

嘉義縣六腳國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	文化探險隊：一起走進世界的節 慶故事	課程 設計者	柯乃文	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 創意 積極		與學校願景呼 應之說明	六腳學生在探索多元文化節慶中，學會尊重差異、欣賞多樣，培養同理與關懷。透過創作與合作，激發孩子的創意與表達力，並在活動中感受健康、快樂與積極的學習氛圍。期望孩子能從文化中找到連結，成為具備國際視野與溫暖心靈的公民。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生能探究與比較不同文化中的節慶意義與表現方式，並思考其與生活的關聯與價值。 2. 學生能透過具備的閱讀、討論與創作等語文與藝術表達方式，清楚傳達對節慶與文化的理解與情感。 3. 學生能在活動中展現合作態度與同理心，與他人共創學習成果，理解多元節慶背後的情感意涵與家庭連結 4. 學生能理解與尊重本土及國際節慶的文化差異，並展現包容與欣賞多元文化的態度。			

議題融入	應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	新年大不同：世界跨年的慶祝	語文領域-英語文 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 綜合活動領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 國語文領域 6-II-2 能依據題目，表達經驗、感受與想法。 社會領域 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1.世界各國新年習俗、文化行動、在地元旦與春節差異。 2. 十二生肖文化背景與排序故事、春節經驗、生肖與個人連結。 3. 各國農曆新年與生肖使用情形、文化差異、比較與圖表製作。	1.學生了解世界各國新年習俗，並能參與元旦相關文化活動並體會不同文化的慶祝方式與其與生活的連結。 2. 學生能表達自己對生肖文化的理解與個人感受，並寫作關於生肖的觀點或故事。 3. 學生能整理資料並製作圖表呈現世界各國生肖文化的異同，並能口頭說明發現。	1 能分享一個台灣新年文化與一個國外新年習俗，且在小組合作中積極參與與提問，能說出自己對「慶祝文化」與「家庭或社區生活」的理解或情感。 2.學生能以書面或口語清楚描述生肖故事或排序原因且能結合自身經驗描述自己屬於的生肖特質或感受。寫作時語句通順、有情感連結與主題一致性。 3. 每組能清楚列出分工國家的文化資訊三項以上。圖表分類邏輯清晰，資料完整並能用口語進行簡報。能表達	《活動一》各國新年（元旦） 1.播放台灣 101 跨年煙火影片，引導學生思考台灣如何慶祝新年。 2.提問與討論：世界各國的新年慶祝方式是否相同？有哪些差異？ 3.小組合作，利用平板查詢不同國家的新年活動（如：煙火、遊行、派對、神社參拜等），並記錄與製作簡報或圖卡。 4.小組報告分享查詢成果，進行文化教學與彼此學習。 5.教學與練習多國語言的「新年快樂」說法，並介紹中文春節與元旦的差別。 《活動二》認識生肖 一、文化導入與故事學習	1.多媒體影片與簡報 2.平板電腦或 3.文化圖卡與生肖圖卡 4. 學習單 5.美術材料 6.世界地圖	5

					對不同文化中生肖制度的理解或比較後的反思。	1.故事導讀:播放或講述《Chinese Zodiac Story》，介紹十二生肖的排序由來與每個動物的性格象徵。 2.生活連結:補充說明台灣過春節時的習俗，如貼春聯、守歲、發紅包，以及生肖在新年文化中的意義。 二、啟動跨文化思考 1.小組討論問題引導 2.十二生肖是台灣特有的嗎？ -亞洲其他國家是否也有生肖？一樣或不一樣？ -為什麼歐洲、美洲國家比較少有「生肖」制度？ 3.預告探究任務 說明接下來的任務：「我們要來查找世界各地對於生肖與新年的看法與做法，看看是否相似或不同！」 《活動三》國際生肖文化調查 一、跨文化資料查找 1.分組任務設定 各組選擇一個國家或地區（如韓國、日本、越南、泰國、蒙古、尼泊爾），並查找以下重點： -是否慶祝農曆新年？是否使用生肖？有何異同？是否有其他	
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--

						用動物象徵年份或祝福的習俗？ 2.資料整理與製作圖表 依據查到的資料，整理成「生肖文化比較表」，欄位建議： 國家/有無慶祝農曆新年/有無生肖或相似制度/使用哪些生肖？有何不同？ 3.特殊文化象徵或活動 二、成果分享與整合 1.小組簡報展示:各組分享查找結果，並將比較圖表貼至教室，建立「生肖與新年文化地圖牆」。 2.教師統整講評:指出生肖雖源自中國，但也深受亞洲多國文化接納，並在不同國家發展出屬於自己的文化樣貌。 三、延伸反思 活動後安排小書或學習單寫作，題目： 「我最想介紹的生肖文化」 「我對生肖的新發現與感想」 「如果我來設計台灣新生肖，會是什麼？」		
第(6)週 - 第(10)週	彩蛋的祕密：復活節生命象徵	語文領域-英語文 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會領域	1.復活節起源、信仰背景、象徵物、習俗	1.學生能解釋復活節的象徵物與習俗與了解其文化意涵之關係。 2.學生能整理並製作各	1.學生能舉例至少兩項象徵物或習俗並能口頭說明其象徵含意，如重生、希望、信仰等	《活動一》復活節的由來與文化意涵 「春天不只有賞花，還有人會慶祝哪些節日呢？你知道復活	1.復活節文化影片 2.平板電腦 3.圖卡、彩蛋素材	5

	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 綜合活動領域 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 藝術與人文領域 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	2.各國復活節慶祝方式和節日象徵物與文化意義 3.彩蛋圖案設計、文化意象	國復活節文化比較海報，並說明差異與共通性。 3. 學生發現文化意涵，並以彩蛋創作表達重生與希望等情感。	2.學生能完成海報，內容完整 4 項欄位皆填寫，分享時能清楚說明國家差異與共同主題並能將展示貼於班級「復活節世界牆」 3. 學生的彩蛋設計與主題具連結性（具有文字理念），在分享中能說出設計理念與文化感受，互評時能指出他人作品的意象與情感	節嗎？為什麼會有彩蛋和兔子？」 1.影片觀賞 播放介紹復活節起源與象徵（彩蛋、兔子、教堂儀式等）的影片，側重信仰、文化與習俗背景。 2.小組討論 學生分組討論影片中出現的象徵物與習俗，並思考：彩蛋、兔子、復活節教堂活動等與復活節意義的關聯。 3.全班分享與教師統整 各組分享，老師整理於黑板，並補充「egg hunting」等活動的文化涵義及其與生命與復活主題之連結。 4.文化連結討論 引導學生思考：「復活節在不同文化裡如何慶祝？與我們的清明節、中元節或其他節日有哪些相似或不同？」 《活動二》全球復活節文化巡禮 1.文化簡介導引 教師介紹全球幾個國家復活節慶祝方式，例如：義大利：復活節大遊行、火焰羊木偶、美國：白宮復活節彩蛋滾動活動	4.海報紙 5.美術創作 6.世界地圖	
--	--	--	--	--	--	--	--

					、希臘：清晨教堂儀式、揮棒打彩蛋 2.小組分工查詢 每組選擇一個國家，查詢該國復活節的信仰背景、節慶象徵與慶祝方式。 3.製作比較海報 每組製作海報，比較「國家／宗教由來」、「主要習俗」、「象徵物」、「文化意義」。 4.教室展示與分享 各組上台報告，展示海報，貼於教室「復活節世界牆」。 5.教師綜合與討論 強調復活節跨文化差異與共通性，引導學生反思「文化多樣性與尊重不同信仰」的重要性。 《活動三》我的「彩蛋故事」創作 1.教師引導學生思考：「彩蛋為什麼出現在復活節？它跟重生、希望有什麼象徵關聯？」 2.彩蛋創作 學生設計自己的象徵彩蛋，用繪畫或拼貼表達「生命、重生、家庭、分享、希望」等文化意象，並在彩蛋旁以文字簡述設計理念。	
--	--	--	--	--	---	--

						3.佈置與欣賞 將作品展示於教室牆面，營造復活節氛圍，學生自由欣賞並標記最觸動他的作品。 4.小組分享 分組分享自己的設計理念：為什麼選這些圖案？它代表了哪些價值或文化意義？ 5.統整與反思討論 教師帶領討論：「從文化角度看，為什麼不同國家但存在『生命重生』或『希望』的主題？透過彩蛋創作，你對文化尊重與欣賞有哪些體悟？」		
第(11)週 － 第(15)週	媽媽的模樣：世界母親節文化旅行	英語 6-II--3 樂於回答教師或同學所提的問題 國語文領域 2-II-2 能說故事、發表感想或描述事物與經驗。 社會領域 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 《The Mommy Book》繪本和家庭觀察 2.母親節文化、節慶習俗、世界多元文化 3.家庭照顧經驗、文化差異反思 4.家庭成員與	1.學生能描述繪本中媽媽的行為，並能回答提問，發表自己對媽媽的感受或觀察。 2.學生能欣賞並比較不同國家母親節的習俗，理解文化表達的多樣性。 3. 學生能創作小書，表達對照顧者的情感與文化理解，展現個人觀點與經驗。	1.學生能清楚描述書中媽媽的特徵並能連結自身經驗發表觀察與感想，表達時語句完整、態度自然 2.能說出至少兩國母親節的慶祝方式與象徵，海報內容包含「時間、習俗、禮物、意義」等元素，口頭分享具體，能說明文化感受或觀點 3. 小書包含圖文並茂內容，清楚呈現主題，至少一頁說明文化背景的照顧方式，分	《活動一》繪本導讀：不同媽媽的日常世界 1.討論引導 問學生：「你覺得每位媽媽都一樣嗎？哪種媽媽讓你覺得特別？」 2.繪本導讀 教師朗讀或講述《The Mommy Book》中多樣媽媽的日常（工作、陪伴、照顧等），並配合圖畫引起共鳴。 3.理解與回應 問：「書中媽媽都做了哪些事情？為什麼你覺得特別？」由學生說出觀察與感受。	1. 《The Mommy Book》繪本 2.國外母親節相關影片或網站資訊 3.平 4.美勞材料 5 展示用教室空間或佈告欄 6.性別情境引導圖卡	5

		性別平等議題 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	家庭型態的多樣性、家庭分工和照顧責任的性別觀察	4.能觀察與比較家庭成員的多樣性與照顧責任的性別分工，覺察性別角色的刻板印象	享時能具體表達感謝與情感內容 4.學生能觀察與描述家庭中不同成員的照顧行動，辨識其中的性別角色分工，並簡單說出是否有性別刻板印象(例如能舉例「只有女生做家事」的刻板印象)，並可以簡單句表達自己對多元分工的想法	4.總結與反思 討論：「每位媽媽都不同，但都很棒。你覺得你的照顧者像書中的哪一位？為什麼？」 《活動二》全球母親節習俗 × 文化探索 1.文化啟發 問：「世界各地母親節是同一天嗎？孩子們怎麼表達對媽媽的愛？」 2.小組資料搜尋 每組查找至少兩個國家（如美國、巴西、日本、瑞典、埃及等）的母親節日期、慶祝方式、代表象徵（如康乃馨、早午餐、家庭出遊等）。 3.比較製作海報 製作海報，比較各國母親節的「時間」、「習俗」、「禮物象徵」與「文化意義」。 4.分享與討論 各組報告成果，貼於教室展示，並探討： -為何不同文化會有不同的慶祝形式？ -哪些做法讓你感受到溫暖與尊重？ 5.教師總結 強調文化差異與共通價值－「感謝」、「照顧」、「家	
--	--	--	--------------------------------	---	--	---	--

					庭」，引導學生思考自己想如何表達愛。 《活動三》我的「媽媽故事書」 × 情感連結 1.訪談準備 帶學生思考：「媽媽／照顧者平常做什麼事讓你感動？有什麼習慣或特色？」 2.撰寫小書內容 學生以「媽媽故事書」形式，畫出照顧者的日常角色（如煮飯、陪伴、工作）並用圖文描繪。 3.文化反思環節 加入一頁：「我從家庭學到的照顧方式」，如：台灣中秋節煮湯圓給媽媽，日本母親節包午餐盒給媽媽等，分享文化背景與家庭特色。 4.分享與感恩表達 學生展示自己的故事書，並口述其中一段感謝話語，強化對母親／照顧者的認識與情感。 【性別議題融入】- 打破照顧者性別刻板印象 主題:誰也可以是「主要照顧者」？ 1.情境引導圖卡／圖片觀察		
--	--	--	--	--	---	--	--

					出示幾張圖卡或簡單插圖，例如： - 爸爸餵奶、幫小孩綁鞋帶 - 爺爺煮飯、叔叔帶孩子去上學 - 兩位媽媽或兩位爸爸一起照顧孩子 引導學生觀察並提問： - 「這些照顧者都是媽媽嗎？」 - 「誰也可以照顧小孩？為什麼？」 2.討論引導問題（可分組或全班討論）： - 你家是誰煮飯？誰陪你睡覺？ - 媽媽一定要會做家事嗎？爸爸也可以嗎？ - 如果有兩位爸爸／兩位媽媽一起照顧小孩，你覺得他們會怎麼合作？ - 為什麼有人會說「男生不會照顧小孩」？你同意嗎？ 3.學生分享與回應 請學生畫一張「我最愛的照顧者」圖畫，並簡單寫下他們做了什麼 4.總結語：「我們每個人都有照顧別人的能力，不管是爸爸、媽媽、爺爺、奶奶或其他家	
--	--	--	--	--	---	--

						人，照顧不是誰的專利，重要的是愛和陪伴。」		
第(16)週 - 第(20)週	龍舟出發！端午節與世界划船文化	語文領域-英語文 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 社會領域 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化 藝術與人文領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 傳統節日由來、歷史人物、端午習俗與象徵意義 2. 全球划船慶典、文化比較、地方自然與生活背景 3. 香包製作、象徵圖案設計與意義表達	1. 學生能了解台灣節慶習俗說明端午節的歷史背景與文化習俗，並連結其象徵意涵。 2. 學生能透過資料查詢與簡報，比較端午節與其他國家划船慶典的異同，並說明其文化意涵與生活的關係認同與肯定自己的文化 3. 學生能運用香包媒材進行創作，並表達對文化傳承與現代意涵的理解與想法。	1. 學生能說出至少一項端午節習俗及其意義，口語說明習俗與屈原故事的關聯並能參與圖卡配對並正確配對意義 2. 完成比較表，明確指出三項相似與不同處，簡報時能說出不同節慶的時間、象徵與背景，參與討論並能提出個人觀點 3. 學生能將香包作品完整完成、美感與創意兼具，能說出作品背後的文化意義與情感連結，能參與價值討論並提出未來端午創新想法	《活動一》端午節的歷史由來與意涵探索 1. 影片導入：播放介紹端午節由來的影片，涵蓋屈原投江、龍舟競賽、粽子傳統等。 2. 問學生：「影片中哪些內容讓你印象深刻？為什麼？」 3. 節慶習俗介紹：教師說明端午節常見習俗，如吃粽子、划龍舟、掛香包、插艾草。 4. 提問：「這些習俗象徵什麼？如何與屈原的故事相連？」 5. 圖卡配對活動：學生以象徵圖卡（粽子、龍舟、香包、艾草）配對傳統意義並口頭簡述。 6. 總結討論：「端午節不只是粽子與競賽，它傳遞了紀念英勇與文化團結，你最喜歡哪個習俗？為什麼？」 《活動二》從端午到全球：龍舟與各地划船文化大比較 1. 文化導引：教師提出問題：「亞洲以外，有沒有以划船競賽來慶典的節日？如何與端午龍舟類比？」	1. 端午節介紹影片 2. 傳統習俗圖卡 3. 平板 4. 比較表模板 5. 香包 DIY 材料 6. PPT	5

					2.小組研究：學生分組查找資料，探索以下主題： -是否有划船節慶？ -節慶名稱、時間、象徵意含。 -與端午龍舟的相似與不同。 （研究英國泰晤士河划船、越南水上花燈節、非洲獨木舟競賽等） 3.製作比較表：搭配圖文整理「亞洲龍舟節 vs 世界划船節」的差異與共通點。 4.分享與討論：各組展示比較結果，教師引導匯整： -為何划船成為各地慶典方式？ -各地傳統反映出的自然與文化背景有哪些差異？ 《活動三》香包創作 × 傳統與現代意義的回顧 1.香包 DIY：老師示範傳統香包製作流程，學生手作自己的香包。 2.文化討論：師生共探：「古代香包內裝草藥用意？為何要佩戴？現代是否還需要？」 3.提問引導：你今天做的香包想送給誰？為什麼？ 4.價值總結：共同整理端午節的文化價值： 紀念屈原、護身避邪、家人團聚、文化傳承。	
--	--	--	--	--	--	--

						5.未來思考：「若未來端午節要創新慶祝方式，你會怎麼想？如何讓傳統與現代生活並存？」 教師主題統整提問 1.你從這些節日活動中發現了哪些文化的相同與不同？這些差異代表了什麼？ 2.哪一個節日習俗讓你最有感覺？它背後傳達了哪些情感或價值？ 3.如果你要向外國朋友介紹一個你熟悉的節日，你會怎麼說？會特別強調什麼特色？ 4.這些傳統節日在現代生活中是否有改變？你覺得怎麼做可以讓傳統與現代共存？		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否 融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：柯乃文