貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉(鎮、市)圓崇國民小學

表13-1 114學年度第一學期四年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者: 莊志成

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否■

14.單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法,透過基本傳接球的練習,讓學生能夠傳的準、接的穩。

15.藉由遊戲和比賽, 讓學生快速熟練傳接球的動作, 且能討論比賽策略, 培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的的規則, 熟練防守的動作,

16.才能在比賽中降低失分, 贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神, 讓學生更喜愛這項運動。

		10.		1 1-1-1-1-1	(/J), MALI	1 20 22 0 HZ T		1611, 1827-3		
】 教學進度		節	學習領 域	學習重	點					跨領域統整
	單元名稱		7	學習	學習	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	規劃
週次		數	│核心素 │養	表現	內容					(無則免)
*** \T	BB = A/ A					. = 27.01.0	www.l.do.mi	. = 11 /15	F-1-1-1-1	
第一週	單元一飲食	3	健體-E-A2	1a-II-1	Ea-II-1	1.了解飲食	一、營養大盤點	1.實作:能	【家庭教育】	
	智慧王		具備探索	認識身	食物與	均衡對健康	1.教師詢問:	將六大類食	家E7 表達	
	活動1飲食		身體活動	心健康	營養的	的重要性。	每一種食物含有不同的營養素, 食物可區分為	物做分類。	對家庭成員	
	新概念		與健康生	基本概	種類和	2.願意從日	六大類, 分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、	2.自評:檢	的關心與情	
			活問題的	念與意	需求。	常生活中實	油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。	視自己早餐	感。	
			思考能力,	義。	Ea-II-2	行均衡飲	2.食物大分類:教師將各類食物的圖貼在黑板	的內容。	家E12 規劃	
			並透過體	1a-II-2	飲食搭	食。	上,讓學生依照六大類食物作分類。	3.問答:能	個人與家庭	
			驗與實踐,	了解促	配、攝	3.了解六大	3.教師統整:	說出不同食	的生活作	
			處理日常	進健康	取量與	類食物的類	(1)蔬菜類:高麗菜、花椰菜、青江菜等。	物含有不同	息。	
			生活中運	生活的	家庭飲	型。	(2)乳品類:牛奶、乳酪等。	的營養素。		
			動與健康	方法。	食型	4.了解六大	(3)豆魚蛋肉類:豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。			
			的問題。	2a-II-2	態。	類食物的每	(4)油脂與堅果種子類:腰果、杏仁果、橄欖油			
				注意健	Ea-II-3	日攝取量。	等。			
				康問題	飲食選	5.能說出營	(5)水果類:番茄、芭樂、蘋果等。			
				所帶來	擇的影	養素的主要	(6)全穀雜糧類:米飯、麵、番薯等。			
				的威脅	響因	食物來源及	二、六大類食物攝取量			
				感與嚴	素。	功能。	1.教師說明:			
				重性。		6.了解飲食	(1)每人每天飲食攝取量,會根據年齡及身體			
						均衡對健康	活動量而有所不同。			
						的重要性。	(2)兒童時期的飲食攝取量,配合頁面做說明。			
						7.願意從日	2.教師提問:			
						常生活中實	│ │(1)有吃早餐嗎?請把早餐的內容寫下來。			
						行均衡飲	(2)把早餐的內容做六大類分類,並將份量寫			
						食。	下。			
						8.討論家庭	3.一日飲食攝取量			
						飲食型態對	(1)根據早餐的種類與份量,規畫今日的飲食			
						個人飲食習	, 【攝取量。			
	l		l			_ ==,~~=		1	I	

		l				慣的影響。	(2)教師根據學生書寫的狀況進行統整, 說明			
							(2)			
							一時人の飲食類以重かり過重突ば少,在時度と 間需均衡攝取。			
							1.教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食			
							物攝取嗎?			
							(1)蛋白質:豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛			
							奶等。			
							(2)維生素、膳食纖維:蔬菜、香蕉、蘋果等。			
							(3)醣類:米飯、玉米、番薯、芋頭等。			
							(4)礦物質:不同食物中都有不同的礦物質, 其			
							中牛奶、起司、小魚乾等食物中,含有鈣質。			
							(5)脂質:油類、腰果、杏仁果等。			
							2.教師說明課本頁面上各種營養素的功能, 對			
							身體的益處有哪些。			
							3.教師統整:			
							(1)要選擇天然、新鮮的食物攝取,才會有豐富			
							的營養素。			
							(2)加工食品容易讓營養素流失, 食物以原型			
							食物最佳。			
							(3)堅果類屬於脂質類必須適量攝取,以免造			
							成脂肪過量。			
第二週	單元一飲食	3	健體-E-A2	1a-II-1	Ea-II-1	1.認識營養	一、學童常見的飲食及營養問題	1.自評:檢	【家庭教育】	
	智慧王		具備探索	認識身	食物與	不均所造成	1.教師詢問學生:	視自己的飲	家E7 表達	
	活動2飲食		身體活動	心健康	營養的	的健康問	(1)生活中有偏愛吃什麼食物嗎?	食習慣。	對家庭成員	
	生活面面觀		與健康生	基本概	種類和	題。	(2)生活中有不愛吃什麼食物嗎?	2.問答:能	的關心與情	
			活問題的	念與意	需求。	2.了解飲	2.教師與學生共同討論頁面上的情境。	說出體重過	感。	
			思考能力,	義。	Ea-II-3	食、運動和	(1)只愛吃肉好嗎?過量對身體會有什麼影	重對身體的	家E12 規劃	
			並透過體	1a-II-2	飲食選	體重控制的	響?	影響。	個人與家庭	
			驗與實踐,	了解促	擇的影	關係。	(2)不愛吃青菜好嗎?對身體會有什麼影響?		的生活作	
			處理日常	進健康	響因	3.能舉出有	3.教師與學生共同討論頁面上的情境, 可用食		息。	
			生活中運	生活的	素。	助於生長發	物紅綠燈的概念。			
			動與健康	方法。		育的因素。	(1)你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零食嗎?			
			的問題。	2a-II-2		4.認識營養	(2)你愛喝飲料嗎?			
				注意健		不均所造成	(3)你知道一杯 600 毫升珍珠奶茶的熱量有多			
				康問題		的健康問	少嗎?			
		L	I							

	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	所帶來	題。	4.教師統整說明:
	的威脅		(1)偏食或挑食會影響生長發育,肥胖或發育
	感與嚴		不良, 甚至會生病。
	重性。		(2)在吃零食或不健康食品時, 記得停看聽,
			5.想想看是嘴饞想吃而已,還是一定要吃。
			二、探討小燦體重過重的原因
			1.教師詢問學生, 食物攝取量與飲食習慣會不
			會受到下列因素影響呢?
			(1)小燦為什麼不愛運動?
			(2)小燦為什麼下課喜歡留在教室,不愛去外
			面活動呢?
			2.詢問學生,小燦的哪些行為導致體位一直增
			加?
			(1)愛吃零食。
			(2)不愛活動。
			3.將學生分組,請學生討論:
			(1)為什麼小燦需要參加體重控制班,而其他
			同學不用呢?
			(2)體重過重對身體造成什麼影響?為什麼?
			三、長高長壯好方法
			1.教師詢問學生該要選擇哪些食物, 攝取哪些
			營養素才能使身體長高長壯呢?
			2.請學生想一想:
			(1)吃哪些食物會長肌肉?
			(2)吃哪些食物能幫助骨骼強壯?
			(3)你現在口渴了,有牛奶、水、可樂,你會選
			3.教師提問:
			(1)你覺得生長發育跟運動有關係嗎?為什
			麼?
			(2)每天都有做運動嗎?跟大家分享一下。
			(3)你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎?
			(4)每天都幾點睡覺?幾點起床呢?
			四、營養小達人
			請學生根據上述的四種情境,寫出適當的答
			案。
			1.排便不順, 是缺乏什麼營養素呢?可多吃什
	l l	<u> </u>	W. P. 1997 (SERVICE) (SERVICE) (SERVICE)

解答:	
(1)排便不順, 可能是缺乏膳食纖維。	
(2)要補充膳食纖維,可選擇蔬菜類、水果類食	
物。	
2.骨頭脆弱, 是缺乏什麼營養素呢?可以多吃	
(1)骨頭痠牙齒不好,可能是缺乏礦物質中的	
(2)要補充鈣質,可選擇乳品類、海鮮等食物。	
3.全身無力, 應該要補充哪種營養素來供應身	
┃	
(1)全身無力, 應該要補充醣類來提供身體所	
(2)要補充醣類, 可選擇全穀雜糧類食物。	
4.幫助生長發育的三個要素為: 飲食、運動、睡	
世事項呢?	
┃	
│	
(2)運動: 每天運動30 分鐘以上。	
(3)每天睡滿8 小時以上。	
第三週 單元一飲食 3 健體-E-A2 1a-II-1 Ea-II-1 1.知道食物 一、不同年齡階段飲食需求 1.問答∶能 【家庭教育】	
│ 活動2飲食 │	
┃ 生活面面觀 ┃	
活問題的 念與意 需求。 而有所差 (1)嬰兒時期 需求。 感。	
│	
│ 並透過體 │ 1a-II-2 │ 飲食選 │ 2.認識營養 │ a家中有一歲以下的小嬰兒嗎? │ 視自己的生 │ 個人與家庭 │	
験與實踐, 了解促 擇的影 不均所造成 b嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢? 活飲食習 的生活作	
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
┃	
動與健康 方法。 3.能舉出有 (2)幼兒時期	

	的問題。	2a-II-2	助於生長發	A.教師提問:		
		注意健	育的因素。	a家中有剛學會走路的小孩嗎?		
		康問題		b你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎?為什		
		所帶來		麼?		
		的威脅		c你有發現他們自己吃東西,常常吃得滿臉都		
		感與嚴		是食物嗎?為什麼?		
		重性。		B.教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況		
				與營養所需。		
				(3)兒童時期		
				A.教師提問:		
				a有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、		
				體重有所差異嗎?		
				b兒童時期是持續生長發育, 飲食要攝取足夠		
				的份量。		
				B.教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與		
				營養所需。		
				(1)青春時期		
				A.教師根據頁面內容,統整青春期發育情況與		
				營養所需。		
				B.青春期是轉換成大人的重要時期, 不可因體		
				型而少吃,造成營養不均的現象。		
				(2)壯年時期		
				A.教師根據頁面內容, 統整壯年時期發育情況		
				與營養所需。		
				B.壯年時期的女性隨著年齡的增加,骨質也會		
				漸漸流失, 造成骨質疏鬆的現象。		
				C.壯年時期身體代謝率下降, 需多注意飲食,		
				減少慢性疾病發生。		
				(3)高齡時期		
				A.高齡時期會出現身體機能退化的情況,		
				例 如下列:		
				a牙齒不好, 太硬的食物咬不動。		
				b吃不下,導致營養不良。		
				B.建議可以把食物切得丁狀、細小一點, 煮得		
				軟一點, 讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。		
				二、飲食大檢視		
				1.教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項		

第四週	單元二天 校樂	3	健具身與活以心展個發與潛E-良活康習進全並特運健。 一A-好動生慣身發認質動的	1b認康和技健護要1b辨活中的技生能 3b能導表本際互能	Fb-II-3的與方	1. 類 2. 情技 3. 抗器型 2. 情技 5. 加壓 1. 以下,	目,進行自我檢核,評估自己的飲食狀況。 2.詢問學生標向前衝 1.如果有未能達選擇,幫自己設立一個目標,確實執行。 一、辨識情緒類型 1.老師是問題,有應要的情緒反應並推測的情緒反應可見,在實力的情緒反應。 2.老師提問:對於大隊接力賽這個事件,每個人有師問內容。 2.老師提問:對於大隊接力賽這個事件,每個人有師問內不會,一次辨識情緒反應。 3.教師體問:如何判斷角色的情緒類型及想法。 4.教師提問:如何判斷角色的情緒類型及想法。 5.教說師總結:我們可以從表情、聲類型及想法。 6.教師總結:我們可以從表情、聲類型及想法。 6.教師總結:我們可以從表情、聲類型及想法。 6.教師總結:我們可以從表情,能夠理人則,可以能力情緒,進一,不安等,能夠想法,才能可以能情緒,進而思考情。 7.教師體別是否會經有過課本類似的經驗?哪個角色最符合同可思考情。 7.教師請同學回想是否會經有過課本類似的經驗,哪個角色最符合同可認不認同那些情緒反應。 9.教師總結:情緒類型本身沒有對錯,產生情緒類型本身沒有對錯,產生情緒類型本身沒有對錯,產生情緒,對於與理解。 二、練節問別於與理解。 二、練節情緒對過的情緒類型內的情緒類型。 1.教師請同學填色時可能的情緒所屬的學習活動,並畫出自己對角色情緒的辨識結果,並前請論有例與理樣,	1.出的型 2.出的法 3.何類 4.同在情差 5.:語 6.題決 7.己情力 8.說身問圖情。發圖內。發判型演情動、異口使言發情方自調緒。發出心答中緒善表中在善表別?示緒作語。語用表表境法評適的善表壓的說角類善說角想善如情善不類表的善習向。問解善自面善能對	【家医4 間 與 傳動音》 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文字 文		
-----	---------	---	--	------------------------------	------------	---	---	---	--	--	--

			方真正的情緒不同, 必須從口語, 例如:「你是	響。	
			不是在生氣?」或複述他人的口語內容,例如:	9.發表∶能	
			「你的意思是嗎?」來真正理解他人反應,才	說出提升抗	
			不會產生誤解。	壓力的方	
			三、體會負面情緒的影響	法。	
			1.教師抽籤請同學演示課本情境。		
			2.教師請演示的同學分別分享演戲時的內心		
			感受。		
			3.教師請同學討論:如果你是小君, 哪些人的		
			回應能夠幫助你?		
			3.教師總結:當一個團體面臨挫敗時會使團體		
			成員產生負面的感受,而團體內成員對負面感		
			受的認知與回應, 會影響整個團體的凝聚力及		
			動力。		
			四、調適負面情緒的技巧		
			1.教師請同學完成課本活動並討論:面對失誤		
			的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼		
			影響?		
			2.教師請同學寫出對小君的鼓勵話語,並大聲		
			· 唸出來。		
			3.教師提問:聽到這些正向語言的感受如何?		
			4.教師總結:平時對自己和他人練習正向鼓勵		
			,可以幫助我們在面臨困境時產生力量。		
			五、採取積極的行動		
			1.教師提問:以前有參加過大隊接力嗎?賽前		
			如何練習?		
			2.教師提問: 小君的同學想到哪些方法來克服		
			失敗?你還想到哪些方法?		
			3.觀看大隊接力教學影片並加以討論。		
			4.教師總結:遇到困難時要保持正向情緒, 思		
			考問題解決的方法並積極行動, 才能逆轉勝		
			喔。		
			六、練習調適負面情緒的技巧		
			1.老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。		
			2.老師請同學發表「想一想」的答案。		
			3.同學發表自己曾經克服低潮的經驗。		
			4.教師提問:除了課本的方法,還有哪些方式		
	!	 L		i	

可以調適負面情緒?
5.教師將步驟字卡張貼在黑板上,請同學按照
課本方法思考如何運用在自己的困境上。
6.教師準備一個紙盒和一疊便條紙,請同學將
自己希望克服的障礙寫在紙條上,投入紙盒內
,老師隨機抽取紙條念出問題,請同學分享解
決方法。
7.教師總結:面對挫折或低潮時,適當的抒發
情緒, 轉移注意力到正向事物上, 和別人聊天
找到不同的思考和解決問題的方式, 才能有效
調適。
一
1.教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。
2.教師提問:比賽時,情境中的同學們出現哪
些身心反應?
3.教師統整歸納。
4.教師提問:當面臨壓力時,你會出現哪些身
心反應?
5.同學分享。
6.教師説明:當面臨考試或比賽時,要練習調
適壓力反應, 才不會失常。
数師介紹提升抗壓力的技巧, 並請同學分享自
一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、
C的机壓力法。 7.教師介紹提升抗壓力的技巧, 並請同學分享
1.
8.教師帶領同學深呼吸及做伸展運動,練習放
O. 教即帝與问学沫吁吸及100
9.教師請同學製作輕鬆小卡,當有壓力情境時
用文字或圖片提醒自己練習放鬆,就能有效提
升抗壓力。
1.老師請同學朗誦課文文章。
2.教師說明:生活中面臨壓力事件時雖然會產
生壓力反應,但適度的壓力能夠激發潛能,促
進人格更加成熟。
3.同學完成課本活動,分享自己的壓力事件及

第五週	單元二快樂 每	3	健具身與活以心展個發與潛	3b-II-1 模習現的調	Fa-II-1 價升	1.接獨別 2.價 3.實 受	自我成長。 4.教師播放2020奧運宣傳影片,讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。 5.教師總結:勇於面對生活中的各種壓力事件,提升自己的意志力和應變力,才能更加獨立自主的的意志的挑戰。 一、接受自己學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師、小君、小子、小子、小子、小子、小子、小子、小子、小子、小子、小子、小子、小子、小子、	1.經自嗎2厭如有3出的4範相5自6像自子7成活發有己?問自何何圖自事發文關學畫發二己。紙夢動表過的善答己表影畫己物表人討習像表十的善筆想。曾討經善討時現響畫喜。典物論單。想年樣善完地歐縣 會?? 愛 的。: 想後	自己的特質 與興趣。	
							12.將白紙翻面,讓黑點留在背後,白紙最重要 的功能是讓你寫出或畫出你想要表達的東西, 著眼在美好的事物上。			

							二、學習典範人物			
							一、子百兴戦八初 1.請同學朗讀課本中「郭婞淳」的故事。			
							2.教師播放關於郭婞淳生平的相關影片。			
							3.教師帶領同學討論課本內頁的問題。			
							4.教師總結:郭婞淳值得學習之處, 在於她沒			
							有因為「獨特性」而放棄努力,反而在與別人不			
							有凶為「獨特性」			
							向的追瞰工用版入主,提介自我慎值,业权到 自己的舞台。			
							日亡的姓日。 三、接受獨一無二的自己			
							二、按文例一無一的自己 1.教師請同學畫出想成為的自己, 並在背面寫			
							1.教师胡问学童山芯成為的自己,並任有面為			
							工日我丌和。 2.教師總結:「和別人不同」會使我們在班級中			
							2.教師福祉・和別人不同」音使我们在班級中			
							懲到不好,可定随者平斷增長直接觸更多不同			
							類別的人,長長音母解、和別人不同」才是帝 態。不要害怕獨特性,因為獨特性才能使你成			
							恐。小安吉伯姆特住,因為獨特住才能使所成			
							何獨一無一的自己。 四、體會自我實現			
							凸、脰目白衣真切 1.同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自			
							我介紹。			
							3.7 mg。 2.教師說明:理想的「二十年後的自己」也許很			
							難想像, 需要不斷地透過認識自己及探索周遭			
							大記念, 而安下圖也透過配配日已及休乐周년 的環境去創造, 就像同一個主題, 每個人畫出			
							來的都不同,但完成後大家可以看到彼此的作			
							品。			
							''''。 3.完成課本中的「夢想地圖」。			
							4.同學分享自己的夢想地圖。			
							5.教師說明:理想中的自己和現在的自己中間			
							所留的空白. 就是我們所要努力完成的拼圖.			
							我們必須知道這塊拼圖是什麼,也許是知識、			
							大能、學歷、金錢 找到拼圖並且放置在			
							自己的地圖上, 才能一步步看到未來自己的完			
							整樣貌喔。			
第六週	 單元二快樂	3		3b-II-2	Fb-II-2	 1.了解家庭	一、體會自我實現	 1.發表:說	【家庭教育】	
, ,	年 八二 八八 每一天		具備良好	能於引	與家人	對自己的重	1.教師請兩位同學念課文對白。	出家人對我	家E4 覺察	
	活動3我愛		身體活動	導下,	及朋友	 要性。	2.教師提問:有沒有去過同學的家裡?同學的	付出的行	個人情緒並	
	我的家		與健康生	表現基	良好溝	2.學習良好	家和自己的家有什麼不同?你比較喜歡哪個	動。	適切表達,	
	- · · · ·							-		

一次	 								
一心健全發 展、並認識 個人特定 30-H-3 發展運動 現無權的 第一直進技巧。 4. 教師總括。黎和房屋最大的不同就是:家有 级展理動 與保健的 潛能。 IE					- " " "	1 ⁻	2.問答:能		
展、並認識 個人特質。 30-II-3 (現民主動)		以促進身	際溝通	處的技	通。	3.教師提問:家和房屋有什麼不同?溫暖的家	說出與家人	儕適切互	
個人特質。 3b-II-3 微展運動		心健全發	互動技	巧。	3.演練家庭	需要具備什麼?	溝通時的步	動。	
發展運動 連用基 次人的变。		展,並認識	能。		溝通技巧。	4.教師總結:家和房屋最大的不同就是:家有	縣。	家E5 了解	
京人的愛。 5. 教師詩同學全一張白紙、寫下。		個人特質,	3b-II-3		4.以語言和	人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我	3.演練:能	家庭中各種	
活技能		發展運動	運用基		行動表達對	的, 所以我的家也是獨一無二的存在。	以良好溝通	關係的互動	
指數自我評		與保健的	本的生		家人的愛。	5.教師請同學拿一張白紙, 寫下:	步驟演練與	(親子、手	
不同的生活情境。 6. 教師提問:家人為你付出了什麼?沒有這些付出會有什麼影響? 7. 清雨學分享。 8. 教師說明:家庭的功能包含了經濟(食衣住行)、情感、安全、教育等。家人提供了這些功能。才能滿足我們的各種需求。 2. 根據自己 實際的狀況 9. 教師總統:我們也計會養慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情。但那永遠不可能屬於我,只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生产,才能構定的問題。 2. 來習良好的家庭溝通 1. 教師請兩位同學分別,演亦強和小強媽媽,演示課本的演通情境。 2. 教師提問:小強的需求是什麼?最後小強如何滿足自己的需求。 2. 教師提問:小強的需求是什麼?最後小強如何滿足自己的需求。 3. 教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字中是現。並加以說明。 4. 教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通皮的的需求。 2. 教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通皮的的關鍵。成功的關鍵是什麼? 5. 教師總統:在一個家庭中,每個人都有自己的需求。 清. 海路等一段好的家庭溝通主共同分擔責任,才能在滿足自身所。成功的關鍵是什麼? 5. 教師總統:在一個家庭中,每個人都有自己的需求。 清. 本能在滿足自身好的家庭溝通主共同分擔責任,才能在滿足自身好的家庭溝通主共同分擔責任,才能在滿足自義好的家庭溝通主共同分擔責任,才能在滿足自義好的家庭溝通主共同分擔責任,才能在滿足自義發展,表述發展,不知如何關定,如何使用家庭溝通技巧來表達需		潜能。	活技能		5.生活快樂	(1)自己的家人及家人為我做的付出。	家人溝通的	足、祖孫及	
生活情 境			,因應		指數自我評	(2)我對家人的付出是什麼?	技巧。	其他親屬	
第			不同的		量。	6.教師提問:家人為你付出了什麼?沒有這些	4.自評:在	等)。	
8 教師說明:家庭的功能包含了經濟(食衣住行)、情感、安全、教育等、家人提供了溫些功能 才能滿足我們的各種需求。 9 教師職能,我們也許會族務別人家庭的物質生活或家人之間的感情,但那永遠不可能屬於我 人名和家人共同努力營造自己理想的家庭生活、才能擴有勢的歸屬感。 二、學習良好的家庭溝通 1 教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽 演游課本的溝通情境。 2 教師提問:小逸的需求是什麼?弟弟的需求是什麼?弟弟的需求是什麼?歲婦的題雖是什麼?我像小強如何滿足自己的需求? 3 教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字字呈現。並加以說明。 4 教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗行政的的網體是什麼? 5 教師總結:在一個家人表達自己的需求,清通政功的經驗行政的網體是什麼? 5 教師總結:在一個家人表達自己的需求,清通政功的經驗是不會因的需求,這一個人都有自己的需求,這一個人都有自己的需求,這一個人都有自己的需求,這一個人都有自己的需求。 1 教師提問:是否有跟家人表達自己的需求, 2 教師經問:人物而經過,成功的網過是什麼? 5 教師總結:在一個家人有自己的需求。這一個人都有自己的需求,這一個人都有自己的需求。這一個人都有自己的需求,這一個人都有自己的需求,這一個人都有自己的需求,這一個人都有自己的需求,這一個人都有自己的需求。			生活情			付出會有什麼影響?	生活中實踐	家E7 表達	
行)、情感、安全、教育等,家人提供了這些功能。才能滿足我們的各種需求。 9. 教師總結:才能滿足我們的各種需求。 1. 教師認為人之間的感情。但那永遠不可能屬於我,只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活。才能擁有家的誘屬感。 二、學習良好的家庭溝通 1. 教師諸兩位同學分別演小強和小強媽媽,演示課本的满通情境。 2. 教師提問,近有國際定溝通,步驟寫在黑板或以字卡星現。並加以設明。 4. 教師諸日,是有有限家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5. 教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求。透過良好的家庭溝通並共同分婚責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧、我們是問,有一個的滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧來表達需			境			7.請同學分享。	愛家行動。	對家庭成員	
能,才能滿足我們的各種需求。 9.教師總結:我們也許會羨義別人家庭的物質 生活或家人之間的感情,但那永遠不可能屬於 我,只有和家人共同努力營造自己理想的家庭 生活,才能擁有家的歸屬感。 二、學習良好的家庭溝通 1.教師請兩位同學分別汾演小強和小強媽媽,演示課本的溝通情境。 2.教師提問:小強的需求是什麼?弟弟的需求 是什麼?媽媽的困難是什麼?最後小強如何滿足自己的需求? 3.教師將良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或 以字卡星現,並加以說明。 4.教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求。 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求。 表過良好的家庭溝通並共同分婚責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通都不知 如何閉口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						8.教師說明:家庭的功能包含了經濟(食衣住	5.問卷調查	的關心與情	
9. 教師總結: 我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情, 但那永遠不可能屬於我, 只有和家及共同努力營造自己理想的家庭生活, 才能擁有家的歸屬感。 二、學習良好的家庭清通 1. 教師講兩位同學分別扮演小強和小強媽媽, 演示課本的溝通情境。 2. 教師提問: 是否,我是不使。最後小強如何滿足自己的需求是什麼?最後小強如何滿足自己的需求。 3. 教師將「良好的家庭清通」步驟寫在黑板或以字卡星現, 並加以說明。 4. 教師提問: 是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5. 教師總結: 在一個家庭中, 每個人都有自己的需求、透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時, 也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1. 教師提問: 有什麼需求想跟家人溝通都不知如何關口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						行)、情感、安全、教育等,家人提供了這些功	:根據自己	感。	
生活或家人之間的感情,但那永遠不可能屬於我、只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活。才能擁有家的歸屬感。二、學習良好的家庭溝通 1.教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽,演示課本的溝通情境。 2.教師提問、小強的需求是什麼?弟弟的需求是什麼?媽姨小強如何滿足自己的需求? 3.教師將良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現。並加以說明。 4.教師提問、是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結。在一個家庭,每個人都有自己的需求。透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。三、練習家庭溝通技巧						能, 才能滿足我們的各種需求。	實際的狀況	【品德教育】	
我,只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活,才能擁有家的歸屬感。 二、學習良好的家庭溝通 1.教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽, 演示課本的溝通情境。 2.教師提問,小強的需求是什麼?弟弟的需求是什麼?媽媽的困難是什麼?人強如何滿足自己的需求? 3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現.並加以說明 4.教師提問;是否有跟家人表達自己的需求並 溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問,有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						9.教師總結:我們也許會羨慕別人家庭的物質	回答問卷並	品E3 溝通	
生活、才能擁有家的歸屬感。 二、學習良好的家庭溝通 1. 教師講兩位同學分別扮演小強和小強媽媽, 演示課本的溝通情境。 2. 教師提問:小強的需求是什麼?弟弟的需求 是什麼?媽媽的困難是什麼?最後小強如何滿足自己的需求? 3. 教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現, 並加以說明。 4. 教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的網鏈是什麼? 5. 教師總結:在一個家庭中, 每個人都有自己的需求, 透過良好的家庭溝通並共同分擔責任, 才能在滿足自我需求的同時, 也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1. 教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						生活或家人之間的感情,但那永遠不可能屬於	評量結果。	合作與和諧	
二、學習良好的家庭溝通 1. 教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽,演示課本的溝通情境。 2. 教師提問:小強的需求是什麼?弟弟的需求是什麼?媽媽的困難是什麼?最後小強如何滿足自己的需求? 3. 教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現,並加以說明。 4. 教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5. 教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1. 教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						我, 只有和家人共同努力營造自己理想的家庭		人際關係。	
1.教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽, 演示課本的溝通情境。 2.教師提問:小強的需求是什麼?弟弟的需求 是什麼?媽媽的困難是什麼?最後小強如何 滿足自己的需求? 3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或 以字卡呈現,並加以說明。 4.教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並 溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總驗:在一個家庭中,每個人都有自己 的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任 ,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其 他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知 如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						生活, 才能擁有家的歸屬感。			
演示課本的溝通情境。 2. 教師提問: 小強的需求是什麼?弟弟的需求是什麼?媽媽的困難是什麼?最後小強如何滿足自己的需求? 3. 教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現,並加以說明。 4. 教師提問: 是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5. 教師總結: 在一個家庭中,每個人都有自己的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自然需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1. 教師提問: 有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						二、學習良好的家庭溝通			
2.教師提問:小強的需求是什麼?弟弟的需求是什麼?媽媽的困難是什麼?最後小強如何滿足自己的需求? 3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現.並加以說明。 4.教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						1.教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽,			
是什麼?媽媽的困難是什麼?最後小強如何 滿足自己的需求? 3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或 以字卡呈現,並加以說明。 4.教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並 溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己 的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任 ,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其 他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知 如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						演示課本的溝通情境。			
滿足自己的需求? 3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現,並加以說明。 4.教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						2.教師提問:小強的需求是什麼?弟弟的需求			
3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現,並加以說明。 4.教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						是什麼?媽媽的困難是什麼?最後小強如何			
以字卡呈現,並加以說明。 4.教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						滿足自己的需求?			
4.教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並 溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己 的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任 ,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其 他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知 如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或			
溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼? 5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						以字卡呈現, 並加以說明。			
5.教師總結:在一個家庭中,每個人都有自己的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						4.教師提問:是否有跟家人表達自己的需求並			
的需求,透過良好的家庭溝通並共同分擔責任 ,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其 他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知 如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						溝通成功的經驗?成功的關鍵是什麼?			
,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						5.教師總結:在一個家庭中, 每個人都有自己			
他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知 如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						的需求, 透過良好的家庭溝通並共同分擔責任			
三、練習家庭溝通技巧 1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知 如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						,才能在滿足自我需求的同時,也協助滿足其			
1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知 如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						他家人的需求。			
如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需						三、練習家庭溝通技巧			
						1.教師提問:有什麼需求想跟家人溝通卻不知			
						如何開口?如何使用家庭溝通技巧來表達需			
						求?			

		2.教師請同學4~5人一組進行討論:
		(1)我想跟(家人)溝通(事情)。
		(2)小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。
		(3)討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的
		角色。
		3.小組進行問題情境的溝通技巧演示。
		4.教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色
		的想法與立場。
		5.教師總結:要能達到有效溝通,必須先覺察
		對方的情緒並聆聽對方的想法及要求,在滿足
		自己需求的同時也滿足對方要求,才能有效達
		成共識。
		四、我的愛家行動
		1.教師提問:如果一個家庭裡每個人都提出需
		求卻不願意付出, 這個家庭的氣氛會如何?
		2.學生自由發表。
		3.教師請同學自評「我的愛家行動」。
		4.教師請同學發表自己平時對家人表達愛的
		方式以及家人的回應。
		5.教師總結:家人的互動關係需要長期的經營
		,願意用正向的態度與行動彼此支持, 家庭才
		能真正成為家人的避風港。
		五、小試身手「我的心情日記」評量
		1.老師請同學依照課本的生活情境畫出自己
		實際生活的感受,並分享討論。
		2.教師說明:同樣的生活情境帶給人不同的生
		活感受,往往是因為人對於自己的生活所抱持
		的態度與想法不同,所採取的應對行動也會不
		同,當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對
		毎一天的生活時,人生就會朝向你所夢想的樣
		子去發展,千萬不能小看信念的力量!
		六、生活快樂指數自我評量 一
		1.教師說明問卷的向度概念及作答的方式,引
		- 導學生進行作答。
		2.教師請同學根據作答結果統計分數, 並根據
		分數找出參考建議,
		3.教師說明:評量目的主要讓同學知道自己目
	 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

第七週	單元三克癮	3	健體-E-A3	2a-II-1 與 於 唐	Bb-II-2	1.了解吸菸	前面對生活的心理能力,分數越高表示對自我生活的滿意度越高,分數越低表示滿意度越低。 4.老師說明:如果對自己目前的生活滿意度過低,可以先和師長與同學深談,了解自己生活的困境與態度的癥結,找出目前透過自己的努力可以改善的項目,例如:課業、體能、個人衛生、環境衛生等,並採取具體的改善行動,持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。 一、區辨一、二、三手菸	1.問答:能	【人權教育】	
	│ 防衛隊 │ 活動1消滅		具備擬定 基本的運	覺察健 康受到	吸菸、 喝酒、	│ 對健康的危 │ 害。	1.教師提問:是否記得之前上過哪些關於菸害 的內容?	辨別一、 二、三手菸	人E4 表達 自己對一個	
	│ 活動 I 用滅 │ 菸 蟲行動		基本的連 動與保健	康安到 個人、	喝冶、 嚼檳榔	│ 音。 │2.建立無菸	时内谷	│ 一、二于於 │ 的差別。	日已對一個 美好世界的	
			計畫及實	家庭、	對健康	家庭。	菸?	2.紙筆:能	想法,並聆	
			作能力,並	學校等	的危害	3.建立無菸	3.教師說明:菸害分為一、二、三手菸,一、二	找出圖中	聽他人的想	
			以創新思	因素之	與拒絕	校園。	手菸我們比較容易察覺,但三手菸是無形的,	一、二、三	法。	
			考方式, 因	影響。	技巧。		且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二	手菸的位	【家庭教育】	
			應日常生	2a-II-2	Bb-II-3		手菸更大, 無論哪種菸害都會危害我們的身體	置。	家E4 覺察	
			活情境。	注意健	無菸家		,所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空	3.發表:能	個人情緒並	
			健體-E-B2	康問題	庭與校		間中。	說出菸品中	適切表達,	
			具備應用	所帶來	園的健		4.學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、三	的有毒物質		
			體育與健	的威脅	康信		手菸。	有哪些。	儕適切互	
			康相關科	感與嚴	念。		5.教師說明:即使抽菸者沒有在我們面前吸菸	4.發表:吸	動。	
			技及資訊	重性。			,但遺留在環境中的三手菸仍會經由皮膚進入	菸會對身體		
			的基本素	3b-II-3			我們的身體,產生危害。	造成什麼危	環E5 覺知	
			養, 並理解	運用基			6.教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類	害。	人類的生活	
			各類媒體	本的生			別及所在之處。	5.發表:規	型態對其他	
			刊載、報導	活技能			7.教師總結:菸品的煙霧可以隨著空氣飄散在	勸親友戒菸	生物與生態	
			有關體育	,因應			四處, 且停留很長的時間, 這些煙霧中的有害	的策略。	系的衝擊。	
			與健康內	不同的			物質會因吸入或皮膚吸收進入人體,產生危害	6.發表:如		
			容的意義	生活情			, 而且煙霧所在之處難以完全清除, 最好的保	何幫助親友		
			與影響。 姆豐 E C4	境。			護就是不點菸。 一 国識素共中的有害物質	戒菸呢?		
			健體-E-C1 見供上活	4b-II-1 清楚說			二、認識香菸中的有毒物質	7.發表:推 動無菸校園		
			│ 具備生活 │ 中有關運	用定說 明個人			1.教師提問:為什麼吸到菸品煙霧會對人體產			
			中有關理 動與健康	對促進			生心音	的來略。 8.展演:設		
	<u> </u>		到兴旺冰	判此進			4.旧子口山汉汉。	□.灰炽.议		

	的道德知	健康的	3.教師準備菸害蟲的圖卡及呼吸與循環系統 計菸害防制	
	識與是非	立場。	的掛圖,解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸 的展示或演	
	判斷能力,	4b-II-2	系統與皮膚吸收進入血液,並循環全身。 出。	
	理解並遵	使用事	4.教師播放影片:「吸菸與健康危害」菸品的成	
	守相關的	實證據	分,並提問菸品中的主要物質及其危害。	
	道德規範,	來支持	5.教師提問:長期抽菸的人和沒有抽菸的人外	
	培養公民	自己促	觀有何不同?	
	意識,關懷	進健康	6.教師提問:如果家裡有人抽菸,只有抽菸的	
	社會。	的立	人會生病嗎?	
		場。	7.教師說明:家中有人抽菸,全家人的健康都	
			會受到影響, 不是沒有抽菸的家人就沒事。	
			8.為了全家人的健康,一定要鼓勵家中的吸菸	
			者戒菸。	
			9.教師播放影片:《菸怪菸怪別咬我認識三手	
			菸動畫》,並提問影片中的 內容。	
			三、了解吸菸的動機	
			1.教師提問:是否有詢問過抽菸的親友吸菸的	
			原因是什麼?	
			2.教師請同學朗讀對話框的內容,並說明吸菸	
			者持續吸菸的原因。	
			3.教師提問:是否有別的方式可以取代吸菸者	
			的吸菸動機?如壓力大只能吸菸嗎?交朋友	
			除了吸菸還可以用什麼方式?	
			四、增強戒菸動機	
			1.教師提問:是否有規勸過身邊的親友戒菸,	
			成效如何?	
			2.教師提問:有什麼原因可以提高親友戒菸的	
			意願?	
			3.教師請同學朗誦課本對話框的內容, 並依照	
			課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒	
			菸的意願, 將自己的對白分享給同學。	
			4.教師提問:如果你是吸菸者, 聽到哪種規勸	
			策略會比較想戒菸?	
			5.教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希	
			望對方戒菸的意願。	
			6.教師播放影片:《到底該怎麼戒菸我的四個	
			戒菸方法》	
 <u> </u>		<u> </u>		

五、建立無菸家庭
1.教師提問:有看過親友戒菸嗎?他們用了什
麼方法?是否成功?
2.學生自由發表。
3.教師說明:香菸有尼古丁會讓人成癮, 戒菸
時血液中尼古丁的濃度下降,會讓吸菸者產生
許多身心症狀,例如:體重增加、焦慮不安、易
怒等,稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸
門診, 尋求專業醫療的協助。
4.教師請同學朗誦無菸家庭六步驟, 說明如果
家人給戒菸者提供心理及行動上的支持, 可以
提升戒菸成功的機率。
5.教師播放戒菸影片,根據影片內容提問請同
學回答。
宣導的內容是什麼?
2.學生自由發表。
3.教師提問: 為什麼要進行菸害防制宣導?對
你有哪些幫助?
4.學生自由發表。
¬
問。
0.问字为祖的論「無於权國旦等冶勁設計力
7.同學分組上臺發表或展演小組的活動設計。 8.教師在各班選擇設計優良的小組於朝會或
下課進行展演活動。
七、查菸小偵探
1.找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的
解答:A:公園;B:便利商店;C:學校;D:餐廳。
2.教師提問:除了課本列出的場所禁菸外,還
有哪些公共場所是禁止吸菸的?
3.老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場
所, 和同學一起討論哪些場所是禁菸的, 製作
「無菸校園地圖」。

第八週	單元三克癮	3	健體-E-A3	2a-II-1	Bb-II-2	1.了解檳榔	一、閱讀及討論檳榔議題	1.發表:為	【人權教育】	
	防衛隊		具備擬定	覺察健	吸菸、	對健康與社	1.教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。	什麼小偉的	人E4 表達	
	活動2癮力		基本的運	康受到	喝酒、	區的危害並	2.教師請同學討論「想一想」的內容, 自由發	爸爸種檳榔	自己對一個	
	效應		動與保健	個人、	嚼檳榔	提升社區健	表。	,卻不讓小	美好世界的	
			計畫及實	家庭、	對健康	康意識。	3.教師提問:種植檳榔和土石流有什麼關係?	偉吃檳榔?	想法, 並聆	
			作能力, 並	學校等	的危害	2.專題研究	小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感	2.問答:檳	聽他人的想	
			以創新思	因素之	與拒絕	檳榔相關議	覺?	榔會對健康	法。	
			考方式, 因	影響。	技巧。	題。	4.教師提問:是否有看過別人吃檳榔?觀感如	和社區產	【家庭教育】	
			應日常生	2a-II-2	Ca-II-1	3.了解飲酒	何?	生什麼危	家E4 覺察	
			活情境。	注意健	健康社	的行為及飲	5.學生自由發表。	害?	個人情緒並	
			健體-E-B2	康問題	區的意	酒相關的文	6.教師提問:是否有看過檳榔攤賣檳榔?有什	3.發表:故	適切表達,	
			具備應用	所帶來	識、責	化、媒體、	麼特別的印象?	事內容問題	與家人及同	
			體育與健	的威脅	任與維	社會等相關	7.學生自由發表。	討論。	儕適切互	
			康相關科	感與嚴	護行	議題。	8.教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據	4.專題報告	動。	
			技及資訊	重性。	動。	4.了解飲酒	影片內容提問。	:針對檳榔	【環境教育】	
			的基本素	3b-II-3		的行為及飲	9.教師總結:醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有	議題進行分	環E5 覺知	
			養, 並理解	運用基		酒相關的文	很高的相關性,如果賣給別人的東西會使別人	組報 告 。	人類的生活	
			各類媒體	本的生		化、媒體、	得癌症,會覺得如何?如果沒有人吃就沒有人	5.小書製作	型態對其他	
			刊載、報導	活技能		社會等相關	買,沒有人買就不會有人種,所以檳榔防制要	:戒檳衛教	生物與生態	
			有關體育	,因應		議題。	從拒吃檳榔做起。	單張。	系的衝擊。	
			與健康內	不同的		5.拒絕使用	10.教師請學生朗讀課文內容。	6.問答:日		
			容的意義	生活情		菸、酒、檳	11.教師提問:	常生活中和		
			與影響。	境。		榔的技巧。	(1)小偉的父母為什麼吵架?	酒有關的文		
			健體-E-C1	4b-II-1		6.評量拒絕	(2)小偉的父親做了什麼改變?為什麼?	化有哪些?		
			具備生活	清楚說		使用菸、	(3)如果你是小偉,會對爸爸說什麼?	7.問答:酒		
			中有關運	明個人		酒、檳榔的	12.教師說明:爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來	醉的人會有		
			動與健康	對促進		能力。	福伯得口腔癌,好像都跟自己種的檳榔有關,	哪些行為表		
			的道德知	健康的			也怕自己得口腔癌的話,家裡經濟支柱就崩塌	現?		
			識與是非	立場。			了,權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的	8.廣告分析		
			判斷能力,	4b-II-2			作物改種。	:酒品廣告		
			理解並遵	使用事			13.教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時,遺	隱含的視覺		
			守相關的	實證據			憾一世》,根據影片內容提問。	意義有哪		
			道德規範,	來支持			14.教師提問:吃檳榔會造成哪些危害?要如	些?		
			培養公民	自己促			何做才能避免檳榔的危害?	9.發表∶酒		
			意識, 關懷	進健康			15.教師總結:因為種植檳榔利潤較高, 全臺仍	後駕車會有		
			社會。	的立			有許多農地種植檳榔,種植檳榔不僅會影響水	什麼危害?		
				場。			土保持, 吃檳榔的人越多, 得口腔癌的人也越	10.設計:小		

		多, 如果農地改種檸檬或其他作物, 既可以減	組設計預防	
		少土石流失,也可以減少口腔癌,長期來看,	酒後駕車的	
		經濟效益更大。	妙招。	
		二、進行檳榔防制專題報告	11.角色扮	
		1.教師說明:檳榔的議題可由環境生態、社會	演:練習演	
		秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。	示拒絕菸、	
		2.教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料	酒、檳榔的	
		· - 蒐集與整理,並上臺報告。	情境。	
		3.教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計	│ 12.自評:依 │	
			照能力向度	
		4.教師提問:如果親友有人有吃檳榔的習慣,	自評分數。	
		→ ■要如何幫助他們戒除?	13.紙筆:寫	
		5.學生自由發表。	出提升自我	
		6.教師解釋課本戒檳相關資訊,播放戒檳班影	, 克癮能力的	
		片《花蓮所戒檳班》。	技巧。	
		7.教師利用網頁說明:國民健康署補助全國各		
		 大醫院成立戒檳班,民眾可使用健保卡免費參		
		加戒檳活動。		
		8.教師展示戒檳班相關單張與介紹,希望學生		
		」 鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。		
		 三、介紹飲酒文化		
		1.教師提問:在日常生活中有哪些和酒有關的		
		東西?		
		│ │2.學生自由發表。		
		3.教師展示其他飲酒文化的圖片, 例如:原住		
		民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃		
		→ 雞酒、酒神介紹等。		
		3.教師總結:酒的文化歷史悠久, 用途廣泛, 可		
		是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意		
		- - - 義?		
		四、討論酗酒行為		
		1.教師播放《喝酒壞處多》影片。		
		2.教師提問:喝醉酒的人會有那些行為表現?		
		3.你對酒醉的人有何觀感?你覺得酒是天使		
		- 還是惡魔?		
		4.教師說明:雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉		
		悦, 但是長期過量飲酒就是成癮行為, 不但會		
·	 	 	<u> </u>	

影響正常生活作息,行為失控,也會造成慢性
酒精中毒。
五、分析酒品廣告
1.教師提問:有沒有看過賣酒的廣告?這些廣
告給你什麼感覺?
2.教師播放賣酒廣告,帶領同學分析廣告中所
使用的視覺符號與意義。
3.教師總結:兒童或青少年會因為廣告的吸引
而嘗試飲酒,卻不知飲酒過量對身心健康產生
的影響,因此法律規定未滿18歲是不能飲酒
的。
1.教師播放影片《從未想過自己會酒癮?!酒
精中毒會怎樣——小冷知識科普卡通》並根據
内容提問。
2.教師提問:長期飲酒過量會造成那些危害?
3.教師提問:如果有親友有酒精成癮的症狀,
應該怎麼辦?
4.教師說明:因為酒品非常容易取得,加上酒
品廣告的渲染,青少年很容易受廣告影響而養
成飲酒習慣,等到發現成癮時又不知如何解
決。因此,最好一開始便拒絕飲酒,才不會被
酒廳控制喔。
七、防止酒後駕車
1.教師分享酒後肇事的相關新聞。
2.教師提問:為什麼酒後不能駕車?如果親友
無故被酒駕者傷害會有何感受?
3.教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒
4.教師提問:為了避免家人酒駕,我們可以提
供什麼建議?
5.教師介紹課文中預防酒駕的妙招, 並播放汽
5.教師介紹訴文中預防相馬的勢指,並播放汽
早滔稍與影片。 6.同學分組討論小小行動家,並分享小組的防
0.问学为祖创确介外] 到象,业为学小祖的的
四馬歿明。 7.教師總結:酒後駕車不但害人害己,也是違
反法律的行為,乘坐酒駕者開的車也有連帶責

任,應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。
八、拒絕技巧練習
1.師提問:是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳
榔?有嘗試拒絕嗎?是否拒絕成功?
2.學生自由發表。
3.教師提問:為什麼遇到親友邀請使用香菸、
酒或檳榔時, 必須要拒絕?
4.學生自由發表。
5.教師提問:如果遇到課本的情境該如何拒
絕?拒絕別人有那些困難和疑慮?
6.教師總結:我們會因為害怕失去友情、他人
的肯定、別人的認同等而害怕拒絕,但如果對
方因為你堅持對的選擇而責難你,那就必須思
考這段關係的真正意義。
7.教師請同學朗誦拒絕技巧,播放拒菸影片,
8.同學分組討論及演練:
(1)設定一個邀約情境及角色扮演。
(2)討論使用何種戰術來拒絕。
(3)小組演示拒絕技巧。
9.老師及各組同學意見交流。
九、克癮武力分析
1.每個向度的問答題都包含五個以上的答案,
同學可依照回答詳細度自評分數, 或者老師設
計封閉式問答口頭測驗。
2.同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸
」
撮の度指標加強。
十、建立克癮防護罩
1.學生完成克癮防護罩內容,並於課堂上分
字。
往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人
認同,因此,建立健全的人格與穩定的情感支
持系統, 才是免於誘惑的根本之道。
3.請同學檢視自我心理防護系統是否完備,並
計論如何加強。
日3月間2日に1717日1年0

第九週	單元四體能	3	│ 健體-E-A3	1c-II-1	Ab-II-2	1.認識體適	一、講解體適能的意義	1.問答:能	【生命教育】	
	我最棒		具備擬定	認識身	體適能	能的意義與	1.講解體適能是指身體適應生活、運動與環境	說 出體適能	生E2 理解	
	活動1體適		基本的運	體活動	自我檢	類別。	的能力, 也是身體健康的指標之一。	測驗的項	人的身體與	
	能知多少		動與保健	動作技	測方	2.進行體適	2.說明國小四年級開始,學校會開始進行體適	目。	心理面向。	
			計畫及實	能。	法。	能檢測。	能檢測,檢測項目包括:量身高體重、坐姿體前	2.問答:能		
			作能力,並	3c-II-1		3.評估體適	彎、一分鐘仰臥起坐、800公尺跑走和原地立	評估自己的		
			以創新思	表現聯		能檢測結果	定跳遠。	體適能檢測		
			考方式, 因	合性動		,擬訂提升	二、講解健康體適能的類別	表現。		
			應日常生	作技		的方法。	1.透過課本圖片講解健康體適能的類別, 包括	3.問答:能		
			活情境。	能。		4.善用資源	:身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力;	評估自己的		
				4c-II-2		和記錄改善	瞬發力則是屬於個人運動能力的競技體適能。	體適能檢測		
				了解個		體適能。	2.將體適能檢測項目與體適能類別進行配對,	表現。		
				人體適			加強學生對體適能檢測意義的理解。	4.實踐:能		
				能與基			三、講解體適能檢測注意事項	自主進行提		
				本運動			1.教師說明體適能檢測前, 要知道一些注意事	升體適能的		
				能力表			項,並確實遵守,才能安全且有效地完成各項	活動。		
				現。			檢測。			
							2.講解注意事項包括:			
							(1)先確定檢測的器材和場地是否完整且安全			
							,尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受			
							測者躺下時頭部不會碰撞到地板。			
							(2)了解檢測的方法。			
							(3)如果身體受傷、生病或有特殊疾病,不適合			
							進行檢測。			
							(4)檢測前要先做好暖身活動,尤其是坐姿體			
							前彎的檢測動作,需要先做好上肢伸展暖身。			
							(5)檢測過程如果受傷或不舒服, 要暫停動作			
							休息, 並跟老師反應。			
							(6)檢測結束要確定是否紀錄結果, 避免又要			
							重做一次。			
							四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢			
							測(一)			
							1.教師進行體適能檢測動作示範, 並進行分組			
							檢測分配。			
							2.進行體適能檢測與成績紀錄。			
							五、進行體適能檢測動作示範與分組體適能			
							(二)			
		L	L	L	L	L	!		l	

	元最	3	健體-E-A2 具備探索	1c-II-1 認識身	Ab-II-1 體適能	1.認識 Tabata 運	測分配。 六、介紹體適能網站功能 教師說明教育部體育署體適能網站的功能,可以透過網報方解自己的體適能檢測表現等級,也可以可以有關的體質的理數。 七、體適能檢測評估與改善教師和開課本範別,可以有數學生進行體適能檢測結果和評估等級,並寫出自己想要改善的項目和目標。 八、講解生活型態與體適能表現的相關性 1.利用課本說明體適能表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。 2.利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。 3.利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式? 4.鼓勵學生平時要增加身體活動的機會,做家事、做運動,每天累積活動的機會,做加身體活動實践體適能是升的實施策略 1.請學生學中要增加身體活動的機會,以加身體活動的機會,以加身體活動是,漸進式提升的實施策略 1.請學生每週累計運動時間目標。 (2)利用體適能網數時間目標。 (3)下課或放學時邀請同學一起進行運動。 (4)和同國主導行體適能檢測的動作,例如:800公尺的定式,與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的定式,以與一個主義的對於,例如:800公尺的可能,以與一個主義的對於,例如:800公尺的可能,以與一個主義的對於,例如:800公尺的可能,以與一個主義的對於,例如:800公內的可能,以與一個主義的對於,例如:800公內的可能,以與一個主義的對於,例如:800公內的可能,以與一個主義的對於,例如:800公內的可能,以與一個主義的對於,例如:800公內的可能,以與一個主義的對於,例如:800公內的可能,以與一個主義的對於,例如:80公內的可能,可能可能,如此可能,可能可能,可能可能,可能可能可能可能可能,可能可能可能可能可能可能可能可	1.問答:能	【生命教育】 生E2 理解	
--	----	---	-----------------	----------------	----------------	------------------	--	--------	------------------	--

	活動2體適		身體活動	體活動	活動。	動。	活動空間就能進行的體適能運動,很適合課後	Tabata 運	人的身體與	
	能大挑戰		與健康生	的動作		2.分組進行	進行。	動的特色。	心理面向。	
			活問題的	技能。		Tabata 運	2.說明四種簡單動作組合就能進行運動,以運	2.實作∶表		
			思考能力,	3c-II-1		動。3.進行	動 20 秒、休息 10 秒方式進行。	現 Tabata		
			並透過體	表現聯		創意	二、示範Tabata運動基本動作	運動動作。		
			驗與實踐,	合性動		Tabata 運	1.利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨	3.實作∶創		
			處理日常	作技		動組合。	步、前後跨步四種動作,再引導學生練習。	意組合		
			生活中運	能。		4.分享	2.教師播放 Tabata 音樂, 讓學生熟悉動作操	Tabata 運		
			動與健康	4d-II-2		Tabata 運	作的流程。	動。		
			的問題。	參與提		動的功能。	三、進行 Tabata 運動分組練習	4.實踐:跟		
				高體適			1.全班分成四人一組, 每組四小站, 每一站分	他人分享		
				能與基			配不同動作,統一放音樂,各自作分站動作。	Tabata 運		
				本運動			2.休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖	動的功能。		
				能力的			身,並記住動作方法,才能避免運動傷害。			
				身體活			3.如果運動中有不舒服或無法完成, 可以原地			
				動。			踏步休息。			
							四、進行 Tabata 運動創意組合(一)			
							1.教師說明創意組合任務, 利用一條 50 公分			
							的紙條或膠帶, 分組討論可以進行哪些適合			
							Tabata 運動動作。			
							2.參考課本, 創意組合成 4 個動作, 再一起配			
							合音樂進行時做練習。			
							五、進行 Tabata 運動創意組合(二)			
							1.教師引導學生利用 50 公分紙條或膠帶貼出			
							十字形或是四方形, 進行分組討論有助於體適			
							能提升的動作。			
							2.教師鼓勵學生可以發揮創意, 利用簡單的器			
							材就能進行體適能運動。			
							六、分享 Tabata 運動的功能			
							利用課本的 Tabata 運動分享範例,鼓勵學生			
							向家人推廣 Tabata 運動功能, 邀請家人一起			
							自主運動, 提升體適能。			
1		3	健體-E-A1	1c-II-1	Ab-II-1	1.練習平板	一、認識平板支撐動作要領	1.問答:能	【生命教育】	
	我最棒		具備良好	認識身	體適能	支撐動作。	1.講解體操運動,需要結合肌力和柔軟度才能	說出平板支	生E2 理解	
	活動3支撐		身體活動	體活動	活動。	2.練習手推	展現身體的力與美。	撐動作要	人的身體與	
	擺盪		與健康生	的動作	la-II-1	車動態支	2.透過支撐和擺盪的體操動作練習,可以檢視	領。	心理面向。	

				L	T		
	活的習慣,	技能。	滾翻、	撐。	運動能力和體適能表現。	2.實作:能	
	以促進身	3c-II-1	支撐、	3.練習單槓	二、進行平板支撐動作練習	表現靜態平	
	心健全發	表現聯	平衡與	支撐動作。	1.教師示範平板支撐動作, 引導學生想像身體	板支撐動	
	展,並認識	合性動	擺盪動	4.練習單槓	像一個斜放的平板,利用雙手支撐和腹部肌力	作。	
	個人特質,	作技	作。	支撐和擺	,維持身體的靜態平衡。	3.實作:能	
	發展運動	能。		盪。	2.平板支撐動作流程如下:	表現手推車	
	與保健的	3d-II-1		5.認識單槓	(1)俯臥跪姿支撐。	動態支撐動	
	潛能。	運用動		運動安全須	(2)一腳向後伸直支撐。	作。	
		作技能		知。	(3)另一腳再向後伸直支撐,身體呈現平板。	4.問答:能	
		的練習			3.請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。	說出單槓支	
		策略。			三、進行挑戰動作	撐的要領。	
		4d-II-2			鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地,	5.實作:能	
		參與提			挑戰全身性肌力。	表現單槓支	
		高體適			四、進行平板支撐遊戲(一)	撐動作。	
		能與基			1.說明遊戲規則:	6.問答:能	
		本運動			(1)兩人一組,先做平板支撐動作,再進行單手	說出單槓擺	
		能力的			↓ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	盪動作的要	
		身體活			(2)猜贏者可以變跪姿支撐,猜輸者持續平板	領。	
		動。				7.實作:能	
					(3)進行五次,比一比誰贏的次數多。	表現單槓擺	
					2.全班分成數組,進行遊戲。	盪動作。	
					3.請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的	8.行為:能	
					」 要領。	遵守單槓安	
					】五、進行平板支撐遊戲(二)	全操作行	
						為。	
					】 學生練習。		
					2.說明遊戲規則:		
					(1)全班分成數組。		
					(2)利用平板支撐動作, 在直線上進行支撐前		
					行接力。		
					(3)最快完成的組別獲勝。		
					3.進行遊戲,並提醒學生手腳要沿著直線行		
					進。		
					~。 4.請學生發表靜態與動態平板支撐動作要領		
					有何差異。		
					ハゼス。 六、進行手推車動作練習		
					7、		
			<u> </u>	ļ	「中心の大小社」」正十五版人。オツカロカル大		

						I	領與功能,強調運用手臂和腹部肌力支撐力量			
							一、進行身體重心向前移動。			
							,進刊夕照至心间的多期。 2.引導學生兩人一組練習手推車動作。			
							3.請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與			
							難易分析,課後如何進行自主練習。			
							七、進行單槓空中漫步練習			
							1.說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動,學			
							會支撐的基本技巧後,可以體驗單槓支撐的動			
							作變化。			
							2.利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動			
							作的變化,體驗腿部和腹部肌力運用的差異,			
							包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。			
							八、進行單槓空中擺盪練習			
							1.說明與示範單槓擺盪動作。			
							2.引導學生兩人一組,一人練習類似盪鞦韆的			
							擺盪, 另一人在後協助增加向前推的動力。			
							3.掌握向前、向後的要領後,可以練習單人完			
							」 成支撐擺盪的動作。			
							┃ 4.講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力			
							和控制力的結合,鼓勵學生利用課後時間和學			
							校或社區資源進行練習。			
							九、講解單槓運動安全須知			
							1.鼓勵學生自主練習單槓運動,但要遵守重要			
							的注意事項, 包括:			
							(1)進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂			
							[[]] [] [] [] [] [] []			
							(2)運動前要加強雙手臂暖身運動。			
							(3)要確定雙手掌乾燥,能握牢槓。			
							(4)不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。			
							(5)沒有保護墊或大人保護時,不要做「腳上頭			
							(5))及有保護至以入入保護時,不安(1) 脚工頭 下」的倒立動作。			
年 1一田	ローナ 運乳	2	/神品曲 こ 〇〇	4 4 11 4	In II 4	4 사업수니		4 東ル 牝	了开注中制	
第十二週	單元五運動	3	健體-E-C2	1d-II-1	Ic-II-1	1.能學會扯	一、熱身活動	1.實作:能	【生涯規劃	
	力與美		具備同理	認識動	民俗性	鈴基本運鈴 計作	教師帶領學生進行伸展熱身。	做出基本運	教育】	
	活動1「鈴」		他人感受,	作技能	運動基	動作。	二、熟悉扯鈴	鈴動作。 0.電作	涯E4 認識	
	聲響起		在體育活	概念與	本動作	2.能做出扯	1.教師介紹扯鈴種類與部位名稱, 並說明目前	2.實作:能	自己的特質	
			動和健康	動作練	與串	鈴「金雞上	培鈴有加速快、不易纏繩的優點,是最適合初	完整表現	與興趣。	

-								
		生活中樂	習的策	接。	架」招式。	學者學習的扯鈴。	「金雞上架」	
		於與人互	略。		3.能與同學	2.每人一組扯鈴,教師引導分別進行帶鈴旅	動作。	
		動、公平競	2d-II-2		分享、欣賞	行、拉繩練習及扯動紙杯練習。	3.觀察:能	
		爭,並與團	表現觀		扯鈴動作,	3.扯動紙杯的目的在體會扯動的感覺, 以及一	專注觀賞他	
		隊成員合	賞者的		並說出他人	手拉扯、另一手配合來回的動作。	人表演, 並	
		作, 促進身	角色和		優點。	三、地面起鈴	給予回饋。	
		心健康。	責任。		4.能學會扯	1.教師說明繞繩方式及特點後進行教學。	4.實作:能	
			3c-II-1		鈴基本運鈴	(1)鈴軸黑色圓圈靠近身體方向(慣用左手相反	做出基本運	
			表現聯		動作。	,白色靠近身體方向),將鈴放在線上。	鈴動作。	
			合性動		5.能做出扯	(2)右線往左,繞過鈴軸下方拉回。	5.實作:能	
			作技		鈴「金雞上	(3)起鈴:	完整表現	
			能。		架」招式。	A面對鈴面, 和鈴軸垂直。	「金雞上架」	
					6.能與同學	B鈴棍向右移動,帶動鈴往右滾。	動作。	
					分享、欣賞	C鈴棍向左移動,帶動鈴往左滾動。	6.觀察:能	
					扯鈴動作,	D滾至身體前方時, 右棍順勢向上扯動鈴。	專注觀賞他	
					並說出他人	四、基本運鈴	人表演, 並	
						1.教師說明動作要領:地面起鈴後, 一手將鈴	給予回饋。	
						扯起, 另一手只是配合來回, 並不會出力扯		
						動。		
						2.散開練習, 教師居間巡視、指導。		
						五、綜合活動		
						1.教師請動作較佳同學示範, 並再次提示正確		
						Ⅰ Ⅰ 動作要領。		
						Ⅰ Ⅰ 2.進行緩和運動。		
						→ 六、熱身活動		
						→ - 教師帶領學生進行伸展熱身。		
						七、複習起鈴和運鈴		
						 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動,需要		
						 耐心練習。		
						3.每人一組扯鈴, 複習起鈴和運鈴動作。		
						八、進行「運鈴持久戰」遊戲		
						1.遊戲規則:		
						(1)全班分成數組,各成橫列散開。		
						(2)全班同時起鈴並運鈴後, 開始計時。		
						(3)中途如果運鈴失敗者原地蹲下,其他人繼		
						[續運鈴。		
	l			l	l	ヤスペニンド O		

(4)一分變後、計算各組持航運輸入數、分數高 的組別羅聯。 2 變化規則,再玩一次: 改成各組依序接力、運 飾失敗後接下一位接及,全部箱完後,時間最 持久的組別機勝。 九、進行運能轉为及; 遊戲 遊戲規則: (1)金括分成數組。也在角鐵後方。 (2)由祿原研身、獨立國主衛學教動、直到到面角鏡 後,模下一位據頗。 (3)只有運命時才能形数,中途如運錦失敗或 特勢、聚而地重新遊館和影動。 (4)監先結束的隊伍優勝。 十、總合活動 表師司學學生進行緩和運動。 2 進行緩和運動。 十一、熱局活動 教師帶領學生進行緩和運動。 2 進行緩和運動。 十二、都即司學學生進行緩和運動。 2 進行緩和運動。 1 教師司聯學生產不同優點身。 十二、有關整新和宣輸 1 教師或問辦企業 3 每人一相排動,模置發和運輸動作。 十三、鎮解面關應 1 未修飾或即社給多数招式均滯開繩運輸款便 第二、機構運動和關種條。 2 教師司辦學是發表起餘和運輸動作。 十三、據時間聽運輸。 1 未修飾或即性給多数招式均滯開繩運輸就使 第二、機構運動為關種產係。 2 教師示能配件並認即要稱。 (1)豬種運動後,有限上於, 第二、在原列所種條。 2 教師示能配件並認即要稱。 (2)有權用發係。 (2)有權用發修。有限上於 使給兩足 第二、在原列所權係。 2 教師示能配件並認即要稱。 (2)有權用發修。 (2)有權用發修。 3 等上數所服產係。 2 教師示能或於中華認即要稱。 (2)有權用發修。 4 教師示意能之明明委領。 (2)有權用發修。 3 等上數所證書			
2 變化規則、再玩一次·改成各組依序接力、運		(4)一分鐘後,計算各組持續運鈴人數,分數高	
		的組別獲勝。	
持久的組別理機, 九、進行運輸後力承」遊戲 遊戲規則。 (2)由接頭開始, 邊運輸邊移動, 直到對面角鏡 後, 換下一位翻標。 (3)只有運輸時才能移動, 中途知運輸失敗或 掉餘, 無原地重新運動再移動。 (4)最先输完的除伍獲勝 十、綜合活動 1.教師司轉學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 十一、熱等活動 較師希望學生進行伸展熟身。 十二、核智告動和運輸 1.教師說明社齡是一項熟能生巧的運動, 需要 耐水樣習。 2.教師別時學是是起鈴和運輸動作。 十三、機關時齡是是一項熟能生巧的運動,需要 耐水樣習。 2.教師可以學學是是起鈴和運輸動作。 十三、機關時間與運輸動作。 十三、機關時間與運輸 1.教師說明社齡多數招式均需開穩運輸款膨 下完成。但問觀經齡報度前。 2.教師可以對於實際 (1)機稱運輸。 (2)新羅亞輸入,與學者可先模 穩運輸,再轉為開穩運輸。 (2)新羅亞輸入。 (2)新羅亞輸入,但則與於關於 (1)機稱運輸錄。若程此,使輸向上移動。 (2)有程順等從給下方順時針機圈,使輸輸從 接觸變成開罐。 3.學生來明閱圖問題機習。 1.教師不動並說明了金雞上架」動作要領。		2.變化規則, 再玩一次: 改成各組依序接力, 運	
加級規則: (1)全班分成数組、站在角錐後方。 (2)由排頭開始、港運輸港移動、直到對面角錐後、換下一位縮槽。 (3)只有運動時才能移動、中途知運輸失敗或補給、無原地重新運輸再移動。 (4)最先輪完的除伍獎勝。 十、線合活動 1.教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 十一、熱身活動 教師說解社發過。一項熟能生巧的運動、需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表超齡和運輸要值。 3.每人一組址係,複習起齡和運輸要的。 十三、級剛鄉開闢運輸 1.教師說明此發過一項熟能生巧的運動、需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表超齡和運輸要額。 2.教師引導學生發表問難運動的。 十三、級剛鄉開闢運輸 1.教師說明此發力有方統 南轉為開闢運輸 1.教師說明正確認是實際。 2教師不可動的作並說明要領: (1)稱釋運輸後,有權人用機一致經濟。 2教師不動動作並說明要領: (1)稱釋運輸後,看程上拉(使輸向上移動。 (2)右程閱發從輸下方限,使餘線從 結構變成開闢。 3學生散開適當問題練習。 十四、金雖上樂 1.教師示範並說明「金雖上學」動作要領。 2教師強調重點:		鈴失敗後換下一位隊友,全部輪完後,時間最	
加級規則: (1)全班分成数組、站在角錐後方。 (2)由排頭開始、港運輸港移動、直到對面角錐後、換下一位縮槽。 (3)只有運動時才能移動、中途知運輸失敗或補給、無原地重新運輸再移動。 (4)最先輪完的除伍獎勝。 十、線合活動 1.教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 十一、熱身活動 教師說解社發過。一項熟能生巧的運動、需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表超齡和運輸要值。 3.每人一組址係,複習起齡和運輸要的。 十三、級剛鄉開闢運輸 1.教師說明此發過一項熟能生巧的運動、需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表超齡和運輸要額。 2.教師引導學生發表問難運動的。 十三、級剛鄉開闢運輸 1.教師說明此發力有方統 南轉為開闢運輸 1.教師說明正確認是實際。 2教師不可動的作並說明要領: (1)稱釋運輸後,有權人用機一致經濟。 2教師不動動作並說明要領: (1)稱釋運輸後,看程上拉(使輸向上移動。 (2)右程閱發從輸下方限,使餘線從 結構變成開闢。 3學生散開適當問題練習。 十四、金雖上樂 1.教師示範並說明「金雖上學」動作要領。 2教師強調重點:			
遊戲規則: (1)全班分成数組,站在角錐後方。 (2)由排頭開始,邊運營邊移動,直到對面角錐後,換下一位繼續。 (3)只有運鈴時才能移動,中途如運鈴失敗或掉鉤、無限重重新運鈴再移動。 (4)最先輪走的隊伍獲勝。 十、線合活動 1.教飾引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 十一、教育活動 教師帶領學生進行健康為身。 十二、複習起輸取運輸 1.教飾說明社給是一項熟能生巧的運動,需要而心練習。 2.教飾引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組社給、報題起鈴和運鈴要領。 3.每人一組社給、報題起鈴和運鈴動作。 十三、幾繩轉閱穩運鈴 1.教師說明社給多數相式均需開應運輸就膨下完成,但開嚴起鈴取。初學者可先裝穩運輸,再轉為開極運輸。 2.教師所邀射性說明要領: (1)終輯了動於性說明要領: (1)終輯了動於性說明要領: (1)終輯了動於性說明要領: (1)終輯了動於性說明要領: (1)終輯了動於性說明要領: (1)終輯可動於性說明要領: (1)終輯可動於性說明要領: (1)終輯可動於方數明時到,使餘線從統稱學數明清團間則未發		九、進行「運鈴接力賽」遊戲	
(1)全班分成數組, 站在角錐後方。 (2)由排頭開始, 透黑蜂透移動, 直到對面角錐後, 後, 按下一位繼續, (3)只有運飾時才能移動, 中途如連爺失敗或掉餘, 無原性重新運鈴再移動。 (4)無人輪完的隊伍獲縛。 十、綜合活動 1. 教師引導學生進行經和運動。 2. 進行緩和運動。 十一、熱身活動 数師帶領學生進行伊展熱身。 十二、核習起命和運輸 1. 教師說明社論是一項然能生巧的運動, 需要耐心練習。 2. 教師引導學生發表起餘和運鈴要領。 3. 每人一組社給, 複習起餘和運鈴動作。 十三、辣桶輕剛剛運發。 1. 教師說明社論多數招工均需開穩運輸狀態下完成, 但開穩起輸難度較高, 初學者可先接觸運發, 再轉為開闢運鈴。 2. 教師不動動作主印即要領。 (1)解釋運輸,理解等的學等。 (2)核解不動動作主印即要領。 (1)解釋運輸,在程上拉, 使餘向上移動。 (2)右程順勢從鈴下方順時針凝固,使餘線從接觸變成所動重節後, 右程上拉, 使餘向上移動。 (2)右程順勢從鈴下方順時針凝固,使餘線從接觸變成所動重動者。 3. 學生敗開適當問距練習。 十四、金雞上架。 1. 教師亦恥並說明金雖上架」動作要領。			
(2)由排頭開始、邊運餘邊移動,直到對面角錐後、換下一位繼續。 (3)只有運動時主能移動,中途如運動失敗或補動、需原地重新運動再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。 十、綜合活動 1、教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 4.教師引導學生進行個展熱身。 十二、核團起給和運動 1.教師認明批論是一項穀能生巧的運動,需要耐心練習 2.教飾引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組計餘,接習起鈴和運鈴要領。 3.每人一組計餘,接習起鈴和運鈴數作。 十三、練繩轉開觸運鈴 1.教師說明批鈴多數招式均需開創運鈴狀態下完成,但開繩起鈴變度較高,初學者可先繞稱運輸,再轉為兩陽運會。 2.教師亦動地所也並則要領。 (1)解釋運鈴後、右棍上拉、使鈴向上移動。 (2)右程順勢從鈴下方順時計帳圈、使鈴綠從綠陽變效開陽。 3.學生散開適當問距練習。 3.學生散開適當問距練習。 1.教師亦動並說明一金雞上架」動作要領。 2.教師亦動並說明一金雞上架」動作要領。			
後、換下一位總續。 (3)只有運飾時才能移動,中途如運餘失敗或 掉餘、無原地里新運輸再移動。 (4)最先輸完的隊伍獲勝。 十、線合活動 1.教飾引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 十一、熱身活動。 教師帶領學生進行伸展熱身。 十二、複習起熱和運輸 1.教師記明扯鈴是一項熟能生巧的運動,需要 耐心練習。 2.教飾引導學生發表起餘和運輸要領。 3.每人一組址餘、複單起餘和運輸動作。 十三、繞繩轉開穩運輸 1.教師認明社緣多數招式均庸開穩運輸狀態 下完成。但開繩起餘難度較高,初學者可先繞 穩運輸,再轉為開穩運輸 2.教師不動主動,再變為開穩運輸 3.發師不動主動,更發信 (1)終穩運輸給。在程上拉,便輸向上移動。 (2)右權即勢從輸下方順時針緩圍,便輸線從 緩緩變成開繼。 3.學生散用適當間距線徑 (1)終穩運輸送。		, , ,	
(3)只有運鈴時才能移動,中途如運鈴失敗或 掉鈴、需原地重新運鈴再移動。 (4)最先倫完的隊伍獲勝。 十、綜合活動 1. 教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 2.進行機和運動。 十一、熱身活動。 教師帶領學生進行伸展熱身。 十二、複習起鈴和運鈴 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動,需要 耐心緩習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴動作。 十三、綠繩轉開繩運鈴 1.教師說明扯鈴多致招式均需開繩運鈴狀態 下完成。但開釋起於輕較前。初學者可先繞 鄉運鈴、再集為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)經繩運鈴後、右棍上拉、使鈴向上移動。 (2)石程順勢從於下方順時針繞圈,使鈴綠從 繞繩望原開繩。 3.學生散開適當問距練習。 4.學師與開繩。 3.學生散開適當問距練習。 4.學節與開繩。 3.學生散開適當問距練習。 4.學節與用經歷。		1 ' '	
博飾、需原地重新運輸再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。 十、綜合活動 1、称師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十二、模響起輸和運輸 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動、需要 耐心練習。 2.教師記導生發表起鈴和運輸動作。 十三、繞繩轉開繩運輸 1.教師說明社爺多發程式均需開繩運輸狀態 下完成。但開繩起於。 下完成。但開繩起較初。 (4)整著的發展,初學者可先繞 循運館、再轉為開繩運輸 (6) (1)終確運輸後。 (2) 教師示範動作並說明要領: (1) (1) 核細運輸後。 (2) 右根原於衛下方順時針繞圈,使鈴綠從 統繩變放開繩。 (3)學生散開適當問距練習。 十四、金雞上架」 1、教師示範說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
(4)最先輪完的隊伍獲勝。 十、綜合活動 1. 教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 十一、熱身活動 教師帶領學生進行便展熟身。 十二、核習起作用運輸 1.教師說明址餘是一項熟能生巧的運動,需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組址餘、複習起鈴和運鈴動作。 十三、繞繩轉開繩運鈴 1.教師說明址鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成、但開繩遊鈴度較高、初學者可先繞 繩運鈴、再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領。 (1)終繩運鈴悠。在提上拉、使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從等方順時針繞圈,使鈴綠從 繞繩雙成開繩。 3.學生散開適當問距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調		` '	
十、綜合活動 1.教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十二、複習起鈴和運鈴 1.教師說明社鈴是一項熟能生巧的運動,需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴,複習起鈴和運鈴動作。 十三、繞繩轉開觸運鈴 1.教師說明赴鈴多數招式均需開緩運鈴狀態 下完成。但開繩起鈴多數將式均需開緩運鈴狀態 下完成。但開繩起鈴數於高、初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴。 在提上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞穩變成開繩。 3.學生散開適當問距練習。 十四、金雞上架 1.教師亦範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
1.教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十二、核智起鈴和運鈴 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動,需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴動作。 十三、綠繩轉開繩運鈴 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴難度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作。 (1)終編運鈴(1)解釋運鈴(2)表情,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動傳更領(1)終編運鈴後,右根上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴綠從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當問距練習。 十四、金雞上架」動作要領。 2.教師元範並設明「金雞上架」動作要領。		, , ,	
2.進行緩和運動。 十一、熱身活動 教師帶簡單之進行伸展熱身。 十二、複習起鈴和運鈴 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動,需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴,複習起鈴和運鈴動作。 十三、練趣轉開繩運鈴 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴難度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師不動說明要領: (1)絲繩運鈴後 右根上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴綠從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當問距練習。 十四、金雞上架」動作要領。 2.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十二、複習起鈴和運鈴 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動,需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴,複習起鈴和運鈴動作。 十三、繞繩轉開繩運鈴 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴鄉運鈴。,初學者可先繞 繩運鈴、由開繩起鈴鄉 經2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
教師帶領學生進行伸展熱身。 十二、複習起鈴和運鈴 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動,需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴動作。 十三、繞繩轉開繩運鈴 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴雅度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴 2.教師示節動作並說明要領: (1)縫繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師亦動並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:		12.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.1	
十二、複習起鈴和運鈴 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動,需要 耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴,複習起鈴和運鈴動作。 十三、檢繩轉開繩運鈴 1.教師說明社鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴雞度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)綠繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變放開繩。 3.學生散開適當問距練習。 十四、蚕雞上架 1.教師示範並說明「蚕雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動,需要耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴,複習起鈴和運鈴動作。 十三、繞繩轉開繩運鈴 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴難度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動明要領: (1)繞繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴,複習起鈴和運鈴動作。 十三、繞繩轉開繩運鈴 1.教師說明址鈐多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴難度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當問距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
2.教師引導學生發表起鈴和運鈴動作。 十三、繞繩轉開繩運鈴 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴難度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
3.每人一組扯鈴,複習起鈴和運鈴動作。 十三、繞繩轉開繩運鈴 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴難度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
十三、繞繩轉開繩運鈴 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴難度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態 下完成,但開繩起鈴難度較高,初學者可先繞 繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
下完成,但開繩起鈴難度較高,初學者可先繞繩運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
羅運鈴,再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴後,右棍上拉,使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈,使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
2.教師示範動作並說明要領: (1)繞繩運鈴後, 右棍上拉, 使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈, 使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
(1)繞繩運鈴後, 右棍上拉, 使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈, 使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
(2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈, 使鈴線從 繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
続縄變成開繩。3.學生散開適當間距練習。十四、金雞上架1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。2.教師強調重點:		` '	
3.學生散開適當間距練習。 十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:		, , ,	
十四、金雞上架 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點:			
2.教師強調重點:			
		(1)鈴速要快。	
(2)線、棍要和鈴軸垂直。		(2)線、棍要和鈴軸垂直。	

							3.散開練習, 教師居間巡視、指導。			
							十五、綜合活動			
							1.小組同學輪流表演金雞上架, 互相觀摩彼此			
							動作,並透過討論,大家互相鼓勵,讓扯鈴動			
							↑ 作更熟練、進步。			
							2.請依據同學回饋,修正自己的動作。			
第十三週	單元五運動	3	健體-E-C2	1d-II-1	Ce-II-1	1.學會飛盤	一、熱身活動	1.實作:能	【生涯規劃	
	力與美		具備同理	認識動	其他休	擲、接動	教師帶領學生進行伸展熱身, 尤其手腕部位。	正確做出	教育】	
	活動2飛天		他人感受,	作技能	閒運動	作。	二、熟悉飛盤	擲、接盤動	涯E4 認識	
	旋轉		在體育活	概念與	基本技	2.學會飛盤	教師說明正式學飛盤投擲前, 可先進行有趣的	作。	自己的特質	
			動和健康	動作練	能。	擲遠與擲準	體驗。	2.討論:能	與興趣。	
			生活中樂	習的策		技巧。	1.手指轉盤:手指頂住飛盤內緣, 繞圓轉盤。	和同學討論		
			於與人互	略。		3.能在飛盤	2.上拋接盤:利用手腕上甩力量拋接盤。	並思考遊戲		
			動、公平競	3d-II-1		遊戲中,討	3.滾盤前進:夾住飛盤, 食指放盤緣, 用手腕滾	策略。		
			爭,並與團	運用動		論討論並思	盤。	3.紀錄:能		
			隊成員合	作技能		考策略。	4.抬腿抛接盤:抬腿同時, 用手腕從跨下上拋	於課餘時間		
			作, 促進身	的練習		4.能利用課	接盤。	,與同學或		
			心健康。	策略。		餘時間,與	三、進行「滾盤遊戲」	家人進行飛		
				4d-II-2		他人一起分	教師說明原地傳接棒活動方式:	盤運動,並		
				參與提		享飛盤運	1.全班分成數組,依序滾盤前進。	記錄心得。		
				高體適		動。	2.依盤停下的得分區位置, 可得1~3分。	4.實作∶能		
				能與基		5.學會飛盤	3.全部輪完後,計算總得分,分數高的組別獲	正確做出		
				本運動		擲、接動	勝。	擲、接盤動		
				能力的		作。	四、抛接練習	作。		
				身體活		6.學會飛盤	1.拋盤動作:左腳前跨, 右手運用腕力, 將盤向	5.討論:能		
				動。		擲遠與擲準	前抛出。	和同學討論		
						技巧。	2.接盤動作:任一腳前跨, 判斷盤落點, 雙手夾	並思考遊戲		
						7.能在飛盤	接。	策略。		
						遊戲中,討	3.兩人一組,散開練習。	6.紀錄:能		
						論討論並思	4.動作熟練後,可逐步加大距離。	於課餘時間		
						考策略。	五、綜合活動	,與同學或		
						8.能利用課	教師綜合結論, 並進行緩和運動。	家人進行飛		
						餘時間,與	六、熱身活動	盤運動,並		
						他人一起分	教師帶領學生進行伸展熱身, 尤其手腕部位。	記錄心得。		
						享飛盤運	七、擲盤與接盤練習			
						動。	1.教師說明擲盤要領, 學生握盤操作, 但不擲			

出。
2.教師說明接盤要領與時機, 學生握盤操作、
3.兩人一組, 拉開適當間距練習。
八、飛盤擲遠練習
1.教師示範並說明飛盤擲遠要領:
(1)運用腰部旋轉力量。
(2)擲出瞬間, 手腕用力彈振出手。
(3)擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行,才能飛
2.兩人一組, 拉開適當間距練習。
3.熟練後,可逐步加大距離。
九、飛盤擲準練習
1.教師示範並說明飛盤擲準要領:
(1)飛盤擲出時,前腳踩出的方向要面對目標。
(2)飛盤離手點大約在左胸前方,出手後,食指
指向目標。
1813
度。
1.教師提問下列狀況及解決之道:
(1)飛盤上飄或下沉, 飛不遠:
子育和飛溫飛動路線和地面平1]。
(2)//(选注行或注注
C擲出後,食指指向目標。
2.飛盤旋轉不夠,很快落地:先空手練習側身
2.戒盗旋轉不夠,依伏洛地:元至于禄首則另
3.兩人一組,散開練習,檢討狀況改善情形。
十一、綜合活動
教師引導學生進行緩和運動。
十二、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身,尤其手腕部位。
十三、進行「擲準大連線」遊戲
1.遊戲規則:

(1)全班分成兩隊, 各隊依序擲盤進洞。
(2)每人可擲兩次,其中一次進洞即算得分,得
分者可拿三角錐放至方格中任一位置。
(3)擲完後,需將飛盤撿回,交由下一位繼續。
(4)勝利條件:方格中的三角錐先連成四條直線
或斜線的隊伍獲勝。
2.賽後思考:討論後, 再比一次。
(1)得分者要先撿盤給下一位,還是先放三角
(2)怎樣可以用最少的三角錐完成四條線?
十四、綜合活動
教師綜合結論,並進行緩和運動。
十五、擲、接盤複習遊戲
1.教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正
後,進行複習遊戲。
2.遊戲方式:
(1)八人一隊, 每隊分兩邊縱列, 距離約5~8公
尺。
(2)每隊一飛盤,依序進行擲、盤,擲完盤後,
回到隊伍後方。
(3)中途掉盤,需撿回繼續。
(4)先輪完的隊伍獲勝。
十六、進行「擲接攻城戰」遊戲
1.遊戲規則:
(1)全班分成兩隊, 各派一位接盤者, 其餘人依
(2)接盤者需在線後接住盤,則擲盤者得分,可
以將己方三角錐前進一格,或是把對方三角錐
後退一格。
(3)接盤者不論是否接住,都需將飛盤擲回給
下一位,再繼續擲盤。
(4)勝利條件:三角錐先到達城堡(大三角錐)的
隊伍獲勝。
2.策略討論:什麼情況下, 你會選擇將對方的
三角錐後退一步?
十七、「飛盤樂」課後練習指導
1.教師說明:飛盤有許多不同玩法,請同學運

第十四週	單元六段 一章	3	健具與土育議養及化性體備關、與題,包的。 -C-解本際康素識文元	1c-ll-記體的技20參欣元體動-ll-設活動能-ll-與賞性活。1 身動作。 2 並多身	Cb-ll-3 匹動起訴	1. 起 2. 臘獻 3. 的值 4. 的值。	用課堂所學,利用課餘時間和家人、朋友進行飛盤遊戲。 2.也可以自己變化玩法,並將遊戲過程與簡要心得,如:和家人玩有什麼不一樣的感覺、發朗了什麼玩法、大家玩得開心嗎…等,記錄於課本上。十八、綜合活動,並進行緩和運動。 一、認識古代奧運會起源講解與與之時,結合宗教與與是早起源於古代希臘奧為羅馬代奧運舉辦利價值,獲過一次的奧運是中起源於會會,之後因為羅馬代奧運學財務的支持,1896 年在雅典能重新古代奧運會的貢獻。 1.認識古代奧運會的貢獻。 1.認識古代奧運會的貢獻。 (1)聖火運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (2)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (3)制定運動競賽規則讓比賽的一次發爭。 (3)制定運動競賽規則讓比賽的一次發爭。 (4)運動員宣誓表這些傳承的價值 1.利用課本介紹旗的五環標動員。 (2)介紹與運的運動價值 1.利與林匹克會旗的五環標動員。 (2)介紹與運動於多國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與	1.說源 2.說運值 3.說運值 4.分運值問出。問出的。問出動。行享動。答奧 答古運 答奧價 為奧價結運 能運 能運 能運 能運 的 的	多E6 了解 各文化間的 多樣性與差	
------	---	---	-------------------------------------	--	--------------	-------------------------	---	---	--------------------------	--

第十五週 單元六跑跳 月 機體-E-A3 日 付出								或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比			
第十五週 單元六跑跳 捌我最行 一、											
第十五週 單元六跑跳 3 健體-E-A3 具備擬定 提定 提達 提達 提達 提達 提達 提達 提											
第十五週 單元六跑跳											
類我最行 法本的運 作技能 財政保健 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大	上 第十五调	<u></u> 單元六跑跳	3	 健體-F-A3	1d-II-1	Ga-II-	 1.能了解田	1 1 2	1.實作:學	【安全教育】	
基本的運	77. — 2										
動與保健 概念與 進間投 進間投 進間投 類的遊 一方、並 以創新思 一路 一路 一路 一路 一路 一路 一路 一											
計畫及實作能力,並習的策以創新思略。 考方式,因 3C-II-1 應日常生活情境。 合性動作技能。											
作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。											
以創新思 考方式,因 3c-II-1 表現聯 信性動作技 作技 能。										· ·	
考方式, 因 應日常生 應日常生 活情境。 表現聯 合性動作技 能。 3.能透過團體遊戲培養 團隊精神。 裡。接著再從地面上跳起, 跳到梯格的左側, 並繼續快速前進。 活動情境中採取的策度。 要E7 探究 運動基本的 公司 (2)請學生進行併腿跳動作練習。 3.實作:學會各種運用 組織進行的 別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳 ,再站起迅速往下一格跳。 3.實作:學會各種運用 組織進行的 數域進行的 場別 會各種運用 組織進行的 數域進行的 數域進行的 數域運的 一個 2.深蹲跳 (1)教師講解動作要領:雙腳打開與肩同寬, 分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳 步與跳躍的 一個 一個 <th></th> <th></th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>,,,,,,</th> <th></th> <th>, ,</th> <th>_</th> <th>1</th> <th></th>				1		,,,,,,		, ,	_	1	
應日常生 表現聯 合性動 作技 能。							— •			l	
活情境。 合性動作技											
作技				」 活情境。			」	(2)請學生進行併腿跳動作練習。	略。	運動基本的	
					作技			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	3.實作∶學	保健。	
					能。			(1)教師講解動作要領:雙腳打開與肩同寬,分	會各種運用		
								1 ` '	繩梯進行跑		
								,再站起迅速往下一格跳。	步與跳躍的		
(2)請學生練習深蹲跳動作練習。 動作要領。								(2)請學生練習深蹲跳動作練習。	動作要領。		
								3.側向弓箭步	4.問答:能		
┃								(1)教師講解動作要領:雙腳打開與肩同寬,分	說出在不同		
								別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳	活動情境中		
								,再站起迅速往下一格跳。	採取的策		
(2)請學生練習側向弓箭步動作練習。								(2)請學生練習側向弓箭步動作練習。	略。		
								三、側步腳尖觸地			
1.教師講解動作要領:站在繩梯的右側, 面對梯								1.教師講解動作要領:站在繩梯的右側, 面對梯			
								子, 膝蓋微彎, 左腳跳向左前方格, 然後右腳			
								越過一方格, 跳至第三格, 最後往正後方後跳			
┃								至繩梯右側,跳到繩梯的終點。			
2.請學生練習側步腳尖觸地動作練習。								2.請學生練習側步腳尖觸地動作練習。			
四、想一想								四、想一想			
								將學生分成數組, 請各組共同設計一組有趣的			
								### ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##			
五、綜合活動								五、綜合活動			
数師指導學生進行緩和運動,並發表學習心								教師指導學生進行緩和運動, 並發表學習心			
得。								得。			

			六、熱身活動
			1.教師指導學生進行伸展活動。
			2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。
			七、你追我躲
			教師講解你追我躲的活動規則:
			1.四人一組, 一人為追者, 另三人為逃者。
			2.比賽口令發出後,追者可隨意沿任一條線段
			追其他三人,而逃者也可以沿任一條線段逃跑
			,逃者跑離開線段、被追者拍到或與其他逃者
			面對面時則判出局。
			3.追者和逃者都不可以從線段中間折返,必須
			 在線段交界處才可改變移動方向。
			八、想一想
			1.遊戲結束後, 和同學討論如何不被抓到以及
			如何能快速抓到人?
			2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。
			九、綜合活動
			1.遊戲結束後, 和同學討論如何不被抓到以及
			如何能快速抓到人?
			2.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心
			得。
			 十、熱身活動
			│ │
			2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。
			│
			 1.教師講解獵人遊戲的活動規則:
			┃
			物」,其他的學生則兩兩一組,以兩手相搭著,
			彼此圍成一個圓圈。
			(2)「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑,
			兩人都可以隨時變換方向,一旦,「獵人」抓到
			「獵物」後,兩人即可交換角色。
			(3)「獵物」隨時都可以指定任何一位同學,變
			成新的一組,而原來同組的另一位同學,則成
			新的「獵人」,原來的「獵人」則成為新的「獵物」
			,
<u> </u>	<u> </u>	 !!	

第十六週	單元六跑跳	3	健具基動計作以考應活 E-A发更進創的保及力新式常境。 是-A定運健實,思,生。	1d認作概動習略 3c表合作能I-1識技念作的。II-現性技。1 動能與練策 1 聯動	Ga-II- 、行投遊	1.徑源2.梯與練3.體團了動運行躍。透戲精門用跑動過培神。過時神期超過時,團養。	1.遊戲結束後,和同學討論如何不被獵人抓到以及如何快速抓到獵物? 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。十三、綜合活動即一、熱師其導學生進行伸展活動。 2.請學生進行伸展活動。 2.請學生進行的學的跑步與跳躍動作。二、我排你跑 1.教師講解獵人遊戲的活動規則: (1)五人為戶下之間,與終點線之間放置排列完成後,即以不一人數,之間,與終點線之間放置排列完成後,即以不可能,是不可能,是不可能,是不可能,是不可能,是不可能,是不可能,是不可能,是	1. 會繩步動 2.說活採略實各梯與作問出動取。作種進跳要答在情的學運行躍領能不境策則的。	【安日該全安自體安運保全4生意 CONTINUE CONT	
------	-------	---	--	---	----------------	---	--	---	---	--

(2)接著兩腿迅速蹬伸,最後用腳尖蹬離地面
向前跳。
(3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。
3.全蹲跳
(1)雙腳左右開立,腳尖平行,屈膝向下全蹲,
(2)接著兩腿迅速蹬伸,同時兩臂迅速有力向
前上擺,最後用腳尖蹬離地面向前跳。
(3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。
4.背手跳
(1)雙腳左右開立,腳尖平行,屈膝向下半蹲,
雙手背於背後。
(2)接著兩腿迅速蹬伸,用腳尖蹬離地面向前
以
成,冷心时用削刷手者地出脉被倒。 5.擺臂跳
(1)雙腳左右開立,腳尖平行,屈膝向下半蹲,
兩臂自然後擺。 - (2)
(2)接著兩腿迅速蹬伸,同時兩臂迅速有力向
前上擺至耳邊,最後用腳尖蹬離地面向上跳
起。
(3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝,接著再跳
起。
6.雙腳連續跳
(1)雙腳屈膝左右開立,雙手前後擺動。
(2)當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸,雙腳同時
落地,落地後迅速再向前跳。
七、說一說
1.練習結束後, 請學生發表不同雙腳跳動作的
感覺。
2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。
八、綜合活動
教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心
,
教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的伸 教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的伸
展動作。
十、立定跳遠

							1.配合課本第166~167頁圖例,教師說明立定 跳遠的動作要領: (1)兩腳左右開立。 (2)雙臂擺動與兩腿屈伸配合:兩臂前後擺動, 前擺時,兩腿伸直,後擺時,屈膝降低重心,上 體稍前傾,手儘量往後擺。 (3)起跳:起跳時,兩腳用前腳掌迅速蹬地,同 時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動,使 身體向前上方騰起。 (4)落地:收腹舉腿,小腿往前伸,同時雙臂用 力往後擺動,並屈膝落地緩衝。 2.請學生進行練習。 十一、丈量跳遠距離 1.教師說明立定跳遠丈量方法:從最接近跳板的著地點,垂直量至起跳板前緣。 2.教師引導學生三人一組進行練習,一人跳遠,兩人丈量距離。 十二、綜合活動 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.鼓勵學生假日時邀集家人一同運動,並擔任 小老師,教導家人立定跳遠動作要領。 3.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心 得。			
第十七週	單元六跑跳 擲我最行 活動3誰能 擲得遠	3	健具身與活以心展個發與潛體備體健的促健,人展保能。 以動生慣身發認質動的 與動生慣身發認質動的	2c-II-3 主動與於的態 3c表動與於的 等學度 II-現參、嘗學 度 II-1 主 樂試習。 1 主 樂試習	Ga-II- 1 跑與間 進 攤 戲。	1.學會球 的動學 2.能作,並 會正確 也 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 二、上肢伸展 1.全向上拉式 教師說明動作要領:雙手交疊向上伸展,臀部 微微往後挺,可伸展到胸、手臂及腹部。 2.十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直,高度約位於胸部位 置,接著用左手勾住右手並往身體方向壓,有 點像捏著鼻子模仿大象的姿勢,兩手輪流,可 拉伸上手臂及肩部肌群。 3.肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓,讓手肘朝天,另一	1.做壘動 2.正擲表實出球作問確觀內容說察內容說察內容。 能明記令 。	【安日該全安自體安運保全任生意 CE	

態度。	手輕扶肘部再往內加一點壓力,可伸展到上背
	部與三頭肌。
	4.單手加壓式
	右手掌心朝上往前伸直,接著用左手將右手手
	掌向下壓,使右手手掌與手臂大約呈現90度,
	此動作可將整條手臂的前側拉伸開來。
	一旦、丟球樂
	1.坐姿丟球學生採坐姿,以高手擲球方式將球
	向前丟球。
	2.向後拋球學生採站姿,將球往身後方向丟
	出。
	3.向前抛球學生採站姿, 以低手抛球方式將球
	向前丟出。
	4.向前丟球學生採站姿,以高手擲球方式將球
	向前丟球。
	15.教師引導學生進行相互觀摩練習。
	四、說一說
	請學生回想剛剛的活動,並思考「哪種方式較
	容易將球投出?哪種方式可以投擲得最遠?
	為甚麼?」
	五、綜合活動
	本、Mid / 日本
	得。
	1 ¹⁷⁰
	八、然身/石動
	教師力等学工進行然才治勤、並加強于即とは
	成 ^{類11-6} 七、正面肩上投
	C、正面用工校 教師講解並示範動作要領:
	教師講所並が戦動作安原:
	手向前伸直舉高瞄準方向,靠身體轉腰手臂力
	量將球投擲出。
	八、球網投擲拋物線練習
	教師講解並示範動作要領:學生兩兩一組,中
	間架設羽球隔網,請學生原地正面肩上投球,
	球需越過球網,將球傳至對面給同學,練習重
	點為球需以拋物線過網,而非求遠。
	九、側肩投擲動作

	教師講解並示範動作要領:	
	1.側:身體站側面, 弓箭步姿勢。	
	2.瞄:前手舉高, 瞄準目標。	
	3.舉∶持球將手舉至耳後。	
	4.投:轉身扭腰將球用力投擲出。	
	5.跨:後腳向前跨步。	
	十、說一說	
	1.教師引導學生進行相互觀摩,並說出彼此動	
	┃ ┃ ┃ 作優缺點。	
	2.教師請學生修正缺點後繼續練習。	
	教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心	
	十二、熱身活動	
	┃	
	→ 数師講解並示範動作要領:	
	1.持球:掌心留有空隙, 不將球握死。	
	2.助跑:向前助跑3步。	
	3.引球、側併步:前手舉高瞄準目標,後手持球	
	₩至耳後,腳步改為側併步。	
	4. 擲球: 後腳往前跨步, 身體轉正面將球擲出。	
	十四、分解動作練習	
	1.教師巡視於行間,適時給與學生動作指導。	
	2.要求學生反覆練習各分解動作,務必能流暢	
	作出各分解動作。	
	十五、綜合活動	
	教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心	
	│	
	教師引導學生進行熱身活動,並加強手部之伸	
	十七、擲遠小組練習	
	進行投擲練習,一人觀察投擲動作,並提醒動	
	作要領,練習數次後,投擲者與觀察者角色互	
l		

							換。 十八、投擲觀察記錄表 請學生依觀察的結果完成投擲觀察記錄表。 十九、說一說 1.教師引導學生小組討論,發表說明記錄表內 容。 2.請學生參考修正意見,進行缺點改善,再進 行練習。 廿、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心 得。			
第十八週	單衝活動 (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	3	健具身與活思並驗處生動的健具體康符能心生運與通體備體健問考透與理活與問體備育之號以應活動人上E-探活康題能過實日中健題上運與相知同用中、際。-A索動生的力體踐常運康。-B-用健關能理在的健溝2	1d認作概動習略 2c表進合友互為 3c表合作能 3c運戲作爭略 -1	H攻侵動的球接傳球球球球逐停時空人人與係概以守性相拍、球接、及、、球球間間與、球攻念二八運關 拋、 擲踢帶追、之、及 人關防。	1.用球的向 2.程用能不,的 3.的行 4.做球 5.學反 6.同運中能單並力。在中所,同表精觀動反能出的能的思能策用。正手控道 遊,學並的現神察作思正雙動觀動。思略於確傳制與 戲能的思策合。同並。確手作察作 考,遊的接球方 過運技考略作 學進 的運。同並 不並戲	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、單手傳球動作練習 1.從身體側邊傳球,即用單手傳球,雙手拿球 舉到胸口,右(或左)手臂伸直將球傳出,手指 對準傳球方向。 2.兩人一組,進行單手傳接球。 三、單手肩上傳球動作練習 1.右(或左)手舉球到耳際,左(或右)腳向前跨 一步,腳尖對準傳球方向,球傳出後食指對準 傳球方向,傳球時手臂幅度不要太大,會無法 迅速傳球。 2.兩人一組,進行單手傳接球。 四、綜合結論,並進行緩和運動。 五、進行緩衝傳接球練習 1.面對快速傳球,先將球拍至地面一次,再將 球接起。 2.兩人一組,進行緩衝傳接球。 六、進行左右移動傳接球線 1.傳球至接球者身體兩側1~2公尺的位置,讓 接球者移動身體接球。 2.兩人一組,進行兩側左右移動傳接球。 3.結合緩衝接球和移動接球,進行移動式傳接 球,提升難度。	1.控力與2.與遊方3.和進4.控力與5.和並策6.和進實制道位討同戲法觀同行實制道位討同思略觀同行作傳、置論學策。察學活作運、置論學考。察學活能球方。能討略善能合動能球方。能討遊善能合動能的向善能論及	日常生活應 該注意的安 全。 安E6 了解 自己的身 體。 安E7 探究	

-	 -	 <u>, </u>
		七、熱身活動
		教師帶領學生進行伸展熱身。
		八、進行「我是傳球發送機」遊戲
		遊戲規則:
		1.全班分成三組, 每組5~8人圍繞成圈, 中間放
		置一個呼拉圈,一人站立其中並持球。
		2.內圈與外圈間距約3~5公尺(依傳球能力縮
		短或拉長),外圈任意二人手上拿球,其他人無
		球等待。
		3.呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者,並
		立即要求回傳球,再迅速傳給其他外圈無持球
		者,中途不可停頓。
		4.計時1分鐘,以球落地次數最少者獲勝。
		九、動作策略提醒
		1.提醒學生
		(1)球傳出後立即做出要球動作
		(2)外圈持球者須立即回傳
		(3)提高注意力,迅速作出正確定動作,提升成
		2.集合全班, 共同發表感想, 是否有進步?
		十、進行「傳球過三關」遊戲
		(1)每6位同學一組,以籃球場為遊戲範圍(視
		情況可縮小場地),兩方底線(用角錐標示)分
		別為起終點, 每組3人進攻, 3人防守。
		(2)進攻者拿1顆球,以移動傳接球方式從起點
		出發, 每人最多可走3步, 就必須立即停止, 再
		傳球至隊友。
		(3)防守者可干擾或抄球, 抄到球立刻返回起
		(4)將球帶過終點的組別即為獲勝。
		2.分組討論:如何將提升傳接球的速度及精確
		3.再進行一次比賽, 驗收討論成果。
		十一、綜合活動
		十二、原地運球練習
		 1 — 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

雙使用手腕下壓運球,雙腳與肩同寬,膝蓋微
微彎曲,腰部壓低,眼睛注意四周,另一隻手
護球。
十三、單手前後運球練習
1.運球手不同邊的腳往前站,球以前後移動方
式運球, 球運至後方時要在球彈起期間將手臂
向後擺動。
2.球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動
回前方,雙手均要練習。
十四、綜合活動
教師綜合結論,並進行緩和運動。
十五、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
十六、高低運球練習
腰部下壓,低手運球;用力拍球,高手運球。
十七、雙手左右運球練習
1.球落地反彈一次,從右手運至左手,再從左
手運至右手, 重複此動作, 雙臂如鐘擺般擺
動。
2.分組討論:討論看看, 運球時身體重心高低
有何影響?手腕及手指運球時該如何運用?
十八、進行「運球過關」遊戲
1.遊戲規則:
(1)全班平均分成三組,用角錐圍成活動區域,
以一邊角錐連線為起點,距離起點6公尺、8公
尺、10公尺各擺放1顆籃球。
(2)每顆球依順序做單手前後運球10次(兩手
都要做), 高低運球各10次(兩手都要做), 雙
手運球20次。
(3)每人依順序出發至放球位置,第一人操作
單手前後運球, 完成後跑回與下一人擊掌交換
東子前後建場,先成後路回與 一人掌事又換
, 第二八孫下向區建學,第二八孫下支于建 球。
2.來哈的論: 如何女孫比賽山場順序才能取伏
元成比賽 :
十九、禄日乃勤
3人即14小口,但2世,业是11·10次个11年到。

第十九週	單元七運動	3	健體-E-A2	1d-II-1	Hb-II-1	1.能做出直	一、熱身活動	1.實作:能	【安全教育】	
	衝衝衝		具備探索	認識動	攻守入	線前進及變	教師帶領學生進行伸展熱身。	做出快速前	安E4 探討	
	活動3運球		身體活動	作技能	侵性運	換方向前進	二、走動運球練習	進及變換方		
	追追追、活		與健康生	概念與	動相關	的運球動	眼睛不看球,將球運在身旁,一邊運球一邊走	向的運球。	該注意的安	
	動4防守不		活問題的	動作練	的拍	作。	動。	2.討論:能	全。	
	漏接		思考能力,	習的策	球、拋	2.能觀察同	每人練習走動運球(定點或不定點)。	和同學討論	安E6 了解	
			並透過體	略。	接球、	學的動作並	三、直線跑動運球練習	並思考遊戲	自己的身	
			驗與實踐,	2c-II-1	傳接	反思。	教師講解:	策略。	體。	
			處理日常	遵守上	球、擲	3.能思考不	1.球運在身體前方。	3.觀察:能	安E7 探究	
			生活中運	課規範	球及踢	同策略, 並	2.加速追上往前方推出的球, 重複此動作。	和同學合作	運動基本的	
			動與健康	和運動	球、帶	運用於遊戲	3.放慢跑動速度,雙手接球,緩衝球彈起力	進行活動。	保健。	
			的問題。	比賽規	球、追	中。	道。雙腳同時著地,停下腳步。	4.實作∶能		
			健體-E-B1	則。	逐球、	4.能做出正	4.每人練習直線跑動運球, 可適時增加跑動距	完成三種不		
			具備運用	3c-II-1	停球之	確的防守動	離。	同的訓練方		
			體育與健	表現聯	時間、	作。	四、運球折返跑分組練習	式。		
			康之相關	合性動	空間及	5.利用實際	1.平均分成四組,用角錐分別標出起點和終	5.討論:能		
			符號知能,	作技	人與	演練, 增進	點。	和同學討論		
			能以同理	能。	人、人	防守的熟練	2.依序每次一人出發, 右手運球至終點後折返	其他手指、		
			心應用在	3d-II-1	與球關	度。	,折返時以左手運球, 回到起點與下一位擊掌	手腕訓練技		
			生活中的	運用動	係攻防	6.能思考防	交換出發。	巧。		
			運動、保健	作技能	概念。	守策略, 並	3.全組先完成者即獲勝。	6.實作:能		
			與人際溝	的練習		運用於遊戲	五、想想看	做出正確的		
			通上。	策略。		中。	1.運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順	防守動作。		
				4c-II-2			暢?	7.討論:能		
				參與提			2.停球時需要注意哪些地方, 避免造成腳的負	和同學討論		
				高體適			擔。	不同的球路		
				能與基			3.分組討論, 腦力激盪。	要做不同的		
				本運動			六、綜合活動	防守動作。		
				能力的			進行緩和運動。	8.觀察:能		
				身體活			七、熱身活動	和同學合作		
				動。			→ 教師帶領學生進行伸展熱身。	進行活動。		
							八、進行「改變方向跑動運球」練習			
							1.右手運球前進,以右腳為軸心腳,改變身體			
							面向。			
							2.左腳向左前方跨出,球運至左手,依上述動			
							作將球運回右手, 反覆進行上述動作。			
							九、進行「運球碰碰車」遊戲			

1.遊戲規則:
(1)全班每人拿1顆球, 三人一組並排, 分散在
用角錐圍繞的區域,另有一人當鬼、一人被鬼
追。
(2)鬼追人時,兩人都要運球,被追得人可以靠
近並排三人的一側,並與其人肩並肩喊「碰」,
其另一邊最外側的人, 即需脫離小組, 變成被
追逐的人。
(3)限定時間1分鐘, 最後依舊是鬼的人遭到淘
2.老師引導討論:運球時要快速擺脫鬼, 就必
須做到什麼事?跑動時也要注意可以救命的三
人小組。
十、進行「攻略城堡」遊戲
1.遊戲規則:
(1)全班平分成兩組,分站以角錐圍繞成的活
動區域,中間毎間隔1公尺擺放1個角椎,貫穿
全場。
(2)每組第一人運球出發,遇角錐即左右換手
運球改變前進方向, 每個角錐均需改變
方向。
(3)雙方遭遇, 立即進行猜拳, 猜拳獲勝者繼續
前進,輸的人回到原組最後位置排隊,該組第
二位同學接著運球繞角錐出發。
(4)當有人將球運到對面時,該組即獲勝。
2.老師引導討論:準備時須注意隊友猜拳輸贏
十一、手部力量提升攻略
1.依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐
1. 並記錄練習成果。
2.請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法,
並在課堂上發表。
3.進行緩和運動。
十二、守備動作分析
1 、
1.按环到15.
雙手手掌相對,手指張開,擺在胸前,球接近

		時,抬起右腳往前踏半步,雙手接球。
		(2)低手接球:壓低身體, 屈膝下蹲, 雙手手掌
		面向來球,指尖向下接球。
		2.傳球姿勢:
		(1)食指、中指、大拇指扣在縫線上,輕輕握住
		,掌心與球保留一指寬空間。
		(2)近距離傳球:右手傳球,手肘像拉弓一樣向
		後拉, 左腳往傳球方向踏出, 朝傳球方向用力
		揮動手臂, 運用手腕將球投出。
		(3)遠距離傳球:持球在胸前, 重心放右腳, 左
		往傳球方向踏出,右臂揮過左腳外側。
		3.雙人傳接球練習:兩人一組,進行高低手傳接
		球練習。
		1.遊戲規則:
		1.遊威然兒
		(1)至班网入一祖,母人首拿一粮来来棒球,同
		(2)一人傳胸口,一人傳低手位置,球離手須迅
		速就接球位置接球。
		(3)每組傳10次,傳球位置再交換傳接10次。
		(4)統計球不落地成功次數, 最多者獲勝。
		2.提醒學生,高低傳接球最重要的是傳完球就
		要迅速接下一球,注意力集中是能迅速接到球
		的重要一環喔。
		3.提醒過後再比賽一次。
		十四、綜合活動
		進行緩和運動。
		十五、熱身活動
		教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展
		熱身。
		十六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習
		1.遊戲規則:
		(1)高飛球接球與回傳:迅速移動到球落點,
		在球正面2~3公尺前,踏出左腳並擺出接球姿
		勢, 雙手接球, 同時右腳往前踏, 並以右腳為
		軸, 左腳朝傳球方向踏出, 右手後拉, 運用全
I	 I	

			│ 廿、綜合活動 │ 進行緩和運動。		
			的分配,快速接近接球、防守動作是否正確? 十九、傳接加強班 利用課餘時間,運用不同的傳接距離、結合不 同的傳球方式,和同學進行組合練習,並記錄 自己的練習成果。		
			即防守成功。 (4)打者若在防守者完成三人次傳球前到達得 分區, 即得1分。 (5)依序輪完兩組, 得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球?人員		
			離得分區15公尺。 (2)一組全員防守,一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後,在打者到得分區前, 同組三人進行任何形式的傳接球後,高舉球,		
			同樣方式傳給C。 十八、「傳接大作戰」遊戲 1.遊戲規則: (1)全班平分成兩組,設置打擊區、接球區及得 分區,接球區為樂樂棒球規定場地,打擊區距		
			手小指互相靠近、指尖向下接球,在接到球之前,視線均不可以離開球。 十七、滾地球傳接球組合練習 三人一組(A、B、C),以三角形位置排列,三點 距離9公尺,A投出滾地球給B,B接球後再用		
			身力量以上肩用力回傳。 (2)平飛球接球:兩腳前後站立、兩臂曲於胸 前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球,眼睛 要注視來球。 (3)滾地球接球:分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩		

				l <u> </u>	
	習的策 球、		場區域,球直接擊出此線,即為全壘打。	和同學討論	安E6 了解
	略。 接球		4.一往二壘,二往三壘,三往本壘五公尺處為	不同的守備	自己的身
	2c-II-1 │ 傳接		不可折返線。	狀況要做不	體。
│	遵守上 │ 球、‡	▮ 3.能思考防	5.一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界	同的防守動	安E7 探究
┃	課規範 │ 球及		外區, 超出此範圍為場外區。	作。	運動基本的
	和運動 📗 球、	學 ■ 運用於遊戲	6.一、三壘外側3公尺處為教練指導區。	3.觀察:能	保健。
┃	比賽規 球、	≜ 中。	7.本壘拉5公尺畫扇形,球擊出停止在此範圍	和同學合作	
│	則。 逐球	.	內 即為界外球 。	進行活動。	
	3c-II-1 │ 停球	ᅺᅵ	8.可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。		
┃	表現聯 時間	.	二、樂樂棒球的守備觀念		
┃	合性動 🗎 空間	及	守備觀念:		
	作技 人與		1.守備員需踩白色壘包進行防守。		
┃	能。 人、		2.跑壘員跑壘超過5公尺不可折返線,守備員		
┃ 心應用在 ┃	與球	關	可傳球至下一個壘包進行封殺。		
┃	係攻	坊 📗	3.守備員一律踩壘封殺出局, 不可以觸殺。		
	概念	.	4.守方對防守壘位傳球出場外時,所有跑壘員		
與人際溝			要加送一個壘位, 可派第二位防守者補位, 避		
┃			免傳球出場外。		
			三、熱身活動		
			教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展		
			熱身。		
			四、「防守大躍進」遊戲		
			1.遊戲規則:		
			(1)全班平分成兩組,設置打擊區、接球區及得		
			分區, 接球區為樂樂棒球規定場地, 打擊區距		
			離得分區15公尺。		
			(2)一組全員防守,一組依序上場打擊。		
			(3)守備組一人接到球後, 在打者到得分區前,		
			同組三人進行任何形式的傳接球後, 高舉球,		
			即防守成功。		
			(4)守打者若在防守者完成三人次傳球前到達		
			得分區, 即得1分。		
			(5)依序輪完兩組,得分高者獲勝。		
			2.請討論如何快速接到打擊者的來球?人員		
			分配, 快速接近接球, 防守動作是否正確?		
			五、綜合活動		
1 1 1 1					

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉(鎮、市)圓崇國民小學

表13-1 114學年度第二學期四年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者:<u>莊志成</u>

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否■

教材版本	翰林版第八冊	教學節數	每週(3)節, 本學期共(60)節
課程目標	1.牙齒負責咀嚼,是幫助食物消化的第一關生體會口腔健康的重要性並於生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介結提升口腔健康。 2.購物是滿足生活的需求,也是一種學習,做個聰明的消費者,保障自己的權益。 3.人不論男生或女生,在進入青春期後,都正常的,需要以正確的態度來面對,讓自己及面臨性騷擾時的因應方法,並學習習過去,並學習不過學生的問題,與國是臺灣常見的天然災害,平時災害時如何應變,保護自己也保護家人,防如強學生的防災安全概念。 5.帶領學生了解建立規律運動的方法,並引進而能於家庭中帶領家人一同養成運動學生的防災安全概念。 5.帶領學生了解建立規律運動的方法,並引進而能於家庭中帶領家人一同養成運動學生的防災安全概念。 6.柔軟度是健康體適能指標之一,引導學生體適能的身體活動。柔軟支撐是體與學生的時間,與專生的方法,並引進一個人工學學生的時間,與更生的時間,與專生的時間,是現柔軟度在動作則,與團體合作	图卡,也是構成臉型的重要結構。介紹清 留下 也是構成臉型的重要結構。介紹清 留牙 齦護理及使用口腔保健服務,並教 不同的購物方式各有利弊,消費時要活 可以感受到自己在生理方面的明顯變 的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮活 異性相處時表現合宜有禮的態度,避免 之,培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學 必須做好防災準備,遇災害時才不會 災知識一把罩,安全有保障。另可配合 以類數要素之一,透過單人與雙人的模 豐驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感	清除 牙縫異物及牙線的使用方法, 引導學導如何選購適合的口腔保健產品, 幫助主意商品包裝是否完整、標示是否清楚? 化, 單元希冀引導學生了解這些改變都是實及經驗分享, 培養學生尊重異性的態度做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日學生突破性別刻板印象, 並鼓勵學生多方樣性失措, 加強學生防災知識, 了解遇到為學校下學期複合式災害疏散避難演練, 動的教學, 讓學生體驗並參與休閒運動, 計和動、靜態伸展運動, 參與有助於提升仿活動, 引導學生進行墊上創意展演的的要素, 連結前二個活動經驗, 讓學生透

青少年喜歡刺激、速成的氛圍下,這項傳統民俗體育日益沒落,透過簡化、有趣的練習和遊戲,讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希望藉由教師的鼓勵,能讓部分學生獲得成就感的學習,而願意在課餘時間進一步自我精進。

7.腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法,其中腳的力道控制,是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓,力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式,速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽,讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作,並在遊戲及比賽中討論策略,培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽,除了基本傳接、閃躲外,學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作,也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性,小學生通常較難掌握,透過有趣的練習和遊戲,讓學生學會基礎動作,為日後進一步學習一來一往的對打做準備。

8.防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法,不只保護自己,在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險,遵守安全標示,才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行,再利用划手動作提升前進的速度,體驗水中競速的感覺。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領 域 核心素 養	學習重 學習 表現	點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	 單元一健康	3	健體-E-A1	1a-II-2	Da-II-1	1.正確清潔	一、齒縫異物對健康的影響	 發表	【家庭教育】	
	從齒		具備良好	了解促	良好的	齒縫異物。	1.教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問:	問答	家E7 表達	
	開始		身體活動	進健康	衛生習	2.學習正確	有被異物住牙縫的經驗嗎?是如何處理的?	操作	對家庭成員	
	活動1食物		與健康生	生活的	慣的建	使用牙線。	如果不處理會如何呢?	自評	的關心與情	
	卡齒縫了		活的習慣,	方法。	立。		2.同學自由發表。		感。	
			以促進身	2b-II-2	Da-II-2		3.教師配合課本圖面說明:牙齒附生在牙齦上			
			心健全發	願意改	身體各		,底下連結神經和血管,如果異物卡住齒縫未			
			展,並認識	善個人	部位的		清除乾淨,會孳生細菌,感染神經和血液。			
			個人特質,	的健康	功能與		二、清除牙縫異物的方法			
			發展運動	習慣。	衛生保		1.教師提問:為什麼有異物卡住牙縫時,不能			
			與保健的	3a-II-1	健的方		直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除?學生自			
			潛能。	演練基	法。		由發表。			
				本的健			2.教師說明:牙齦是比較柔軟的組織, 如果用			
				康技			未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發			
				能。			炎。			
				3a-II-2			3.教師說明:當清除牙縫異物時必須使用經過			
				能於生			消毒的牙線,才能深入牙縫並減少對牙齦的傷			
				活中獨			害, 牙縫清除乾淨後, 需要進一步清潔消毒,			
				立操作			減少口腔的細菌量,才能避免感染。			

Г				基本的		Ι	三、正確使用牙線		Ī	1
				健康技			一、正確区/177 kk 1.教師調查平日使用牙線的習慣, 強調每日清			
				能。			「教師調査テロ医力を終め自復、強調委員方			
				用比。			2.教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙			
							2. 教師用詠本員面引導学王学首正確使用オ 線的方法。			
							3.教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學,			
							剛開始使用牙線時,牙齦流血是正常現象,表			
							示牙結石過多牙齦不健康, 使用牙線清潔一陣			
							子後, 牙齦健康就不會流血了。			
							四、練習使用牙線			
							1.教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙			
							線,依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線			
							的方法。			
							2.教師提醒同學:平常可以在包包中準備牙線			
							備用,吃完食物如果有異物卡住,應到廁所使			
							用牙線清除,由於使用牙線有衛生上的疑慮,			
							應避免在餐桌上或公共場所直接使用。			
第二週	單元一健康	3	健體-E-A1	1a-II-2	Da-II-1	1.認識口腔	一、定期口腔檢查	問答	【家庭教育】	
	從齒		具備良好	了解促	良好的	檢查服務。	1.教師根據課本情境提問:覺得自己的齒齦健	紙筆	家E7 表達	
	開始		身體活動	進健康	衛生習	2.認識牙齒	康嗎?有哪些口腔常見的疾病?有什麼影	自評	對家庭成員	
	活動2牙齒		與健康生	生活的	慣的建	的構造與功	響?學生自由發表。	觀察	的關心與情	
	好正		活的習慣,	方法。	立。	能。	2.教師提問:同學已經換完牙了嗎?怎麼知道	自評	感。	
			以促進身	2b-II-2	Da-II-2	3.了解牙齦	的?	演練		
			心健全發	願意改	身體各	健康對口腔	3.學生自由發表。			
			展,並認識	善個人	部位的	健康的影	4.教師說明:學童約從幼兒園大班陸續開始換			
			個人特質,	的健康	功能與	響。	牙,直到小學中年級後完成換牙。想了解自己			
			發展運動	習慣。	衛生保	4.採取改善	牙齒生長及排列情形, 可以持健保卡至牙醫診			
			與保健的	3a-II-1	健的方	口腔健康的	所進行口腔檢查。			
			潛能。	演練基	法。	行動。	5.教師提問:是否有到牙科診所進行口腔檢			
				本的健	Eb-II-1		查?進行哪些項目的檢查?			
				康技	健康安		6.學生自由發表。			
				能。	全消費		7.教師播放影片《熟悉牙科診所》並提問:牙醫			
				3a-II-2	的訊息		診所幫小宏作了哪些檢查和服務?			
				能於生	與方		8.教師總結:最好每六個月到社區的牙醫診所			
				活中獨	法。		進行一次口腔檢查, 學童可持健保卡接受:口			
				立操作		1	腔X光攝影、齲齒檢查、清洗牙結石及教導正			

基本的	確刷牙方法等服務。	
健康技	二、認識牙齒的類型與功能	
能。	1.教師提問:有沒有仔細看過掉下的牙齒形	
4a-II-1	狀?有什麼不同?	
能於日	2.學生自由發表。	
常生活	3.教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。	
中,運	4.學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。	
用健康	5.教師提醒: 換牙後的牙齒是恆齒, 也就是要	
資訊、	用一輩子的牙齒,恆齒掉落或損壞是無法長出	
產品與	新牙,必須要裝義齒,所以要好好照顧自己的	
服務。	牙齒。	
	6.教師說明:牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物	
	,但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被澈底清潔	
	時, 會形成牙菌斑, 肉眼看起來就像黃色薄膜	
	,當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙	
	結石, 無法用一般牙刷清除。	
	7.想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯	
	示劑來測試,教師請同學在家使用牙菌斑顯示	
	的圖面上。	
	8.教師說明:顯示劑顏色較深的地方就是牙菌	
	特別多的地方,也就是容易形成牙結石的地方	
	,需要加強清潔。	
	9.教師播放影片:《牙結石的禍害》, 根據影片	
	內容提問。	
	10.教師總結:保護牙齒最好的方法就是每天	
	確實使用牙線、牙刷和漱口水來澈底清潔牙	
	齒。	
	三、預防牙周病	
	1.教師說明:牙結石會造成牙周病,導致牙齦	
	損傷、齒槽受損,嚴重時會牙齒鬆脫,必須及	
	早預防。	
	2.教師請同學進行「牙周病自我檢測」,並發表	
	健康與不健康的牙齦有何差別?	
	3.教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血, 小心	
	牙周病蟄伏》以及《慎入!實錄洗牙過程巨療	
	癒清出超噁牙垢畫面網驚呆!》,根據影片內	
	month the control of	

							4.教師說明:預防牙周病最好的方法就是澈底清潔牙齒及牙齦,若不慎罹患牙周病,也應盡早治療,避免更嚴重的症狀發生。 5.教師提問:如果恆牙掉落對健康會有什麼影響? 6.學生自由發表。 7.教師播放影片:《缺牙對健康的影響》,根據影片內容提問。 8.教師說明:牙齒如果缺損不補,除了影響消化及美觀外,長期咬合不當,會造成牙齒傾倒、齲藥、臉部歪斜、顳顎關節不當受力引發偏頭痛等問題,必須盡早治療。四、促進口腔健康行動 1.教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表,並分享自己想要改善的習慣有哪些。 2.教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表,並分享自己想要改善的習慣有哪些。 2.教師請同學記想要如何才能使改善行動更容易達成? 3.教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫,並邀請一位家人當監督,開始執行改善行動已的執行成果。			
第三週	單元一健康 從齒	3	健體-E-A1 具備良好	1a-II-2 了解促	Da-II-1 良好的	1.正確選擇 口腔保健用	一、選擇口腔保健產品的原則 1.教師引導學生閱讀課本內容。	問答 自評	【家庭教育】 家E7 表達	
	開始		兵備及好 身體活動	進健康	及好的 衛生習	│ 中胚体性用 │ 品。	1.教師引导学工閱讀缺本的各。 2.教師提問:清潔口腔需要用到哪些物品呢?	紙筆	数	
	活動2牙齒		り配力的 與健康生	生活的	間上日	110° 2.練習牙齒	平時都在哪裡採購呢?	發表	的關心與情	
	好正		活的習慣,	方法。	立。	自我檢查的	3.教師說明:口腔清潔護理產品包括牙刷、牙		感。	
			以促進身	2b-II-2	Da-II-2	方法。	膏、牙線、漱口水、牙間刷等,通常產品會擺放			
			心健全發	願意改	身體各	3.辨識口腔	在藥妝區或藥局。			
			展,並認識	善個人	部位的	衛生保健產	4.教師提問:口腔保健用品有哪些呢?為何口			
			個人特質,	的健康	功能與	品資訊。	腔保健用品的販售區和一般商品不同?有些			
			發展運動	習慣。	衛生保		產品會標示藥用呢?			
			與保健的	3a-II-1	健的方		5.教師說明:口腔保健用品會直接接觸到口腔			
			潜能。	演練基	法。		黏膜, 容易被人體吸收, 因此在生產管理上比			
				本的健	Eb-II-1		一般商品嚴格,管理的相關法律也與一般商品			
					健康安		不同。			

				康技	全消費		二、練習辨識商品標示			
				能。	」 上 月 的訊息		│ 一、陳自升殿回出張小 │ 1.教師提問: 合格的商品在包裝上應該有哪些			
				яь。 3a-II-2	與方		「我們吃问,可怕的問品在已袭工處的有哪里 標示內容?			
				能於生	與 力 法。		惊小四台: 2.學生自由發表。			
					运。		2.字生自由發表。 3.教師播放影片《商品有標示消費才安心》,配			
				活中獨						
				立操作			合課本說明產品標示應包含的內容。			
				基本的			4.教師說明:口腔保健產品除了受到《商品標			
				健康技			示法》約束外,更受《化妝品衛生安全管理法》			
				能。			管理, 選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內			
				4a-II-1			容, 才能確保產品的安全性。			
				能於日			5.教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包			
				常生活			裝盒上的標示內容。			
				中, 運			6.教師分享藥用牙齦護理牙膏的產品標示, 說			
				用健康			明藥用牙齦護理牙膏選購的注意事項及使用			
				資訊、			時機,強調當有牙周病的症狀才需使用。			
				產品與			三、練習牙齒自我檢查			
				服務。			1.用小鏡子檢查自己的牙齒, 並完成紀錄。			
							2.檢視自己的牙齒自我檢查紀錄, 覺察牙齒健			
							康需要改善之處,並思考改善的方法,在課堂			
							上與同學分享自己的問題與解決方法。			
							四、選擇口腔衛生保健產品			
							1.學生將準備的漱口水包裝盒上的商品資訊			
							登錄到表格上。			
							2.學生4~5人一組,分享自己所登錄的產品標			
							示內容,並且說明自己使用該產品的經驗與心			
							得。			
							3.同學上臺報告小組的產品分析內容及比較			
							產品的優缺點,並分享選購的技巧。			
第四週	單元二消費	3		4a-II-1	Eb-II-1	1.覺察購物	一、為了什麼原因而買?	討論	【家庭教育】	
	高手		具備應用	能於日	健康安	的需求。	廣告促銷的消費:	發表	家E9 參與	
	活動1消費		體育與健	常生活	全消費	2.做出購買	(1)分組討論小美和哥哥因為什麼原因而消	問答	家庭消費行	
	停看聽、活		康相關科	中, 運	的訊息	的決定。	費?		動, 澄清金	
	動2聰明安		技及資訊	用健康	與方法	3.認識不同	(2)教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方		錢與物品的	
	心吃		的基本素	資訊、		類別的商品	式。		價值。	
			養, 並理解	產品與		標示。	1		家E10 了解	
			各類媒體	服務。		4.了解必要	品?		影響家庭消	
	l				<u> </u>	~ _				

刊載、報導	的商品標示	二、停:購買前要冷靜思考	費的傳播媒
	内容。	一、P: 牌员的安尔时心为 1.要買哪一種零食比較好呢?	預切時頭來
	5.了解發生	(1)分組討論兩種零食的優缺點。	表。
		(2)發表購物時會考慮哪些因素。	***
日本の記載 日本の記述 日本		2.做出決定。	
一	6.了解購物	(1)發表決定想買哪種零食。	
	後、素取統	(2)說出決定購買的理由。	
	一人	三、看:購買時看仔細	
	要性。	一、	
		1.森田平順	
		2.商品的標示:	
	1950。	(1)教師說明商品應該包含哪些標示內容。	
	8.認識食品	(2)教師請學生先將小組準備的商品做分類。	
	O.祕嶼及吅 標章。	(3)分組討論商品的包裝、標示。	
	9.了解食品	(4)請學生發表商品的標示內容。	
	標章的意	(5)教師統整說明不同類別商品的標示內容。	
	横っ	四、聽:購買時聽取寶貴建議	
	10.了解食	1.課前準備:	
	日本	1:4570年間:	
	意事項。	2.營養標示1、2、3。	
	11.了解食	(1)教師說明營養標示1、2、3 的要領。	
	品的保存方	(2)請學生發表購物時主要看哪些標示內容。	
	式。	五、消費保權益	
	12.學會閱	1.課前準備:	
		1(1)教師請學生準備一張統一發票。	
	的保存方法	2.購物後索取統一發票	
	說明。	(1)教師詢問學生,購物後會不會索取統一發	
	13.學會閱	票?	
	讀食品包裝	(2)教師說明購物後為何要索取統一發票,以	
	的標示內	及發票的重要性。	
	容。	3.消費問題或爭議的處理方法	
	14.認識有	(1)學生發表退換貨經驗。	
	食品標章的	4.購物後,發現商品有問題,該如何處理:	
	商品。	(1)分組討論後分享,購物後發現商品有問題	
	1-3440	時, 該如何處理?	
		(2)教師說明補充,發生消費問題時,可撥打	
		1950 專線,或向民間機構,例如:中華民國	

消費者文教基金會(電話:02-27001234)、臺
灣消費者保護協會(電話:07-9700726)等申
訴消費問題, 亦可向地方的調解委員會申請調
解。
, 六、食品的選擇
1.購買食品的注意事項:
(1)請學生分享家中會用哪些方式挑選食品。
(2)分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼
2.教師統整說明:教師彙整學生提出的意見,
說明購買食品時,應該注意的包裝上哪些事
項。
(1)請學生發表在哪些商品看過標章。
(2)教師以第33頁的標章為例,說明臺灣的食
品標章有哪些,以及其代表的意義和功能為
何。
八、食品與食物的保存方式
1.常見的食品保存方式:
(1)教師說明常見的食品保存方式。
(2)教師說明冷藏和冷凍的溫度差異與溫度控
制。
(3)教師提問,除了冷藏、冷凍,還有哪些食物
的保存方法?
(4)教師說明:食物的保存方法,還有以下數種
方法:
77公: A.乾燥法:以油炸或風乾的方式, 將水分帶走,
減少微生物生長與腐敗的機率。
B.渗透保存法: 以鹽醃或糖漬的方式. 讓水分
/>透山木, // // // // // // // //
近, [編製法: 攻城火濕房的方式, 所食物烘起,
物質。
初貝。 D.高溫加熱法:用高溫殺菌。
D.高温加热法:用高温权图。 2.閱讀商品標示內的保存方式:
4. 炒喂问吅保小的体计分式。

							(1)教師於課前請學生分組準備不同種類的食品或食物。 (2)分組討論找出食品適合的保存方式。 3.小小行動家解答 (1)保存在陰涼處:沙茶醬、玉米罐頭、冬粉、乾麵條。 (2)需要冷藏:果汁、鮮奶、泡菜、豆腐。 (3)需要冷凍:火鍋料、魚、肉。 4.小小行動家的解答中,食品保存方式,可能會因為是否有包裝或拆封與否,而有不同的保存方式,例如:麵條會因為加工製程,導致其中的水分含量不同而分為「生麵」、「熟麵」與「乾麵」。若是像「生麵」,例如:陽春麵、水餃皮等,應該冷凍或冷藏,若是像「熟麵」,例如:油麵、涼麵等,必須冷藏保存。九、小試身手 1.教師請學生萬集一個商品包裝。 2.教師請學生將找到的包裝貼在課本,並完成課本問題。 3.教師請學生從家裡找出有第37頁三種標章的商品,並完成小試身手問題。			
第五週	單元三成長	3	健體-E-A2	1a-II-2	Db-II-1	1.能認識青	一、迎接青春期	問答	【性別平等	
	的喜		具備探索	了解促	男女生	春期的生理	1.教師提問:詢問學生, 是否進入青春期了。	實作	教育】	
	悅		身體活動	進健康	殖器官	變化。	2.配合課文內容請學生自由發表或利用便利	觀察	性E1 認識	
	活動1迎接		與健康生	生活的	的基本	2.能用健康	貼請學生寫下自己的想法:	發表	生理性別、	
	青春期、活		活問題的	方法。	功能與	的態度面對	(1)你知道什麼是青春期嗎?	學生互評	性傾向、性	
	動2男生女		思考能力,	4b-II-1	差異。	青春期。	(2)幾歲開始青春期?		別特質與性	
	生做朋友		並透過體	清楚說	Db-II-3	3.能學會建	(3)青春期對身體會有什麼影響?		別認同的多	
			驗與實踐,	明個人	身體自	立友誼的方	(4)面對青春期即將到來, 你的心情如何?		元面貌。	
			虚理日常 よどっぽ	對促進	主權及	法。	二、男女大不同		性E4 認識	
			生活中運動的機序	健康的	其危害	4.能了解每	1.教師說明:青春期的意義及男、女生進入青		身體界限與	
			動與健康 的問題。	立場。	之防範 與求助	個人都擁有 身體自主	春期的時間,並強調每個人生長發育的速度不 同,進入青春期的時間也有差異。		尊重他人的 身體自主	
			吖川起。 		兴水助 策略。	│夕餖日土 │ │權。	问, 進入青春期的時间也有差異。 2.教師務必跟學生強調, 進入青春期的時間早		│夕脰日土 │ │權。	
					中 中 。	│催。 │5.能尊重別	2. 教師務必城学生強調,進入自春期的時间年 晚沒有優劣與好壞之別,僅是個人差異。		催。 【法治教育】	
						リ. 肥み里別	「ババイ度力衆灯塚ん別,佳疋個八左共。		【本心教刊】	

	 				-
		人的身體自	3.配合課本第41頁,教師引導學生討論青春期	│ 法E8 認	
		主權。	的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。	見少保!	隻。
		6.能保護自	4.教師統整:青春期是兒童轉變為成人的必經	【品德教	育】
		己身體的自	階段,男、女生在這個時期生殖器官會開始成	品E1 良	.好
		主權。	熟,逐漸出現第二性徵,這是值得賀喜的事,	生活習慣	買與
			代表你長大了!	德行。	
			三、夢遺現象		
			1.教師配合課本第42頁, 與學生討論男生青春		
			期的生理現象。		
			2.教師說明:青春期的最大特徵就是生殖器官		
			的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春		
			期會大量製造並分泌男性荷爾蒙,不僅會使陰		
			莖長大,還會出現「夢遺」的現象,這是男性發		
			育成熟的正常生理現象。		
			3.教師說明:配合課本第43頁,教師說明男性		
			4.教師說明:男性生殖器官每天都要清洗保持		
			清潔, 特別提醒包皮容易藏汙納垢, 每天洗澡		
			 時應該將包皮稍微往後推,將包皮上的汙垢清		
			, 一 一 洗乾淨。		
			5.教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密		
			部分, 但它與身體的各項器官一樣, 需要被認		
			識、愛護與尊重,並進一步指導男性生殖器官		
			的保健方法,例如:避免碰撞、不要穿緊身褲。		
			四、月經來了		
			1.教師配合第44頁, 與學生討論女生青春期的		
			生理現象。		
			2.教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質		
			的食物, 以補充月經期間流失的營養。		
			3.教師說明:配合課本第45頁, 說明女性生殖		
			器官構造名稱與月經形成的原因。		
			4.教師提醒月經期間的保健方式.包括:以淋		
			浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈		
			连到守。 五、示範衛生棉的使用及處理方法		
			1.教師說明:取出不同的衛生棉,說明市面上		
			有許多厚、薄、長、短,形狀各異的衛生棉,大		
			日日夕子、冷、区、应、心脉行共引用工作、人		

家可以根據月經來潮的時間和經血量,選擇適
用的衛生棉。
2.教師打開衛生棉的包裝,示範如何正確使用
衛生棉及使用後的處理方法。
3.教師請學生進行分組演練,教師於行間巡視
指導。
4.教師統整:不管你是男生或女生,都應該以
「珍視自己、尊重他人」的態度,正確的認識
男、女生殖器官,並了解成長過程中身心的各
1.教師提問:詢問學生, 出現青春期的特徵時,
你們會怎麼面對呢?
麼做?
(O)抬頭挺胸。
(X) 彎腰駝背。
2.教師說明:當女生發現乳房開始隆起時,要
的胸部。
(0)平時穿著打扮。
(X)穿長褲遮蓋腿毛。
1.教師說明:當男生發現腿毛變長、變黑時,宜
順其自然,不須害怕被別人發現,而特別穿長
神遮蓋腿毛。
3.教師提問:詢問學生是否了解自己的生長發
長或醫師。

1. 教師已謀文中小哲與珍珍的例子,語學生思考小哲的行為對不到,與異性相處時哪些行為會奮。別賦。 2. 教師語學生發素自己與異性相處時。曾經有過哪些愉快和不愉快的經驗?要怎麼做才能 寶娥此的相處更融洽、愉快呢? 3. 教師就整:無論男生或女生,都需要與他人 建立友庭。也都希望被尊重與接納。 八、如何孽重異性 1. 教師語學生針對下列問題進行討論: (1)男、女生常常一起設話或做事,就表示他們是男女朋友了嗎? (2)為了伯別人配對,最好不要和異性建立友 誼、對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性和讀呢? 2. 教師強興與異性和讀呢? 2. 教師強興與異性和讀呢? 2. 教師強興與異性和讀呢? 2. 教師強興與異性和讀呢? 2. 教師強興與異性和讀呢? 2. 教師強興與學習,在相處的過程中應該表現尊重有體的態度,例如:體設對方的困難、給予適切的協助。等數對方的逐點,並真誠的讚美對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1. 配合讓本第50、51頁。適時給予達等。 为、做身體的主人 1. 配合讓本第50、51頁,随時語學生發表,與 異性生而是,例如,不過數語學生發表,與 異性生用,如此不合宜或不尊重的路腦擾行為,會有什麼感受及反應。			
為會惹人討厭。 2 教師請學生檢表自己與異性相處時,曾經有		1.教師以課文中小哲與珍珍的例子, 請學生思	
2.教師請學生發表自己與異性相處時,曾經有 過哪些倫快和不倫快的經驗?要怎麼做才能 證彼此的相處更融洽、愉快呢? 3.教師就警·無論男生或女生,都需要與他人 建立友館,也都希望被尊重與接納。 八、如何尊重異性 1.教師請學生針對下列問題進行討論: (1)男、女生常常一起說話或做事,就表示他們 是男女朋友了嗎? (2)為了怕別人配對,最好不要和異性建立友 誼,對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技 巧,振展人際關係。在生活中有將多機會和異 性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重 有體的態度,例如:體該對方的困難,給予逾切 的協助,尊重對方的意見,適時給予減絕的建 議,欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本等50、51頁,教師請學生發表,與 異性相應時,若過利人做出不合宜或不尊重 的發提行為,會有什麼感受及反應。		考小哲的行為對不對?與異性相處時哪些行	
過哪些愉快和不愉快的經驗?要怎麼做才能 讓彼此的相處更融洽、愉快呢? 3.教師就整:無論男生或女生、都需要與他人 建立友誼,也都希望被尊重與接納。 八、如何尊重異性 1.教師請學生針對下列問題進行討論: (1)男、女生常常一起說話或做事,就表示他們 是男女朋友了嗎? (2)為了伯別人配對,最好不要和異性建立友 誼,對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用一麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技 巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異 性合作與學習,在相應的過程中應該表現尊重 有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切 的協助,尊重對方的意見,適時給予誠態的建 議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本部50、51頁,教師請學生發表,與 異性相應時、若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		為會惹人討厭。	
讓彼此的相處更融洽、愉快呢? 3.教師統整:無論男生或女生,都需要與他人建立友誼,也都希望被尊重與接納。 八、如何尊重異性 1.教師請學生針對下列問題進行討論: (1)男、女生常常一起設話或做事,就表示他們是男女朋友了嗎? (2)為了伯別人配對,最好不要和異性建立友誼,對原、實際學生或女生比較受數迎呢? (4)要用什麼樣的男生或女生比較受數迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與房,在相處的過程中應該奏現尊重有禮的態度,例如,體諒對方的因難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議,欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的腦擾行為,會有什麼感受及反應。		2.教師請學生發表自己與異性相處時,曾經有	
3.教師統整:無論男生或女生,都需要與他人 建立友誼,也都希望被尊重與接納。 八、如何尊重異性 1.教師請學生針對下列問題進行討論: (1)男、女生常常一起設話或做事,就表示他們 是男女朋友了嗎? (2)為了怕別人配對,最好不要和異性建立友 誼,對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諸相處可以學習社交技 巧,振展人際關係。在生活中有許多機會和異 性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重 有禮的態度,例如,體詠對方的困難,給予適切 的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建 議;欣賞對方的優點,並真誠的讃美對方等。 九、做身體的主人 1.配合课本第50、51頁,教師請學生發表,與 異性相處時,若遇到有人做比不合宜或不尊重 的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		過哪些愉快和不愉快的經驗?要怎麼做才能	
建立友誼,也都希望被尊重與接納。 八、如何尊重異性 1.教師請學生針對下列問題進行討論: (1)男、女生常常一起說話或做事,就表示他們 是男女朋友了嗎? (2)為了怕別人配對,最好不要和異性建立友 誼,對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師說與異性相處可以學習社交技 巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異 性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重 有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切 的協助:尊重對方的意見,適時給予誠態的建 議,欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與 異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		讓彼此的相處更融洽、愉快呢?	
建立友誼,也都希望被尊重與接納。 八、如何尊重異性 1.教師請學生針對下列問題進行討論: (1)男、女生常常一起說話或做事,就表示他們 是男女朋友了嗎? (2)為了怕別人配對,最好不要和異性建立友 誼,對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師說與異性相處可以學習社交技 巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異 性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重 有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切 的協助:尊重對方的意見,適時給予誠態的建 議,欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與 異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		3.教師統整:無論男生或女生,都需要與他人	
1.教師請學生針對下列問題進行討論: (1)男、女生常常一起說話或做事,就表示他們是男女朋友了嗎? (2)為了怕別人配對,最好不要和異性建立友語,對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體說對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;於質對方的意見,適時給予誠懇的建議;於質對方的意見,直時給予誠懇的建議。於質對方的意見,直時給予誠懇的建議。於質對方的意見,直時給予誠懇的建議。於質對方的意見,直時給予誠懇的建議,於資對方的意見,直時給予誠懇的建議,於資對方的意見,直時給予誠懇的建議,於資對方的意見,直時給予誠懇的建議,於資對方的意見,直時給予誠懇的建議。於資對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		建立友誼,也都希望被尊重與接納。	
1.教師請學生針對下列問題進行討論: (1)男、女生常常一起說話或做事,就表示他們是男女朋友了嗎? (2)為了怕別人配對,最好不要和異性建立友語,對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體說對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;於質對方的意見,適時給予誠懇的建議;於質對方的意見,直時給予誠懇的建議。於質對方的意見,直時給予誠懇的建議。於質對方的意見,直時給予誠懇的建議。於質對方的意見,直時給予誠懇的建議,於資對方的意見,直時給予誠懇的建議,於資對方的意見,直時給予誠懇的建議,於資對方的意見,直時給予誠懇的建議,於資對方的意見,直時給予誠懇的建議。於資對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		八、如何尊重異性	
(1)男、女生常常一起說話或做事,就表示他們是男女朋友了嗎? (2)為了怕別人配對,最好不要和異性建立友誼,對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切的說助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為,會有什麼感受及反應。			
是男女朋友了嗎? (2)為了怕別人配對,最好不要和異性建立友誼,對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的路擾行為,會有什麼感受及反應。			
(2)為了怕別人配對,最好不要和異性建立友誼、對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
誼. 對嗎? (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為,會有什麼感受及反應。			
(3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢? (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技 巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異 性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重 有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切 的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建 議、欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與 異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		1 ' '	
(4)要用什麼樣的態度與異性相處呢? 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為,會有什麼感受及反應。			
2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技 巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
巧,擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為,會有什麼感受及反應。		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
性合作與學習,在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。九、做身體的主人1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為,會有什麼感受及反應。			
有禮的態度,例如:體諒對方的困難,給予適切的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與 異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為,會有什麼感受及反應。			
的協助;尊重對方的意見,適時給予誠懇的建 議;欣賞對方的優點,並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁,教師請學生發表,與 異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為,會有什麼感受及反應。			
議; 欣賞對方的優點, 並真誠的讚美對方等。 九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁, 教師請學生發表, 與 異性相處時, 若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為, 會有什麼感受及反應。			
九、做身體的主人 1.配合課本第50、51頁, 教師請學生發表, 與 異性相處時, 若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為, 會有什麼感受及反應。			
1.配合課本第50、51頁, 教師請學生發表, 與 異性相處時, 若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為, 會有什麼感受及反應。			
異性相處時,若遇到有人做出不合宜或不尊重 的騷擾行為,會有什麼感受及反應。			
的騷擾行為,會有什麼感受及反應。			
」			
反應。			
┃			
意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓		意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓	

							人裙子或脫人褲子等. 引導學生寫下想法和做			
							'本, 並共同学力学。 2.教師請學生閱讀防範策略後, 發表並寫出自			
							2. 教師碩学王阅讀例報來唱後,發表並為山台 己的防衛之道。			
							このが開え返。 3.教師統整:毎個人都是自己身體的主人, 在			
							未經過許可,任何人都不可以侵犯我們的身體			
							, 而且一旦我們感到不舒服時, 都有權力制止			
							對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。			
							十、自我保護有妙招			
							1.教師引導學生閱讀課本內容課本第52 頁的			
							情境, 師生共同討論遭遇騷擾的自我保護及因			
							 應方法。			
							2.教師說明:教師說明身體自我保護四招:制			
							止對方、大聲喊叫、離開現場、尋求協助等招			
							式。			
							3.教師請學生看完前四招後,以其內容為例,			
							向學生說明, 雖然插畫中的情境, 是女生被			
							男生騷擾,但現實生活中,不論是男生或女生			
							,都可能遇到被同性或異性騷擾或侵犯的			
							狀況, 而騷擾或侵犯者的身分, 除了陌生人外			
							 ,也有可能是身邊認識的鄰居、親朋好			
							友。			
							4.教師請學生參照第52 頁的情境, 創造一招			
							上絕騷擾的獨門絕招。 - 拒絕騷擾的獨門絕招。			
							5.教師請同學分組,演練遭遇騷擾時的拒絕技			
							巧, 並請同學帶入自創的獨門絕招, 讓大家			
							互相觀摩. 了解在課本之外. 更多不同的拒絕			
							以保護自己的技巧。			
第六週	 單元三成長	3		1a-II-2	Db-II-2	 1.能察覺性	一、我的未來不是夢	 發表	【性別平等	
71/ 1/2	ーールー派氏 的喜		具備探索	了解促	性別角	別刻板印	、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	自評	教育】	
	悦		身體活動	進健康	色刻板	かいれら 象。	2.配合課本第54頁,教師請學生分組討論與發	觀察	性E3 覺察	
	活動3我的		與健康生	生活的	現象並	<i>ふ</i> 。 2.能體會兩	表:	實作	性別角色的	
	未來不是夢		活問題的	方法。	以 與不同	と・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	^{公 ·} (1)在你的成長環境中, 長輩對男生和女生的	發表	刻板印象.	
	///// // // // // // // // // // // //		思考能力,	4b-II-1	英小問 性別者	能力沒有明	(1)在195000000000000000000000000000000000000	汉以	了解家庭、	
			心与能力。 並透過體	清楚說	正別省 之良好	能力及有切 顯差異。	亥尔和朔至 「然啊: (2)你覺得男生和女生除了身體外表的差異外		」 呼校與職業	
			型透過度	明個人	足段好 互動。	<i>總左共。</i> 3.能體會兩	, ,		学校兴 顺来 的分工,不	
				明恛人	単期。	3.肥脰胃	,是否還有其他的不同呢?		的万工,个	

處理日常	對促進	性的特質與	3.教師提醒學生:父母對性別角色的看法可能	應受性別的	
生活中運	健康的	能力沒有明	與自己不同, 最重要的是努力嘗試了解對方的	限制。	
動與健康	立場。	顯差異。	想法, 同時正確且清楚的表達自我, 和對方做	性E8 了解	
的問題。		4.不因性別	温和、理性的溝通,如此一來雙方都能有所收	不同性別者	
		阻礙自己的	種。	的成就與貢	
		潜力發展。	二、突破性別框架	獻。	
		5.能用健康	1.教師引導學生思考並發表:		
		的態度面對	(1)是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師		
		青春期。	長的語言中,接收到「男生就要…」、「女生應該…		
		6.能保護自	」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息?		
		己的身體自	(2)你同意這樣的說法嗎?為什麼?		
		主權。	2.教師歸納生活中的性別刻板印象, 並鼓勵學		
		7.不因性別	生不要把自己局限在性別的框框裡。		
		阻礙自己的	3.教師配合課本第56~57頁的性別角色檢核		
		潜力發展。	表提問,請學生逐題自我檢視並寫下同意或不		
			同意的理由。		
			4.教師調查同學的想法, 同意者用雙手比出○,		
			不同意則比出×,並請學生發表理由。		
			5.教師引導學生檢視答題結果,如果答案有○,		
			表示正陷入性別刻板的危機中。○越多,危機		
			就越大。		
			6.教師統整:在傳統的性別角色裡,對男生和		
			女生會有不同的期待,其實這些都是過時的想		
			法, 應該要隨著時代改變。		
			三、做自己好自在		
			1.教師配合課本第58頁,介紹吳季剛的故事。		
			2.請學生發表感想或寫下感想。		
			3.教師引導學生發表自己的長處,並說明哪一		
			項長處最可能成為將來發展的目標。		
			4.教師強調每個人都有不同的特長,不要因性		
			別阻礙自己的潛力發展。		
			5.教師配合課本第59頁, 介紹突破傳統性別觀		
			念的從業人員,例如:女性的臺鐵司機員、修車		
			員、警察等;以及男性的保母、髮型師等。		
			6.教師請學生發表:長大後想從事什麼工作?		
			7.教師鼓勵學生多方面培養自己各種能力, 讓		
			自己的潛能得到最大的發揮。		

第七週	單元四防災 小小 兵	3	健體-E-A3 具備擬定 基本的運	3a-II-1 演練 本的健	Ba-II-3 防火、 防震、	1.認識地震 造成的災害 , 及遇到時	1.教師說明:青春期到來,是值得高興的事! 同時我們也要學習照顧自己、懂得保護自己與 多元探索自己,相信我們的未來絕對不是夢! 2.學習任務一:我會照顧自己 (1)男生:請男學生洗澡時,清洗自己的生殖器官,並持續紀錄五天。 (2)女生:請女學生操作使用衛生棉,並請家長或師長認證。 3.學習任務一完成後,驗證學習成果,並請認證人簽名。 4.學習任務二:我會保護自己。 5.請學生模擬演練遭到性擾騷的自我保護方法。 6.學習任務三:我的夢想計畫。請學生發表自己的夢想與長處,並檢視是否受性別角色影響。 一、介紹地震造成的災害 1.教師提問:詢問學生是否有遇過地震,請學生自由發表感受。	問 發 自評	【防災教育】 防E5 不同 災害發生時	
	活動1天搖地動		動與果健 計作 以考 應 活情境。	康能 3a-II-2 技。 II-2 生獨作的技	防施生基巧識器上數數方式	的方 2.的角 3.造,的方 4.的角 5.震覺緊法辨安。識成及緊法辨安。培災性急。	2.教師可配合課本上的頁面或影片說明地震發生的情況。 3.教師說明:地震發生時,必須做到地震保命三步驟,趴下、掩護、穩住,以確保當下的安全。 4.教師請學生觀察教室裡的避難位置在哪?思考為什麼這裡是避難位置?二、在室內地震發生時應變方法 1.教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的情況。 (1)在廚房烹煮食物用火時,立刻關掉火源,以免發生火災。 (2)室內有桌椅就躲在桌椅底下,身體趴下一手抓住桌腳,一手掩護頭、頸部。 (3)室內若無桌椅,躲在沒有物品掉落的樑柱或牆邊,身體趴下、兩手掩護頭、頸部。	實作	的通為。 防E9 協助 家查 防期 家意災 務 務 場 場 場 り に 数 場 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	

			學習避難技	(4)遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。		
			巧。	(5)發生地震時,切勿搭乘電梯以免受困。		
			6.培養對地	2.教師統整:在室內適合的避難角為樑柱旁、		
			震災害的警	桌底下、無掉落物的牆邊。		
			覺性, 願意	三、戶外地震發生時的應變方法		
			學習避難技	1.教師提問:詢問學生是否有在路上、車上等		
			巧。	地方遇過地震,請學生自由發表感受。		
			7.能於學校	2.教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震		
			演練地震逃	發生時的情況。		
			生並熟習防	(1)在馬路上:注意上方掉落物, 例如:招牌、磁		
			震措施。	磚等 。		
			8.了解擬定	(2)騎乘機車或腳踏車:應馬上停靠路邊躲進騎		
			家庭逃生計	樓。		
			畫與緊急救	(3)開車:將車子靠邊停並熄火。		
			難包的重要	(4)在公車或捷運上:乘客拉緊拉環或固定物。		
			性。	四、受困時的應變方法		
			9.了解家庭	1.教師提問:詢問學生是否有搭乘電梯時,在		
			防災卡的要	電梯裡遇過地震的經驗?應該要怎麼確保安		
			項以及緊急	全呢?		
			避難包的重	2.教師說明:地震發生時剛好在電梯裡,立刻		
			│ │ 要 性。	按下所有的樓層按鈕,當電梯停止時迅速離開		
			10.知道家	電梯。		
			庭防災卡如	3.地震受困時的應對方式:		
			何填寫。	(1)地震發生時受困在電梯內切勿慌張, 立刻		
			11.能說明	按警急鈴求救。		
			緊急救難包	(2)地震發生時受困在建築物內切勿慌張,		
			的重要性,	4.可採取以下措施:		
			並向他人倡	(1)手機有訊號時,應立即撥打電話向外求救。		
			導。			
				(2)若無手機或電子產品,可用碎石敲打發出		
				聲響向外求救。		
				五、地震過後的應變		
				1.確認家裡成員是否平安, 是否有人受傷。		
				2.確認瓦斯爐是否關閉火源, 避免引發火災。		
				3.確認家中建築物,牆、梁、柱是否受損變形,		
				並把家裡門窗都打開,以免餘震而受困。		
				4.為防受損嚴重應做避難準備:		
	 	<u> </u>			<u>.</u>	

(1)緊急避難包備用
(2)安全帽
(3)鞋子
5.防止餘震, 前往空曠地或緊急避難所。
六、防震措施
1.教師說明防震演練的重要性:
(1)提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認
真以對,以備不防之需。
(2)全班演練一次地震時的防震措施。
(3)要確實做到趴下、穩住、掩護三步驟。
2.教師說明居家防震措施:
(1)櫥櫃門要鎖緊, 上層不放重物及易碎物品。
(2)臥室床頭不掛大幅照片,床頭不擺放重物
七、擬定家庭防震計畫
1.教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。
(1)和家人討論家中的逃生出口, 規畫逃生路
線。
(2)熟悉家中逃生路線。
(3)孰悉學校逃生路線。
2.參照課本P.74範例, 在P.75畫出家庭平面圖
,並找出兩個以上的出口與逃生路線。
八、擬定家庭防災卡
1.教師說明家庭防災卡的用途與重要性。
2.教師請學生練習填寫家庭防災卡。
九、準備緊急避難包
1.分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢?
2.教師說明:
(1)儲備乾糧:飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。
(2)醫療用品:藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用
品。
(3)身分證件∶身份證、健保卡。
(4)其他日常用品: 哨子、粗棉手套、手電筒、小
1 毛毯等用品。
3.物品每半年要檢查一次,確認物品有無損壞
,M11 /VIIIX 在口尼河10

京経		T == =		Leren		T _	T		Laci		
兵	第八週	單元四防災	3	健體-E-A3	3a-II-1	Ba-II-3	1.認識颱風	一、認識颱風的災害	發表	【防災教育】	
活動之質風 崇歧 防膨抬 漁及選 以前新思 教方式。因 2. 培養學的 人名		小小		具備擬定	演練基	防火、	造成的災	1.教師詢問:詢問學生是否有遇過颱風,造成	問答	防E5 不同	
無兩 作能力、並 3-3-1-2 以前所思		兵		基本的運	本的健	防震、	害。	什麼災害?	自評	災害發生時	
作能力,並 以前原思 能定生 基本技 意應變能 为方式,因 應日常生 立操作 基本的 健康技 常元情境。		活動2狂風		動與保健	康技	防颱措	2.培養對颱	2.請學生自由發表。	問答	的適當避難	
以創新思		暴雨		計畫及實	能。	施及逃	風災害的警	3.教師可配合課本上的頁面或影片說明颱風	實作	行為。	
古・				作能力, 並	3a-II-2	生避難	覺性, 及緊	發生的情況。			
應日常生				以創新思	能於生	基本技	急應變能	4.教師說明與統整:颱風挾帶著強風與豪雨,			
清情境。 基本的 健康技能。				考方式, 因	活中獨	巧的認	力。	帶來的災害影響有:			
健康技能。 4.培養對離				應日常生	立操作	識。	3.認識颱風	(1)土石流、土石崩落。			
能。 4.培養對歐 風災害的營 受性、及緊 急應變能 力。 5.知道颱風 災後環境衛 生清潔的重 要性。 6.能說明緊 急避難包的 重要性。並 向他人倡 導。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)端備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的放載、要拿進來。 4.依履環境不同,有不同的防险措施: (1)房屋外的水溝、排水孔。 (3)端備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的於土土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低產低區、容易造成液水情況。可加裝防水閘門或沙包、必要時應遷至高處安全區域避難。 (2)居住低產低區、容易造成液水情況。可加裝防水閘門或沙包、必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包、以擋住大水淹入家				活情境。	基本的		造成的災	(2)水災。			
思災害的警 養性、及緊 急應變能 力。 5.知道颱風 災後環境衛 生清深的重 要性。 6.能說明緊 急避性之句。 一、防歐措施 (1)颱風來臨前、家裡都做過哪些防颱準備。 一、防歐措施 (2)颱風來臨前、家裡都做過哪些防颱準備。 吧。 (2)颱風來臨前、家裡都做過哪些防颱準備。 吧。 (2)颱風來臨前、家裡都做過哪些防颱準備。 吧。 (2)颱風來臨前、家裡都做過哪些的 重要性。 力他人倡 導。 (2)配面來臨前,這要注意什麼事呢? 2.教師請學生上量分享討論結果。 3.教師就擊與設明: (1)確認家中門窗是否可關緊、玻璃是否有破 裂。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽、要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防助措施: (1)居住在止坡地,土石易崩落的地區應遷至 安全區域避難。 (2)居住低窪低區、容易造成淹水情況。可加裝 防水閘門或沙包、必要時應遷至高處安全區域 遊費。 (3)可在家門外放置沙包、以擋住大水淹入家					健康技		害。	(3)道路橋樑沖毀。			
一					能。		4.培養對颱	(4)房屋吹倒、樹木倒塌、招牌掉落。			
急應變能 力。 5.知道颱風 災後環境衛 生清潔的重 要性。 6.能發明緊 急避難包的 重要性,並 向他人倡 導。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食水、藥品備用。 (4)房屋外的公栽、要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住促達低區、容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							風災害的警	5.颱風會造成上述等災害, 對生活影響極大,			
为。 5.知道颱風 炎後環境衛 生清潔的重 要性。 6.能說明緊 急避難包的 重要性. 並 向他人倡 導。 (2)颱風來臨前,還要注意什麼事呢? 2.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師請學生上臺分享討論結果。 (2)晚風來臨前,還要注意什麼事呢? 2.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師請學與上臺分享討論結果。 (2)統國全國人職,被職是否有破裂。 (2)統通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽、要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防险措施: (1)居住在山坡地、土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區。容易遺成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包。必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							覺性, 及緊	不容小覷。			
5.知道颱風 災後環境衛 生清潔的重 要性。 6.能說明緊 急避難包的 重要性,並 向他人倡 導。 (2)颱風來臨前,還要注意什麼事呢? 2.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師統整與說明: (1)確認家中門窗是否可關緊,玻璃是否有破 裂。 (2)疏通住家外的水溝,排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽、要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住徑低區,容易造成淹水情況,可加裝 防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域 遊難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							急應變能	6.雖然無法阻止颱風的發生,但透過氣象局發			
災後環境衛生清潔的重要性。 6.能設明緊急避難包的重要性。 向他人倡導。 (2)歐風來臨前,家裡都做過哪些防颱準備 呢? 2.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師統整與說明: 向他人倡導。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽、要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區、容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							力。	布的警報,可以先做好防颱準備。			
生清潔的重要性。 6.能說明緊急避難包的 重要性,並 向他人倡 導。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽、要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住修選低區、容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							5.知道颱風	二、防颱措施			
要性。 6.能說明緊 急避難包的 重要性,並 向他人倡 導。 (2)颱風來臨前,還要注意什麼事呢? 2.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師統整與說明: 向他人倡 導。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽,要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區,容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							災後環境衛	1.教師請學生分組討論:			
6.能說明聚 急避難包的 重要性,並 向他人倡 導。 (2)颱風來臨前,還要注意什麼事呢? 2.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師統整與說明: (1)確認家中門窗是否可關緊,玻璃是否有破 裂。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽,要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至 安全區域避難。 (2)居住低窪低區、容易造成淹水情況,可加裝 防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域 避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							生清潔的重	(1)颱風來臨前,家裡都做過哪些防颱準備			
急避難包的 重要性、並 向他人倡 導。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽、要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地、土石易崩落的地區應遷至 安全區域避難。 (2)居住低窪低區、容易造成淹水情況,可加裝 防水閘門或沙包、必要時應遷至高處安全區域 避難。 (3)可在家門外放置沙包、以擋住大水淹入家							要性。	呢?			
重要性,並 向他人倡 導。 3.教師統整與說明: (1)確認家中門窗是否可關緊,玻璃是否有破 裂。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽,要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區,容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							6.能說明緊	(2)颱風來臨前,還要注意什麼事呢?			
向他人倡導。 (1)確認家中門窗是否可關緊,玻璃是否有破裂。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽,要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區,容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							急避難包的	2.教師請學生上臺分享討論結果。			
導。 ② (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽、要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區、容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							重要性, 並	3.教師統整與說明:			
(2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽,要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區,容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							向他人倡	(1)確認家中門窗是否可關緊, 玻璃是否有破			
(3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽,要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至 安全區域避難。 (2)居住低窪低區,容易造成淹水情況,可加裝 防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域 避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家							導。	裂。			
(4)房屋外的盆栽,要拿進來。 4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至 安全區域避難。 (2)居住低窪低區,容易造成淹水情況,可加裝 防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域 避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家								(2)疏通住家外的水溝、排水孔。			
4.依照環境不同,有不同的防颱措施: (1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至 安全區域避難。 (2)居住低窪低區,容易造成淹水情況,可加裝 防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域 避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家								(3)儲備糧食、水、藥品備用。			
(1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區,容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家								(4)房屋外的盆栽,要拿進來。			
安全區域避難。 (2)居住低窪低區, 容易造成淹水情況, 可加裝 防水閘門或沙包, 必要時應遷至高處安全區域 避難。 (3)可在家門外放置沙包, 以擋住大水淹入家								4.依照環境不同,有不同的防颱措施:			
(2)居住低窪低區, 容易造成淹水情況, 可加裝防水閘門或沙包, 必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包, 以擋住大水淹入家								(1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至			
防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域 避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家											
避難。 (3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家								(2)居住低窪低區, 容易造成淹水情況, 可加裝			
(3)可在家門外放置沙包, 以擋住大水淹入家								防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域			
								避難。			
								(3)可在家門外放置沙包, 以擋住大水淹入家			
$oxed{L}$								中。			
(4)海上風浪大, 船隻勿再出航。								(4)海上風浪大,船隻勿再出航。			

(5)車輛避免停放在堤防或樹下,以免受損。
三、颱風來臨時的緊急應變方法
1.教師請學生分組討論。
(1)如果一直強風豪雨不斷,造成停電要怎麼
辨?
(2)如果發現房屋有電線掉落要怎麼辦?
2.教師提問:下列強風豪雨的情況, 還要出門
嗎?
3.請學生分組討論。
(1)想要外出買東西吃?
(2)要到農田搶救農作物?
(3)海邊浪很大,想去岸邊觀浪?
4.教師統整:
(1)颱風期間避免涉險外出,待在家中較安全。
(2)若迫不得已一定要外出,勿強行通過積淹
水道路、地下道。
四、風災過後的環境整潔
1.教師提問:詢問學生颱風過後住家外的環境
都如何整理呢?有哪些要注意的地方呢?
(1)下過雨後容易有積水產生, 要清除積水, 以
避免病媒蚊孳生。
(2)注意水質,豪雨可能導致水濁度上升,影響
用水安全。
(3)清理環境時做好手部、腳部防護,避免受傷
有傷口而感染病菌。
2.颱風過後外出時要注意:
(1)勿強行通過混濁積水路面,以免產生危險。
(2)行經道路上時要注意懸掛的招牌、牆壁磁
磚, 以免被砸落。
3.教師統整:
(1)颱風過後要確實做好環境清潔、消毒工作
及清除孳生源等防疫工作,遠離傳染病威脅。
(2)外出時可透過電視或網路資訊查看道路路
段是否可通行、有無坍方。
(3)行走在道路時注意路上狀況。
五、災害一點通
1.教師請學生就課本頁面上的題目進行作答,

第九週	軍 活家 五	3	健具身與活以心展個發與潛體備體健的促健,人展保能上良活康習進全並特運健。	2c表動與於的態化了響參因選高能動與II 現參、嘗學度 II 解運與素擇體的計資II 3 主 樂試習。1影動的,提適運畫	Ce-II-1 体動技	1. 己從心 2. 成的 3. 的的領能或事得能規妙學登動。學家動善出運。正運要自人的善養動一確動	加強災害知識。 1.颱風篇 (1)面對颱風來襲,應該採取哪些防颱措施?請分組模擬小美一家,演練應採取的防颱措施。 (2)颱風過後,必須好好打掃居家環境,以避免傳染病。打掃時,應注意哪些防疫步驟呢?請學生分組演練。 (3)颱風天時,看到外面馬路上有電線掉落,如何處理呢?請演練正確的處理方式。 2地震篇 (1)在客廳聊天時遇到地震,應該如何應對呢?請同學演練地震保命時的三步驟。 (2)地震發生時,若正在搭電梯卻遇到停電而受困,該如何應對完請同學模擬演練。教師請學生向親友倡導緊急避難包的重要性,並請對方認證簽名。 一、引導活動 1.教師運用教育部體育署運動i運動資訊平台中的「影音專區」的政策宣導影片,讓學生了解運動的「影音專區」的政策宣導影片,讓學生了解運動的一樣。 二、分享運動心得 1.教師引導學生閱讀並說明P90內容。 3.教師引導學生閱讀並說明P90內容。	實問答	【安全教育】 安E7 探究 運動 保健。	
				與資源。			一、然伴星動有努力 1.教師引導學生閱讀並說明課本P91頁內容。 2.教師請學生進行分組討論, 分享養成規律運			

		3.學生進行分組報告。
		4.教師進行歸納,並引導學生與家人共同擬定
		動計畫並實踐。
		四、綜合活動
		教師指導學生發表學習心得。
		五、熱身活動
		教師指導學生進行伸展活動。
		六、我的行動宣言
		┃
		2.教師引導學生完成承諾宣言鼓勵其養成規
		七、我的運動計畫
		1.教師講解我的運動計畫內容。
		2.教師鼓勵學生完成自己擬定的運動計畫,養
		成規律運動好習慣。
		八、登階基本動作
		┃
		(1)以10公分上下的高度台階或是穩固的箱子
		┃ (2)一腳先踏上台階,另一腳再踏上台階,整個 ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃
		腳掌都要踏入台階中,以免台階不穩傾倒。
		(3)運動過程中保持身體穩定,站穩再動腳,利
		用大腿肌肉帶動小腿上提。
		2.請學生練習登階運動動作練習。
		3.學生動作熟練後,教師可運用節拍變化,加
		強運動強度及難度。
		九、綜合活動
		教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心
		得。
		十、熱身活動
		1.教師指導學生進行伸展活動。
		2.請學生複習前一節所學的登階動作。
		十一、降階弓箭步
		1.教師講解降階弓箭步的動作要領:
		(1)雙腳踏上階梯。
		(2)右腳向後退,踏下階梯踩穩,呈弓箭步。

					I	I	(4) 十脚方须用 财子胜换的运 电电流电阻			
							(4)左腳向後退,踏下階梯踩穩,呈弓箭步,最			
							後左腳踏回階梯, 恢復成準備動作。			
							2.請學生練習降階弓箭步動作練習。			
							3.學生動作熟練後,教師可運用節拍變化,加			
							強運動強度及難度。			
							十二、登階高抬腿			
							1.教師講解登階高抬腿的動作要領:			
							(1)左腳掌先踏上台階。			
							(2)右腳上抬靠近腹部。			
							(3)右腳先踏下階梯,踩穩地面。			
							(4)左腳再跟著下階梯,恢復成準備動作。			
							2.請學生練習登階高抬腿動作練習。			
							3.學生動作熟練後,教師可運用節拍變化,加			
							, 強運動強度及難度。			
							十三、想一想			
							1.遊戲結束後, 和同學討論, 設計有趣的登階			
							動作,並進行小組練習。			
							2.各小組進行教學,將小組設計的動作教授班			
							上其他同學。			
							十四、綜合活動			
							1 年、 1 日 1 1 1 1 1 1 1 1			
 第十週	 單元五運動	3	 健體-E-A3	3c-II-1	Ce-II-1	┃ ┃1.能了解從	一、引導活動	 實作	【安全教育】	
初1週	単九五建勤 休閒	3	健菔-L-A3 具備擬定	表現聯	其他休	「.能.」解促 事健走運動	、河等//河朔 1.教師運用國民健康署《健康九九網站》中的	問答	安王教育》 安E7 探究	
	樂趣		共開放足 基本的運	□ 衣坑聯 □ 合性動	異心が 関運動	事候足達勤 應注意的事	1.教師建用國民健康者《健康九九病站》中的 影片《保養身材免上健身房,健走的好處數不	问合	運動基本的	
	多		基本的建 動與保健	│ □ □型 │ 作技	基本技	遮江思的 す 項。	清》,讓學生了解健走運動的益處,激發運動參		是到 墨 本的 保健。	
	タ 活動2健走		」 ・計畫及實	l ff及 l 能。	基本技 能。	^{垻。} 2.學會正確	周期		体性。	
	/ப்		計量及員 作能力. 並	ਸ਼ੁਰੂ∘ 4c-II-1	月巳。	^{2.字音正確} 的健走運動	央央歴。 2.教師引導學生共同討論, 觀賞影片後的心			
	好処多 			4C-II- I 了解影		的健定運動 的動作要	2.教師5 學字生共同討論, 飯貞彩月後的心 得。			
			以創新思				'			
			考方式, 因	響運動		領。	二、健走注意事項			
			應日常生	參與的		3.學會應用	1.教師引導學生閱讀並說明課本P96頁內容。			
			活情境。	因素,		科技資訊,	2.健走運動時應注意的事項:			
				選擇提		充分利用各	(1)適時補充足夠的水分。			
				高體適		項運動資	(2)穿著輕便服裝, 適當的防曬、佩戴帽子。			
				能的運		源。	(3)一雙合腳運動鞋。			
				動計畫			3.教師請學生進行分組討論, 各注意事項目的			

與資	與其他注意事項。
│ 源。 │	4.學生進行分組報告。
	三、健走動作要怎麼走?
	1.教師指導學生進行伸展活動。
	2.教師說明並示範健走動作的動作要領:
	(1)縮下巴。
	(2)腹部用力縮緊。
	(3)手臂彎成90度, 前後大幅擺動。
	(4)前腳腳趾用力採地,後腳腳跟向前方先著
	地,隨後腳掌完全踏上地面。
	請學生利用操場進行健走運動練習。
	四、綜合活動
	教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心
	得。
	,
	1.教師運用影片淡水新市鎮「一條很棒的健走
	步道」、台中大肚萬里長城親子休閒健走步道
	等、激發運動參與興趣。
	2.教師引導學生共同討論,觀賞影片後的心
	得。
	,
	1.教師引導學生閱讀並說明課本P98頁內容。
	2.教師請學生進行分組討論,分享自己曾經在
	所住社區鄰近之公園、河濱步道、學校校園或
	操場的健走運動經驗、不同場域的優缺點及建
	議事項等。
	3.學生進行分組報告。
	4.教師進行歸納,並引導學生遇到問題時如何
	依循管道、反映意見,為社區進步盡個人的心
	力。
	ー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	し、主図社座性と少道 1.教師引導學生閱讀並說明課本P99內容。
	1.教師引導字主閱讀业說明詠本P99內谷。
	走步道」資料,讓學生學會運用資訊科技獲取、
	利用運動資訊與資源,培養運動興趣與習慣。
	3.教師請學生與家人共同規劃,以假日時間,
	選擇適合之步道,進行全家健行運動。

	1		1	I	<u> </u>	<u> </u>	八、綜合活動	1		
							/ \			
 第十一週	 單元五運動	3	 健體-E-A3	1d-II-1	Bd-II-1	 1.學會正確		 實作	【安全教育】	
第十一週 		3	│ 健菔-E-A3 │ 具備擬定		BU-II- I 武術基		一、熱身活動			
	休閒			認識動		的武術運動	│ 教師指導學生進行伸展活動。 │	問答	安E7 探究	
	樂趣		基本的運	作技能	本動	的動作要	二、武術介紹		運動基本的	
	多		動與保健	概念與	作。	領。	1.教師介紹武術:武術包括了拳術、器械和基		保健。	
	活動3臥虎		計畫及實	動作練		2.能利用假	本功夫。			
	藏龍		作能力,並	習的策		日邀集家人	2.據統計,著名的拳術共有一百多種。學習武			
			以創新思	略。		一起從事運	術除了能強身, 必要時更可以保護自己。			
			考方式, 因	3c-II-1		動。	三、預備式			
			應日常生	表現聯		3.能與同學	1.教師講解並示範動作要領:			
			活情境。	合性動		合作, 彼此	2.預備:聽到預備口令時, 即從稍息變成站立			
				作技		觀察並提出	姿勢。			
				能。		動作修正意	3.抱拳:雙手掌心相向與肩同寬, 同時上舉至			
						見。	肩平後, 迅速變掌為拳, 置於腰際兩側。			
							4.請學生進行練習。			
							│ │ 四、弓馬站樁			
							┃ ┃1.教師講解並示範弓馬站樁動作要領:			
							┃ ┃弓步站樁:			
							(1)抱拳, 右腳向前跨出成弓步, 同時右臂握拳			
							曲肘置於胸前高與肩平,拳心向下,手腕關節			
							】 對齊身體中心線,左手握拳置於左腰際。			
							(2)手腳收回成抱拳動作。			
							(3)換邊做動作。			
							(O)			
							^^^9~4~~~ (1)併立抱拳, 右腳向右跨成馬步, 同時雙手變			
							(1) 立記事,石脈同石跨成為少,同時支子支 掌,由腰際向胸前撐出,掌心外亮兩掌食指、			
							手, 田巌陽門間明明			
							(2)手腳收回成抱拳動作。			
							(3)換邊做動作。			
							2.請學生進行練習。			
							五、綜合活動			
							教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心			
							得。			
							六、熱身活動			
							教師指導學生進行伸展活動。			

七、立拳劈掌 1.教師講解並示範立拳劈掌動作要領: 立拳: (1)抱拳動作:右腳向右側跨出成馬步, 頭部向右擺, 打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步, 右手變掌由右後下方, 向上經肩膀上方繞行之後, 向前劈落於胸前, 濟中線, 與肩平, 手指朝前方, 左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 (2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳, 右腳跨出成弓步, 同時打出左拳於胸前, 齊中線, 與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步, 同時右臂經與左臂交叉於胸前後, 布置上架於額頭上方, 左臂握拳抽回置於左腰隊。
立拳: (1)抱拳動作,右腳向右側跨出成馬步,頭部向右擺,打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步,右手變掌由右後下方,向上經肩膀上方繞行之後,向前劈落於胸前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 (3)換邊做動作。 (2)請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
(1)抱拳動作, 右腳向右側跨出成馬步, 頭部向右擺, 打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步, 右手變掌由右後下方, 向上經肩膀上方繞行之後, 向前劈落於胸前, 齊中線, 與肩平, 手指朝前方, 左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 (2)請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)枚集, 右腳跨出成弓步, 同時打出左拳於胸前, 齊中線, 與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步, 同時打出左拳於胸前, 齊中線, 與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步, 同時右臂經與左臂交叉於胸前後, 右臂上架於額頭上方, 左臂握拳
右擺,打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步,右手變掌由右後下 方,向上經肩膀上方繞行之後,向前劈落於胸 前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於 左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 (3)換邊做動作。 (3)換邊做動作。 (3)換邊做動作。 (1)教拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸 前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交 叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
(2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步,右手變掌由右後下 方,向上經肩膀上方繞行之後,向前劈落於胸 前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於 左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸 前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交 叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
(3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步,右手變掌由右後下 方,向上經肩膀上方繞行之後,向前劈落於胸 前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於 左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸 前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交 叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
(3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步,右手變掌由右後下 方,向上經肩膀上方繞行之後,向前劈落於胸 前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於 左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸 前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交 叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步,右手變掌由右後下 方,向上經肩膀上方繞行之後,向前劈落於胸 前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於 左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸 前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交 叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
方,向上經肩膀上方繞行之後,向前劈落於胸前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
方,向上經肩膀上方繞行之後,向前劈落於胸前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 (3)換邊做動作。 (2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
(2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸 前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交 叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
(3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交 叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳, 右腳跨出成弓步, 同時打出左拳於胸 前, 齊中線, 與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步, 同時右臂經與左臂交 叉於胸前後, 右臂上架於額頭上方, 左臂握拳
八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳,右腳跨出成弓步,同時打出左拳於胸 前,齊中線,與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步,同時右臂經與左臂交 叉於胸前後,右臂上架於額頭上方,左臂握拳
1.教師講解並示範立拳上架動作要領: (1)抱拳, 右腳跨出成弓步, 同時打出左拳於胸前, 齊中線, 與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步, 同時右臂經與左臂交叉於胸前後, 右臂上架於額頭上方, 左臂握拳
(1)抱拳, 右腳跨出成弓步, 同時打出左拳於胸前, 齊中線, 與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步, 同時右臂經與左臂交 叉於胸前後, 右臂上架於額頭上方, 左臂握拳
前, 齊中線, 與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步, 同時右臂經與左臂交 叉於胸前後, 右臂上架於額頭上方, 左臂握拳
(2)右弓步轉換成馬步, 同時右臂經與左臂交叉於胸前後, 右臂上架於額頭上方, 左臂握拳
(4)手腳收回成抱拳動作。 (5)物 激 性 動 (5)
(5)換邊做動作。 (5)換邊做動作。
九、綜合活動
│
至耳後,迅速向前斜砍至胸前,齊中線,高與

肩平, 左腳向前跨出成弓步。
(2)身體右轉, 由左弓步轉換成馬步, 收回右砍
掌, 並變拳置於右腰際, 同時左手曲肘豎掌,
擋護胸前,齊中線,虎口高與肩平。
(3)由馬步轉換成左弓步,收回左掌前擋動作,
並抱拳於左腰際,同時右手變掌斜砍而出。
(4)手腳收回成抱拳動作。
(5)換邊做動作。
2.請學生進行練習。
十二、砸拉砍掌
1.教師講解並示範砸拉砍掌動作要領:
(1)抱拳, 右拳由腰際放低置於左腰前, 再以右
肩為圓心, 右臂為半徑, 自身體前方向右成半
圓弧線, 齊中線, 拳心向上, 同時右腳跨成弓
步。
拳變掌, 掌心向下五指張開, 向後斜下抓, 至
左胸前變掌。
(3)左腿蹬直成右弓步,同時左拳由腰際從外
側向内横撃成砍掌。
(4)手腳收回成抱拳動作。
(5)換邊做動作。
2.請學生進行練習。
十三、綜合活動
1 一、「「「」」
得。
1970
動TF。 十五、撐掌提膝
1.教師講解並示範撐掌提膝動作要領:
(1)抱拳, 右腳向前跨出成弓步, 同時右手豎掌
由腰際向前撐出,掌緣向前,置於胸前,齊中
線,高與肩平。
(2)左腳向前提膝成獨立式,同時右掌掌心向
下成爪狀, 由前向內斜下抓於左膝上方, 陰爪
臂略低於肘。

							(3)左腳向後落實成原來之右弓步, 同時右掌			
							(5)左脚門後洛貫成床木と右弓多,同時右掌 收回腰際,左手豎掌由腰際向前撐出,掌緣向			
							(4)手腳收回成抱拳動作。			
							十六、還原動作			
							1.教師講解並示範還原動作要領:			
							(1)吸氣, 手心向上提至胸前高度。			
							(2)吐氣,手心向下至腰際。			
							(3)手腳收回成抱拳。			
							2.請學生進行練習。			
							十七、綜合活動			
							1.教師複習武術動作要領。			
							2.請學生進行練習。			
							3.教師巡視行間適時給予學生指導。			
							4.教師指導學生進行緩和運動, 並發表學習心			
							得。			
							十八、團體創作			
							1.將學生分成數組,請學生以本單元所學的武			
							→ → 術動作,經由變換節奏的方式,創作各組獨特			
							」 一的國術操。			
							】 2.請各組進行練習創作作品。			
							十九、綜合活動			
							教師指導學生進行緩和運動, 並發表學習心			
							得。			
第十二週		3		1c-II-1	Ab-II-2	 1.認識柔軟	一、講解柔軟度的重要性	 問答	【安全教育】	
371—25	大集		具備擬定	認識身	體適能	度的重要性	1.引導學生複習上學期進行的柔軟度檢測項	實作	安E12 操作	
	八米 合		基本的運	體活動	自我檢	與其他檢測		實踐	簡單的急救	
	□ □ 活動1伸展		動與保健	的動作		方法。	2.參考課本說明柔軟度較佳時,關節活動範圍	更成	項目。	
	冶勁・呼吸 自如		計畫及實	技能。	法。	刀丛。 2.進行靜態	大,運動時比較不容易受傷或拉傷:肢體伸展		次 口。	
	🗆 🞢		□ 単及員 作能力. 並	1C-II-2	Bc-II-1	住展運動。	八,建到时比较小各勿支傷或拉傷,於腹呼及 空間大,動作更優美,也能提高運動表現。			
			以創新思	認識身	暖身、		二、進行簡易的柔軟度測驗			
			考方式, 因	體活動	伸展動	伸展運動。	1.說明坐姿體前彎是檢測大腿後側與下背關			
			たま はまま こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう かいしゅう かいしゅう かいしゅう かいしゅう かいしゅう はいしゅう かいしゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう	的傷害	作原	4.認識伸展	節的柔軟度, 還可以運用一些簡易的方式, 評			
			活情境。	和防護	則。	運動的原	估身體其他部位柔軟度。			
				概念。		則。	2.教師講解並示範三種肩關節、脊椎關節與髖			
				3c-II-1		5.認識與實	關節的體適能檢測項目,再透過分組施測,讓			

李生了解自己身替其他部位柔軟度表現情形。 合性动 的處理方 作技 能。 名。計論課後 名-U-U-Q 自主進行伸展運動。					
作技能。		表現聯	作肌肉拉傷	學生了解自己身體其他部位柔軟度表現情形。	
能。 4c-II-2 了解個 周運動的方 人體適 能與基 本運動 能力表 現。 4d-II-2 參與提 高體適 能與基 本運動 動能力表 表 運動 1.請解學生別數學學上體驗體例、背部、大腿 內側、大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運動 4.		合性動	的處理方	三、進行靜態伸展運動	
自主進行仲		作技	法。	1.講解要增加身體的柔軟度, 可以針對柔軟度	
一		能。	6.討論課後	較差的部位進行伸展運動。	
法。		4c-II-2	自主進行伸	2.教師示範並引導學生體驗上半身頸部肌肉、	
於與基本運動		了解個	展運動的方	肩部、手臂和胸部肌群的靜態伸展運動。	
動。 能力表 现。 4d-ll-2 參與提 高體適 能與基 本運動 能力的 的身體活 動。 五、講解中展運動的原則 透過課本請解伸展運動的原則。 (1)先做簡易暖身後,再進行其部位肌肉的伸展運動 (1)先做簡易暖身後,再進行其部位肌肉的伸展運動 (2)种展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身權左右的肌肉要均衡伸展。 (3)身種左右的肌肉要均衡伸展。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 元、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖		人體適	法。	3.教師示範並引導學生體驗體側、背部、大腿	
能力表現。 4.請學生分組練習自主做靜態伸展運動,並說出伸展的肌肉群。 四、進行動態伸展運動的差異高體適能與基本運動能力的 體潔質的動態伸展運動的效果。 2.教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體體不管的動態伸展運動,再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動,再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動的原則。 五、講解伸展運動的原則,包括: (1)先做簡易暖身後,再進行某部位肌肉的伸展運動)。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 不、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本請解過度伸展或是沒有充足的暖		能與基		內側、大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運	
現。 4d-II-2 參與提高體適 的與基本運動 能與基本運動 能力的 身體活動。 一方,與一方,與一方,與一方,與一方,與一方,與一方,與一方,與一方,與一方,與		本運動		動。	
四、進行動態伸展運動的差異 1.講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異 是肌群伸展的維持時間減少,以重複交替方式 增加重複次數,具備暖身的效果。 2.教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈 體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上 一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運 動。 五、講解伸展運動的原則,包括: (1)先做商易暖身後,再進行某部位肌肉的伸 展運動。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖		能力表		4.請學生分組練習自主做靜態伸展運動, 並說	
參與提高體適能與基本運動的能用。一個的人。		現。		出伸展的肌肉群。	
是肌群伸展的維持時間減少,以重複交替方式增加重複次數,具備暖身的效果。 2.教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動動。 五、講解伸展運動的原則,包括: (1)先做簡易暖身後,再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖		4d-II-2		四、進行動態伸展運動	
#		参與提		1.講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異	
本運動 能力的 身體活動。 動。 五、講解伸展運動的原則 透過課本講解伸展運動的原則,包括: (1)先做簡易暖身後,再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 不、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖		高體適		是肌群伸展的維持時間減少,以重複交替方式	
能力的 身體活動。 五、講解伸展運動的原則 透過課本講解伸展運動的原則,包括: (1)先做簡易暖身後,再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖		能與基		增加重複次數,具備暖身的效果。	
身體活動。 一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動。 五、講解伸展運動的原則 透過課本講解伸展運動的原則,包括: (1)先做簡易暖身後,再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖		本運動		2.教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈	
動。 五、講解伸展運動的原則,包括: (1)先做簡易暖身後,再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖		能力的		體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上	
五、講解伸展運動的原則 透過課本講解伸展運動的原則,包括: (1)先做簡易暖身後,再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖		身體活		一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運	
透過課本講解伸展運動的原則,包括: (1)先做簡易暖身後,再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖		動。		動。	
(1)先做簡易暖身後,再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時,肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖				五、講解伸展運動的原則	
展運動。 (2)伸展時, 肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展, 才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始, 再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖				透過課本講解伸展運動的原則, 包括:	
(2)伸展時, 肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展, 才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始, 再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖				(1)先做簡易暖身後, 再進行某部位肌肉的伸	
(3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖				展運動。	
態正確。 (4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 方、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖				(2)伸展時, 肌肉會有可忍受的微痛感。	
(4)先從簡單動作開始,再增加難度或伸展範圍。 一次、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖				(3)身體左右的肌肉要均衡伸展,才能維持體	
国。 六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖				態正確。	
六、認識肌肉拉傷的處理 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖				(4)先從簡單動作開始, 再增加難度或伸展範	
1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖				童 。	
				六、認識肌肉拉傷的處理	
				1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖	
				身運動, 可能造成肌肉拉傷。	
2.講解拉傷時先確定疼痛狀況,再採取正確的				2.講解拉傷時先確定疼痛狀況, 再採取正確的	
│				虚理方式:	
(1)如果是過度運動造成肌肉痠痛, 只要經過				(1)如果是過度運動造成肌肉痠痛, 只要經過	
幾天或是降低運動量,疼痛感就會慢慢消失。				幾天或是降低運動量,疼痛感就會慢慢消失。	
(2)如果是肌肉拉傷,應先冰敷15分鐘以降低				(2)如果是肌肉拉傷, 應先冰敷15分鐘以降低	
				疼痛感, 並暫時停止運動, 如果有紅腫的劇烈	

第十三週	單元六運動生	3	健具身與活以心展個發與潛E-良活康習進全並特運健。 -A好動生慣身發認質動的	1c	Ia-II-1 、	1.模摺。認對策進合進享。 3.組 4.分享。 4.分享。 4.分享。 4.分享。 6.分享。 6.分享。 7.分享。	疼痛現象,必須盡快就醫。 七、課後自主進行伸展運動的策略 1.透過課本引導學生可以邀請家人一起透過簡易的柔軟度檢測,評估各肌肉群柔軟度表現程度,再利用自主參與的策略,共同設定要提升的目標,參與自伸展運動,評估各肌肉群柔軟度效。 2.鼓勵學生利用課本學習任務與家人分享全家提升柔軟度的實踐方法。 一、講解生活型態與體適能表現的相關性利用說事要能力,可以透過墊上模仿運動表現身體的柔軟度。 二、模仿動作練習-海豹 1.教師示範並引導學生模仿海豹動作,動作要領: (1)身體趴在地上預備。 (2)雙手在身體兩側,支撐身體挺直。 2.挑戰動作:支撐後頭慢慢向上仰看。 三、模仿動作練習-造飛機 1.教師示範並引導學生模仿造飛機動作,動作要領: (1)雙臂靠近耳朵,慢慢向左右兩側伸展。 2.挑戰動作:雙腳分腿坐穩。雙手慢慢向前伸展。 2.挑戰動作:雙腳分腿坐穩,雙手慢慢向前伸展。 2.挑戰動作:前腳四、模仿動作練習一定發調查數,雙手與身體向前,動作要領: (1)跪坐預備。 (2)單腳向前跨步站穩,雙手放在膝蓋上。 2.挑戰動作:前腳四下壓,算過程數位全發獨立	門實	【安自體安運保 全6的 探本 育解 ?的	
							1.教師示範並引導學生模仿金雞獨立動作,動作要領: (1)左手抓穩左腳踝,單腳站穩。			

(2)左手將左腳向後慢慢拉高,右手向前平舉,	
保持身體平衡。	
2.挑戰動作:左腳向後伸直,雙手慢慢向前伸	
展, 保持平衡。	
3.引導學生發表每個動作主要展現哪一個肌	
群的柔軟度。	
六、雙人動作練習-坐姿支撐	
1.利用課本說明柔軟支撐動作可以透過兩人	
合作展現更多元的形式。	
2.教師示範並引導學生兩人練習。	
坐姿支撐動作(一),	
動作要領:	
(1)兩人盤腿而坐,膝蓋互碰。	
(2)雙手互拉, 身體慢慢向後躺。	
坐姿支撐動作(二),	
動作要領:	
(1)兩人雙腳伸直,雙手平舉,背對背坐著。	
(2)一人先後躺,壓背,再換另一人做。	
七、雙人動作練習-站姿支撐	
1.教師示範並引導學生兩人練習。	
站姿支撐動作(一),	
動作要領:	
(1)兩人肩並肩,一手互相摟腰站立。	
(2)一手互握, 再單腳站立。	
站姿支撐動作(二),	
(1)兩人單手互拉,面對面站立。	
(2)另一手抓腳踝慢慢向後上方拉。	
(3)另一隻腳慢慢向上舉, 互相用手抓住腳踝。	
八、認識柔軟支撐動作的練習策略	
利用課本說明進行動作練習時,可利用輔助器	
材或降低動作難度,維護動作安全和穩定性,	
包括:	
(1)柔軟度較弱的人可以靠牆協助完成動作。	
(2)改變動作方式,降低動作難度。	
(3)增加人員協助完成動作。	
(4)減少肌肉伸展範圍,降低動作難度。	
(・/#ペノ かかなに以上の日、「エロジリエスに入り	

							九、進行創作組合			
							利用課本表格, 引導學生四人一組, 結合身體			
							的柔軟度、平衡感和支撐能力,分組合作進行			
							│ 六個創意組合動作。			
							】 創作組合方式包括:			
							(1)畫出要展演的單人或雙人動作。			
							(2)排列動作展演順序。			
							(3)練習後再修正。			
							十、進行展演分享			
							1.分組進行展演前的練習。			
							2.分組進行展演。			
							3.學生發表觀賞感想。			
第十四週	單元六運動	3	健體-E-B3	1c-II-1	lb-II-1	1.進行兩人	一、進行兩人組合造型	問答	【安全教育】	
	大集		具備運動	認識身	音樂律	組合造型。	1.利用課本說明身體動作可以透過創意設計	實作	安E6 了解	
	合		與健康有	體活動	動與模	2.進行多人	和美化, 成為千變萬化的線條, 強調本活動學	觀察	自己的身	
	活動3用身		關的感知	的動作	仿性創	組合造型。	習重點在展現身體柔軟度的線條造型。		丹豊 月豆 。	
	體作畫、活		和欣賞的	技能。	作舞	進行創作組	2.教師引導學生兩人合作模仿圖片動作, 包括		【品德教育】	
	動4毽子樂		基本素養,	3c-II-1	蹈。	合。	:心形、蠟燭和北字。		品E3 溝通	
			促進多元	表現聯	lc-II-1	3.進行展演	3.教師引導學生思考, 三個動作有何特色, 如		合作與和諧	
			感官的發	合性動	民俗運	分享。	對稱、動作相同,想一想,還可以如何改變。		人際關係。	
			展, 在生活	作技	動基本	4.能做出一	二、進行多人組合造型			
			環境中培	能。	動作與	踢一接的踢	1.教師說明多人組合,肢體線條更多樣,組合			
			養運動與	1d-II-1	串接。	毽動作。	的形狀變化更多,再引導學生多人合作模仿圖			
			健康有關	認識動		5.能做出連	片動作, 包括:四邊形、星形。			
			的美感體	作技能		續踢毽動	2.教師引導學生思考, 如何透過肢體的變化,			
			驗。	概念與		作。	延展線條,呈現更多造型。			
			健體-E-C3	動作練		6.能利用課	三、進行花兒朵朵開模仿性創作練習			
			具備理解	習的策		餘時間自我	1.利用課本說明選擇動作展演主題,可以讓動			
			與關心本	略。		挑戰,進行	作表現聚焦在相關動作,也能讓觀賞者理解動			
			土、國際體	4d-II-2		踢毽子練	作意義。			
			育與健康	參與提		習。	2.教師引導學生分組,模仿如何展現花兒朵朵			
			議題的素	高體適			開的主題,透過肢體的變化,呈現花兒的動			
			養, 並認識	能與基			作。			
			及包容文	本運動			四、進行創作組合			
			化的多元	能力的			延伸上一個活動經驗,利用課本表格,引導學			
			性。	身體活			生多人一組,進行有主題性的創作舞蹈,包括:			

動。	(1)決定表現主題, 讓動作聚焦。	
	(2)畫出四個連續變化的動作線條。	
	(3)選擇適合的音樂,襯托肢體動態的美感。	
	(4)練習後再修正。	
	五、進行展演分享	
	1.分組進行展演前的練習。	
	2.分組進行展演。	
	3.學生發表觀賞感想。	
	六、創作舞展演與分享	
	1.創作舞的展演呈現合作規劃與練習的成果,	
	可以透過觀賞,分享肢體美感。	
	2.請學生利用課本確定表演流程和角色責任,	
	並於活動後發表心得。	
	一、熱身活動	
	1.教師帶領學生進行伸展熱身。	
	2.抬腿練習:延展身體柔軟度, 上身不下彎, 抬	
	腿至水平位置。	
	二、抬腿熱身動作	
	1 手掌朝下,朝內抬起小腿,以鞋內側碰擊手	
	掌。	
	,腰部配合側轉。	
	3 抬起大腿, 以前膝碰擊手掌。	
	三、踢氣球練習	
	二、吻無环球目 1.教師說明:初學踢毽子,需要先掌握抬腿用	
	力踢毽的節奏,我們可以用氣球來練習。	
	2.教師示範並說明動作要領:瞬間內側抬腿至	
	水平位置,用力將球往上踢。	
	3.散開練習, 熟練後, 進行鞋外側、鞋面、前膝	
	踢氣球練習。	
	四、進行「踢氣球比賽」	
	遊戲規則:	
	(1)6人一組, 依序輪流踢氣球。	
	(2)只能用鞋子各部位和前膝踢球, 球落地後,	
	累計踢的次數,並交由下一位繼續。	
	(3)全部輪完後,計算各組總得分,分數高的組	

	別獲勝。	
	五、進行「氣球不落地」遊戲	
	遊戲規則:	
	(1)4人一組, 每人輪流接力踢氣球。	
	(2)只能用鞋子各部位和前膝踢,但不限踢的	
	次數, 只要能在球不落地的情況下, 交由下一	
	位繼續。	
	(3)全組不斷輪流,直到球落地為止,計算得	
	分。	
	(4)計分方式:計算總共輪了幾人次,最多人次	
	的組別獲勝。	
	六、綜合活動	
	遊戲過程衝突之思考與討論∶以課本邦仁為例	
	,引導學生思考討論。	
	1每人有長處和短處,想想優點,互相包容。	
	2挑戰自我,和自己比較,多加練習一定會進	
	步。	
	七、熱身活動	
	1.教師帶領學生進行伸展熱身。	
	2.抬腿練習:延展身體柔軟度, 上身不下彎, 抬	
	腿至水平位置。	
	八、手接毽子練習	
	1.教師說明:毽子上輕下重, 我們可以透過有	
	趣的接毽方式,熟悉毽子的特性。而這些接毽	
	動作,也是踢毽子表演活動常見的一環。	
	2.教師示範並說明動作要領:接毽瞬間,手要	
	跟著毽子微幅下移,以緩衝毽子下落力道,如	
	此較容易接住。	
	3.散開個別練習手掌、手背、虎口、兩指接	
	建。	
	九、踢毽子練習	
	1.教師示範並說明動作要領:	
	(1)拋毽:毽子放在掌心, 手掌不動, 以手臂力	
	量將毽子原地拋高。	
	(2)踢毽:毽子落下時, 抬起小腿順勢踢毽。觸	
	毽同時, 鞋內面需保持水平。眼睛注視毽子,	
	雙臂自然擺動。	
<u> </u>		

		1	I				2.練習一踢一接, 熟練後, 鼓勵學生挑戰連續		Г	
							2.探自一吻一按,然裸体,奴闆字生挑拟建模			
							吻轡。 十、進行「一踢一接」遊戲			
							〒、延1」「一吻一接」近蔵 1.4~5人一組,自己組員互相競賽。			
							1.4~3人一祖,自己祖貞五伯柷賁。 2.接毽順序:手掌→手背→虎口→兩指。			
							十一、課後練習說明與指導			
							1.教師鼓勵並說明:踢毽需要耐心練習,熟能			
							生巧,很快會看到自己的進步。			
							2.請學生課餘時間自我挑戰, 練習連續踢毽子			
							,並將成果與心得記錄下來。			
							十二、綜合活動			
							教師帶領學生進行緩和運動。			
第十五週	單元七球兒	3	健體-E-A2	1d-II-1	Hb-II-1	1.能用腳內	一、熱身活動	實作	【安全教育】	
	好好		具備探索	認識動	陣地攻	側做精準的	教師帶領學生進行伸展熱身。	討論	安E6 了解	
	玩		身體活動	作技能	守性球	傳球及停	二、腳內側傳、停球動作練習	觀察	自己的身	
	活動1傳停		與健康生	概念與	類運動	球。	1.傳球:支撐腳在球正側面, 踢球腳踝固定, 與		體。	
	大挑戰、活		活問題的	動作練	相關的	2.在遊戲過	支撐腳呈90度,向前踢出。		【品德教育】	
	動2盤球追		思考能力,	習的策	拍球、	程中, 能運	2.停球: 腳內側觸球瞬間, 微微後收, 減弱球的		品E3 溝通	
	追追		並透過體	略。	拋接	用所學的技	來勢。		合作與和諧	
			驗與實踐,	2c-II-2	球、傳	能,展現熟	3.兩人一組,進行腳內側傳、停球動作。		人際關係。	
			處理日常	表現增	接球、	練的技巧及	4.小提醒:踢球時支撐腳需穩定, 腳踝需繃緊,			
			生活中運	進團隊	擲球及	專注力。	眼睛需注視球的來向。			
			動與健康	合作、	踢球、	3.觀察同學	三、雙人傳停球進階練習			
			的問題。	友善的	帶球、	的動作並進	1.兩人相距三公尺,一人拋球,高度不超過對			
				互動行	追逐	行反思。	方膝蓋。			
				為。	球、停	4.能正確的	2.另一人抬腳, 球未落地前以腳內側將球踢			
				3c-II-1	球之時	做出直線及	回。			
				表現聯	間、空	轉向盤球的	3.球落地後另一人以腳內側將球停住。			
				合性動	間及人	動作。	4.提醒學生, 踢球時力道要控制, 不可過於用			
				作技	與人、	5.能觀察同	力, 停球時需抓準球落地的時間點。			
				能。	人與球	學的動作並	四、熱身活動			
				3d-II-2	關係攻	反思。	教師帶領學生進行伸展熱身。			
				運用遊	防概	6.能思考不	五、腳背踢球、腳底停球動作練習			
				戲的合	念。	同策略, 並	1.腳背踢球動作:支撐腳在球正側面, 踢球腳			
				作和競		運用於遊戲	踝伸直固定, 向前踢出。			
				爭策		中。	2.腳底停球:腳踝微彎, 腳尖朝上, 以前腳掌觸			
			l			•				

mt	T.D.	
略。	球。	
1d-II-1	3.兩人一組,腳背踢球、腳底停球動作練習。	
認識動	4.小提醒:踢球時支撐腳需穩定,腳踝需繃緊,	
┃ ┃作技能 ┃ ┃	眼睛需注視球的來向。	
概念與	六、雙人傳停球進階練習	
動作練	1.兩人相距三公尺,一人拋球,高度不超過對	
習的策	方膝蓋。	
略。	2.另一人抬腳, 球未落地前以腳背將球踢回。	
2d-II-1	3.球落地後另一人以腳底將球停住。	
描述參	4.腳底停球時,若直接踩在球的正上方,容易	
與身體	造成踩滑跌倒。	
活動的	七、熱身活動	
感覺。	教師帶領學生進行伸展熱身。	
3c-II-1	八、進行「指定達人」遊戲	
┃	1.遊戲規則:	
合性動	(1)5人圍圈,直徑5~8公尺,使用一顆球。	
┃ ┃作技 ┃ ┃	(2)用腳內側或腳背傳球給任一人, 傳球前先	
能。	喊要傳的人的名字。	
4c-II-1	(3)接球者用腳內側或腳背停球, 再叫名字傳	
┃ ┃ 了解影 ┃ ┃	給下一人。	
響運動	(4)熟練後, 增加兩個空位, 傳出球的人須離開	
參與的	原位置,跑至新位置。	
因素,	(5)停球失誤者即淘汰出局。	
選擇提	2.提醒學生, 傳球的力道跟準確度必須掌握:	
	準備接球者的注意力需要集中,移動接球難度	
	更高更需注意。	
	3.集合全班, 共同發表感想, 是否有進步?	
	九、進行「突破小高手」遊戲	
スン	1.遊戲規則:	
	(1)兩人一組, 一人持球用腳內側踢球(踢左、	
	右斜前方), 另一人以手臂伸直到肩膀距離用	
	腳做防守。	
	(2)球越過防守者,兩人移動至球靜止處繼續	
	進攻:若球踢出時被防守者以腳內側或腳底碰	
	到球即防守成功,轉換成進攻者。	
	(3)誰先將球踢過終點即獲勝。	
	(3)確允所來國過經濟的投辦。	
	2.77 他们 im · 是次日 妙外川 正 巨 化 口 化 限 们 计 1 1 1	

		位?
		3.防守者須預判進攻路線才能進行以有效防
		守。
		4.再進行一次比賽, 驗收討論成果。
		十、綜合活動
		┃ 教師綜合結論,並進行緩和運動。 ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃
		一、熱身活動
		教師帶領學生進行伸展熱身。
		二、直線盤球練習
		1.盤球動作要領:以腳背偏外側的位置將球推
		出,二步觸球一次的方式直線前進。
		2.每人運用直線盤球動作,直線前進十公尺。
		三、轉向盤球練習
		1.轉向盤球動作要領:以腳內側或腳外側輕觸
		球改變盤球的方向。
		2.原地盤球繞錐:依序運用腳內側及腳外側繞
		著一個角錐轉向盤球。
		3.盤球秘訣:盤球時腳背觸球的力道不可過大
		,身體重心不可後仰,腳接觸球次數越多越不
		容易失誤。
		四、直線轉向練習
		1.擺放直線八個角錐, 起點距第一個角錐五公
		尺, 站在角錐右側(輪完換左側出發), 運用直
		線盤球動作前進至第八個角錐,再以腳內側左
		轉(腳外側右轉)盤球至第一個角錐,在以腳內
		側回傳給下一位繼續出發。
		2.小秘訣:盤球時重心不可向後, 腳要輕觸球,
		接觸次數越多,失誤率就會降低。
		五、足下功夫大躍進計畫
		1.練習直線盤球和轉向盤球說明。
		2.請學生運用課餘時間完成計畫表。
		六、綜合活動
		教師綜合結論,並進行緩和運動。
		七、熱身活動
		教師帶領學生進行伸展熱身。
		八、進行「攻佔城堡」遊戲
		1.規則說明:
·	 	

							(1)全班分成6隊,中間擺放6個角椎,角錐間隔 1公尺,學生分站兩端。 (2)雙方同時盤球前進並繞角錐,兩人相遇以 雙腳進行猜拳,獲勝者盤球至終點端球門進行 射門,球進得1分。 (3)全部輪完得分多者獲勝。 2.策略討論:觀察比賽過程中盤球動作是否流 暢?射門準確才能獲得高分。 九、進行「盤球闖通關」遊戲 1.規則說明: (1)一個防守者,其他為進攻者,進攻者每人一 顆球,防守區域為長10公尺,寬3公尺,進攻者 排在同一側。 (2)哨音開始,進攻者盤球穿越防守區域至另 一側,被防守者腳碰到球即成為第二個防守者 ,球放置兩側球門,留在防守區域一起防守。 (3)最後一個未成為防守者的人即獲勝。 2.想想看:盤球時該注意哪些地方才能順利閃 過防守者?盤球的速度及方向的轉換非常重 要。 十、綜合活動 進行緩和運動。			
第十六週	單元七球兒	3	健體-E-A2	1d-II-1	Hb-II-1	1.能做出原	一、熱身活動	實作	【安全教育】	
	好好		具備探索	認識動	陣地攻	地小碎步加	教師帶領學生進行伸展熱身。	討論	安E6 了解	
	玩		身體活動	作技能	守性球	速過人及向	二、進行「原地小碎步加速過人」練習	觀察	自己的身	
	│活動3籃球 │大突破		與健康生 活問題的	概念與 動作練	類運動 相關的	後塾步加速 過人的運球	1.原地小碎步。 2.身體重心向前並大步加速。		慢。 【品德教育】	
	八大城		^{冶问處的} 思考能力.	習的策	拍球、	過入的建場 動作。	こ. 7 記重心円削並入少加速。 三、進行「雙手交換運球過人」練習		品E3 溝通	
			心ろ能力, 並透過體		□ 远域、 □ 抛接	勁 F。 2.能觀察同	一、進刊·支宁文揆建场超八]條首 1.右手運球前進。		ー品L3 海通 合作與和諧	
			並過過度 験與實踐.	3с-II-1	球、傳	型的動作並	1.13 2.34 2.34 2.34 2.34 2.34 3.34		人際關係。	
			處理日常	表現聯	接球、		3.換成左手運球,並加速衝刺。		. 41-3-12/3 (414-0	
			生活中運	合性動	擲球及	3.能思考不	四、進行「運球急轉彎」練習			
			動與健康	作技	踢球、	同策略, 並	1.兩排角錐相距三3公尺, 呈梯形排列, 兩排各			
			的問題。	能。	帶球、	運用於遊戲	五個, 距第一個角錐5公尺運球出發, 碰到角			
					追逐	中。	錐即換手運球前進, 直到全部輪完。			
					球、停		2.小提醒:換手運球時, 眼睛須持續觀察, 不能			

					球之時		只盯著自己的球。			
							1			
					間、空		五、綜合活動			
					間及人		進行緩和運動。			
					與人、		六、熱身活動			
					人與球		教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展			
					關係攻		熱身。			
					防概		七、進行「運球翻身賽」遊戲			
					念。		1.遊戲規則:			
							(1)平分四組,每組平分站兩端,每組一種顏色			
							的標示盤, 數量五個。			
							(2)兩端起點距離標示盤放置處2公尺, 4種標			
							示盤隨機放置(標示盤相距2~3公尺)。			
							(3)運球出發, 至該組標示盤將其倒放, 至對面			
							兩公尺將球傳給下一位,接球後再出發,將標			
							示盤還原, 再至2公尺處將球傳回。			
							(4)全組先完成者即獲勝。			
							2.老師引導討論:運球時除了快速前進,並要觀			
							察要擺放的標誌盤顏色,減少運球時的失誤。			
							八、進行「運球闖關」遊戲			
							1.遊戲規則:			
							(1)一人運球進攻,一人防守,兩人後方左右兩			
							邊各放置兩個得分區。			
							(2)進攻者運球突破防守者, 將球運至防守者			
							後方任一個得分區即得一分: 防守者防守成功			
							拿到球, 即變成進攻者, 進攻至另一方得分區			
							事到外,即变成是权相,是权主力 为何为严 即得一分。			
							(3)每人均須輪流一次。			
							(3)母へ均須細加			
							2.小松跃: 建球关城时可建用力问要换及速度 變化來增加得分機率。			
							九、綜合活動			
## I L \B	- 1 - h		/本原曲 一 〇 0	410.4	111 11 4	4 AV ES A.L.	進行緩和運動。	南		
第十七週	單元七球兒	3	健體-E-C2	1d-II-1	Hb-II-1	1.能學會快	一、熱身活動	實作	【安全教育】	
	好好 		具備同理	認識動	陣地攻	速傳接球動	教師帶領學生進行伸展熱身。	觀察	安E6 了解	
	玩		他人感受,	作技能	守性球	作技巧。	二、快速傳接動作		自己的身	
	活動4躲避		在體育活	概念與	類運動	2.能做出快	1.教師說明:在躲避球比賽中, 快速傳接球能		體。	
	球大戰		動和健康	動作練	相關的	速轉身後退	讓對手來不及做好接球、閃躲等準備動作,而		【品德教育】	

,	1	I ==	T.,,	1		 	
	生活中樂	習的策	拍球、	動作。	更容易擊中對手。	品E3 溝通	
	於與人互	略。	抛接	3.比賽過程	2.教師示範並說明快速傳接球動作要領後,兩	合作與和諧	
	動、公平競	2c-II-1	球、傳	能遵守規	人一組練習。	人際關係。	
	爭, 並與團	遵守上	接球、	範。	3.熟練後拉大距離,看看可以連續快速傳接幾		
	隊成員合	課規範	擲球及		次?		
	作, 促進身	和運動	踢球、		4.快速傳接進階動作:身體側轉身接球, 迅速		
	心健康。	比賽規	帶球、		向前擲出。		
		則。	追逐		5.兩人一組練習。		
		3c-II-1	球、停		三、進行「快速傳球賽」遊戲		
		表現聯	球之時		1.遊戲規則:		
		合性動	間、空		(1)全班分成兩隊, 各隊排成兩橫列, 距離約5		
		作技	間及人		公尺面對面站立,隊員間距兩大步。		
		能。	與人、		(2)排頭開始,依序快速傳球給對面隊友,全部		
			人與球		輪完後, 再由排尾依序傳回。		
			關係攻		(3)先傳回排頭的隊伍獲勝。		
			防概		2.引導學生思考:臂力不夠, 是否傳彈地球?		
			念。		接球者的能力適合空中或彈地接球?		
					3.遊戲目的在進一步熟練快速導傳動作。		
					四、進行「四角傳接」遊戲		
					1.教師說明遊戲規則後,進行比賽。		
					2.學生分組討論下列問題後, 再比一次。		
					(1)四位男女組員要怎麼分配位置比較有利?		
					(2)組員中誰要空中傳接?誰要彈地傳接呢?		
					五、綜合活動		
					教師帶領學生進行緩和運動。		
					│ 六、綜合活動		
					教師帶領學生進行伸展熱身。		
					 七、來回擊牆快傳擊牆練習		
					1.教師說明並示範動作:擲牆命中目標後,接		
					┃ ┃ 彈地球再擲。		
					2.目標:能快速擲、接球,並準確命中目標。		
					(看看1分鐘能命中幾球?)		
					八、進行「限時快遞」遊戲		
					1.教師說明遊戲規則後,進行比賽。		
					2.學生分組討論下列問題後, 再比一次。		
					(1)輪流愈多次, 得分的機會愈多, 可以怎麼做		
					呢?		
				1			

(2)擲出的球由誰來撿?怎麼分配工作? 九、快速轉身後退練習 1.複習閃躲動作:面對高、中、低來球時的閃躲 技巧。 2.教師說明:閃躲過後,我們要快速轉身並後 退,面對球的方向,才能有充分準備面對攻	
1.複習閃躲動作: 面對高、中、低來球時的閃躲 技巧。 2.教師說明: 閃躲過後, 我們要快速轉身並後	
技巧。 2.教師說明: 閃躲過後, 我們要快速轉身並後	
2.教師說明: 閃躲過後, 我們要快速轉身並後	
┃	
1.教師說明遊戲規則後, 進行比賽。	
十三、正式躲避球比賽規則說明	
現場場に対抗性に対抗性に対抗性に対抗性に対抗性に対抗性に対抗性に対抗性に対抗性に対抗性	
2.賽後討論:	
(1)請教老師: 比賽過程有疑問的地方, 例如:	
出界、犯規的判定等。可以怎麼改進?	
│	
方?怎麼分工? 	
(3)再比一次, 驗證討論心得。	
十五、「遵守比賽規範」自評	
1.教師說明: 每個人遵守規則, 比賽才能進行;	
大家團結合作, 才能享受運動樂趣。	
2.引導學生自我檢討、評量下列表現:	
┃	
(2)我能鼓勵同學, 不責怪他人。	

			1			1	十六、綜合活動		l l	1
							十八、标点活動 教師帶領學生進行緩和運動。			
			Int Date - Co			. ++		#8.00	F-L- A 101 -L-3	
第十八週	單元七球兒	3	健體-E-C2	1d-II-1	Ha-II-1	1.藉由練習	一、熱身活動	觀察	【安全教育】	
	好好		具備同理	認識動	網/牆	和遊戲,熟	1.教師帶領學生進行伸展熱身。	實作	安E6 了解	
	玩		他人感受,	作技能	性球類	悉羽球特	2.進行「羽球歸位」練習。	紀錄	自己的身	
	活動5「羽」		在體育活	概念與	運動相	性。	二、羽球擲遠、低拋練習		體。	
	你同樂		動和健康	動作練	關的拋	2.能以正確	1.兩人一組、一顆羽球,分站於羽網兩側。分		【品德教育】	
			生活中樂	習的策	接球、	持拍動作,	別進行擲遠與低拋過網練習。		品E3 溝通	
			於與人互	略。	持拍控	連續向上拍	2.教師說明練習目的:熟悉羽球頭重身輕的特		合作與和諧	
			動、公平競	3c-II-1	球、擊	擊球。	性。		人際關係。	
			爭, 並與團	表現聯	球及拍	3.能利用課	三、進行「擲球進籃」遊戲			
			隊成員合	合性動	擊球、	餘時間,進	1.遊戲規則:			
			作, 促進身	作技	傳接球	行羽球練習	(1)每組四人, 每人1顆羽球。			
			心健康。	能。	之時	活動。	(2)每人連續擲兩次,先擲球過網,再從球落地			
				4d-II-2	間、空		處擲球進籃, 可得1分;如果一球就擲進籃子,			
				參與提	間及人		】 則得2分。			
				高體適	與人、		(3)全部輪完後計算總分,分數高的組別獲勝。			
				能與基	人與球					
				本運動	關係攻		1.教師說明遊戲規則後,進行比賽。			
				能力的	防概		2.引導學生討論:			
				身體活	念。		(1)你會直接擲球還是跑到網前再丟?(直接丟			
				動。	1213		較快, 但要衡量自己丟擲力量)			
				-723			(2)擲到哪裡比較有利於得分?(愈後面、或沒			
							人的位置)			
							(3)你和隊友會怎麼分工?(平均散開, 臂力小			
							的組員分配離網近的位置)			
							3.再比一次, 驗證討論心得。			
							五、綜合活動			
							本、 本			
							教師帝原学工進行版和建動。 六、活動熱身			
							八、石斯叔母 1.教師帶領學生進行伸展熱身。			
							1.教師帝領学生進11仲展款身。 2.進行「羽球歸位」練習。			
							2.進1] 初球頭位]			
							教師示範並說明持拍動作, 引導學生握拍輕輕			
							向前、向上揮擊, 體驗感覺。並補充說明常見			
							的錯誤持拍動作。			

	八、進行「持球接力」遊戲
	1.遊戲規則:
	(1)全班分成兩隊,各隊輪流持球穿越障礙前
	進。
	(2)穿越障礙:A三角錐:S形穿越。B球網:蹲低
	穿越。C大三角錐:繞過折返。D呼拉圈:只能腳
	踩圈內前進。
	(3)途中球落地,原地撿起再前進。
	(4)先輪完的隊伍獲勝。
	九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋
	1.教師說明:連續向上拍擊羽球稍有難度, 我
	們可以先用氣球和充氣的塑膠袋,練習揮拍的
1 1 1 1 1 1 1	節奏和擊球位置的控制。
	2.教師說明拍擊要領:保持在腰間高低位置擊
	球。
1 1 1 1 1 1 1	十、進行「向上拍擊」遊戲
	1.教師說明規則後, 進行比賽。
1 1 1 1 1 1 1	2.引導學生討論:怎樣接力拍擊, 比較不會造
1 1 1 1 1 1 1	成球落地?怎樣依能力分配組員順序?(依規
1 1 1 1 1 1 1	則,能力佳排在前面較有利)
1 1 1 1 1 1 1	十一、綜合活動
	教師帶領學生進行緩和運動。
	十二、熱身活動
	1 一、窓タル到 教師帶領學生進行伸展熱身。
1 1 1 1 1 1 1 1	十三、持球與拍擊
	1.教師示範並說明持球方式有兩種,可選擇自
1 1 1 1 1 1 1	T.教師小魁並說明持球方式有兩種,可選擇自
1 1 1 1 1 1 1	2.教師示範:持球上拋,並向上拍擊一次。並引
1 1 1 1 1 1 1 1	導學生觀察球下落軌跡是否歪斜。
	十四、向上連續拍擊
	1.教師說明:羽球初階可先練習連續向上拍擊
	,以熟悉擊球感覺。
1 1 1 1 1 1 1	2.教師示範並說明向上擊球要領:
	(1)準備動作:右腳在前, 持拍和球在腰間部
1 1 1 1 1 1 1	位。
1 1 1 1 1 1 1	(2)向上抛球, 同時球拍下拉。
	(3)球下落時,用手臂和手腕力量向上揮拍,在

第十九週	單 活常說救一元 動識、溺起八 會聽防一動的 人名 电影的 人名 电影响 化全 看	3	健具身與活以心展個發與潛健具身與活思並體備體健的促健,人展保能體備體健的促健,人展保能體備體健問考透上良活康習進全並特運健。上探活康題能過-A好動生慣身發認質動的 A索動生的力體1	1c	Gb-II-外安 離牆。	1. 水事 2. 十容 3. 從動防內自 4. 的用 5. 水方 6. 能安項了招。課事,溺容身救認。實中式認學全。解的善餘戲能十,安生識善際自。識習注善防內善時水符招保全器與善練救善水戲意善溺善問活合的障。材使善習的 上	腰間部位擊球。 3.散開個別練習,教師居間指導。 十五、進行「實果遊戲」 1.教師說明遊戲規則後進行比賽。 2.引導學生計論 大事	實討觀	【安危全安常害【海游熟能海從域的能安E2機。3事上泳悉。E3事休知。教了安知故,教學巧救,具元活與育解,道傷,育會,知,備水動技	
------	---	---	--	----	--------------	---	---	-----	--	--

驗與實踐,	安全標誌。 卡意義, 老師判定解說是否完整, 完整各組即
	女主標誌。 下急義, 老師刊足牌就是白光莹, 光莹苷植成
	十招的意涵?
	一、救生器材介紹及操作
	回。
	日本 日
	二、救溺五步
	2.叫:呼叫119、118、110、112。
	3.伸:利用延伸物(竹竿、樹枝)。
	4.抛:抛送漂浮物(球、繩、瓶)。
	5.划:利用大型浮具划過去(船、救生圈、浮
	6.小叮嚀:救溺五步是低風險到高風險的救溺
	方式, 第一時間務必大聲求救, 利用周圍救生
	三、小小救生員
	1.利用游泳課, 使用游泳池的救生鉤及救生圈
	2.在操作救生器材過程中,一個人使用救生鉤
	,力量不夠時該怎麼辦?救生圈拋不到溺者身
	旁時,怎麼辦?大家討論並把想法和大家分
	享。
	四、救溺來找碴
	請查詢救溺五步中呼叫119、118、110、112,
	這四個號碼分別代表甚麼?各有什麼特殊作
	用?
	119:消防隊。

	11. 577			
潛能。		游泳遊	於遊戲中。	2.打水時身體是否有放鬆?
│		戲。		3.再進行一次上述的練習,是否更加流暢?
	透過身			四、蹬牆潛水練習
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	體活動			1.吸氣潛入水中,雙腳在牆上,面朝斜下,輕
與健康生	,探索			輕踢牆。
活問題的	運動潛			2.在水中雙腳交替打水,閉氣到極限前,盡快
思考能力,	能與表			浮出水面。
並透過體	現正確			五、進行「潛水過圈」遊戲練習
	的身體			練習方法:
	活動。			1.五個同學手拿呼拉圈,間隔2公尺,呼拉圈在
┃	4c-II-1			水中。
動與健康	了解影			2.同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進,並穿
的問題。	響運動			過呼拉圈。
	參與的			3.在閉氣極限前浮出水面,看是否能完全穿過
	因素,			五個呼拉圈。
	擇提高			4.可適度調整呼拉圈數量。
	體適能			六、綜合活動
	的運動			上岸進行緩和運動,並進行身體沖洗並換服
	計畫與			装。
	資源。			七、熱身活動
				教師帶領學生進行伸展熱身。
				八、進行「海豚跳」練習
				1.雙手前伸, 膝蓋彎曲, 做出跳躍姿勢。
				2.盡可能跳高再潛入水中。靠近池底,將身體
				向後彎成弓形。
				3.雙手手心向下划水, 站起來。
				九、海豚跳躍連續練習
				1.一人手持長型浮條, 另一人以海豚跳躍過浮
				條再起身, 熟練後可增加浮條數量。
				2.小訣竅:一開始假如無法順利潛入, 試著增
				加跳躍高度, 將臀部抬至最高點, 彎著身體潛
				入水中。
				十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽
				遊戲規則:
				1.2個人分站一個水道兩側, 老師丟擲目標物
				(球或其他物品)於水道中。
				2.哨音響起,兩人同時蹬牆潛水,水中打水前

T T	 	進(可浮出水面換氣),計時一分鐘,誰能先將
		進(可浮山水山換氣),計時一分望,誰能光 制
		十一、熱身活動
		教師帶領學生進行伸展熱身。
		十二、自由式岸上划手動作分解練習
		由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥
		去。將水推到大腿位置,往後方送出。手臂出
		水面,恢復到入水位置。
		十三、水中走動划手練習
		在水中一邊走動,雙手反覆進行划手動作。
		十四、水中漂浮划手練習
		一人漂浮,一人抓住其腳踝,划手前進。
		十五、划手打水練習
		1.俯式打水前進, 運用手腕和手肘抓水, 雙臂
		不停的交互划動,並重複進行動作。
		2.討論划手注意事項:
		(1)手掌心是否有確實抓到水?
		(2)划手動作是否流暢?
		(3)划手的頻率是否一致?
		3.利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計
		畫表。
		十六、進行「乘風破浪」遊戲
		規則說明:
		1.全班男女混合平均分成4組, 2組一個水道,
		山
		2.第一位雙手持浮板,雙腳打水並划手前進,
		3.到達對岸時, 浮板觸牆即可將球交給隊友並
		出發。
		十七、綜合活動
		上岸進行緩和運動,並進行身體沖洗並換服
		装。

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於<mark>一、二、三、四、五或六年級(113</mark>學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註5: 議題融入應同時列出實質內涵, 而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性

侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6:法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。