海洋資源的運用文化 2. 台灣與日本的漁業生活型態與勞動條件和不同地理與社會背景對漁業工作的影響	1.學生能藉由觀察與整理常見海鮮與台灣漁法，初步了解不同國家海洋資源與漁業文化，並能以表達出其特色與意義。 2. 學生能觀察並比較台灣與日本漁業勞動條件與生活型態，歸納出不同社會與地理背景下形成的海洋生產方式。 3. 學生能分辨永續與過	1.學生能清楚介紹所認識的海鮮種類與漁法，並說明其文化背景。評估規準：能正確分類三種以上的海鮮及對應漁法，並口語表達其來源國或地區文化特色。 2.學生能歸納並比較台灣與日本漁民的生活條件與工作模式。評估規準：能完成圖表內容，正確指出兩國在氣候、船型或作業方式上的主要差異，並提出一項個人觀察結果。	活動一：我吃過的海鮮 1.啟發引導：請學生說說自己家裡吃過的海鮮，討論哪種是最常見的。 2.製作「我的海鮮圖卡」：每位學生畫出一種常吃的海鮮，寫下名稱、食用方式及可能產地。 3.教師簡介台灣三大漁港（東港、基隆、南方澳）及其代表漁法（定置網、拖網、延繩釣），引導學生了解不同漁法的特色與文化背景。	1. 台灣三大漁港與漁法介紹簡報 2.台灣、日本漁村生活影片. 3.永續海鮮標章圖卡與案例圖片 4.海鮮圖卡製作紙、色筆、剪貼素材	5

			3. 永續漁業的標章與過度捕撈問題和永續消費在在地與全球的意義	度捕撈的海鮮差異，並透過模擬活動做出負責任的選擇，展現對海洋永續與全球環境議題的關心。	3.學生能判別永續海鮮與非永續漁獲，並做出環保友善的選擇。評估規準：能在模擬海鮮市場活動中選出兩樣永續產品，並口頭說明其選擇原因與保育價值。	4.小組合作搜尋三種漁法的資料，製作海報進行簡短口頭分享。 活動二：海上的生活 1.播放兩段影片：一段為台灣漁村的日常生活，另一段介紹日本遠洋漁船作業。 2.全班討論：你觀察到兩地的漁夫在工作上有什麼不一樣？生活方式有什麼不同？ 3.小組製作「台日海上生活比一比」圖表，從工作時數、工具設備、漁獲處理、家庭生活等面向整理比較內容。 4.分組口頭分享與全班回饋，強化歸納與表達能力。 活動三：永續海鮮我知道 1.教師介紹「永續海鮮標章」（如 MSC）與「過度捕撈」的現象，舉例生活中常見的永續與非永續品項。 2.團體遊戲：模擬「永續海鮮市場」，學生在模擬攤位上選購三種海鮮，並說明選擇依據（如有無標章、來源國等）。 3.製作「我支持的永續海鮮卡」：畫出一種自己願意支持的永續海鮮，寫下理由與期待。	5.漁法比較與永續選擇學習單	
--	--	--	--	---	---	---	-----------------------	--

						1.我們平常吃的海鮮都從哪裡來？這樣的來源方式有什麼好處與問題？ 2.漁夫的工作辛不辛苦？你覺得他們的生活和我們有什麼不同？ 3.永續海鮮和過度捕撈有什麼差別？你以後會怎麼選擇？ 4.你覺得台灣和其他國家的海洋文化有什麼值得我們學習的地方？為什麼？		
第(16)週 — 第(20)週	一口牛奶的旅程：從台灣到紐西蘭的牧場	國語 2-III-3 能參與討論，發表見解並尊重他人意見。 國際教育議題 國E2 發展具國際視野的本土認同。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納其間的規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	1. 台灣乳品品牌與牧場地點和乳品與文化背景的關聯。 2. 室內飼養與放牧環境和氣候與地理對畜牧方式的影響。 3. 動物友善飼養條件和創意思考與圖像表達能力。	1. 學生能參與關於家中牛奶來源的分享與討論，了解台灣與他國乳品（如紐西蘭、澳洲）的文化背景與生產特色，培養本土認同與國際理解的視角。並尊重他人意見與想法。 2. 學生能比較台灣室內畜牧與紐西蘭放牧的環境差異，歸納影響動物行為和生活條件的因素，並在圖表中呈現其規律。 3. 學生能從動物福利與環境保護角度設計「快樂牧場」，並清楚表達	1.學生能說明常喝的乳品品牌與來源，並說出其一項文化特色。 評估規準： -能列出一個乳品品牌並指出產地。 -能描述一項該品牌與文化有關的特色（如包裝、飼養方式、來源地國家）。 2.學生能完成兩地畜牧比較圖表，並說明其差異。 評估規準： -完成圖表中三項欄位（如空間、氣候、動物活動自由）。 -能指出至少一項台灣與紐西蘭的主要差異，並提出個人觀察結果。	活動一：我喝的牛奶來自哪裡？ 1.教師介紹台灣乳品品牌與牧場地點。 2.學生訪問家人家裡買的牛奶品牌與來源。 活動二：紐西蘭牧場大冒險 1.觀賞紐西蘭放牧牛羊影片。 2.比較台灣室內畜牧與紐西蘭放牧環境的差異（空間、氣候、動物行動自由）。 活動三：設計友善畜牧場 1.小組討論「動物住得舒服的牧場長什麼樣？」設計一張「快樂牧場圖」。 2.分享並說明設計理念（動物空間、飼料、清潔設施等）。	1.台灣乳品品牌與牧場地圖 2.紐西蘭放牧影片 3.比較表格模板-列出氣候、飼養方式等欄位 4.畜牧設計學習單／畫紙與彩色筆	5

				自己為何關心動物健康 與友善飼養方式。	3. 學生能繪製牧場設計圖， 並清楚說明其設計原因與動 物福利的關聯。 評估規準： -設計圖中包含至少三項明確 設計元素（如活動空間、飲水 區、遮蔽處）。 -能用完整語句口頭說明設計 目的與對動物照顧的想法。	總結性任務-「生活資源大地圖」 學生回顧「吃的米、用的木、吃 的魚、喝的奶」等課程內容，製 作一張以自己為中心的「生活資 源大地圖」，標出這些生活用品 來自的自然來源、產地或國家地 區，並加上小圖示或語句說明。		
教材來源	☐ 選用教材（ ） ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學 生 課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☐ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
					特教老師簽名： 普教老師簽名：柯乃文			