

嘉義縣民雄鄉秀林國民小學 114 學年度

表 13-2 特殊教育學生資源班語文領域國語文 4B 組課程教學進度總表

設計者：林佳勇

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材翰林國語

二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：學障 4 年級 2 人(幾乎不識字、學習能力嚴重缺損)、智障 5 年級 1 人(中度)、4 年級 2 人共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	簡化 1-II-1 能聆聽對方表達意見。 簡化 1-II-2 能聆聽不同媒材，用不同的方式表達聆聽內容。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 減量 Ab-II-1 常用字的字形、字音和字義。	1. 能專心聆聽課文、詩歌或故事內容，掌握重點與情感表達。 2. 能根據聆聽內容進行討論、回應與表達個人觀點。	1. 學生平時成績依據學生上課時的學習態度、作答及作業表現，採用觀察、實作、口語問答或紙筆等多元評量方式進行。
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	簡化 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	簡化 Ab-II-3 常用字部首及部件。 減量 Ab-II-5 常用語詞的認念。 減量 Ab-II-6 常用語詞的使用。	3. 能欣賞並理解詩歌的特色與句意，體會語文的韻律與表達效果。 4. 能運用預測、推論、提問等策略增進對文本的理解。	2. 識字方面以口語認讀、指認等方式，檢核通過率。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	分解 1-II-4-1 聆聽時能以適當的表情與肢體語言，與對方互動。 簡化 2-II-1 用適當語音、語速和音量說話。 簡化 2-II-2 運用適當詞語、語法表達想法。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5. 能讀出作者特別安排的語句，體會情感或主題。 6. 能運用句型、段落組織與寫作技巧，表達具體生動的內容。	3. 寫字方面以聽寫或抄寫國字注音方式測驗。
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	簡化 2-II-3 與人對話時能把握說話內容的重點，並做適當的回應。	分解 Ba-II-1-1 文本內容敘述人、事、地、物。 分解 Ba-II-1-2 文本內容簡單敘述過程及因果關係。	7. 學會歸納相同部件的生字，理解筆畫、筆順與字的結構。 8. 能理解四字語詞的意義與用法。	4. 造句方面，採口語回答。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	簡化 2-II-4 能參加討論，提供個人的觀點和意見。 簡化 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌。	簡化◎Ba-II-2 順敘法。 簡化◎Bb-II-1 自我情感的基本表達。 簡化◎Bb-II-2 表達對他人的關心和祝福。	9. 能在交流互動中有禮回應，把握對話重點。 10. 能表現角色語氣與情緒，體會角色心理，享受互動樂趣。	5. 閱讀理解方面以口頭問答實施。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	減量 4-II-1 認識常用國字 100~200 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 100~200 字。 替代 4-II-3 會嘗試使用書面或數位方式查字辭典，認識字詞義。 替代 4-II-6 能抄寫日常生活常用的生字、語詞、句子。	簡化 Bb-II-3 對家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區常見動植物生命的感受。 簡化◎Bb-II-4 自我心情的表達。 簡化◎Bb-II-5 藉由敘述日常生活事件及景物間接抒情。	11. 能養成依主題發言的習慣與態度，表達個人想法與經驗。 12. 能透過課文內容培養尊重自然、珍惜生命與幫助他人的態度。 13. 能學習面對失敗與解決問題的策略，從生活中實踐語文學習。	6. 定期評量由資源班依學生學習進度出題考試。
※融入特殊需求-溝通訓練	替代 5-II-1 以適切的速率跟著老師朗讀文本，表現抑揚頓挫與	◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。	7. 識字困難學生由老師提供題目報讀，必要時提供作答說明。
特溝 P-A1 具備良好溝通動機，了				8. 特殊需求方面由老師觀察個案上課時表現，依據是否能達成目標行為來評定。

解自己的溝通需求，建立溝通技能。 特溝 P-A2 具備理解溝通情境問題能力，覺察並運用多元之溝通訊息，進行系統思考。 特溝 P-B1 具備理解與使用個人適用之基本溝通形式與符號，參與生活及工作。	情感。 簡化 5-II-2 認識各種標點符號的用法。 簡化 5-II-3 認識與學習階段相符的文本。 簡化 5-II-4 認識句子和段落的意義與主要概念。 替代 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，找出文本中的人、地、事物、時間。。 減量 5-II-12 主動參與班級、學校的閱讀社群活動。 簡化 6-II-1 根據表達需要，使用逗號、句號。 替代 6-II-2 運用語詞、圖卡或物品，表達家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區的相關資料。 替代 6-II-4 以書寫方式傳遞與自己相關之人、事、物訊息。 替代 6-II-4-1 (抄)寫聯絡簿。 替代 6-II-5 使用科技輔具輸入日常生活常用的生字與語詞。 ※融入特殊需求-溝通訓練 特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。 特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。 特溝 B-sP-3 常用詞彙。 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。	替代 Be-II-1 聯絡簿、重要留言的表達方式。 簡化 Be-II-2 賀卡之實用文體的慣用語彙及書寫格式。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ※融入特殊需求-溝通訓練 特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話、 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。	2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	
--	---	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、美麗島	1. 能學會欣賞詩歌的特色。 2. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 3. 能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 4. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5. 能體會堆疊語詞的效用。	概覽課文 1. 學生介紹自己的家鄉，分享自己家鄉的特色，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生思考「美麗島」的意思，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。

		6. 能讀懂詩句的意思。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	2. 教師引導學生依部件組合討論並練習生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並請學生練習正確書寫。 3. 教師引導學生認識相似字及推想字義。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「3 動態的描寫」、「4 讀懂詩句：堆疊語詞更生動、語詞重複有節奏」，引導學生感受堆疊形容詞、重複使用相同的語詞都讓語句更生動，有更豐富的畫面感。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 延伸活動 1. 教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意。 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達對家鄉濃厚的情感。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 3-5 週	二、請到我的家鄉來	1. 交流互動時能把握重點，有禮貌的適當回應。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4. 能運用預測、推論與提問策略，增進對文本的理解。 5. 能享受人際交流互動的樂趣。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	概覽課文 1. 學生分享寫信和收信的經驗與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2. 教師引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「3 認識大字詞」、「4 語詞運用：彷彿、好像換一換」，引導學生認識大的四字詞，並比較同義語詞用法。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 延伸活動 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師配合「語文百寶箱 5 句子練習：加上補充內容，意思更明顯」提問引導學生觀察、比較本課表述方式，並練習本課句型。

			※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 6-8 週	三、飛行夢	1. 能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文的段落大意。 4. 能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 5. 能利用基本句型完成句子並應用。 6. 學習思考與解決問題策略來處理日常生活的問題。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	概覽課文 1. 學生分享看飛機飛過天際或搭乘飛機飛行的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「4『想』字家族大集合」引導學生認識「想」的四字詞與應用例句。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「5 句子練習：無論、不管換一換」、「6 我會寫作：改成問句更強調」，引導學生認識同義句型及反問法的強調特質。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 延伸活動 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，本課為描寫人物故事的記敘文，是傳記類文章。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 9-10 週	四、統整活動一	1. 能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。 2. 能配合題目收集寫作資料，依文章重點選擇材料。 3. 能辨別文章描述裡的真實與想像，享受閱讀的樂趣。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話	篇章閱讀：用「六何法」來閱讀 1. 教師請學生仔細閱讀這兩頁上的六何法閱讀策略圖。 2. 教師引導學生讀懂如何以第五、六課為例來進行六何法提問。 篇章寫作：寫作步驟——選材 1. 教師引導學生默讀第四課課文並找出發明家不怕失敗，不斷改進，最後實踐了飛行夢。 2. 教師引導學生複習學過的寫作步驟：審題和立意，接著要配合題目和立意，在相關資料中選出適當的材料做為寫作的主要重點。

		節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	語文應用：一起來讀報 1. 教師指導學生細讀課本上的電子報，並鼓勵常讀報的學生思考和平常閱讀紙本報紙有何差別。 2. 教師配合習作統整活動二，讀一讀新聞報導，回答問題。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 11-13 週	五、松鼠先生的麵包	1. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2. 能讀懂文章內容，說出主要大意。 3. 能根據文意及標點符號，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 4. 練習從事物的相似處聯想，能發揮想像力仿作詞句。 5. 能正視失敗的價值，知道從失敗中獲取經驗並改正，是通往成功的道路。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	概覽課文 1. 學生分享自己做一件事成功的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「4 認識『如』的四字語詞」引導學生認識「如」的四字詞與應用例句。 形式深究 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，配合語文百寶箱「5 語詞運用：讀出心情的變化」對照本文內容，練習用不同的語詞表現情緒轉折。 延伸活動 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 14-15 週	六、平凡的大俠	1. 聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。 4. 用倒敘法引起讀者好奇，並詳細描寫動作，呈現畫面感。	概覽課文 1. 學生分享看過的武俠故事及俠客行俠仗義的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。

		5. 培養在他人有困難時，願意伸出援手，見義勇為的品德。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「3 語詞運用：相似詞」，引導學生認識寫句子時，可使用意思接近的語詞，讓句子有更多變化。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「4 我會寫作：由句成段，練習擴寫」，引導學生認識寫作時可以把事件分解，寫得更詳細，讓人印象更深刻。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 延伸活動 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課與第七課表述方式，說出第七課是先寫開始的順敘法，第八課是先寫結果再回想的倒敘法。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 16-17 週	七、統整活動二	1. 能認識應用文-啟事的不同用途並試寫啟事。 2. 能將選好的寫作材料，運用適當的組織方式。 3. 能讀懂劇本並以適當動作語氣表現角色心情。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	篇章閱讀：認識啟事 1. 教師引導學生認識各種不同啟事，比較不同啟事異同，並配合課本舉例，說出各啟事的重點。 2. 教師引導學生觀察報紙廣告頁，找出不同啟事，配合課本介紹說出啟事類型與內容重點。 篇章寫作：寫作步驟——組織 1. 教師引導學生複習比較第七、八課的內容呈現方式，整理出先寫開始後寫結果的是「順敘法」；先寫結果後寫開始的是「倒敘法」。把選材依不同時間順序組織呈現會帶來不同效果。 2. 教師引導學生了解寫作步驟的組織方法，除了「時間式」之外，之前還曾學習過「空間式」和「因果式」。 語文應用：讀懂劇本演好戲 1. 教師提問引導學生回顧以前學過的《寄居蟹找新家》做對比，說出這兩課都是可以用來演戲的「劇本」。 2. 教師提問引導學生認識劇本的結構有表情提示、對白、動作提示等，並知道演員的語氣與動作表演都要符合情。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 18-20 週	八、寧靜的音樂會	1. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態	主題思考

		度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能讀出作者所要表達的真正意思。 5. 能了解詩歌中斷句和文句順序的功能。 6. 能學會友善的對待大自然。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	1. 教師請學生說說看對於海洋的印象，或是說說看自己親近海洋的經驗，包括旅遊休閒、公益淨灘等。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師引導學生認識相似字及推想字義，完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生理解段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 音同義不同」，引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第二大題。 4. 教師配合語文百寶箱「4 認識『無』的四字語詞」，引導學生使用「無」的四字語詞。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「5 讀懂詩句：運用語氣詞，情緒表達更明顯」，引導學生思考有使用語氣詞和沒有使用語氣詞之差別。 2. 教師請學生朗讀童詩，發表練習成果及強調的重點。 延伸活動 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生分組討論、比較本課課文表述方式，說出本課以詩歌形式呈現海洋世界的豐富面貌。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、稻間鴨	1. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能讀懂圖像詩中的圖文關係。 5. 能利用基本句型完成句子並應用。 6. 能了解人類與自然之間互利共生的關係，	概覽課文 1. 學生欣賞影片認識鴨耕農法，分享自己對自然農法的看法，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生思考課名「稻間鴨」的意思，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 老師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。

		尊重自然。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生認識本課生字；配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義。 3. 教師引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」，並回顧本節學習歷程。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「3 語詞運用：動態的描寫」，引導學生感受文句中重覆出現的動詞帶來動態感，讓語句更生動，更有畫面感。 2. 教師配合語文百寶箱「4 認識圖像詩」，引導學生觀察詩句排成詩意的圖像，讓詩與畫結合呈現圖像感。 3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 延伸活動 1. 教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意與文章主旨。 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達稻間鴨在農田間走來走去有趣又和諧的感覺。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 3-5 週	二、石虎兄妹	1. 能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能認識石虎與牠面臨的生存危機。 5. 能使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。 6. 能了解萬物平等，尊重生物的生存權，保護自然生態。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	概覽課文 1. 教師分享繪本《奇妙陸地滅絕動物繪本》，學生分享聽完故事的感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解，並整理段落大意。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「4 句子練習：用動物的角度來描寫」，引導學生認識意思相似的語詞，練習造句並以適當的語氣朗讀句子。

			2. 教師配合語文百寶箱「5 我會寫作：開頭和結尾有畫面」，引導學生認識文章語句會因主角身分改變而不同，帶領讀者從不同視角看世界。 3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 延伸活動 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為以石虎為第一人稱的記敘文，透過石虎的描述帶領讀者認識石虎的生活，感受到石虎與人都是大自然的一分子。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 6-8 週	三、阿里棒棒	1. 能學會欣賞詩歌的特色。 2. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 3. 能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 4. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5. 能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。 6. 利用課本句型，造出短語並應用之。 7. 知道課文中四字語詞的意思與用法。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	概覽課文 1. 學生可分享釣魚等類似經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，討論課文重要語句，以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解，並整理段落大意。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「3 認識相同字義組成的語詞」，利用拆字解釋方式，讓學生練習說出語詞的意思。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 延伸活動 1. 教師配合語文百寶箱「4 語詞運用：表達心中的期望」，引導學生思考達悟族人說這些話時的心中崇敬之意。 2. 教師引導學生觀察本課以詩歌方式表述，先以雅美族語發音呼喚飛魚，請求天神賜予豐收並保護出海的族人，許諾會保護飛魚而不濫捕，求天神再賜予下次豐收的歡樂慶典精神。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 9-10 週	四、快樂兒童日	1. 能分享個人節慶經驗。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。	概覽課文 1. 學生分享對兒童節的看法與過節的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依

		3. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4. 能認識並理解說明文本取材組織與結構特徵。 5. 能認識並理解說明文本的提問效果。 6. 知道增加描述可以讓說明文體更清楚。 7. 能用本課所學到的舉例說明的方法，具體練習說明一般事物。 8. 能將說明文的特色做一整理和歸納。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 音同義不同」，引導學生辨認相似的部首偏旁與意義的關聯，以及區辨同音形似字的不同。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，討論課文重要語句，以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「4 我會寫作：用提問引起注意」，引導學生思考在文章中加入提問語句吸引讀者注意；配合語文百寶箱「5 這樣說明更清楚」引導學生發現在文章段落中加入重點內容的細節描寫，可以讓讀者更清楚作者要表達的內容。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 延伸活動 1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為說明文，分別介紹不同國家兒童節特色，同時複習曾經學過及日常生活中常見的說明文。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 11-13 週	五、夢幻全壘打	1. 能朗讀出角色的情感。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能運用推論與預測等策略，理解課文內容。 5. 能利用動作與對話寫出精彩的畫面。 6. 能感受並體會投入運動過程的趣味。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	概覽課文 1. 學生分享前一課觀片棒球比賽影片後，整理棒球比賽規則，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。

		2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解，並整理段落大意。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「3 我會用俗語」，引導學生認識俗語是大眾流行通俗的用語，在文句中帶來趣味的感覺。 2. 教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號」，引導學生認識破折號有補充說明或轉折的意思，讓文句讀起來有完整或曲折層疊的感覺。 3. 教師配合語文百寶箱「5 我會寫作：運用對話、動作來描寫」，引導學生利用對話和動作描述描寫實況，在文句中讓讀者切身感受或縱觀全局的精彩感。 延伸活動 1. 教師提問引導學生回想第七課和第八課內容，梳理課文大意，說出課文主旨，並檢測自己於前課預測後課故事發展的異同，及預測程度的原因。 2. 教師播放本課廣播劇，學生聆聽並摘要，比較廣播劇與改寫後的課文內容與效果異同，並由學生分組練習以廣播劇方式，展演第七、八課。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 14-16 週	六、單車遊日月潭	1. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 5. 能運用圖表幫助理解說明文。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。 概覽課文 1. 學生分享騎單車出遊的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」、「2 我會辨字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「3 讀起來不一樣」引導學生認識一字多音及其字義與應用。 內容深究 1. 教師提問引導學生複習說明文特點，並提問引導學生配合標題，分段閱讀課文、理解、整理段落大意。 2. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，討論課文重要語句，以理解課文內容。 形式深究 1. 教師提問引導學生找出本課關於圖表、描述、舉例、數據等資料，審閱課文題目、取材與各段落組織，了解本課說明文形式。 2. 教師配合語文百寶箱「4 認識有關『山』、『水』的四字語詞」，引導學生認識描寫景色麗及欣賞美景後感受的四字語詞。「5 句子練習：層層推進的句型」，引導學生利用句型，表達自己的感受。 延伸活動

			1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，說出各圖片內容，了解說明文中圖與文的關聯。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並以第四大題閱讀短文，複習本課學得說明文圖文結合做延伸練習。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 17-19 週	七、孫悟空三借芭蕉扇	1. 能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 4. 能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 5. 能知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣 6. 能學會分享與思考的能力。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	概覽課文 1. 學生分享曾讀過最喜歡的故事感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師帶領學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性。 字詞識寫 1. 教師帶領學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 內容深究 1. 學生依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句，以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解，並整理段落大意。 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「4 認識古人使用的語句」，引導學生發現古人說話的用語與現代人說話不太一樣。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3. 教師配合語文百寶箱「5 句子練習：運用『不然』表現事情的轉折」，引導學生利用句型表達自己的想法。 延伸活動 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為劇本，文句以對話方式呈現，且以「幕」分段落，朗讀時若以角色分讀，再加上動作與表情，就像演戲一般。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
第 20 週	八、統整活動四	1. 能認識課文原繪本的書籍特色，了解挑選適合自己閱讀的書籍。 2. 能認識並練習撰寫閱讀心得與感想。 3. 能專心聆聽，認識並養成依據主題發言的	篇章閱讀：如何挑選適合閱讀的書籍 1. 學生複習《孫悟空三借芭蕉扇》課文，教師提問引導學生發現課文標題下方介紹原著作者及改寫作者，知道本文有其原本書籍。 2. 教師引導學生運用作者、書名等資料上網，或到圖書館搜尋原書來閱讀。

		方法和習慣。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 能在說話時表現出適當的情緒及表情。 2. 能在說話時表現出適當的發音、音量及說話節奏。 3. 能使用常用詞彙與人對話。 4. 能使用符合口語語法的基本句型說話。	篇章寫作：撰寫讀書報告 1. 教師引導學生分享曾經讀完故事後與人分享故事內容、感想或心得的經驗。 2. 教師提問引導學生發表心得報告單應有的項目內容，比較心得的意涵。 語文應用：聽出切合主題的語句 1. 教師請學生先閱讀課文圖片與題目，並播放音檔，引導學生討論聆聽內容裡討論的重點，及討論方法是否合宜。 2. 教師帶領學生學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，以「小試身手」發表看法。 ※融入特殊需求-溝通訓練 1. 引導學生以適當的情緒、表情、發音、音量及說話節奏發言或回答問題。 2. 引導學生使用常用詞彙以符合口語語法的基本句型與人對話。
--	--	---	---

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。