

三、嘉義縣 重寮 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (一年級和二年級) 否 ☐

年級	低 年級	年級課程 主題名稱	話我城隍繪我家將	課程 設計者	蘇嘉儒	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程類 型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任		與學 校願 景呼 應之 說明	認識家鄉廟宇的故事和社區宗教信仰，關懷在地文化。 透過藝陣文化與藝術結合，開拓多元視野。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過影片等媒材具備探索在地宗教信仰的能力，體驗與實踐傳統文化。 2. 從家鄉的廟宇，培養認同家鄉、關懷社區之情懷。 3. 欣賞廟宇傳統藝術，並從中認識家鄉藝陣文化的特色。 4. 透過繪製臉譜、肢體律動等活動，體驗對藝陣文化的美感。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實 質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (7) 週 - 第 (12) 週	認識 八家 將	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	隍將舞臉譜 隍將舞家將服裝 隍將舞的刑具 五行旗及其對應的顏色	●能覺知隍將舞臉譜的特色，建立對傳統臉譜文化的美感經驗。 ●利用各種生活的媒介創作隍將舞家將服裝，發揮想像，並感受創作的樂趣。 ●使用不同的表徵符號畫出隍將舞的刑具法器，感受創作的樂趣，並能上台分享。 ●觀察五行旗及其對應的顏色	1. 能認識家將臉譜並知道金木水火土在面具上的表現為何 2. 能認識家將的臉譜 1. 能知道哪一套衣服是哪位家將的 2. 能設計創意家將服裝 1. 能知道哪一套法器是哪位家將的並畫出創意法器 2. 能分享創意法器的想法 1. 能辨別五行旗及其意義 2. 能與同學分享生活中看到的五行旗對應之色。	活動一：認識臉譜 - 開臉的禁忌 - 認識每位家將的臉譜 活動二：認識裝扮 - 欣賞本校的家將裝扮 - 觀察探索各家將裝扮的特色 - 動手畫畫看, 你最喜歡的裝扮 - 張貼裝扮作品在教室，供欣賞 活動三：認識法器刑具 - 欣賞本校的家將法器 - 知道家將法器的功能 - 動手畫畫看, 你最喜歡的法器 - 上台分享創作想法 活動四：認識五行旗 - 五行的意義 - 金木水火土所對應的顏色 學生分享生活中，哪裡可以看到金木水火土所對應的顏色	神兵利器 ppt 隍將舞的臉譜、服裝、刑具 學校隍將舞表演輸出圖 五行旗 ppt	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (13) 週 - 第 (18) 週	認識 城隍 小家 將	國語5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得 國語1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	城隍小家將 城隍小家將舞蹈	● 喜愛閱讀「城隍小家將」，並樂於與同學們分享閱讀心得 ● 能理解「城隍小家將」校本特色繪本的訊息。 ● 覺知城隍小家將舞蹈的動作，建立對此舞蹈初步的美感經驗。	1. 能仔細閱讀「城隍小家將」繪本 2. 能完成「城隍小家將」學習單 3. 能了解「城隍小家將」的訊息並表達 4. 能探究城隍小家將的動作並跟著家將動一動	活動一：「城隍小家將」繪本導讀 1. 繪本導讀 2. 介紹城隍小家將成員 3. 分組後，問題討論，並記在學習單上。 (1)阿城為什麼會跳隍將舞？ (2)為甚麼城隍小家將後來不抓阿城？ (3)阿城後來怎麼了？ 4. 小組成員打散後，分享完成的學習單。 5. 參觀城隍小家將的舞蹈練習 6. 跟著小家將動一動	「城隍小家將」繪本 神兵利器 ppt	3
		生活5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	隍將舞面具	● 理解與欣賞隍將舞面具的美與其代表角色 ● 運用彩色筆、蠟筆，為原本的隍降舞面具增加色調，美化隍將舞面具，增加面具的趣味。	1. 能知道面具有多元的面象 2. 能表現出金木水火土的意象 3. 能畫出創意臉譜並解釋 4. 能表達他人臉譜的優缺點	活動二：面面俱到~~彩繪創意面具 1. 請學生說說生活中跟面具相關的場合或用處。 2. 欣賞本校的家將面具 3. 金木水火土可以在臉譜上怎麼表現？ 4. 動手畫畫看，你最喜歡的臉譜 5. 各小組，組內檢視各成員臉譜的優缺點，上表達出來。	隍將舞的面具	3

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
普教老師姓名：蘇嘉儒								

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。